



ISSN: 2603-607X



MsC. Américo Da Mata
Lourenço Victorino

No. 10

Vol. III

Agosto 2022

CENTRO LATINOAMERICANO DE
ESTUDIOS EN EPISTEMOLOGÍA
PEDAGÓGICA

Paulo Reglus Neves Freire

Indexada y catalogada por:



Academic Accelerator



Volumen III. No. 10

Agosto 2022

Director: PhD. Carlos Viltre Calderón - Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica.

revistae.reea@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-4824-4330>

Editora Jefe: MSc. Nancy Ricardo - Universidad Católica de Santiago de Guayaquil

nancyricardo15@yahoo.com

<https://orcid.org/0000-0002-0251-1862>

Editora Ejecutiva Número de Pedagogía y Ciencias de la Educación: PhD. Viviana Monterroza Montes – Corporación Universitaria del Caribe (CECAR)

vimontes17@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-2944-6423>

Editora Ejecutiva Número de Medicina y Educación Médica Superior: PhD. Betty Alexandra Bravo Zúñiga – Universidad católica Santiago de Guayaquil

betty.bravo@cu.ucsg.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-5993-177X>

Consultora Editorial

MSc. Adelín García Hernández – Centro de Perfeccionamiento de Educación Superior (CEPES) Universidad de la Habana, Cuba.

adelin@cepes.uh.cu

<https://orcid.org/0000-0003-2139-577X>

Comité Internacional de Editores Asociados:

PhD. Lilia D. Monzo - Chapman University, California, E.U.A.

monzo@chapman.edu

PhD. Crisálida Villegas – Universidad Bicentennial de Aragua, Venezuela.

crisvillegas1@hotmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-3433-6595>

PhD. Carlos Alberto Ariñez Castel – Universidad Autónoma de Centroamérica, Costa Rica

carinez@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-9085-6926>

PhD. Patricio Alarcón Carvacho – Universidad Central de Chile, Chile

palarconcarvacho@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-8821-6791>

PhD. Ronal Tamayo Cuenca–*Universidad de Holguín, Cuba*

ronaltc@uho.edu.cu

<https://orcid.org/0000-0001-5210-7721>

M.Sc. Eugenia de Los Ángeles Repreza – *Universidad Católica de El Salvador, El Salvador*

eugenia.repreza@catolica.edu.sv

<https://orcid.org/0000-0002-5095-8394>

Especialista. Marta Beatriz Mucazel– *Universidad Nacional de Misiones, Argentina*

mbmucarzel@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0001-8908-7314>

PhD. Militza Novoa Seminario- *Universidad Nacional de Piura, Perú*

militza-06082010@hotmail.es

<https://orcid.org/0000-0002-5456-9003>

PhD. Francisco Farnum Castro- *Universidad de Panamá*

francisco.farnum@up.ac.pa

<https://orcid.org/0000-0002-5879-2296>

PhD. Antonio Nadal Masegosa- *Universidad de Málaga, España*

antonionm@uma.es

<https://orcid.org/0000-0002-2788-0058>

MSc. Rodolfo Abencerraje González- *Universidad José Martí de Latinoamérica, México*

rabencerraje@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-9796-0731>

Diseño, diagramación, fotografía y edición:

Esp. Lisandra Velázquez Hernández – *Oficina de Información y Comunicación CESPE, Holguín, Cuba.*

ofinfo.cespecorporativa@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-6206-5112>

Esp. Ramón Rodríguez Guerra – *Jefe de Publicidad CESPE, Holguín, Cuba.*

publicidad.cespecorporativa@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-0285-271X>

Traducción al Inglés:

Lic. Carlos Yeandro Gusmán Torno – *Universidad de Ciencias Médicas, Holguín, Cuba.*

cyeandrogt@gmail.com

Traducción al Francés:

MsC. Fabián Vergel García – *Colegio Municipal Aeropuerto Cúcuta, Colombia.*

vergelcd@yahoo.es

<https://orcid.org/0000-0002-3294-8096>

Traducción al Portugués:

PhD. Rita de Cássia Marques Lima de Castro – *Universidade de Sao Paulo, Brasil.*

ritalimadecastro@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0002-0137-6005>

Diseño, diagramación, fotografía y edición: – *Esp. Lisandra Velázquez Hernández - Esp. Ramón Rodríguez Guerra.*

Publicación web: *Servicios Académicos Intercontinentales del Grupo EUMED.NET*

DIRECTORIO

Representantes legales de la REEA

Dr. C. Carlos Viltre Calderón cviltrec@gmail.com

Mgter. Nancy Ricardo Domínguez nancyricardo15@yahoo.com

Revista electrónica concebida bajo código 0497-JDDICI de la Junta Directiva del CESPE, fechada como pre-resultado el 02 de octubre de 2015.

Se publica ininterrumpidamente como órgano de divulgación científica del Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica desde diciembre de 2017.

Distribución:

- Gratuita mediante descarga electrónica por artículos
- Publicada bajo licencia Creative Commons 4.0 (CC BY-NC 4.0)
- Suscripción de otros servicios de divulgación, asesoría publicación e investigación a través del CESPE.
cespecorporativa@gmail.com

ISSN versión electrónica: 2603-607X

Correo electrónico: revistae.reea@gmail.com

Disponible a texto completo en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Indexada y catalogada por:

IdeasRepec: <https://ideas.repec.org/s/erv/rearea.html>

EconPapers: <https://econpapers.repec.org/article/ervrearea>

Latindex: <https://www.latindex.org/latindex/ficha?folio=28582>

ROAD: <https://portal.issn.org/resource/ISSN/2603-607X/?language=es>

Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=26981>

LatinRev: <https://latinrev.flacso.org.ar/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

MIAR: <https://miar.ub.edu/issn/2603-607X>

Academic Accelerator: <https://academic-accelerator.com/Journal-Abbreviation/Revista-Electronica-Entrevista-Academica>

Google Scholar: <https://scholar.google.es>

DRJI: <http://olddrji.lbp.world/JournalProfile.aspx?jid=2603-607X>

ResearchBib: <https://journalseeker.researchbib.com/view/issn/2603-607X>

INDEX

*Entrevista Académica al
MSc. Américo Da Mata
Lourenço Victorino*

*Pedagogía y Ciencias
de la Educación*



... "con CESPE nosotros tenemos la oportunidad de hacer intercambios científicos y académicos con varios expertos internacionales, distribuidos por prácticamente todo el mundo, que si no fuera por CESPE, no lograríamos llegar a esas personas".

"O sea, yo personalmente creo que el tener tres publicaciones en la Revista (REEA), fue un paso significativo para mi carrera. Nosotros en Angola participamos en todas las actividades que CESPE nos da la oportunidad, tanto en las publicaciones, y recientemente con el éxito que obtuvimos en la realización del Congreso de Ingeniería y Ciencias Aplicadas; fue excepcional para su primera edición".

ACADEMIC INTERVIEW JOURNAL: REEA

REVISTA DE ENTREVISTA ACADÊMICA: REEA

ENTREVIT ACADÉMIQUE MAGAZINE: REEA

Revista



Entrevista Académica

Electrónica



ISSN: 2603-607X

Pedagogía y Ciencias de la Educación

No. 10, Vol III. Agosto 2022

CENTRO LATINOAMERICANO DE
ESTUDIOS EN EPISTEMOLOGÍA
PEDAGÓGICA

Paulo Reglus Neves Freire

| Autor(es) | Título del texto | Pp. |
|--|---|----------------|
| Mgter. Eduardo Luis Martínez Castillo. (Colombia). | <i>Incidencia de las herramientas TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje</i> | 1-18 |
| Andrés Fabián Espinel Jaramillo y otro. (Ecuador). | <i>Calidad, evaluación e innovación en la educación superior</i> | 19-32 |
| Dr.C. Juan Jesús Mondéjar Rodríguez y otros. (Cuba) | <i>La creatividad del docente ante el Síndrome de Burnout en estudiantes universitarios</i> | 33-49 |
| Dr. Marco Antonio Ovando Díaz y otros. (México) | <i>Factores que inciden en la redacción de tesis en estudiantes de la licenciatura de pedagogía</i> | 50-61 |
| Belisa del Pilar Pertuz Sampayo. (Colombia) | <i>Estrategias pedagógico-didácticas para docentes que tienen estudiantes con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad</i> | 62-74 |
| Richard Tulio Solano y otro. (Ecuador) | <i>Tratamiento cognitivo-conductual para la mejora de las relaciones interpersonales en el trastorno límite de personalidad</i> | 75-90 |
| PhD. Vilma Ramos Villena y otros. (Cuba) | <i>Juego y los juguetes: su influencia en el desarrollo integral del niño</i> | 91-103 |
| PhD. Norma Leticia Rodríguez Vázquez. (México) | <i>Del proceso de aprendizaje en el contexto neoliberal, hacia formas de colectividad</i> | 104-115 |
| Esp. César Aníbal Durán Ruge y otro. (Colombia) | <i>Estrategia didáctica basada en el dibujo a mano alzada para el desarrollo de competencias en el área de expresión arquitectónica</i> | 116-136 |
| Lic. Verónica Elizabeth Hernández Orellana y otros. (El Salvador) | <i>Mejora de las dificultades de aprendizaje de las tablas de multiplicar y comprensión lectora en la materia de matemática</i> | 137-149 |
| Dr.C. Wilfredo Ricardo Mesa Ortega y otros. (Cuba) | <i>Talleres de Teatro para educar con José Martí en la Escuela Primaria</i> | 150-167 |
| MsC. Francisco Javier Colman Ramírez. (Paraguay) | <i>Perfiles de necesidades y clases para estudiantes como instrumentos de evaluaciones sistemáticas</i> | 168-183 |
| Mgter. Yolima Isabel Medellín y otro. | <i>Desarrollo y promoción de habilidades sociales en estudiantes del contexto rural cordobés</i> | 184-196 |

(Colombia)

Lic. Álvaro Ulises Juárez. (El Salvador) *Mejora de los niveles de comprensión lectora mediante estrategias de lectura* 197-213

Mgter. Carmen Liliana Paternina Pineda. (Colombia) *Sentidos y significados de prácticas culturales en jóvenes afrodescendientes para un acercamiento a su ratificación identitaria* 214-230

PhD. Guillermo Calixto González Labrada y otros. (Cuba) *Epistemología didáctica de los grupos clases multigrado* 231-250

Ana Karina Contreras Taboada y otro. (Colombia) *Convivencia escolar, condición fundamental para el aprendizaje* 251-263

MSc. Milagro de Guadalupe Hernández Guerra y otro. (El Salvador) *Aproximación a la conceptualización de la superación profesional docente: un enfoque desde el constructivismo* 264-275

Dra. Ailex Santiesteban Martín. (Cuba) *Adelantos científico-técnicos relacionados a la Ortodoncia en Cuba. Aportes desde la formación del especialista* 276-291

Dr. Karel Cuenca Delgado y otro. (Cuba) *Intervención educativa para prevenir la HTA en adolescentes* 292-309

Dr Alejandro Ballesteros Rodríguez y otro. (Cuba) *Aborto En La Adolescencia: ¿Desconocimiento O Desinformación?* 310-322

Dr. Reynaldo Torres Ávila y otro. (Cuba) *Material docente para la enseñanza sobre la recurrencia del cáncer de mama en Holguín* 323-343

Entrevista Académica

**MSc. Américo Da Mata
Lourenço Victorino**

**Docente e Investigador del
Departamento de Geología
de la Facultad de Ciencias de
la Universidad Agostinho
Neto - Angola**

(Redacción de la REEA)

(REEA): Parte de sus primeros años los vivió en Cuba, ¿qué recuerdos gratos tiene de este país al que ha vuelto en varias ocasiones pero como un académico consagrado?

Américo: no es fácil hablar sobre los recuerdos porque no son 2, 3 o 4, son centenas. Fui para Cuba apenas siendo un niño, fui cumpliendo 11 años. Llegando nos mandaron para la Isla de la Juventud, donde hice desde el 5to hasta el 9no grado, el 10mo, 11ro, 12do y el año de prácticas - porque yo hice la carrera media de Agronomía - lo hice en la provincia de Matanzas. Hice muchísimas amistades, encontré en Cuba la familia que dejé en Angola, profesores que fueron casi mis papás, profesoras que fueron casi mis mamás. En el año 1986 fue que fui para Cuba, regresé para Angola en el 1995, donde hice la carrera superior, porque en Cuba los 9 años que hice, cumplí nada más la parte

secundaria y la carrera media, todo porque fueron muchos los años y felizmente en todo ese tiempo yo no salí de Cuba para Angola en vacaciones, porque las condiciones geopolíticas del país en el caso de Angola en aquella altura no aconsejaban, estábamos en períodos turbulentos y fueron casi 10 años corridos en Cuba.

Desde aquella fecha he regresado a Cuba 4 veces, dos en vacaciones para estar con la gente que me vio crecer y otras dos veces para participar en el Congreso Internacional de Educación Superior, es un Congreso que yo tengo mucha estima por él, aconsejo a todos los colegas que no han participado todavía que lo hagan, es un Congreso que han participado más de 6 mil investigadores de los diversos países del mundo, o sea he tenido la oportunidad de intercambiar con gente que no pensaba un día hacer.

Cuba para mí es mi segunda casa, siempre lo digo y creo que todos los muchachos que estuvieron conmigo en Cuba que son angoleños dicen lo mismo. Una tradición muy pura, muy particular, la alimentación muy próxima de la que nosotros comemos en Angola, la músicaailable con sonidos muy africanos, o sea yo estoy en Cuba estoy en Angola, estoy en Luanda estoy en La Habana, en la realidad lo único que me separa es que en un espacio tengo que intentar mantener el español y en otro espacio tengo que intentar

mantener el portugués para que comprenda aquel que conmigo trate que conmigo converse. Por lo tanto tengo amores de ese país.

(REEA): Indudablemente Américo a eso también le debemos la posibilidad de que pueda usted hablar el español de manera muy fluida, que es favorable en muchos contextos. Nosotros tuvimos la posibilidad de encontrarnos por primera vez precisamente en ese Congreso de Educación Superior, donde pudimos hablar con bastante detenimiento de los procesos y cada uno de los aspectos que hoy estamos cumplimentando a través de CESPE, no solamente en Angola sino también en otros territorios. Entonces de Cuba usted guarda muy gratos recuerdos no solamente de la vida académica sino también de la vida personal, y eso nos satisface de sobre manera que haya sido esta isla parte de su proceso de crecimiento académico y profesional del cual hablaremos en lo adelante.

Su formación académica tuvo los principales desafíos en Cuba y que forman parte de su crecimiento profesional.

Pero Américo ¿cómo es posible compartirse en tantas tareas? Estoy hablando del trabajo de campo, del trabajo en el aula, del trabajo en el Instituto y de la superación en la universidad porque ahora está cumplimentando su última fase de formación doctoral ¿cómo es posible que Américo se divida en

tantas partes, inclusive produciendo de manera escritural en el área académica?

Américo: Una pregunta muy interesante Dr. Carlos, en realidad creo que todo es porque yo he decidido que tenía que cumplir algunas metas, y esas pasaban por hacer varios sacrificios, dejar de hacer cosas que me gustaban hacer y dedicarme más a la parte investigativa.

El trabajo en el Ministerio estoy a menudo en campo, el Instituto Geológico lleva al contacto con la naturaleza casi todos los días. Nosotros tenemos muchas prestaciones de servicio aquí en Angola que las empresas solicitan, solicitan las prestaciones del Instituto para hacer varias investigaciones, sobre todo en los estudios y pesquisas de los recursos minerales. Ahora estamos entrando en la fase que ambientalmente tenemos que seguir reglas duras para que se produzca la exploración minera, también estamos mucho aplicando la ingeniería para geología en los estudios de impacto ambiental de las exploraciones mineras nos tienen dejado en campo cuando se terminan esas operaciones. En algunos casos son daños bastante altos a la naturaleza y somos nosotros los que tenemos que estar ahí para ver si minimizamos ese riesgo y liquidamos esa preocupación ambiental.

La tesis la hice muy próxima de esa realidad, en un tema que

es actual en Angola, porque nosotros tenemos el país dividido en varias subregiones y tenemos una que está cubierta por el desierto de Kalahari, que son arenas con una extensión muy grande que empieza en el sur de Angola y va hasta la frontera de Sudáfrica. En esas regiones hay bastante escasez de agua porque la lluvia no es constante, es una región riquísima en ganadería y a veces cuando la seca aprieta, aprieta el hambre y es muy complicado. Entonces hice la propuesta para que mi tesis tuviera relación con esa temática, hoy la tengo prácticamente a un 75%, ya de ahí hice 2 comunicaciones de acompañamiento con su lado sobre todo de una universidad portuguesa, la Universidad del Porto y la Universidad de Madrid. Estamos ahora intentando hacer la última parte que es la utilización del recurso hídrico en esa región. Creo que será un tema que va a portar bastantes novedades a aquello que nosotros poseemos en caso de los flujos de agua subterránea.

Así ha sido nuestro trabajo tanto en el Ministerio, tanto en la Universidad, tanto en el Instituto Geológico. En la Universidad yo impartí las asignaturas de Estadística y Geoestadística, son disciplinas que están muy acopladas a las temáticas que abordé, que ahora me referí. No ha sido fácil pero es un camino que con sacrificio como todo se puede llegar.

(REEA): Indudablemente una labor incesante que requiere

de mucho esfuerzo y de mucha fuerza de voluntad, sobre como comenta en la actividad que se desarrolla en la investigación de campo con condiciones naturales, ambientales y ecológicas a veces que van completamente en contra de las posibilidades para ejercer una actividad científica con todas las de la ley, pero usted y el resto de los colegas que también han publicado sus resultados en la REEA (Revista Electrónica Entrevista Académica) se han sobrepuesto a cada una de estas circunstancias y coyunturas difíciles para exponer excelentes resultados que han venido mostrando paulatinamente en función de que el Instituto Geológico de Angola también muestre esos resultados científicos que deben ser consumidos por decirlo de alguna manera por el resto de los investigadores en esa área de ingenierías a nivel internacional ¿qué importancia le confiere a esa socialización de resultados científicos en esta Revista que es de CESPE pero que sale como parte de la divulgación internacional desde España para el mundo, qué importancia ha tenido para su carrera académica?

Américo: ha tenido sin duda una gran importancia, con CESPE nosotros tenemos la oportunidad de hacer intercambios científicos y académicos con varios expertos internacionales distribuidos por prácticamente todo el mundo, que si no fuera por CESPE, que si no fuera por esa oportunidad nosotros no lograríamos llegar a

II

esas personas. O sea, yo personalmente creo que tengo tres publicaciones en la Revista, fue un paso significativo, nosotros en Angola participamos en todas las actividades que CESPE nos dio la oportunidad de participar, tanto en la Revista con las publicaciones, como digo Dr. Carlos el éxito que obtuvimos en la realización del Congreso de Ingeniería fue excepcional, fue la primera vez que se hizo. Tenemos muy buenos recuerdos de gente que no participaron y querían participar, creo que en una segunda realización tendremos muchas más utilidades que las que tuvimos. Pero como dije todo gracias a CESPE y todo trajo para nosotros muchísimas formas de superación internacional contando con el apoyo con los colegas que hacen parte de esta plataforma, de este grupo, de esta familia que es CESPE.

(REEA): sabemos que recientemente Angola ha hecho algunas transformaciones significativas en su concepción de educación, anteriormente no concebía que la educación virtual o utilizar los espacios virtuales digitales para el proceso educativo fuera coherente, pero ha hecho transformaciones en este sentido gracias por decirlo de alguna manera de las pocas cosas buenas que ha traído la coyuntura de la crisis sanitaria internacional. Según su apreciación ¿Cómo se comporta hoy la educación en Angola y que retos enfrenta el proceso educacional específicamente en la Universidad?

Américo: me toca especialmente ese tema porque tuve el placer durante cinco años en la Universidad Agostinho Neto ser nombrado y cumplir funciones como Director del Centro de Enseñanza a Distancia, este es un Centro creado con un rendimiento bastante alto, un rendimiento que trajo tecnologías que en aquel eran casi imposibles de encontrar en algún Centro de Enseñanza Superior en Angola. Nosotros teníamos la sala que permitía la conexión con cualquier punto a nivel mundial, tuvimos estudiantes que hicieron su defensa de maestría y doctorado en este local desde Luanda con los más variados Centros de Enseñanza Virtual del mundo, pero no pudimos avanzar mucho más porque no teníamos la legislación que nos apoyara. Fue un trabajo que hicimos incesantemente durante 5 años, por ese proceso pasaron por lo menos dos ministros y casi que no llegamos a un acuerdo que fuera posible que la gente hiciera su formación prácticamente una parte virtual y una parte presencial.

Pero con lo sucedido y con la crisis de la pandemia dimos un salto que hoy es un suceso que ya es posible, estamos actualizando esta sala para que tengamos mayor integración tanto tecnológica como pedagógica y hace algunos meses se hizo salir una legislación que permitió que los Centros Universitarios y las Universidades de estudios públicos y hasta la enseñanza primaria se pudiera realizar de

forma virtual. En ese punto estamos claramente satisfechos y ganamos mucho todos con ese paso que se dio, creo que estaremos más próximo de alcanzar los números previstos en el Programa de Desarrollo de la formación en Angola, que es un número que nosotros no alcanzamos, pero con la enseñanza virtual creo que sin dudas que llegamos con la misma calidad que se gana que se recibe a partir de la presencialidad.

Otro avance en la enseñanza superior que se dio y hay que considerar es la expansión de la Universidad en casi todas las unidades territoriales del país, o sea no tenemos una Universidad por provincia pero tenemos ya una Sede de Universidades públicas y privadas distribuidas por la mayor parte de las regiones del país, que hacen que los estudiantes y todos los profesionales que quieran hacer un curso superior o maestría, o quizás doctorado lo pueden hacer desde su provincia en colaboración con varios centro de investigación que están expandidos por el territorio nacional de África y por qué no por todo el mundo que hoy se nos acerca con la posibilidad de tener ese contacto virtual.

Esas fueron en mi forma de ver los mayores logros en los últimos 3, 4 o 5 años que hemos cambiado muchas cosas que hacíamos hace un quinquenio y que hoy hacemos completamente diferente, con legislación aplicable, con validación de la certificación, o

sea estamos muy avanzados en ese aspecto, creo que fue una de las cosas buenas que sacamos de la situación de la enfermedad que el mundo vivió en los últimos dos años.

(REEA): ¿Qué tanto puede colaborar el eje de internacionalización y cooperación académica a que continúe perfeccionándose la educación superior en Angola?

Américo: yo creo que nosotros tenemos hoy en Angola una legislación de enseñanza superior que nos permite expandir toda la actividad científica que queremos hacer. Yo personalmente tengo contactos muy próximo con el Secretario de Estado de Investigación Científica, es la persona que está abierta a desarrollar ese tema, a ayudar, tiene una capacidad bastante alta de escuchar y porque tenemos una amistad muy próxima, yo creo que tenemos en el país muy buenas posibilidades de hacer cooperaciones y quizás pensar en hacer superaciones internacionales con cambios de experiencia, no solo virtual, presencial, hacer actividades que permitan que aquí exista alguna movilidad si así lo podemos llamar. Tenemos las puertas abiertas y el país está receptivo a todas las iniciativas que involucren traer más conocimientos, traer más tecnologías, traer más metodologías y ser consecuentes en los resultados que se puedan conseguir de todos los trabajos

de investigación científica que se hagan.

(REEA): Esa apertura y esa posibilidad de transferencia tecnológica es lo que hace avanzar a un país y a una sociedad, Angola ha sido muestra de ello en las últimas décadas y todas esas áreas de colaboración e intercambio siempre van a validar las potenciales propuestas que puedan dar cuenta de una sociedad que avanza.

... estamos hablando del libro que pudo publicar y que fue prácticamente un bum a nivel de toda Angola, un libro que analizaba no solamente los problemas, las discusiones y las soluciones de los principales contextos y aspectos geológicos que se dan en su país. Sobre las diferentes particularidades de la construcción y los beneficios que ha traído consigo la publicación de este libro queremos que nos comente.

Américo: en toda mi actividad científica fue el primer gran paso que di. Producir material científico en Angola no es fácil, es muy complicado, en cualquiera de las fases que queramos hablar de la creación o de la elaboración de este libro. Nosotros tenemos bastantes dificultades de laboratorios, ahora empieza a surgir algunas inversiones que nos dan la posibilidad de hacer mejor los análisis de laboratorios, pero el período que antecedió la elaboración de los artículos que hicieron parte del libro tuve que exportar casi todas las muestras para que los análisis fueran hechos en laboratorios de países vecinos y hasta europeos.

La parte editorial del libro fue la más sencilla porque encontré una editora que tenía bastante sensibilidad y facilitó el proceso. La parte de impresión es otro costo adicional que tenemos y que no tenemos cobertura del



estado, nosotros pagamos las copias de los libros a un precio bastante caro, y al final de las cuentas para sacar un libro técnico como fue el caso del libro que saqué estamos de algunas decenas de centenas de dólares. Estoy hablando de 1500 copias nos pueden salir más o menos de 12 a 14 mil dólares, andamos muy próximo de eso, o sea la producción científica para el área de las ingenierías es bastante complicados porque tenemos mucho trabajo de campo, los problemas para identificarlos hay que llevarlos a laboratorio y es un proceso muy complicado. Así que lograr y presentar un libro en nuestra realidad es una batalla de considerar. Tuve el apoyo del Ministerio pero solo en la fase de la impresión del libro, tuve empresas que colaboraron pero solo en la fase de la impresión. La fase del trabajo de campo y de la adquisición de los equipamientos para hacer los trabajos de campo, porque algunos casos y por la dificultad de acceso al área de estudio tuve que utilizar drones y en ese proceso hasta esos equipo tuve que comprar, compre como dos drones, un dron HD para sacar fotos normales y otro multiespectral que me permite hacer una clasificación del suelo más coherente más diferenciada. O sea el día que saque el libro el día que lo presenté, el día que hicimos la conferencia virtualmente con CESPE, una presentación internacional fue para mi un momento inolvidable y no podía ser diferente porque a pesar de todo el entusiasmo que tengo toda la fuerza que tuve

para producir ese libro, en ese caso soy uno de los más jóvenes y tengo mucha gente que está en la misma situación con respecto a los recursos minerales aquí en Angola, y composiciones de hasta el top del ministerio, llevan 40 años de geólogos y esa lucha por publicar información, por publicar artículos, por publicar libros la tienen hecha desde muy temprano y hasta hoy no han podido terminar porque no han tenido tiempo para hacer los trabajos de campo que se imponen, no han tenido tiempo para tener los análisis, los resultados en mano para hacer toda la interpretación, toda la estadística, o sea, fue un proceso que muchos intentaron hacerlo antes que yo pero hasta ahora no lo han logrado y eso hace que me sienta bastante satisfecho. Pero creo que valió la pena y si tuviera

que volver a hacerlo todo lo que hice, no existiría y estaría pensando en hacer otro más, pero las condiciones nos dice que hay que tener más calma, hay que ir suave, hay que darle más tiempo al tiempo para ver si muy brevemente logramos sacar al mercado una versión más actualizada de la conceptualización de los problemas que hablamos en libros pasados.

(REEA): Una versión más actualizada una alternativa de manuscrito que puede inclusive diligenciar a nuestro Sello Editorial Nova Educare que publica desde España y Francia y que está en los principales canales de divulgación de libros académicos como es el caso de Amazon, de Barners & Noble y se ubican también en las



bibliotecas universitarias de las principales universidades como es el caso de Harvard, que hable de los aspectos y desafíos que hoy enfrenta la formación de nuevos ingenieros en el contexto angoleño así que les estamos haciendo la invitación desde ya para que podamos contar con un material de ese calibre y por supuesto escrito por usted que ya viene considerándose un escritor consagrado en el contexto de Angola y la academia en general.

Esto nos da la posibilidad de ver estimado colega Américo que en los últimos dos años usted ha venido erigiendo una carrera a todo tren para considerarse como parte de CESPE internacional y como cabeza visible de CESPE Angola en una de esas personalidades que va fomentando su camino como decimos acá en toda la familia se hace camino al andar y aunque haya personas que tengan una consagración y muchos años de recorrido también les falta esa voluntad y ese don de gente que usted nos ha demostrado en cada uno de los encuentros.

Siempre solemos preguntar en esta especie de intercambio sobre la relación que tiene el entrevistado con CESPE, usted ha abordado mucho de ello y sobre todo ese beneplácito de estar compartiendo de manera dinámica con cada uno de los colegas y también de ver ese crecimiento de conjunto con la red. Pero hay un elemento que quisiéramos entonces significar y

resignificar, que pudiéramos hacer para aprovechar primero la apertura que tiene el país para los intercambios y la transferencia tecnológica y el eje de internacionalización y ver como potencial plataforma para ello a CESPE, cómo pudiéramos lograr que se sigan hoy uniendo miembros de CESPE en Angola y generar intercambio con instituciones que puedan dar cuenta de las potencialidades que tiene esta gran red académica no solamente de las cuales usted ha evidenciado si no otros colegas que pudieran beneficiarse de cada uno de éstos aspectos.

Américo: en estos momentos el brote de la pandemia nos ha restringido un poco porque tenemos una universidad que teníamos prácticamente las conversaciones para que sus docentes, sus investigadores hicieran parte en su gran mayoría de la familia CESPE por todos los beneficios que se conocen que esa red favorece.

Es la universidad Agustino Neto una institución que está en una provincia más al sur de Angola, está en la provincia de Huila en la ciudad de Humpata. Hablamos con la rectoría de la universidad Agostinho Neto que ahora está en período de elecciones, por eso estamos esperando el nuevo cuerpo que va a dirigir la universidad para que se activen otros procesos. Tenemos en Luanda dos universidades, dos institutos superiores técnicos, uno es el

ISPTEC donde yo también colaboro y un Instituto de Ciencias de la Educación, ese sería en realidad, en nuestra forma de ver un nacimiento indudable de potencial agregación académica para el grupo y la familia CESPE. Todas esas instituciones que hablé son públicas excepto una que es el Instituto Superior Politécnico ISPTEC, están en un período de elecciones, tienen mucha cooperación prevista en sus programas electorales y creo que en los próximos 3, 4 o 5 meses podremos dar un paso bastante grande con todos los colegas en cooperación, en formalizar la colaboración entre esas universidades y centros de investigación con nuestros colegas de CESPE.

Estamos en un período electoral, salió ahora una ley que impone que se hagan las elecciones los próximos meses, algunas instituciones superiores están más avanzadas que otras, pero el proceso está corriendo y creo que en dos o tres meses, no creo que sea más porque en septiembre tenemos las elecciones presidenciales del país y creo que todo ese proceso sea antes de las elecciones normales que van a ocurrir este año para elegir el nuevo presidente del país.

Por lo que veo mucha posibilidad de avanzar en las varias temáticas que estamos hablando.

(REEA): muy buenos vientos se avizoran desde Angola para

que CESPE como plataforma académica pueda seguir potenciando cada uno de los ejes temáticos que tiene y sobre todo el eje de internacionalización y cooperación.

¿Qué impacto ha tenido o piensa que podrá tener el contacto con esta red académica de epistemología pedagógica que impulsa CESPE en Angola?

Américo: empezando por el final de la pregunta, Angola tiene una característica muy particular, los investigadores angoleños tienen una característica muy particular, Angola desde muy temprano, desde los años 70's estaba saliendo del período colonial, pasó al período pos independencia, tuvo la necesidad de aumentar gradualmente la capacitación y el nivel académico de sus estudiantes, de sus especialistas, y en eso desde hace aproximadamente 45 años ha enviado para el exterior del país y a casi todos los países del mundo algunas centenas de millares de estudiantes. O sea, solo en Cuba nosotros fuimos estadísticamente hablando un número aproximado de 14 mil estudiantes, en Europa tenemos otros millares, en América otros y no veo dificultad en que los próximos tiempos la parte investigativa de Angola esté muy conectada a CESPE porque muchos de nosotros tenemos la sangre de los investigadores que hoy hacen parte de CESPE, desde Cuba pasando por Venezuela, por Brasil, por Paraguay, por Perú, Argentina, Canadá, EUA, México, Portugal, o sea en la gran mayoría

de las universidades que tenemos nosotros la gran mayoría de los profesores se han formado en universidades en países que están bien representados en CESPE.

Haciendo una conexión con el punto anterior que hablamos creo que mientras se termine ese proceso electoral nosotros podremos embarcar para una cooperación mucho más próxima con muchas de esas instituciones de investigación superior.

(REEA): ¿Cómo ve el contexto de la educación rural en Angola?

Américo: tenemos una gran parte de la población que vive en la parte rural del país, pero los esfuerzos que se están haciendo es para aproximar tanto la educación y su infraestructura a estas regiones, en los últimos años se elaboraron programas gubernamentales cuyo objetivo es el de llevar primero las infraestructuras a las regiones más distantes de los centros urbanos de las capitales de provincia y municipios para que la gente pueda tener mejores condiciones de vida y se están construyendo bastantes escuelas de 3, 4, 5 salas en la gran mayoría de las regiones y lugares de los centros rurales del país para facilitar la mejor transmisión del conocimiento. El problema ya casi no es, todavía lo es pero se está desplazando la fase de las infraestructuras, de la dificultad de las salas de aulas y el problema mayor será claramente con la calidad de los profesores, un

número sustentables de profesores para que esas regiones que están muy alejadas de los centros provinciales enseñen y vivan en esa misma localidad para poder por la mañana estar con una serie de estudiantes y por la tarde con otra serie de estudiantes. O sea es un proceso que está en curso y creo que tenemos mucho por andar todavía para tener una educación rural igual a las que se exigen de mínimo en la mayor parte de los países del mundo.

(REEA): Reflexiones que hace Américo no solamente desde el punto de vista infraestructural si no también procesual para la educación rural, un aspecto y temática de las que forman parte de los ejes y líneas de investigación y trabajo del Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica y se hace con toda intensidad porque estos colegas que he mencionado están en el Diplomado Internacional y les llama mucho la atención conocer como se está desempeñando esta área en países como Angola.

¿Cómo se manifiesta la relación de Universidad y Sociedad en las instituciones de Educación Superior Angoleñas? ¿Existe algún proceso sustantivo que lo respalde? En algunos contextos se llama por ejemplo Proyección Social, Extensión Universitaria. ¿Cómo se comporta esto en el caso de Angola?

(Auditorio): cuéntenos como Angola está presto al retorno a las aulas de clase y cómo ha sido el apoyo a nivel gubernamental para que se pueda dar un alojamiento excepcional atendiendo que existen ciertas falencias en el proceso de poder recibir nuevamente a los estudiantes.

Nosotros nos tuvimos que adaptar, digamos nosotros como país en casi todas las instituciones que residen personas, y las universidades son una de ellas, nos tuvimos que adaptar nosotros igual que los demás países durante los últimos 3 años, 2 años sobre todo, casi mensualmente tenemos una comunicación oficial del estado, una comunicación que dirige que coordina toda la lucha contra la pandemia, es dirigida por un ministro de estado y cada 30 días tenemos una comunicación de cómo debemos proceder con relación al tratamiento que se está dando según la estadística que se conoce de los últimos casos del país, y esos decretos son constantes, son mensuales y siempre los estamos actualizando. En este momento estamos con la apertura al 100% en las escuelas, ya tuvimos hasta 20 a 25% de apertura, fue un impacto muy grande porque las clases no podían recibirlas el 100% del número de estudiantes, tenían que recibirla en su gran mayoría un 35, un 40, un 50% en casos muy raros, estamos diciendo que por ejemplo teniendo 20 estudiantes en la clase son 10 que viene el lunes y otros 10 el martes y así, un día sí

y un día no, había momentos en que no teníamos posibilidad porque se cerró completamente las salas de aulas físicas funcionales, en algunos casos se abrió la oportunidad de trabajar virtualmente pero hay tuvimos otras dificultades porque el país no estaba preparado para impartir por esa vía, por problemas infraestructurales, por problemas de comunicación, por problemas de energía, por problemas de disponibilidad de computadoras en las salas de aula, entonces fue un período muy complicado y creo que hay mucha materia para escribir, muchas recomendaciones por hacer, en esta actividad pos pandemia, ahora que abrimos la enseñanza virtual es un desafío que todos debemos intentar vencer, son un poco de esos que he mencionado. Tenemos hoy ya la capacidad, la autorización legal de hacer la educación virtual pero no tenemos todavía las condiciones preparadas para tal efecto. Y todos esos análisis, creo que la parte sociológica, la parte pedagógica de aquellos que escriben sobre ello sobre esos temas en Angola lo están preparando y tienen algunas propuestas por hacer para que sea implementados en los próximos años.

Así sería más o menos el proceso para que tuviéramos aquí una línea de investigación que nos llevara en los próximos años a poder decir que estamos más o menos bien o estamos confortables con la situación de la implementación de algunas metodologías a la educación

superior en período pos pandemia.

(Auditorio): no basta muchas veces tener los recursos, la disposición es lo más importante y un buen investigador no se queda solamente en tener un conocimiento que aportar y guardarlo, por eso yo de verdad me siento orgullosa de escucharlo y de ver con que tenacidad ha proyectado una orientación que está dejando un impacto en su país pero que también está trascendiendo las fronteras ... esos vínculos, esos proyectos que desde su espacio o contextos si conoce de alguna experiencia de Venezuela que esté trabajando con ustedes o que haya aportado por otra vía y esto es a propósito de que mi universidad que es la Universidad Militar Bolivariana de Venezuela por espacio de muchos años tuvimos muchas personas de distintas partes del mundo haciendo trabajos, estudiando, aportando intercambiando experiencias en nuestra universidad y quisiera saber si ustedes están vinculados a algún proyecto con Venezuela, yo diría en el campo de la ingeniería que es donde usted ha tenido mayor vinculación.

Américo: así de concreto creo que no, pero no tengo dudas que la universidad de ingenierías tiene protocolos que permitan que los investigadores de Venezuela y de Angola intercambien ideas y trabajen en proyectos conjuntos, esta es la forma que tenemos

internamente de trabajar, tenemos la puerta abierta de nuestras instituciones para colaboraciones a nivel nacional e internacionalmente con todos aquellos que son nuestros colegas en áreas ... Así si hay alguno en estos momentos no lo sé, pero creo que si hay esa posibilidad de que podemos implementar en próximos contactos para que esa realidad se torne efectiva.

(Auditorio): ¿Usted observa que los futuros maestros son preparados en educación rural o se enfrentan a ella sólo desde su experiencia empírica?

Américo: los docentes que trabajan en la educación rural en Angola muchos de ellos lo hacen sin tener una herramienta básica en su currículo de formación, la mayor parte de nosotros tenemos una única formación de especialidad por ejemplo y cuando nos dirigimos a una zona rural no nos exige que tengamos antecedentes, que dominemos el ambiente al que vamos a entrar, no tenemos una formación específica para lidiar con esa situación y creo que es un punto negativo. En Angola en particular venimos de la misma escuela y unos van para las escuelas que están en los centros urbanos y otros van para escuelas completamente remotas, o sea muchos de los que van a esas zonas ni siquiera conocen esas regiones y aprenden con lo se encuentran desde el primer día que llegan allí, esa es la realidad de la educación rural que nosotros tenemos aquí, creo que

tenemos muy pocos especialistas en educación rural y la formación en esas zonas son pasadas por profesores que casi no dominan la región o el área que actúan desde el momento que hacen un contrato público, contrato privado en una de esas regiones.

(Auditorio): que es para el Dr. Américo pensar, considerando el contexto de la educación en Angola y los desafíos que son comunes a nuestros países de habla hispana portuguesa ¿Cuáles serían en la opinión del Dr. Américo aquellos desafíos que más podemos trabajar juntos para mejorar la educación en nuestros países?

Américo: creo que tenemos mucho para intercambiar, tenemos bastantes conexiones y similitudes para llevar la investigación a un nivel más alto, porque las realidades son bastantes distantes pero parecen iguales. Angola - tengo la certeza absoluta - tiene mucho que aprender. Con ejercicios de intercambio en Brasil, Portugal y el caso de Brasil que por sí solo es un continente que tiene particularidades propias, sin embargo nos une el idioma, la edad geológica que tiene en aproximación con Angola y la posibilidad de que estudiantes de ambos países puedan realizar investigaciones conjuntas. Creo Dra. Rita que en particular Angola aún está por detrás, pero Bahía es muy similar a una provincia de Angola, lo que representa una conexión completa aún en dos continentes diferentes, la única

cosa diferente es la samba brasileira.

Américo: muchas gracias.



Mgter. Eduardo Luis Martínez Castillo

eduardoluis.academia@gmail.com

[ORCID: https://orcid.org/0000-0002-5132-9557](https://orcid.org/0000-0002-5132-9557)

Economista de la universidad de Sucre-Colombia. Magister en Educación por SUE CARIBE-Colombia, con experiencia en Administración Educativa, docencia en básica primaria, básica secundaria, media técnica, y Educación Superior.

Cómo citar este texto: Innovación Educativa

Martínez Castillo, EL. (2022). Incidencia de las herramientas TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 1-18. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 15 de febrero 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 8 de mayo 2022.

Publicado: agosto 2022.



INCIDENCIA DE LAS HERRAMIENTAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

INCIDENCE OF ICT TOOLS IN THE TEACHING AND LEARNING PROCESSES

Eduardo Luis Martínez Castillo
Mgter. Universidad de Sucre-Colombia
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5132-9557>
eduardoluis.academia@gmail.com

Correspondencia: eduardoluis.academia@gmail.com

RESUMEN

El estudio que origina este artículo parte de un proceso de innovación educativa en pro de la mejora sustancial de los procesos académicos, por ello se trazó como principal objetivo Determinar la incidencia de los recursos tecnológicos basados en TIC en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del grado sexto E de la Institución Educativa Nuevo Colegio Técnico Del Santuario Barranquilla, Atlántico, para ello se diseñó una metodología que sigue un enfoque cuantitativo el cual se enriquece con aportes desde técnicas cualitativas a fin de conseguir un proceso descriptivo y fenomenológico. Los resultados obtenidos ponen en evidencia la relación directa que existe entre el uso continuado de la tecnología tipo TIC y el rendimiento académico de los estudiantes del grado sexto en la Institución Educativa El Santuario, demostrando que las herramientas TIC, potencian la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, estos recursos son un mecanismo de innovación tecnológica que permiten un mejor seguimiento y acompañamiento de la praxis del docente aunado a las necesidades expuestas en medio de la pandemia del COVID19, obteniendo la disposición de los directivos y el aval de los docentes quienes reconocen la importancia de este proceso de forma secuencial y transformacional. Se concluye que las TIC ofrecen gran versatilidad en los procesos de innovación para la consecución de la calidad educativa mejorando la praxis del docente y la adquisición de competencias y habilidades por parte de los estudiantes garantizando de este modo la continuidad del proceso de educación de calidad.

Palabras clave: Innovación, TIC. Educación, Calidad, Competencias.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

INCIDENCE OF ICT TOOLS IN THE TEACHING AND LEARNING PROCESSES

Abstract

The study that originates this article starts from a process of educational innovation in favor of the substantial improvement of the academic process, Therefore, the main objective is to determine the impact of ICT-based technological resources on the development of the teaching and learning processes of students in grade 6 E of the New Technical College of the Barranquilla Sanctuary, For this purpose, a methodology was designed that follows a quantitative approach which is enriched with contributions from qualitative techniques in order to achieve a descriptive and phenomenological process. The results show the direct relationship between the continued use of ICT technology and the academic performance of sixth grade students at the Santuario Educational Institution, demonstrating that ICT tools enhance student learning teaching, these resources are a mechanism of technological innovation that allows better monitoring and accompaniment of the teacher's practice coupled with the needs exposed in the midst of the COVID19 pandemic, obtaining the disposition of the directors and the endorsement of the teachers who recognize the importance of this process in a sequence and transformational way. It is concluded that ICTs offer great versatility in innovation processes to achieve educational quality by improving teacher practice and the acquisition of competences and skills by students thus ensuring the continuity of the process of quality education.

Keywords: Innovation, ICT. Education, Quality, Skills.

IMPACTO DAS FERRAMENTAS TIC NOS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Resumo

O estudo que origina este artigo parte de um processo de inovação educativa em prol da melhoria substancial dos processos acadêmicos, por isso é traçado como principal objetivo Determinar a incidência dos recursos tecnológicos baseados em TIC no desenvolvimento dos processos de ensino e aprendizagem dos estudantes do sexto grau E da Instituição Educativa Novo Colégio Técnico Do Santuário Barranquilla, Atlântico, para isso se desenhou uma metodologia c segue uma abordagem quantitativa que se enriquece com aportes desde técnicas qualitativas a fim de conseguir um processo descritivo e fenomenológico. Os resultados obtidos evidenciam a relação direta que existe entre o uso continuado da tecnologia tipo TIC e o rendimento acadêmico dos estudantes do sexto grau na Instituição Educativa O Santuário, demonstrando que as ferramentas TIC, potencializam a aprendizagem dos estudantes, estes recursos são um mecanismo de inovação tecnológica que permite um melhor acompanhamento e acompanhamento da prática do docente, conjugado com as necessidades expostas no meio da pandemia do COVID19, obtendo a disposição dos dirigentes e o aval dos docentes que reconhecem a importância deste processo de forma sequencial e transformacional. Conclui-se que as TIC oferecem grande versatilidade nos processos de inovação para a consecução da qualidade educativa melhorando a práxis do docente e a aquisição de competências e habilidades por parte dos estudantes garantindo assim a continuidade

do processo de educação de qualidade.

Palavras-chave: Inovação, TIC. Educação, Qualidade, Competências, Implementação.

INCIDENCE DES OUTILS TIC SUR LES PROCESSUS D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

Résumé

L'étude à l'origine de cet article part d'un processus d'innovation éducative en vue d'une amélioration substantielle des processus académiques, C'est pourquoi l'objectif principal est de déterminer l'incidence des ressources technologiques basées sur les TIC sur le développement des processus d'enseignement et d'apprentissage des élèves de sixième année E de l'Institution Éducative Nouveau Collège Technique Du Sanctuaire Barranquilla, Atlantique, pour ce faire a été conçu une méthodologie c suit une approche quantitative qui s'enrichit d'apports de techniques qualitatives afin d'obtenir un processus descriptif et phénoménologique. Les résultats obtenus mettent en évidence le lien direct qui existe entre l'utilisation continue de la technologie de type TIC et les résultats scolaires des élèves de la sixième année dans l'établissement d'enseignement El Santuario, démontrant que les outils TIC, ils renforcent l'enseignement et l'apprentissage des étudiants, ces ressources sont un mécanisme d'innovation technologique qui permettent un meilleur suivi et accompagnement de la pratique de l'enseignant combiné aux besoins exposés dans le contexte de la pandémie du COVID19, en obtenant la disponibilité des directeurs et l'aval des enseignants qui reconnaissent l'importance de ce processus de manière séquentielle et transformationnelle. Il est conclu que les TIC offrent une grande polyvalence dans les processus d'innovation pour atteindre la qualité de l'éducation en améliorant la pratique des enseignants et l'acquisition de compétences et de compétences par les étudiants, assurant ainsi la continuité du processus d'éducation de qualité.

Mots-clé: Innovation, TIC. Éducation, Qualité, Compétences.

INTRODUCCIÓN

El proceso educativo exige una serie de parámetros y condiciones que establecen la calidad en cuanto a la prestación de servicio desde la enseñanza aprendizaje, por lo que ese requieren de múltiples articulación interdisciplinarias asociadas al currículo desde las cuales le logre un cumplimiento de metas estipuladas en relación a un propósito desde el cual se logren mejoras sustanciales en la escuelas y el las acciones que en ella tienen ocurrencia innovando y evolucionando consecuentemente con las necesidades manifiestas.

En este sentido es claro que el docente dentro de su praxis efectúa adaptaciones de modo que puedan afrontar las diferentes problemáticas que puedan tener incidencia sobre las diferentes acciones que se realizan en relación a los procesos de digitalización y participación en las sociedades del conocimiento y la cibercultura sobre la cual aún existen muchos estigmas (Badilla, 2010) manteniéndose sobre una línea tradicional a nivel educativa que exige las incursiones de la globalización y los lineamientos que entidades como la UNESCO exigen para este propósito, lo que

se agudiza con los factores sociales, contextuales, culturales y económico como el conjunto de condicionantes desde los cuales el docente debe adaptarse (Mucia, 2007).

En este sentido de lo expuesto el uso de los recursos tecnológicos es imprescindible para la mediación de los procesos pedagógicos, y uno de los referentes para la consecución de la calidad educativa y más en los contextos atípicos que venimos enfrentando desde los condicionamientos y restricciones que le COVID19 ha venido instaurando en la sociedad condicionando la mayor parte de los procesos en todos los contextos, por ello es necesario el uso de las bondades que ofertan los recursos que la tecnología y las TIC ponen a disposición de la comunidad educativa de modo que se puedan optimizar las acciones destinadas a un replanteamiento de la praxis que permita una mejora en la calidad educativa (Chairez, Araiza y Ornelas, 2016).

En relación a lo expuesto es innegable que las falencias y carencias en materia de innovación y uso de los recursos tecnológicos están a la vista, exigiendo que desde la educación se adopte una serie de medidas que deriven en construcción y mejora de escenarios encaminados a la mejora sustancial de los procesos de enseñanza aprendizaje, (Badilla, 2010), por esto es claro que se deben gestionar espacios desde los cuales se asuman las alternativas que viene haciendo hace más de una década la UNESCO que exige el vínculo de las TIC en la educación de modo que se mejore en eficiencia, calidad y prestación del servicio en cual es fundamental en los escenarios actuales (UNESCO, 2008).

Ahora bien, es claro que el contexto que se expone se parte de una problemática dinámica que supone y supone un cambio de visión y que se orienta bajo la pregunta ¿Qué incidencia tienen los recursos tecnológicos basados en TIC en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Nuevo Colegio Técnico Del Santuario Barranquilla, Atlántico?

Para dar respuesta a ella se dispone como meta evaluar la necesidad de la implementación de recursos tecnológicos basados en TIC en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa, y un apoyo en un proceso de diagnóstico y descriptivo que permitiese tener una mirada holística a la problemática y afrontarla de la mejor forma.

En la línea que se expone, las bases de esta investigación se sustentan en la necesidad manifiesta de innovación constante en la praxis del docente, y los requerimientos en la incursión digital dentro de parámetros de referencia que identifiquen y reconozcan las bondades de las TIC en la educación y a la versatilidad que estas les otorgan para una praxis más consecuente y actual desde la que se innove y se rompan los paradigmas tradicionales y convencionales.

Por lo que desde este documento se brinda una nueva perspectiva que permite al docente analizar otras posibilidades de transformación de su ejercicio de cara a la consecución de la calidad educativa (Rodríguez, 2015). Lo anterior expone la necesidad de un proceso de descolonización a partir del cual se salga del yugo del tradicionalismo y se empiecen a explorar otros recursos acordes

a lo que las tecnologías, la ciber cultura y las plataformas digitales ponen a disposición

METODOLOGÍA

En la presente investigación se sigue un enfoque cuantitativo el cual se enriquece con aportes desde técnicas cualitativas, ya que se analiza el rendimiento académico histórico de un grupo de estudiantes durante los últimos tres años, tarea que se hace bajo cuatro áreas básicas: Castellano, Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias naturales; tomándose la información de los resultados académicos desde el año 2019 hasta el primer periodo académico del 2021, procesándose y obteniéndose datos bajo los cuales se elaboran conclusiones.

En cuanto al tipo de investigación, esta es de carácter descriptiva, puesto que en ella se describe un proceso y oferta al lector una construcción de saberes desde los cuales se puede generar una reflexión en cuanto a la incidencia del uso continuado de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes participantes del estudio. Así mismo, es no experimental, de corte longitudinal con medias repetidas, pues en él, se muestran los cambios históricos, a nivel grupal e individual. Se evidencian los cambios significativos en los distintos periodos, advirtiendo las diferencias de las distintivas variables tomadas en la prueba, esto servirá para descartar o no las hipótesis, para que así se pueda determinar la incidencia de la variable independiente en la dependiente (Arnau y Bono, 2008).

La población objeto de estudio corresponde estudiantes del grado sexto pertenecientes a educación básica, de la institución educativa Nuevo Colegio Técnico del Santuario Barranquilla Atlántico, que en 2019 estaban en cuarto grado salón E, en 2020 cursaban quinto grado, salón E y en el 2021 los estudiantes del salón E que al momento de realizar este reporte cursan sexto grado acorde a los procesos que se disponen para este tipo de estudio desde su método (Bernal et al., 2010), se trata de estudiantes de ambos géneros, entre los 10 a 13 años. Para obtener la muestra, se hizo un muestreo aleatorio simple, resultando seleccionado 10 estudiantes de todos los sexos entre 11 y 13 años.

Además, participaron 3 directivos y 10 docentes vinculados a dicha institución. Se tuvo como criterio de inclusión, que la antigüedad de directivos docentes y docentes fuera superiores a 5 años, del mismo modo se seleccionaron al azar 10 padres de familia de modo que se tuviese una visión externa del contexto que se analiza.

Enseñanza aprendizaje

Esta emerge como el fundamento de la educación y se constituye como la interrelación existente entre lo que se educa y lo que se enseña, manejando una coexistencia dinámica que es mediada por in dialogo y que supone un conjunto de parámetros de referencia determinado por el respeto, dentro del cual hay una transformación de realidades, lo cual va más allá de la simple transmisión del conocimiento.

Lo que da lugar a eventos interpersonales como la responsabilidad, la empatía y la construcción en valores que se encuentran asociados a un apartado metodológico y de gestión en un ambiente definido y estructurado acorde a necesidades y requerimientos de un contexto en particular y que se orienta desde una humanización de la praxis del docente.

La tecnología como eje pedagógico

En la sociedad en la que hacemos injerencia, es evidente que han surgido diferentes cambios y variantes de las perspectivas que se tenían para el quehacer pedagógico por lo que la forma de interrelacionarnos ha ido evolucionado acorde a los recursos que la tecnología oferta.

Ello que deriva en cambios sustanciales en la forma de enseñar y de aprender, ello hace que la sociedad se encuentre en un contexto de expansión constante en el que las tecnologías de la información y de la comunicación TIC han propiciado cambios de gestión académica en los que el funcionamiento se ejecuta hoy por hoy mediado por una red en la que se intensifican las acciones colectivas permitiendo un mejor flujo de la información gracias al uso de estos recursos digitales logrando que se instauren nuevas formas de producir conocimiento y de compartir recursos académicos sin las limitaciones que implica la ubicación geográfica (Marcelo, 2013)

Innovación tecnológica y calidad de la educación

La innovación tecnológica se encuentra asociada a la praxis del docente en un escenario dentro del cual se propone un cambio de visión y de paradigma desde el que se espera que la educación se centre en procesos de calidad en aras a la consecución de un mejor ejercicio de enseñanza aprendizaje, permitiendo una mejor apreciación del contexto y en miras a un quehacer pedagógico más integral que articule una reflexión en la que la integración de la praxis, el currículo y la tecnología ocurra de forma orgánica acorde a los requerimientos del escenario actual en el que la migración digital es innegable y que exige un cambio sustancial de la esencia del educador, motivándolo a la mejora continua de sus procesos y estrategias en pro de la calificación y la cualificación que la construcción del contexto educativo moderno supone para potenciar los procesos cooperativos e individuales que se llevan a cabo en el marco de la enseñanza aprendizaje y que gracias a la tecnología se le puede hacer un mejor seguimiento en tiempo real vinculando a el ejercicio o herramientas sincrónicas o asincrónicas, por lo tanto el éxito de esta inserción está delimitado por la capacidad de reconocimiento del docente en cuanto a las necesidades detectadas a fin de aplicar la solución más eficiente (Ytzar, 2019).

Calidad en la educación

La globalización ha permitido que se inserten eventos al proceso de enseñanza aprendizaje, tal y como lo es la calidad, la cual dejó de ser un requerimiento de inspección destinado a la prestación de bienes y servicios, para ser un parámetro de referencia en la educación, en donde desde hace algún tiempo se vienen dictando lineamientos de la necesidad manifiesta de esta partiendo de parámetros de cultura organizacional y de manejo adecuado de recursos de forma

dinámica de modo que se logue un mejoramiento continuo de los procesos que desempeñan las instituciones educativas en aras a calidad de la prestación de servicio y en la adquisición de ventajas competitivas que demarquen un nuevo paradigma en la praxis del docente apoyado desde la gestión institucional con la meta siempre en mejorar, por ello la calidad hace parte fundamental del proceso educativo si bien se vienen manejando eventos como la acreditación y la certificación a fin de otorgar un proceso consecuente, eficiente, eficaz y oportuno (Trojillos, 2015).

Innovación tecnológica y calidad de la educación.

La innovación tecnológica se encuentra asociada a la praxis del docente en un escenario dentro del cual se propone un cambio de visión y de paradigma desde el que se espera que la educación se centre en procesos de calidad en aras a la consecución de un mejor ejercicio de enseñanza aprendizaje.

Esto permite una mejor apreciación del contexto y en miras a un quehacer pedagógico más integral que articule una reflexión en la que la integración de la praxis, el currículo y la tecnología ocurra de forma orgánica acorde a los requerimientos del escenario actual en el que la migración digital es innegable y que exige un cambio sustancial de la praxis del educador.

Esto debe motivar al educador a la mejora continua de sus procesos y estrategias en pro de la calificación y la cualificación que la construcción del contexto educativo moderno supone para potenciar los procesos cooperativos e individuales que se llevan a cabo en el marco de la enseñanza aprendizaje y que gracias a la tecnología se le puede hacer un mejor seguimiento en tiempo real vinculando a el ejercicio o herramientas sincrónicas o asincrónicas.

Por lo tanto, el éxito de esta inserción está delimitado por la capacidad de reconocimiento del docente en cuanto a las necesidades detectadas a fin de aplicar la solución más eficiente y buscar así las herramientas adecuadas para desempeñar su labor, poniendo de referencias dichas necesidades para así mitigarlas en la medida de las posibilidades (Ytzar, 2019).

RESULTADOS

Análisis cuantitativo de la información

El análisis de medias utilizando el ANOVA, muestra la relación entre las dos variables correspondientes: en este caso el uso continuado de la tecnología como variable independiente y el rendimiento académico como variable dependiente. Los resultados de esta herramienta, da a conocer varias cosas importantes.

Inicialmente se puede decir que no todas las asignaturas mostraron diferencias significativas en el rendimiento académico de los estudiantes con el uso continuado de la tecnología, es decir, que no todas las asignaturas han sido afectadas positivamente por el uso de estas herramientas virtuales. Las asignaturas Matemáticas, Español y Ciencias Naturales (Biología), muestran diferencias

altamente significativas en los promedios de los estudiantes. Seguidamente se muestra, en la tabla 1, los resultados de análisis de comparación de medias, mediante el análisis estadístico ANOVA.

Tabla 1
ANOVA

| | | Suma de cuadrados | Gl | Media cuadrática | F | Sig. |
|-------|------------------|-------------------|-----|------------------|-------|-------|
| BIOLO | Entre grupos | 36,331 | 6 | 6,055 | 2,207 | ,043 |
| | Dentro de grupos | 669,503 | 244 | 2,744 | | |
| | Total | 705,834 | 250 | | | |
| SOCIA | Entre grupos | 4,012 | 6 | ,669 | ,325 | ,923 |
| | Dentro de grupos | 501,664 | 244 | 2,056 | | |
| | Total | 505,677 | 250 | | | |
| MATEM | Entre grupos | 227,574 | 6 | 37,929 | 9,064 | <,001 |
| | Dentro de grupos | 1021,083 | 244 | 4,185 | | |
| | Total | 1248,658 | 250 | | | |
| ESPAÑ | Entre grupos | 130,164 | 6 | 21,694 | 4,522 | <,001 |
| | Dentro de grupos | 1170,685 | 244 | 4,798 | | |
| | Total | 1300,849 | 250 | | | |

Fuente: Elaboración propia, programa SPSS

Si bien, el ANOVA resume los resultados del análisis, se elaboraron comparaciones de cada uno de los periodos académicos durante los años 2019, 2020 e inicio del 2021 y por medio del resultado de la prueba HSD Turkey se evidenció la respectiva significancia en cada periodo académico, comparado a su vez con los demás periodos analizados.

Se pudo evidenciar sobre la asignatura Ciencias Sociales que esta no mostraba diferencias altamente significativas en los promedios de las notas de los estudiantes, es decir, el uso continuado de la tecnología dentro de esta no evidencia que haya afectado el rendimiento académico de los estudiantes en los periodos señalados, en contraste en las asignaturas como matemáticas, ciencias naturales y castellano, si se muestran una significancia alta o al menos sobresaliente que lleva a esta investigación a aseverar que la tecnología si influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

Al observar las pruebas robustas se pudo observar que, durante los periodos señalados las asignaturas de matemáticas, Ciencias Naturales y Español muestran diferencias altamente significativas entre sus medias ($P < 0,05$), dando a entender que el uso continuado de la tecnología afectó de manera directa el rendimiento académico de los estudiantes, es decir, el rendimiento académico si va relacionado con el uso continuado de la tecnología.

No obstante, se evidencia igualmente que no existe la misma significancia en las asignaturas estudiadas. Por ejemplo, existe una pequeña diferencia en el área de biología al observar al comparativo del rendimiento académico de los estudiantes durante cada periodo existente desde el año 2019 hasta el año 2029. Teniendo en cuenta que para este último solamente se han tomado notas del período académico número 1, es posible analizar la incidencia durante cada año, para lo cual es necesario hacer el estudio por asignatura.

Hay que tener en cuenta que el colegio solamente maneja tres períodos académicos si observamos específicamente la asignatura de biología a lo largo de los años estudiados la significancia es mínima en casi todos los periodos estudiados, pero se ve que hay un cambio relevante en los comparativos del periodo 2021-1, como destacar que el uso continuado de la tecnología si afectó el rendimiento académico de los estudiantes, en comparación con el resto de los periodos. Lo anterior permite rechazar la hipótesis nula, y aceptar hipótesis verdadera, que el uso continuado de la tecnología en el área de Biología si afecta directamente el rendimiento académico cabe señalar que esa incidencia es notable para el periodo académico observado del año 2021.

En contraste, observado el grafico de medias de esta asignatura a lo largo de los periodos académicos estudiados, pese a que si se nota una significancia relevante el grafico en el ANOVA, al hacer el análisis grafico no se muestra que la variable dependiente que es el uso continuado de la tecnología influya históricamente en el rendimiento académico.

Por otro lado, para el año 2021 en la institución ya se estaban utilizando plataformas y herramientas tecnológicas para la enseñanza. El contacto con los estudiantes era en su mayoría virtual, incluso la entrega de actividades, las clases y todo lo concerniente al trabajo académico, se manejaba por plataformas como Classroom, Google Meet, y redes sociales como Whatsapp.

Para hacer un contraste un poco más amplio se tabularon los ejes temáticos que se dan en cada grado, desde cuarto a sexto, por cada periodo académico, buscando las causas de que el uso de herramientas tecnológicas y digitales que a manera general debería beneficiar en la manera en que los estudiantes recibían sus clases, dada la calamidad del COVID 19, al no estar preparada la institución para una situación de aislamiento, el contacto estudiante-docente para el año 2020, fue mínimo.

Si bien los gráficos mostraron que no afecta de manera positiva sino más bien negativa; las temáticas abordadas muestran que el grado de dificultad en relación a la temática fue bastante alto, durante la entrevista realizada a los estudiantes de manera telefónica abordada más adelante, los estudiantes en su mayoría manifestaron que había una intermitencia de los docentes, pues para el primer periodo más específicamente entre los meses febrero a mayo del 2021, el docente asignado cambio al menos dos veces, lo que justificaría el resultado gráfico.

Para el caso de la asignatura de sociales no se muestra una significancia ni en el ANOVA ni en las pruebas robustas, lo cual da como resultado que la tecnología no influyó en el rendimiento académico. Teniendo en cuenta la información anterior y dadas las evidencias a nivel gráfico -que este fue una de las herramientas de análisis para esta investigación- podemos rechazar hipótesis nula, es decir se acepta que el uso continuado de la tecnología en el área de sociales afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes en los periodos académicos estudiados, pero cabe aclarar que no mucho en comparación con las asignaturas de español y matemáticas.

Ahora sí se observa el área de matemáticas, se pueda evidenciar un cambio sustancial desde el primer periodo del año 2020, momento en el cual ya hay una significancia baja justificada en el

hecho de que esta fecha la pandemia forzó a los docentes a trabajar desde sus hogares por medio de educación remota. Desde este momento, los estudiantes entonces empezaron a conectarse de manera remota, pese a que los docentes no tenían mucha apropiación de conceptos tecnológicos y mucho menos los estudiantes dando como resultado la adaptación, es decir, aprender a convivir con las tecnologías en el área educativa.

Cabe aclarar que, en la institución educativa en cuestión, la pandemia ocasionó la interrupción de las actividades pedagógicas, por lo que se buscó la mejor manera de conectar a los estudiantes empezando con las actividades remotas para aquellos que no tenían conectividad. El año 2019 fue una educación netamente tradicional, los estudiantes estaban en cuarto de primaria, para el año 2020 estaban en quinto y la situación de aislamiento se presentó desde el primer periodo de este año por lo que los docentes tuvieron que actuar iniciando con la educación remota.

En contraste, al hacer el análisis gráfico este mostró una pendiente negativa durante el primer periodo de 2020, la cual pudo ser debido al nivel de complejidad de los temas y la situación de cambio de nivel de grado. Teniendo en cuenta todo este escenario en el área de matemática, se demuestra con la prueba realizada a través del ANOVA, que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis verdadera, dada la evidencia recolectada.

Para el área de español se presenta una situación similar como con el área de matemáticas. Desde el año 2020 se evidencia un impacto significativo del uso continuado de la tecnología en el rendimiento académico estudiantil, situación que puede justificarse en la adaptación. Es decir, en el año 2019 no se usaban recursos tecnológicos o si eran utilizados, se usaban de manera muy mínima. Recién en el año 2020 fue cuando empezaron a apropiarse de estos recursos y para el año 2021 los docentes ya estaban familiarizados con los conceptos al igual que los estudiantes quienes ya estaban habituados a estas.

A nivel gráfico, en esta materia se observó una incidencia positiva más explícita sobre todo en el periodo 2021-1. A diferencia de las asignaturas estudiadas anteriormente, en todos los test realizados, la materia de Español mostró una incidencia positiva, resultado que puede deberse a que al observar el comparativo de temáticas, los núcleos de conocimientos del grado sexto con temas como los géneros literarios, ya eran conocidos por los estudiantes de modo que sobre estos existían conocimientos previos.

Aun así, es más que evidente que el uso de la tecnología si influyo de manera positiva en el rendimiento académico de los estudiantes, ya que para esta fecha los docentes y estudiantes tenían apropiación de estas herramientas, lo cual facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje. A nivel general, al menos en una de las pruebas realizadas se evidencia que la tecnología si influye de manera directa en el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que estos resultados nos muestran, al menos en este apartado que las variables si están relacionadas.

Análisis cualitativo de la información recolectada

En contraste a lo observado en el análisis de medias, las entrevistas realizadas a los padres de familia y a los estudiantes pusieron en evidencia la fragilidad del proceso pedagógico desde la perspectiva de estos actores, puesto que las respuestas manifiestan una monotonía de la praxis del docente entendiéndola como una actividad plana que no permite un acercamiento hacia el estudiante.

Cabe aclarar que no es de manera unánime que se toma esta posición. Algunos estudiantes señalaron que en las clases presenciales los docentes, se esfuerzan en su metodología, pero gran cantidad de los encuestados muestran su desaprobación al respecto, marcando a la pregunta “¿Considera Ud. que las clases son monótonas y que requieren de innovación desde la praxis del docente o desde la institución?” un rotundo sí, mostrando su inconformidad con la manera en que los docentes dan las clases. Lo anterior, da en resumidas cuentas a entender que si bien, los docentes de manera presencial intentan hacer un buen manejo didáctico, las herramientas y metodologías de trabajos, son monótonas para la mayoría de la población encuestada.

Desde esa perceptiva se puede inferir que se requiere de la implementación de programas, recursos o estrategias de innovación desde las cuales se puedan optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje (Oviedo, 2012), los cuales serían buena estrategia para mejorar la didáctica de la enseñanza en las clases de las áreas tomadas como referencia o en su defecto buscar otras herramientas que ayuden a dinamizar el método de estudio.

Sí bien es cierto que para el año 2021 varios de los entes involucrados en el proceso educativo, como estudiantes y padres de familia aun perciben como falencias reiteradas el uso de las herramientas tecnológicas, carencias provocadas por el hecho que su uso es mínimo, nulo o no muestran un uso es verdaderamente efectivo para el proceso académico, lo que repercute en el rendimiento académico, es decir lo que se usa no muestra una ventaja competitiva o diferencial, lo que se resume en un proceso ineficiente.

Según los participantes en el estudio, la institución cuenta con los recursos de capital humano e infraestructura para una mejor praxis del educador y una gestión de procesos de innovación encaminados a una gestión eficiente de la enseñanza aprendizaje desde una mejor disposición en cuanto a la calidad que se requiere.

Además, con las entrevistas quedo claro que se tiene una necesidad imperativa de innovación del proceso de enseñanza aprendizaje de cara a la implementación de recursos digitales y tecnológicos desde los cuales se puedan optimizar las acciones pedagógicas que se vienen desarrollando. Aspecto que es claro si se analizan las respuestas a la pregunta “¿Estaría Ud. de acuerdo en la innovación educativa para mejorar la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje que le están orientando?” A la cual todos respondieron que Si, siendo uno de los argumentos centrales “la innovación educativa contribuye a la creación de nuevas estrategias para generar nuevos aprendizajes utilizando la lúdica como herramienta para la transmisión de saberes”

Por supuesto que la innovación educativa, deriva en una mejor calidad competitiva desde y hacia los estudiantes permitiendo una mejor comprensión de los conceptos y la garantía de un desarrollo de las competencias digitales por parte de docentes y estudiantes.

Asimismo, quedó claro por parte de los entrevistados que en efecto una innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo potencia la calidad del ejercicio que se efectúa sino que permite una mejor adquisición de competencias y un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje con resultados óptimos y una mediación directa sobre los canales de comunicación dispuestos, entendiendo que se tendría un mejor seguimiento de los estudiantes desde la implementación sistemática de las TIC en la educación en la institución educativa objeto de investigación.

Este es un aspecto que también puede evidenciarse de las respuestas dadas a la pregunta: ¿Considera que la innovación educativa desde la tecnología mejoraría su proceso de aprendizaje? A lo que el grupo de estudiantes mayoritariamente contestó que sí, condicionándolo evidentemente a la existencia de recursos necesarios para desarrollar las clases en línea. Por su parte, los padres de familia todos contestaron que sí, agregando que “porque la tecnología cada día avanza más”.

Teniendo en cuenta que se trabaja con nativos digitales (Reyes y Marín, 2021), se facilitaría el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la percepción motivacional derivando en una mejora sustancial de la calidad de la educación al interior de la educación. Del mismo modo, el uso de recursos digitales potencia los procesos de enseñanza y aprendizaje y dispone un mejor escenario para la adquisición de competencias y habilidades permitiéndoles un mejor desempeño y de este modo la calidad del servicio educativo mejoraría.

Teniendo en cuenta que además de que los docentes tendrán una praxis más atractiva y consecuente con las necesidades actuales, se dispondrían de escenarios y recursos de interacción más dinámicos que garantizaran no solo la continuidad del ejercicio educativo, sino que también mejoran los canales de comunicación preexistentes.

Lo anterior reafirmado en la teoría que para fines de esta investigación se denominó “La tecnología como eje pedagógico”, puesto que dada la evolución de las herramientas tecnológicas en la práctica educativa el docente tendrá muchas nuevas vías para mediar y direccionar el aprendizaje de los estudiantes (Giraldo y Villa, 2006), por lo que las herramientas digitales, son un recurso valioso en términos pedagógicos, siempre que sean bien usados.

Ahora bien, en relación con las apreciaciones efectuadas por los directivos ellos mostraron empatía por los estudiantes y en las percepciones que ellos compartían, pero manifestaron que la praxis de los docentes obedece a las condiciones con las que cuenta la institución y que existen ciertamente carencias significativas en infraestructura digital y conectividad.

Dichas carencias no solo son de la institución simplemente, si no de todas las instituciones educativas del país, lo que lleva a ser limitante para la innovación desde los recursos digitales y las TIC, sin embargo dejaron claro que existe una necesidad manifiesta de romper con los paradigmas

preestablecidos en los que prima la monotonía, y reconocen que el capital humano con el que cuenta la institución reúne las competencias y habilidades necesarias para implementar un gestión hacia la innovación.

Lo anterior respaldado en el hecho de que como se mencionó anteriormente las herramientas digitales ayudan al flujo e intercambio de información con una eficiencia mayor, ahora dado el contexto de la globalización en la cual estamos inmersos es indispensable un buen manejo de esta y no solo eso la manera en que los estudiantes adquieren conocimiento, puesto que va directamente relacionado con la manera en que perciben y dicha la información , a la vez de como la usan para el desarrollo de otros conocimientos.

Los directivos avalaron las capacidades con las que cuenta el capital humano manifestando que se encuentran en condiciones para efectuar un proceso de transformación de su praxis e innovar gradualmente haciendo uso de los recursos tecnológicos lo que les permite a ellos una mejor gestión del ejercicio que desarrollan como docentes y tener mejor comunicación con los estudiantes facilitando de este modo el apoyo que se les puede otorgar.

En concordancia con lo anteriormente expuesto las herramientas tecnológicas facilitan el fortalecimiento de las competencias y habilidades de estos desde una gestión consecuente y acorde con las necesidades inherentes al contexto educativo.

Sumado a lo descrito los directivos están en sintonía con padres y estudiantes ante la necesidad de innovar y de propiciar mejores espacios para la gestión del conocimiento en donde se consolide una mejor gestión de los espacios y de los recursos. Afirmación que se realiza en consideración a las respuestas unánimes dadas por los padres de familia, cuando se les pregunto si “¿Estaría Ud. de acuerdo en la innovación educativa para mejorar la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje que le están orientando a su hijo o hija?” a lo que los entrevistados contestaron que sí, agregando un padre de familia que “sería excelente para motivar al estudiante”

Frente a ello, vale la pena mencionar que la utilización de los recursos tecnológicos no sólo permite una mejor calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que además el uso sistemático de las TIC otorga a los docentes un rol más competitivo y un plus a su praxis dotándolo de competencias y habilidades fundamentales en el proceso que se viene desarrollando.

Si bien los resultados a partir de los instrumentos cuantitativos descritos muestran que la tecnología incide directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, es necesario observar que esta por sí sola no realiza ningún cambio, ni tampoco es garante de la mejora sustancial del rendimiento de los individuos a nivel cognitivo. Lo anterior, evidenciado en que, pese a que en el análisis cuantitativo se analizaron cuatro asignaturas, debido a algunas externalidades cada asignatura mantuvo un comportamiento un tanto diferente en comparación a otras. Y es que, pese a que se evidencia la incidencia el factor tecnológico, asignaturas como sociales y biología difieren en la manera en que la tecnología difiere de asignaturas como matemáticas o español, pero en resumidas

cuentas si se ve afectado por el aporte tecnológico.

Lo cual está apoyado en lo que sobre la innovación tecnología y la calidad de la educación indican los autores Ytizar (2019) y Paredes et al. (2015) quienes afirman que todos estos cambios o incidencias del uso de la tecnología repercuten en la calidad educativa, la cual es medida para fines de esta investigación, en el rendimiento académico de los estudiantes al largo de varios años. Pese a que fueron grados diferentes, el grupo tomado como referente muestra una mejora en su rendimiento académico, resultado que según se pudo demostrar fue incidido por el uso de la tecnología.

DISCUSIÓN

Al hacer un contraste a través del enfoque cuantitativo usado, con apoyo de herramientas cualitativas se pudo analizar de manera dinámica la información obteniendo resultados puntuales dentro de ellos al efectuar un ANOVA, se consigue una información trascendental desde la cual se evidencia que la problemática en el proceso educativo no está ligado a una asignatura puntual. Si bien es claro que no todas las asignaturas muestran un cambio significativo en el rendimiento académico de los estudiantes del grado Sexto E con el uso continuado de la tecnología, lo que podría ser un factor diferencial y limitante hacia la implementación dinámica de la tecnología en el proceso de enseñanza aprendizaje; es innegable la implicancia que tiene sobre los pilares fundamentales que son español y matemáticas en donde sí se impacta significativamente.

En relación con lo descrito es claro que las demás asignaturas no hay una relevancia dinámica, lo que deja la puerta abierta en un plan de implementación desde el cual se pueda promover un uso continuado y dinámico de la tecnología en la educación.

Por otra parte, los resultados de este ejercicio investigativo demuestran la necesidad imperativa de un cambio de gestión de la praxis y adaptaciones curriculares que permitan y garanticen un proceso asertivo en el marco de la enseñanza aprendizaje de modo que se optimicen los mecanismos por los cuales se viene gestando la educación, propendiendo por la apertura de espacios dinámicos a partir de los que se modifiquen las estrategias desde la innovación tecnológica propendiendo por la gestión de acciones que permitan mejoras sustanciales en el proceso de calidad,

Es claro que se identificaron falencias en la forma como se pueden acceder a recursos y herramientas que permitan una mejor comprensión del conocimiento desde la innovación y las bondades que las TIC y la tecnología ponen a disposición para un proceso más versátil desde el cual se puede potenciar sustancialmente la praxis del docente mejorando del mismo modo el rendimiento de los estudiantes de cara a la adquisición de competencias digitales en un contexto en el cual las condiciones socio culturales son limitadas y requieren del mismo modo de otros elementos de apoyo sustancial en procesos de articulación.

En cuanto a los docentes, es claro que se requieren de procesos dinámicos calificación y de cualificación desde los que se potencien competencias y habilidades digitales que les permitan una mejor praxis dentro de la articulación de su proceso de formación, adquiriendo destrezas que le

permitirán implementar un proceso más asertivo y de calidad en el que pueda contar con mecanismos de gestión, control y seguimiento ofertando a los estudiantes mejores canales de comunicación dispuestos para una retroalimentación eficiente que permita que el conocimiento sea impartido de mejor forma y con grandes alcances los cuales fomentaran un desarrollo integral desde lo que se espera en un proceso de aprendizaje significativo.

En este contexto que se expone, se requieren de parámetros de referencia los cuales puedan mediar un dinamismo que pueda ofertar más allá de la innovación en la cual se dé una apuesta a las TIC propendiendo por acciones dentro de las que se logren mejoras sustanciales al proceso educativo en un medio en el que se puedan ajustar proceso encaminados a propiciar un aprendizaje colectivo y significativo desde el uso de las sociedades del conocimiento y la cibercultura en un escenario en el que se exige un manejo de la tecnología y de sus alcances como fuente de gestión educativa y disciplinario a partir de la cual se puedan potenciar las habilidades y competencias en el marco de la adquisición de competencias y habilidades para la obtención de un conocimiento o la mejora sustancial de las habilidades de articulación de los pre saberes con los nuevos conocimientos haciendo uso de los recursos mediáticos que la tecnología otorga a la praxis del docente y a la gestión escolar.

Es claro entonces que los hallazgos de esta investigación permiten la consecución de puntos de referencia para mejorar la calidad de la educación desde la disposición de los recursos que las TIC ponen a disposición, entendiendo que en una sociedad como en la que vivimos que está altamente globalizada se requieren procesos que garanticen la migración a los procesos digitales de forma sistemática en un medio en el que se den pautas y se gestione recursos para la participación interactiva de los procesos digitales acorde a las necesidades y exigencias de la educación en la actualidad, consecuente con la globalización y las necesidades evolutivas de una educación que avanza a pasos agigantados y que propende por adaptarse al vertiginoso mundo en el que nos encontramos.

CONCLUSIONES

Las tecnologías de la información y de la comunicación permiten una mejor gestión del conocimiento dado que por su versatilidad pueden potenciar acciones dinámicas desde las que se logren articular medidas y estrategias para una comunicación asertiva dentro y fuera del aula de clases mejorando la calidad de la educación en todos los contextos.

Los docentes están llamados a un proceso de calificación y cualificación que permita adquieran competencias y habilidades para mejorar su praxis y potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje en la institución educativa el santuario.

Se requieren de parámetros de referencia y de articulación desde los cuales se logre minimizar la brecha entre pobres y ricos y se gestionen espacios de participación que permitan que en todos los contextos se logre una incursión digital.

La calidad es uno de los propósitos y metas que se abordad desde la globalización y esta puede ser alcanzada desde un uso sistemático de la tecnología en la educación.

REFERENCIAS

- Arnau, J. y Bono, R. (2008). *Estudios longitudinales de medidas repetidas: Modelos de diseño y análisis*. Scielo, 2(1), 23-41.
- Badilla Quintanilla, M. G. (2010). *Análisis y evaluación de un modelo socioconstructivo de formación permanente del profesorado para la incorporación de las TIC*. Barcelona, España: Universitat Ramon Llull.
- Bernal, C. A., Correa, A. P., Pineda, M. I., Lemus, F. J., Fonseca, M. d. y Muños, C. R. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Pentrice Hall.
- Chairez, G. I., Araiza, A. G. y Ornelas, M. M. (julio -diciembre de 2016). *El desempeño docente y la calidad educativa*. Ra Ximhai, 12(6), 123 - 134.
- Giraldo Marín, L. M. y Villa Naranjo, C. L. (2006). *Percepciones de los docentes universitarios sobre el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación (NTIC), en sus prácticas pedagógicas*. CINDE – Universidad de Manizales.
- Marcelo, C. (2013). *Las tecnologías para la innovación y la práctica docente*. (U. d. Sevilla, Ed.) *Revista Brasileira de Educação*, 18(52), 25 - 50.
- Mucia, O. J. (2007). *Implementación de las Tic como herramientas estrategia pedagógica para docentes con el fin de mejorar los procesos de comprensión e interpretación lectora en los estudiantes del grado 3ro de la IE La Asunción*. Cali, Colombia: Universidad San Buenaventura.
- Oviedo, P. E. (2012). *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. Bogotá D.C.: Kimpres.
- Paredes, J. L., Guitert, M. C. y Rubia, B. A. (2015). *La innovación y la tecnología educativa como base de la formación inicial del profesorado para la renovación de la enseñanza*. *Revista latinoamericana de tecnología Educativa*, 14(1), 101 - 114.
- Rodríguez, C. B. (2015). *Uso de las TIC para favorecer el proceso de aprendizaje de estudiantes con Discapacidad Intelectual en la Institución Educativa Nicolás Gómez Dávila, Bogotá, Colombia. Estudio de caso*. Tesis de Maestría, Tecnológico de Monterrey, Bogotá D.C, Colombia.
- Trojillos, J. L. (2015). *Implementación de procesos de calidad como herramienta para el mejoramiento académico desde la Norma ISO: 9001:2008, en la clase de lengua castellana para los ciclos IV y V de la IED Nueva Esperanza*. Universidad Libre de Colombia. Bogotá D.C, Colombia:

Universidad Libre.

UNESCO. (2008). Estándares de Competencias en Tecnologías de la Información en Educación para Docentes.

Ytzar, A. M. (2019). Las innovaciones pedagógicas y su relación con la formación del docente en educación inicial de la universidad nacional Federico Villareal. Universidad Nacional Federico Villareal. Lima, Perú: Escuela Universitaria de Posgrado

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Andrés Fabián Espinel Jaramillo

andresespinelj@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6520-8193>

Educador y Comunicador ecuatoriano. Cursante del Programa de Profesionalización en Pedagogía en la Universidad Evangélica Nicaragüense Martin Luther King Jr. Actualmente, trabajo como Asesor Académico y de Comunicación.

Mónica Alexandra Jaramillo Pazmiño

mjaramillo42@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7758-9752>

Administradora Pública, Asesora Pedagógica y Docente. Finalizando la Maestría en Docencia Universitaria en la Universidad Internacional Iberoamericana y Universidad Europea del Atlántico.

Cómo citar este texto: Ensayo Académico

Espinel Jaramillo, AF. Jaramillo Pazmiño, MA. (2022). Calidad, evaluación e innovación en la educación superior. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 19-32. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 14 de diciembre 2021.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 12 de mayo 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



CALIDAD, EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

QUALITY, EVALUATION AND INNOVATION IN HIGHER EDUCATION

Andrés Fabián Espinel Jaramillo

Asesor Académico y de Comunicación

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6520-8193>

andresespinelj@gmail.com

Mónica Alexandra Jaramillo Pazmiño

Administradora Pública, Asesora Pedagógica y Docente

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7758-9752>

mjaramillo42@hotmail.com

...

Correspondencia: andresespinelj@gmail.com

RESUMEN

Los fines del presente ensayo giran en torno a la importancia que se le ha asignado a la temática de calidad, evaluación e innovación en la Educación Superior, brindándoles desde esta perspectiva un carácter transversal, al servir de puentes como un sistema de relaciones que vincula el contexto sociocultural y el contexto escolar, respondiendo a las transformaciones que caracterizan a la sociedad del conocimiento, en correspondencia a las características individuales de cada comunidad. Quedando en evidencia, que desde una perspectiva funcional, la calidad, la evaluación y la innovación responden a un proceso de reflexión sistemática, orientadas sobre todo a las mejoras de las acciones de los sujetos que aprenden, de las intervenciones de los profesionales, del funcionamiento institucional y de la puesta en práctica en la realidad de los sistemas relacionados a la actividad educativa. En este sentido, se comprende que la Educación Superior debe tener como referente a la sociedad en su conjunto y no sólo uno de sus apartados, pues si algo distingue a las sociedades postmodernas es la diversificación de sus elementos, la multiplicidad de interacciones que surgen entre ellos y la velocidad con la que se producen los cambios. Finalmente, se concluyó que debe asumirse que la calidad, la evaluación e innovación en la Educación Superior, van de mano y se complementan la una a la otra, debido a que su punto de origen parte en atención a las demandas y cambios permanentes que a diario se manifiestan en esa configuración plural y dinámica representada por las necesidades sociales.

Palabras clave: Calidad, evaluación, innovación, Educación Superior.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

QUALITY, EVALUATION AND INNOVATION IN HIGHER EDUCATION

Abstract

The purposes of this essay revolve around the importance that has been assigned to the theme of quality, evaluation and innovation in Higher Education, providing them with a transversal character from this perspective, by serving as bridges as a system of relationships that links the sociocultural context and the school context, responding to the transformations that characterize the knowledge society, in correspondence to the individual characteristics of each community. Being in evidence, that from a functional perspective, the quality, the evaluation and the innovation respond to a process of systematic reflection, oriented above all to the improvements of the actions of the subjects who learn, of the interventions of the professionals, of the functioning institutional and the implementation in reality of systems related to educational activity. In this sense, it is understood that Higher Education must have as a reference the society as a whole and not just one of its sections, because if something distinguishes postmodern societies is the diversification of its elements, the multiplicity of interactions that arise between them and the speed with which the changes occur. Finally, it was concluded that it should be assumed that quality, evaluation and innovation in Higher Education go hand in hand and complement each other, because their point of origin is based on the demands and permanent changes that daily are manifested in that plural and dynamic configuration represented by social needs.

Keywords: Quality, evaluation, innovation, Higher Education.

CALIDAD, EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR QUALIDADE, AVALIAÇÃO E INOVAÇÃO NO ENSINO SUPERIOR

Resumo

Os propósitos deste ensaio giram em torno da importância que tem sido atribuída à questão da qualidade, avaliação e inovação no Ensino Superior, dando-lhes um caráter transversal nesta perspectiva, servindo como pontes como um sistema de relações que liga o contexto sociocultural e o contexto escolar, respondendo às transformações que caracterizam a sociedade do conhecimento, em correspondência às características individuais de cada comunidade. Permanecendo em evidência, que numa perspectiva funcional, qualidade, avaliação e inovação respondem a um processo de reflexão sistemática, orientado sobretudo para a melhoria das ações dos sujeitos que aprendem, das intervenções dos profissionais, do funcionamento institucional e a implementação na realidade dos sistemas relacionados com a atividade educativa. Nesse sentido, entende-se que o Ensino Superior deve ter como referência a sociedade como um todo e não apenas uma de suas seções, pois se algo distingue as sociedades pós-modernas é a diversificação de seus elementos, a multiplicidade de interações que surgem entre elas e a velocidade com que as mudanças ocorrem. Por fim, concluiu-se que é preciso assumir que qualidade, avaliação e inovação no Ensino Superior

andam de mãos dadas e se complementam, pois seu ponto de origem se baseia nas demandas e mudanças permanentes que diariamente se manifestam nessa pluralidade e dinâmica configuração representada pelas necessidades sociais.

Palavras-chave: Qualidade, avaliação, inovação, Ensino Superior.

CALIDAD, EVALUACIÓN E INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR QUALITÉ, ÉVALUATION ET INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Résumé

Les objectifs de cet essai tournent autour de l'importance qui a été accordée à la question de la qualité, de l'évaluation et de l'innovation dans l'enseignement supérieur, en leur donnant un caractère transversal de ce point de vue, en servant de ponts comme un système de relations qui relie le contexte socioculturel et le contexte scolaire, répondant aux transformations qui caractérisent la société de la connaissance, en correspondance avec les caractéristiques individuelles de chaque communauté. Restant en évidence, que d'un point de vue fonctionnel, la qualité, l'évaluation et l'innovation répondent à un processus de réflexion systématique, orienté avant tout vers l'amélioration des actions des sujets qui apprennent, des interventions des professionnels, du fonctionnement institutionnel et la mise en œuvre dans la réalité des dispositifs liés à l'activité éducative. En ce sens, il est entendu que l'Enseignement Supérieur doit avoir comme référence la société dans son ensemble et non seulement une de ses sections, car si quelque chose distingue les sociétés postmodernes, c'est la diversification de ses éléments, la multiplicité des interactions qui naissent entre eux et la rapidité avec laquelle les changements se produisent. Enfin, il a été conclu qu'il faut supposer que la qualité, l'évaluation et l'innovation dans l'enseignement supérieur vont de pair et se complètent, car leur point d'origine est basé sur les exigences et les changements permanents qui se manifestent quotidiennement dans ce pluriel et dynamique configuration représentée par les besoins sociaux.

Mots-clé: Qualité, évaluation, innovation, Enseignement supérieur.

INTRODUCCIÓN

Partiendo de la premisa de que nada es absoluto, de que todo evoluciona, todo cambia, nada poseemos, nada nos posee, todo viene y se va; se asume que uno de los ámbitos más complejo, dinámico, cambiante, y subjetivo, es sin duda, el contexto educativo, en cualquiera de sus niveles y modalidades; debido a que éste no se limita a las acciones observables que los docentes realizan, sino que contiene igualmente los procesos de pensamiento del docente como las teorías y creencias, y decisiones que acontecen en el espacio de aprendizaje, así como aquellos que tienen ocurrencia en el proceso de planificación.

Por ello, el rol del docente dentro del proceso educativo efectivo y de calidad, que demanda la

sociedad del conocimiento, es fundamental; como también lo es para que se produzcan los esperados cambios educativos impulsados por las diferentes reformas curriculares que se han venido gestando en América Latina; en otras palabras, la enseñanza no sólo abarca los comportamientos visibles en el aula, sino también el andamio de pensamientos, y de creencias docentes. De allí, que la calidad, la evaluación e innovación en el ámbito escolar esté determinada por las acciones pedagógicas que a diario desarrollan los profesionales de la docencia en los diferentes niveles y modalidades en los que se estructuran el sistema educativo formal dentro cada nación.

En este sentido, muchos han sido los aportes que han intentado contribuir a la construcción de políticas de innovación en el sistema educativo, donde la educación superior, específicamente, es el nivel caracterizado por ser la última fase del proceso de aprendizaje académico, es decir, el que prosigue después del nivel de secundaria; impartida en recintos académicos denominado universidad, institutos superiores o academia de formación técnica. Destacando, que la enseñanza que brinda la educación superior es de tipo profesional, y en ella recae la responsabilidad de fortalecer y favorecer la incorporación y prosecución de estudios de todos los bachilleres, donde además, a través de ésta se experimenta un impacto económico, laboral, familiar, y social, significativo, incrementándose las posibilidades y múltiples fuentes de empleo, y con ello mejores condiciones de vida, en un entorno caracterizado por la complejidad y la incertidumbre.

Dentro de este orden de ideas, se es consciente que los cambios impulsados en el sistema escolar a finales del siglo pasado e inicios del siglo XXI o sociedad del conocimiento, como bien es denominada en el presente, responden al avance en la ciencia, la tecnología y la economía; es decir, que la sociedad cambió, la concepción del hombre se transformó, y con ello los fines que enmarcaban un proceso educativo descontextualizado, parcelado, donde el producto y el proceso de trabajo realizado por los estudiantes no eran tomados en consideración, sólo importaba el resultado extrínseco, el salario y las calificaciones escolares; de esta manera las instituciones educativas no respondían a su auténtica razón de ser, formar a los ciudadanos para comprender, juzgar, reflexionar e intervenir en su contexto inmediato, de una forma responsable, justa, solidaria y democrática.

Sin embargo, no debe desestimarse que para estar a la moda o cumplir la formalidad exigida, se asume sólo por apariencia las propuestas impulsadas desde el Ministerio de Educación, pero en el fondo se sigue practicando lo mismo. En otras palabras, la filosofía de conceptos de los que se pretenden abordar en este artículo, pueden terminar en mera rutina, propuestas tecnificadas, totalmente ajenas a las falencias que sirven de estímulo para su análisis y reflexión; evidenciándose un divorcio absoluto, entre los modelos de enseñanza y aprendizaje, que pretenden, desde ya hace algunos años, impulsar la actualización e innovación continua y permanente, la diversificación de las modalidades educativas y la promoción de una educación para todos durante toda la vida.

Dentro de este contexto, se evidencia la necesidad a nivel mundial, de impulsar una transformación real y significativa en el sistema educativo superior, específicamente, que responda de manera efectiva a una verdadera calidad e innovación, como responsable de favorecer la preparación profesional de las futuras generaciones de relevo. Pudiendo resaltar, que la universidad

representa en sí misma, un espacio para la investigación e innovación, y cuando se hace mención de recursos económicos destinados a la educación, no debe olvidarse que la inversión hay que realizarla de forma equitativa entre facilitar el desarrollo de la investigación científica y promover una experiencia educativa plena, de calidad y accesible a todos.

Por consiguiente, el presente ensayo pretende reflexionar en base a la importancia de la calidad, evaluación e innovación en la Educación Superior; asumiendo, que toda inversión que se haga en miras de fortalecer los fines de este nivel educativo, constituye el pilar más sólido y eficaz para el desarrollo de la economía y la sociedad de un país, sobre todo con el propósito de reducir la brecha de la desigualdad y mejorar el acceso a oportunidades laborales dignas y de calidad por parte de quienes aprenden.

Calidad, Evaluación e Innovación en la Educación Superior

Para dar inicio a la presente disertación resulta necesario, en primer lugar, aclarar el significado de los términos que dan origen a la misma. En este sentido, para autores como Deming (1986):

“(...) la calidad consiste en transformar las necesidades y expectativas futuras del cliente de manera cuantificable y medible, convirtiéndose esto en la única vía para diseñar y desarrollar productos por los cuales el cliente estará dispuesto a pagar, logrando así su plena satisfacción” (p.37).

Es de hacer notar, que la calidad desde esta perspectiva, sólo puede apreciarse desde la posición del cliente, es decir, que dentro de las organizaciones puede ser empleada para medir y obtener nuevos niveles de competitividad, debido a que generará una sintonía con los requerimientos del mercado.

Por su parte, Armas (2016), precisa que la calidad *“es el conjunto de propiedades o características que definen su actitud para satisfacer necesidades establecidas”* (p.84). Al respecto, Blázquez (2017), concibe el concepto de calidad, desde una óptica de procesos, indicando que:

“(...) el proceso de calidad en las organizaciones requiere algunos elementos como querer, representado por la motivación y educación de actitudes; poder, en torno a la implantación de procesos de formación que cualifiquen técnicamente; y saber, es decir, desarrollar sistemas de información” (p.99).

Atendiendo a las definiciones anteriores, se aprecia que la calidad representa una estrategia de responsabilidad social, que abarca no sólo el aspecto referido al cumplimiento de mejores prácticas ambientales y sociales, sino que además, se refiere a cómo brindar productos y servicios que respondan la mayor satisfacción de los clientes. Desde esta perspectiva, la calidad se proyecta como un elemento que conforma el conjunto de factores que responden al diseño de sistemas de gestión empresarial acordes con este propósito.

Por tal motivo, en el presente, hablar de gestión de calidad resulta indispensable, debido a que constituye una estrategia fundamental para impulsar la competitividad a nivel empresarial, que promueve desde una perspectiva integral, observar la organización como un todo interrelacionado, cuyo propósito último es, entre otros, lograr la satisfacción del cliente.

Resaltando, que la gestión de calidad puede emplearse, y de hecho se utiliza, independientemente del sector o ámbito laboral, como instrumento clave para el desarrollo favorable de las organizaciones, incluyendo la educativa, donde actualmente forma parte de los discursos sobre gestión educativa en el ámbito internacional, incluyendo la UNESCO, quien en su iniciativa de Educación para Todos se refiere a la calidad como una prioridad global en la prestación del servicio educativo; en miras de reducir la inequidad de los procesos y la pausada entrada del estado educador al estado evaluador.

Visto de esta forma, la gestión de la calidad educativa, responde como criterio imprescindible en el avance dentro de las sendas de la gestión del conocimiento, fundada principalmente en el recurso humano y sus conocimientos. Destacando, que la auténtica capacidad organizacional no la representa la cantidad de información con que se cuenta, sino con la habilidad y destreza para utilizarla; por tal motivo, promover la calidad representa la ocasión oportuna para impulsar el talento a través del vínculo entre la educación que se ofrece y el recurso humano que la recibe, siendo un medio viable para tener prevenido y atender los cambios dinámicos del entorno social, que demandan hoy día estrategias y acciones precisas, con el menor riesgo posible.

En el mismo orden de ideas, y sobre la base de lo expuesto en el inicio de este análisis reflexivo, el término “evaluación”, es en la actualidad, uno de los temas principales de reflexión sobre los problemas organizacionales, dentro del que no escapa la institución educativa. Rosales (2015), define la evaluación como:

“una reflexión crítica sobre todos los momentos y factores que intervienen en el proceso didáctico, a fin de determinar cuáles pueden ser, están siendo o han sido, los resultados del mismo” (p.55).

Por su parte, Rodríguez (2017), indica que la evaluación es:

“(…) una actividad sistemática e integrada en el proceso educativo, cuya finalidad es el mejoramiento del mismo, mediante el conocimiento, lo más exacto posible del alumno, de dicho proceso y de todos los factores que intervienen en el mismo” (p.62).

En este sentido, se puede comprender que la evaluación al servicio de la educación, es concebida como una estrategia de perfeccionamiento, es decir, se evalúa para mejorar, apoyar, orientar, reforzar y ajustar el sistema escolar a los estudiantes, de manera que puedan disfrutarlo y no tengan que padecerlo. Desde esta perspectiva, se tiene la absoluta convicción de que el proceso de evaluación enmarcado desde estos fines, aplicado a los procesos de enseñanza y aprendizaje

universitario, resulta decisivo para mejorar cualitativamente la calidad educativa de los mismos y, de esta manera, del conjunto del sistema escolar.

Dentro de este contexto, se asume que en el momento actual que vive la sociedad, la diversidad ha llegado a ser un factor común, y pretender la existencia de grupos humanos homogéneos es inútil y empobrecedor. Por el contrario, se asume y afirma que la diferencia enriquece, complementa y hay que saber cultivarla; destacando, que en las instituciones educativas, es preciso e ineludible atender a la diversidad, sobre todo si se pretende ofrecer calidad, debido a que debe tenerse en cuenta las particularidades de cada estudiante.

En consecuencia, cualquier cambio que suponga atención a la individualidad y, por lo tanto, mejora en los procesos, pasa ineludiblemente por una superación de los procedimientos de evaluación existentes, dado que establecen la base de toda propuesta reflexiva y fundamentada para ese progreso que permanentemente hay que pretender en la formación y preparación personal y profesional de la persona.

Considerando lo anterior, resulta evidente que la evaluación constituye un todo en sí misma en el que se desarrolla una de las actividades de mayor trascendencia e influencia en la vida social de hoy en día. Además, su desarrollo resulta fundamental para la mejora y la innovación de todos los ámbitos educativos, es decir, programas, sistemas, servicios, docentes, estudiantes, y la sociedad en general. No obstante, aún en el presente y, pese a las múltiples y demandantes transformaciones exigidas por el entorno político, social y económico, respectivamente, se infiere que el objeto o propósito de la evaluación sea concebida sólo como un instrumento meramente técnico, reducida a una simple herramienta sumativa, de control o fiscalización.

De allí, se puede afirmar, que como profesionales de la enseñanza, la única forma para que la evaluación sea útil a la sociedad y para que produzca una mejora permanente es que, en primer lugar, colaboren en ella todas las personas implicadas y; en segundo lugar, que se realice, principalmente, como un medio de diagnóstico y ayuda para la mejora del objetivo evaluado, es decir, que sea en definitiva, un medio generador de cultura evaluativa.

Ante esto, es fundamental reconocer que la evaluación debe superar la perspectiva de ser sólo un referente para rendir cuentas, por el contrario, debe concientizarse en las instituciones educativas, que el valor ético y social más importante de la evaluación es su capacidad para proyectar el estado de las cosas, valorarlo, juzgarlo, diagnosticarlo y ofrecer información que ayude a tomar decisiones en colaboración para la mejora del tema que sirve de objeto o razón de ser de la misma.

En este orden de ideas, y en sintonía a lo expuesto en los párrafos anteriores, es oportuno, hacer referencia al significado que se le brinda al término “innovación”, siendo éste, parte del razonamiento que se realiza. Según, Díaz (2018), quien caracteriza a la innovación como baluarte fundamental para las organizaciones, la define como *“el motor impulsor del desarrollo y crecimiento empresarial hacia la competitividad en un mercado cada vez más exigente y demandante”* (p.35).

De la misma manera, la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE,

2013), conceptualiza la innovación como:

“(...) un concepto extenso que comprende una amplia gama de actividades y procesos: mercados, actividades empresariales, redes y competencia, pero también las habilidades y organizaciones, la creatividad y la transferencia de conocimientos” (pág. 17).

Pudiendo inferir, a partir de las citas anteriores, que gracias al proceso que para las organizaciones implica reinventarse, ha sido posible dejar atrás paradigmas que obstaculizan el logro del éxito para mantenerse vigentes en el tiempo, debido a que la innovación favorece una interacción importante de manera dinámica y competitiva en el mercado.

Asimismo, se puede apreciar que la economía del conocimiento, las exigencias de los consumidores, el progreso y avance de la ciencia y la tecnología, la competitividad entre las organizaciones, son solo algunos factores que exigen hacer de la innovación no una opción sino una necesidad. En el ámbito educativo, específicamente, la innovación cobra importancia, por ser asumida como un aspecto fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, asumiéndola como un proceso que paulatinamente contempla la vida en los espacios de aprendizaje, la organización de las instituciones, la dinámica de la comunidad educativa y la cultura profesional de los docentes.

Por consiguiente, se puede afirmar que a través de la innovación se busca modificar, transformar, alterar la realidad existente, asumiendo y contextualizando los nuevos conceptos y actitudes que caracterizan a la sociedad en un momento histórico específico, incorporando métodos y mejorando, los procesos de enseñanza y aprendizaje. La innovación, por tanto, es sinónimo de cambio y está constituida por una serie de elementos de orden ideológico, cognitivo, ético y afectivo; dado que ésta responde a la subjetividad del sujeto que aprende y el pleno desarrollo de su individualidad, desde las relaciones entre la teoría y la práctica esenciales al acto educativo.

Al respecto, es notorio que para las universidades o instituciones de educación superior, el acto de innovar no se traduce estrictamente a una nueva manera de interrelacionarse con el entorno que la circunda, sino que además, influye en los cambios planificados al interior de la misma, bien sea en correspondencia a la estructura académica o su sistema formativo; esto implica obligatoriamente una diferenciación en la investigación que realiza y la oferta formativa.

De todas formas, se infiere que el desafío del sistema universitario actualmente, es diferenciarse tanto en la investigación como en la propia oferta formativa. Destacando, que el proceso de innovación no debe asumirse como una acción aislada, ante la demanda de una necesidad de diferenciación estratégica, representando ésta la meta y la innovación es el medio para conseguirla. Esto conlleva a considerar que una organización que se manifieste como innovadora debe normalizar y ejecutar de manera consciente y controlada su desarrollo estratégico, donde el riesgo, la confianza, la colaboración, la diferenciación, la sostenibilidad, el valor, y la calidad, son parte indisoluble de la

innovación.

En concordancia, con lo expuesto hasta ahora y, apegados a los fines del presente ensayo, es imprescindible definir qué se entiende por “educación superior”. Al respecto, y en su sentido más amplio, la UNESCO (1997), conceptualiza la educación superior como:

“(...) el nivel educativo que está conformado por los programas educativos posteriores a la enseñanza secundaria, impartidos por universidades u otros establecimientos que estén habilitados como instituciones de enseñanza superior por las autoridades competentes del país y/o sistemas reconocidos de homologación”.

Por tal motivo, es lógico asumir que los programas educativos de nivel superior son diseñados en base al perfil de competencia que definen y caracterizan la educación secundaria; asumiendo como propósito fundamental el desarrollo por parte de quienes aprenden, de las habilidades complejas en un campo de estudio especializado y específico.

Por ello, este nivel educativo, contempla la preparación profesional, vocacional avanzada y académica, en virtud de que capacita a las personas para enfrentarse al mercado laboral, las especializa e instruye para el desempeño de sus quehaceres. En este sentido, al asumir las instituciones de educación superior, el compromiso de formar ciudadanos plenamente capacitados en un campo laboral específico en respuesta a las demandas emanadas por la sociedad, tienen la responsabilidad de vigilar el proceso de culminación de estudios de sus estudiantes, dado los índices preocupantes de deserción escolar en este nivel en particular.

Sobre este aspecto, la UNESCO (2009), puntualiza que la educación superior ayuda a erradicar la pobreza, fomentar el desarrollo sostenible y alcanzar objetivos acordados en el plano internacional, además en esta misma conferencia se destaca la responsabilidad de la educación superior como comprender y hacer frente a problemas económicos, culturales, sociales y científicos, de promover el pensamiento crítico y la ciudadanía activa, y debe velar por ella los entes interesados, en particular los gobiernos. En función a ello, en el nivel de educación superior, la perspectiva de los valores deben ir dirigidos al campo motivador y social, donde se estimule el espíritu de aprendizaje, superación, luchas sociales y pensamiento crítico.

Atendiendo a lo anteriormente referido, se puede deducir que a nivel mundial se tiene previsto fortalecer y ampliar la inserción de los estudiantes a la educación superior, direccionando los esfuerzos, tanto para lograr una mayor permanencia como el mayor egreso de estudiantes; asegurando no sólo cantidad, sino calidad e innovación de los aprendizajes, y la articulación de la educación superior con el financiamiento del sistema. Desde esta perspectiva, los estándares de calidad se convierten en el motivo que impulsa la reforma de la oferta académica y de los currículos educativos, la formación continua y permanente de los docentes y la renovación de instituciones que planifiquen, coordinen y articulen la educación superior.

Tomando en consideración el análisis precedente, en torno al significado de los términos en

los que se fundamenta el presente ensayo, se retoma nuevamente la premisa inicial, aseverando con todo lo expuesto en los párrafos anteriores, que nada es absoluto, todo evoluciona, todo cambia, y la organización educativa no es la excepción; por el contrario, en correspondencia a las demandas y exigencias de la sociedad postmoderna, debe estar ganada a renovarse y reinventarse permanentemente, asumiendo como punto de referencia los resultados obtenidos de un proceso de evaluación mixta, por incluir en él las apreciaciones cuantitativas y, sobre todo, las de tipo cualitativa, y en base a ellas, direccionar sus fines y propósitos hacia la consolidación de la calidad y la innovación en la gestión educativa.

Pudiendo resaltar, además, que el sistema de educación superior, particularmente, provee a la universidad su propio carácter, enmarcado en una misión, una visión, una ética y valores institucionales, una singularidad, una diversidad y una integridad que le son propias. Donde, sin duda alguna, cada miembro que hace vida en dicha comunidad universitaria contribuye consciente e inconscientemente, a ese carácter. Resaltando, que prestar atención cuidadosa a los eventos, al flujo de los datos operativos y al estado de ánimo de la comunidad son buenos indicadores pero dirigir las más grandes y las más pequeñas funciones de la universidad depende menos de indicadores formales y más de la experiencia y la introspección.

Lo hasta aquí disertado, nos permite ofrecer una reflexión personal, atendiendo a todo lo manifiesto anteriormente, debido a que pensar la relación entre calidad, evaluación e innovación en la educación superior, supone un matrimonio indisoluble entre ellas, debido a que el desarrollo de las habilidades y competencias académicas requeridas en la sociedad del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de toda la vida, desde la consolidación de un saber especializado en un área específica, es el reto máximo de las estudiantes y los docentes, con la principal finalidad de propiciar mejoras significativas en la gestión escolar, que repercuta positivamente en el crecimiento de la sociedad en general.

Puntualizando, por otra parte, que el sistema de educación superior, apoyado en los estándares de calidad e innovación, definidos en función de los resultados de la evaluación escolar practicada en los diferentes momentos del acto educativo, debe favorecer en los estudiantes el aprender a aprender, para que puedan hacer frente a las distintas situaciones de enseñanza y aprendizaje, generados por los nuevos y continuos cambios a los que estamos sujetos. Obligándonos a adquirir unas competencias personales, sociales, profesionales y académicas, que siendo indispensables siempre, se imponen en el presente como imprescindibles, atendiendo a los pilares en los que se fundamente el acto educativo en todos los niveles y modalidades, específicamente, el aprender a ser, el aprender a saber y conocer, el aprender a hacer, y finalmente, el aprender a convivir, y a vivir juntos.

Finalmente, se puede afirmar, que los elementos aquí abordados, interactúan en la educación superior, dado que el concepto moderno de calidad, evaluación e innovación son absolutamente dinámicos, y van ligado a la de cambio, al de retroalimentación y al de mejora; donde ellos en sí mismos no pueden ser disociados y cualquier tratamiento de uno de ellos, debe hacerse

contemplando a la otra parte simultáneamente.

Por ello, se considera necesario resaltar, que la clave para hacer frente a las nuevas demandas sociales, radica en disfrutar el trabajo que se desarrolla, dejando de pensar que se realiza por otros y asumiendo, que se hace por uno mismo; debido a que es la acción pedagógica de cambio y transformación de los docentes la que determina el alcance de los fines propuestos por el Ministerio de Educación.

CONCLUSIONES

Atendiendo el análisis y revisado los diferentes documentos referidos a la temática abordada en el presente ensayo, se presentan las siguientes reflexiones:

- La calidad desde el ámbito de la educación superior, que aquí se asume, en primer lugar, debe responder a la posibilidad de que todos los individuos de un país tengan acceso a ella; y en segundo lugar, se aspira la formación de ciudadanos, primeramente humanos, libres, críticos, responsables, con sentido de pertenencia, reflexivos y participativos, con habilidades y destrezas para transformar sociedades y convertirlas en más integradoras y democráticas, donde la diversidad sea un elemento novedoso y tenga efecto en la práctica y no únicamente circunscrito a papel. Asimismo, debe contextualizarse a la realidad de cada institución educativa, lo que implica a pensar en qué tipo de sociedad se requiere y perseguir ese fin como trabajo compartido de todos.
- La evaluación debe ser entendida como un mecanismo regulador, posiblemente el más importante de que se dispone para describir, valorar y reorientar la acción de los agentes que operan en el marco de una realidad educativa específica. En otras palabras, debe ser concebida como una acción crítica, de análisis de lo alternativo, ofreciendo visiones no simplificadas de las realidades evaluadas; interpretar la información para establecer un diálogo con la sociedad en general, y con el marco educativo en particular, facilitando la creación de una cultura evaluativa.
- La innovación educativa responde a la transformación significativa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, independientemente del nivel o modalidad donde se implemente, debido a que exige la incorporación de materiales, métodos, técnicas y contenidos que respondan a la realidad de los sujetos que aprenden. Desde esta perspectiva se afirma que la innovación está condicionada por una intencionalidad y sistematización específica, cuyo objetivo está forzosamente entremezclado con las nociones de cambio y reforma.
- La educación entendida como un fenómeno social, es sin duda alguna, uno de los factores más influyentes en el avance y desarrollo de las sociedades. De hecho, el acelerado avance en las tecnologías y el conocimiento, es producto de la búsqueda constante y permanente de cambios significativos, desde la educación, que vayan en sintonía y sincronizados a las demandas que emergen dentro de todos los ámbitos que

conforman el contexto en su integridad. Por ello, se asume a través de las diferentes reformas generadas en el nivel de educación superior, que si todos los docentes responsables de formar a las futuras generaciones de profesionales de un país, están abiertos a la idea de que el aprendizaje está sujeto a un proceso de transformación constate, y que por ende, requiere y exige cambios no sólo en los estudiantes, sino en toda la comunidad que le brinda carácter al recinto universitario, la educación experimentaría grandes y significativas transformaciones.

REFERENCIAS

- Armas, Z. (2016). *Quality Management of Learning Management Systems: A User Experience Perspective. Current Issues in Emerging eLearning.*
- Blázquez, A. (2017). *Un modelo de pensamiento estratégico para favorecer la gestión del cambio en las organizaciones. AD-minister.*
- Deming, W. E. (1986). *Out of the crisis. Cambridge, MA: Massachusetts Institute of Technology. Center for advanced engineering study.*
- Díaz, G. (2018). *La innovación: baluarte fundamental para las organizaciones. Facultad de Hospitalidad y Servicios Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito – Ecuador.*
- OCDE. (2013). *Innovación en las empresas. Una perspectiva microeconómica. México DF: Foro Consultivo Científico y Tecnológico, A.C.*
- Rodríguez, A. (2017). *Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe. Santiago de Chile. CEPAL.*
- Rosales, C. (2015). *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Narcea, Madrid.*
- UNESCO (1997) *Declaración Mundial Sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción en la conferencia Mundial sobre la Educación Superior 9 de Octubre de 1997. [Online] Disponible: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm. Visitado 27/7/2009*
- UNESCO (2009) *Comunicado de la Clausura de la Conferencia Mundial Sobre Educación Superior. 8 de Julio de 2009. [Online] Disponible: http://www.unesco.org/es/higher_education/dynamic_content_single_view:/new/world_conference_on_higher_education_closes_with_an_appeal_for_investment_and_cooperation/beak/11995 Visitado 27/8/2009.*

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.

Dr. C. Juan Jesús Mondéjar Rodríguez

mondejar.fierro2014@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1280-5095>

Profesor Titular de la Universidad de Matanzas, Cuba. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Licenciado en Educación en la especialidad de Física. Especialista en Metodología de la Enseñanza de la Física. Máster en Ciencia de la Educación Superior, Mención Docencia Universitaria e Investigación Educativa.

Dr. C. Alexander Torres Hernández

alexanderth.mtz@infomed.sld.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9235-410X>

Doctor en Ciencias Pedagógicas, profesor Titular de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, Cuba.

Magdelin Rojas Rosales

magdelinr.mtz@infomed.sld.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3908-1197>

Profesora asistente del departamento de Inglés de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas.



Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Mondéjar Rodríguez, J.J. Torres Hernández, T. Rojas Rosales, M. (2022). La creatividad del docente ante el Síndrome de Burnout en estudiantes universitarios. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 33-49. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 2 de abril 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 18 de junio 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

Publicado: agosto 2022.

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers

Academic Accelerator

Academic Accelerator



LA CREATIVIDAD DEL DOCENTE ANTE EL SÍNDROME DE BURNOUT EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

TEACHER'S CREATIVENESS IN FRONT OF BURNOUT SYNDROME IN UNIVERSITY STUDENTS

Juan Jesús Mondéjar Rodríguez
Dr. C. Universidad de Matanzas, Cuba
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1280-5095>
mondejar.fierro2014@gmail.com

Alexander Torres Hernández
Dr. C. Universidad de Matanzas
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9235-410X>
alexanderth.mtz@infomed.sld.cu

Magdelin Rojas Rosales
Profesora. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3908-1197>
magdelinr.mtz@infomed.sld.cu

...

Correspondencia: mondejar.fierro2014@gmail.com

RESUMEN

El artículo está dirigido a evaluar el síndrome de Burnout en estudiantes de la Universidad de Matanzas de las carreras de Ingeniería Civil y Licenciatura en Pedagogía Psicología, los cuales a partir de la utilización de diferentes metodologías de enseñanza activa, lograron resultados alentadores en el diagnóstico efectuado en dos departamentos docentes uno de ellos con perfil humanístico y otro de ciencias, al utilizar métodos problémicos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por investigación, por proyectos, desde luego con una combinación de métodos tradicionales se logró en los estudiantes una forma de actuar de manera creadora por ello se determinaron cuatro dimensiones de la creatividad: tenacidad, independencia, motivación y flexibilidad, las cuales fueron evaluadas y se contrastaron con los aspectos que distinguen el síndrome de Burnout, resultando muy interesante los mismos porque se logran resultados alentadores para consolidar los modos de actuación profesional en los estudiantes, en tal sentido, el problema científico que condujo la elaboración del trabajo fue ¿Cómo atenuar los efectos del síndrome de Burnout en estudiantes universitarios en Cuba, a partir de elevar los niveles creativos en ellos?, de forma que se analice el desarrollo de la creatividad en los estudiantes, como eje central para contrarrestar los efectos del Burnout y se eleve la calidad de la educación universitaria. El objetivo del trabajo es Identificar cómo la concepción de trabajo dirigida al desarrollo de la creatividad posibilita la disminución de los efectos del síndrome de Burnout en los estudiantes universitarios.

Palabras clave: creatividad, Burnout, aprendizaje problematizador, educación universitaria.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

TEACHER'S CREATIVENESS IN FRONT OF BURNOUT SYNDROME IN UNIVERSITY STUDENTS

Abstract

The article is addressed at evaluating the burnout syndrome in students of the majors in Civil Engineering and Bachelor in Pedagogy-Psychology from the University of Matanzas who, by using different methodologies of active teaching, got noticeable results in the diagnosis applied in two teaching departments (one with a humanistic profile and the other one with a science profile). Accordingly, the use of problematic methods, problem-based learning, learning by research, learning by projects, with a combination of traditional methods allowed a creative behavior in the students. For that reason, four dimensions of creativeness were determined: tenacity, independence, motivation and flexibility, which were assessed and contrasted with the aspects that distinguish the burnout syndrome, being really interesting because we get encouraging results in order to consolidate the students' modes of professional performance. In this sense, the scientific problem leading the elaboration of this work was: How to lower the burnout syndrome effects in Cuban university students, by increasing their creative levels? So that the students' development of creativeness is analyzed as the central axis to counteract the burnout effects and enhance the quality of higher education. The objective of this work is to identify how the working conception directed to the development of creativeness, enables the decrease of the burnout syndrome effects in the university students.

Keywords: creativeness, burnout, problematic learning, higher education.

A CRIATIVIDADE DE PROFESSOR EM FRENTE A SÍNDROME DE BURNOUT EM ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS

Resumo

O artigo é endereçado a avaliar a síndrome de Burnout em estudantes das especializações dentro engenheiro civil e Solteiro em Pedagogia-psicologia da Universidade de Matanzas que, usando metodologias diferentes de ensino ativo, adquiriu resultados notáveis na diagnose aplicada em dois departamentos de ensino (um com um perfil humanístico e o outro com um perfil de ciência). Adequadamente, o uso de métodos de problemão, aprendizagem problema-baseada, aprendendo por pesquisa, aprendendo através de projetos, com uma combinação de métodos tradicionais permitiram um behavior criativo nos estudantes. Por isso, quatro dimensões de criatividade eram determinadas: tenacidade, independência, motivação e flexibilidade que foram avaliadas e contrastaram com os aspectos que distinguem a síndrome de Burnout, enquanto sendo realmente interessante porque nós adquirimos resultados encorajadores para consolidar os modos dos estudantes de desempenho profissional. Neste senso, estava o problema científico que conduz a elaboração deste trabalho: Como abaixar os efeitos de síndrome de Burnout em estudantes de universidade cubanos, aumentando os níveis criativos deles/delas? De forma que o desenvolvimento dos estudantes de criatividade analisem é como o eixo central contrariar o Burnout efetua e aumenta

a qualidade de ensino superior. O objetivo deste trabalho é identificar como a concepção de funcionamento dirigiú ao desenvolvimento de criatividade, habilita a diminuição da síndrome de Burnout efetua nos estudantes universitários.

Palavras-chave: Burnout, problemão aprendendo, ensino superior

LA CRÉATIVITÉ DE PROFESSEUR DEVANT SYNDROME BURNOUT DANS LES ÉTUDIANTS D'UNIVERSITÉ

Résumé

L'article est adressé à évaluer le syndrome du burnout dans étudiants des majeurs dans ingénieur des travaux publics et Célibataire en Pedagogy-Psychology de l'Université de Matanzas qui, en utilisant des méthodologies différentes d'enseignement actif, est arrivé des résultats notables au diagnostic appliqué dans deux départements de l'enseignement (un avec un profil humaniste et l'autre avec un profil de la science). En conséquence, l'usage de méthodes du problemic, érudition problème-basée, apprendre par recherche, apprendre par les projets, avec une combinaison de méthodes traditionnelles a autorisé un behavior créatif dans les étudiants. Pour cette raison, quatre dimensions de créativité ont été déterminées: ténacité, indépendance, motivation et flexibilité qu'a été répartie et a contrasté avec les aspects qui distinguent le syndrome du burnout, en étant vraiment intéressant parce que nous arrivons des résultats encourageants à consolider les modes des étudiants de performance professionnelle. Dans ce sens, le problème scientifique qui mène l'élaboration de ce travail était: Comment baisser les effets du syndrome du burnout dans les étudiants d'université cubains, en augmentant leurs niveaux créatifs? Afin que le développement des étudiants de créativité soit analysé comme l'axe central pour contrarier le burnout effectue et rehausse la qualité d'études supérieures. L'objectif de ce travail est identifier comme la conception active a dirigé au développement de créativité, permet la baisse du syndrome du burnout effectue dans les étudiants d'université.

Mots-clé: créativité, burnout, problemic apprendre, études supérieures.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la creatividad en los estudiantes contribuye al crecimiento humano, por cuanto favorece la transformación de la conducta, lo que se revela en actitudes diferentes, caracterizadas por un enfoque progresista, profundo humanismo, gran sentido de justicia, espíritu revolucionario, innovador, solidario y cooperativista. Descubrir las contradicciones que se encuentran implícitas en los ámbitos en que se desenvuelve el estudiante, posibilita su desarrollo ascendente, siempre que sean interiorizadas adecuadamente, de tal manera que su vida profesional. Sin lugar a dudas, la formación de convicciones y actitudes es un proceso de interacción con la sociedad, por tanto, es un elemento a tener en cuenta, y en ello la universidad desempeña una función significativa.

El proceso de enseñanza - aprendizaje debe colocar al sujeto como un ente transformador, capaz de cultivar y superarse de manera infinita. Al lograr que los profesores favorezcan la formación

de una concepción científica del mundo posibilitará desarrollar capacidades creadoras para satisfacer con mayor efectividad sus necesidades intelectuales y formativas, y así será posible que se perfeccionen, progresen y, en el sentido más amplio, se humanicen, eduquen y por tanto sean capaces de saber crear. Válida y esclarecedora resulta la sentencia martiana:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo al nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote: es preparar al hombre para la vida” (Martí, 1963, p.281).

La asimilación productiva de los conceptos constituye la base para obtener los conocimientos, por lo que, en el proceso de enseñanza - aprendizaje, debe propiciar la manifestación de los aspectos contradictorios del objeto de estudio, establecer un espacio propicio en que se formule la contradicción que, al ser interiorizada por el estudiante, constituya un problema a resolver y que como resultado, se logre el conocimiento de lo desconocido, los nexos esenciales y necesarios del objeto dado, se conozca dialécticamente la esencia del objeto estudiado y se formule el concepto, éste constituye la expresión de la esencia del objeto, o sea, el conjunto de sus nexos necesarios, internos y esenciales condicionados por su desarrollo.

La concepción del proceso de enseñanza -aprendizaje de manera interactiva para que el estudiante asimile de forma consciente los contenidos, autocontrole su propio aprendizaje, corrija la actividad cognoscitiva propia y adquiera un estilo de pensamiento creativo, contribuye a que sea capaz de aprender a conocer y a transformar lo que le rodea y a él mismo: objetivo priorizado de la educación superior en Cuba.

El aprendizaje problematizador conduce al desarrollo de la creatividad estrechamente vinculada al desarrollo humano y éste, no solo abarca lo económico, sino también los ámbitos de la educación, la salud y la libertad, en este sentido, la educación tiene una gran responsabilidad en la orientación hacia el desarrollo del conocimiento, el cultivo de la inteligencia, del pensamiento crítico, científico, innovador, de nuevas habilidades, valores y actividades, caracterizadas por la creatividad, en un mundo cada vez más competitivo y que deberá ser necesariamente más humano destaca Mondéjar, (2019a).

La actividad cognoscitiva se vincula con el surgimiento y el establecimiento del hombre en la sociedad, con la satisfacción de sus necesidades y con los modos de realización de su existencia social. El fundamento de la actividad cognoscitiva se encuentra en la propia práctica transformadora de los hombres, resulta un determinado saber, producto de la solución de problemas y tareas que el hombre enfrenta en el curso de su actividad social concreta. La dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje, debe basarse en este postulado, para que el estudiante aprenda a aprender, a penetrar en la esencia de los fenómenos, ya que surgen contradicciones que es necesario resolver y que conducen inevitablemente al desarrollo.

La contradicción se torna fuerza motriz de la enseñanza si tiene sentido para los estudiantes y la solución se hace consciente y necesaria por parte de ellos. La contradicción puede ser fuerza motriz de la enseñanza si está equiparada con el potencial cognoscitivo de los estudiantes, por ello los profesores deben realizar un trabajo en la búsqueda de vías que tiendan al desarrollo de la creatividad.

En el desarrollo de la contradicción, el profesor desempeña una función importante al concebir el proceso de enseñanza - aprendizaje como actividad científico- investigativa, llevando al estudiante a definir conceptos, descubrir leyes, algoritmos, procedimientos, aplicar la teoría, todo lo cual contribuye al desarrollo de su pensamiento, y al cambio en los rasgos estables de su personalidad en lo relativo a su independencia y nivel de productividad y creatividad, cualidades de gran relevancia educativa.

En el trabajo se asume lo expresado por García (2004, p.46) al señalar que la creatividad es:

“el proceso de descubrimiento o producción de algo nuevo que cumple con exigencias de una determinada situación social, en la cual se expresa el vínculo de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad”.

Se concibe este proceso de forma tal que los profesores tengan una participación más protagónica en el desarrollo de cualidades creativas en sus estudiantes, por ello los autores en correspondencia con lo abordado por Mondéjar (2019a) se identifican cuatro dimensiones de la creatividad a desarrollar en los estudiantes: tenacidad, independencia cognoscitiva, motivación y flexibilidad al comprender los contenidos de enseñanza.

Los autores en el proceso de investigación en correspondencia con lo expresado por Mondéjar (2019a) realizan una definición de estas dimensiones con sus respectivos indicadores.

La tenacidad es un comportamiento que exige abnegación por parte del estudiante para acometer la solución de determinado problema y lograr un aprendizaje consciente, es perseguir una meta, solución y logro de habilidades que le permitan vencer los obstáculos que puedan dispersar su fin, se puede evaluar según los siguientes indicadores: enfrenta con dedicación los problemas y las tareas que se le ofrecen, posee capacidad de estar dedicado a una tarea durante un largo intervalo de tiempo, no muestra desaliento cuando fracasa ante el cumplimiento de una tarea, emprende acciones para cumplir una tarea, lo intenta en varias ocasiones, hasta lograr el objetivo previsto, cumple la tarea asignada y trata de buscar otras alternativas que propicien el logro de la misma, sacrifica gustos y descansos ante el cumplimiento de la tarea asignada y establece prioridad al cumplir una tarea.

La independencia cognoscitiva es la capacidad de desarrollar ideas y actuar de manera independiente o con un mínimo de dosis de ayuda por parte del profesor u otro estudiante, es capaz cumplir las actividades docentes orientadas por el profesor venciendo los obstáculos que se presenta en el desarrollo de la actividad docente, el estudiante se manifiesta de forma activa, enérgica y

práctica en sus juicios, caracterizada por los siguientes indicadores: emprende la solución de las tareas docentes de manera individual, y después de obtener el resultado lo confronta con los demás estudiantes y el profesor para comprobar la solución, selecciona una vía de solución al problema docente diferente a la mayoría de los estudiantes, busca nuevas vías que permitan obtener un resultado satisfactorio, selecciona formas novedosas y rechaza indicaciones de cómo tiene que resolver los problemas y tareas orientadas por el profesor.

Evidencia ser un estudiante esforzado y capaz de buscar soluciones, ante los impedimentos que entorpecen la correcta solución de una tarea o problema docente, logra ser perseverante ante la solución de un problema docente, aunque los demás estudiantes han fracasado en el trabajo orientado, es capaz de defender sus criterios y puntos de vistas ante el grupo de estudiantes en relación con una situación cognoscitiva presentada por el profesor, existe una tendencia a aprender de una forma independiente lo cual posibilita aplicar de manera creadora los contenidos de enseñanza asimilados a la solución de problemas y planifica la solución del problema docente, y una vez encontrada su solución, es capaz de intercambiar con los demás estudiantes el resultado del problema e interpretar su solución.

La motivación se caracteriza como un estado de alta significación para el individuo, que valora altamente la obtención del resultado en la solución de un problema y que se convierte en una necesidad para él, se identifican los siguientes indicadores: Participa con iniciativa y sabe buscar información para la solución de un problema docente, establece nexos entre sus compañeros que le permiten identificar nuevas fuentes bibliográficas para la solución de un problema orientado por el profesor, utiliza de manera adecuada las tecnologías de la información y las comunicaciones en la solución de las tareas asignadas en el aula, selecciona de manera sistemática información en libros, revistas, periódicos y otras fuentes de información para intercambiar con los profesores

Evidencia interés por conocer lo que hacen otros grupos de estudiantes en otros lugares para ampliar su espectro de información sobre un tema científico- técnico, organiza acciones que lo caracterizan como un estudiante con deseos de conocer con mayor profundidad los contenidos de enseñanza, logra dedicar el tiempo necesario a un problema para después descubrir todas sus posibles soluciones y establece vías que permitan profundizar los contenidos de enseñanza a nivel del país y en el contexto internacional.

La flexibilidad se manifiesta al generar varias soluciones a un problema docente, se caracteriza por producir soluciones a problemas en el contexto áulico de manera diferente a lo común, capaz de ofrecer diferentes interpretaciones a la solución de una situación problemática que conduzca a la formulación de un problema docente, se identifican los siguientes indicadores: establece diferentes vías de solución de un problema, no asumiendo como único el que el profesor estima, y que lo conduzca de manera exitosa al resultado final del mismo, estima que los profesores deben ser abiertos ante diversas soluciones que los estudiantes propongan en la solución de un problema, que no se corresponda con lo planificado por el profesor con anterioridad, instaura nuevas actuaciones como jóvenes, que no sean exactamente igual al modelo de educación establecido por la

familia y profesores cumpliendo las normas establecidas, identifica diferentes vías para estudiar en correspondencia con las condiciones y exigencia de la tarea docente obteniendo resultados satisfactorios, selecciona varias vías de solución a los problemas profesionales que se enfrentan en la práctica pre profesional, muestra respeto a los gustos e inclinaciones de los demás que le rodean, organiza la posible solución de un problema experimental permitiendo hacer diferentes diagramas para obtener la solución, identifica otras opiniones, para cambiar sus puntos de vista ante criterios disonantes o contrarios a partir de las condiciones para la solución de un problema docente, promueve acciones que le permiten interactuar con sus compañeros ante valoraciones, acciones y operaciones relacionados con la solución de una tarea o problema de tipo experimental.

Al abordar el síndrome de Burnout los estudios a criterios de Monserrate y Priscila (2021) muestran el bajo estado emocional de los profesores que comienzan a soportar este síndrome, por desarrollar una tarea docente que ha dejado de realizar, lo que en un principio era excitante y lleno de expectativas, se convierte en nuevo paradigma que no se corresponde con su zona de confort en el entorno universitario, lo cual incide en el desempeño de los estudiantes en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Las definiciones coinciden en que se trata de un estado que emerge gradualmente en un proceso de respuesta académica diaria y a manifestaciones con implicaciones negativas, ya que involucra consecuencias desfavorables para el estudiante y para la institución universitaria. Aparecen alteraciones de conducta, así como síntomas físicos de estrés psicofisiológico, como cansancio hasta el agotamiento, malestar general, junto con técnicas reductoras de la ansiedad secundaria, como son las conductas adictivas y un menor rendimiento laboral, desmotivación y retirada organizacional (Vicente de Vera, 2017).

La autora antes mencionada establece que el Burnout es el resultado de un proceso en el que el sujeto se ve expuesto a una situación de estrés crónico, de larga evolución, en el entorno profesoral universitario, las estrategias de afrontamiento que el profesor utiliza no son eficaces, siendo necesarias potenciar el intercambio estudiante – estudiante, estudiante-profesor y estudiante-grupo para atenuar esta situación, al respecto Rojas et. al. (2021), profundizan en los modos de actuación profesional del docente universitario en Latinoamérica y precisan que las afectaciones que se develan al evaluar las dimensiones del mismo exigen corregir algunas formas de dirección en las Instituciones de Educación Superior, que no favorecen un trabajo dirigido a fortalecer la asimilación de los contenidos de enseñanza por los estudiantes. En el ámbito individual, los profesores, en su esfuerzo por adaptarse y responder eficazmente a la orientación de tareas y evaluaciones, pueden llegar a esforzarse en exceso de manera prolongada en el tiempo, lo que conduce a una sensación de rechazo a la auto preparación en el contexto universitario, la sensación de que el rendimiento es bajo y que la organización falla, este trabajo conduce al bajo índice académico del estudiante, al alejamiento del grupo estudiantil, e incluso al abandono de los estudios universitarios.

En este sentido (Vicente de Vera, 2017, p.48) denota que los síntomas en los que hay acuerdo básico son: “cansancio emocional, despersonalización y baja realización personal”.

Los autores Navinés y Martín (2021) estiman que en el Burnout el peso del entorno del

profesorado en relación con las tareas docentes, el sistema de evaluación y la débil utilización de métodos de enseñanza activos favorecen el desarrollo del estrés en los profesores que afecta el funcionamiento biológico del organismo y esta situación cuando se torna incontrolable puede dar lugar a falta de motivación, de la capacidad de concentración, disminuye el rendimiento académico, la capacidad de organizar la gestión didáctica, la toma de decisiones, la observación y la empatía inapropiadas que pueden ser consecuencia del síndrome de Burnout, aspectos tratados en los cuales coinciden (Valero y Herrera, 2021)

Estos enfatizan en las consecuencias negativas de este síndrome y los efectos que tienen en el desempeño de los profesores ante las respuestas a las tareas docentes en el contexto universitario, esta situación es abordada de igual manera por (Torres et. al., 2021) y (Mondéjar, 2019b)

Al establecer la relación con la calidad de vida que poseen los estudiantes en relación con los procesos sustantivos de la educación superior en Cuba se concuerda con lo expresado con Vázquez y Guzmán (2021) que la no utilización de estos procesos en relación con aprendizajes problematizadores pueden desencadenar efectos nocivos que conducen a indicadores negativos en relación con la calidad de la educación universitaria, en este sentido Valverde (2021) establece una relación entre el síndrome de Burnout y estilos de vida en docentes, lo que resulta necesario para direccionar la orientación educativa hacia la profesionalización de los estudiantes universitarios.

Es necesario entonces que se propicien vías que conlleven a una apropiación de los contenidos de enseñanza más activos, para que los docentes se conviertan en agentes de cambio y recreen a sus estudiantes por los mismos caminos del desarrollo de las ciencias, pero para ello necesitamos que el personal docente universitario, quienes por la naturaleza de su trabajo se encuentran expuestos a exigencias psicológicas, provocadas por la cantidad y la diversidad de tareas que deben desempeñar (Pujol-Cols et al., 2019), de esta forma el desempeño de ellos muestran el desarrollo de actividades que atenúan la situación de insatisfacción laboral y profesional, los intentos de abandono, la reducción en la formación de valores y cualidades creativas, la pérdida de compromiso, el interés que pueden afectar a los estudiantes universitarios.

Se comparte con (Castro, 2021) que el Burnout en los profesores ofrecen características que se relaciona con lo anterior expuesto en este trabajo y que son coincidentes a nivel internacional donde el docente muestra síntomas tales como: agotado, exhausto, evidenciando pérdida progresiva de energía acompañado de ansiedad, depresión, irritabilidad, intolerancia, es por ello que los autores de este trabajo le ofrecen una distinción especial al desarrollo de un proceso de enseñanza – aprendizaje que tenga implícito una concepción problematizadora, de manera que se atenúen las características anteriores y se potencie la creatividad en los estudiantes universitarios.

De esta forma los autores del trabajo identifican como problema de investigación ¿Cómo atenuar los efectos del síndrome de Burnout en profesores universitarios en Cuba?, de forma que se analice el desarrollo de la creatividad dirigido por el profesor, como eje central para contrarrestar los efectos del Burnout y se logre elevar la calidad de la educación universitaria. El objetivo del trabajo es

Identificar cómo la concepción de trabajo dirigida al desarrollo de la creatividad posibilita la disminución de los efectos del síndrome de Burnout en los estudiantes universitarios.

METODOLOGÍA

El trabajo que se presenta se fundamenta en un enfoque mixto a tenor que se ofrece una información cuantitativa del síndrome de Burnout en estudiantes universitarios y a continuación se realiza una valoración cualitativa. Participaron en el estudio un total de 62 estudiantes de facultades diferentes, con el objetivo de comparar los resultados para analizar en qué medida pudiera influir la carrera universitaria a la cual pertenecen, en este caso se tomó un grupo de estudiantes del área de las humanidades y otro grupo del área de las ciencias, no encontrando diferencias entre uno y otro grupo de, ambos grupos de recibieron la docencia universitaria con el empleo de métodos activos, entre lo que se pueden citar problémicos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje por investigación, por proyectos, desde luego con una combinación de métodos tradicionales.

Los instrumentos utilizados para la recolección de los datos se utilizó un test elaborado por (Vicente de Vera, 2017) adaptado por los autores del trabajo, el cual resultó viable en el estudio que se realizaba en esos momentos, con el objetivo de evaluar el efecto del síndrome de Burnout en estos grupos de estudiantes, para ello fueron diagnosticados los aspectos que caracterizan este síndrome, para evaluar el agotamiento emocional caracterizado por cansancio y fatiga física, psíquica o combinación de ambos. Es la sensación de no poder dar más de sí mismo a los demás, se utilizaron cinco indicadores:

- ítem 2: estoy emocionalmente agotado por mis estudios.
- ítem 4: estoy consumido al final del día de estudio.
- ítem 6: estoy cansado cuando me levanto por la mañana y tengo que afrontar otro día en mis estudios universitarios
- ítem 8: estudiar todo el día es una tensión para mí.
- ítem 12: estoy agotado por el estudio.

Para evaluar la despersonalización caracterizada por el desarrollo de sentimientos, actitudes, y respuestas negativas, distantes y frías hacia otras personas, persiste la irritabilidad y pérdida de motivación por el estudio se utilizaron cuatro indicadores:

- ítems 16: he perdido interés por mis estudios desde que empecé los estudios universitarios.
- ítems 18: he perdido entusiasmo por el estudio.
- ítems 26: me he vuelto más cínico respecto a la utilidad de mis estudios.
- ítems 28: dudo de la trascendencia y valor de mis estudios.

Al evaluar el bajo logro o realización estudiantil y/o personal el cual surge cuando se verifica que las demandas que se le hacen al individuo exceden su capacidad para atenderlas de forma competente, se constata un bajo rendimiento docente, incapacidad para soportar la presión de los estudios y una baja autoestima. Se experimentan sentimientos de fracaso personal fueron utilizados

seis indicadores:

- ítem 10: puedo resolver de manera eficaz los problemas que surgen en mis estudios.
- ítem 14: contribuyo efectivamente a lo que hace mi organización estudiantil.
- ítem 20: en mi opinión soy bueno en mis estudios.
- ítem 22: me estimula cumplir con los objetivos en mis estudios.
- ítem 24: he conseguido muchas cosas valiosas en la carrera universitaria.
- ítem 30: en mis estudios, tengo la seguridad de que soy eficaz en la finalización de las tareas que orienta el profesor.

Resultados y discusión

Un análisis de comportamiento de las dimensiones de la creatividad evaluada en el contexto universitario donde se favorece un aprendizaje más activo con la utilización de métodos activos se logra elevar la actuación cognoscitiva de los estudiantes en sentido que estiman más significativo los contenidos de enseñanza de ambas carreras estudiadas, no observando una significativa diferencia entre unos y otros, al mostrar altos índices de satisfacción por el estudio de la carrera universitaria que estudian, de igual forma los profesores estiman que los estudiantes al utilizar los referidos métodos de enseñanza se muestran más participativos y obtienen mejores resultados docentes en comparación con otros años académicos anteriores.

Los autores del trabajo sustentado en los resultados investigativos relacionados con la creatividad consideran que los estudiantes manifiestan motivados por la adquisición de los contenidos de enseñanza, lo cual favorece el desarrollo de la personalidad, permite que se eleve el nivel de desarrollo que alcanza la unidad de lo afectivo y lo cognitivo como un aspecto distintivo en la función reguladora de la personalidad.

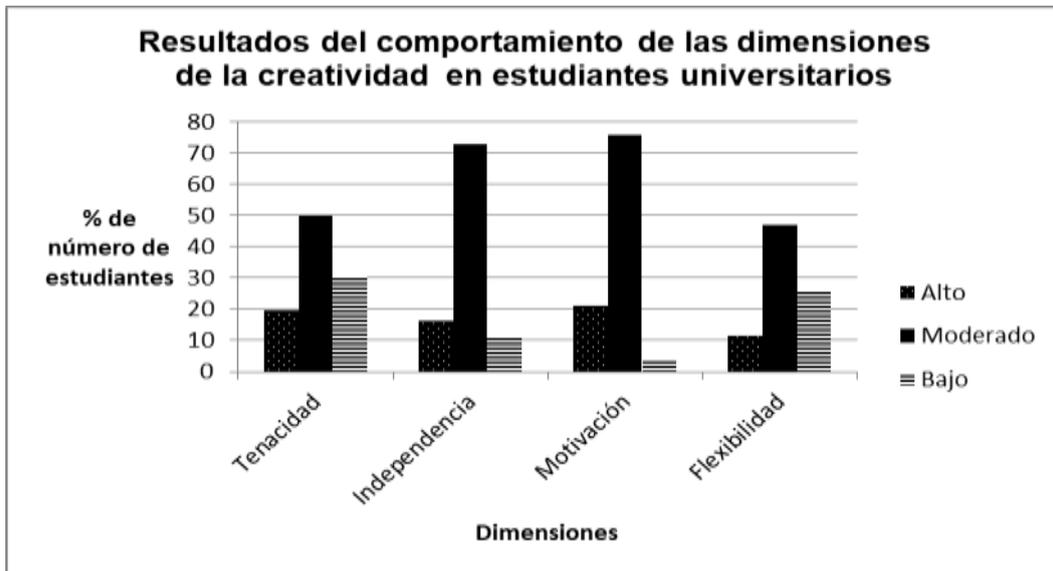
Los contenidos de enseñanza pueden tener significación personal o colectiva, puede ser desarrollada potencialmente en todas las personas, teniendo en cuenta las características individuales, tiene carácter socio - histórico porque depende del medio en que se desenvuelve el estudiante y del momento histórico que vive, exige sacrificio para acometer la solución de determinados problemas y en general, para lograr un aprendizaje consciente, dirigido a un fin, que permite desarrollar habilidades que garantizan la obtención del resultado final en la solución de un problema docente, desarrolla la capacidad de actuar de forma independiente, de tener solidez en los planteamientos, y energía en los juicios, favorece la manifestación de iniciativa y búsqueda de información para la solución de un problema, propicia la búsqueda de diferentes vías de solución a un problema, concibiendo diversas formas en la solución de un problema docente.

La gráfica que se muestra a continuación expresa el comportamiento de las dimensiones de la creatividad mencionadas con anterioridad y que son reflejo de lo expresado en párrafo anterior, se observa que en todas las dimensiones se observa una tendencia al comportamiento moderado en correspondencia con el limitado tiempo de trabajo de los profesores con los estudiantes, donde la motivación y la independencia resultados superiores, así como la flexibilidad es la que menos se

pudo desarrollar en los estudiantes. Los investigadores de este artículo en otras investigaciones constataron que en un tiempo más prolongado de aplicación de estos métodos activos propician una elevación de las dimensiones a un nivel más alto y está en correspondencia porque el desarrollo cognitivo de los estudiantes requiere de más tiempo para su desarrollo.

Gráfica 1

Comportamiento de las dimensiones de la creatividad en estudiantes universitarios



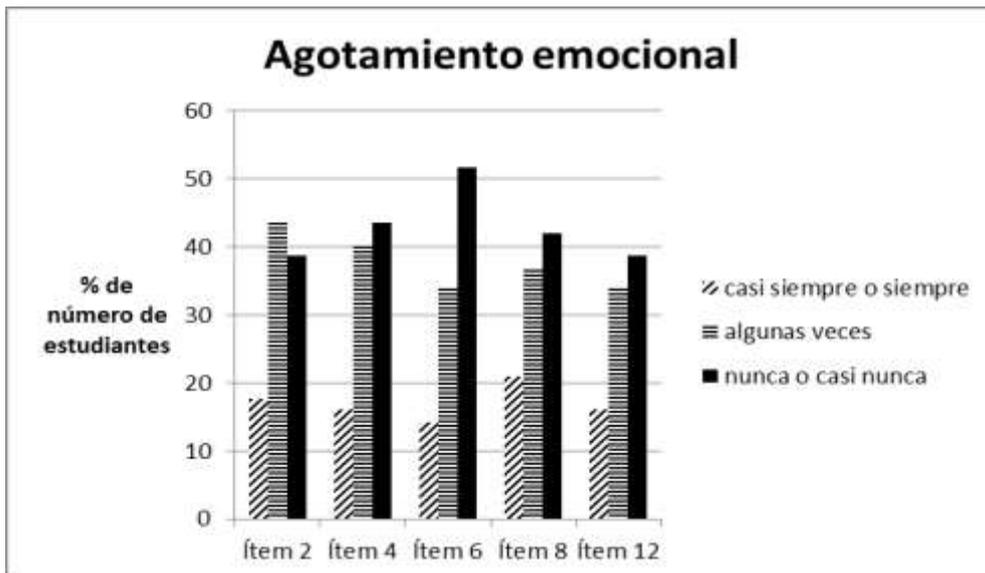
Nota. Elaboración propia 2022

A continuación se ofrece la información gráfica y explicación de los resultados por cada una de las dimensiones que caracterizan el síndrome de Burnout y se realiza una explicación acerca de los resultados obtenidos.

En la gráfica que se muestra a continuación se observa el comportamiento del agotamiento emocional de los estudiantes universitarios de las carreras seleccionadas para el estudio.

Gráfica 2

Comportamiento de agotamiento emocional



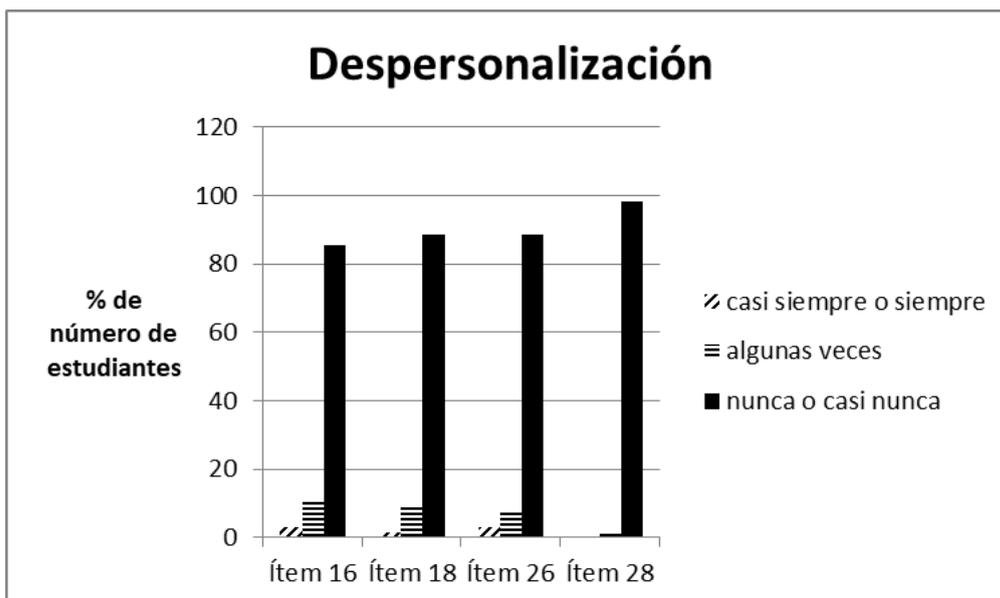
Nota. **Ítem 2:** estoy emocionalmente agotado por mis estudios, **Ítem 4:** estoy consumido al final del día de estudio, **Ítem 6:** estoy cansado cuando me levanto por la mañana y tengo que afrontar otro día en mis estudios universitarios, **Ítem 8:** estudiar todo el día es una tensión para mí, **Ítem 12:** estoy agotado por el estudio. Elaboración propia 2022.

En la gráfica que muestra el comportamiento de agotamiento emocional de los estudiantes se percibe que los mismos algunas veces se sienten agotados emocionalmente por los estudios y en correspondencia con ello se sienten consumidos al final de un día de estudio en la universidad, es interesante observar que los estudiantes, nunca o casi nunca, al iniciar un nuevo día se manifiestan cansados para afrontar otro día en la universidad, es positivo que los estudiantes expresen que estudiar en la universidad no representa una tensión emocional, así como que no se muestran agotados por el estudio.

Para el análisis de la despersonalización se confeccionó la siguiente gráfica con sus respectivos indicadores.

Gráfica 3

Comportamiento de la despersonalización.



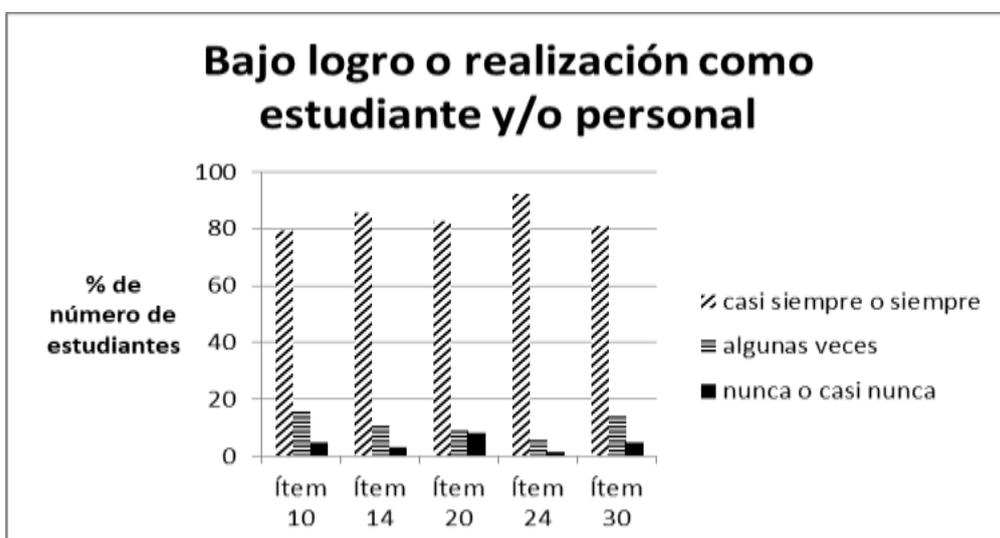
Nota. **Ítems 16:** he perdido interés por los estudios desde que empecé en la universidad, **ítems 18:** he perdido entusiasmo por el estudio, **ítems 26:** me he vuelto más cínico respecto a la utilidad de mis estudios universitarios e **ítems 28:** dudo de la trascendencia y valor de mis estudios de la carrera universitaria elegida. Elaboración propia 2022.

El resultado de la encuesta dirigida a evaluar la despersonalización en los estudiantes seleccionados como pilotaje se pudo constatar que los mismos nunca o casi nunca han perdido interés por el estudio de la carrera universitaria que seleccionaron, así como el entusiasmo por el estudio de la referida carrera, de igual manera se observa en gráfica como los estudiantes nunca o casi nunca se manifiestan de manera cínica en los estudios que realizan, así como valoran la trascendencia y valor de los estudios de la carrera universitaria elegida.

En el caso de bajo logro o realización estudiantil y/o personal, se grafican los resultados de los diferentes indicadores:

Gráfica 4

Comportamiento del bajo logro o realización como estudiante y/o personal.



Nota. **ítem 10:** puedo resolver de manera eficaz los problemas que surgen en mis estudios, **ítem 14:** contribuyo efectivamente a lo que hace mi organización estudiantil, **ítem 20:** en mi opinión soy bueno en mis estudios universitarios, **ítem 22:** me estimula conseguir objetivos en las diferentes asignaturas del plan de estudio, **ítem 24:** he conseguido muchas cosas valiosas en los estudios universitario e **ítem 30:** en mi grupo estudiantil, tengo la seguridad de que soy eficaz en el cumplimiento de las tareas docentes. Elaboración propia 2022.

De la gráfica anterior se puede observar de manera general que todos los ítems tienen un comportamiento positivo destacándose la contribución del profesor desde la labor que desempeña al adecuado nivel del proceso de enseñanza - aprendizaje y el estímulo por cumplir con los objetivos del trabajo diseñado en el curso escolar, los estudiantes develan seguridad de la eficacia al finalizar las tareas propias del proceso docente educativo u otras tareas como profesor. En otro sentido se muestra un equilibrio en los ítems 10, 20 y 24 relacionado el primero con la solución eficaz de los problemas docentes, el reconocimiento de ser bueno en los estudios universitarios que realizan y el último haber conseguido muchas cosas valiosas en los estudios universitarios.

CONCLUSIONES

En el artículo se exponen las consideraciones teóricas acerca del desarrollo de la creatividad, así como se identifican cuatro dimensiones de la misma: tenacidad, independencia, motivación y flexibilidad, se pudo reconocer que las dimensiones con mayor limitación fueron la tenacidad y la flexibilidad, ello se corresponde con la actuación cognoscitiva de los estudiantes que aún es necesario prestarle mayor atención desde el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Todo lo anterior tiene una implicación positiva en la caracterización de los aspectos que caracterizan el síndrome de Burnout en estudiantes universitarios, en esta dirección al identificar la concepción de trabajo realizada por los profesores dirigida al desarrollo de la creatividad mediante diversas vías como pueden ser, la utilización de los métodos problémicos, el aprendizaje basado en problemas, en proyectos, como investigación, se logró la disminución de los efectos del síndrome de Burnout en los estudiantes universitarios, ya que no solo se produjo una transformación en el aprendizaje de los mismos, sino que de igual forma se transformaron los métodos de trabajo de los profesores y estudiantes los cuales mostraron nivel de satisfacción por la docencia que recibieron.

En tal sentido el alcance de este trabajo condujo que en la Universidad de Matanzas, Cuba se realice un diagnóstico más general donde se involucren otros estudiantes de diferentes carreras y facultades así como explorar en los estudiantes el nivel de satisfacción sugiriendo la Técnica de LadoV la cual ofrece una caracterización del índice de satisfacción individual y grupal de profesores y estudiantes, lo cual evidencia la relevancia científica y social de este trabajo con el fin de favorecer en los estudiantes la adquisición de los contenidos de enseñanza al utilizar los profesores diversas metodologías activas que contribuyan al perfeccionamiento de la Educación Superior en Cuba, en correspondencia con los objetivos de la agenda 2030 declarada por la UNESCO.

Por otra parte se hace evidente que de igual forma se realice un trabajo encaminado al diagnóstico del estado de resiliencia en profesores y estudiantes para ofrecer mayor solidez al resultado investigativo.

REFERENCIAS

- Castro, L. M. (2021) *Síndrome de Burnout en docentes de las Instituciones Educativas de Secundaria del distrito de El Tambo, 2017. Tesis en opción al Grado Académico de: Maestra en Educación Mención: Gestión Educativa Huancayo – Perú 2021*
- García, L. J. (2004) *Consideraciones de la creatividad en maestros. En La creatividad en la educación. Selección de Dr, Lisardo J. García Ramis. Editrila Pueblo y Educación. La Habana. 2004. p. 46*
- Martí, J. (1963) *Obras Completas T. 8 Editorial Nacional de Cuba La Habana. 1963. p.281*
- Mondéjar, J.(2019a) *El desarrollo de la creatividad mediante la aplicación de la enseñanza problémica. En IX Congreso Internacional de la Universidad de Matanzas*
- Mondéjar, J.(2019b) *El estrés académico y hábitos de estudio de los estudiantes universitarios: un desafío para la enseñanza de la Física General. En IX Convención Científica Internacional de la Universidad de Matanzas “Universidad Integrada e Innovadora”*
- Monserate, S. y Priscila, R. (2021) *El Síndrome de Burnout como factor que afecta al desempeño de los docentes en la Unidad Educativa Israel. Revista Científica Dominio de las Ciencias. Vol. 7, núm. 6, Octubre 2021, pp. 3-13*
- Navinés R, F. y Martín-Santos R. (2021) *Estrés laboral y burnout en los médicos residentes, antes y durante la pandemia por COVID-19: una puesta al día. Revista Medicina Clínica 157 (2021) 130–140. www.e lsevier.es/medicinaclinica*
- Pujol-Cols, L., Foutel, M., & Porta, L. (2019). *Riesgos psicosociales en la profesión académica: un análisis interpretativo del discurso de docentes universitarios argentinos. Trabajo y Sociedad, (33), 197-223. https://bit.ly/3pAiHKr*
- Rojas-Solís J.L., Totolhua-Reyes B.A. & Rodríguez-Vásquez D. (2021) *Síndrome de Burnout en docentes universitarios latinoamericanos: Una revisión sistemática. Revista Espiral. Cuadernos del Profesorado | ISSN 1988-7701 | 2021, 14(29), 136-150*
- Torres, F. G. y otros (2021) *Síndrome de Burnout en profesionales de la salud del Ecuador y factores asociados en tiempos de pandemia. Rev. Virtual Soc. Parag. Med. Int. marzo 2021; 8 (1)*
- Valverde, M. (2021) *Síndrome de burnout y estilos de vida en docentes de la facultad de salud de una universidad privada de Perú en tiempos de pandemia. Revista Científica de Ciencias de la*

Salud, 2021: 14(1), Enero-Junio

*Vicente de Vera, M. (2017) Evaluación de burnout y factores de resiliencia-engagement en docentes.
Tesis doctoral de la Universidad Pública de Navarra, España.*

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Dr. Marco Antonio Ovando Díaz

marco.ovando@unach.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3901-287X>

Docente e investigador de la Facultad de Humanidades C-VI, de la UNACH. Forma parte del Cuerpo Académico Consolidado Política, Gestión y Educación, en y para la Diversidad, con quienes ha trabajado en proyectos, así como en publicaciones de índole científica como académicos. Es miembro activo del Sistema Estatal de Investigadores.

Dra. Andrea Mena Álvarez

andiana1@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3777-3184>

Dr. María Del Pilar Elizondo Zenteno

mpzenteno1@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2749-2095>

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Ovando Díaz, MA. Mena Álvarez, A. Elizondo Zenteno, MP. (2022). Factores que inciden en la redacción de tesis en estudiantes de la licenciatura de pedagogía. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 50-61. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 4 de junio de 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 8 de julio 2022.



FACTORES QUE INCIDEN EN LA REDACCIÓN DE TESIS EN ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA DE PEDAGOGÍA

FACTORS THAT AFFECT THE WRITING OF THESIS IN STUDENTS OF THE BACHELOR OF PEDAGOGY

Marco Antonio Ovando Díaz

Dr. Universidad Autónoma de Chiapas, México
marco.ovando@unach.mx

Andrea Mena Álvarez

Dra. Universidad Autónoma de Chiapas, México
andiama1@hotmail.com

María Del Pilar Elizondo Zenteno

Dra. Universidad Autónoma de Chiapas, México
mpzenteno1@hotmail.com

...

Correspondencia: marco.ovando@unach.mx

RESUMEN

El presente documento muestra los resultados de la investigación: Factores que inciden en el proceso de elaboración de la tesis en los estudiantes del 8º. Semestre, de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Autónoma de Chiapas, (UNACH) México, realizado en 2020 - 2021. El estudio se orientó a indagar los factores que inciden en la redacción de la tesis del último semestre de la licenciatura. Se logró obtener las opiniones de los estudiantes para valorar las fortalezas y debilidades que enfrentan. Se empleó una metodología cuantitativa dada la situación de la pandemia del COVID -19 que ya se afrontaba (abril 2020) y esto originó aplicar las encuestas de manera virtual a 54 estudiantes del 8º semestre de la carrera en Pedagogía. Se tenía contemplado entrevistas a profesores, pero ya no fue posible realizarlo. Los datos obtenidos no solo contribuyeron en la formación de recursos humanos, sino también en la titulación de 2 estudiantes de pregrado que participaron en la investigación; asimismo, proporcionará información que serán de gran utilidad en los procesos de revisión y actualización curricular que se llevan a cabo en la actualidad, así también en las acciones de evaluación y acreditación del programa educativo.

Palabras clave: Tesis, Trabajo de investigación, Metodología.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

FACTORS THAT AFFECT THE WRITING OF THESIS IN STUDENTS OF THE BACHELOR OF PEDAGOGY

Abstract

This document shows the results of the research: Factors that affect the thesis preparation process in 8th grade students. Semester, of the Bachelor's Degree in Pedagogy at the Autonomous University of Chiapas, (UNACH) Mexico, held in 2020 - 2021. The study was oriented to investigate the factors that affect the writing of the thesis of the last semester of the degree. It was possible to obtain the opinions of the students to assess the strengths and weaknesses they face. A quantitative methodology was used given the situation of the COVID-19 pandemic that was already being faced (April 2020) and this led to the virtual application of the surveys to 54 students of the 8th semester of the career in Pedagogy. Interviews with teachers were contemplated, but it was no longer possible to do so. The data obtained not only contributed to the training of human resources, but also to the qualification of 2 undergraduate students who participated in the research; Likewise, it will provide information that will be very useful in the curricular revision and updating processes that are currently being carried out, as well as in the evaluation and accreditation actions of the educational program.

Keywords: Theses, Research work, Methodology.

FATORES QUE AFETAM A ESCRITA DE TESES EM ALUNOS DO BACHAREL EM PEDAGOGIA

Resumo

Este documento mostra os resultados da investigação: Fatores que afetam o processo de elaboração da tese nos alunos do 8º. Semestre, da Licenciatura em Pedagogia da Universidade Autônoma de Chiapas, (UNACH) México, realizado em 2020 - 2021. O estudo teve como objetivo investigar os fatores que afetam a redação da tese do último semestre do curso. Foi possível obter as opiniões dos alunos para avaliar os pontos fortes e fracos que enfrentam. Foi utilizada uma metodologia quantitativa dada a situação de pandemia de COVID-19 que já estava a ser enfrentada (abril de 2020) e isso levou à aplicação virtual dos inquéritos a 54 alunos do 8º semestre da carreira de Pedagogia. As entrevistas com os professores foram contempladas, mas não foi mais possível fazê-lo. Os dados obtidos contribuíram não só para a formação de recursos humanos, mas também para a qualificação de 2 alunos de graduação que participaram da pesquisa; da mesma forma, fornecerá informações que serão muito úteis nos processos de revisão e atualização curricular que se realizam atualmente, bem como nas ações de avaliação e credenciamento do programa educacional.

Palavras-chave: Tese, Trabalho de pesquisa, Metodologia.

FACTEURS QUI AFFECTENT LA RÉDACTION DES THÈSES CHEZ LES ÉTUDIANTS DU BACHELOR EN PÉDAGOGIE

Résumé

Ce document présente les résultats de l'enquête: Facteurs qui influent sur le processus de

préparation de la thèse chez les élèves de 8e. Semestre, du diplôme en pédagogie de l'Université autonome du Chiapas, (UNACH) Mexique, réalisé en 2020 - 2021. L'étude visait à enquêter sur les facteurs qui affectent la rédaction de la thèse du dernier semestre du diplôme. Il a été possible d'obtenir l'avis des étudiants pour évaluer les forces et les faiblesses auxquelles ils sont confrontés. Une méthodologie quantitative a été utilisée compte tenu de la situation de la pandémie COVID -19 à laquelle on était déjà confronté (avril 2020) et cela a conduit à l'application virtuelle des enquêtes à 54 étudiants du 8ème semestre de la carrière Pédagogie. Des entretiens avec des enseignants étaient envisagés, mais il n'était plus possible de le faire. Les données obtenues ont non seulement contribué à la formation des ressources humaines, mais également à la qualification de 2 étudiants de premier cycle qui ont participé à la recherche; de même, il fournira des informations qui seront très utiles dans les processus de révision et de mise à jour curriculaires actuellement en cours, ainsi que dans les actions d'évaluation et d'accréditation du programme éducatif.

Mots-clé: Thèse, Travail de recherche, Méthodologie.

INTRODUCCIÓN

La formación académica en cuanto al desarrollo de las competencias en aspectos teórico – metodológicos es una prioridad en el plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía (2012), donde se establece el núcleo de formación en investigación educativa que indica:

Este núcleo de formación se incluye como parte integrante en la formación del pedagogo del siglo XXI con la finalidad de que este profesional cuente con las competencias (teórico-metodológicas, prácticas y socio-participativas) que les permita introducirse en la investigación de su campo, comprender, evaluar y explicar los problemas educativos actuales, con herramientas analíticas e instrumentos de investigación pertinentes al contexto en el que se desenvuelve académicamente (2012, pág. 157).

Se concibe el hecho de que en la elaboración de la tesis están presentes factores cognitivos, metodológicos y personales como la disciplina, motivación, actitud, responsabilidad y las competencias obtenidas en su formación profesional, pero hasta donde se comprende no existe un debate teórico en este campo; más bien, existen libros, artículos, resultados de investigación, guías que proporcionan sugerencias para ordenar el pensamiento, en donde se indican criterios teóricos, metodológicos, normas, procedimientos y recursos básicos para que el estudiante los tome en consideración en el momento de la elaboración de la tesis en cuanto a su presentación formal, en la organización del aparato crítico y la estructuración metodológica, tomando en cuenta los criterios académicos y normas institucionales.

En la revisión de literatura sobre elaboración, redacción de la tesis y titulación, autores como Rietveldt & Vera (2012); Botta (2002); Muñoz (2011); Calvo (2009); Wolfe (1999), han publicado libros, artículos, monografías que tratan de orientar al estudiante en la elaboración de la tesis y resaltan los factores que inciden y los procedimientos que se tienen que considerar para llegar a buen

término con la tesis.

Se puede decir que, académicamente la vida del estudiante universitario de pregrado en el campo de las ciencias de la educación siempre se encuentra inmersa en actividades de ensayos, diseños de proyectos, mapas conceptuales, lecturas de revistas especializadas, libros, textos virtuales y, por qué no decirlo, de ponencias en eventos académicos que los involucra en procesos de lectura y escritura de manera permanente.

La redacción de la tesis debe de ser una etapa importante para el estudiante ya que se convierte en un momento en el tiempo y el espacio para que el alumno demuestre no solo sus conocimientos y habilidades para la investigación, sino que también el dominio que tiene en la implementación de las etapas que contiene el proceso de la investigación y los productos obtenidos presentados en documentos académicos. No debe de convertirse en un problema como en ocasiones sucede y esto obedece a tiempo de dedicación, búsqueda de fuentes para consultar, asesoría, dirección de la tesis y redacción del documento, entre otros.

Meléndez (2006), argumenta que la tesis:

“(...) Es el documento en el que se exponen los resultados científicos alcanzados por el aspirante en su trabajo de investigación. Se presentan de forma sistematizada, lógica y objetiva esos resultados en correspondencia con el proyecto presentado, discutido y aprobado para la búsqueda de soluciones al problema planteado con respuestas científicas contextualizadas a partir de la utilización del método científico”. (pág. 4).

Uno de los retos que enfrenta el estudiante en el momento de redactar el texto académico de la tesis consiste en escribir los apartados que contiene el documento recepcional. En este sentido, se presupone que el alumno tiene la habilidad para dar a conocer lo que sabe y demostrar el conocimiento adquirido. Sin embargo, como lo advierte Castelló (2009):

“(...) A medida que los estudiantes se enfrentan a mayores y variadas exigencias de escritura, se dan cuenta de que esta concepción no es suficiente y aceptan que escribir exige también el dominio de convenciones lingüísticas y textuales que constriñen las formas posibles de expresar lo que uno quiere decir. Así, entienden que, si se trata de escribir un comentario crítico, hay algunas expresiones más adecuadas que otras, conviene respetar una determinada estructura textual y organizar la información en párrafos, cada uno de los cuales cumple una determinada función en el texto final, etc. Además, aprenden también a conocer y respetar las formas de escribir y las convenciones de la propia disciplina”. (pág. 3).

Por lo tanto, el desarrollo de las competencias para escribir textos académicos se convierte en una necesidad que los profesores en metodologías de la investigación deben de fomentar para que el estudiante pueda con mayor facilidad redactar los capítulos de la tesis.

Metodología

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo exploratorio y descriptivo. La muestra poblacional fue de 56 estudiantes de pregrado de la carrera de Pedagogía. El instrumento que se aplicó para recabar información fue la encuesta con 125 preguntas.

El instrumento se diseñó utilizando 6 categorías de análisis y preguntas desglosados de la siguiente manera: plan de estudios (12 preguntas), competencias para elaborar la tesis (74), normatividad (6), manejo de tics (18), plagio (5) y expectativas (10). La escala de valoración empleada fue la de Likert como método de medición para recabar y evaluar el nivel de acuerdo o desacuerdo en las opiniones de los encuestados.

El procedimiento en la aplicación y recolección de los datos se dio de manera virtual por la situación del COVID-19 se contactó a cada uno de los estudiantes, se les envió a los correos electrónicos de cada uno de ellos y una vez contestados los reenviaron.

En cuanto al tratamiento para la integración de la base de datos, se manejó el paquete estadístico Excel para obtener las gráficas, datos numéricos y porcentajes de cada una de las preguntas realizadas, que diera la oportunidad de clasificar la información y posteriormente el análisis respectivo.

Resultados y discusión

Los resultados se organizaron tomando en cuenta la categoría de competencias en la elaboración tesis y de acuerdo con la información proporcionada por parte de los estudiantes mediante gráficas y comentarios al respecto.

En cuanto a las dificultades que tiene el estudiante para concluir la redacción de la tesis y de acuerdo a los porcentajes obtenidos, la gráfica 1, muestra que el 46 % de los encuestados manifestó estar de acuerdo que el tiempo dedicado por parte del director de la tesis en las asesorías no ha sido suficiente y es un factor importante para concluirlo; el 18% manifestó no estar de acuerdo ni en desacuerdo y el 36 % en desacuerdo. Se puede inferir que la tutoría académica por parte del director de la tesis juega un rol determinante en el proceso de redacción ya que sin este vínculo de diálogo, comunicación y trabajo motivacional permanente el estudiante tiene complicaciones para terminarla.

Gráfica 1

Dificultades para concluir la tesis por falta de tiempo en las asesorías permanentes del director de la tesis.



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 2

Falta de experiencia en la redacción de textos



Fuente: Elaboración propia

Con respecto a la gráfica 2, la tendencia señala que el 54% de los encuestados respondió estar de acuerdo en que no tiene experiencia como estudiante en la redacción de textos académicos. El dato proporcionado corrobora nuestro conocimiento y afirmación académica que en el plan de estudios de la carrera no se explicitan de manera puntual competencias y contenidos que tengan que ver con el fomento en las habilidades para que el alumno de manera permanente en las diversas materias que cursa en cada semestre este redactando textos académicos, lo cual implica entre otros aspectos: el proceso de composición de la escritura, los criterios que existen para redactar textos académicos y sobre todo el ejercicio permanente para escribir y de esta manera estar desarrollando su propio aprendizaje y pensamiento y conocer otros textos académicos científicos del tema que se está investigando.

Gráfica 3
Dificultades en la recolección de datos cualitativos y/o cuantitativos



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 4
Dificultades para determinar la forma de citar a los autores en el cuerpo de la tesis



Fuente: Elaboración propia

La gráfica 3 indica que, del total de los encuestados se presenta un equilibrio en las respuestas, los datos así lo demuestran: el 34% está de acuerdo en que existen dificultades en la recolección de los datos; el 33% manifestó estar ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 33% en desacuerdo en relación a las dificultades.

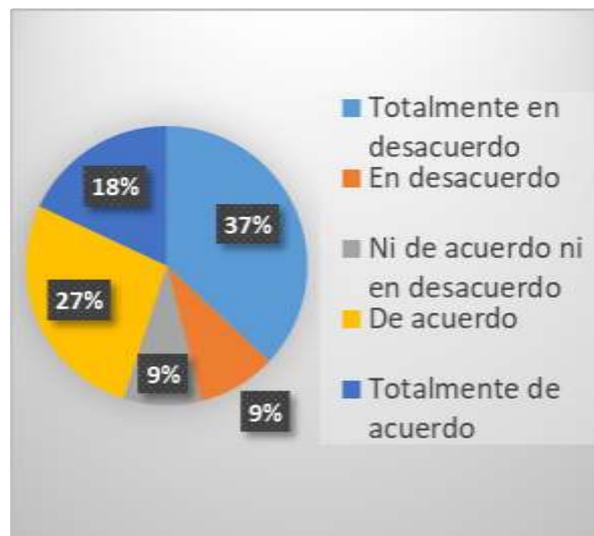
Las respuestas hacen presuponer que la recolección de los datos se ha centrado en el estudio de los sujetos, pero es necesario desarrollar metodologías específicas de acuerdo al objeto de estudio de la investigación que le permita al alumno construir instrumentos para profundizar en el estudio, pero lo fundamental es que en el caso de la recolección de datos cuantitativos se trabaja con datos numéricos no así en los cualitativos en donde se requiere del razonamiento teórico; por lo tanto, el alumno debe de tener conocimiento en la utilización de cualquiera de las metodologías para

superar las dificultades que se le presenten en el momento de la investigación.

En relación a las dificultades para determinar la forma de citar a los autores, la gráfica 4, sostiene que el 30 % respondió estar de acuerdo en que ha enfrentado problemas en el citado; el 29% no está ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 41% está en desacuerdo con la pregunta en cuanto a las dificultades enfrentadas.

Gráfica 5

Redacción, sintaxis y uso del vocabulario



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 6

Ortografía



Fuente: Elaboración propia

La gráfica 5 muestra cierto equilibrio en las respuestas ya que el 45% dice estar de acuerdo que la redacción, sintaxis y uso del vocabulario son inconvenientes que el estudiante enfrenta en la

redacción de la tesis, no así el 46% que reportó estar en desacuerdo que sea un problema que deba de resolver.

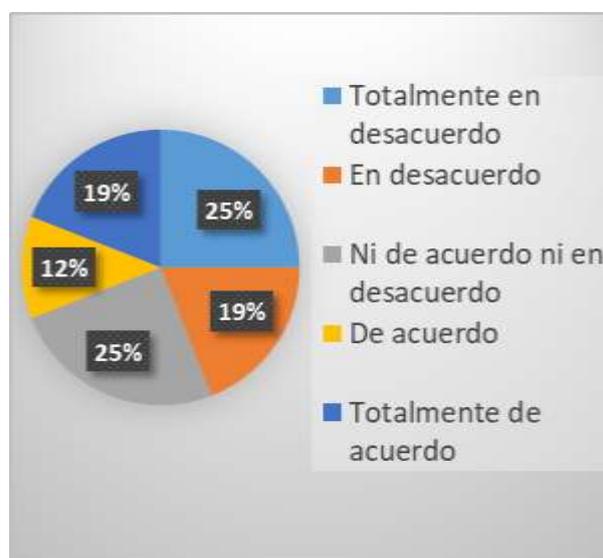
Con estas afirmaciones, se puede presuponer que el problema está latente y que se debe de atender, sabemos que es difícil que exista armonía entre pensamiento y lenguaje y más cuando lo expresamos en la palabra escrita, cuando el alumno comienza a escribir y cuando asume su rol de sujeto discursivo en el campo de la educación y sobre todo de la ciencia, ya que tiene que argumentar las afirmaciones teóricas y metodológicas que va planteando.

Por otra parte, cabe resaltar que, de acuerdo a los datos obtenidos en la gráfica 6, los encuestados manifestaron aspectos positivos en cuanto al trabajo de redacción de la tesis. El resultado arrojado permite inferir que la ortografía no es una dificultad que tiene el estudiante ya que el 50% expresó estar en desacuerdo de que sea un inconveniente, el 34% ni de acuerdo ni en desacuerdo, sólo el 16% expresó estar de acuerdo con que es uno de los problemas que enfrenta.

Respecto a las gráficas 7 y 8 las respuestas indican que no existen muchas dificultades en cuanto a la expresión de las ideas al momento de redactar la tesis y en la aplicación de las reglas ortográficas.

Gráfica 7

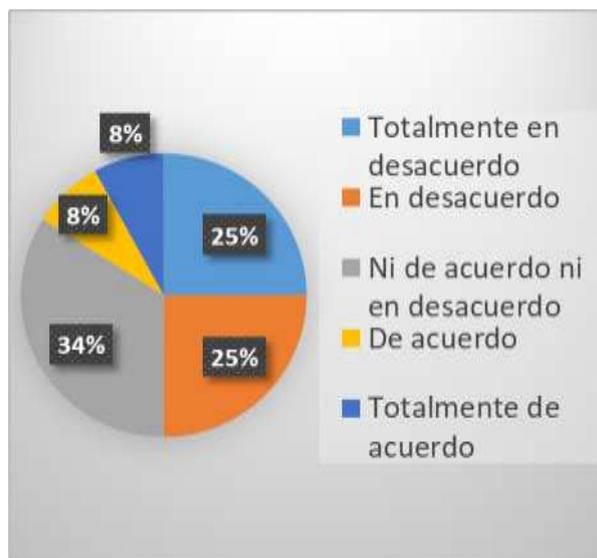
Expresión de las ideas



Fuente: Elaboración propia

Gráfica 8

Reglas ortográficas



Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación muestran que los estudiantes participantes de esta investigación identificaron sus metas académicas como hechos terminados, es decir, lograron concluir en tiempo y forma con el Taller de Redacción de Tesis y, por tanto, con el borrador de la tesis, requisito para terminar la carrera y continuar con el proceso de revisión y autorización de la tesis por parte del director asignado y, por último, el examen profesional.

Curricularmente es indispensable fortalecer en el plan de estudio de esta carrera las competencias relacionadas con la línea de formación en investigación educativa, ello ayudaría a:

- Superar tesis descriptivas para inducir al estudiante a procesos de construcción y generación del conocimiento científico en el campo de lo educativo en la etapa final de su formación académica.
- Aunque los datos obtenidos indican que no existen serios problemas en la elaboración de textos académicos en cuanto a redacción, sintaxis, uso del vocabulario; ortografía y expresión de las ideas, es necesario fortalecer la redacción de la tesis en el lenguaje escrito, ya que es fundamental en el ámbito de la investigación porque coadyuvando en este aspecto de la formación se le ayudará al estudiante a expresarse en el discurso académico.
- Lo anterior daría muchos dividendos ya que obligaría al profesor y estudiante a relacionar su discurso con el lenguaje particular que la disciplina científica exige.

REFERENCIAS

Castelló, M. (2009). *Aprender a escribir textos académicos: ¿copistas, escribas, compiladores o escritores?* En Pozo, J.J. y Pérez, M.P. (Coords.), *La Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación en competencias* (pp. 120-133). Madrid.

Facultad de Humanidades C-VI. (2012). *Plan de estudio de la Licenciatura en Pedagogía. Universidad Autónoma de Chiapas.*

Meléndrez, E. H. (2006). *Cómo escribir una tesis. La Habana: Ciencias Médicas.*

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Belisa del Pilar Pertuz Sampayo

belisadelpilar@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5894-6208>

Psicóloga de la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Diplomado en atención familiar y comunitaria. Diplomado en docencia universitaria.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Pertuz Sampayo, BP. (2022). Estrategias pedagógico-didácticas para docentes que tienen estudiantes con trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 62-74. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 28 de abril 2021.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 28 de febrero 2022.



Publicado: agosto 2022.



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICO-DIDÁCTICAS PARA DOCENTES QUE TIENEN ESTUDIANTES CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON O SIN HIPERACTIVIDAD

PEDAGOGICAL-DIDACTIC STRATEGIES FOR TEACHERS WHO HAVE STUDENTS WITH ATTENTION DEFICIT DISORDER WITH OR WITHOUT HYPERACTIVITY

Belisa del pilar Pertuz Sampayo

Estudiante de maestría. Universidad de Sucre

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5894-6208>

belisadelpilar@gmail.com

...

Correspondencia: belisadelpilar@gmail.com

RESUMEN

En aras de dar respuesta a las diversas necesidades emergentes con estudiantes del grado sexto en la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo, se diseñó e implementó un Programa de Capacitación y Orientación Docente con base en los planteamientos teóricos de Evertson, Brunnetti, Piaget, Gabarró, entre otros, fortaleciendo el conocimiento y el diseño e implementación por parte de los docentes de herramientas pedagógico-didácticas para trabajar con los estudiantes. El Programa se desarrolló con 8 de los 15 docentes que orientan clases en el grado 6°, empleando como instrumento diagnóstico y evaluativo una encuesta diseñada y validada por 2 jueces expertos. Los resultados de la investigación establecieron que el Programa de Capacitación y Orientación Docente fomenta el desarrollo de estrategias pedagógico-didácticas por parte de los docentes, con el fin de brindar mejora a la praxis y los procesos educacionales desde la enseñanza educativa con los estudiantes. Así mismo, se concluyó estableciendo que la capacitación y formación docente es un recurso importante y necesario para atender satisfactoriamente las necesidades de los estudiantes diagnosticados con TDAH, por lo que se sugiere realizar procesos de capacitación docente con todos los docentes de la institución e implementar el programa de capacitación propuesto en la presente investigación.

Palabras clave: TDAH, Aprendizaje Significativo, Atención, Capacitación Docente.



PEDAGOGICAL-DIDACTIC STRATEGIES FOR TEACHERS WHO HAVE STUDENTS WITH ATTENTION DEFICIT DISORDER WITH OR WITHOUT HYPERACTIVITY

Abstract

In order to respond to the various emerging needs with sixth grade students at the San Vicente de Paúl Educational Institution in the city of Sincelejo, a Teacher Training and Orientation Program was designed and implemented based on the theoretical approaches of Evertson, Brunnetti, Piaget, Gabarró, among others, strengthening knowledge and the design and implementation by teachers of pedagogical-didactic tools to work with students. The Program was developed with 8 of the 15 teachers who guide classes in grade 6, using a survey designed and validated by 2 expert judges as a diagnostic and evaluative instrument. The results of the research established that the Teacher Training and Orientation Program encourages the development of pedagogical-didactic strategies by teachers, in order to provide improvement to the praxis and educational processes from educational teaching with students. Likewise, it was concluded by establishing that teacher training and education is an important and necessary resource to satisfactorily meet the needs of students diagnosed with ADHD, so it is suggested to carry out teacher training processes with all the teachers of the institution and implement the training program proposed in this research.

Keywords: ADHD, Significant Learning, Attention, Teacher Training.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICOS-DIDÁTICAS PARA PROFESSORES QUE TENHAM ALUNOS COM TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO COM OU SEM HIPERATIVIDADE

Resumo

Para responder às várias necessidades emergentes com os alunos do sexto ano da Instituição Educacional San Vicente de Paúl na cidade de Sincelejo, foi concebido e implementado um Programa de Formação e Orientação de Professores com base nas abordagens teóricas de Evertson, Brunnetti, Piaget, Gabarró, entre outros, o fortalecimento do conhecimento e a concepção e implementação pelos professores de ferramentas pedagógico-didáticas para trabalhar com os alunos. O Programa foi desenvolvido com 8 dos 15 professores que orientam as turmas do 6º ano, utilizando como instrumento diagnóstico e avaliativo um questionário elaborado e validado por 2 juízes especialistas. Os resultados da pesquisa estabeleceram que o Programa de Formação e Orientação de Professores estimula o desenvolvimento de estratégias didático-pedagógicas por parte dos professores, a fim de proporcionar melhoria da práxis e dos processos educativos a partir do ensino pedagógico com os alunos. Da mesma forma, concluiu-se ao estabelecer que a formação e formação docente é um recurso importante e necessário para atender satisfatoriamente as necessidades dos alunos diagnosticados com TDAH, por isso sugere-se realizar processos de formação docente com todos os docentes da instituição e implementar a formação programa proposto nesta pesquisa.

Palavras-chave: TDAH, Aprendizagem Significativa, Atenção, Formação de Professores.

STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES POUR LES ENSEIGNANTS QUI ONT DES ÉLÈVES AYANT UN TROUBLE DÉFICITAIRE DE L'ATTENTION AVEC OU SANS HYPERACTIVITÉ

Résumé

Afin de répondre aux divers besoins émergents des élèves de sixième année de l'établissement d'enseignement San Vicente de Paúl de la ville de Sincelejo, un programme de formation et d'orientation des enseignants a été conçu et mis en œuvre sur la base des approches théoriques d'Evertson, Brunnetti, Piaget, Gabarró, entre autres, le renforcement des connaissances et la conception et la mise en œuvre par les enseignants d'outils pédagogiques et didactiques pour travailler avec les élèves. Le programme a été élaboré avec 8 des 15 enseignants qui encadrent les classes de 6e année, à l'aide d'un sondage conçu et validé par 2 juges experts comme instrument de diagnostic et d'évaluation. Les résultats de la recherche ont établi que le programme de formation et d'orientation des enseignants encourage le développement de stratégies pédagogiques et didactiques par les enseignants, afin d'améliorer la pratique et les processus éducatifs de l'enseignement pédagogique avec les élèves. De même, il a été conclu en établissant que la formation et l'éducation des enseignants sont une ressource importante et nécessaire pour répondre de manière satisfaisante aux besoins des étudiants diagnostiqués avec le TDAH, il est donc suggéré de mener des processus de formation des enseignants avec tous les enseignants de l'institution et de mettre en œuvre la formation programme proposé dans cette recherche.

Mots-clé: TDAH, apprentissage significatif, attention, formation des enseignants.

INTRODUCCIÓN

Con el pasar de los años, la labor educativa se torna todo un reto para el profesorado, teniendo en cuenta la existencia de múltiples dificultades, deficiencias y problemáticas a nivel estudiantil en las aulas escolares. Atendiendo a esta realidad emergente, se han de llevar a la práctica diversas estrategias que apunten a la mejora de dichas situaciones. En relación a este aspecto, resulta pertinente y necesario, incorporar a las acciones pedagógicas nuevas alternativas recursivas y metódicas, que permitan una atención igualitaria, democrática e inclusiva a nivel particular, situado y grupal.

Una de estas realidades educativas, ha sido objeto de estudio, como vemos a continuación:

Desde el Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (conocido como DSM-5 por su nombre en inglés Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, estudiado por Lavagnino, Barbero y Folguera (2018), señalan que el TDAH, es un trastorno del neurodesarrollo definido por niveles perjudiciales de falta de atención, desorganización y/o hiperactividad-impulsividad. La desatención y la desorganización implican incapacidad para sostener una tarea, parecer no escuchar y perder materiales en niveles que son inconsistentes con la edad o nivel de

desarrollo. La hiperactividad-impulsividad implica sobreactividad, inquietud, incapacidad para permanecer sentado, inmiscuirse en las actividades de otras personas e incapacidad para esperar; síntomas que son excesivos para la edad o el nivel de desarrollo. (p. 32).

Tras esta definición, podemos decir entonces que el trastorno por déficit de atención/hiperactividad (TDAH) es uno de los de mayor prevalencia en la población infantil. De acuerdo a estudios electrofisiológicos y neuropsicológicos, así como de neuroimagen estructural y funcional, los principales hallazgos hasta el momento parecen concordar en que el TDAH tiene su origen en una disfunción de la corteza prefrontal, los ganglios basales y el cerebelo con sus respectivos circuitos. (Balda, Suñagua y Coaquira, 2018).

Este trastorno se clasifica en tres subtipos:

- Con predominio de déficit de atención; cuando presenta más de seis síntomas de inatención, pero menos de seis de hiperactividad-impulsividad;
- Con predominio hiperactivo-impulsivo; cuando presenta más de seis síntomas de hiperactividad-impulsividad, pero menos de seis síntomas de inatención.
- Combinado; este último con sintomatología de inatención e hiperactividad-impulsividad, con más de seis síntomas en cada una de las categorías, síntomas de inatención y la hiperactividad e impulsividad

Así mismo tenemos a Rusca y Cortez (2020) quienes mencionan que este trastorno está catalogado en el neurodesarrollo. Generalmente los síntomas se van a presentar a edades tempranas, los criterios antiguos mencionaban que antes de los 7 años y actualmente hablamos de un rango más amplio, antes de los 12 años.

En esta secuencia de ideas el trastorno por déficit de atención/hiperactividad es un trastorno neurobiológico que se inicia en la infancia y se caracteriza por falta de atención y/o por hiperactividad e impulsividad (López, López y Díaz, 2015), siendo uno de los trastornos del neurodesarrollo más frecuente durante la infancia y adolescencia. El impacto que tiene dicho trastorno en la sociedad, refleja como éste afecta a uno de cada veinte niños y adolescentes en Europa, permaneciendo en muchos casos durante la edad adulta (Sánchez, 2018).

Tomando como base dicha definición, debemos señalar que no todos los niños/as con TDAH manifiestan dificultades de aprendizaje, pero por las características que definen al trastorno, son un grupo de riesgo para las mismas. El proceso de aprendizaje que se produce en el centro escolar, exige una atención sostenida por parte de los estudiantes. Sin embargo, los niños con TDAH se muestran impulsivos y desorganizados a la hora de realizar las tareas escolares, pues al ser unas tareas monótonas y repetitivas, no favorecen que los alumnos puedan realizar un trabajo eficaz. Por esta razón, a pesar de que alumnos con TDAH tengan un coeficiente intelectual que se encuentre dentro de los límites de la normalidad, éstos tienen más probabilidad de fracasar en la escuela, debido a que su rendimiento académico se encuentra por debajo de sus posibilidades.

En este sentido, a nivel internacional los casos de estudiantes con TDAH cada vez son más frecuentes en el aula, al respecto Piña (2018) ha establecido que en Perú las principales acciones y estrategias de intervención que se realizan en estos casos son de corte cognitivo-conductual y normalmente se acompañan con fármacos con el fin de reducir las conductas disruptivas que se presentan en el aula.

Así mismo, en México Lezama (2019) determina que a nivel nacional el TDAH no es considerado como retraso mental o falta de inteligencia, por lo que se han establecido planes de acción e intervención personalizada que se centran en las necesidades particulares de cada estudiante diagnosticado y que incluso de ser necesario pueden readaptar el currículo, de manera que el docente adapta actividades para el estudiante de manera que el trastorno pueda evolucionar de forma favorable y se puedan desarrollar de forma plena las habilidades del estudiante.

En relación a este aspecto, el MEN, por medio del desarrollo de diferentes programas ha venido procurando que se fomente mucho más la inclusión y la participación de los niños y niñas en los aspectos sociales, políticos, culturales y económicos de sus comunidades, para lo cual se han establecido algunas directrices como las emanadas en el Decreto 1421 de 2017, a través del cual se brinda normatividad en términos de inclusión, la cual garantice atención igualitaria; así como también, que busque garantizar los derechos a los niños a una educación acorde a sus necesidades

Teniendo en cuenta esto, cabe resaltar que, en la Institución Educativa San Vicente de Paul de la ciudad de Sincelejo en el departamento de Sucre, se ha observado en los últimos años problemas de tipo psicopedagógicos en los estudiantes de secundaria, especialmente en los grados 6°, lo que concuerda con la realidad de estos estudiantes, quienes llegan con un diagnóstico de TDAH a la institución.

METODOLOGÍA

Diseño de investigación

El presente estudio se enmarca bajo el enfoque cualitativo, el cual permite a los investigadores tener un contacto directo con el objeto de estudio y brinda la oportunidad de evidenciar de forma directa el cambio que se genera en relación con la problemática. Del mismo modo, proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente o entorno, detalles y experiencias únicas. Asimismo, aporta un punto de vista “fresco, natural y holístico” de los fenómenos, así como flexibilidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.16).

Así mismo, se establece el estudio de casos como tipo de investigación. Esto, teniendo en cuenta la necesidad de abordar y tratar un problema particular que se presenta en unas condiciones específicas. Al hablar sobre el método estudio de caso, encontramos varios autores que lo definen, en obras de referencia, como el Diccionario de Ciencias de la Educación, se señala el estudio de caso es una técnica o instrumento ampliamente utilizado en las ciencias humanas tiene una doble utilidad: para el aprendizaje de la toma de decisiones y como una modalidad de investigación.

Seguidamente, tenemos a Jiménez y Barrio (2018) que interpretan el Estudio de un caso como:

“indagación empírica que utiliza múltiples fuentes de conocimiento para investigar un fenómeno actual dentro de su contexto de vida real, y en el que las fronteras entre el fenómeno y su contexto no quedan claramente delimitadas”

En este sentido, el método de investigación a través del caso es muy apropiado cuando el objetivo es comprender o explicar un fenómeno utilizando cuantas fuentes de información se requieran. Al respecto, Arzola (2019) lo concibe como una herramienta que propicia al especialista de la educación la obtención de resultados de interés ante situaciones propias de su desempeño profesional cotidiano.

Del mismo modo Guevara, Verdesoto & Castro (2020). Indican que el Método de los estudios de caso: implican un análisis profundo y el estudio de individuos o grupos. Además, conduce a una hipótesis y amplía el alcance de la investigación de un fenómeno. Sin embargo, no deben utilizarse para determinar la causa y el efecto, ya que no tiene la capacidad de hacer predicciones precisas porque podría haber un sesgo por parte del investigador. Otra razón por la que los estudios de caso no son una forma precisa de llevar a cabo la investigación descriptiva es porque podría haber un encuestado atípico y su descripción conduciría a generalizaciones deficientes y se alejaría de la validez externa.

Población y muestra

Tanto la población como la muestra de la investigación corresponde a los 15 docentes que orientan clases en el grado 6° de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo, de los cuales 8 participaron en el desarrollo del programa de capacitación y orientación docente.

Instrumentos

Para el desarrollo de la presente investigación, el instrumento aplicado para obtener la información corresponde al cuestionario, el cual se aplicó como instrumento de diagnóstico con los docentes.

Procesamiento de la información

La información recopilada en los cuestionarios se presenta de forma secuencial, en el mismo orden de las preguntas, estableciendo las diferentes categorías de análisis, para lo cual se utiliza el programa de Microsoft Excel para el diseño de las tablas y las gráficas correspondientes para cada una de las preguntas formuladas en el cuestionario. Así mismo, y tomando como punto de partida el resultado de la implementación de esta encuesta, se realiza el diseño inicial de un programa de capacitación y orientación docente, con el fin de desarrollar un proceso de capacitación en relación

con el diseño y la implementación de estrategias pedagógico didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa San Vicente de Paúl que han sido diagnosticados con TDAH.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En relación con la información recopilada con el cuestionario, se pudo establecer lo siguiente:

En primer lugar, los docentes del grado 6° de la Institución Educativa San Vicente de Paúl, no cuentan con el conocimiento y con la formación necesaria para desarrollar acciones pertinentes que ayuden a atender las necesidades de los estudiantes diagnosticados con TDAH (ver figuras 1 y 2).

Figura 1

¿Ha recibido capacitación sobre el manejo pedagógico de estudiantes diagnosticados con TDAH por parte de la institución?



Figura 2

¿Conoce los pasos de intervención que utiliza su institución educativa con los estudiantes diagnosticados con TDAH?



Así mismo, la falta de experiencia de los docentes en el manejo de estudiantes diagnosticados con TDAH genera situaciones en el aula que afectan la calidad de los procesos educativos, razón por la cual, se estableció la necesidad de implementar un Programa de Capacitación y Orientación Docente, el cual se diseñó como un programa de 6 sesiones, 3 de las cuales son teóricas y 3 prácticas, en las que los docentes comparten con expertos durante las sesiones teóricas y aplican los conocimientos adquiridos durante las sesiones prácticas. En este sentido, en las sesiones teóricas se abordaron temáticas relacionadas con el TDAH, su concepto, criterios diagnósticos, de en la escuela.

Durante la siguiente sesión teórica se desarrolló enfocada hacia la implementación de estrategias para el manejo del TDAH y las diferentes opciones que los docentes pueden tener para manejar de una forma ideal los casos que se presentan en el aula. Por último, la tercera sesión teórica se enfocó hacia el desarrollo y adecuación de los espacios del salón de clases de manera que los estudiantes se sientan en un ambiente cómodo que tenga en cuenta sus necesidades para así poder desarrollarse integralmente.

Las sesiones prácticas por su parte dieron cuenta de los avances en materia de conocimiento por parte de los docentes, quienes se fueron vinculando de forma activa con el proceso y las temáticas tratadas en las sesiones teóricas, las cuales desde los diversos conocimientos y su práctica, permitieron resultados positivos, evidenciando con esto, el desarrollo de la capacidad para el diseño de estrategias pedagógico-didácticas adecuadas por parte de los docentes para el trabajo esencial con estudiantes diagnosticados con TDAH, así como la apropiación de las estrategias planteadas y los diferentes ámbitos de aplicación de estas estrategias.

Finalizando el Programa de Capacitación y Orientación Docente desarrollado con los docentes que orientan clases en el grado objeto de estudio, se realizó una encuesta de satisfacción a los docentes para evidenciar el grado de satisfacción de los docentes respecto al proceso de capacitación realizado. En este sentido, los docentes manifestaron un total agrado y satisfacción con el proceso de capacitación desarrollado (ver figuras 3 y 4).

Figura 3

Después del Programa puede diseñar sus propias estrategias pedagógico-didácticas.



Figura 4

El Programa brinda estrategias idóneas para el manejo del TDAH



En términos generales, Luego de la implementación de la encuesta diagnóstica aplicada a los docentes, se pudieron evidenciar las falencias que tienen los docentes en cuanto a la formación y preparación para trabajar con estudiantes diagnosticados con TDAH, así como la poca capacitación por parte de la institución educativa y los pocos recursos con los que se cuentan para trabajar con este tipo de estudiantes, lo que dificulta el desarrollo normal de las clases y el aprendizaje por parte de los estudiantes diagnosticados con este trastorno de aprendizaje y sus compañeros.

En este sentido, las dificultades y problemáticas derivadas de esta situación interfieren en las dinámicas entre los estudiantes y los docentes, dando afectaciones a nivel de enseñanza y de aprendizaje, así como las relaciones interpersonales, generando frustración tanto en los docentes como en los estudiantes y ocasionando situaciones como bullying o acoso escolar por parte de estudiantes, agravando la situación y generando más conflictos y tensiones en el aula que disminuyen la receptibilidad de los estudiantes, principalmente de los diagnosticados con TDAH, quienes tienen algunas necesidades educativas particulares para desarrollar sus procesos académicos y de aprendizaje de forma integral.

Con la implementación del Programa de Capacitación y Orientación Docente, se realiza un proceso de preparación y formación a los docentes, lo que les permite y facilita el desarrollo de estrategias pedagógico-didácticas para el manejo de estudiantes diagnosticados con TDAH, así como también, adquirieron el conocimiento para identificar a estos estudiantes y reorientas sus prácticas metodológicas, de manera que se generen las mismas oportunidades para todos los estudiantes, impulsando una educación inclusiva para todos.

De igual manera, por medio de las actividades realizadas en el Programa de Capacitación y Orientación Docente, estos pudieron aprender a establecer espacios adecuados en el aula que fomenten el aprendizaje y limiten los estímulos que pueden desenfocar la atención de los estudiantes diagnosticados, lo que permite que las clases se desarrollen de una manera mucho más integral y el conocimiento transmitido sea mucho más significativo para los estudiantes, logrando captarlo con

mucha más facilidad y apropiarse de él de la misma manera.

Finalmente, se resalta que con las acciones transformativas implementadas en el rol docente, desde el programa de orientación y formación docente, las actitudes, conocimiento, disposición y dominio de los docentes se vieron beneficiados de manera que los docentes desarrollaron la capacidad para diseñar e implementar sus propias estrategias pedagógico-didácticas para poder responder a las necesidades de los estudiantes del grado 6° de la Institución Educativa San Vicente de Paúl de la ciudad de Sincelejo, que presentan un diagnóstico de TDAH, con lo que se da cumplimiento al objetivo generar de la investigación.

CONCLUSIONES

El control que se permite ejercer mediante el uso de la encuesta diagnóstica a los docentes, permitió el establecimiento de las fortalezas y las debilidades de los mismos en relación a su conocimiento, capacidades y actitudes para desarrollo procesos académicos atendiendo a las necesidades académicas y metodológicas de estudiantes diagnosticados con TDAH.

Así mismo, al finalizar el proceso de intervención realizado mediante el Programa de Capacitación y Orientación Docente se aplica de igual manera una segunda encuesta orientada hacia el establecimiento de las mejoras a nivel de diseño de estrategias pedagógico-didácticas, la disposición, la actitud, el dominio y el conocimiento por parte de los docentes en relación al TDAH, lo que evidencia que la encuesta es un instrumento de vital importancia para el reconocimiento de falencias y la posterior evaluación a nivel cualitativo y cuantitativo de las respuestas y opiniones presentadas por los docentes.

Por otra parte, con el diseño y la implementación del Programa de Capacitación y Orientación Docente, se pudo evidenciar el interés que tienen los docentes por desarrollar procesos metodológicos, académicos y pedagógicos que fomenten la inclusión y la igualdad en el aula, así como el aprendizaje significativo en los estudiantes. Lo que es consecuente con los resultados de investigaciones como las realizadas por Salvador (2018) y Cifone (2018), quienes también emplearon programas de capacitación e intervención a nivel educativo como herramienta para el abordaje del TDAH.

Por otra parte, el vincular a los docentes con ejercicios prácticos propios de la práctica educativa para el diseño de estrategias pedagógico-didácticas y de espacios adecuados para el trabajo con los estudiantes, así como el uso de estrategias lúdicas, favorece los procesos metodológicos de los docentes, en tanto estos puedan replicar las estrategias y lo aprendido dentro de su propia práctica educativa, establecieron que la lúdica, el juego y la vinculación del docente a los procesos favorece la inclusión para los estudiantes con TDAH, evidenciando con esto la efectividad y la eficacia de este tipo de actividades cuando se implementan adecuadamente en los contextos educativos.

De igual manera, con la implementación de estas actividades se pudo mostrar a la institución y a los compañeros docentes el impacto que generan estas actividades en los docentes principalmente, puesto que, al brindarles herramientas adecuadas para su desempeño, se favorecen los procesos educativos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, lo que representa muchos beneficios para mejorar los niveles académicos y dar cumplimiento a los objetivos institucionales.

Por consiguiente, se pudo analizar y evaluar los diferentes propósitos planteados durante el transcurso y el desarrollo de la presente investigación, desde situaciones que ocurren dentro del aula y que se relacionan con una patología especial como lo es el TDAH.

REFERENCIAS

- Arzola, F. (2019). *Procesos formativos en la investigación educativa. Diálogos, reflexiones, convergencias y divergencias* (pp. 203-221). Chihuahua, México: Red de Investigadores Educativos Chihuahua. <https://rediech.org/inicio/images/k2/libro-2019-arzola-11.pdf>
- Balda, V., Suñagua, R. y Coaquira, R. (2018). *Estrategias de intervención para niños y niñas con tdah en edad escolar*. *Revista de Investigación Psicológica*, 12(20), 119-134. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322018000200010&lng=es&tlng=es
- Guevara, G. Verdesoto, A. y Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6a ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Jiménez, A. Barrio, E. (2018). *Guía para implementar el método de estudio de caso en proyectos de investigación*. https://www.researchgate.net/profile/Enrique-A/publication/328018808_Guia_para_implementar_el_metodo_de_estudio_de_caso_en_proyectos_de_investigacion/links/5bb3230345851574f7f45c80/Guia-para-implementar-el-metodo-de-estudio-de-caso-en-proyectos-de-investigacion.pdf
- Lavagnino, N. Barbero, S. Folguera, G. (2018). *Caracterização, alcances e dificuldades das “bases biológicas” do Transtorno do Déficit de Atenção e Hiperatividade (TDAH). Uma abordagem a partir da Filosofia da Biologia*. *Physis: Revista de Saúde Coletiva*, Rio de Janeiro, 28(1) 1-32. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S0103-73312018280110>
- Lezama, E. (2019). *Propuesta de estrategias didácticas que brinden apoyo a docentes que atienden alumnos y alumnas con TDAH dentro del aula*. Tesis de Maestría. Universidad de Puebla, México. <https://repositorioinstitucional.buap.mx/handle/20.500.12371/4515>

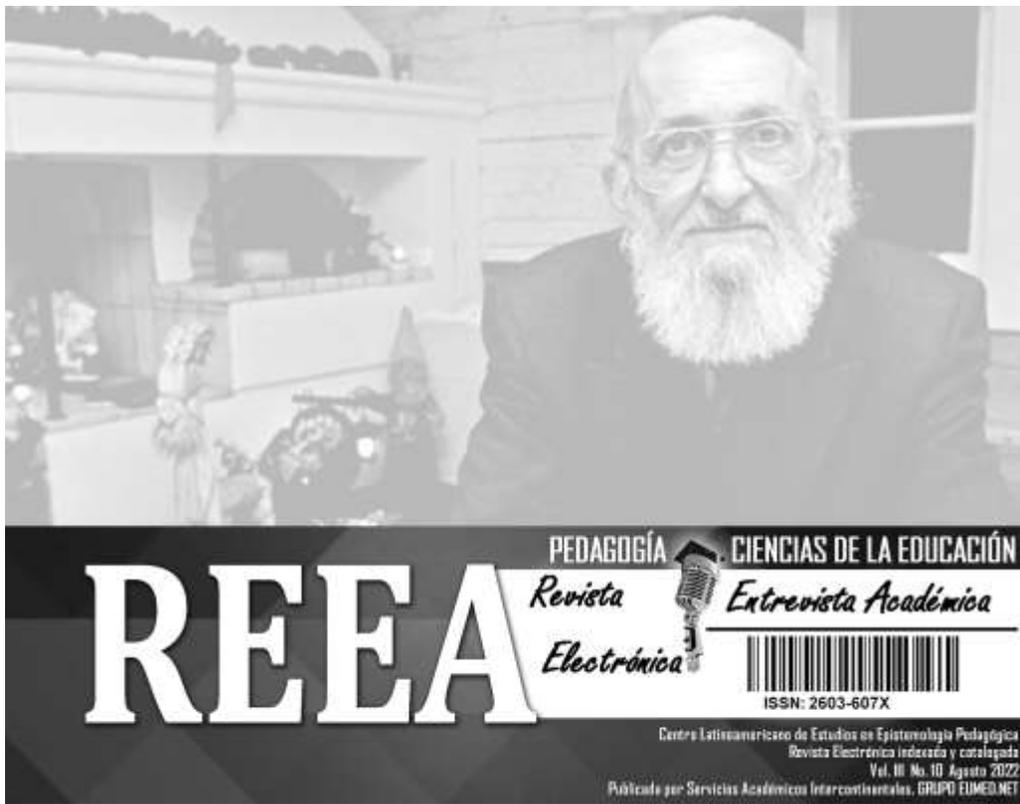
Rusca-Jordán, Fiorella, & Cortez-Vergara, Carla. (2020). Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños y adolescentes. Una revisión clínica. *Revista de Neuro-Psiquiatría*, 83(3), 148-156. <https://dx.doi.org/10.20453/rnp.v83i3.3794>

Sánchez, L. (2018). Diseño de una propuesta de intervención para mejorar las habilidades sociales en alumnos con TDAH. *Revista Reflexión E Investigación Educativa*, 1(1), 83–91. <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/REINED/article/view/3408>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Autor Principal: Elaboró el artículo, desarrolló la investigación y procesó los datos estadísticos correspondientes.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Estudiante de postgrado. Richard Tulio Solano

richardsolano1201@gmail.com

Psicólogo Clínico graduado en la Universidad Católica de Cuenca, en Ecuador, en 2018. Actualmente labora como psicólogo clínico en el Centro Gerontológico Hogar "San José" de la Ciudad de Cariamanga.

MsC. Eulalia Maribel Polo Martínez

eulalia.polo@ucacue.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0429-8716>

Magister en Psicoterapia Integrativa y docente en la Universidad Católica de Cuenca, en Ecuador.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Tulio Solano, R. Polo Martínez, EM. (2022). Tratamiento cognitivo-conductual para la mejora de las relaciones interpersonales en el trastorno límite de personalidad. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 75-90. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 11 de diciembre 2021.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 22 de febrero de 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



TRATAMIENTO COGNITIVO-CONDUCTUAL PARA LA MEJORA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN EL TRASTORNO LÍMITE DE PERSONALIDAD

COGNITIVE-BEHAVIORAL TREATMENT TO IMPROVE INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN BORDERLINE PERSONALITY DISORDER

Richard Tulio Solano

Estudiante de postgrado. Centro Gerontológico Hogar "San José" de la Ciudad de Cariamanga
richardsolano1201@gmail.com

Eulalia Maribel Polo Martínez

MSc. Universidad Católica de Cuenca, en Ecuador
eulalia.polo@ucacue.edu.ec

...

Correspondencia: richardsolano1201@gmail.com

RESUMEN

El artículo tiene el propósito de analizar las principales técnicas utilizadas en la terapia cognitivo-conductuales para tratar el trastorno límite de personalidad, donde los objetivos terapéuticos se centran en las relaciones interpersonales. El trastorno de personalidad al que se hace referencia en el artículo como trastorno límite de personalidad es el que en los últimos años ha alcanzado notoria repercusión, debido al incremento y acontecimientos que se dan en la sociedad. Es una alteración mental señalada por el problema que los individuos mantienen respecto a las emociones, el estado de ánimo alterado, impulsividad, inestabilidad y relaciones interpersonales variables. Se realizó una investigación documental, con enfoque cualitativo, diseño no experimental de tipo transversal y alcance exploratorio. Los resultados evidencian que el trastorno límite de la personalidad se trabaja especialmente con psicoterapia. Del mismo modo se logra añadir medicamentos. La terapia cognitivo-conductual ayuda a que el paciente obtenga diversas destrezas para dominar y confrontar la afección que se encuentra padeciendo. Por último, con el tratamiento de la técnica conductual, el paciente puede sentirse mejor consigo mismo, llevar una vida gratificante, más estable y con calidad.

Palabras clave: inestabilidad, psicoterapia, trastorno límite de personalidad, terapia cognitivo-conductual.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

COGNITIVE-BEHAVIORAL TREATMENT TO IMPROVE INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN BORDERLINE PERSONALITY DISORDER

Abstract

The article aims to analyze the main techniques used in cognitive-behavioral therapies to treat borderline personality disorder, where the therapeutic objectives focus on interpersonal relationships. The personality disorder referred to in the article as borderline personality disorder is the one that in recent years has achieved notorious repercussions, due to the increase and events that occur in society. It is a mental disorder indicated by the problem that individuals maintain with respect to emotions, altered mood, impulsivity, instability and variable interpersonal relationships. Documentary research was carried out, with a qualitative approach, a non-experimental cross-sectional design and an exploratory scope. The results show that borderline personality disorder works especially with psychotherapy. In the same way it is possible to add drugs. Cognitive-behavioral therapy helps the patient obtain various skills to master and confront the condition that he is suffering from. Finally, with the treatment of the behavioral technique, the patient can feel better about himself, lead a rewarding, more stable and quality life.

Keywords: instability, psychotherapy, borderline personality disorder, cognitive-behavioral therapy.

RATAMENTO COGNITIVO-COMPORTAMENTAL PARA MELHORAR RELAÇÕES INTERPESSOAIS NO TRANSTORNO DE PERSONALIDADE BORDERLINE

Resumo

O artigo tem como objetivo analisar as principais técnicas utilizadas nas terapias cognitivo-comportamentais para o tratamento do transtorno de personalidade borderline, cujos objetivos terapêuticos incidem sobre as relações interpessoais. O transtorno de personalidade referido no artigo como transtorno de personalidade limítrofe é aquele que nos últimos anos tem alcançado notórias repercussões, devido ao aumento e aos eventos que ocorrem na sociedade. É um transtorno mental indicado pelo problema que os indivíduos mantêm no que diz respeito às emoções, alteração do humor, impulsividade, instabilidade e relações interpessoais variáveis. Realizou-se uma pesquisa documental, com abordagem qualitativa, com delineamento transversal não experimental e escopo exploratório. Os resultados mostram que o transtorno de personalidade limítrofe funciona especialmente com psicoterapia. Da mesma forma, é possível adicionar drogas. A terapia cognitivo-comportamental ajuda o paciente a obter várias habilidades para dominar e enfrentar a condição de que sofre. Por fim, com o tratamento da técnica comportamental, o paciente pode se sentir melhor consigo mesmo, levar uma vida gratificante, mais estável e com qualidade.

Palavras-chave: instabilidade, psicoterapia, transtorno de personalidade limítrofe, terapia cognitivo-comportamental.

TRAITEMENT COGNITIVO-COMPORTEMENTAL POUR AMÉLIORER LES RELATIONS INTERPERSONNELLES DANS LE TROUBLE DE LA PERSONNALITÉ BORDERLINE

Résumé

Le but de l'article est d'analyser les principales techniques utilisées en thérapie cognitivo-comportementale pour traiter le trouble de la personnalité borderline, où les objectifs thérapeutiques sont centrés sur les relations interpersonnelles. Le trouble de la personnalité mentionné dans l'article sous le nom de trouble de la personnalité limite est celui qui, ces dernières années, a atteint un impact notable, en raison de l'augmentation et des événements qui se produisent dans la société. C'est une altération mentale indiquée par le problème que les individus entretiennent concernant les émotions, l'humeur altérée, l'impulsivité, l'instabilité et les relations interpersonnelles variables. Une recherche documentaire a été menée, avec une approche qualitative, un devis transversal non expérimental et une portée exploratoire. Les résultats montrent que le trouble de la personnalité borderline est traité surtout par la psychothérapie. Les médicaments peuvent être ajoutés de la même manière. La thérapie cognitivo-comportementale aide le patient à acquérir diverses compétences pour maîtriser et affronter la condition dont il souffre. Enfin, avec le traitement de la technique comportementale, le patient peut se sentir mieux dans sa peau, mener une vie épanouie, plus stable et de qualité.

Mots-clés: instabilité, psychothérapie, trouble de la personnalité borderline, thérapie cognitivo-comportementale.

INTRODUCCIÓN

Actualmente en el área de conocimiento de la Psicología Clínica una de las principales problemáticas que se tienen es la manera de lidiar con el trastorno límite de personalidad (TLP). Atendiendo a ello, numerosos investigadores de diversas disciplinas como la medicina, la farmacología, la psicología y la sociología, tanto a nivel internacional como nacional en el Ecuador, manifiestan que los TLP son un tema de actualidad que pueden mostrarse durante la niñez, la juventud e incluso permanecer en la adultez (Fernández-Guerrero & Palacios-Vicario, 2017; Vera-Varela et al., 2019).

Tal problemática psicosocial se convierte en un tema de interés a trabajar desde diferentes perspectivas (Vanegas et al., 2017). Con la investigación de la misma se pretende sistematizar y actualizar información sobre el tema planteado.

Para tratar los trastornos de personalidad es importante conocer y comprender qué se define por personalidad y cuáles son sus principales características. De acuerdo con García et al. (2010), la personalidad se define como las características psicosociales que posee una persona. Esta se construye con el tiempo y en ella intervienen diversos factores o componentes como la genética, el temperamento y el entorno social en que se haya desarrollado. De este modo, los individuos

mantiene diferentes características y rasgos propios individuales y sociales, jugando un papel fundamental el contexto en donde se rodea la persona (Vanegas et al., 2017).

El TLP es conocido también como una perturbación que sufre la persona en el ámbito social, representado primordialmente por la predisposición a la impulsividad y al aislamiento (Linares, 2007). Es por ello que las personas que padecen este tipo particular de trastornos mantienen dificultades para desempeñarse adecuadamente en el entorno laboral, e incluso para lograr una inclusión favorable en la sociedad, todo ello con el tiempo incrementa su inestabilidad emocional, lo que provoca la aparición progresiva de sintomatologías relacionadas con la psicótica, neurótica y depresiva (Tizón, 2018).

En el mismo orden de discusión, Reyes & López (2012) afirman que el TLP es un área de conocimiento que se ha estudiado y diagnosticado con base en desarrollos experimentales. Se ha podido constatar que los sujetos que incurrir en este trastorno mental presentan, en la mayoría de los casos, deterioro en el funcionamiento de su organismo, ansiedad, cambios de estado de ánimo, riesgo de consumo de sustancias y suicidio. Del mismo modo, diversas investigaciones evidencian que el tratamiento farmacológico generalmente no es eficaz en algunos pacientes (Ali & Findlay, 2019; Hancock-Johnson et al., 2017).

En consecuencia, solo se consigue reducir el ser impulsivo e inestable emocionalmente. Por otro lado, el tratamiento psicológico no tiene resultados sobresalientes, en muchos casos ya que los pacientes abandonan el tratamiento antes de lograr los resultados que esperan los facultativos. Por todas estas razones se trata de una enfermedad compleja en su tratamiento (Vanegas et al., 2017; Stoffers-Winterling et al., 2018).

Otros investigadores, entre quienes se destacan Barbero et al. (2010) refieren que el TLP fue reconocido como tal en el siglo XIX, donde los pacientes que la padecían se caracterizaban por un débil sentido de identidad. Actualmente esta dolencia se presenta en el 2% de la población mundial, siendo común su presencia en el 20% de los pacientes de psiquiatría hospitalizados, prevaleciendo el sexo femenino con un 75%. Sin embargo, las tendencias hacia donde se dirige la sociedad no muestran resultados alentadores en cuanto a la prevalencia de esta enfermedad, si bien con el uso de las nuevas tecnologías en la nueva sociedad del conocimiento, no se favorece la socialización ni la comunicación; en cambio, hacen a la persona más sedentaria, introvertida y poco comunicativa (Pérez et al., 2021; Ramírez et al., 2021).

Debido a los distintos conflictos psicológicos y padecimientos farmacológicos de los que se tiene constancia, con base en la evidencia científica documentada, para el tratamiento del TLP es necesario recurrir a métodos que cuenten con mayor eficacia. El propósito es disminuir el sufrimiento y los problemas que pueden llegar a presentar los pacientes (Yust & Pérez-Díaz, 2012; Zayas et al., 2020).

Uno de los tratamientos más empleados actualmente, que cuenta con mayor popularidad y que muestra mayores niveles de eficacia es la terapia dialéctico-conductual (Ayala, 2018). En ella se aborda de manera específica el TLP, donde se destacan las características que presenta como son: el ser inestable emocionalmente en la relación interpersonal, una poca afectividad, un elevado impulso como parte del carácter y los múltiples trastornos que manifiesta el paciente en los distintos entornos sociales en la adultez (Guzmán-Díaz et al., 2021; Navarro-Leis & Hernández-Ardieta, 2013).

Navarro & López (2013) refieren que la terapia dialéctico-conductual establece tres características principales: la realidad como un todo, los cambios continuos en la realidad, las cuales se oponen entre sí, y lo que generalmente se da es una realidad cambiante e inestable. En otros términos, la teoría dialéctico-conductual tiene como base fundamental el análisis y tratamiento a partir de las habilidades psicosociales, las actividades grupales, las capacidades del paciente y la psicoterapia individual, entre otros elementos (Reilly et al., 2020).

Adicionalmente, existen numerosas investigaciones a nivel mundial respecto al TLP, su caracterización, efectos en el paciente y la sociedad, y su tratamiento mediante la teoría dialéctico-conductual (De la Vega Rodríguez & Calahorra, 2020). Según Caballo (2001), en España los procesos conductuales documentados más empleados para el tratamiento del TLP son: las técnicas cognitivas, las técnicas conductuales dinámicas, la formulación clínica y la terapia dialéctico-conductual, siendo esta última la más empleada en la valoración y tratamiento del TLP (Newlands & Benuto, 2021).

En Chile, de acuerdo con Torres (2007), el TLP ha sido un reto invariable para los expertos, por la incertidumbre de los distintos síntomas que presentan los pacientes. La terapia cognitiva de Aaron Beck ha sido uno de los tratamientos que se ha aplicado, así como la terapia dialéctica comportamental establecida por Marsha Linehan (Torres, 2007).

Por último, en Ecuador solo el 1,4% de personas que padecen del TLP son atendidos en hospitales psiquiátricos, presentando un diagnóstico de trastorno de personalidad, así como de afección en la conducta social. Sin embargo, se reporta que el 1,7% de las personas con esta afección son atendidas en la consulta externa en los hospitales psiquiátricos del país. En tal sentido, se destaca la terapia cognitivo-conductual (TCC) como herramienta fundamental para la atención de personas diagnosticadas con TLP (Martín, 2021; Moreira, 2016).

Atendiendo a los elementos abordados anteriormente, así como la pertinencia del tema y la necesidad de su abordaje científico y clínico, la investigación tiene el objetivo de analizar las principales técnicas utilizadas en las TCC para abordar o tratar el TLP, donde los objetivos terapéuticos se centran en las relaciones interpersonales. De esta manera, se pudiera ayudar a los pacientes, a sus familiares y a la sociedad donde se inserta a tratar estas situaciones. Todo ello se fundamenta en que la terapia dialéctico-conductual consiste en un proceso terapéutico para tratar a los distintos pacientes con este funcionamiento, siendo propenso a los distintos estilos de vida inadecuados.

La investigación tiene un alto impacto científico-práctico pues se realiza sobre una temática que es de connotado interés en la Psicología Clínica. Los resultados de la investigación de campo van a contribuir a visualizar la magnitud de la problemática presente desde diferentes perspectivas. Asimismo, posibilitarán que se pueda evaluar la efectividad y eficacia del tratamiento cognitivo-conductual en los conflictos interpersonales que ocasiona el TLP.

Materiales y métodos

El estudio es de tipo documental, con enfoque cualitativo, diseño no experimental de corte transversal y alcance exploratorio. Por todo ello, se emplearon las técnicas y métodos científicos de la observación, el análisis documental, análisis-síntesis e hipotético-deductivo.

Para ello, el objetivo general que se define es analizar las principales técnicas utilizadas en la TCC para tratar el TLP, donde los objetivos terapéuticos se centran en las relaciones interpersonales.

Para dar cumplimiento al objetivo general, la investigación se divide en etapas, que se corresponden con los objetivos específicos que a continuación se definen:

- Identificar cuáles son los principales síntomas que se evidencian para llevar a cabo un adecuado establecimiento de relaciones interpersonales, en la manifestación del TLP.
- Examinar las técnicas más empleadas actualmente para tratar el TLP, focalizado en las relaciones interpersonales, desde un enfoque cognitivo-conductual.
- Analizar detalladamente las diferentes técnicas de tratamiento cognitivo-conductual para los pacientes que padecen el TLP.
- Del mismo modo, se definen las siguientes dos preguntas científicas que guiarán al investigador en los resultados que se desean obtener:
- ¿Por qué es importante el tratamiento psicoterapéutico del TLP?
- En el TLP, ¿Cuál es el método cognitivo-conductual más eficaz que se emplea?

Asimismo, se definen las siguientes hipótesis de investigación:

- Se puede declarar al trastorno límite de la personalidad como una variación que mantiene el sujeto respecto a sus emociones inestables.
- La TCC sirve de gran ayuda, ya sea sola o en combinación con otros tratamientos terapéuticos, para curar los padecimientos referentes a la salud mental.
- La TCC se ajusta principalmente a los inconvenientes definidos, manejando siempre una orientación neutral concluyente.
- La TCC le brinda a la persona de herramientas para poder afrontar el contexto anómalo de forma sana y así el individuo logre sentirse mejor consigo mismo y con su vida.
- Las técnicas cognitivo-conductuales son eficaces y adecuadas porque tratan de integrar nuevamente a la sociedad a la persona que padece este tipo de trastorno a su salud mental. De esta manera el paciente pueda seguir teniendo un estado biopsicosocial positivo.

Las variables objeto de análisis se dividen en independiente y dependiente. La variable independiente es el tratamiento cognitivo-conductual en el TLP, mientras que la variable dependiente lo constituyen las dificultades en las relaciones interpersonales.

Para el procesamiento de las referencias bibliográficas obtenidas en el análisis documental, que posibilita el tratamiento de los datos para poder arribar a conclusiones, se empleó la Metodología PRISMA (del inglés Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Mediante esta herramienta se pudo hacer recolección, procesamiento y presentación de cada una de las indagaciones de la literatura a través de bibliografías de investigaciones publicadas en revistas digitales de carácter científico indizadas en Scopus, EBSCO, Redalyc y Scielo. Para ello, la búsqueda tuvo su campo de acción en los tratamientos cognitivo-conductuales y su eficacia para reducir los conflictos interpersonales que ocasiona el TLP.

Asimismo, fueron empleadas las palabras clave: inestabilidad, psicoterapia, TLP y terapia cognitivo conductual. Adicionalmente, en la búsqueda fueron utilizados los mismos términos en el idioma inglés: borderline personality disorder, cognitive-behavioral therapy, instability y psychotherapy. Los principales criterios de inclusión para el análisis documental fueron las averiguaciones empíricas, las investigaciones asociadas al TLP, la búsqueda de artículos digitales ubicados en revistas científicas indexadas en bases de dato de impacto comprendidos en el periodo de 2017 a 2021, y las investigaciones pertenecientes al área de estudio de la psicología y las neurociencias.

Por otro lado, los criterios de exclusión tenidos en cuenta fueron la exploración de literatura no sistematizada, el análisis de artículos con poca actualidad, y la búsqueda en entrevistas a profesionales y reportes científicos, los cuales no son fuentes primarias.

Resultados

Los resultados fundamentales a presentar en la sección, por medio del análisis documental, son la identificación de los principales síntomas relacionados con los problemas o conflictos que se presentan para el establecimiento de adecuadas relaciones interpersonales para tratar el TLP. Del mismo modo, se pretende abordar los distintos métodos o procedimientos empleados con mayor éxito actualmente para hacerle frente al TLP, el cual tiene su punto de atención en las relaciones humanas.

Finalmente, soportado en la literatura científica de impacto actualizada, se demuestran las hipótesis que guiaron el estudio y se discuten las diferentes técnicas existentes para tratar los sujetos que padecen de TLP, siguiendo un enfoque cognitivo-conductual.

Principales síntomas asociados a los problemas existentes en las relaciones humanas para abordar el TLP.

Los principales y más preocupantes síntomas en la actualidad de los trastornos límites de

personalidad son la depresión y la ansiedad, aunque también se pudiera incluir un tercero, el estrés. En tal sentido las TCC es son una herramienta eficaz para su abordaje, así como para tratar otros problemas ocasionados por las emociones como el propio control de estas, para la solución de conflictos, mejorar los procesos de comunicación interpersonal y en el abordaje de las enfermedades de carácter mental (Salazar, 2017).

Con referencia a las enfermedades mentales, se ha demostrado que las TCC es son eficaces para tratar la depresión, las fobias, la ansiedad, los trastornos bipolares, la esquizofrenia, los trastornos por consumo de drogas, por razones obsesivo-compulsivas, asociados con la alimentación y los de sueño, entre otros (Garay & Korman, 2018; García & Contreras, 2019).

En la investigación realizada por Bravo & Taveras (2021) los autores afirman que este trastorno se define como un esquema de inestabilidad que provoca afectaciones sobre las adecuadas relaciones humanas; sin embargo, puede conducir a comorbilidades como afección en el estado de ánimo, la ansiedad y la conducta alimentaria. Particularmente en la investigación se hace referencia a los trastornos alimentarios, así como en las implicaciones que tiene en el pronóstico del paciente y su repercusión clínica.

Opciones para tratar TLP con enfoque cognitivo-conductual focalizado a las adecuadas relaciones humanas.

En el tratamiento del TLP se emplea con mucha frecuencia, por sus resultados satisfactorios, la TCC (Vanegas et al., 2017; Yust & Pérez-Díaz, 2012). Según refieren Ibáñez-Tarín & Manzanera-Escartí (2012), las técnicas utilizadas en las TCC son las que han demostrado ser de mayor utilidad en el diagnóstico y abordaje de una gran parte de cuadros que afectan la salud mental, como se precisa en la literatura científica. Los mismos autores afirman que la efectividad de estas técnicas es mayor cuando los tratamientos se asocian con la prescripción farmacológica.

En tal sentido, Pérez et al. (2020) y Verdú et al. (2017) también coinciden que la asociación entre los tratamientos de TCC y atención farmacológica se considera la indicación más aconsejada y con resultados satisfactorios a más corto plazo en casi la totalidad de los cuadros por trastornos y enfermedades psiquiátricas. Algunos de estos cuadros y enfermedades psiquiátricas son los trastornos de ansiedad, los afectivos y e incluso las psicosis asociadas con la esquizofrenia.

Del mismo modo, Escudero & Taborda (2017) realizaron un estudio de revisión donde analizaron los principales tratamientos empleados durante diez años para tratar el TLP. En tal sentido, el tratamiento cognitivo-conductual (TCC), la terapia dialéctico-conductual (TDC) y la terapia integral son los principales tratamientos que muestran eficacia ante el TLP, según lo evidencia la literatura científica especializada existente en el periodo. Cada una de ellas es diferente en cuanto al objetivo de intervención definido por su creador.

La TDC se fundamenta en la filosofía dialéctica y en una teoría biosocial, donde el objetivo que se persigue es lograr un vínculo entre el terapeuta y el paciente, así como en la enseñanza de

habilidades de afrontamiento a la enfermedad (Albarrán et al., 2021). En cambio, el TCC persigue la transformación de los esquemas de pensamiento del paciente por medio de técnicas de modificación cognitiva (Guzmán-Díaz et al., 2021). Por último, la terapia integral combina la utilización del tratamiento psicoterapéutico con el tratamiento psicofarmacológico, a partir de la determinación de la intensidad sintomatológica que presenta el paciente (Vanegas et al., 2021).

No obstante, a pesar de las diferencias que existen entre cada uno de estos tratamientos, todos tienen una alta eficacia en el abordaje del TLP. Particularmente, el tratamiento cognitivo-conductual es el que ha evidenciado mayor efectividad de los tres (Escudero & Taborda, 2017). La afirmación anterior se demuestra a partir de la evidencia empírica consultada, donde se destaca la amplia difusión y utilización de este tratamiento (Yust & Pérez-Díaz, 2012).

Técnicas de tratamiento cognitivo-conductual para los pacientes que padecen de TLP.

Algunas de las principales técnicas de tratamiento cognitivo-conductual, las cuales han sido demostradas científicamente como de utilidad son: la desensibilización sistemática, la exposición en vivo, la inundación, el modelado y las técnicas aversivas, entre muchas otras (García & Contreras, 2019; Odriozola & de Gargallo, 1999; Reyes & López, 2019).

La desensibilización sistemática se aplica esencialmente para pacientes que padecen fobias, donde el terapeuta utiliza los principios del aprendizaje y de las ciencias conductuales o del comportamiento, así como en las restantes técnicas (García & Contreras, 2019). La desensibilización sistemática basa su funcionamiento en la ejecución de un proceso de contra-condicionamiento del paciente, afirmación que es soportada por los autores de la presente investigación y por otras investigaciones realizadas por De Lamadrid & Solís (2019). Para ello, se emplean jerarquías de ansiedad y técnicas de relajación que tienen el objetivo de desensibilizar al paciente frente a determinadas situaciones o estímulos que provocan una elevación de los niveles de ansiedad, los cuales se debilitan con el uso de esta técnica (Lugo-González & Pérez-Bautista, 2021).

Por otro lado, las técnicas de exposición en vivo tienen el propósito de enfrentar a la persona a circunstancias o condiciones que le provocan miedo o temor, de manera que se pueda trabajar los niveles de ansiedad originados para orientar tratamientos en favor de la resolución de los problemas diagnosticados (Amores, 2018). En un primer momento la aplicación de esta técnica se efectúa por lapsos cortos de tiempo y luego durante períodos de tiempo más largos. De esta manera se ayuda al paciente a controlar la ansiedad que le provoca determinadas situaciones, pero ya en un contexto que puede producirse en la vida cotidiana. Esta técnica igualmente, como reflejan y coinciden otros autores en sus investigaciones como Viña et al. (2020) y Rojas et al. (2018), emplean la relajación para combatir la ansiedad.

En cambio, la técnica de inundación considera la exposición de los pacientes a situaciones o condiciones de miedo, bien sean estas imaginarias o reales, por un período de tiempo extenso. Esta técnica es similar a la técnica de exposición en vivo con sus adecuaciones (García et al., 2021). Para

el empleo de la técnica de inundación igualmente se hace uso de la relajación. Autores como Mas et al. (2011) evidencian la efectividad de esta técnica para tratar el TLP, la disminución de la ansiedad, en el control de síntomas físicos crónicos y para el control de las emociones. No obstante, se han reportado evidencias en cuanto a problemas éticos presentados debido a eventos traumáticos producidos. Por todo ello, se considera antes de aplicar esta técnica que los pacientes estén conscientes y comprendan el proceso, así como las situaciones a las que van a ser expuestos (Tirapu et al., 2001).

En el mismo orden de discusión, el modelado se emplea como una técnica efectiva de elección para potenciar la comunicación, así como mejorar las relaciones y habilidades interpersonales y sociales, como evidencian en sus estudios Guadix & George (2015). Existen diversos tipos de modelado, en función de la situación a modelar y de las características puntuales a abordar por el terapeuta; tales son los casos del modelado simbólico, el modelado en vivo, el juego de roles y modelado encubierto, por solo abordar algunos de los más empleados. Proaño (2020) precisa que en todas estas formas de modelado se crea una forma de conducta y el objetivo es que el paciente la copie y repita para afrontar el tratamiento.

Finalmente, las técnicas aversivas como su nombre lo indica constituyen procedimientos controvertidos, aunque efectivos en el tratamiento de determinados desafíos por parte del terapeuta (Dozier et al., 2017). Sin embargo, solo son utilizadas como último recurso, luego de no lograrse el éxito en el tratamiento por medio de la utilización de las técnicas anteriores para suprimir conductas negativas o indeseables. Según refieren Stange et al. (2017) el empleo de esta técnica considera el poder reproducir y equiparar el comportamiento que se desea eliminar con un estímulo que pueda producir una respuesta aversiva al mismo. Esta situación que escenifican las técnicas aversivas puede ser ejemplificada como cuando se emplea determinado fármaco para inducir los deseos de vomitar cuando se ingiere alcohol o cuando se intenta fumar.

La utilización de las anteriores técnicas para el TCC de personas que padecen de TLP va en aumento a nivel mundial, en comparación con el crecimiento de persona con depresión y ansiedad que experimenta la sociedad, más durante 2020 y 2021, donde la situación sanitaria producida producto del Covid-19 obligó a un confinamiento social obligado. A esta conclusión se arriba en la investigación luego de analizados todos los resultados y evidencias obtenidas. Es por ello que se considera importante la realización de investigaciones como la que se presenta para socializar el conocimiento existente, la cual puede ser considerada como un referente científico en el futuro abordaje y profundización de estudios de intervención que analicen las implicaciones en la sociedad del TLP, así como la relevancia que tienen los altos niveles de depresión y ansiedad en su aparición.

CONCLUSIONES

Luego de realizada la investigación y con base en la literatura científica especializada, se puede concluir que el TLP puede ser conceptualizado como una variación de las emociones del individuo hacia la negatividad, mostrando una elevada inestabilidad socio-emocional. Por sus

implicaciones en la propia persona, familia y entorno, este problema de salud perjudica el correcto desenvolvimiento del individuo en la sociedad, impactando negativamente en las adecuadas relaciones interpersonales. Debido a ello, requiere tratamiento terapéutico especializado, con prescripción farmacológica en muchos casos, para mejorar la calidad de vida del paciente y de las personas a su alrededor, así como su salud mental.

Los resultados obtenidos dan respuesta a cada interrogante propuesta en la investigación, donde se presentan argumentos sobre la importancia de los tratamientos psicoterapéuticos para afrontar el TLP y se demuestra la eficacia del método cognitivo-conductual para tal fin. Asimismo, se le dio cumplimiento a las hipótesis de investigación, donde se evaluó que el TCC en el TLP permite disminuir las dificultades que se presentan en las relaciones interpersonales.

La TCC es el tipo de psicoterapia más empleado para tratar este tipo de afecciones por su eficacia en la identificación oportuna y rápida de los principales problemas que aquejan al paciente y su posterior abordaje clínico. En su funcionamiento, el propósito que persigue es la determinación de aquellos patrones que conllevan a la aparición de sentimientos y pensamientos negativos, para posteriormente sustituirlos por nuevas conductas, técnicas y procedimientos que ayuden al establecimiento de pensamientos positivos. Los autores consultados refieren concordancia con su utilización, por la efectividad y validez de este tratamiento.

Del mismo modo, la TCC le brinda al paciente la capacidad y la fuerza de poder afrontar este padecimiento, el cual es un importante problema de salud mental, que cobra muchas vidas al año si no es tratada de manera adecuada y oportuna. Es por ello que en su esquema de tratamiento el terapeuta inicialmente se enfoca en la identificación de problemas, luego en la determinación de resultados bien definidos para su resolución y posteriormente en la realización de determinadas acciones por parte del paciente para lograr su solución efectiva. Se ha demostrado que sus resultados posibilitan la disminución de los síntomas de trastornos de alta prevalencia en la sociedad moderna como lo son la ansiedad y la depresión.

Las TCC en el TLP muestran una elevada eficacia, de ahí su popular uso, según las evidencias consultadas. En la implementación de este tipo de tratamiento terapéutico se constata la alta integración con la sociedad que se logra por parte del paciente afectado con esta dolencia. De esta manera, la persona puede recuperar nuevamente su salud mental, un adecuado estado biopsicosocial y adecuadas relaciones humanas basadas en conductas, sentimientos y pensamientos positivos.

REFERENCIAS

- Albarrán, S., Alva, P., Correa, M., De la Cruz, E., & Ramírez, T. (2021). *El límite de Marsha: terapia dialéctica conductual para el trastorno límite de personalidad*. *Journal of Neuroscience and Public Health*, 1(1), 5-11. <https://doi.org/10.46363/jnph.v1i1.1>
- Ali, S., & Findlay, C. (2019). *Una revisión de las directrices del NICE sobre el manejo del trastorno*

- límite de la personalidad. *RET: revista de toxicomanías*, (83), 3-12. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7282515>
- Amores, B. M. (2018). *Intervención psicológica de un Trastornos de la Conducta Alimentaria abordado desde la Terapia Cognitivo Conductual: Presentación de un caso de Anorexia Nerviosa*. *Informació psicològica*, (116), 79-94. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735206>
- Ayala, L. T. (2018). *Terapia dialéctico-conductual y Psicoterapia focalizada en la transferencia, dos modelos de intervención del trastorno límite de la personalidad*. *Revista Electrónica Psyconex*, 10(16), 1-13. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/334756>
- Barbero, J. J., García, M. P., Rocamora, C. R., Garrido, L. M., García, V. M., & Muñoz, M. S. (2010). *El trastorno límite de personalidad: la filosofía dialéctica como base de la interacción enfermero paciente*. *Enfermería Global*, 9(3). <https://doi.org/10.6018/eglobal.9.3.111021>
- Bravo, R. F., & Taveras, L. L. (2021). *Relación entre los trastornos de la conducta alimentaria y el trastorno límite de la personalidad octubre 2019-enero 2021 (Disertación doctoral)*. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña, República Dominicana. Recuperado de <https://repositorio.unphu.edu.do/handle/123456789/3618>
- Caballo, V. E. (2001). *Tratamientos cognitivo-conductuales para los trastornos de la personalidad*. *Psicología Conductual*, 9(3), 579-605. Recuperado de https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/10.Caballo-3_9-3oa-1.pdf
- De Lamadrid, M. A. T., & Solís, M. E. F. (2019). *Terapia cognitivo-conductual y centrada en soluciones para el fortalecimiento de la autoestima de una mujer homosexual*. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(3). Recuperado de <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol22num3/Vol22No3Art1.pdf>
- De la Vega Rodríguez, I., & Calahorra, T. M. (2020). *Terapia dialéctico conductual radicalmente abierta para la anorexia nerviosa*. *Revista de Psicoterapia*, 31(115), 147-162. <https://doi.org/10.33898/rdp.v31i115.314>
- Dozier, T. H., Lopez, M., & Pearson, C. (2017). *Proposed diagnostic criteria for misophonia: A multisensory conditioned aversive reflex disorder*. *Frontiers in psychology*, 8, 1975. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.01975>
- Escudero, J. B., & Taborda, M. G. (2017). *Revisión bibliográfica de los tratamientos aplicados al trastorno límite de la personalidad en los últimos 10 años*. *Revista Electrónica Psyconex*, 9(15), 1-9. Recuperado de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/Psyconex/article/view/330995>

- Fernández-Guerrero, M. J., & Palacios-Vicario, B. (2017). El trastorno límite de personalidad en la producción científica publicada en revistas editadas en España. *Clínica y Salud*, 28(3), 147-153. <https://doi.org/10.1016/j.clysa.2017.05.002>
- Garay, C. J., & Korman, G. P. (2018). Terapias cognitivo-conductuales y prácticas orientales: ciencia y espiritualidad en la psicoterapia contemporánea. *Intersecciones Psi. Revista Electrónica de la Facultad de Psicología de la UBA*, 8(29), 7-10. Recuperado de http://www.intersecciones.psi.uba.ar/revista_ed_num_29.pdf#page=7
- García, H. B. A., & Contreras, A. H. (2019). Intervención cognitivo-conductual en un caso de ataques de pánico. *Revista de Casos Clínicos en Salud Mental*, 7(1), 5-14. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7323084>
- García López, M., Martín Pérez, M., & Otín Llop, R. (2010). Tratamiento integral del trastorno límite de personalidad. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 30(2), 263-278. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0211-57352010000200005&script=sci_arttext&tlng=pt
- Guadix, M. G., & George, F. I. V. (2015). El modelo cognitivo-conductual de la adicción a Internet: el papel de la depresión y la impulsividad en adolescentes mexicanos. *Psicología y Salud*, 25(1), 111-122. <https://doi.org/10.25009/pys.v25i1.1344>
- Guzmán-Díaz, G., Rangel-Rodríguez, A., & Cisneros-Herrera, J. (2021). Tratamientos cognitivo-conductual y psicoanalítico del trastorno límite de la personalidad. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 8(15), 14-19. <https://doi.org/10.29057/esat.v8i15.6675>
- Hancock-Johnson, E., Griffiths, C., & Picchioni, M. (2017). A focused systematic review of pharmacological treatment for borderline personality disorder. *CNS drugs*, 31(5), 345-356. Recuperado de <https://link.springer.com/article/10.1007/s40263-017-0425-0>
- Ibáñez-Tarín, C., & Manzanera-Escartí, R. (2012). Técnicas cognitivo-conductuales de fácil aplicación en atención primaria (I). *SEMERGEN-Medicina de familia*, 38(6), 377-387. <https://doi.org/10.1016/j.semerg.2011.07.019>
- Linares, J. L. (2007). La personalidad y sus trastornos desde una perspectiva sistémica. *Clínica y salud*, 18(3), 381-399. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1130-52742007000300008&script=sci_arttext&tlng=en
- Lugo-González, I. V., & Pérez-Bautista, Y. Y. (2021). Intervención Cognitivo-Conductual para disminuir depresión y ansiedad en una persona con asma: Estudio de caso. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, 7(2), 364-383. <https://doi.org/10.22402/j.rdipycs.unam.7.2.2021.331.364-383>

- Martín, Á. G. (2021). *Eficacia de la Terapia Dialéctico Conductual en el Trastorno Límite de Personalidad. Un metaanálisis de las dos últimas décadas. (Tesis de Maestría en Psicología General Sanitaria). Universidad de La Laguna, España. Recuperado de <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/23455>*
- Mas, M. D. L. M. B., San Gregorio, M. D. L. Á. P., & Navarro, M. L. A. (2011). *Tratamiento cognitivo-conductual en un caso de fobia a la muerte. Análisis y modificación de conducta, 37 (155-156), 91-114. Recuperado de <https://idus.us.es/handle/11441/45045>*
- Moreira, M. A. G. (2016). *Trastorno de Personalidad Límite (Bachelor's thesis). Carrera Psicología Clínica. Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24034>*
- Navarro-Leis, M., & Hernández-Ardieta, M. L. (2013). *Terapias cognitivo conductuales para el tratamiento de los trastornos de personalidad. Acción psicológica, 10(1), 33-44. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1578-908X2013000100004&script=sci_arttext&tlng=pt*
- Newlands, R. T., & Benuto, L. T. (2021). *A Modified Dialectical Behavioral Therapy for Victims of Intimate Partner Violence with Intellectual Disabilities: A Case Study. Clinical Case Studies, 20(3), 233-247. <https://doi.org/10.1177/1534650120981766>*
- Odrizola, E. E., & de Gargallo, P. C. (1999). *Avances en el tratamiento cognitivo-conductual de los trastornos de personalidad. Análisis y Modificación de conducta, 25(102), 585-614. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7065799>*
- Proaño, G. M. (2020). *Pensamientos distorsionados y ansiedad generalizada en COVID-19. CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica, 9(2), 251-255. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746438>*
- Pérez, A. D. R. R., Pérez, J. F. R., & Zayas, J. C. B. (2020). *Adherencia terapéutica antihipertensiva y factores asociados al incumplimiento en el primer nivel de atención en Cienfuegos, 2019. Revista Cubana de Farmacia, 53(1). Recuperado de <http://www.revfarmacia.sld.cu/index.php/far/article/view/385>*
- Pérez, J. F. R., López Torres, V. G., Hernández Castillo, S. A., & Morejón Valdés, M. (2021). *Lean Six Sigma e Industria 4.0, una revisión desde la administración de operaciones para la mejora continua de las organizaciones. UNESUM-Ciencias. Revista Científica Multidisciplinaria. 5(4), 151-168. <https://doi.org/10.47230/unesum-ciencias.v5.n4.2021.584>*
- Ramírez-Pérez, J. F., Torres, V. G. L., Ledo, M. J. V., Pérez, A. D. R. R., & Valdés, M. M. (2021). *Las tecnologías de la información y la comunicación como factor de desempeño competitivo en instituciones de salud. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud, 32(2).*

Recuperado de <http://www.rcics.sld.cu/index.php/acimed/article/view/1685>

- Reilly, E. E., Orloff, N. C., Luo, T., Berner, L. A., Brown, T. A., Claudat, K., ... & Anderson, L. K. (2020). *Dialectical behavioral therapy for the treatment of adolescent eating disorders: a review of existing work and proposed future directions*. *Eating disorders*, 28(2), 122-141. <https://doi.org/10.1080/10640266.2020.1743098>
- Reyes, A. C. D., & López, J. V. S. (2019). *Miedo, fobias y sus tratamientos*. *Revista electrónica de psicología Iztacala*, 22(2), 798-833. Recuperado de <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol22num2/Vol22No2Art3.pdf>
- Rojas, V. C., Menal, I. C., & Rodríguez, I. F. M. (2018). *Terapia cognitivo conductual en un caso único de fobia a la conducción*. *Revista de Casos Clínicos en Salud Mental*, 6(1), 71-83. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6642693>
- Salazar, M. L. (2017). *La importancia de la psicoterapia cognitivo-conductual en el tratamiento de los trastornos mentales*. *Poiésis*, 1(33), 139-145. <https://doi.org/10.21501/16920945.2504>
- Stange, J. P., MacNamara, A., Barnas, O., Kennedy, A. E., Hajcak, G., Phan, K. L., & Klumpp, H. (2017). *Neural markers of attention to aversive pictures predict response to cognitive behavioral therapy in anxiety and depression*. *Biological psychology*, 123, 269-277. <https://doi.org/10.1016/j.biopsycho.2016.10.009>
- Stoffers-Winterling, J. M., Storebø, O. J., Völlm, B. A., Mattivi, J. T., Nielsen, S. S., Kielsholm, M. L., ... & Lieb, K. (2018). *Pharmacological interventions for people with borderline personality disorder*. *The Cochrane Database of Systematic Reviews*, 2018(2). <https://doi.org/10.1002/14651858.CD012956>
- Tirapu, J., Alcaiza, C., Arrondo, A., Gorritz, F., Hernández, R., Lapeña, P., & Lorea, I. (2001). *Tratamiento del trastorno por estrés postraumático mediante la desensibilización por movimientos oculares*. *Psiquis (Madr.)*, 80-88. Recuperado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/ibc-11828>
- Tizón, J. L. (2018). *¿Trastorno límite de personalidad, trastorno por inestabilidad emocional o trastorno por desequilibrio emocional?: una actualización para la Atención Primaria de Salud*. *Rev. psicopatol. salud ment. niño adolesc*, 95-126. Recuperado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/ibc-177356>
- Torres, T. E. (2007). *Trastorno límite de personalidad: tratamiento desde un enfoque cognitivo conductual*. *Cuadernos de Neuropsicología/Panamerican Journal of Neuropsychology*, 1(3), 311-320. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4396/439642480015.pdf>
- Vanegas, G. M., González, A. B., & Manuel, G. P. (2017). *Revisión bibliográfica sobre el tratamiento*

sistémico y cognitivo conductual del trastorno límite de personalidad. *Informes Psicológicos*, 17(2), 159-176. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7044262>

Vera-Varela, C., Giner, L., Baca-García, E., & Barrigón, M. L. (2019). Trastorno límite de personalidad: el reto del manejo de las crisis. *Psiquiatría Biológica*, 26(1), 1-6. <https://doi.org/10.1016/j.psiq.2019.02.003>

Verdú, E. S., Caldentey, C. V., del Río, F. M., & Fraile, J. S. (2017). Criterios de utilización de los medicamentos para tratar la ansiedad aguda y crónica. *FMC-Formación Médica Continuada en Atención Primaria*, 24(2), 91-99. Recuperado de <http://residenciamflapaz.com/Articulos%20Residencia%2017/165%20medicamentos%20para%20ansiedad%20aguda%20y%20ronica.pdf>

Viña, C., Herrero, M., Rivero, F., Álvarez-Pérez, Y., Fumero, A., Bethencourt, J. M., ... & Peñate, W. (2020). Cambios en la actividad cerebral asociados a la terapia de exposición cognitivo-conductual para fobias específicas: búsqueda de los mecanismos subyacentes. *Rev. neurol.* (Ed. impr.), 391-398. Recuperado de <https://www.svnps.org/wp-content/uploads/2021/01/by110391.pdf>

Yust, C. C., & Pérez-Díaz, Á. G. L. (2012). Intervenciones psicológicas eficaces para el tratamiento del trastorno límite de la personalidad. *International Journal of Psychology and Psychological Therapy*, 12(1), 97-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/560/56023335007.pdf>

Zayas, J. C. B., Pérez, J. F. R., & Pérez, A. D. R. R. (2020). Interacciones medicamentosas como un problema de salud imperceptible en la población. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 36(1), 1-15. Recuperado de <http://www.revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/1091>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



PhD. Vilma Ramos Villena

vilma.ramos@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7565-4728>

Licenciada en Educación Prescolar. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas. Cuba. Directora del Centro de Estudios Educativos.

PhD. Yanelis Hilda Torres Ramos

yanelis.torres@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9367-889>

Licenciada en Educación Prescolar. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas. Cuba. Directora de Ciencia y Técnica.

MsC. Sandra Rodríguez Lima

sandrarodriguezlim@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8188-8547>

Licenciada en Educación Prescolar. Máster en Educación Preescolar. Directora de Círculo Infantil "Estrellitas Rojas". Cuba.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Ramos Villena, V. Torres Ramos, YH. Rodríguez Lima, S. (2022). Juego y los juguetes: su influencia en el desarrollo integral del niño. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 91-103. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 9 de febrero 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 18 de junio 2022.



JUEGO Y LOS JUGUETES: SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

GAME AND TOYS: THEIR INFLUENCE ON THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF THE CHILD

Vilma Ramos Villena

PhD. Universidad de Matanzas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7565-4728>

vilma.ramos@umcc.cu

Yanelis Hilda Torres Ramos

PhD. Universidad de Matanzas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9367-889>

yanelis.torres@umcc.cu

Sandra Rodríguez Lima

MsC. Círculo Infantil "Estrellitas Rojas"

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8188-8547>

sandrarodriguezlim@gmail.com

...

Correspondencia: vilma.ramos@umcc.cu

RESUMEN

En la atención educativa a la primera infancia en Cuba, el juego y los juguetes ocupan un papel importante. El juego es la actividad fundamental en la infancia preescolar (niños de tres a seis años). Los niños juegan, no solo para divertirse o distraerse, también lo hacen para aprender. Los juguetes y otros materiales, constituyen un soporte material que influyen en su desarrollo integral. Se demostró en este período de pandemia, que si los agentes educativos, familias, educadores u otros agentes del Consejo Popular Playa son capaces de crear las condiciones para que el niño juegue y se emplean estos juguetes con significación social y sentido lúdico, entonces influyen en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia. En este artículo se obtuvo un sistema de juegos y juguetes que contribuya al desarrollo integral del niño. Con la sistematización de los fundamentos teóricos, la utilización de los métodos, histórico - analítico-sintético e inductivo-deductivo, la modelación, la observación el análisis documental, encuesta, entrevista y testimonio de educadoras, se obtienen los resultados del diagnóstico y solución a las dificultades detectadas, así como la valoración de los resultados aplicados en la práctica pedagógica por la vía institucional y no institucional.

Palabras clave: Juego, Juguetes, desarrollo integral



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

GAME AND TOYS: THEIR INFLUENCE ON THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF THE CHILD

Abstract

In educational care for early childhood in Cuba, games and toys play an important role. The game is the fundamental activity in preschool childhood (children from three to six years old). Children play, not only to have fun or be distracted, but also to learn. Toys and other materials constitute a material support that influences their integral development. If educational agents, families, educators or other community agents are able to create the conditions for the child to play and these toys are used with social significance and playfulness, then they influence the comprehensive development of early childhood children. . The objective of this article is to design a system of games and toys that contributes to the integral development of the child. With the systematization of the theoretical foundations, the use of the methods, historical - analytical-synthetic and inductive-deductive, modeling, observation, documentary analysis, survey, interview and testimony of educators, the results of the diagnosis and solution to the difficulties detected, as well as the assessment of the results applied in the pedagogical practice by institutional and non-institutional means.

Keywords: Game, Toys, integral development

JOGO E OS BRINQUEDOS: SUA INFLUÊNCIA NO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DA CRIANÇA

Resumo

Na atenção educativa à primeira infância em Cuba, os jogos e os brinquedos desempenham um papel importante. O jogo é a atividade fundamental na infância pré-escolar (crianças de três a seis anos). As crianças brincam, não apenas para se divertir ou se distrair, mas também para aprender. Os brinquedos e outros materiais constituem um suporte material que influencia o seu desenvolvimento integral. Se agentes educativos, famílias, educadores ou outros agentes comunitários são capazes de criar condições para que a criança brinque e esses brinquedos são utilizados com significado social e lúdico, então influenciam o desenvolvimento integral da criança na primeira infância. O objetivo deste artigo é projetar um sistema de jogos e brinquedos que contribua para o desenvolvimento integral da criança. Com a sistematização dos fundamentos teóricos, a utilização dos métodos, histórico - analítico-sintético e indutivo-dedutivo, modelagem, observação, análise documental, levantamento, entrevista e depoimento de educadores, os resultados do diagnóstico e solução para as dificuldades detectadas, bem como a avaliação dos resultados aplicados na prática pedagógica por meios institucionais e não institucionais.

Palavras-chave: Jogo, Brinquedos, desenvolvimento integral

JEUX ET JOUETS: LEUR INFLUENCE SUR LE DÉVELOPPEMENT INTÉGRAL DE L'ENFANT

Résumé

Dans les soins éducatifs pour la petite enfance à Cuba, les jeux et les jouets jouent un rôle important. Le jeu est l'activité fondamentale dans l'enfance préscolaire (enfants de trois à six ans). Les enfants jouent, non seulement pour s'amuser ou se distraire, mais aussi pour apprendre. Les jouets et autres matériaux constituent un support matériel qui influence leur développement intégral. Il a été démontré en cette période de pandémie que si les agents éducatifs, les familles, les éducateurs ou autres agents du Conseil Populaire de la Plage sont capables de créer les conditions pour que l'enfant joue et que ces jouets soient utilisés avec une signification sociale et un sens ludique, alors ils influencent le développement global des enfants de la petite enfance. Dans cet article, un système de jeux et de jouets a été obtenu qui contribue au développement intégral de l'enfant. Avec la systématisation des fondements théoriques, l'utilisation des méthodes historiques - analytiques-synthétiques et inductives-déductives, la modélisation, l'observation, l'analyse documentaire, l'enquête, l'entretien et le témoignage des éducateurs, les résultats du diagnostic et la solution aux difficultés détectées, ainsi que l'évaluation des résultats appliqués dans la pratique pédagogique par des moyens institutionnels et non institutionnels.

Mots-clé: Jeu, Jouets, développement intégral.

INTRODUCCIÓN

El tema de juego es tan antiguo como el hombre. En su tiempo Aristóteles hablaba de la utilidad del juego desde el punto de vista educativo. Otros estudiosos de diferentes ramas del saber humano han elaborado diversas teorías acerca del juego y su lugar en la vida del hombre. Entre ellos se puede mencionar a Shiller, Froebel, Brunner, Groos, Piaget, Vigotski, Elkonin, Krupskaya, Huizinga y Esteva en Cuba.

El juego tiene como objetivo fundamental familiarizar a los niños con los objetos y fenómenos del mundo circundante, establecer relaciones entre ellos, desarrollar y perfeccionar los procesos cognoscitivos, hábitos, habilidades, así como lograr un mayor desarrollo del lenguaje.

“El juego es un actividad primordial en la vida del niño, pues mediante este interactúa con el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus sentimientos, sus deseos, sus conflictos, sus necesidades; los lleva a cabo voluntariamente y le resulta placentero. A la vez, en él crea y recrea las situaciones que ha vivido”. (Franco García, 2012, pág. 25).

En la actividad de juego el niño emplea juguetes que les permiten la realización de todas las acciones de cada uno de los argumentos del juego que esté realizando.

Declara (Torres-Ramos, 2017, pág. 68) que:

“Los juguetes y otros materiales que el niño de la primera infancia utiliza para jugar, constituyen un soporte material que influyen en su desarrollo integral. Si los agentes educativos como familias, educadores u otros agentes de la comunidad son capaces de crear las condiciones para que el niño juegue; si se emplean estos juguetes con significación social y sentido lúdico, entonces influyen en el desarrollo integral de niños y niñas de la primera infancia”.

Definición que se asume para poder comprender que en el juego, los juguetes que se empleen tienen el propósito de lograr un fin determinado; implica la adecuación de su empleo en el proceso educativo en la primera infancia, en cuanto a la influencia educativa que ejercen en el desarrollo integral del niño.

En tiempos de confinamiento provocado por la COVID_19, tiempo en que los niños permanecen en su mayoría en los hogares, se hace necesario orientar a educadores, familias y otros agentes educativos, acerca de qué juegos realizar y qué juguetes emplear para ello que contribuya al desarrollo integral de su niño en la infancia preescolar.

De manera que se busca dar solución a esta situación no solo desde la vía práctica sino de la científica. Por ello se ratifica la necesidad de contar con un sistema de juegos y juguetes para el desarrollo integral del niño el proceso educativo de la primera infancia, específicamente en el consejo popular Playa, Matanzas, pues aún es insuficiente el conocimiento que poseen educadores, familias y otros agentes educativos acerca de cómo el juego y los juguetes influyen en el desarrollo integral del niño.

Lo anterior justifica la formulación del problema científico: ¿Cómo contribuir a que el juego y los juguetes influyan en desarrollo integral del niño en la primera infancia?

Para ello se propone como objetivo el presente artículo: Diseñar un sistema de juegos y juguetes que influyan en el desarrollo integral del niño el proceso educativo de la primera infancia

“La influencia del juego en el desarrollo de la personalidad del niño radica en que, a través de este, él conoce la conducta y las interrelaciones de los adultos, que se convierten en el modelo para su propia conducta y, además, adquiere los hábitos fundamentales de comunicación y las cualidades indispensables para el establecimiento de las interrelaciones con sus coetáneos.” (Venguer, 1981, pág. 76)

Estudios realizados en la Universidad de Matanzas acerca de los juegos, juguetes y su empleo en el desarrollo integral del niño de la primera infancia, han dado resultados que corroboran la importancia del empleo de los juguetes en el desarrollo integral del niño. En tal sentido (Siverio Gómez, 2016) plantea:

“los juguetes y medios son soporte material, existen independientemente de los niños y su relación con ellos es directa, aun cuando no sean juguetes propiamente dichos o contruidos industrialmente, los medios del entorno, plantas, marugas, juguetes u otros que representan diferentes objetos; los medios constituyen herramienta o soporte, son instrumentos materiales que contribuyen al desarrollo integral del niño”.

METODOLOGÍA

Se realizó un estudio longitudinal, a partir de la operacionalización de la variable, selección de la muestra, aplicación de métodos empíricos, análisis de las dimensiones e indicadores, valoración final sobre el estado actual de la variable y pronóstico y sistema de juegos y juguetes para la educación y desarrollo del niño de la primera infancia, la muestra se conformó intencionalmente por 20 educadoras, 416 familias y 16 agentes educativos.

Es significativo en el desarrollo del niño conocer que el juego no sólo se incrementa el vocabulario en los niños sino que las palabras son incorporadas rápidamente al lenguaje activo lo que hace al niño extremadamente conversador evidenciándose en las interrelaciones que establecen y más tarde en la organización, planificación, ejecución y evaluación de la actividad lúdica, así como en la asimilación de normas de conducta y el cumplimiento de las reglas del juego por lo que se puede decir que esta actividad es de vital importancia en la formación, desarrollo y enriquecimiento de los niños en la primera infancia.

El juego tiene una participación valiosa en el desarrollo del autovalidismo, de las competencias y habilidades sociales, es una vía para la solución a la crisis de los tres años, la cual se resuelve por la vía de encausar al niño en las acciones lúdicas y la tarea de la familia es ayudar al niño a dominar el juego.

El juego como actividad fundamental resuelve la principal contradicción entre las crecientes posibilidades del niño y las formas elementales de las interrelaciones con los adultos. Al tratar de ser como adultos, los niños desean tener no solamente independencia, sino actuar como ellos. Esta contradicción del niño de realizar una actividad y su incapacidad para ejecutar las operaciones necesarias puede salvarse, pero en forma de juego debido a que no es una actividad productiva y su motivo no radica en el resultado, sino en la acción, no es necesario dominar los procedimientos y las operaciones que son imprescindibles para cualquier otra actividad.

A partir de estos enfoques acerca del juego, se puede inferir que de ser esta la actividad fundamental, educadores, familia y otros agentes educativos deben prestar atención a la misma, buscar el tiempo para el juego con su niño y tener presente la utilización de juguetes adecuados y que influyan en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia. Por esta razón es necesario que se tenga en cuenta qué juguetes, para qué y cómo utilizarlo en el juego con su niño.

Para dirigir el juego de los niños como un proceso de desarrollo de la personalidad, es necesario dominar la influencia de las vivencias que posee el niño o que deben recibir y partiendo de

ella planificar o enseñar a los niños a planificar sus juegos.

¿Conoce la familia qué habilidades son necesarias para dirigir el juego?

Las habilidades para dirigir el juego con calidad y que se convierta en la actividad fundamental en la edad preescolar son: habilidad de análisis, proyección, organización y comunicación.

Cuando se habla de habilidad de análisis se hace referencia a la necesidad de que, partiendo del desarrollo alcanzado por los niños en el juego y de los objetivos propuestos, sean previstos los procedimientos pedagógicos. Se trata de pensar, analizar, si se propone un juego nuevo, si los niños ya tienen las vivencias necesarias los conocimientos suficientes sobre la actividad de los adultos que van a reflejar.

No obstante, a veces surgen temas para los cuales es necesario planificar algunas actividades previas como pueden ser paseos, dramatizaciones, observaciones de láminas. Con estas actividades se contribuye a enriquecer y organizar las ideas de todo el grupo sobre el juego que van a iniciar.

La habilidad de organización y comunicación se evidencia cuando el adulto es capaz de crear las condiciones necesarias para el juego, logrando un clima afectivo favorable para su ejecución. La habilidad de proyección se manifiesta cuando el adulto es capaz de planificar el juego según las necesidades de los niños, proporcionando los juguetes necesarios a emplear por el niño, con significación social y sentido lúdico.

Se considera importante esta definición asumida por la autora del presente trabajo, resulta significativo el conocimiento de la significación social y el sentido lúdico en el empleo de los juguetes, ellos representan una fuente de estimulación del desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Se asume como empleo de juguetes con significación social, al uso que se hace de los medios del entorno natural y social, según la utilidad que el ser humano le ha dado socialmente. (Torres-Ramos, 2017, pág. 51)

Una vez que el niño conoce la significación social del juguete, puede utilizar otros que en calidad de sustitutos permiten realizar sus mismas funciones y estimular la imaginación y la creatividad infantil, a partir de las características y necesidades de los niños.

Así se propicia la apropiación de los procedimientos de las formas de actuar socialmente con los juguetes u otros medios, lo que promueve en los niños un valor afectivo y los impulsa a actuar y fomenta su desarrollo integral.

La utilización de juguetes u otros medios con sentido lúdico se expresa en la manera afectiva de manipularlos, con satisfacción para aprender, disfrutar, entretenerse, despertar intereses y

establecer relaciones afectivas con los otros en todos los momentos de la vida del niño, para lograr sentirse a gusto, con placer y goce. (Torres-Ramos, 2017, pág. 51)

El empleo de estos con sentido lúdico promueve el crecimiento físico, el estado de salud y nutricional, la formación de cualidades personales, los hábitos de comportamiento social, el desarrollo intelectual, moral, socioafectivo, de la comunicación y del lenguaje, de manera interrelacionada, durante la actividad.

Los juguetes, instrumentos, materiales y objetos con que el niño juega, los medios del entorno, u otros que representan diferentes objetos, en la actividad y la comunicación, con significación social y sentido lúdico, contribuyen al desarrollo de cualidades, hábitos, habilidades, de la comunicación, del desarrollo intelectual, moral y socioafectivo, de forma interrelacionada.

El empleo de los juguetes en el juego en la infancia preescolar se debe ajustar a las necesidades, intereses y experiencia de los niños, así mismo que le posibilite el descubrimiento, la necesidad de exploración, la creatividad y la socialización, estimular la participación y el contacto con los otros. Además, deben constituir fuente de estimulación del desarrollo integral del niño, estimular la formación de cualidades morales y actitudes positivas, la participación, socialización, solidaridad, respeto, cuidado del entorno social y la autoestima, a la vez que lo divierta y entretenga.

Cuando el juego y los juguetes son diseñados y elaborados en fábricas o empresas o por la propia familia y educadores, se convierten en animaciones de la convivencia social, que se reducen a escala en forma de materiales, instrumentos u otros medios con aspectos muy parecidos a los objetos que se utilizan en la sociedad. Con estos juguetes el niño ensaya en el mundo en miniatura se educación y desarrollo, surge el momento mágico de la creación, la improvisación, producto de la imaginación del niño. Cuando el niño da vida a esta imaginación emplea ese juguete como sustituto real, naciendo así la relación juego –fantasía. De esta manera va adquiriendo y practicando lo que será en su futuro su realidad, para poder vivir después en un entorno más a su medida.

Dentro del juego, los juguetes desempeñan una función de apoyo, que depende del tipo de juego que se realice es cómo se emplea. En muchas ocasiones son las propias familias y los las educadoras quienes elaboran los propios juguetes. También se utilizan medios del hogar como juguetes para el juego de los niños.

La forma del juguete es lo más significativo, o sea lo que en él se refleja es lo que atrae al niño; las muñecas, los animales, los objetos sonoros, los medios de transporte, los instrumentos u otros objetos que emplea el adulto. Existe gran diversidad de juguetes: los juguetes técnicos, juguetes pasatiempo, juguetes deportivos y juguetes de fabricación casera.(Muñoz Gonzáles, 2010)

Lo expuesto evidencia que los resultados de las investigaciones en la atención a la infancia preescolar no logran propiciar una visión coherente, sistémica e integradora que posibilite a las educadoras, familia y agentes educativos profundizar en el conocimiento acerca de la significación social y el sentido lúdico en el empleo de los juguetes y constituya fuente de estimulación del

desarrollo integral del niño en la primera infancia.

Estos juguetes en la infancia preescolar poseen una singularidad; ellos deben ser utilizados en el momento en que una determinada cualidad o función encuentra las mejores condiciones para su surgimiento y manifestación. Que en cualquier otro momento, de no proporcionarse este medio didáctico, para posibilitar la estimulación requerida en este período, la cualidad o función no se forma, o se forma deficientemente (Ejemplo: sensorio motriz, el lenguaje, percepción, función simbólica, entre otras), las cuales son el sustento para la etapa posterior del desarrollo de la personalidad. Por lo que debe prestarse una especial atención a este momento.

Los resultados de investigaciones en la primera infancia han demostrado que en determinadas dimensiones de desarrollo, los objetivos que los niños deben lograr, se alcanzan con posterioridad, lo que constituye una preocupación de la dirección del país, se comparte que la causa puede estar dada en la conducción del proceso educativo en el cual están los juguetes y otros medios que se utilizan, pues existe una relación dialéctica entre la conducción del proceso educativo y los niveles de desarrollo infantil.

En visitas a las instituciones infantiles y la constatación de las orientaciones virtuales que realizan a las familias de los niños de la infancia preescolar en el consejo popular Playa, se constata que:

Las familias en ocasiones desconocen qué juguetes emplear en el juego de sus hijos, que le estimule su desarrollo integral

Las educadoras y promotoras al orientar a la familia de manera virtual por la situación de confinamiento, provocada por la COVID-19 no han desarrollado temas dirigidos al juego y los juguetes en los niños.

Los resultados exhibidos hasta este momento ratifican la necesidad de contar con un sistema de juegos y juguetes para el desarrollo integral del niño.

El sistema de juegos y juguetes para el desarrollo integral del niño parte del análisis que realizan diferentes autores acerca del término sistema, por lo que se tiene en cuenta para la elaboración del mismo, así como las exigencias que se deben tener presente en este sentido. Las diversas definiciones como las de Arnold M. y Osorio F., Rincón J., Casau P., L. Blumenfeld H., conducen a consensos generales y a la determinación de requisitos a tener en cuenta para destacar, que el objeto debe tener una organización sistémica, lo cual implica que sus componentes hayan sido seleccionados, se distingan entre sí y se relacionen, lo que se manifiesta en la implicación, diferenciación y dependencia.

Resultados y análisis:

El sistema de juegos y juguetes que a continuación se expone, muestra algunos ejemplos de

tipos de juego, juguetes y las principales áreas de estimulación que se estimulan con su empleo que se emplearon en la orientación a las 20 educadoras, 416 familias y 16 agentes educativos.

Tabla 1

Título de la tabla.

| Tipos de juego | Juguetes | Principales áreas de estimulación |
|---|--|--|
| Juegos de roles | Juego de cocina, muñecas, mesita y sillas pequeñas, cama, cuna, tabla de planchar, escoba, trapeador, plumero, representación de medios de transporte y de diferentes instrumentos. Otros juguetes a partir del rol que asume el niño en el juego. | Formación de habilidades, hábitos, cualidades morales, volitivas y estéticas, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea. |
| Juegos de construcción. | Varilla con jamo, recipiente con agua. Varilla con anzuelo Varilla con aro, recipiente con agua de boca Varilla, cucharón, recipiente con agua de boca estrecha. Varilla con jamo, recipiente con agua. Martillo de madera con bloques cilíndricos de madera Constructor L | Sensorio-motriz Comunicación Motricidad fina |
| Juegos de dramatización o dramatizados | Laminario: personas y sus oficios, animales y sus crías, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, frutas, vegetales, viandas, artículos de uso personal, entre otros. Vestuario de personajes de los diferentes cuentos Títeres de diferentes tipos (de dedo, guante, varilla) Retablo de títeres. | Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético |
| Juegos con agua y con arena u otros materiales de la naturaleza | Areneros y piletas Cubos, palas, rastrillo | Motricidad (desarrollo del arco plantar) Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal |
| Juegos didácticos. Juegos de ensarte: | Laminario: personas y sus oficios, animales y sus crías, muñecas, plantas, prendas de vestir, medios de transporte, objetos de la vajilla, juguetes, muebles, frutas, vegetales, viandas, artículos de uso personal, entre otros. Aros, ruedas, anillos y carreteles, con cuerdas con el extremo poco flexible. Juegos para las acciones de costura sin aguja | Relación con el entorno Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Desarrollo estético |

| | | |
|---|---|---|
| | | Sensorio-motriz Motricidad fina |
| Juegos recreativos o de entretenimiento | Rompecabezas: Se sugiere la utilización de láminas con objetos o dibujos. La complejidad de la tarea puede estar dada por el número de piezas (partes) que forman el todo, por el tipo de cortes (lineales: rectas o diagonales y curvas o irregulares). En relación con el número de cortes, éstos pueden comenzar con 5 hasta 8 cortes. Juegos de dominó: forma, color, naturaleza, tamaño, cantidad de elementos y detalle | Sensorio-motriz Comunicación Motricidad fina |
| Juegos musicales. | Objetos con diferentes sonoridades (marugas, relojes, cascabeles, campanillas, timbres, móviles, entre otros | Identificación de la fuente del sonido Diferenciación auditiva, visual, táctil Lenguaje verbal y/o no verbal Orientación espacial Sensorio-motriz |
| Juegos de movimiento o de competencia | Bolos, pelotas, aros, suizas Tabla de 20 cm. de ancho y 2 metros de largo Banco gimnástico. Pelotas de 15 a 25 cm. de diámetro. Escaleras Bancos suecos. Raquetas, bolos | Comunicación Lenguaje verbal y no verbal Reconocimiento social personal Motricidad Relaciones espaciales |

El sistema de juegos y juguetes fue implementado en la orientación a educadores, familias y otros agentes educativos del consejo popular Playa, Matanzas en tiempos de Covid-19, a través de las visitas a las dos instituciones infantiles, el trabajo de orientación virtual que realizan promotoras y otros agentes educativos a la familia y entrevista a la familia. Los resultados fueron los siguientes:

- Las educadoras conocen cuáles son los principales juegos que contribuyen al desarrollo integral del niño de la infancia preescolar y qué juguetes emplear con esos niños que están asistiendo a las instituciones por necesidad de sus familiares, los cuáles se involucran en la atención directa a pacientes contagiados por la pandemia.
- La familia manifiesta estar preparadas acerca de qué juegos realizar con los niños y qué juguetes emplear en estos tiempos de confinamiento en el hogar.
- Familia y educadoras muestran interés para la construcción y elaboración de algunos juguetes importantes para el desarrollo integral de su niño y que potencian su desarrollo bajo estas condiciones.

- Educadoras, familias y otros agentes educativos reconocen la importancia de la investigación en el cumplimiento del logro del máximo desarrollo integral posible de cada niño o niña desde el nacimiento hasta los seis años, agradecen que sean estos juguetes los que posibiliten mantener la socialización del niño con los otros.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos que sustentan el juego en la primera infancia y el empleo de los juguetes se asumen desde la teoría histórico-cultural, la Pedagogía Preescolar y los sustentos del actual perfeccionamiento del currículo para la primera infancia en Cuba.

El sistema de juegos y juguetes que se propone son de fácil elaboración, constituyen una vía de solución aplicable para mejorar el desarrollo integral del niño el proceso educativo de la primera infancia. Los tipos de juego, juguetes y las principales áreas de estimulación, que se muestran se orientan hacia la transformación positiva de la orientación de las educadoras, familias y otros agentes educativos.

La implementación en la práctica del sistema de juegos y juguetes para el desarrollo integral del niño de la infancia preescolar confirma su validez y pertinencia, en correspondencia con las transformaciones positivas y cualitativamente significativas constatadas.

El empleo de los juguetes favoreció en los niños de la primera infancia, el conocimiento del medios que le rodea, costumbres y tradiciones de la comunidad en que vive, por lo que debe continuar incentivándose desde esta investigación el diseño de otros juguetes y medios que posibiliten el máximo desarrollo integral de los niños y las niñas.

REFERENCIAS

Franco-García, O. (2012). Lectura para educadoras. Pueblo y educación.

Muñoz-González, F. (2010). Los juegos y juguetes tradicionales de la comunidad para propiciar la expresión creativa en preescolar. Universidad Pedagógica Nacional Unidad Hidalgo.

Siverio-Gómez, A. (3 de marzo de 2016). Constatar criterios acerca de los medios del proceso educativo en la primera infancia. Entrevistado por: Y. P. Travieso. En Centro Latinoamericano para la Educación Preescolar. Habana. Cuba

Torres-Ramos, Y. (2017). Concepción teórico metodológica para el empleo de medios del proceso educativo en la primera infancia. ICCP.

Venguer, L. (1981). Temas de Psicología Preescolar. Editorial Pueblo y Educación.

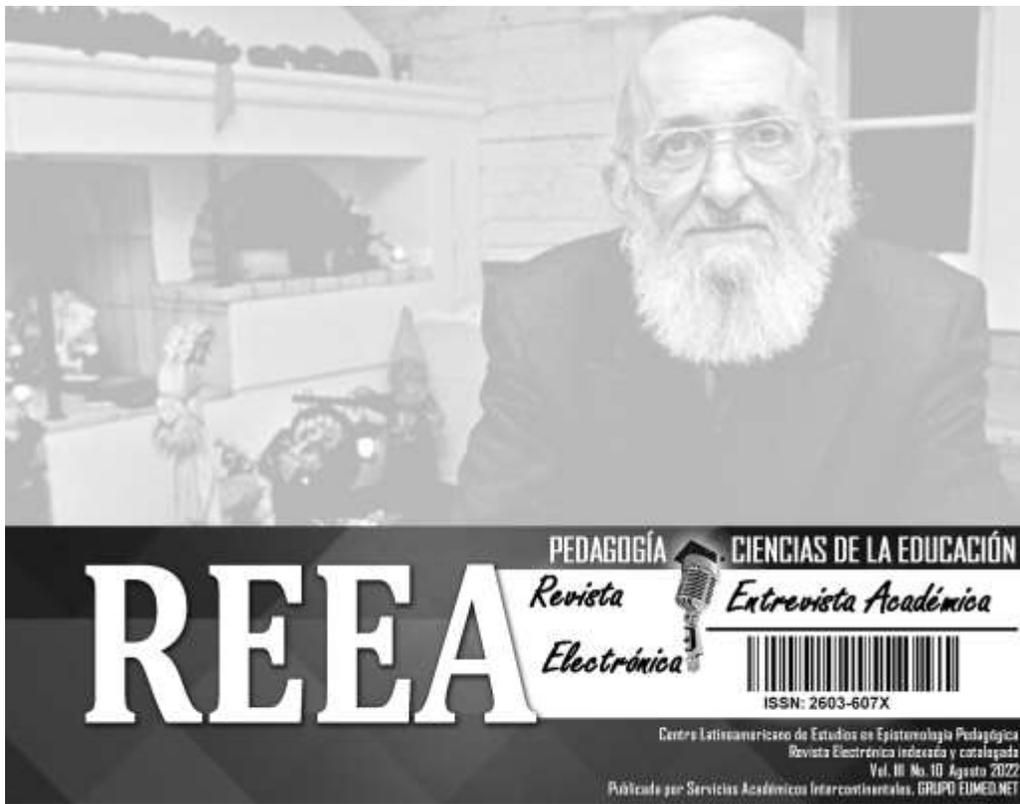
Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



PhD. Norma Leticia Rodríguez Vázquez

nrodriguez@upnech.edu.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9035-4261>

Docente investigadora, publicaciones: artículos en Congresos Internacionales, revistas arbitradas, diseño de materias para UPN, libro: "Hermenéutica, Ausencia y Poder en Educación". Dra. En Educación Centrada en Investigación por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua. Académica en Universidad Pedagógica Nacional Estado de Chihuahua México.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Rodríguez Vázquez, NL. (2022). Del proceso de aprendizaje en el contexto neoliberal, hacia formas de colectividad. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 104-115. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 29 de mayo 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 11 de julio 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



DEL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL CONTEXTO NEOLIBERAL, HACIA FORMAS DE COLECTIVIDAD

FROM THE LEARNING PROCESS IN THE NEOLIBERAL CONTEXT, TOWARD WAYS OF COLLECTIVITY

Norma Leticia Rodríguez Vázquez

PhD. en Educación. Universidad Pedagógica Nacional Estado de Chihuahua México

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9035-4261>

nrodriguez@upnech.edu.mx

...

Correspondencia: nrodriguez@upnech.edu.mx

RESUMEN

El presente artículo científico es producto de una investigación sistemática en UPNECH, sobre el neoliberalismo y su impacto en la educación, durante el semestre Agosto- Diciembre 2020. Un trabajo elaborado desde las Ciencias Sociales y Humanas: Pedagogía, Sociología, Filosofía. La metodología principal está centrada en la hermenéutica desde la investigación, sobre la realidad social actual. Los procesos de aprendizaje en los sistemas educativos, siempre serán un tema de primer orden en los contextos de cada sociedad. El régimen neoliberal imperante en el mundo, ha estandarizado la educación como soporte principal, se requiere que sea naturalizada desde categorías instaladas en el lenguaje que la caracteriza. Esto requiere políticas educativas tendientes a tal efecto. Estos aprendizajes han provocado un vaciamiento del sujeto en la formación de valores de fraternidad y bienestar, construyendo valores del capital por encima de los seres humanos. En México se establecen planes y programas para la educación bajo un esquema basado en competencias. Promueve el conocimiento como propiedad, desde el individualismo convertido en egoísmo que olvida la colectividad como punto de partida. Se viven cambios hacia una democratización de la sociedad, es necesario ir a la raíz del problema: la educación que marca y direcciona la formación hacia los intereses de quienes concentran poder económico y político. Lo primero es crear conciencia del estado de cosas, el neoliberalismo ha sido exitoso pedagógicamente. Ha logrado naturalizar la desigualdad social provocando individuos cada vez más pobres. Es necesario detener esas formas de aprendizaje, el reto ahora es por la vida.

Palabras clave: neoliberalismo, capital, educación, pedagogía, desigualdad.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

OM THE LEARNING PROCESS IN THE NEOLIBERAL CONTEXT, TOWARD WAYS OF COLLECTIVITY

Abstract

The present scientific article is a product of a systemic research in UPNECH about neoliberalism and its impact on education, during the 2020 August- December semester. This is a work elaborated from the Social and Human Sciences: Pedagogy, Sociology, and Philosophy. The main methodology is centered on Hermeneutics from the research about the current social reality. The learning processes on the educational systems will always be a first order topic in each society's contexts. The prevailing neoliberal regime in the world has standardized education as a main support; it is required for it to be naturalized from settled categories in the language that characterizes it. This requires educational policies tending to such effect. These learnings have led to the person's emptying on the development of values of fraternity and wellbeing, building values of capital above human beings instead. In Mexico, plans and programs are established for education under a competency-based scheme. It promotes knowledge as property, from individualism turned into selfishness that forgets collectivity as a starting point. There are changes toward a democratization of society, it is necessary to go to the problem's root: the education that sets and directs the formation toward the interests of those whom concentrate economic and political power. The first thing to do is to create awareness of the state of affairs, as neoliberalism has been pedagogically successful. It has accomplished to naturalize the social inequality, eliciting poorer individuals. It is necessary to stop those learning ways, the challenge is now for life.

Keywords: Neoliberalism, capital, education, pedagogy, inequality.

DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM NO CONTEXTO NEOLIBERAL, PARA FORMAS DE COLETIVIDADE

Resumo

Este artigo científico é produto de uma pesquisa sistemática na UPNECH, sobre o neoliberalismo e seu impacto na educação, durante o semestre de agosto a dezembro de 2020. Um trabalho elaborado a partir das Ciências Sociais e Humanas: Pedagogia, Sociologia, Filosofia. A metodologia principal está voltada para a hermenêutica da pesquisa, sobre a realidade social atual. Os processos de aprendizagem nos sistemas educativos serão sempre uma questão de primeira ordem nos contextos de cada sociedade. O regime neoliberal vigente no mundo tem como principal suporte a educação padronizada, é necessário que ela seja naturalizada a partir de categorias instaladas na linguagem que a caracteriza. Isso requer políticas educacionais voltadas para esse efeito. Esses aprendizados provocaram um esvaziamento do sujeito na formação de valores de fraternidade e bem-estar, construindo valores de capital acima do ser humano. No México, os planos e programas de educação são estabelecidos sob um esquema baseado em competências. Promove o conhecimento como propriedade, do individualismo transformado em egoísmo que esquece a comunidade como ponto de partida. Vivem-se mudanças para uma democratização da sociedade, é

preciso ir à raiz do problema: uma educação que marque e direcione a formação para os interesses daqueles que concentram o poder econômico e político. A primeira coisa é criar consciência do estado das coisas, o neoliberalismo tem sido bem sucedido pedagogicamente. Conseguiu naturalizar a desigualdade social, tornando os indivíduos cada vez mais pobres. É preciso parar com essas formas de aprendizado, o desafio agora é para a vida toda.

Palavras-chave: neoliberalismo, capital, educação, pedagogia, desigualdade.

DU PROCESSUS D'APPRENTISSAGE EN CONTEXTE NÉOLIBÉRAL, VERS DES FORMES DE COLLECTIVITÉ

Résumé

Cet article scientifique est le produit d'une recherche systématique à l'UPNECH, sur le néolibéralisme et son impact sur l'éducation, durant le semestre août-décembre 2020. Un ouvrage préparé à partir des Sciences Sociales et Humaines: Pédagogie, Sociologie, Philosophie. La méthodologie principale est centrée sur l'herméneutique de la recherche, sur la réalité sociale actuelle. Les processus d'apprentissage dans les systèmes éducatifs seront toujours une question de premier ordre dans les contextes de chaque société. Le régime néolibéral qui prévaut dans le monde a standardisé l'éducation comme principal support, il est exigé qu'elle soit naturalisée à partir des catégories installées dans la langue qui la caractérise. Cela nécessite des politiques éducatives allant dans ce sens. Ces apprentissages ont provoqué une vidange du sujet dans la formation de valeurs de fraternité et de bien-être, construisant des valeurs capitales au-dessus des êtres humains. Au Mexique, les plans et programmes d'éducation sont établis dans le cadre d'un système basé sur les compétences. Elle promeut la connaissance comme propriété, de l'individualisme transformé en égoïsme qui oublie la communauté comme point de départ. Des changements s'expérimentent vers une démocratisation de la société, il faut aller à la racine du problème: l'éducation qui marque et oriente la formation vers les intérêts de ceux qui concentrent le pouvoir économique et politique. La première chose est de faire prendre conscience de l'état des choses, le néolibéralisme a réussi pédagogiquement. Il a réussi à naturaliser les inégalités sociales, entraînant des individus de plus en plus pauvres. Il faut arrêter ces formes d'apprentissage, l'enjeu maintenant est pour la vie.

Mots-clé: néolibéralisme, capital, éducation, pédagogie, inégalité.

INTRODUCCIÓN

“El poder persiste mientras los hombres actúan en común; desaparece cuando se dispersan”

Paul Ricoeur

La educación como construcción social en el mundo, atiende las ideologías que predominan en un contexto determinado que se instala a la vez en una tradición. En ocasiones a la comprensiva o la tendiente a la de un pensamiento único con vertientes definidas para el logro de intereses, en ocasiones expuestos y en otras, invisibilizados a una mirada que no cuenta con las condiciones para escudriñar.

El mundo globalizado ha involucrado de tal forma a las sociedades, que es prácticamente imposible permanecer al margen. Los efectos se sienten en todos los rincones de la tierra. Existen situaciones que han acelerado el proceso globalizador como la pandemia por covid 19, que ha obligado a nuevas formas de aprendizaje. Desde el confinamiento que implica, en el caso de los aprendizajes correspondientes a la educación formal, recurrir a la tecnología para aprender a la distancia.

Sin embargo, en esa globalización el margen es cada vez más evidente y doloroso para los más desprotegidos en las sociedades. La pobreza y la desigualdad social, calan hondo en cada sujeto ajeno a los medios de comunicación y la tecnología como internet. Si bien es cierto, un alto número de habitantes ha podido hacer de la pandemia un espacio para nuevas formas de aprender desde sus hogares, con el apoyo de un andamiaje como lo define Lev Vygotsky (un adulto o un igual que facilite el aprendizaje). Los marginados de la tierra han perdido la posibilidad que en buena medida es reducida, de acudir a la escuela como única alternativa de un aprendizaje apoyado por sus maestros y por supuesto sin acceso a la tecnología necesaria para suplir la escolarización. Esta situación mantiene vigencia en los medios urbanos y rurales, provocando un alto número de deserción de los que estudian. La pobreza es conocida y padecida en los diferentes ámbitos sociales.

El estudio ha sido producto de la observación a los fenómenos sociales tan vigentes como el neoliberalismo, el seguimiento a importantes teóricos que analizan, interpretan y proponen, formas para una transformación cultural perfilada a mejores formas de vida de los sujetos.

Ha sido el caso de Juan José Bautista, filósofo boliviano con aportes importantes al pensamiento crítico, Ricardo Forster, pensador argentino que desde su filosofía invita a la reflexión y el análisis de la realidad, Franz Hinkelammert que apuntala una filosofía de América Latina, Pedro Medina Calderón, un incansable defensor de las clases desprotegidas, cuyos estudios son un referente para el pensamiento crítico y, mis propias reflexiones que han quedado plasmadas en textos como "Hermenéutica, ausencia y poder en educación". Son solo algunos apuntes del camino emprendido en la investigación educativa, cuyos referentes de análisis y reflexión han tenido inicio en la filosofía producida en la Escuela de Frankfurt y muchos otros pensadores y pensadoras, tratando de interpretar desde un constante ejercicio hermenéutico.

El aprendizaje en el neoliberalismo

El artículo presenta un análisis de la realidad educativa con respecto al régimen neoliberal y el impacto que se observa en las formas de vida de las diferentes sociedades en el orbe globalizado.

Pensar en direccionar el proceso mediante el cual se construye un aprendizaje, determina cierta modalidad en el contexto que se ubica, si se analiza bajo un enfoque hermenéutico, se piensa en el propósito implícito para alcanzar una meta.

Por otro lado, si el aprendizaje es un proceso libre, no direccionado, pensamos en un modo distinto.

El proceso de aprendizaje como parte de una práctica educativa adquiere el significado, tanto del contexto como de las formas pedagógicas de abordarlo. El contexto por sí mismo contiene elementos de formación para el que aprende: un enfoque epistemológico que lo ubica dentro de determinada tradición.

“Es sabido que los sistemas educativos representan un mecanismo de defensa para el Estado, son los encargados de mantener un orden desde el cual los sujetos a través de los educadores, se convierten en prolongadores de los intereses gubernamentales. En tentáculos de la dominación que actúa en la práctica educativa con formas que contienen en su estructura factores invisibilizados. La educación marcha en apariencia sobre objetivos de bienestar común. Sin embargo, basta analizar las formas de vida de la sociedad para observar que la educación protege y transmite formas de poder que permanecen en el ámbito de las oscuridades, resguardando jerárquicamente el poder de los grupos con acciones de los docentes en ocasiones conscientes y en otras no. Así son las encargadas de cumplir con la formación de un perfil que ha sido predeterminado con opacidades capaces de mantener el poder ubicado en grupos de dominación”. (Rodríguez Vázquez, 2021, p. 41)

De acuerdo al régimen desplegado por el Estado, la educación representa el principal bastión de apoyo para el logro de los propósitos. La formal sin duda es la encargada de enfatizar y naturalizar una educación que es diseñada y rodeada de subjetividades, que son instaladas en el currículum bajo la apariencia de una educación integral que tendría al centro al sujeto y el bienestar de todos y todas. No obstante, el verdadero fondo es la preservación de los intereses del Estado, llevando los aprendizajes a otros ámbitos como el informal o el no formal, a través de los docentes y de todos los individuos que aprenden y que han sido formados con el perfil adecuado para naturalizar lo aprendido, como la desigualdad social.

En la actualidad vivimos en términos generales un régimen económico, político y social que mucho tiene que ver con las formas pedagógicas puestas en práctica para el aprendizaje de los sujetos dentro y fuera de las instituciones escolares. El neoliberalismo, que si bien es cierto en su parte más conocida tiene que ver con la economía, se traduce en la formación de las clases sociales o la manera acentuada de exponerlas, en términos de los alcances monetarios del mercado que cada individuo o grupo social logra alcanzar en un esquema de competencias que como forma pedagógica produce aprendizajes *ad hoc* para el sostenimiento del propio sistema presentado como una novedad (individualismo y egoísmo).

“La novedad tiene que ver con esa hipérbole que lleva al individuo a un radical desplazamiento entre él y la sociedad, haciendo del Yo el eje del mundo representado sin prestar atención a la paradoja a la que es sometido por las demandas del mercado: su masificación consumista y su solipsismo ignorante de las redes que lo conectan con un orden que determina su existencia en grados asfixiantes, pero recubiertos por la fantasía de una libertad nacida supuestamente de su propia voluntad”. (Forster, La

sociedad Invernadero, 2019, p. 17)

Al ampliar la brecha entre el Yo y la sociedad, desaparecen los intereses de colectividad, el pensamiento único emerge como lo natural en el mundo. El sistema neoliberal requiere una formación de sujetos que en sus aprendizajes naturalicen la desigualdad social, el hecho de la existencia y continuidad de una forma inequitativa de distribuir los diferentes recursos en sus contextos, lo que implica formas directivas de aprender y de enseñar. Las redes que conectan al sujeto con el orden que determina su existenciario, se encuentran en buena medida en las Corrientes Pedagógicas estructuradas para una educación en la que el que aprende se reduce al papel de receptor de información, sin percibir las subjetividades que fluyen con un trabajo de adoctrinamiento del sistema neoliberal.

Un claro ejemplo de la naturalización de una economía polarizada al extremo, es el lugar que ocupan los países africanos en la economía del mundo. Son los principales proveedores de reservas minerales extraídas de sus minas, (la tercera parte de la producción mundial) con un importante flujo de capital. No obstante, quienes las explotan y gozan de los enormes beneficios son principalmente, algunas potencias internacionales que han sometido a través de la historia a los mencionados países, de tal modo que son los habitantes de los países más ricos en recursos naturales, los más pobres de la tierra.

Obviamente el trabajo de aprendizaje en la educación recibida, versa sobre la naturalización del poder ejercido sobre los millones de africanos, políticas educativas emanadas de quienes se han apoderado de los recursos por medio de la fuerza económica y política. Además usando a los verdaderos dueños como mano de obra barata, en una explotación de recursos naturales y de seres humanos, en la que no vemos intervención de la comunidad internacional para abatir la desigualdad.

Es el caso también de los países latinoamericanos, en los que la naturaleza es prodigiosa a pesar de la enorme depredación. Es impostergable la discusión sobre los procesos pedagógicos, en la educación de los contextos del llamado tercer mundo, que desde ese calificativo implica desigualdad, con un lenguaje que los ubica en la parte baja de una escala de relaciones verticales con respecto a los países considerados potencias económicas.

El modelo neoliberal como teoría económica no fue producido en el tercer mundo sino en las universidades del primer mundo, con su ciencia y su filosofía. La política, para poder ser implementada en la realidad, también fue creada e impulsada por países del primer mundo, cuyos políticos, militares, funcionarios e intelectuales fueron formados en sus universidades. No por casualidad se dice que las mejores universidades del planeta están en Estados Unidos e Inglaterra, y da la casualidad de universidades privadas, financiadas por las mejores transnacionales, donde éstas forman muy bien a sus mejores funcionarios y burócratas.

Y donde a su vez forman a intelectuales del tercer y segundo mundo para que en nuestros países puedan hacer de mejor modo y de manera más radical lo que ellos quieren y pretenden hacer

con nuestras riquezas naturales y la mano de obra de nuestros trabajadores. No por casualidad, la mayoría de los presidentes o ministros y secretarios de Economía o Hacienda que implementaron o implementan medidas de corte neoliberal se han formado en Harvard o universidades similares. (Juan J. Bautista, 2015, p.13)

Es clara la educación emanada del neoliberalismo, sin duda, pertinente y pedagógicamente eficiente al mantener un soporte del sistema desde el tipo de educación que requieren en cada uno de los contextos. Los países identificados como el tercer mundo, son los encargados de proveer recursos naturales, y una cultura reflejo de su educación, diseñada y sostenida para ser soporte del poder económico, político y cultural del esquema neoliberal. Es evidente que no hace falta un pensamiento crítico para producir mano de obra barata.

En este orden de ideas podemos analizar también el papel de los intelectuales que parecen no dar cuenta de la absorción del sector educativo en los intereses del mercado en el mundo, y que como bien lo enfatiza Bautista, son formados en las universidades de los países con un mayor flujo de capitales, en los que el dinero ha sido llevado al más alto nivel en importancia, el mercado es liberado para las grandes empresas y puesto por encima de los seres humanos. Así que los presidentes y funcionarios de alto nivel en los gobiernos de Latinoamérica, formados en el primer mundo, son los encargados de implementar la protección al mercado y sus ganancias económicas, además de la corrupción que genera una alta producción de capital, concentrado en muy pocas manos.

Hasta dónde hay un plegamiento del lenguaje de los intelectuales a la nueva lógica del mercado; hasta dónde en nuestros institutos de investigación y en nuestras universidades se ha ido operando el mismo vaciamiento de las palabras. ¿Podemos, acaso, extender al mundo académico, el de los congresos y los *papers*, la sospecha de una caída de la lengua en la barbarie y el empobrecimiento cultural? O, por el contrario ¿es posible pensar que frente al avance de los medios de comunicación los intelectuales se han ido atrincherando para defender las últimas posiciones del espíritu? ¿Estamos ante una durísima batalla, o ante una aceptación generalizada de las normas impuestas por las necesidades de la funcionalidad productiva?

“(...) lo que se busca es la supuesta eficiencia del lenguaje en términos de aceptación por parte del mercado científico-financiero”. (Forster, 2011, p. 23)

Los intelectuales y quienes definen los procesos educativos en el mundo, han sido formados de acuerdo a los intereses del mercado como parte central del neoliberalismo, han incorporado a su lenguaje las categorías ideales del neoliberalismo, contando también con la inserción de investigadores y docentes de los diferentes niveles de educación, desde el básico al superior.

De esta forma las categorías manejadas en el discurso oficial y cotidiano han sido naturalizadas a favor de quienes ostentan grandes capitales, incluso legitimadas por las clases desfavorecidas en todos los aspectos, pensando que así debe ser y no existen posibilidades de cambio, salvo las que incluyen los discursos de los políticos en el sentido de que la liberación del

mercado favorece a todos. Sin sospechar siquiera que se trata de “la eterna espera” que bien plantea Walter Benjamin, con la simulación y vaciamiento del lenguaje somos testigos de la barbarie, que no se detiene en sus múltiples formas.

Parecemos no dar cuenta de la explotación a los seres humanos en las más precarizadas formas de trabajo, que aparecen en informes estadísticos únicamente como fuentes de empleo.

Se requiere el análisis, la interpretación hermenéutica y las acciones, para la transformación urgente de los contextos educativos que formen sujetos enfocados a mejores formas de aprendizaje, conscientes de la importancia de la colectividad y la salvación del planeta. Con la sobre explotación de los recursos naturales hemos provocado graves lesiones al planeta y dicho sea, el único que tenemos para vivir.

Las diferentes formas de educar en una sociedad, se reflejan sin duda en los sistemas de relaciones y formas de vida establecidas en cada uno de los grupos de seres humanos. Presenciamos la naturalización de una educación que hace más grande la brecha de desigualdad entre pobres y ricos, construida para sostener el régimen referido, que para poder ser, requiere acabar con los proyectos colectivos existentes en la sociedad. Es decir, ha desplegado un compromiso constante en el que el trabajo colectivo desaparece y aparecen los intereses individuales enfocados a la posesión de capital.

Los sistemas de relaciones han sufrido un vuelco, de ser relaciones solidarias y fraternas han transitado a una sociedad que poco se ocupa por el rescate de las relaciones en comunidad, en las que su meta principal radica en hacer comunalidad y se aprenda a resolver problemáticas locales, regionales y nacionales, desde una pedagogía enfocada a los intereses colectivos que implica un servicio para todos y todas, resistiendo los embates de una sociedad construida ahora para el mercado y la ganancia económica.

Un problema sin duda de mucha profundidad, la dirección del aprendizaje está siendo diseñada de un modo que requiere instalar un discurso que desde su naturalización, avance como proyecto de nación y este en la internacionalización como interés prioritario del mundo globalizado. Es urgente plantear nuevas categorías de análisis de un discurso encaminado al rescate del propio ser humano y del planeta.

Nos hemos familiarizado con un lenguaje contenedor de violencia y constructor a la vez de salvaguarda del capital. Hablamos de costo beneficio, de intereses económicos, de bienes materiales, de transacciones comerciales. Todo esto implica modos de direccionar la educación, de seguir sosteniendo un régimen que acapara y anula posibilidades de un pensamiento crítico.

Sin duda, los modos educativos que la sociedad actual requiere para despertar por lo menos la curiosidad de la que nos habla Paul Ricoeur, en la interpretación de los fenómenos sociales. Urgen las formas educativas que permitan el análisis a un sistema neoliberal que provoca a pasos agigantados una desigualdad social cada vez mayor, no mirada por quienes son beneficiados por ese

sistema de enormes ganancias económicas.

Las grandes empresas transnacionales, se ostentan obviamente como creadoras de empleo y, es cierto, necesitan mano de obra. Lo que no se dice, por lo menos en el discurso cotidiano, es la explotación requerida para que cada uno de uno de sus empleados les genere la máxima ganancia con la mínima inversión de la empresa en insumos, en salarios y en prestaciones.

El sistema precariza las ofertas de empleo de tal forma que los sujetos se ven obligados a tomarla o dejar el espacio para miles de personas que como ellos, no tienen alternativa. En esta situación se encuentran también las instituciones, la precarización de la oferta ha sido naturalizada, las prestaciones colectivas han desaparecido, el Estado ha sacado las manos en la administración de lo colectivo, se ha convertido en un tentáculo más del neoliberalismo. La educación juega un papel primordial en los sistemas de relaciones sociales, de la economía, de la cultura, y de la democracia de cada contexto.

Estamos frente a la disyuntiva entre democracia o mercado; entre un mercado que se impone a todo, en todas partes y en todo momento, o el desarrollo de una democracia que responda a la voluntad de los pueblos y que exige que un mercado sea conforme a la democracia, y por tanto, tenga en su centro no al mercado sino al ser humano. Los conflictos presentes son entre la democracia de los indignados que se enfrentan al totalitarismo del mercado, y el poder totalitario del mercado con su meta de someter a la población entera sin ninguna posibilidad de defensa e imponerse definitivamente y para siempre. (Hinkelammert, 2018, p. 17)

El mercado como cara principal del neoliberalismo es sin duda, uno de los más fuertes obstáculos para el desarrollo de una sociedad caracterizada por la democracia, al responder únicamente al capital, arroja cada vez con más fuerza al margen, a todos los seres humanos que no forma parte del grupo de privilegiados concentradores de capital económico.

Hay países que como México, transitan ahora de un régimen autoritario a una democracia en construcción, con todas las dificultades que esto implica. Es necesario poner la mirada en la educación. Aunque en el caso citado hay una propuesta llamada La Nueva Escuela Mexicana, el sistema educativo no ha sido tocado lo necesario para que represente un giro en el perfil de egreso de sus estudiantes. Prevalece el esquema basado en competencias, esto implica seguir en una formación alejada de la colectividad y el trabajo comunitario, aunque existen visos de cambio, se requiere más estudio teórico sobre la educación que forma en la democracia pero además, llevarlo a la práctica, ir a las acciones.

La praxis pedagógica de “liberación” es precisamente una que realiza la tarea de rescatar el sentido de “una práctica educativa que sirva hacia un desarrollo creativo y liberador de esta vida”. Una responsabilidad como la de los educadores del siglo XXI para enfrentar el desafío ético del medio ambiente, los niños de la calle, el uso adecuado de los *mass media* o la lucha por la paz. (Medina, 2019, p. 227)

La praxis requiere conocimiento teórico, argumento, interpretación de la realidad como respaldo de las prácticas que a su vez generan teoría. Implica la transformación de la estructura creada para la desigualdad social. Los procesos de aprendizaje deben ser fincados teniendo siempre como prioridad el bienestar de los seres humanos: pensar en el trabajo colectivo, en el otro, en la felicidad de los sujetos, en sus interacciones, en la vida en comunidad.

Son grandes los cambios que presenciamos ahora en México, es necesaria la conciencia de la oportunidad que se presenta para la transformación que nos lleve a ser una sociedad constructora de alteridad desde los procesos de aprendizaje que priorizan lo colectivo, el nosotros antes que el Yo.

Los mexicanos tenemos un ejemplo invaluable con el pensamiento y las acciones del Presidente de México Andrés Manuel López Obrador que está llevando el país a la palestra de la discusión internacional en términos de mejores formas de vida para los seres humanos en el planeta, teniendo como prioridad el bienestar, la felicidad y el abatimiento de la desigualdad social, en foros tan importantes como el Consejo de Seguridad de la ONU, cuya última reunión se desarrolló en Nueva York E U en el mes de noviembre de 2021.

CONCLUSIONES

La propuesta radica esencialmente en transitar de los procesos de aprendizaje individualistas hacia los de la colectividad y la fraternidad, construir alteridad como la preeminencia por el otro.

Pensar en la colectividad desde los procesos pedagógicos, significa también llevar la mirada a otros contextos, otras sociedades como las de países que viven un régimen distinto basado en la comunalidad como Cuba, con las problemáticas sociales derivadas de la convivencia y la complejidad de la vida social, pero con la capacidad de resolver desde lo colectivo. Esto nos hace saber y mantener la utopía de que existe la posibilidad de otros modos de hacer educación y con esto, de construir alteridad.

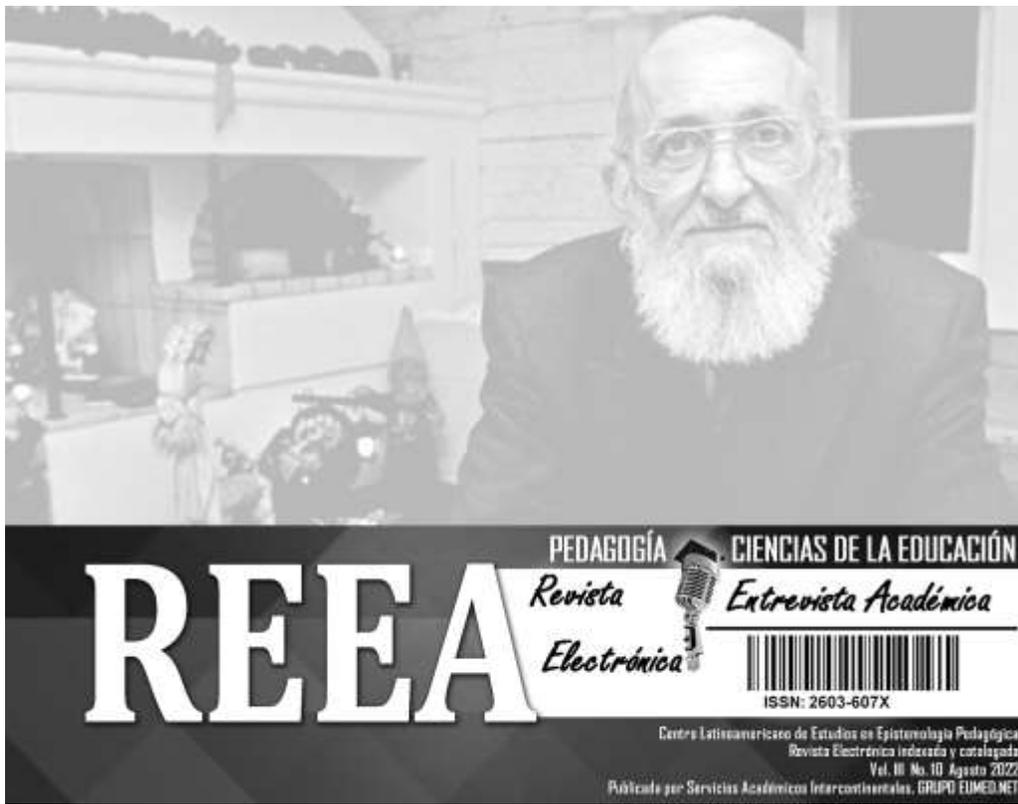
REFERENCIAS

- Bautista, J. J. (2015). ¿Qué significa pensar desde América Latina? Madrid, España: Akal.*
- Forster, R. (2011). La muerte del héroe. Buenos Aires, Argentina: Ariel.*
- Forster, R. (2019). La sociedad Invernadero. México, México: akal.*
- Hinkelammert, F. (2018). Totalitarismo del mercado. México, México: Akal.*
- Medina, P. (2019). Criterios éticos para una práctica educativa. Chihuahua, México: MUBIS.*
- Rodríguez, V. (2021). Hermenéutica, Ausencia y Poder en Educación. Chihuahua, México: UPNECH.*

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Esp. César Aníbal Durán Ruge

cesar.duran@usbctg.edu.co

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9127-8088>

Arquitecto, Especialista en Gerencia Ambiental. Especialista en Gestión de Proyectos Sustentables. Candidato a Magister en Educación SUE-CARIBE, Universidad de Sucre.

Isneila Martínez Gómez

isneyl@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4384-4348>

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Durán Ruge, CA. Martínez Gómez, I. (2022). Estrategia didáctica basada en el dibujo a mano alzada para el desarrollo de competencias en el área de expresión arquitectónica. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 116-136. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 15 de noviembre 2021.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 1 de junio 2022.



Publicado: agosto 2022.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL DIBUJO A MANO ALZADA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA

DIDACTIC STRATEGY BASED ON FREEHAND DRAWING FOR THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES IN THE AREA OF ARCHITECTURAL EXPRESSION

César Anibal Durán Ruge

Docente Universitario

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9127-8088>

cesar.duran@usbctg.edu.co

Isneila Martínez Gómez

Docente universitaria

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4384-4348>

isneyl@gmail.com

...

Correspondencia: cesar.duran@usbctg.edu.co

RESUMEN

El objetivo de la investigación consistió en evaluar la incidencia de una estrategia didáctica basada en el dibujo a mano alzada, en el desarrollo de las competencias específicas del área de expresión y representación arquitectónica. Se utilizó un enfoque mixto, con una muestra no probabilística del tipo de conveniencia, con un diseño cuasi- experimental sin grupo de control, de corte longitudinal con un alcance descriptivo. Desde lo cualitativo, el estudio se enmarcó en la Investigación de campo. Se implementaron diferentes fases, iniciadas con la selección del tema objeto de interés y población, una fase evaluativa producto de información recolectada y el reconocimiento de conceptos, habilidades y aptitudes mediante diagnósticos, prueba intermedia y final, realizada en momentos diversos del proceso. Se llevó a cabo un grupo focal con estudiantes, una entrevista con docentes, y un cuestionario para evaluar competencias. La estrategia se desarrolló en tres fases, distribuidas en doce talleres. Se tuvo en cuenta los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación propios de la formación. Para el análisis se tuvo presente, los datos recolectados, correspondientes a test de diagnóstico, intermedio y final analizados y validados mediante técnicas estadísticas. Los datos a partir del grupo focal con estudiantes y la entrevista a docentes, fueron sometidos a reducción, disposición y transformación. Fue posible evidenciar avances significativos en las habilidades de los estudiantes producto de la implementación de la estrategia, se logró diagnosticar competencias vinculadas al área de expresión y representación arquitectónica, identificadas en las categorías principales, entre ellas, la respuesta a resolución problemas, manejo de conceptos básicos de dibujo arquitectónico, en las cuales, conforme al procedimiento estadístico aplicado, se evidenció en los estudiantes un cumplimiento básico y apropiación de contenidos que denotan su manejo teórico de elementos del dibujo a mano alzada.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Competencia, Dibujo, Mano alzada, Arquitectura.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

DIDACTIC STRATEGY BASED ON FREEHAND DRAWING FOR THE DEVELOPMENT OF COMPETENCIES IN THE AREA OF ARCHITECTURAL EXPRESSION

Abstract

The objective of the research was to evaluate the incidence of a didactic strategy based on freehand drawing in the development of specific competencies in the area of architectural expression and representation. A mixed approach was used, with a non-probabilistic sample of convenience type, with a quasi-experimental design without control group, of longitudinal cut with a descriptive scope. From the qualitative point of view, the study was framed in field research. Different phases were implemented, starting with the selection of the subject of interest and population, an evaluative phase as a product of the information collected and the recognition of concepts, skills and aptitudes through diagnostics, intermediate and final test, carried out at different moments of the process. A focus group with students, an interview with teachers, and a questionnaire to evaluate competencies were carried out. The strategy was developed in three phases, distributed in twelve workshops. The teaching, learning and evaluation processes of the training were taken into account. For the analysis, the data collected, corresponding to diagnostic, intermediate and final tests, were analyzed and validated by means of statistical techniques. The data from the focus group with students and the interview with teachers were subjected to reduction, disposition and transformation. It was possible to evidence significant advances in the students' skills as a result of the implementation of the strategy, it was possible to diagnose competencies linked to the area of architectural expression and representation, identified in the main categories, among them, the response to problem solving, management of basic concepts of architectural drawing, in which, according to the statistical procedure applied, it was evidenced in the students a basic compliance and appropriation of contents that denote their theoretical management of freehand drawing elements.

Keywords: Didactic strategy, Competition, Ddrawing, Freehand, Architecture.

ESTRATÉGIA DIDÁCTICA BASEADA NO DESENHO À MÃO LIVRE PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS NA ÁREA DA EXPRESSÃO ARQUITECTÓNICA

Resumo

O objectivo da investigação era avaliar o impacto de uma estratégia didáctica baseada no desenho à mão livre sobre o desenvolvimento de competências específicas na área da expressão e representação arquitectónica. Foi utilizada uma abordagem mista, com uma amostra não-probabilística do tipo de conveniência, com um desenho quase experimental sem grupo de controlo, de um corte longitudinal com um âmbito descritivo. De um ponto de vista qualitativo, o estudo foi enquadrado no âmbito da investigação de campo. Foram implementadas diferentes fases, começando pela selecção do tema de interesse e população, uma fase avaliativa como produto da informação recolhida e o reconhecimento de conceitos, competências e aptidões através de

diagnósticos, testes intermédios e finais, realizados em diferentes momentos durante o processo. Foi realizado um grupo focal com estudantes, uma entrevista com professores, e um questionário para avaliar competências. A estratégia foi desenvolvida em três fases, distribuídas em doze workshops. Os processos de ensino, aprendizagem e avaliação envolvidos na formação foram tidos em conta. Para a análise, os dados recolhidos dos testes de diagnóstico, intermédios e finais foram analisados e validados utilizando técnicas estatísticas. Os dados do grupo focal com estudantes e a entrevista com professores foram sujeitos a redução, arranjo e transformação. Foi possível demonstrar avanços significativos nas competências dos estudantes como resultado da implementação da estratégia. Foi possível diagnosticar competências ligadas à área de expressão e representação arquitectónica, identificadas nas principais categorias, incluindo a resposta à resolução de problemas, o tratamento de conceitos básicos de desenho arquitectónico, em que, de acordo com o procedimento estatístico aplicado, os estudantes demonstraram conformidade básica e apropriação de conteúdos que denotam o seu tratamento teórico dos elementos de desenho à mão livre.

Palavras-chave: Estratégia didáctica, Competição, Ddrawing, Freehand, Arquitectura.

STRATÉGIE DIDACTIQUE BASÉE SUR LE DESSIN À MAIN LEVÉE POUR LE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES DANS LE DOMAINE DE L'EXPRESSION ARCHITECTURALE

Résumé

L'objectif de la recherche était d'évaluer l'impact d'une stratégie didactique basée sur le dessin à main levée sur le développement de compétences spécifiques dans le domaine de l'expression et de la représentation architecturale. Une approche mixte a été utilisée, avec un échantillon non probabiliste de type commodité, avec un plan quasi-expérimental sans groupe de contrôle, de coupe longitudinale avec une portée descriptive. D'un point de vue qualitatif, l'étude s'est inscrite dans le cadre d'une recherche de terrain. Différentes phases ont été mises en œuvre, en commençant par la sélection du sujet d'intérêt et de la population, une phase d'évaluation comme produit des informations recueillies et la reconnaissance des concepts, des compétences et des aptitudes par le biais de diagnostics, de tests intermédiaires et finaux, réalisés à différents moments du processus. Un groupe de discussion avec des étudiants, un entretien avec des enseignants et un questionnaire d'évaluation des compétences ont été réalisés. La stratégie a été élaborée en trois phases, réparties en douze ateliers. Les processus d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation impliqués dans la formation ont été pris en compte. Pour l'analyse, les données recueillies lors des tests de diagnostic, intermédiaires et finaux ont été analysées et validées à l'aide de techniques statistiques. Les données issues du groupe de discussion avec les étudiants et de l'entretien avec les enseignants ont été soumises à une réduction, un arrangement et une transformation. Il a été possible de diagnostiquer des compétences liées au domaine de l'expression et de la représentation architecturale, identifiées dans les principales catégories, notamment la réponse à la résolution de problèmes, le traitement des concepts de base du dessin architectural, dans lesquelles, selon la procédure statistique appliquée, les étudiants ont montré une conformité et une appropriation de base des contenus qui dénotent leur traitement théorique des éléments du dessin à main levée.

Mots-clé: Stratégie didactique, Compétence, Dessin, Main levée, Architecture.

INTRODUCCIÓN

A través del tiempo, el dibujo siempre ha estado presente en la historia de la humanidad, constituyéndose en uno de los primeros pilares de la comunicación, de allí que ha logrado establecerse como un recurso mediante el cual se logran plasmar las ideas mediante gráficos basados en hechos relevantes a partir de una realidad (Sanmartín, 2016). Así pues, este se ha convertido en un instrumento para el desarrollo de la sociedad, especialmente en el campo educativo, consolidándose en áreas fundamentales del campo de formación profesional, al igual que, en las disciplinas responsables de la creación, diseño y construcción de espacios habitables para el hombre.

En la arquitectura, el dibujo realizado a través de diferentes técnicas y materiales como, papel, lápiz, colores, acuarela, tinta, marcadores entre otros, ha incluido códigos y símbolos reconocidos a nivel universal en la disciplina para su mayor uso y comprensión, denominándose dibujo arquitectónico, el cual permite al arquitecto o estudiante de esta profesión expresar sus ideas, comprendiéndose este campo como expresión arquitectónica.

Es de anotar que, para su aplicación el individuo requiere desarrollar habilidades y competencias fundamentales, con la finalidad de obtener las destrezas suficientes e implementar el dibujo a mano alzada, como herramienta inmediata de respuesta a la resolución de problemas. Lo anterior siempre se ha encontrado vigente en dicha profesión, como se puede observar en los tratados de Arquitectura de Vitrubio del año 27 D.C. reconocido como el documento más antiguo de la arquitectura, que refiere a las condiciones que debe desarrollar y poseer un arquitecto (Oliver, 1997). Donde se exalta, además, la necesidad de dominar el área del dibujo para la formación de imágenes en la obra realizada.

Cabe resaltar que, la competencia del dibujo arquitectónico permite desarrollar una habilidad manual, pero también es el resultado de un proceso de pensamiento crítico en el que se elabora una idea, propuesta o concepto, atendiendo a las percepciones sociales, culturales y políticas (Llopis, 2018). De ahí que, se materializa a través de un gráfico de manera individual, evidenciando la característica de una actividad netamente humana.

Por todo ello, las instituciones educativas de educación superior encargadas de preparar a los estudiantes en la formación arquitectónica tienen la responsabilidad de ofrecer a estos, herramientas para el desarrollo de competencias y habilidades en respuesta a las exigencias de la sociedad, así mismo pueda desempeñarse en zonas donde solo es posible trabajar con herramientas básicas y destrezas adquiridas en su formación. De tal manera que se facilite la creación de dibujos y propuestas arquitectónicas a mano alzada donde así se requiera. Es de anotar como en los últimos años se ha incrementado la tecno dependencia, sin embargo, la realidad social urbana y rural en ocasiones limita los procesos tecnología por no estar al alcance de ciertas regiones.

En esta perspectiva, en Colombia el Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece que dentro de los requerimientos para ejercer la profesión es indispensable la evaluación a través de pruebas en competencias y habilidades necesarias para el futuro profesional. Es así como el área de expresión y representación se plantea como el primer nivel de desempeño a evaluar (Instituto colombiano para la evaluación de la educación Superior).

De acuerdo con lo anterior, el estudio realizado por Jiménez (2010), se refiere a las dificultades en el área de la arquitectura, centradas en la enseñanza de esta, lo cual se refleja en el distanciamiento entre el entorno y los requerimientos del cliente. Por tanto, se requiere implementar procesos prácticos basados en la realidad. Además, exige la presencia de escenarios centrados en el desarrollo crítico y reflexivo de los estudiantes. Prioriza también, en la sistematización de experiencias a través de la implementación de herramientas evaluativas, para ello es indispensable, la innovación y la creatividad del docente.

Al respecto, Castillo y Del Castillo (2015) manifiestan que, desde este campo disciplinar, aún se evidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de afianzar en conocimientos, habilidades, destrezas y valores. Elementos indispensables para el ingreso al mundo laboral. Por tanto, las instituciones de educación superior requieren actualizar sus mallas curriculares y visibilizar cursos donde se incluya entre otros, la innovación, lo auto sostenible y la capacidad de respuesta. Lo expuesto, es reafirmado por Medel (2013), quien hace referencia a la carencia de espacios para generar soluciones arquitectónicas en coherencia con el contexto, lo cual es producto de la falta de apropiación en los saberes relacionados con cada una de líneas la arquitectura.

De manera similar, Abades (2008), describe las falencias de los estudiantes, evidenciadas al momento de comunicar sus producciones de forma gráfica, verbal y visual. Esto, como producto de la incomprensión de los procesos y la falta de practicidad. Situación que se refleja en la necesidad de afianzar en herramientas de tipo cognitivo desde el desarrollo académico. Algunos aspectos relacionados con las dificultades en la implementación de habilidades y destrezas son: la respuesta gráfica, vocablo impreciso, y limitaciones para dar respuestas creativas a las situaciones presentadas.

Por tal motivo, se puede considerar como desde la formación arquitectónica se debe responder a las necesidades del contexto social, a través de las competencias y habilidades adquiridas en su proceso de enseñanza por lo cual se requiere tener presente que, la forma de dar respuestas a ciertas necesidades es mediante la elaboración de propuestas arquitectónicas, las cuales son producto de ideas organizadas, coherentes y creadas por conceptos que terminan plasmados en planos y diseños propios, se entiende entonces que el profesional requiere contar con las competencias básicas y esenciales para realizar esta labor de manera clara y objetiva.

En ese orden, la investigación se consideró pertinente, debido a los aportes realizados a los procesos curriculares, orientados al reconocimiento de las competencias del curso expresión y como desde estas, es posible el desarrollo de la capacidad crítico – reflexiva y la solución de problemáticas en contexto a partir de la idea de proyecto generada en los cursos expresado en el (Proyecto

Educativo de Programa - Arquitectura, 2017). Por consiguiente, se pretende la formación a partir del saber, el hacer y el saber hacer, así mismo se precisa tener en cuenta el desempeño del estudiante centrado en su capacidad de liderazgo y en acciones del docente, destinadas a la organización y planeación de la enseñanza y el aprendizaje (Zhizhko, 2017).

La finalidad del estudio se centró en Evaluar la incidencia de una estrategia didáctica basada en el dibujo a mano alzada, en el desarrollo de las competencias específicas del área de expresión y representación arquitectónica, en los estudiantes de IV semestre del programa de Arquitectura.

Estrategia Didáctica

De acuerdo a los aportes teóricos de Tobón (2015) las estrategias pueden ser conceptualizadas a partir de ciertos pasos o etapas, que son ejecutadas con el fin de alcanzar los desempeños establecidos, por tanto, se requiere la optimización y regulación, de las áreas cognitivas, afectivas y psicomotoras. Entre tanto, según lo expresado por Díaz-Barriga (2010) las estrategias de enseñanza requieren tener en cuenta los procesos cognitivos como una forma para afianzar la capacidad de aprender a aprender. Por ello, se hace necesario tener en cuenta la práctica rigurosa e integradora de herramientas docentes. En tal sentido, las estrategias cognitivas permiten que el estudiante esté en capacidad de realizar operaciones complejas, mediante el dominio de esquemas y operaciones mentales internas destinadas a la resolución de problemas. De acuerdo con lo anterior, se propone contextualizar los conocimientos para lograr un aprendizaje significativo (Jiménez y Robles, 2016).

Área de Expresión Arquitectónica

Al utilizar la palabra expresión, es posible referirse a las manifestaciones y opiniones de una o varias personas acerca de algo, que puede ser expresado en forma oral, también de manera corporal (forma de vestir y/o actuar), de igual forma, los actos realizados a nivel grupal (folklore, expresiones, entre otros), lo anterior conocido como expresión cultural. En tal sentido, la expresión es una idea u opinión construida por cada sujeto acerca de algo.

Ahora bien, desde el área de la arquitectura, se puede entender el término expresión como el medio a través del cual el profesional de esta disciplina manifiesta sus propuestas y opiniones para dar soluciones a problemas de espacios, formas y lugar, realizado a través de gráficos que contienen códigos y símbolos propios llamados dibujo arquitectónico. Por tal motivo se comprende la definición de la idea plasmada por el sujeto en este campo disciplinar como expresión arquitectónica. En atención a lo referido, se considera el área de vital importancia dentro de la formación del arquitecto, por cuanto se convierte en la primera herramienta que tiene este para comunicar sus ideas (Payán y Quiñones, 2019).

Al considerar, la expresión y representación arquitectónica, como un componente central del presente estudio Correal y Francesconi (2015) expresan que, este se concibe como un eje primordial para el ejercicio profesional en la enseñanza y aprendizaje de la arquitectura. También, se considera

una estrategia generadora de soluciones ante una problemática presentada.

Cabe resaltar que, el dibujo ha sido considerado una expresión gráfica de tipo universal, reconocida como la primera herramienta del arquitecto para transmitir sus ideas. Por tanto, es definido como una práctica que además de la expresión de ideas, también refleja sentimientos y emociones. De igual forma permite evidenciar la generación de experiencias creativas e imaginativas. En tal sentido a través del dibujo, es posible el desarrollo de interpretaciones y visualización de ideas. También promueve la interacción mental, más que una actividad meramente manual, considerado un lenguaje gráfico que refleja el arte de dibujar y representar ideas, proyectarlas y transmitir el pensamiento del autor (Palacios, 2015).

Consecuente con lo anterior, se retoma lo expresado por Edwards (2011) en cuanto al dibujo como pensamiento creador, considerándolo un aspecto clave que guarda estrecha relación con el desarrollo de procesos cognitivos para la adquisición del conocimiento, para ello se hace necesario iniciar con el reconocimiento y exploración de la realidad y la posterior comprensión. En ese orden, la autora propone cinco habilidades, para afianzar la enseñanza del dibujo, desde una mirada perceptiva, clasificadas en: percepción de contornos, espacios, de relaciones, luz y sombra y totalidad o Gestalt (forma).

Estas son consideradas un requerimiento previo para la generación de cambios cognitivos. Edwards (2011) refiere también, la relación que existe entre dibujar mediante procesos visuales y perceptivos del cerebro, para ello considera que, dibujar bien, depende de ver bien. Por consiguiente, los ojos tienen la capacidad de reunir información visual a través de la observación constante del entorno.

Competencias

Roegiers (2016) en su informe desde la oficina de educación de la UNESCO, evidencia desde una perspectiva amplia, la conceptualización de competencias, donde se demarca la posibilidad de reconocer las potencialidades del sujeto al momento de realizar una tarea, la cual permite evidenciar habilidades de tipo afectivo, cognitivo, psicológico y sensorial, evolucionado hacia las metas educativas propuestas de los educandos generando una visión curricular holística que permite la generación e integración de conocimientos en las habilidades para la vida.

En tal sentido Ramírez- Díaz (2020) expresa que, la educación basada en competencias se sostiene al hacer frente a una sociedad donde el conocimiento cambia de forma muy rápida, el único “tesoro” del estudiante es la información que tiene, si el conocimiento se renueva tan rápido, las escuelas tienen que enseñar a los alumnos a aprender a aprender, así este apropiará como competencias el indagar, sintetizar y valorar los nuevos datos que surjan en su ámbito profesional y personal.

Por su parte, Albino (2018) refiere como una sociedad caracterizada por una estructura económica y social, en la que el conocimiento ha substituido al trabajo, a las materias primas y al

capital como fuente más importante de la productividad, crecimiento y desigualdades sociales, evidencia las necesidades que las universidades promuevan numerosos cambios como son las metodologías docentes, las estructuras de las enseñanzas, procesos de aprendizaje que garanticen la movilidad de los estudiantes.

Por todo lo anterior, se puede comprender que, la formación por competencias, requiere ser orientada según las necesidades y particularidades del contexto, a partir de los lineamientos para el aseguramiento de la calidad, lo cual permitirá la formación de profesionales con altos estándares en cuanto a dominio y apropiación de herramientas para su desempeño laboral y por ende el cumplimiento de las demandas de la sociedad, manifestado en la apropiación social del conocimiento para los fines prácticos y productivos en los educandos, fortaleciendo de esta forma los procesos educativos.

METODOLOGÍA

El enfoque de investigación seleccionado correspondió a un enfoque mixto, considerado como, un proceso de recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio con la finalidad de dar respuesta al problema objeto de estudio (Hernández- Sampieri y Mendoza, 2018). Desde el enfoque cuantitativo, Hernández- Sampieri y Mendoza (2018) lo definen como aquellos procesos que de forma conjunta y estructurada desarrollan una idea para lo cual se hace necesario un orden riguroso y secuencial a partir de los objetivos propuestos. Lo anterior permite la medición de variables ante un contenido específico determinado. La muestra fue seleccionada de forma aleatoria, dado que se seleccionó una muestra no probabilística del tipo de conveniencia.

Se realizó un estudio con un diseño cuasi- experimental sin grupo de control. Desde el diseño se pretendió poner a prueba la eficacia de una intervención, para el logro de dicho resultado. Entre tanto, se consideró la investigación, de corte longitudinal con un alcance descriptivo, por cuanto se tuvo en cuenta que, para realizar el estudio, es necesario el uso de cohortes como también, seguimientos.

De igual modo, debido a la naturaleza de la investigación se hizo necesario apoyarse en el enfoque cualitativo, que de acuerdo con Taylor y Bogdan (1987)

“se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (p.19).

Al respecto, dada la importancia del tema investigado, y la necesidad de profundizar lo que subyace en el pensamiento de estudiantes y docentes, fue oportuno acudir a la investigación de campo, es decir a la obtención de datos en forma directa a partir de la realidad vivenciada por los propios sujetos investigados; tal fue el caso de sus opiniones durante las respectivas entrevistas y observación en las distintas sesiones realizadas; de tal modo que se logrará la comprensión de las competencias en dibujo a mano alzada desarrolladas por los estudiantes. La Población y muestra

seleccionada correspondió a estudiantes matriculados en IV semestre, del programa de arquitectura, en el curso de expresión y representación de la Corporación Universitaria del Caribe, en las edades entre 18 y 23 años respectivamente.

Como Instrumentos de Recolección de Información, fue realizado inicialmente, un ejercicio diagnóstico a la población objeto de estudio para el reconocimiento de sus saberes, capacidades y aptitudes, para lo cual fue planteada una situación problema, relacionada con el campo de la arquitectura y específicamente del área de la expresión y representación. Según lo anterior, los estudiantes deben generar sus respuestas a través de un plano arquitectónico realizado a mano alzada en un tiempo determinado. El ejercicio se llevó a cabo en tres momentos diferentes a la investigación, destacando que previo al producto final se realizó una fase interventiva desarrollada en varias sesiones.

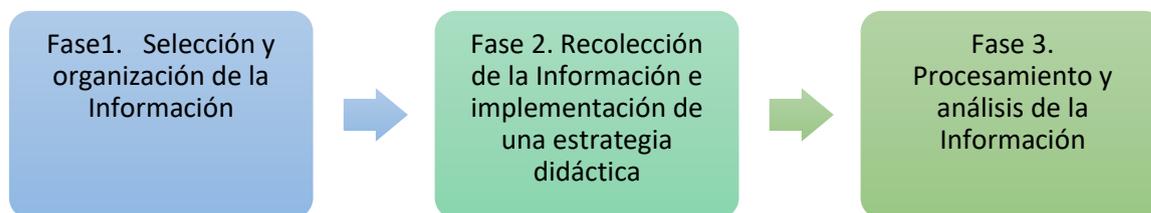
En la situación problema específica del área arquitectónica, se evaluaron cuatro aspectos fundamentales en el área de expresión y representación a mano alzada cómo son: conceptos básicos del dibujo arquitectónico, competencias y habilidades para la resolución de problemas a través del dibujo arquitectónico a mano alzada, completitud de la información en la propuesta de dibujo y apropiación de saberes en el ejercicio del dibujo arquitectónico a mano alzada para la resolución de problemas, las cuales son exigencias y propuestas del programa de Arquitectura asociadas a las competencias del proyecto Tuning Latinoamérica.

Seguidamente, fue diseñado y aplicado, un cuestionario de evaluación por competencias específicas en el área de expresión, dirigido a estudiantes, conformado por 22 Ítems, con 5 opciones de respuesta de tipo categórica ordinal, con una escala de uno a cinco, donde uno (1) representaba totalmente en desacuerdo y cinco (5) totalmente de acuerdo. Los criterios valorados se relacionaron con: Implementación de elementos gráficos, (Actitudes) Capacidad de respuesta arquitectónica a mano alzada, (procedimental) Comprensión de los elementos básicos de la mano alzada (conocimiento)

Con la finalidad de ampliar la información obtenida, se llevó a cabo un grupo focal con estudiantes, donde fue posible conocer las apreciaciones y puntos de vistas a cerca de la importancia de la mano alzada en la formación del arquitecto, las herramientas utilizadas y las recomendaciones para afianzar desde la educación superior en este campo profesional. También, fue posible llevar cabo entrevistas dirigidas a docentes quienes contaban con una amplia trayectoria en el área objeto de interés. Los participantes dieron respuesta a los enunciados propuestos, centrados en la pertinencia de la mano alzada para la formación arquitectónica, la estructura curricular propuesta, así como las competencias dispuestas para evidenciar los desempeños de los estudiantes.

Figura 1

Fases de la metodología



Nota. La figura muestra el proceso metodológico de la investigación descrito por fases. Fuente: Elaboración propia (2021).

En relación con el Procesamiento y análisis Cuantitativo. Los datos recolectados en los Momento 1, Momento 2 y Momento 3, correspondientes a, las pruebas de diagnóstico, intermedio y final respectivamente fueron analizados mediante técnicas estadísticas ofrecidas por el software IBM SPSS Statistic versión 25. Primero se describieron las categorías y subcategorías desde una perspectiva unidimensional, destacando la media, desviación típica, error típico, límite inferior y superior de un intervalo de confianza de 95%.

Posteriormente fue realizado el test de normalidad de las variables para determinar si las técnicas estadísticas a utilizar eran de tipo paramétrico o no paramétrico. Fueron elegidas las técnicas estadísticas pertinente para encontrar diferencias entre las variables, Momentos (1, 2 y 3) de tipo categórico y los resultados de desempeño de cada competencia del Área de Expresión Arquitectónica de tipo cuantitativo continuo. La técnica que se adaptó al estudio fue la prueba ANOVA de una sola vía para datos repetidos (datos paramétricos), aplicada si cumplían los supuestos de normalidad y homocedasticidad, en caso contrario se utilizaría la Prueba de Friedman para datos no paramétrico.

Ahora bien, para el procesamiento y Análisis Cualitativo, los datos recabados a partir del grupo focal desarrollado con los estudiantes, y la entrevista administrada a los docentes, fueron sometidos al proceso de reducción, disposición y transformación, con la posterior obtención y verificación de conclusiones, todo ello conforme a las ideas propuestas por Miles y Huberman (como se citó en Rodríguez, Gil y García, 1999).

Para la reducción los datos fueron separados o segmentados de acuerdo a aspectos resaltantes comunes a un tema, posteriormente se llevó a cabo su identificación o asignación de códigos (Codificación) y su clasificación o ubicación en unidades comunes para constituir subcategorías, cuya síntesis y agrupamiento permitió la constitución de categorías de análisis (Categorización); todo ello bajo el marco de matrices que facilitaron la disposición y transformación de los datos, que hizo posible la obtención de información organizada; sometida al proceso de triangulación, en el cual se cotejó los relatos orales de los informantes, con el refuerzo teórico y la

interpretación de los investigadores, a objeto de facilitar la comprensión de la temática investigada.

En cuanto a la génesis y diseño de la estrategia a implementar, se consideró oportuno, tener en cuenta, las competencias a desarrollar en los estudiantes de arquitectura en el área de expresión y representación a mano alzada, en la cual el alumno debe obtener las habilidades de dibujo con o sin herramientas manuales entre otros, para la resolución de problemas (PEP, 2017), además estaban en relación directa con los lineamientos ministeriales para alcanzar los estándares de calidad. Para su diseño se tomaron los contenidos y temas de los planes de asignatura en el área de expresión y representación de dicho programa.

Teniendo en cuenta que, en la malla curricular el área estudio de esta investigación se imparte solo de primer a cuarto semestre, se generaron cuatro categorías correspondientes a cada semestre, para ello se tuvo en cuenta, los temas principales de cada uno y a su vez fueron asignadas entre tres a cuatro subcategorías desarrollados en cada curso. Es de anotar que, los temas y subtemas pasaron hacer los ítems a ser medidos y/o calificados.

Estos fueron abordados desde un primer momento para tener un diagnóstico de la situación encontrada en el grupo de estudiantes de IV semestre ya que son quienes cursaban la asignatura por última vez en su carrera, luego fue planteado un segundo momento denominado fase intermedia de la estrategia, la cual tenía como finalidad, ver la aprehensión de esta por parte de los estudiantes y por último un tercer momento evaluando las mismas categorías y subcategorías, Resultados generales de las respuestas en el ejercicio del dibujo arquitectónico a mano alzada para la resolución de problemas. Como temas evaluados se resaltan: Conceptos básicos del dibujo arquitectónico, Competencias y habilidades para la resolución de problemas a través del dibujo arquitectónico a mano alzada, Contextualidad del dibujo en formato.

Entre tanto, para la implementación de la estrategia didáctica, se tuvo en cuenta, las temáticas que se deben desarrollar y el tiempo académico con que cuentan los estudiantes en un semestre, se organizaron doce encuentros divididos en tres etapas, en los cuales se desarrollaron los temas puntuales teniendo en cuenta las categorías y sub categorías de tal modo que se desarrollaran de manera coherente y secuencial, de acuerdo con la malla curricular del programa y el nivel de complejidad impartido a los estudiantes en el desarrollo del área de expresión y representación arquitectónica a mano alzada.

Las etapas establecidas para la estrategia se denominaron: Sensibilización del trazado e importancia de la mano alzada, Pensamiento expresado a través de la forma, Criterios de respuesta de manera gráfica a mano alzada, Criterios de respuesta de manera gráfica a mano alzada

Resultados

A partir del cuestionario de competencias se pudo observar que el 85% de los estudiantes participantes, consideraron poseer las competencias necesarias para su formación. Sin embargo, al responder si poseen las competencias para el manejo adecuado de las herramientas,

métodos y símbolos que se implementan en el dibujo arquitectónico a mano alzada, así como también el dominio de contenidos vistos en área de representación y expresión arquitectónica, solo el 50% respondió en forma positiva y de este último porcentaje solo el 14% identificó los elementos característicos del dibujo arquitectónico a mano alzada.

En contraste con ello las encuestas realizadas a docentes, denota la gran preocupación e importancia que se le debe prestar a la implementación del dibujo arquitectónico a mano alzada, pues solo con estos ejercicios el estudiante incluso el profesional tendrá la apropiación real de los proyectos, aumentó de la creatividad, mayor profundidad de respuesta representada en el detalle del dibujo y coherencia de respuesta con el problema planteado.

Como resultado de la implementación de la estrategia didáctica fue posible observar la diferencia en los resultados durante los tres momentos, en las diferentes categorías y sub categorías, sin embargo, considerando que a pesar de haber recibido e implementado durante los tres primeros semestres anteriores a la implementación de esta estrategia, temas fundamentales del dibujo arquitectónico como lo son: punto, líneas, tipos e intensidades de línea, ejercicios de dibujo arquitectónico a mano alzada con y sin herramientas todo ello para la resolución de problemas a través del dibujo, en el primer momento de diagnóstico de esta investigación, solo lograron obtener un nivel básico en tres, excepto en la tercera subcategoría correspondiente a solución de problemas a través del dibujo, donde apenas fue posible sobre pasar el puntaje de tres sin llegar al tres punto cinco.

Una vez implementada la estrategia luego de seis semanas, se realizó una segunda prueba denominada segundo momento, donde se evidenció un aumentó en las puntuaciones, pero sin lograr llegar a un nivel básico entre tres y tres con cinco. Solo cuando se completan los doce encuentros programados, donde se presentó una situación problema igual a la planteada en el primer momento de diagnóstico, se observó la progresiva rapidez y profundidad de respuesta para la resolución de problemas a través del dibujo a mano alzada, logrando alcanzar una mayor puntuación por encima de cuatro, pero que no fue posible alcanzar resultados superiores como se puede observar en la figura 2.

Figura 2

Tabla de resultados de competencias y habilidades para la resolución de problemas a través del dibujo arquitectónico a mano alzada.



Es importante observar como en la figura, se aprecian resultados en cada momento y a pesar que el aumento de puntos se da en el tercer momento, en la segunda subcategoría, correspondiente al trazado de líneas sin herramientas se presenta el puntaje más bajo, lo cual es inverso en la subcategoría de destreza en el trazado de líneas sin herramientas, donde no implementan por su voluntad la utilización de herramientas básicas permitidas en el dibujo arquitectónico a mano alzada. Producto de lo anterior, se estableció, que el estudiante da mayor importancia a plasmar la idea de manera ágil y rápida a través de elementos simples, pues su objetivo es dar y comunicar la respuesta de la forma más completa posible, en el tiempo estipulado, logrando de esta manera el desarrollo de competencia en el área de expresión y representación arquitectónica.

En cuanto a los resultados obtenidos de orden cualitativo, se conformaron categorías que guardaban relación con los objetivos propuestos en la investigación, entre ellas la Comprensión de elementos básicos del dibujo a mano alzada y la Capacidad de respuesta arquitectónica a mano alzada; cada una de las cuales se compone de diferentes subcategorías.

Para la categoría comprensión de elementos básicos del dibujo a mano alzada, fue posible la identificación de diferentes códigos que permitieron la constitución de subcategorías inherentes a la apropiación de contenidos del dibujo arquitectónico, e importancia del dibujo a mano alzada y la subcategoría apropiación de contenidos del dibujo arquitectónico, hizo posible la apropiación de contenidos que denotan en los estudiantes el dominio teórico de elementos relacionados con el dibujo a mano alzada; entre ellos el manejo del punto, así como los tipos de líneas usada en el dibujo arquitectónico.

Las respuestas permitieron inferir la claridad de los estudiantes en cuanto al punto y la línea como elementos característicos del dibujo arquitectónico, que hace posible la creación de formas o imágenes que permiten la expresión de las ideas; opiniones las cuales coinciden plenamente con lo referenciado teóricamente acerca que el dibujo constituye un proceso creativo de búsqueda e indagación de ideas, por ello constituye un instrumento útil para generar imágenes arquitectónicas (Berdillana-Rivera , 2015).

Así mismo, lo expuesto por Batán (2017) quien considera al punto en el dibujo como un elemento creativo, en tanto que a la línea como uno de los elementos más importantes para realizar trabajos, croquis o planimetrías; debido a su uso en el contorno de las cosas y delimitación concreta y abstractas de las formas, lo cual la convierte en la principal herramienta en la mayor parte de los dibujos arquitectónicos; aspectos que dan cuenta de la importancia que tiene su conocimiento y manejo por parte de los estudiantes de arquitectura.

De acuerdo con la subcategoría importancia del dibujo a mano alzada. Uno de los aspectos considerados por los estudiantes, de mayor importancia para el desarrollo del dibujo a mano alzada estuvo representado por la posibilidad de realizarlo sin herramientas, indistintamente del lugar en el

que se encuentren y los recursos que se disponga. Aspectos también presentes y refrendados desde la visión de los docentes entrevistados, quienes asignaron gran importancia al dibujo a mano alzada, tal como se infiere

“(…) la expresión a mano alzada es la principal herramienta del arquitecto, aunque estamos en la era digital, el computador es una herramienta secundaria... además el valor de lo pictórico de la expresión a mano alzada, radica en todo aquello que no puede hacer el computador, ni la filmadora, ni la cámara digital, ¿por qué? porque están sometidos a un programa, mientras que la relación ojo-mano-cerebro es infinita”

El reconocimiento por parte de los estudiantes acerca de la importancia del dibujo a mano alzada, constituye un hecho fundamental durante el proceso formativo de los arquitectos y de gran trascendencia para su desempeño profesional, por cuanto no en todas las situaciones se cuenta con las condiciones y recursos que permitan plasmar sus ideas para comunicarse y hacerse entender; aspectos que representan su esencialidad; tal como lo señala Sanmartín (2016) el dibujo a mano alzada puede considerarse el primer puente entre la mente y el papel. De allí que su dominio y puesta en práctica favorecen el desarrollo y aprovechamiento de la capacidad cognitiva en cuanto al ingreso de estímulos visuales, que luego de su procesamiento puedan ser representados, hecho que además potencia la destreza óculo-manual, creatividad, entre otros.

Otro elemento emergido de los datos, destacable dado el contexto universitario en el que se desarrolló el proceso investigativo, es el inherente a la enseñanza del dibujo a mano alzada, no sólo en el área de expresión y representación sino en todas las áreas de la carrera, orientada hacia necesidades básicas en el aprendizaje. Apreciación compartida por los docentes, quienes resaltaron su importancia.

Al respecto, algunos de los docentes participantes de la investigación, en especial los de mayor experiencia dejaron ver su insatisfacción por el currículo con el cual se enseña la carrera, consideraron que hay temas importantes que no se desarrollan, aunado a que por lo general los docentes que los enseñan no son los idóneos o carecen de formación, ante lo cual lo fundamental es que sean conocedores y dibujantes, además de la necesidad de fortalecer la integración de asignaturas, centradas en el desarrollo de prácticas.

De igual modo, los contenidos del dibujo a mano alzada, a la luz de las competencias específicas que se implementan, son consideradas como elementos centrales. En este orden de ideas, la estrategia se constituye según lo referido por Tobón (2015) como distintas acciones integradas en forma lógica y secuencial para el logro de los objetivos que se planteen, gracias a las cuales se evidencia la apropiación de competencias.

Al respecto, la estrategia didáctica utilizada en la fase de intervención basada en el dibujo a mano alzada hizo posible el desarrollo de competencias específicas del área de expresión y representación arquitectónica, vinculadas a la resolución de problemas, entre ellas el trazo de líneas,

la solución de problemas planteados a través del dibujo y la profundidad de respuesta representada en el detalle del dibujo; así como la coherencia del dibujo como respuesta situaciones planteadas.

Se afirma ello, en función del cumplimiento de la estructura de una competencia, tal como lo señalan Tejada y Ruíz (2016), la existencia de conocimientos (saber), habilidades (saber hacer); además del saber ser o las actitudes Espinoza y Campuzano (2019) que orienten el logro de desempeño; para el caso de los estudiantes informantes del estudio lo representó su mejor desempeño académico en el dibujo a mano alzada, por tanto su formación como arquitectos y reflexión de su futura actuación profesional ante una solución arquitectónica.

Continuando con la información, en relación con la categoría capacidad de respuesta arquitectónica a mano alzada, se vincula con competencias relacionadas a lo procedimental; en función de ello, se conformaron dos subcategorías denominadas como profundidad de respuesta representada en el detalle del dibujo arquitectónico, y coherencia en el problema arquitectónico planteado. La subcategoría profundidad de respuesta representada en el detalle del dibujo arquitectónico.

La tendencia de respuesta en los estudiantes se orientó hacia la consideración que el nivel de detalle en el dibujo a mano alzada si les permitió ofrecer una mayor profundidad de respuesta ante una necesidad o problema arquitectónico. En tal sentido, lo expresado por los estudiantes presenta elementos en común con lo manifestado por los docentes, quienes les asignan gran importancia en el desempeño del arquitecto,

En este orden de ideas, es preciso acotar aspectos de la profundidad de respuesta que permite el nivel de detalle, y que dan muestra del dominio de los estudiantes, donde subyace la importancia que tiene la expresión y representación gráfica con respecto al nivel de detalle en el sistema constructivo y su mobiliario. Al respecto, el logro en los estudiantes de la competencia de profundidad de respuesta mediante el nivel de detalle en el dibujo a mano alzada, representó un hecho de gran interés, el cual puede ser cotejado con lo esperado institucionalmente desde el programa de Arquitectura y el Plan de Aula del curso Expresión y Representación Gráfica, cuya intencionalidad refiere que:

“Conoce los elementos del dibujo de detalle constructivo, que permiten representar la materialidad de los elementos que componen un objeto arquitectónico... Comprende el detalle constructivo, para la interpretación de la materialidad de objeto arquitectónico, mediante los conceptos de representación. Desarrolla planos de detalle constructivo, que representan la materialidad de objeto arquitectónico, mediante los conceptos de representación” (CECAR, 2017).

De acuerdo con la subcategoría coherencia en el problema arquitectónico planteado. Las distintas situaciones problemas del contexto, desde lo arquitectónico amerita la posibilidad de plantear alternativas que tiendan a su solución; las cuales se hacen posible mediante el dibujo a mano alzada;

elementos acerca de los cuales se apreció su interiorización por parte de los estudiantes, permitiendo inferir la existencia de coherencia entre los aspectos cognitivos, es decir, lo que se piensa y conforma en ideas, que luego se materializa o expresa gráficamente, ajustado a los niveles de detalles planeados, lo cual facilita su comprensión y por tanto el entendimiento.

En el mismo orden de ideas, destaca que estas soluciones estén ajustadas al contexto o a la realidad en la cual surge el problema arquitectónico, permitiendo afirmar que la aplicación de la estrategia didáctica mediante el ejercicio del dibujo a mano alzada, logró en los estudiantes del desarrollo de competencias asociadas a los elementos de representación gráfica, por cuanto permiten llevar a cabo con la debida profundidad y coherencia para la solución de problemas planteados; hecho que representa gran importancia para la investigación desarrollada, máxime cuando desde lo percibido en parte de los docentes al ser consultados, sobre la presencia en la actualidad en los egresados, de habilidades para la resolución de problemas mediante el dibujo, estas no se consideran suficientes.

CONCLUSIONES

El abordaje de la estrategia didáctica basada en el dibujo a mano alzada con los estudiantes de arquitectura de la Corporación Universitaria CECAR, representó una experiencia satisfactoria para investigadores y participantes; de igual modo, permitió la generación de aportes teóricos caracterizados por ser propios, pertinentes y contextualizados con la labor del arquitecto en Colombia. Al respecto, se puede señalar que se logró lo pretendido en el objetivo general, puesto que los resultados obtenidos a partir de los datos tanto cuantitativos como cualitativos, hicieron posible el conocimiento y comprensión acerca del efecto positivo que tuvo la implementación de dicha estrategia didáctica de dibujo a mano alzada, al objeto de facilitar en los estudiantes la adquisición y desarrollo de competencias específicas en el área de expresión y representación arquitectónica.

En el mismo orden de ideas, se logró diagnosticar competencias vinculadas al área de expresión y representación arquitectónica, identificadas en las categorías principales, entre ellas, la respuesta a la resolución problemas, el manejo de conceptos básicos de dibujo arquitectónico, en las cuales conforme al procedimiento estadístico aplicado, se evidenció en los estudiantes un cumplimiento básico, en tanto que en la competencia relacionada con la contextualidad del dibujo y el formato dado, este fue muy bajo.

De igual modo, en lo correspondiente a las principales categorías y subcategorías, resaltaron competencias asociadas al manejo y significado del punto y la línea, solución de problema planteado a través del dibujo, coherencia del dibujo como respuesta a la solución planteada y coherencia del dibujo como respuesta específica del problema planteado, en las cuales el desempeño de los estudiantes se consideró como de cumplimiento mediano.

Los resultados iniciales, confirmaron la necesidad de implementar la estrategia didáctica en pro de la consolidación de tales competencias en los estudiantes; dado que en términos generales el

desempeño académico de los estudiantes participantes de la investigación, en las cuatro categorías principales que conforman el área de Expresión y representación arquitectónica establecidas en la malla curricular de CECAR, se considera por debajo del mínimo requerido.

Con respecto a la estrategia didáctica aplicada, se puede apreciar el incremento del desempeño académico de los estudiantes, en la medición realizada posterior a la fase de intervención, es decir, a la implementación de la estrategia didáctica; especialmente en la categoría relacionada con los resultados generales de las respuestas en el ejercicio del dibujo arquitectónico a mano alzada, particularmente en lo relacionado a la resolución de problemas. Conforme a ello, al realizar la evaluación de la estrategia implementada es importante señalar desde el análisis cuantitativo realizado, se considera que la misma refleja cambios significativos en varios aspectos comparando el momento 1 y 3, en los cuales los estudiantes cambiaron su desempeño, de cumplimiento bajo a un desempeño de cumplimiento medio respectivamente.

Así mismo, cabe señalar que se apreció una tendencia por la inclinación hacia la resolución de problemas a través del dibujo, mediante la implementación de la técnica de expresión arquitectónica a mano alzada sin herramientas, lo cual puede estar asociado al aumento de la habilidad psicomotriz desarrollada en el transcurso de la intervención desarrollada; de allí que se considera que la implementación de la estrategia didáctica aumenta la capacidad de respuesta en menor tiempo y la profundidad de la información, se vio reflejada en el nivel de detalle que lograron algunos estudiantes en su propuesta.

En tal sentido, la estrategia de implementación desarrollada en el área de expresión y representación arquitectónica permitió el desarrollo de competencias específicas inherentes a la resolución de problemas, trazo de líneas, solución de problemas planteados a través del dibujo, y la coherencia del dibujo como respuesta a situaciones planteadas, las cuales representaron en los estudiantes su mejor desempeño académico en el dibujo a mano alzada (Tobón, 2015; Tejada y Ruíz 2016; Espinoza y Campuzano 2019).

En el mismo orden de ideas, la estrategia facilitó en los estudiantes la apropiación de contenidos que denotan su manejo teórico de elementos del dibujo a mano alzada, tales como el punto y los tipos de líneas; desde lo cual se logró inferir la claridad que poseen acerca de estos elementos característicos del dibujo arquitectónico, cuya importancia posibilita la creación de imágenes para expresar las ideas arquitectónicas; en especial mediante el uso del dibujo a mano alzada sin el uso de herramientas, en el lugar que se encuentre y con los recursos que posea en un momento determinado; hecho esencial en la formación del arquitecto, que le facilita comunicarse y hacerse entender (Berdillana- Rivera, 2015 y Batan, 2017).

En este sentido, se puede concluir que los currículos y mallas curriculares actuales en los programas de Arquitectura de las universidades necesitan una revisión a fondo en el área de expresión y representación arquitectónica, puesto que la misma es una de las competencias de mayor importancia en el quehacer profesional de esta disciplina, así como lo demuestran los

diferentes autores consultados, las entrevistas realizadas a docentes del área y es calificado por las entidades y organismos educativas nacionales (ICFES) e internacionales, sin embargo dichas competencias son trabajadas y desarrolladas solo hasta cuarto semestre, privando al aprendiz de la continuidad de fortalecimiento de dicha competencia en el resto de su carrera profesional.

REFERENCIAS

- Abades, I. (2008). *Análisis de Casos y Experiencias Pedagógicas Significativas Innovación en Estrategias de Enseñanza*. Actas de diseño.
- Albino, G. (2018). *Technical and Behavioral Competencies on Performance Evaluation: Petrek Leaders' Perspectives*. Sage Open, 8(2). <https://doi.org/10.1177/2158244018780972>
- Batán, E. (2017). *Representación gráfica de la arquitectura*. All Rights Reserved. IJES, 281(4), 1–30. <http://nadir.uc3m.es/alejandro/phd/thesisFinal.pdf%5Cnhttp://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:Universidad+de+murcia#0>
- Berdillana-Rivera, A. (2015). *Expresión gráfica en la enseñanza actual de la arquitectura*. Limaq, (001), 95-103. <https://doi.org/10.26439/limaq2015.n001.355>
- Revista Mexicana de Investigación Educativa, 22(74), 685–704. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000300685
- Castillo, H. y Del Castillo, O. (2015). *Enseñanza, sustentabilidad, arquitectura*. Arquitectura del Sur, 33(48),30-43. <http://revistas.ubiobio.cl/index.php/AS/article/view/1952>
- Corporación Universitaria del Caribe. (2017). *Proyecto Educativo de Programa -Arquitectura*. Editorial CECAR, 1, 1–31.
- Correal, G, Francesconi, R., Rojas, P., Eligio, C., Quiroga, E., Páez, A. y Salinas, A. *Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura: diálogo entre las aproximaciones tipológica y analógica* (pp. 19- 43) Universidad Católica de Colombia y Universidad Piloto de Colombia.
- Díaz-Barriga A, (2010). *Los profesores ante las innovaciones curriculares*. Revista Iberoamericana de Educación Superior, 1(1), 37–57. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2010.1.15>
- Edwards, B. (2011). *Aprende a dibujar con el lado derecho de tu cerebro*. Editorial URANO.
- Espinoza, E. y Campuzano, J. (2019). *La formación por competencias de los docentes de educación básica y media*. Revista Conrado, 15(67), 250–258. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000200250
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Las rutas

cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw Hill Education.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES). (2018). Módulos específicos Saber Pro 2018 Módulo de Estudio proyectual.

Jiménez, R. (2010). Formación por competencias en la enseñanza de la Arquitectura: “¿Un aporte? ¿Una necesidad? ¿O una moda? Revista Electrónica de Desarrollo de Competencias REDEC. 2(6), 65-83

Jiménez, A. y Robles, J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje *The teaching strategies and their role in the development of the teaching-learning process* Autores. *Educatconciencia*, 9(10), 106–113.
<http://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218>

Llopis J. (2018). Entre representación y simulación un cambio de paradigma en el dibujo arquitectónico contemporáneo. *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 23(34). 180–193. <https://doi.org/10.4995/ega.2018.10860>

Medel, A. (2013). Integración de la Arquitectura Bioclimática y el Desarrollo Sustentable en la Enseñanza de la Arquitectura en México”; *Una Visión Para la Actualización Curricular en la Enseñanza de la Arquitectura en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*. Universidad. México.

Oliver, J. (1997). *Los diez libros de Arquitectura VITRUVIO* (2ª ed.) Alianza Editorial.
http://biblioteca.aq.upm.es/biblioteca_digital/vitruvio.html

Palacios, R. (2015). *El dibujo como herramienta en el proceso creativo del cine y la arquitectura* [Tesis Doctoral, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid].
https://oa.upm.es/39704/1/RUBEN_PALACIOS_LAZARO.pdf

Payán, M. y Quiñones, L. (2019). *Mano alzada y mundos posibles: estrategia didáctica para estimular en contexto la creatividad y la representación espacial* [Tesis de maestría, Universidad La Gran Colombia]. <http://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5452>

Proyecto Educativo del Programa ARQUITECTURA. (2017). *Facultad de Ciencias Básicas, Ingenierías y Arquitecturas, Corporación Universitaria del Caribe, CECAR*.

Ramírez-Díaz, J. (2020). El enfoque por competencias y su relevancia en la actualidad: Consideraciones desde la orientación ocupacional en contextos educativos. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 1–15. <https://doi.org/10.15359/ree.24-2.23>

Rodríguez, G., Gil J, y García E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

- Roegiers, X. (2016). Marco conceptual para la evaluación de competencias. *Cuestiones Fundamentales y Actuales Del Currículo y El Aprendizaje*, 4, 45.
- Sanmartín, J. (2016). *El dibujo una experiencia a través de los sentidos. Pedagogía de la enseñanza del dibujo para las áreas proyectuales [Tesis de maestría, Universidad del Azuay, Ecuador]*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/5960>
- Solana, E. (2007). La utilidad frente al operador en la expresión gráfica arquitectónica. *EGA Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 12(12), 74-81. <https://doi.org/10.4995/ega.2007.10292>
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Ediciones Paidós Ibérica.
- Tejada, J. y Ruíz, C. (2016). Evaluación de competencias profesionales en educación superior: Retos e implicaciones. *Educación XX1*, 19(1), 17–38. <https://doi.org/10.5944/educXX1.12175>
- Tobón, S. (2015). *Formación Basada en Competencias*. Ecoe Ediciones.
- UNESCO/UIA. (2017). *Carte De La Formación En Arquitectura*. <http://www.cap.org.pe/Perfil-Profesional-del-Arquitecto/documento1.pdf>
- Zhizhko, E. A. (2017). Competencias en la educación profesional: una contribución a su estudio. *Voces de la Educación*, 2(4), 200–208. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6475486>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Lic. Verónica Elizabeth Hernández Orellana

veronica.hernandez1@catolica.edu.sv

Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en matemática. Centro Escolar “Eulogia Rivas”.

Lic. Elsa Yamileth Leiva Gutiérrez

elsa.leiva@catolica.edu.sv

Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en matemática. Profesora en el Centro Escolar Católico “San Sebastián”.

Lic. José Francisco Macal Retana

jose.macal@catolica.edu.sv

Licenciado en ciencias de la educación opción inglés. G4s security solutions, El Salvador, U.S Embassy Dispatcher.

Lic. Verónica Patricia Palacios Cañas

veronica.palacios@catolica.edu.sv

Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en matemática. Profesora en el Centro Escolar “Rafaela Suárez”.

Cómo citar este texto: Artículo de Revisión

Hernández Orellana, EH. Leiva Gutiérrez, EY. Macal Retana, JF. Palacios Cañas, VP. (2022). Mejora de las dificultades de aprendizaje de las tablas de multiplicar y comprensión lectora en la materia de matemática. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 137-149. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 15 de marzo 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 3 de junio 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers

Academic Accelerator

Academic Accelerator



MEJORA DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LAS TABLAS DE MULTIPLICAR Y COMPRENSIÓN LECTORA EN LA MATERIA DE MATEMÁTICA

IMPROVING DIFFICULTIES OF MULTIPLICATION TABLES AND READING COMPREHENSION IN THE SUBJECT OF MATHEMATICS

Verónica Elizabeth Hernández Orellana

Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en matemática. Centro Escolar "Eulogia Rivas"
veronica.hernandez1@catolica.edu.sv

Elsa Yamileth Leiva Gutiérrez

Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en matemática. Centro Escolar Católico "San Sebastián"
elsa.leiva@catolica.edu.sv

José Francisco Macal Retana

Licenciado en ciencias de la educación opción inglés. G4s security solutions, El Salvador, U.S Embassy Dispatcher
jose.macal@catolica.edu.sv

Verónica Patricia Palacios Cañas

Licenciada en ciencias de la educación con especialidad en matemática. Centro Escolar "Rafaela Suárez"
veronica.palacios@catolica.edu.sv

...

Correspondencia: veronica.hernandez1@catolica.edu.sv

RESUMEN

En la actualidad el aprendizaje de las tablas de multiplicar se ha vuelto un reto para todo educador de la asignatura de matemática, ya que estas son la base para el desarrollo de las operaciones de multiplicación, división y problemas de aplicación. El presente artículo trata de explicar las problemáticas detectadas en las alumnas de quinto grado sección A, del Centro Escolar "Eulogia Rivas", identificando estas por medio de un diagnóstico realizado, observando a las estudiantes, aplicando un instrumento que sirvió como línea base para determinar la problemática. La investigación tiene como propósito mejorar el aprendizaje de las tablas de multiplicar y la comprensión lectora, para ello, se ejecutaron tres diferentes estrategias que son: multiplicación con los dedos, tablas de multiplicar por medio de cuadrícula y el rincón de lectura, utilizando la metodología de la investigación acción. Mediante la autorreflexión y la reflexión grupal a través de técnicas como la observación y entrevista, se logró disminuir en un 85% de las estudiantes las problemáticas identificadas.

Palabras clave: Estrategias, aprendizaje, comprensión lectora, matemática, tablas de multiplicar.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-NonComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

IMPROVING DIFFICULTIES OF MULTIPLICATION TABLES AND READING COMPREHENSION IN THE SUBJECT OF MATHEMATICS

Abstract

Currently, the learning of the multiplication tables has become a challenge for every educator of Mathematics because this is one of the basic forms for developing operations of multiplication, division, and application of problematic. This article tries to explain the identified problems by a diagnostic in students of fifth grade of the high school "Eulogia Rivas". Identifying those problems by using a diagnostic, we observed the group of the students, and an applied instrument was taken as a basic line describing the problematic. The investigation has the purpose to improve the memorizing of the tables of multiplication and the reading comprehension, regarding those three techniques were applied: Multiplication with the fingers, multiplication tables by means of a grid and the reading corner that helped to reduce the problems, using the methodology of the action investigation. We achieved to minimize 85 percent of the identified problematic in the students by using the auto reflection and the collective reflection.

Keywords: difficulty, learning, reading comprehension, math, multiplication tables.

MELHORANDO AS DIFICULDADES NA APRENDIZAGEM DE TABELAS DE MULTIPLICAÇÃO E COMPREENSÃO DE LEITURA EM MATEMÁTICA

Resumo

Atualmente, aprender a tabuada tornou-se um desafio para todo educador da disciplina de matemática, uma vez que estas são a base para o desenvolvimento de operações de multiplicação e divisão e problemas de aplicação. Este artigo procura explicar os problemas detectados nos alunos do 5º ano, seção A, do Centro Escolar "Eulogia Rivas", identificando-os através de um diagnóstico feito, observando os alunos, aplicando um instrumento que serviu de base para determinar o problema. O objetivo da pesquisa é melhorar o aprendizado da tabuada e da compreensão leitora, para isso, foram realizadas três estratégias diferentes, que são: multiplicação com os dedos, tabuada por meio de grade e o canto de leitura, utilizando o metodologia da pesquisa-ação. Por meio da autorreflexão e reflexão em grupo por meio de técnicas como observação e entrevista, foi possível reduzir os problemas identificados em 85% dos alunos.

Palavras-chave: Estratégias, aprendizagem, compreensão leitora, matemática, tabuada.

AMÉLIORER LES DIFFICULTÉS D'APPRENTISSAGE DES TABLES DE MULTIPLICATION ET DE LA COMPRÉHENSION EN LECTURE EN MATHÉMATIQUES

Résumé

Actuellement, l'apprentissage des tables de multiplication est devenu un défi pour tout enseignant de la matière mathématique, car elles sont à la base du développement des opérations de

multiplication et de division et des problèmes d'application. Cet article tente d'expliquer les problèmes détectés chez les élèves de cinquième année, section A, du centre scolaire "Eulogia Rivas", en les identifiant à travers un diagnostic effectué, en observant les élèves, en appliquant un instrument qui a servi de référence pour déterminer le problème. Le but de la recherche est d'améliorer l'apprentissage des tables de multiplication et la compréhension en lecture, à cet effet, trois stratégies différentes ont été réalisées, qui sont: la multiplication avec les doigts, les tables de multiplication au moyen d'une grille et du coin lecture, en utilisant le méthodologie de la recherche-action. Grâce à l'auto-réflexion et à la réflexion de groupe à travers des techniques telles que l'observation et l'entretien, il a été possible de réduire les problèmes identifiés par 85% des étudiants.

Mots-clé: Stratégies, apprentissage, compréhension écrite, mathématiques, tables de multiplication.

INTRODUCCIÓN

Este estudio fue de carácter investigación acción y partió de un diagnóstico, elaborado mediante los procesos de autorreflexión y reflexión grupal, que permitió identificar las causas que generan las dificultades de aprendizaje de las tablas de multiplicar y la comprensión lectora (es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo), siendo estas la falta de interés que muestran hacia la materia, la apatía, la ausencia a clases, la desmotivación, el poco involucramiento de los padres de familia a la educación de sus hijo, poco tiempo para implementar diferentes estrategias didácticas, la falta de lectura comprensiva, poca atención personalizada por secciones numerosas, espacio físico inadecuado, falta de recursos económicos y materiales entre otras.

La educación se ha visto afectada por diversos cambios, desde la manera cómo vamos a impartir una clase hasta la motivación e intervención de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje. El haber pasado por una cuarentena Covid-19 ha afectado en gran medida el desarrollo del aprendizaje de los alumnos y la manera de impartir los contenidos por parte de los docentes, hubo un cambio en la didáctica utilizada por los docentes, las metodologías educativas, las estrategias de aprendizaje de los alumnos y la manera de comunicación entre el triángulo pedagógico, obligando al sistema educativo a ser uso de plataformas y herramientas que les permitieran la continuidad educativa, facilitando con equipo y herramientas tecnológicas a los docentes y estudiantes para obtener una educación de calidad.

La materia de matemática demanda un involucramiento directo del estudiante con el docente, permitiéndole observar el comportamiento del estudiante, el avance de aprendizaje y las dificultades que pueden presentar en alguna temática impartida. La interacción entre docente y estudiante es de vital importancia para detectar problemáticas en el aprendizaje de la matemática.

Entre varias problemáticas detectadas las priorizadas en el grupo de alumnas de quinto grado del Centro Escolar "Eulogia Rivas" fueron las citadas con anterioridad, teniendo en cuenta que el

aprendizaje de las tablas de multiplicar es base para la resolución de problemas matemáticos para todos los niveles educativos y de igual manera es importante comprender lo que se lee para lograr seguir indicaciones de tal forma que comprendiéndolas podemos darle solución a los problemas de aplicación que se presenten.

Con el objetivo de disminuir las problemáticas detectadas, se realizó investigación acción para aplicar tres estrategias metodológicas que fueron, multiplicación con los dedos, tablas de multiplicar por medio de cuadrícula y el rincón de lectura, implementando estas estrategias se observó en los estudiantes una buena disposición en el desarrollo de estas, la mayoría participó activamente y se evidenció cambios notorios en el aprendizaje de la resolución de problemas de la asignatura de matemática en el grupo de quinto grado "A", como la motivación de los estudiantes y cambio sustancial del progreso que se tiene en la realización de las multiplicaciones, es decir, el desarrollo de estas estrategias han generado un cambio significativo obteniendo resultados positivos en el plan de intervención.

También se evidenció la motivación que le generaba a la docente en la aceptación de implementar las estrategias en su programa didáctico y mejores resultados académicos por parte de las estudiantes, ya que de 37 estudiantes en el 5° grado 25 presentaban dificultades en el aprendizaje de las tablas de multiplicar y 30 presentaban problemas en la comprensión lectora; obteniendo buenos resultados al aplicar las estrategias, logrando que de las 25 estudiantes antes mencionadas 17 lograron aprenderse las tablas de multiplicar y de las 30 que presentaban dificultades en la comprensión lectora, 21 superaron esta dificultad.

Referente teórico

El rendimiento académico de las estudiantes, es bastante bajo en el área de matemática, en la lectura comprensiva y el análisis. En este sentido, Montero, R. y otros (2007), indican que el rendimiento académico es el resultado del aprendizaje suscitado por la intervención pedagógica del profesor o la profesora, y producido por el alumno. Deriva entonces de este planteamiento que, "rendimiento académico no es el producto analítico de una única aptitud, sino el resultado sintético de la suma de elementos que actúan en, y desde la persona que aprende", en torno a elementos de carácter institucional. Y se ve más afectado en este tiempo de aprendizaje multimodal en donde los padres en muchas ocasiones realizan las tareas de las hijas o evaluaciones, evitando el aprendizaje significativo en las niñas.

En este tiempo que las estudiantes han regresado a la escuela de forma semipresencial nos damos cuenta que hay un vacío grande en la solución de multiplicaciones y divisiones, detectando que no poseen las competencias que debían adquirir en los grados anteriores y esto nos les permite adquirir nuevas competencias ya que presentan ese vacío de aprendizaje en la materia de matemática. Es importante tomar en cuenta el proceso de enseñanza

"(...) es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos

especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento” (Gómez, 2017, p.23).

Se ha presentado la necesidad de cambiar la metodología de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que la metodología es la base fundamental para que se efectúe dicho proceso de manera eficiente y eficaz entendiendo metodología como:

“(...) es una disciplina que comprende una serie de técnicas, métodos y estrategias que, implementadas sistemáticamente, contribuyen a optimizar la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades” (Coelho, 2019, parr. 1).

Utilizando la didáctica para que así el estudiante pueda concebir el lazo entre las actitudes y la motivación, utilizando materiales y recursos didácticos que pueden ser útiles para crear situaciones de aprendizaje.

Hay factores internos que son:

“(...) las condiciones personales de carácter cognitivo y afectivo, que permiten al individuo derivar sentimientos de agrado o desagrado de su experiencia con personas o con eventos externos específicos” (Toro, 1992, pág. 7).

La motivación es un factor necesario para que se efectúe el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa, modulando el estado en el que se encuentra el sujeto (docente y/o estudiante), dado que *“la eficacia educativa no radica principalmente en las actividades realizadas por el educando, sino en su acción inmanente de aprender”* (Altarejos y Naval, 2011, p.42). La motivación escolar es un proceso general por el cual se inicia y dirige una conducta hacia el logro de una meta.

“Este proceso involucra variables tanto cognitivas como afectivas: cognitivas, en cuanto a habilidades de pensamiento y conductas instrumentales para alcanzar las metas propuestas; afectivas, en tanto comprende elementos como la autovaloración, autoconcepto, etc.” (Alcalay y Antonijevic, 1987: 29-32).

Pensar matemáticamente consiste en modelar, simbolizar, abstraer y aplicar ideas matemáticas a una amplia gama de situaciones, gracias a la disponibilidad de herramientas matemáticas que permitan abordarlas con éxito. Un alumno tiene conocimientos matemáticos cuando es capaz de utilizarlos para resolver ciertos problemas, que tienen o no indicadores en su formulación, y también cuando es capaz de adaptar estos conocimientos en aquellas condiciones que no son las habituales para interpretar los problemas o plantear cuestiones a propósito de ellas.

Por otra parte, los autores afirman que, detrás de estos planteamientos, específicamente sobre la resolución de problemas como instrumento o herramienta de aprendizaje, está la concepción

constructivista de aprendizaje, según la cual el conocimiento no se recibe pasivamente como si la mente fuese un libro en blanco donde se van escribiendo los nuevos conocimientos, sino que el sujeto construye activamente el conocimiento incorporando lo nuevo a las estructuras mentales que su experiencia ha ido forjando.

Esto significa que la matemática no se aprende por transmisión directa de lo que se explica en clase o de lo que se lee en los libros de texto, sino que se aprende en interacción con situaciones problemáticas y con otros sujetos, que obligan al alumno a ir modificando su estructura cognitiva mediante una serie determinada de acciones.

Metodología

La investigación fue desarrollada en el quinto grado "A", del Centro Escolar "Eulogia Rivas", del municipio de Cojutepeque, departamento de Cuscatlán. La cantidad de estudiantes que participaron en este estudio fue de 37, matriculadas en el año lectivo 2022, de las cuales 25 presentaban dificultades en el aprendizaje de las tablas de multiplicar y 30 presentaban problemas en la comprensión lectora y una docente encargada de impartir la materia de matemática.

El presente estudio se desarrolló con base a la investigación acción, dividida en dos periodos de intervención, cada uno mediante las etapas de observación, planificación, acción y reflexión; también utilizando la técnica de Encuesta para detectar la problemática investigada y se aplicó la observación que ayudó a registrar las actividades realizadas, los logros alcanzados, las limitantes, fortalezas que se presentaron y que surgieron en la aplicación de las estrategias.

Se obtuvo una información más personalizada de los avances de cada uno de los estudiantes, se utilizaron los instrumentos diarios de campo, lista de cotejo y rúbrica, que fueron aplicados al inicio, durante y al final de cada una de las estrategias implementadas.

Resultados

Se presentan los resultados obtenidos en la implementación de tres estrategias metodológicas que se utilizaron para minimizar la problemática del no aprendizaje de las tablas de multiplicar y la comprensión lectora; de acuerdo con lo mencionado por Julio Orozco Alvarado (2016) "Las estrategias son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes".

Retomando esta definición aplicamos con 37 estudiantes del 5° grado A del Centro Escolar "Eulogia Rivas" dos estrategias para disminuir la problemática del no aprendizaje de las tablas de multiplicar, las cuales fueron: aprendamos las tablas de multiplicar con los dedos de la mano y aprendamos las tablas de multiplicar con cuadrícula; la primera consistió en el uso de los dedos de las manos para encontrar el resultado de las tablas de multiplicar del 6 al 10, enumerando los dedos de cada mano del 6 al 10, luego se eligió los números que se iban a multiplicar (en el rango del 6-10).

Después se unieron los dedos cuyos valores querían multiplicar, para obtener el resultado, se contaron los dedos que estaban tocándose y los que estaban por debajo de ellos. El número que se observó representaba las decenas y se multiplicaron los dedos que estaban por encima de los que se tocan de la mano izquierda y los de la mano derecha. El número que se calculó representa las unidades y el resultado se obtuvo sumando las decenas con las unidades, en algunas ocasiones, se calculó un número de unidades mayores de 9, en ese caso se sumaron ambas cantidades.

Esta estrategia fue la más aceptada por las alumnas, al realizar una valoración de la línea base que se tenía en un inicio de la problemática del no aprendizaje de las tablas de multiplicar notamos un avance significativo, ya que este representaba un problema bastante grave por falta de práctica de estrategias de aprendizaje por parte de la docente, requiriendo una pronta intervención.

En el desarrollo de esta estrategia con las 37 estudiantes del 5A, les permitió mejorar la memorización de las tablas de multiplicar, con este alcance evidenciamos en las estudiantes: que 30 asimilaron la estrategia, 20 mostraron facilidad para el desarrollo de ejercicios, 35 se motivaron en la clase y que 33 participaron activamente.

La segunda estrategia implementada se desarrolló de la siguiente manera: Se elaboró una cuadrícula de 10 por 10, en la fila superior y primera columna de la derecha colocamos los números del 1 al 9, para multiplicar contamos los cuadritos que nos indique el multiplicando marcándolos en las filas y los que nos indique el multiplicador los marcamos en las columnas, para obtener el resultado contamos los cuadritos que quedan en el interior de las marcas que se realizaron tomando en cuenta los límites.

De 37 estudiantes 32 mostraron buen manejo de la estrategia, 34 se observaron motivadas en el desarrollo de ejercicios, 35 hicieron uso correcto de la aplicación con herramientas tecnológicas, se obtuvo la participación del 100% de las estudiantes, 25 estudiantes reflejaron comprensión en el desarrollo de ejercicios y problemas de aplicación y se mejoró la distribución del tiempo empleado.

La tercera estrategia aplicada fue: El rincón de lectura, que nos ayudó para reducir la problemática de la comprensión lectora, está consistió en colocar en una esquina del aula un espacio con libros de lecturas cortas, para que las alumnas que terminaban los ejercicios propuestos en clases de matemática se acercaran a ese lugar, tomaran un libro y dedicaran unos minutos a leer y así responder las preguntas generadas por la docente que estaban orientadas a la lectura comprensiva. De 37 estudiantes del 5° grado A, se evidenció mejoría en la comprensión lectora en 21 estudiantes, con estos resultados la docente continuó motivando a las estudiantes a seguir practicando la lectura para fomentar un hábito y así mejorar su rendimiento académico en todas las asignaturas.

CONCLUSIONES

Las estrategias implementadas contribuyeron a disminuir las problemáticas de la comprensión lectora y el no aprendizaje de las tablas de multiplicar. Se logró mayor interés por parte de las

estudiantes al momento del desarrollo de la clase, mejoraron la capacidad de resolver ejercicios y problemas de aplicación dónde están inmersas las tablas de multiplicar.

Se generó el hábito de lectura en las clases de matemática, motivando a la docente a implementar e incluir estrategias innovadoras que permitan continuar cultivando el hábito de lectura para mejorar la comprensión lectora.

El poco tiempo designado para aplicar cada estrategia, permitió que solo el 70% de las alumnas superaran las problemáticas identificadas.

La matemática también puede enseñarse haciendo uso de las herramientas tecnológicas. Incluir en la planificación la intervención de los padres de familia para monitorear el avance de sus hijos y así se desarrolle de manera correcta el triángulo educativo.

REFERENCIAS

- Alvaro M., Coll C. y Palacios J. (1990). *Desarrollo psicológico y educación. Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar.* pp. 155-182.
https://www.cucs.udg.mx/avisos/Martha_Pacheco/Software%20e%20hipertexto/Antologia_Electronica_pa121/Palacios-cap9.PDF
- Coelho, F. (2019). *Metodología.* En: *Significados.com.* <https://www.significados.com/metodologia/>
- Gómez, A. (2017). *Proceso de Enseñanza y Gestión Participativa.* Universidad Tecnológica del Cibao Oriental: 2017.
<https://uteco.edu.do/SiteAssets/Libro%20Proceso%20De%20Ense%C3%B1anza%20Y%20Gesti%C3%B3n%20Participativa.pdf>
- Jimenez, J. (23 de noviembre de 2015). *Clase demostrativa el canal [Video].* YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=6Es7aOVPfbk>
- Rojas R. (2011). *Elementos para el diseño de técnicas de investigación: una propuesta de definiciones y procedimientos en la investigación científica.* *Tiempo de Educar*, 12, 3.
<https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>
- Stagnaro, D. y Da Representação, N. (2009). *El proyecto de intervención.* p.157
<https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro-representacao.pdf>
- Vila A. y Callejo M. (2004), *Matemáticas para aprender a pensar. El papel de las creencias en la resolución de problemas.* NARCEA, 220 p.
<http://funes.uniandes.edu.co/13095/1/Garcia2005Matematicas.pdf>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 3: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.

Anexos



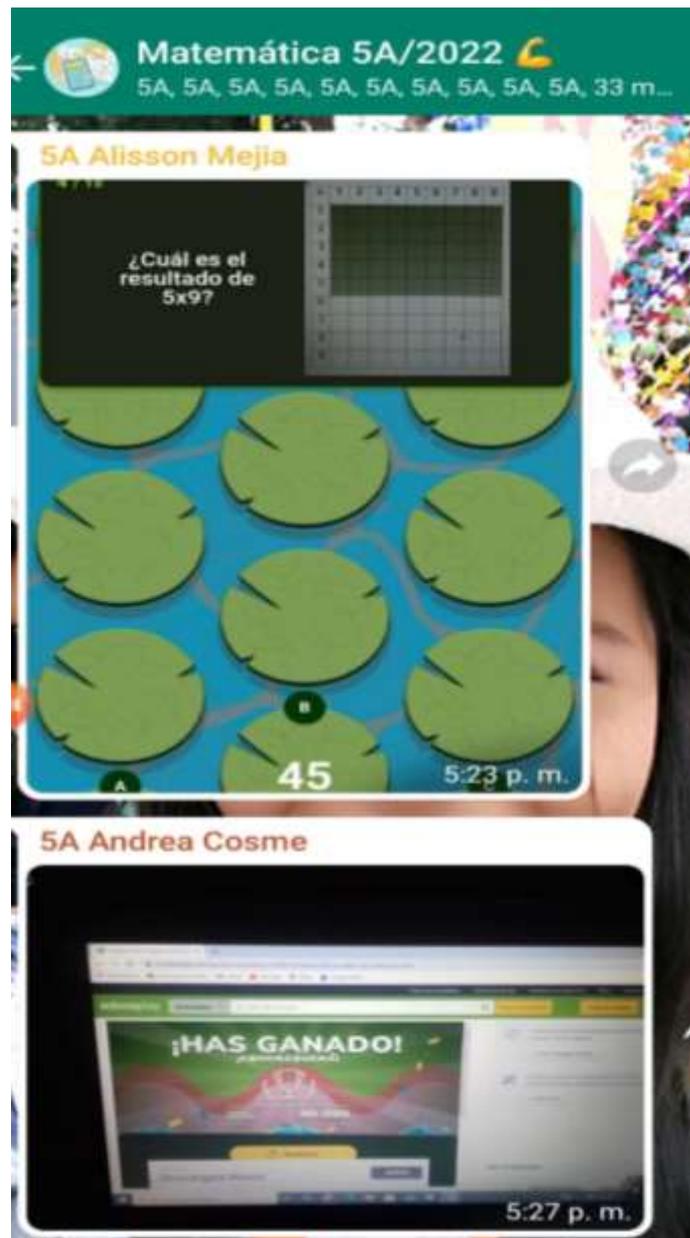
Ejemplos de ejercicios que aparecen en la aplicación que se utilizó con las estudiantes para repasar las tablas de multiplicar utilizando la estrategia multiplicando con los dedos de las manos.



Explicando la estrategia de multiplicar con los dedos de las manos a las estudiantes de 5° grado sección "A".



Las niñas practican la lectura en el "Rincón de la Lectura". (tercera estrategia implementada)



Ejercicio que aparece en la aplicación que se utilizó con las estudiantes para repasar las tablas de multiplicar utilizando la estrategia multiplicando con cuadrículas.

Dr. C. Wilfredo Ricardo Mesa Ortega

wilfredo.mesa@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8704-6743>

Profesor de Geografía y actor de la compañía Teatro D' Sur, Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas. Cuba. Investiga sobre: Educación artística, Educación de la creatividad, Empleo de la obra martiana en la escuela, Actividad lúdica en la enseñanza aprendizaje escolar; así como, Medio ambiente y desarrollo.

M. Sc. Lourdes Ileana Díaz Domínguez

lourdes.dias@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8475-9839>

Profesora de Español y Literatura, Máster en Educación. Universidad de Matanzas. Cuba. Estudiosa de: Didáctica de las Humanidades, Análisis literario, Literatura cubana, Epistolario martiano y formación axiológica de los estudiantes. Investiga sobre cómo educar con José Martí en la escuela cubana.

Dr. C. Lucía Puñales Ávila

lucia.punales@umcc.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9652-7645>

Profesora de Educación Primaria. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Matanzas. Cuba. Imparte Metodología de la Investigación Educativa y Didáctica de la Lengua Española en la Licenciatura en Educación Primaria, asesora tesis de doctorados y maestrías, e investiga sobre cómo educar con José Martí en la escuela cubana.



Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Mesa Ortega, WR. Díaz Domínguez, LI. Puñales Ávila, L. (2022). Talleres de Teatro para educar con José Martí en la Escuela Primaria. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 150-167. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 15 de marzo 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 9 de febrero 2022.

Publicado: agosto 2022.



TALLERES DE TEATRO PARA EDUCAR CON JOSÉ MARTÍ EN LA ESCUELA PRIMARIA

WORKSHOPS OF THEATER TO EDUCATE WITH JOSÉ MARTÍ IN THE PRIMARY SCHOOL

Wilfredo Ricardo Mesa Ortega

PhD. Universidad de Matanzas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8704-6743>

wilfredo.mesa@umcc.cu

Lourdes Ileana Díaz Domínguez

MsC. Universidad de Matanzas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8475-9839>

lourdes.dias@umcc.cu

Lucía Puñales Ávila

PhD. Universidad de Matanzas

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9652-7645>

lucia.punales@umcc.cu

...

Correspondencia: wilfredo.mesa@umcc.cu

RESUMEN

En este artículo científico se socializan experiencias artístico-educativas concebidas mediante talleres de teatro, concebidos como espacios curriculares idóneos donde utilizar la obra de José Martí. Estos talleres se concretan en juegos dramáticos, que se sustentan en el estudio de diferentes textos y pasajes y en vivencias gratas, surgidas de la comprensión e identificación con el pensamiento martiano al desarrollar los juegos. Fueron creados y dirigidos con la colaboración de instructores de arte de escuelas primarias cubanas y en su ejecución participaron escolares de quinto y sexto grados. Su puesta en práctica corroboró que los instructores de arte deben participar destacadamente en la formación martiana de los escolares, porque al idear juegos dramáticos en torno a la figura de Martí, contribuyen a la integración de saberes transmitidos a través de las clases y a la educación en los valores profesados por Martí, desde el ejercicio y disfrute del lenguaje teatral lúdico-desarrollador.

Palabras clave: juegos dramáticos, instructor de arte, José Martí, talleres artísticos.



WORKSHOPS OF THEATER TO EDUCATE WITH JOSÉ MARTÍ IN THE PRIMARY SCHOOL

Abstract

In the scientific article artistic-educational experiences are socialized conceived by means of theater workshops, conceived as curricular spaces where to use José's work Martí. These workshops are summed up in dramatic games that are sustained in the study of different texts and passages and in pleasing life's, arisen of the understanding and identification with the thought martiano when developing the games. They were created and directed with the collaboration of instructors of art of Cuban primary schools and in their execution they participated school of fifth and sixth degrees. Its setting in practice corroborated that the art instructors should participate outstandingly in the formation martiana of the scholars, because when devising dramatic games around the figure of Martí, they contribute to the integration of knowledge transmitted through the classes and to the education in the values professed by Martí, from the exercise and enjoyment of the language theatrical ludic-developer.

Keywords: art instructor, artistic workshops, dramatic games, José Martí.

OFICINAS DE TEATRO PARA EDUCAÇÃO COM JOSÉ MARTÍ NA ESCOLA PRIMÁRIA

Resumo

Neste artigo científico são socializadas experiências artístico-educativas concebidas por meio de oficinas de teatro, concebidas como espaços curriculares adequados onde a obra de José Martí pode ser utilizada. Essas oficinas se concretizam em jogos dramáticos, que se baseiam no estudo de diferentes textos e passagens e em experiências prazerosas, decorrentes da compreensão e identificação com o pensamento de Martí ao desenvolver os jogos. Eles foram criados e dirigidos com a colaboração de professores de arte de escolas primárias cubanas e alunos de quinta e sexta séries participaram de sua execução. Sua implementação corroborou que os instrutores de arte deveriam participar com destaque na formação martiana dos escolares, pois ao conceberem jogos dramáticos em torno da figura de Martí, contribuem para a integração dos saberes transmitidos através das aulas e da educação nos valores proferidos por Martí, desde a exercício e fruição da linguagem teatral lúdico-desenvolvedora.

Palavras-chave: jogos dramáticos, instrutor de arte, José Martí, oficinas artísticas.

ATELIERS DE THÉÂTRE POUR L'ÉDUCATION AVEC JOSÉ MARTÍ À L'ÉCOLE PRIMAIRE

Résumé

Dans cet article scientifique, les expériences artistiques et éducatives conçues à travers des ateliers de théâtre sont socialisées, conçues comme des espaces curriculaires appropriés où l'œuvre de José Martí peut être utilisée. Ces ateliers se concrétisent dans des jeux dramatiques, basés sur l'étude de différents textes et passages et sur des expériences agréables, découlant de la

comprensión et de l'identification avec la pensée de Martí lors du développement des jeux. Ils ont été créés et réalisés avec la collaboration d'enseignants d'art des écoles primaires cubaines et des écoliers de cinquième et sixième années ont participé à leur exécution. Sa mise en œuvre a corroboré le fait que les professeurs d'art devaient participer en bonne place à la formation Martí des écoliers, car en concevant des jeux dramatiques autour de la figure de Martí, ils contribuent à l'intégration des connaissances transmises par les cours et l'éducation dans les valeurs professées par Martí, depuis le exercice et jouissance du langage théâtral ludique-développeur.

Mots clés: jeux dramatiques, professeur d'art, José Martí, ateliers artistiques.

INTRODUCCIÓN

El logro de los objetivos formativos de la educación básica en Cuba, demanda estudiar el pensamiento y la ejecutoria de figuras relevantes de la cultura cubana entre las que resalta la de José Martí Pérez, cuyo pensamiento constituye un fundamento de su proceso pedagógico (Mined, 1997). Por ello, deviene necesidad que los educadores lo estudien a fin de emplearlo en las actividades que realizan. Desde este punto de vista, el instructor de arte, como parte del grupo de especialistas que coadyuvan a la formación integral de los escolares, es un valioso agente educativo, dado en que puede integrar a través de los aprendizajes artísticos, de manera amena y gustosa, la instrucción y la educación.

La visión integradora del arte como actividad humana de máxima subjetividad, lo hace imprescindible como recurso pedagógico para una concepción de educación holística que no excluya ninguno de los saberes necesarios a las personas (Pineda, 2019), de ahí, que los talleres artísticos, ofrecen muchas oportunidades para aprender, valorar, sentir y querer, tanto por el contenido de ideas a recrear, como por las formas ingeniosas en que estas se elaboran, entrelazan y comunican para que sean asimiladas y reelaboradas de manera activa, emotiva, bella y personalizada, es decir, creativamente.

En este artículo se socializan experiencias lúdico-teatrales con escolares primarios de quinto y sexto grados, que contribuyen a configurar una visión integradora sobre Martí, sustentada en vivencias gratificantes, generadas por la práctica del teatro con niños, desde una concepción lúdico-desarrolladora, en el contexto del taller de apreciación y expresión de teatro. Están basadas en investigaciones sobre el teatro como importante recurso pedagógico para la educación integral, así como sobre las potencialidades de la obra martiana para idear juegos dramáticos que fomenten un acercamiento sensible a la vida, obra e ideario de quien es considerado por su pueblo, como el más universal de los cubanos.

Los autores que suscriben estas líneas consideran que si la labor del maestro que explica en las clases, con gran rigor histórico y literario acerca de Martí, se combina armónicamente con la labor del instructor de arte, que sabe generar vivencias, emociones y sentimientos elevados alrededor de esta figura, existen más posibilidades de que la visión de los escolares sobre el Héroe Nacional se

configure en la unidad de la razón y el amor; portadora de la energía revolucionaria que los oriente, a comprometerse con la participación activa en los esfuerzos por el mejoramiento humano y social soñado por Martí, para Cuba y el mundo.

Derivado de lo anterior, el presente trabajo tiene la intención de socializar talleres de teatro para los escolares primarios de quinto y sexto grados, gestionados como espacios curriculares idóneos para emplear la obra martiana, en función de la educación integral, bajo el influjo del ideario ético humanista de Martí, reconocido como eje transdisciplinar en la escuela cubana.

Breve referente teórico

Según expresó Fidel Castro, “para nosotros los cubanos, José Martí es la idea del bien, como él nos la enseñó”. (Ramonet, 2006, p. 45). Tan alta trascendencia ética lo identifica como el Apóstol o Héroe Nacional de Cuba; por tal razón, el estudio de su vida y obra constituye una prioridad del sistema educativo cubano.

Su vigencia asombra, conmueve y moviliza lo mejor de cada patriota en función de participar activamente en la obra revolucionaria. Sus reflexiones y proyectos para un mundo mejor, facilitan entender la relevancia de nuestras batallas y resistencias, sentir la valía del sacrificio cotidiano o heroico y avivar el deseo de ser pacíficos guerreros de estos nuevos tiempos revolucionarios”. (Mesa, 2019, p.181)

Profundizar en el acercamiento a Martí contribuye a la formación cultural integral de los escolares: patriótica, latinoamericanista, humanista, estética, ética y ciudadana, para convivir en un mundo de paz.

Los instructores de arte, organizados en la brigada cultural “José Martí”, tienen una misión, objetivos y tareas en las escuelas y sus comunidades; pero en todo momento están en el deber de fortalecer el espíritu martiano del pueblo cubano; de ayudar a que se conozca más, se sienta con más cercanía y se ame con más razón, el legado martiano; lo cual presupone que se conviertan en amantes estudiosos de la obra de Martí y en creativos instructores de arte.

Quienes conocen la estimación martiana de la educación y la cultura como “corazas contra los males de la vida”. (Martí, 1991, 277. a) y su valoración del arte como el camino más corto de llegar a la verdad, la justicia y la belleza, reconocen que estos educadores por el arte, representan una aplicación consecuente, concreta y renovada del pensamiento educativo martiano en la escuela cubana actual; considerada un centro cultural fundamental de cada comunidad.

Los instructores de arte y especialmente los de teatro, deben tener presente, además, que este lenguaje artístico está entre los preferidos por Martí, quien lo consideró un modo muy efectivo de reflejar la realidad y por lo mismo, de ayudar a transformarla. Al tomar en cuenta que su concepción educativa gira en torno a la idea central: educar es preparar al hombre para la vida, puede comprenderse su postura a favor de prácticas teatrales, que contemplan y recreen la vida, desde una

perspectiva política y con una intencionada función educativa; pero sin dejar de ser una expresión artística a través de la acción, en la que “la belleza de la forma envuelva el buen precepto”. (Martí, 1991, p.326, b).

La revisión de fuentes sobre teatro escolar reveló que la función educativa integral es consustancial al ejercicio del lenguaje teatral ya que:

“el teatro es un quehacer basado en la cooperación, la escucha atenta del compañero, el espacio compartido, la negociación de ideas, la autonomía en la imaginación y la conciencia de ser necesario ya que, cada uno es importante”. (Trozzo, 2002, p. 5).

En la actualidad el teatro se ha redescubierto como práctica artística privilegiada para la reflexión y el diálogo; como un saber cuya apropiación vivenciada, ayudar a sentir el mundo, al autoconocimiento y a relacionarse con los demás fraternamente.

El empleo de talleres de teatro como espacios para educar con Martí en las escuelas primarias cubanas, se sustenta en que: las investigaciones psicológicas y pedagógicas cuyos fundamentos derivan de la concepción histórico-culturalista del desarrollo psíquico humano, evidencian que las actividades con la finalidad de impactar eficazmente en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes tienden a ser aquellas capaces de generar espacios cooperativos, promotores de diálogo, interacción social y expresión personalizada; cuyo contenido promocióne el enriquecimiento de la mayor cantidad posible de áreas de desarrollo de las potencialidades humanas; altamente motivadoras; exigentes de la atención consciente y voluntaria al propio desempeño, de una postura autocrítica y auto correctiva para que se fomenten la autonomía personal y la autorregulación de sus comportamientos. (Mesa, 2009).

La educación artística y específicamente, la práctica de los lenguajes del arte en forma de talleres de apreciación y expresión, clasifica sobradamente entre estas actividades de gran potencial formativo, ya que los talleres en general, son formas de educación avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa, dinámica, coherente, tolerante frente a las diferencias, donde las conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos y las ideas de cada uno se tienen en cuenta en la elaboración de los resultados.

Según los saberes sobre cómo evoluciona la expresión dramática del ser humano durante su desarrollo personal, la actividad teatral más adecuada para los preadolescentes, etapa por la cual transita la mayoría de los escolares de quinto y sexto grados, es la práctica de juegos dramáticos, entendidos como:

Una actividad lúdica en que los escolares de aproximadamente 9 a 12 años aprecian, se expresan y crean teatralmente; caracterizada por un reflejo integral más objetivo de la realidad, la aparición de actitudes críticas, un carácter más colectivo y mayor implicación personal que en edades anteriores. Si se organizan, ejecutan y

controlan pedagógicamente, sin menoscabar su esencia lúdica, pueden convertirse en recursos formativos de influencias múltiples, de modo que su repercusión en los participantes, resulta multilateral e integradora. (Mesa, 2001, p. 41)

Constituyen una actividad organizada y festiva, en función del crecimiento personal, más que de la escenificación y se concuerda con L. S. Vigotsky en que:

Hay que organizarlos de forma que los participantes sientan que actúan para sí, se sientan atrapados por el interés de este juego y por su proceso y no tanto por el resultado final; el mayor premio del espectáculo debe ser la satisfacción experimentada por el niño, cuando lo prepara y durante el propio proceso de juego y no por el éxito o el beneplácito de su labor ante los adultos. (Vigotsky, 1987, p.63)

Los debe caracterizar un espíritu democrático y un proceso de gran flexibilidad, en que predomine la improvisación y la creación colectiva. Se deberán tener presentes las características generales de la mayoría de los escolares en este momento del desarrollo (pre adolescencia) y se tomará en cuenta la diversidad y peculiaridad con que se comportan los participantes. Al movilizar sus recursos de expresión teatral divertidamente y tener que actuar, se ven en la necesidad de desarrollar una técnica muy espontánea y personal para improvisar, ponerse de acuerdo, estar atentos y prestos a cooperar, criticar y hacer propuestas o visualizar intenciones de las acciones. Por lo antes planteado, se considera que, para el taller de teatro en la escuela primaria, las actividades que deben predominar son los juegos dramáticos.

La realización de los juegos dramáticos es una alternativa muy flexible que supone la observancia de las siguientes exigencias pedagógicas (Mesa, 2009):

- Provocar la motivación intrínseca para jugar dramáticamente.
- Posibilitar siempre la participación de todos, ninguno deberá ser excluido.
- Precisar las reglas y normas generales de comportamiento que facilitan la realización de estos juegos artísticos y educativos.
- Estudiar profundamente y sintetizar los aspectos de la vida, la obra y el ideario martiano que servirán de contenido básico en los juegos dramáticos a realizar, priorizando los que contribuyan a la formación en valores y posean suficiente fuerza dramática para jugar.
- Organizar cada juego dramático en tres fases fundamentales: orientación (reflexión), desarrollo (acción) y valoración (reflexión de la acción), de manera que se propicie el “aprender haciendo”, propio de la educación por el arte.

METODOLOGÍA

A partir de integrar el enfoque dialéctico materialista de investigación, la concepción histórico

culturalista de la educación y desarrollo de la personalidad, y de asumir la transversalidad de la educación por el arte y la formación martiana en el sistema educativo cubano, se aplicaron combinadamente métodos de investigación educativa, del nivel teórico y empírico. El análisis y la síntesis de bibliografías sobre el teatro escolar, posibilitaron establecer fundamentos teóricos y metodológicos para la propuesta.

El estudio de la vida, obra y el ideario martiano, guiado por la intencionalidad de su empleo como argumento de los juegos dramáticos a realizar en los talleres de teatro, permitió descubrir sus enormes potencialidades, plasmadas en el drama de su vida y la teatralidad de su escritura, sobre todo en su gran obra pedagógica y de recreo La Edad de Oro; donde, desde su primera página motiva a su lectura y disfrute, exaltando el valor de la iniciativa creadora y los saberes infantiles, poco aprovechados en la educación, cuando dice: "saben más de lo que parece, y si les dijeran que escribiesen lo que saben, muy buenas cosas que escribirían". (Martí, 2000, p. 7, a).

La modelación facilitó diseñar los guiones de juegos dramáticos relacionados con Martí, tomando en cuenta los requerimientos artísticos y pedagógicos de la actividad lúdico-teatral infantil desarrolladora y del contexto de los talleres de apreciación/creación teatral, cuyas indicaciones metodológicas se caracterizan por la flexibilidad y adecuación de estos talleres a satisfacer necesidades sociales y de los escolares (Consejo Nacional de Casas de Cultura, 2005). Se aplicó un enfoque de sistema para que los juegos propuestos transitaran desde los más simples hasta los más integradores y exigentes de independencia, iniciativas creadoras y autocontrol de los participantes.

Fue necesaria la improvisación lúdico-escénica, para estimular la liberación expresiva, el manejo de recursos del lenguaje teatral y la observación atenta al otro para hacer apreciaciones de lo logrado en cada juego. La observación participante, con la atención dirigida a la dinámica lúdica y los efectos en los participantes, permitió evaluar y perfeccionar la organización para jugar dramáticamente. Se llevó a cabo una sistematización de experiencias de la implementación de estos juegos, que incluyó la aplicación de técnicas evaluativas, entrevistas, así como talleres de formación con estudiantes de la carrera pedagógica Licenciatura en Educación. Instructor de Arte.

Resultados y análisis:

Derivado de lo anterior, los autores del presente artículo, con la necesaria colaboración de instructores de teatro planificaron y ejecutaron con escolares de quinto y sexto grados, talleres de teatro conformados por una serie de juegos dramáticos. Entre los juegos dramáticos ingeniosos y gestionados conjuntamente, en varias escuelas primarias cubanas de Matanzas y cuyo procedimiento básico se puntualiza seguidamente para facilitar su aplicación generalizada, están los siguientes:

Lecturas dramáticas martianas.

- Proponer, de forma que motive, jugar a lecturas dramáticas martianas.
- Leer, sin intención dramática, el texto seleccionado y promover el diálogo sobre el mismo:

¿qué nos cuenta?, ¿sobre qué trata?, ¿cuál es el significado de las palabras desconocidas?, ¿quiénes son los personajes que intervienen?, ¿qué habrá querido decir Martí en esta obra?

- Decidir sobre la forma en que se realizará la lectura dramática: distribuyendo personajes, lectura individual, coral o en pequeños grupos para emular fraternalmente.
- Insistir que se trata de leer bien, pronunciando todas las letras de cada palabra, respetando los signos de puntuación, con énfasis, que se escuche en todo el local de juego y se expresen emociones y estados de ánimo acordes con lo que se trate en la obra.
- Organizar la ejecución de lo acordado, garantizando los medios necesarios, distribuyendo roles, y colocándose en las posiciones necesarias.
- Realizar las lecturas procurando llegar hasta el final sin interrupciones, apoyar con indicaciones muy breves o señas para que se gane en ritmo, se eleve el volumen de voz y se lea con emoción.
- Valorar la calidad de lo alcanzado, entre todos, destacando lo que más gustó y lo perfectible. Repetir la lectura dramática en busca de mejores resultados y resaltar los avances apreciados.
- Estimular a todos con un aplauso y opinar sobre la actividad realizada.

Este sencillo juego dramático puede promover el placer de la lectura, leer con corrección y emotividad, cuidar el uso de la voz y la dicción, enriquecer el vocabulario apropiándose de nuevas palabras, saber escuchar y estar atentos a la lectura de los demás para valorar su calidad y entrar oportunamente en la parte que le corresponde leer y profundizar en el significado ético de estas obras martianas.

Cuadros plásticos corporales basados en pasajes de la vida de Martí.

- Proponer, de forma que motive, jugar a la elaboración de cuadros plásticos corporales sobre pasajes fundamentales de la vida de Martí.
- Conversar acerca de las posibilidades expresivas de los cuerpos y hacer demostraciones con los propios alumnos: ¿cuáles son las partes principales del cuerpo humano?, ¿cómo cuidarlas?, ¿cómo expresar ideas, sucesos, sentimientos y estados de ánimo utilizando todo el cuerpo?
- Ofrecer opciones de cuadros plásticos que se pueden crear sobre pasajes de la vida de Martí, comentándolas brevemente y seleccionar las que se realizarán.
- Conversar acerca de los pasajes biográficos seleccionados: ¿qué pasó en ese momento?,

¿dónde ocurrieron esos hechos, localícelos en el mapa de Cuba. ¿Quiénes eran los presentes?, ¿cómo se sentía Martí en esta situación?, ¿cómo caminaban y gesticulaban, qué rostros tenían los presentes?, ¿qué significación tuvieron esos hechos en la vida y obra de Martí y en la historia de Cuba?

- Decidir sobre la forma en que se realizarán los cuadros plásticos: distribuyendo personajes entre todo el grupo o con preparación independiente en equipos para emular fraternalmente.
- Organizar la ejecución de lo acordado, garantizando los medios necesarios, un espacio despejado, algunos objetos que ayuden a ilustrar y colocándose en las posiciones necesarias,
- Realizar el cuadro plástico, prestando atención a la composición, el equilibrio, el uso adecuado de planos y niveles y la expresión de las caras y el resto del cuerpo. Apoyar con indicaciones muy breves o señas para que se gane en uso integral de los cuerpos, interrelación entre los elementos del cuadro, uso adecuado del espacio y ajuste de las acciones corporales a los hechos que tuvieron lugar.
- Valorar la calidad de lo alcanzado, entre todos, destacando lo que más gustó y lo perfectible. Repetir los cuadros plásticos en busca de mejores resultados y resaltar los avances apreciados.
- Estimular a todos con un aplauso y opinar sobre la actividad realizada.

Este juego dramático pretende ampliar la expresividad extraverbal recreando anécdotas, sucesos y hechos de la biografía martiana; familiarizarse con leyes básicas del teatro relacionadas con los recursos expresivos de los actores, el diseño escénico y la actuación; fortalecer las interrelaciones entre los miembros del grupo para fomentar adecuadas relaciones interpersonales.

Los mimos representan sobre Martí.

- Proponer, de forma que motive, jugar a la elaboración de escenificaciones sobre poesías patrióticas, versos sencillos seleccionados, poesías de La Edad de Oro o pasajes fundamentales de la vida de Martí, expresando los contenidos con movimientos, gestos, poses, señas y sonidos. Se podrán utilizar algunos objetos sugerentes.
- Conversar acerca de los pasajes biográficos o las obras seleccionadas para jugar.
- Si se trata de pasajes biográficos promover el diálogo de preparación con preguntas como: ¿qué pasó en ese momento?, ¿dónde ocurrieron esos hechos? ¿quiénes eran los presentes?, ¿cómo se sentía Martí en esta situación?, ¿cómo caminaban y gesticulaban, qué rostros tenían los presentes?, ¿qué significación tuvieron esos hechos en la vida y obra de Martí y en la historia de Cuba?

- Si se trata de obras poéticas, leerlas sin intenciones dramáticas y promover el diálogo sobre las mismas: ¿qué nos cuenta?, ¿sobre qué trata?, ¿cuál es el significado de las palabras desconocidas?, ¿quiénes son los personajes que intervienen?, ¿cuáles son los escenarios dónde transcurren las acciones?, ¿qué habrá querido decir Martí con esta obra?
- Decidir democráticamente, sobre la organización con que se realizarán las escenificaciones sin palabras: distribuyendo personajes entre todo el grupo, con preparación independiente en pequeños grupos para emular fraternalmente o seleccionando alumnos que representarán frente al resto del grupo.
- Insistir en que se trata de imaginar escenas de los sucesos u obras seleccionadas y representarlas mediante el movimiento, el gesto, la pose, el rostro, sonidos con la voz y el auxilio de algunos objetos, parecido a las pantomimas.
- Organizar la ejecución de lo acordado, garantizando los medios necesarios (espacio despejado, algunos objetos que ayuden a la representación) distribuyendo roles, colocándose en las posiciones necesarias, o estructurando los equipos.
- Realizar la representación, prestando atención a la composición, el equilibrio, el uso adecuado de planos y niveles, los movimientos, la expresión de las caras y las acciones físicas con el resto del cuerpo. Apoyar con indicaciones muy breves o señas para que se gane en uso integral de los cuerpos, interrelación entre los participantes, uso adecuado del espacio y ajuste de las acciones corporales a los hechos que tuvieron lugar o lo que cuentan los poemas seleccionados, para dirigir la ejecución de la actividad.
- Valorar la calidad de lo alcanzado, entre todos, destacando lo que más gustó y lo que se puede perfeccionar.
- Estimular a todos con un aplauso y opinar sobre la actividad realizada.

Este juego dramático retoma acciones y operaciones procedimentales de los anteriores, con la finalidad de ampliar la expresividad extraverbal recreando anécdotas, sucesos y hechos de la biografía martiana, así como sus poesías más asequibles para los niños de estas edades; familiarizarse con leyes básicas del teatro relacionadas con el diseño escénico y la actuación; fortalecer las interrelaciones entre los miembros del grupo para fomentar adecuadas relaciones interpersonales y orientaciones valorativas deseadas. Se busca aprender sobre Martí no solo a través de la el manejo de las emociones. Palabra, también con el cuerpo, los movimientos y el empleo de la inteligencia emocional.

Puestas en escena lúdico-teatrales en que los escolares escenifican poemas y cuentos de Martí

- Proponer, de forma que motive, jugar a la improvisación dramática de poemas y cuentos de

Martí, expresando sus contenidos con movimientos, gestos, poses, señas, sonidos y las palabras. Se podrán utilizar algunos objetos sugerentes, maquillaje y vestuario.

- Conversar sobre las poesías y cuentos de Martí que han leído en clases, en la biblioteca o en las casas y definir opciones de poemas y cuentos para jugar dramáticamente, resaltando que en ellas se manifiesten conflictos, es decir, contradicciones entre actitudes positivas y negativas, lo bello y lo feo, lo justo y lo injusto, lo correcto y lo incorrecto, reflejado en lo que le ocurre a los personajes.
- Promover el diálogo para estimular la imaginación de las situaciones a improvisar y recrear dramáticamente con preguntas como: ¿qué pasó en ese momento?, ¿dónde ocurrieron esos hechos? ¿quiénes eran los presentes?, ¿cómo caminaban y gesticulaban, qué rostros tenían y que decían los presentes?, ¿cómo te hubieras comportado tú en esa situación?
- Escribir los guiones o cadenas de sucesos de las poesías y cuentos seleccionados, es decir, convertirlos en lenguaje literario de teatro, con diálogos entre personajes e indicaciones de entradas y salidas, que deberán ser leídas varias veces para fijar las acciones esenciales.
- Decidir, de forma participativa, sobre la organización con que se realizarán las recreaciones: distribuyendo personajes entre todo el grupo o con preparación independiente en pequeños grupos para emular fraternalmente.
- Organizar la ejecución de lo acordado, garantizando los medios necesarios (espacio despejado, algunos objetos que ayuden a la representación) distribuyendo roles y colocándose en las posiciones necesarias, Insistir en que se trata de improvisar utilizando los recursos expresivos del teatro, como cada cual se lo imagine, pero hay un objetivo: hacer como si fuera de verdad lo que se improvise.
- Realizar la recreación improvisada, prestando atención a la composición, el equilibrio, el uso adecuado de planos y niveles, los movimientos, la expresión de las caras y las acciones físicas con el resto del cuerpo, las voces y los textos ajustados a los personajes de la situación ideada. Apoyar con indicaciones muy breves o señas para que se gane en calidad y entusiasmo durante la actividad.
- Valorar la calidad de lo alcanzado, entre todos, destacando lo que más gustó y lo que se puede perfeccionar.
- Estimular a todos con un aplauso y opinar sobre la actividad realizada.

Estos juegos dramáticos permiten recrear poemas y cuentos de Martí en lenguaje teatral, contribuyendo a su disfrute y mayor comprensión de los mensajes éticos que contienen. Amplían la expresividad teatral recreando estas situaciones modeladas por los propios niños y se familiarizan con leyes básicas del teatro relacionadas con el montaje escénico y la actuación. Se fortalecen las

interrelaciones entre los miembros del grupo para fomentar adecuadas relaciones interpersonales y orientaciones valorativas deseadas. Inmersos en esta dinámica lúdica logran apreciar la vigencia de las ideas de Martí.

Puestas en escena lúdico-teatrales en que los títeres improvisan sobre Martí.

- Proponer, de forma que motive, jugar a la improvisación dramática de pasajes de la vida de Martí, poemas escogidos del Cuaderno Martiano I o situaciones cotidianas que muestren el triunfo de cualidades que Martí deseaba fomentar en los niños, expresando los contenidos que se elaboren con la utilización de títeres.
- Rememorar: pasajes fundamentales de la vida de Martí, los poemas del Cuaderno Martiano I que más se prestan para realizar juegos dramáticos (los que cuentan determinados sucesos, en los que se enfrentan fuerzas, ideas y personajes contrarios, etc.) y cómo quería Martí que fuesen los niños y las niñas y las personas en general.
- Dialogar sobre el mundo de los títeres utilizando diversos títeres traídos y preferiblemente confeccionados por el instructor de arte: ¿qué es un títere? ¿todos son iguales? ¿cómo se manipulan? ¿Qué hacer para darle vida a un títere?, ¿cómo hacer un títere? Es importante traer a los alumnos variados títeres: planos, de varilla o de guante y si representan personajes martianos mejor aún.
- Ofrecer opciones para la improvisación dramática con títeres, estimuladas por los títeres que el instructor ha traído al taller: la mora loca, Pilar, Alberto el militar, el niño travieso que caza mariposas, la ardilla y la montaña, el rey y el pastor de los dos príncipes o el camarón encantado.
- Demostrar frontalmente cómo proceder: mostrar títeres correspondientes a una niña, un niño y un gatico. Preguntar ¿qué situaciones dramáticas se les ocurren improvisar con estos títeres?, ¿cómo hablaría el gatico y cada niño, qué movimientos transmitirles? ¿cómo nos colocamos para hacer la improvisación con los títeres? Ejecutar lo pensado y hablado, primero el instructor y después algunos niños.
- Organizar cuatro o cinco grupos pequeños para las improvisaciones y proponer emular fraternalmente. Los equipos o pequeños grupos trabajarán de forma independiente y el instructor supervisará y ayudará a vencer obstáculos para poder pasar a la presentación del resultado.
- Insistir en que se trata de improvisar utilizando los recursos expresivos del teatro, como cada cual se lo imagine, pero hay un objetivo nuevo: trasladar nuestra energía vital a los títeres a través de los movimientos, la voz y las emociones correspondientes para que cobren vida y ocurra la magia del teatro.

- Presentar la recreación improvisada por cada equipo, prestando atención a los movimientos de los títeres, las posiciones de los que los manipulan, la gracia de las voces y los textos ajustados a los personajes de la situación diseñada.
- Valorar la calidad de lo alcanzado, entre todos, destacando lo que más gustó y lo que se puede perfeccionar. Estimular a todos con un propio aplauso y opinar sobre la actividad realizada.

Estos juegos son más exigentes de habilidades para expresarse dramáticamente. Sirven para recrear pasajes biográficos de Martí, obras martianas dedicadas a los niños y situaciones cotidianas que consoliden la fe en el mejoramiento humano y la utilidad de la virtud. Permiten ampliar la expresividad teatral recreando estos asuntos, modelados por los propios niños con la compañía del instructor de teatro y familiarizarse con leyes básicas del teatro de títeres y muñecos.

Además, fortalecen las interrelaciones entre los miembros del grupo para fomentar adecuadas relaciones interpersonales y responsabilidad, laboriosidad e iniciativa creadora. Posibilitan involucrar a la familia en el funcionamiento del taller de teatro e integrar aprendizajes obtenidos sobre educación formal, cívica, ambiental y para la salud; adquiridos en otras actividades docente-educativas y extraescolares.

La valoración sistemática, mediante la observación participante de los autores e instructores de teatro que colaboraron, junto con los criterios de satisfacción de los escolares reflejó que, entre los efectos más significativos de estos talleres de teatro, pueden plantearse los siguientes:

- Favorecieron en los escolares, la formación y el desarrollo inicial de habilidades para la exploración, la expresión/creación y la apreciación en el lenguaje del arte teatral.
- Promovieron nuevas síntesis y reconfiguraciones de saberes sobre José Martí, antes adquiridos aisladamente y que se integraron de modo personal y más afectivo.
- Estimularon, con la dinámica y contenido de los talleres, el desarrollo de cualidades personales como: sociabilidad, independencia, laboriosidad, responsabilidad, iniciativa creadora y autocontrol, de gran importancia para la socialización e individualización personal de niñas y niños.
- Motivó una aproximación al estudio y conocimiento de José Martí, sustentada en la integración de: conocimientos y sentimientos, reflexiones y acciones, la significación social y la individual, el respeto y el cariño, la grandeza y la sencillez, la historicidad y la vigencia, que contribuye a la educación integral y a la formación martiana de los escolares.
- Generó el desarrollo, en los instructores de arte, de experiencias lúdico-teatrales, que los motivan a utilizar la vida, obra e ideario de José Martí en los talleres de teatro; una metodología para el despliegue de su creatividad, y un modo concreto de honrar al Héroe

Nacional cubano, bajo cuyo nombre fueron llamados por Fidel Castro Ruz “valientes abanderados de la cultura y el humanismo” (Castro, 2004, p.6).

De igual manera, resultó significativo la selección intencionada de temas o argumentos vinculados a José Martí, lo cual garantizó la explícita presencia de la obra martiana y su ideario en este divertido proceso de aprendizaje lúdico-desarrollador en la escuela primaria.

Los escolares profundizaron y representaron pasajes de la vida de Martí: su estancia en Caimito del Hanábana, donde disfrutó de la campiña cubana y vio los horrores de la esclavitud; el presidio político y los trabajos forzados en las canteras de San Lázaro, lugar de crueldades, maltratos e irrespeto a la dignidad humana; el nacimiento de su hijo amado, a quien dedicó *El Ismaelillo*, con poemas plétóricos de ternura paterna y caminos para el bien; la fundación del Partido Revolucionario Cubano, obra trascendental para unir a todos los cubanos amantes de la independencia; el desembarco por Playitas de Cajobabo, en noche oscura y lluviosa, o la trágica caída, con su revólver y a caballo, en Dos Ríos, como acto de entrega total a la libertad de Cuba.

Selecciones de su obra escrita como: el drama lírico *Abdala*, escrito para la patria; poemas patrióticos como ¡10 de octubre! o *A mis hermanos muertos el 27 de noviembre*; *Versos Sencillos* que evocan sucesos dramáticos: “*El rayo surca sangriento*” o “*El enemigo brutal*”, textos de *La Edad de Oro* como las composiciones poéticas con mensajes éticos claros y precisos: *Dos milagros*, *La perla de la mora*, *Cada uno a su oficio*, *Los dos príncipes* o *Los zapaticos de rosa*, y cuentos como: *Bebé y el señor Don Pomposo*, *El camarón encantado* o *La muñeca negra*, con los cuales convoca a ser: buenos, virtuosos, valientes, solidarios, cultos y laboriosos.

Ilustraciones sobre José Martí o referidas a él: fotografías suyas y de sus familiares, de La Habana de su época, obras plásticas que recrean momentos dramáticos de su vida como la caída mortal en Dos Ríos, la muerte de *Abdala*, su alegría en los arroyos de la sierra o su figura recreada por los árboles en un mogote del valle de Viñales.

Ideas medulares de su ideario ético referido a temas como el humanismo, el antirracismo, la solidaridad, el patriotismo, el amor a la naturaleza y al trabajo honrado, expresadas en citas que sirvan de consignas para elaborar historias y representarlas dramáticamente.

Se corroboró, además, que los instructores de teatro pueden y deben intervenir destacadamente en la formación martiana de los escolares, al llevar pasajes de la vida, la obra escrita e ideas más luminosas de Martí, como premisas de trabajo grupal, al proceso lúdico-desarrollador de los talleres artísticos en las instituciones educativas cubanas.

Finalmente, se precisa que en la escuela primaria los juegos dramáticos, como parte del taller de teatro, gestionados como espacio idóneo para educar con José Martí, reportó entre sus beneficios:

- Una contribución a la formación integral de los alumnos al propiciar la integración de aprendizajes en condiciones de intensa actividad, comunicación, colaboración y motivación.

- Un acercamiento emocionado y vivencial de los escolares hacia la vida y obra de José Martí, que demandó el recuento y la síntesis de aprendizajes obtenidos en diversas asignaturas curriculares y actividades educativas de las escuelas.
- El perfeccionamiento del desempeño de los instructores de teatro y otros educadores de las escuelas, en función de que las actividades de aprendizaje que dirigen sean profundamente educativas y desarrolladoras, en correspondencia con la concepción martiana de la educación.
- Un aporte relevante del instructor de arte u otros educadores artísticos, en el empeño de que la escuela funcione como institución cultural principal de cada comunidad cubana, al proponer una vía efectiva y bien ajustada a su misión como educadores martianos.

CONCLUSIONES

La vida y obra de José Martí tiene una trascendencia universal, en especial para Cuba constituye fundamento de la sociedad que se construye. De ahí, la relevancia de su empleo en la formación de las nuevas generaciones como vía incuestionable para educar e instruir, enseñar y aprender.

El instructor de arte, como educador de la escuela primaria y modelador de la personalidad de los escolares mediante el contacto activo con manifestaciones del arte, tiene entre sus tareas principales la formación en y desde el pensamiento martiano y el reto de lograr una conciliación entre la expresión artística y su función educativa integral.

La intención educativa de la apreciación y expresión artística en la escuela primaria, encuentra en los talleres de teatro a cargo de los instructores de arte, espacios idóneos para la formación martiana de los escolares, quienes mediante nuevos conocimientos, emociones, valoraciones y conductas positivas penetran en la riqueza espiritual de la obra de José Martí y acrecientan sus saberes sobre el Apóstol cubano.

REFERENCIAS

Castro Ruz, F. (2004, octubre, 20). Discurso pronunciado en la graduación del primer curso de las Escuelas de Instructores de Arte. Granma.

Consejo Nacional de Casas de Cultura. (2005). Programas de Talleres de Apreciación / Creación y Apreciación y Creación para Instructores de Arte en la Enseñanza Primaria y Secundaria Básica. Imprenta Alejo Carpentier.

Martí Pérez, J. (1991). Obras Completas. Tomo 23. Editorial de Ciencias Sociales.

Martí Pérez, J. (1991): Obras Completas. Tomo 11. Editorial de Ciencias Sociales.

Martí Pérez, J. (2000 a). *La Edad de Oro*. Editorial Gente Nueva.

Martí Pérez, J. (2000 b): *Obras Completas. Edición Crítica. Tomo 2. Centro de Estudios Martianos*.

Mesa Ortega, W. R. (2001). *Fundamentos para dirigir juegos dramáticos en segundo ciclo de primaria*. [Tesis de Maestría en Educación, no publicada]. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Mesa Ortega, W. R. (2009). *El taller de apreciación/creación de teatro en sexto grado: un espacio curricular orientado hacia la potenciación del desarrollo de la cultura general integral de los alumnos*. [Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, no publicada]. Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello".

Mesa Ortega, W. R. (2019). *No tenemos tiempo ni para errores, ni para travesuras políticas*. Espiga, Año 18, (N.º 38), 179-195. <http://investiga.uned.ac.cr/revistas/index.php/espiga/index>.

Mined. (1997). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela*. Impresiones gráficas del Mined.

Pineda Torres, D.A. (2019). *Sensibilidad y Conciencia Ambiental a través del Arte*. [Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en Educación Ambiental, no publicado]. Fundación Universitaria los Libertadores.

Ramonet, I. (2006). *Cien horas con Fidel*. Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.

Trozzo, E. (2002): *Teatro como contenido curricular desde el inicio de la escolaridad formal*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Red Nacional de Profesores de Teatro. <http://www.teatro.mendoza.edu.ar/ester/Encuentro%2002sintesis.htm#panelistas>.

Vigotsky, L.S. (1987). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación.

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



MsC. Francisco Javier Colman Ramírez

franjavi.1949@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4915-6597>

Docente e investigador de la Universidad Nihon Gakko. Paraguay. Presidente Adjunto de CESPE Paraguay. Doctorando en Ciencias en España.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Colman Ramírez, FJ. (2022). Perfiles de necesidades y clases para estudiantes como instrumentos de evaluaciones sistemáticas. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 168-183. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 9 de mayo 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 9 de junio 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas de Ciencias Sociales

MIAR
Matriz de Información para el
Análisis de Revistas

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic
Resource
Index
ResearchBib

Google
Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



PERFILES DE NECESIDADES Y CLASES PARA ESTUDIANTES COMO INSTRUMENTOS DE EVALUACIONES SISTEMÁTICAS

PROFILES OF NEEDS AND CLASSES FOR STUDENTS AS INSTRUMENTS OF SYSTEMATIC ASSESSMENTS

Francisco Javier Colman Ramírez

MsC. Universidad Autónoma de Madrid. Universidad Nihon Gakko

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4915-6597>

franjavi.1949@gmail.com

...

Correspondencia: franjavi.1949@gmail.com

RESUMEN

Los profesionales de la educación en un mundo globalizado necesitan nuevos instrumentos para el logro de un aprendizaje efectivo y significativo. En este sentido los perfiles de necesidades y clase se con convierte en instrumentos de apoyo a la tarea docente para el desarrollo interdisciplinar de las diferentes asignaturas. Es así que la investigación tiene como objetivo elaborar perfiles de necesidades y clase como instrumentos de diagnósticos en los diferentes niveles del sistema educativo paraguay. La población estuvo conformada por 60 profesionales de la educación del sector público, subvencionado y privado. Durante la investigación se realizó un análisis descriptivo. Los resultados muestran que la capacitación oportuna a los profesionales de la educación como la elaboración de perfiles de necesidades y clase dan respuestas a los estudiantes que necesitan apoyo individual como grupal de manera generar el aprendizaje significativo. Además se han hallado evidencias de desconocimientos de la elaboración y aplicación de los perfiles para una valoración sistemática de los estudiantes. Por tanto, se concluye que la adquisición de las competencias profesionales de los docentes con un enfoque más holístico en la que se tome a los sujetos de aprendizaje y sus intereses son claves para todo proceso de enseñanza aprendizaje. A la vez, con el trabajo articulado entre los diferentes niveles del sistema educativo abre un abanico para generar perfiles generales y específicos para la atención oportuna a la diversidad de los estudiantes en la actualidad.

Palabras clave: formación combinada, diversidad cultural, instrumento, perfil de interés.



PROFILES OF NEEDS AND CLASSES FOR STUDENTS AS INSTRUMENTS OF SYSTEMATIC ASSESSMENTS

Abstract

Education professionals in a globalized world need new instruments to achieve effective and meaningful learning. In this sense, the profiles of needs and class become tools to support the teaching task for the interdisciplinary development of the different subjects. Thus, the research aims to develop needs and class profiles as diagnostic instruments at the different levels of the Paraguayan educational system. The population consisted of 60 education professionals from the public, subsidized and private sectors. During the investigation, a descriptive analysis was carried out. The results show that timely training for education professionals such as the preparation of needs and class profiles provide answers to students who need individual and group support in order to generate meaningful learning. In addition, evidence of ignorance of the preparation and application of profiles for a systematic assessment of students has been found. Therefore, it is concluded that the acquisition of the professional skills of teachers with a more holistic approach in which the learning subjects and their interests are taken are key to any teaching-learning process. At the same time, with the work articulated between the different levels of the educational system, it opens a range to generate general and specific profiles for timely attention to the diversity of students today.

Keywords: combined training, cultural diversity, instrument, interest profile.

PERFIS DE NECESSIDADES E TURMAS PARA ALUNOS COMO INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÕES SISTEMÁTICAS

Resumo

Os profissionais da educação em um mundo globalizado precisam de novos instrumentos para alcançar uma aprendizagem efetiva e significativa. Nesse sentido, os perfis de necessidades e turmas tornam-se ferramentas de apoio à tarefa docente para o desenvolvimento interdisciplinar das diferentes disciplinas. Assim, a pesquisa visa desenvolver necessidades e perfis de classe como instrumentos de diagnóstico nos diferentes níveis do sistema educacional paraguaio. A população foi composta por 60 profissionais da educação dos setores público, subsidiado e privado. Durante a investigação, foi realizada uma análise descritiva. Os resultados mostram que a formação oportuna dos profissionais da educação, como a elaboração de necessidades e perfis de turmas, oferece respostas aos alunos que precisam de apoio individual e em grupo para gerar uma aprendizagem significativa. Além disso, foram encontrados indícios de desconhecimento da elaboração e aplicação de perfis para uma avaliação sistemática dos alunos. Assim, conclui-se que a aquisição das competências profissionais dos professores com uma abordagem mais holística em que se abordam os temas de aprendizagem e os seus interesses são fundamentais para qualquer processo de ensino-aprendizagem. Ao mesmo tempo, com o trabalho articulado entre os diferentes níveis do sistema educacional, abre um leque para gerar perfis gerais e específicos para atenção oportuna à

diversidade dos alunos hoje.

Palavras-chave: formação combinada, diversidade cultural, instrumento, perfil de interesse.

PROFILS DES BESOINS ET DES CLASSES DES ÉLÈVES COMME INSTRUMENTS D'ÉVALUATIONS SYSTÉMATIQUES

Résumé

Les professionnels de l'éducation dans un monde globalisé ont besoin de nouveaux instruments pour parvenir à un apprentissage efficace et significatif. En ce sens, les profils de besoins et de classe deviennent des outils pour soutenir la tâche d'enseignement pour le développement interdisciplinaire des différentes matières. Ainsi, la recherche vise à développer les besoins et les profils de classe comme instruments de diagnostic aux différents niveaux du système éducatif paraguayen. La population était composée de 60 professionnels de l'éducation des secteurs public, subventionné et privé. Au cours de l'enquête, une analyse descriptive a été effectuée. Les résultats montrent qu'une formation opportune pour les professionnels de l'éducation, telle que la préparation des besoins et des profils de classe, apporte des réponses aux élèves qui ont besoin d'un soutien individuel et collectif afin de générer un apprentissage significatif. En outre, des preuves d'ignorance de la préparation et de l'application de profils pour une évaluation systématique des étudiants ont été trouvées. Par conséquent, il est conclu que l'acquisition des compétences professionnelles des enseignants avec une approche plus holistique dans laquelle les sujets d'apprentissage et leurs intérêts sont pris en compte est la clé de tout processus d'enseignement-apprentissage. En même temps, avec le travail articulé entre les différents niveaux du système éducatif, il ouvre une gamme pour générer des profils généraux et spécifiques pour une attention opportune à la diversité des étudiants aujourd'hui.

Mots-clé: formation combinée, diversité culturelle, instrument, profil d'intérêt.

INTRODUCCIÓN

Actualmente los profesionales de la educación demandan una mayor adquisición de competencias profesionales ante la diversidad de sus estudiantes para responder de manera oportuna a sus necesidades específicas. Ante esta situación presentada y con los acontecimientos recientes con la pandemia el entorno de enseñanza ha motivado a los profesionales de la educación incorporar nuevas herramientas de diagnóstico y seguimiento de sus estudiantes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es relevante señalar que el conocer a los estudiantes en su ámbito académico y familiar son ejes centrales para una adecuada planificación en el aula, y ese primer acercamiento se puede dar a través de los perfiles de necesidades y clase de los estudiantes.

La investigación se centra en proporcionar a los profesionales de la educación herramientas innovadoras con capacitación pertinente con la elaboración de plantillas de perfiles de necesidades y clase que estén en consonancia con el contexto de desempeño específicamente en Paraguay. Con el diagnóstico, revisión y adaptación de las plantillas multinivel (2020) del espacio Iberoamericano

permiten adaptar las plantillas de perfiles al sistema educativo paraguayo.

Los perfiles de necesidades trabajan de manera individual con el estudiante, mientras que el perfil de clases es un ámbito más de grupal. Dicho esto estos perfiles permiten la vinculación interdisciplinaria para entender los intereses de los estudiantes a lo largo de todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es así como la investigación tomo como eje central la elaboración de plantillas de necesidades y clase de modo a proporcionar a los docentes nuevos instrumentos de diagnóstico y seguimiento de sus estudiantes. Con el trabajo articulado entre profesionales de todos los niveles se abre el primer trabajo como experiencia de diseño de perfiles en todos los niveles del sistema educativo paraguayo.

Los perfiles de necesidades y clases de los estudiantes permiten que trabajen de manera cooperativa y colaborativa como protagonista de la enseñanza, ya sea de manera presencial o virtual. Así también estos perfiles permiten al profesional de la educación reflexione de manera crítica en sus prácticas docentes y que considere en sus planteamientos diarios los intereses de sus estudiantes.

En este sentido, es importante mencionar que con la capacitación de los docentes y la elaboración de ambos perfiles abre un nuevo enfoque en la práctica docente de manera holística reemplazando en gran medida al tradicional, donde el estudiante pasa de ser un sujeto pasivo a activo dentro del aula. Los perfiles elaborados cuentan con innumerables potencialidades de ser adaptado en cualquier contexto. Para la efectividad de estos perfiles la capacitación de los profesionales de la educación es un ámbito que debe ser analizado respecto a sus contextos por ello el objetivo principal del trabajo de investigación es elaborar los perfiles de necesidades y clase de los estudiantes que respondan al entorno de desempeño de los profesionales de la educación.

BASES TEÓRICAS

Collicot (1991), menciona que para hacer esta adaptación y poder instruir a todos en la misma clase, el docente tiene que enfrentarse a la labor de reajustar sus actuaciones en el aula. Además de tener que preparar e impartir muchos cursos diferentes en el aula, otro enfoque es adoptar un marco de planificación efectiva que permita que los cursos se impartan utilizando otras formas de mostrar la indagación con innovaciones en métodos de praxis y valoración. La enseñanza multinivel es una perspectiva desde la cual se puede desarrollar este marco.

El Curriculum Multinivel es un instrumento para planificar estratégicamente los diferentes elementos que componen un módulo pedagógico con el objetivo de enseñar las misma nociones a escolares con diferentes destrezas, culturas, predilecciones y cualidades de aprendizaje, cooperando prácticas de aprendizaje en un ambiente que crea bienestar personal y social (González del Yerro Valdés, 2020). Fue diseñado por Schultz y Turnbull (1984) para impartir el mismo currículo en diferentes aulas, respondiendo a las necesidades de cada alumno, e inició en las escuelas de Woodstock (New Brunswick, Canadá) que inició con una implementación de manera sistemática en el camino hacia la inclusión educación (Collicott, 1991).

Bruner (1960) años atrás mencionó las posibilidades de utilizar el Curriculum Multinivel en la que afirmaba que se puede generar aprendizaje a los estudiantes de cualquier edad. La fórmula estaba en presentar de manera que la representación que se utilice responda de cómo el individuo visualiza el mundo. Uno años después Bruner (1966) señala que a medida que avanzó los años como individuos el aprendizaje se desarrolla de manera diferente pero esto no quiere decir que no se continúen utilizando las representaciones sencillas los cuales se dividen en tres: el mundo a través de la acción; la visión del mundo a través de imágenes o dibujos y la que se caracteriza por símbolos y lenguaje.

En este sentido, podemos decir que en la actualidad podemos hablar de tipos de aprendizaje donde cada estudiante tiene diferentes maneras de aprender; y en este sentido es el docente que debe poseer las competencias necesarias para crear estrategias para el aprendizaje.

Los perfiles de los estudiantes son una parte clave para personalizar la educación y construir relaciones de ayuda con los estudiantes y las familias (González del Yerro Valdés, 2020). El documento en sí (y el proceso de elaboración) ayuda al docente a comprender al alumno como persona y como aprendiz, edificar una mejor analogía con él y su familia, y obtener que ambas partes se sientan escuchadas y valoradas porque, al igual que ellos, son invitados a participar en el proceso de toma de decisiones sobre aspectos relevantes de su propia formación, contribuir a la creación del ambiente de aprendizaje de la clase, identificar las características de las actividades que se desarrollarán en el aula, los procedimientos a seguir enseñado y para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje (Ontario Ministry of Education , 2013).

El perfil de necesidades y clase permite visualizar la información de manera sistemática para apoyar y brindar apoyo constate al estudiante tanto en el ámbito social como emocional; sus fortalezas; interés y aficiones; sus objetivos; personas que forman vínculo relevante; los lugares; su manera de aprender; qué lo detienen en su aprendizaje; qué necesita aprender; qué lo molesta, qué le brinda tranquilidad; qué significado tiene para él la institución donde asiste; dónde le gustaría aprender (New Zealand Ministry of Education , 2014). El perfil es un instrumento que permite tener una visión completa del sujeto de aprendizaje y que es el protagonista principal de la educación.

Este portafolio de aprendizaje (perfiles) en el aula resume indagación sobre áreas que pueden mejorar el aprendizaje y el bienestar de todos los estudiantes en el aula, facilitando así el diseño y progreso de unidades pedagógicas, así como la asistencia entre todos los docentes que dan soporte a los grupos.

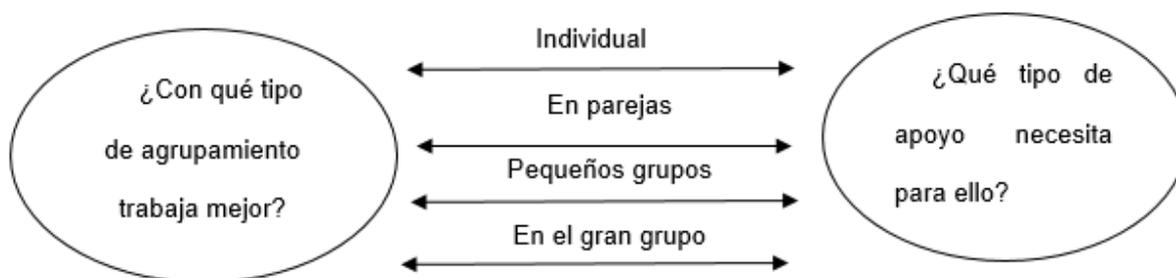
Para ello se han establecido diferentes plantillas con mayor o menor nivel de detalle (González del Yerro Valdés, 2020). Manitoba Education and Advanced Learning (2014), seleccionó por mostrar las predilecciones de los escolares de manera general, junto con sus fortalezas y áreas de mejora, en relación con los logros esperados y contenidos de la unidad, indagación de concepciones, esquemas de conocimientos. La experiencia y muestra de lo adquirido y otras informaciones que contribuya a mejorar las acciones en el aula.

La Unesco (2004), posiciona su postura en que son los propios estudiantes deben actuar de coevaludores con y de sus pares recogiendo información sobre los mismo en el aula, utilizando la entrevista dual como estrategia en las que indaguen sobre sus preferencias; aficiones; familia, intereses, asignaturas de preferencias, que cada dúo decida al momento de la entrevista. Así por medio de un Diagrama de Venn se presenta a sus pares y docente el perfil para tener un panorama de semejanzas y diferencias.

González de Yerro Valdez (2020) refiere algunas preguntas claves que motivan, actividades y retos interesan al estudiante al momento de crear los perfiles las cuales se mencionan en el siguiente gráfico:

Gráfico 1

Preguntas claves que motivan al estudiante la creación de perfiles.



Nota: elaboración propia desde los fundamentos tomados de González de Yerro Valdez (2020).

Por último, es muy relevante tener claro los objetivos de los perfiles para lograr un producto que guíe el trabajo de los profesionales de la educación. Considerar la verdadera finalidad de la elaboración de estos perfiles que están asentado en las bases teóricas el cual es claro la búsqueda de responder a las necesidades como persona y académicas del sujeto en aprendizaje (Colman Ramírez , 2018).

METODOLOGÍA

La indagación se basa en una metodología cualitativa (Flick, 2004) e interpretativa (Erickson, 1989). Autores como (Creswell, 2007); (Dezin & Lincoln, 2005) y (Sadín Esteban, 2003) mencionan que una representación general adecuada como una gráfica exhaustiva, con presencia etnográficas bajo una óptica de cuestión determinada del grupo (Stake, 2005). Tanto la descripción y el análisis son ejes centrales de los procesos en el aula (Domínguez Almasa & López Facal, 2014).

Se aplica una metodología cualitativa con seguimiento de un grupo de profesionales de la educación de instituciones públicas, subvencionadas y privadas (Arnau & Bono, 2008). Durante el proceso de comprensión previa de aspectos generales se propusieron los diferentes tipos de acciones a llevar adelante durante las sesiones puesto a consideración de otros pares docentes. La estructura se ha delimitado en tres periodos. A lo largo de los periodos se han examinado los avances y resultados de los profesionales de la educación en la elaboración del perfil de

necesidades y clase.

Los instrumentos para el procesamiento de los datos en los diferentes periodos han sido los diarios de observación del docente, portafolios de evidencias con reflexiones y producciones realizadas por los docentes de modo a redactar sus perfiles de clases adecuados a sus contextos y niveles educativos en el cual se desempeñan como docentes. Con la comprobación relevante del uso de los instrumentos mencionados más arriba y que añade una interactividad de modo a integrar al portafolio de evidencias para la redacción de los perfiles (Red de Currículum Multinivel, 2022).

Todas las sesiones de capacitación en la elaboración de los perfiles de clase fueron en idioma castellano, así como en guaraní como lenguas oficiales del país donde fue aplicado (Paraguay). Los datos fueron compendiados para reducir y hacerlos más simples de percibir de modo más oportuno y así transformarlos para alcanzar resultados como lo mencionan autores tales como (García Llamas & Gil Pascual, 2003); (Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1999); (Taylor & Bogdan, 1987).

Estas condiciones no fueron identificadas inicialmente en la investigación, pero fueron reveladas al observar diferentes trabajos escritos. Habilidades adquiridas a través de diversas observaciones en clases. Estas condiciones no fueron determinadas de manera preliminar en la encuesta, sino a través del análisis de diferentes descripciones escritas para determinar la importancia de las competencias adquiridas.

Periodos

Se desarrollaron tres periodos continuos en el tiempo (periodo 1, 2 y 3), en las que participaron 60 profesionales de la educación de todos los niveles del sistema educativo paraguayo. En el periodo 1 se desarrollaron sesiones de conocimientos teóricos referentes al perfil de clase según los intereses y necesidades de los profesionales de la educación con una duración de dos meses. Respecto al periodo 2 se han elaborado en grupos los diferentes perfiles de necesidades y clase de manera colaborativa y cooperativa para el nivel inicial, primario y secundario con una duración de tres meses.

En este periodo se han elaborado los perfiles de clases para que sean aplicados en cualquier asignatura durante el proceso de enseñanza aprendizaje. El periodo 3 se presenta a la comunidad educativa los diferentes instrumentos denominado perfil de necesidades y clases elaboradas durante el desarrollo de las sesiones presenciales con una duración de un mes de manera a poner en conocimiento a los demás miembros de la institución de desempeño de los profesionales de la educación.

Periodo 1 (junio-julio 2019)

Este periodo fue desarrollado en una institución de gestión pública del Paraguay adaptada según el contexto de procedencia de los docentes con rasgos urbano y rural en menos proporción.

Este periodo se caracteriza por el desarrollo de sesiones de adquisición de conocimientos en torno al perfil de necesidades y clase. Por otro lado, se toma como documento base el de la Red Multinivel (2022). Es así que se desglosan los temas desarrollados en las diferentes sesiones:

- Sesión 1: Currículum.
- Sesión 2: Significados multinivel y experiencias pedagógicas.
- Sesión 3: Necesidades educativas.
- Sesión 4: Destrezas fundadas en realidades.
- Sesión 5: Recursos.
- Sesión 6: Estimación de la cualidad de aprendizaje.
- Sesión 7: Perfil de clase.

Periodo 2 (agosto-setiembre-octubre 2019)

- Formación de grupos según nivel de desempeño.
- Estructuración del perfil de necesidades de clases que permitirá incluir diferentes elementos en la planificación diaria.
- Aspectos a incluir en la plantilla de estructuración del perfil de necesidades: estudiantes; objetivos; introducción; información; practica guida; practica independiente y otros (Red Multinivel, 2022).
- Estructuración del perfil de aprendizaje en clases este instrumento permitirá registrar información oportuna de los estudiantes en cualquier momento del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aspectos a incluir en la plantilla de estructuración del perfil de clase entre algunos a modo de ejemplos se mencionan aspectos tales como: contexto, estado de ánimo, expresión, familiaridad en su capacidad de aprendizaje; nivel de capacidad curricular en la asignatura; estimulación para el aprendizaje; métodos epistemológicos predominantes (jerarquía de Bloom); ritmo de aprendizaje; entre otros (Red de Centro Multinivel, 2022).
- Primera tutoría de revisión de perfiles con grupos del nivel inicial, primario y secundario.
- Sugerencias y ajustes de los diferentes perfiles de necesidades y clases.
- Segunda tutoría en formato general para presentar al grupo completo para enriquecer el instrumento en construcción.
- Sugerencias del tutor y ajustes de los perfiles de necesidades y clases.
- Presentación del borrador final de los perfiles.
- Ajustes finales de ambos perfiles.
- Última tutoría de presentación de los perfiles.
- Presentación de los perfiles de necesidades y clases a los grupos de profesionales de la educación.

Periodo 3 (noviembre 2019)

En este periodo final se ha realizado la presentación de los perfiles de necesidades y clase a la Comunidad Educativa de manera a poner en contexto la utilidad de los dos perfiles. Cada participante a la vez ha presentado los perfiles por un periodo de un mes a diferentes intuiciones que forman parte de su contexto. Todo lo presentado se han registrado en un portafolio de evidencias de manera que sirvan para la valoración final de las diferentes sesiones desarrolladas a lo largo de la capacitación de los profesionales de la educación.

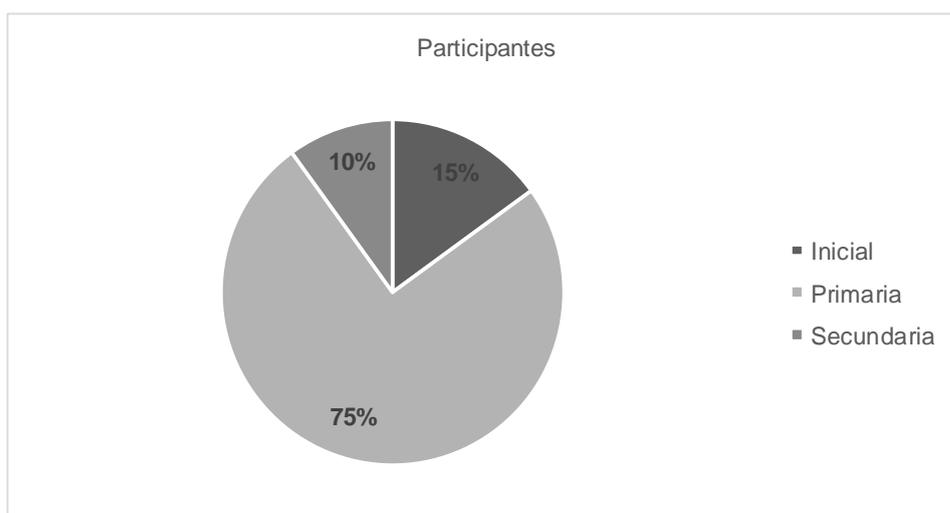
RESULTADOS

Las diferentes acciones en las salas de clases de los profesionales de la educación en la actualidad están asociadas a todo el proceso de enseñanza aprendizaje de los niveles del sistema educativo. Dicho esto el primer periodo de las diferentes sesiones que hace referencia a los conocimientos teóricos permitió que los profesionales de la educación amplíen su visión respecto a la planificación diaria de los diferentes contenidos. Así también ha permitido una percepción más amplia para conocer las necesidades en planificación de sus contenidos diarios y que estos respondan a las necesidades de sus estudiantes independientemente del nivel educativo de desempeño.

Por otro lado, con las sesiones basadas en los diálogos, diagnósticos previos desde sus aulas, con presentación de casos, imágenes, videos permitieron la transformación del conocimiento en acciones concretas. En cuanto a los participantes de las diferentes sesiones (Figura 1) se puede notar un mayor interés de docentes del nivel primario con un 75%; seguido del inicial con 15% y por último del nivel secundario con un 10%. Esto denota que los primeros años de la educación son claves para dar soluciones con diagnósticos previos para un aprendizaje significativo a lo largo de todo proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura1

Población de participantes



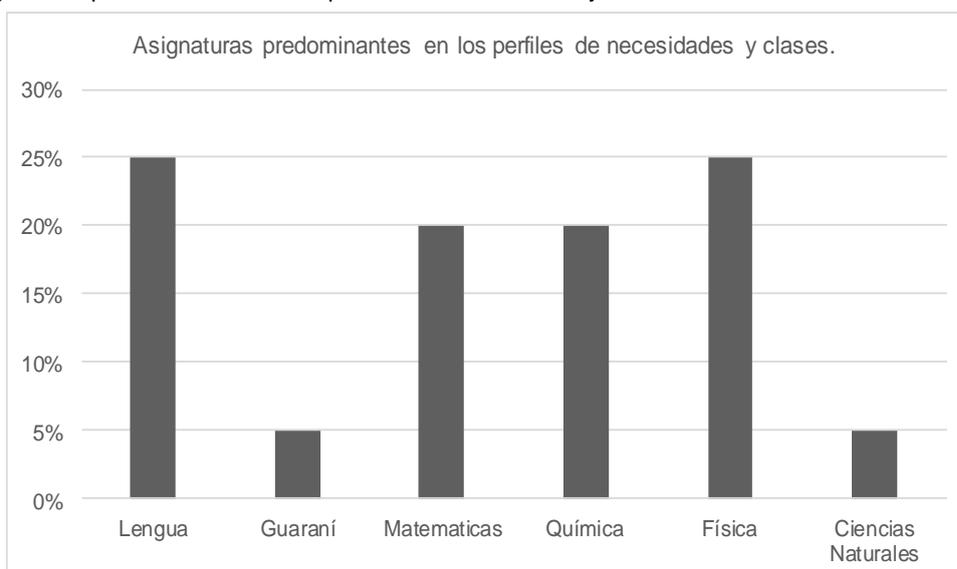
Fuente: Colman Ramírez (2022).

Respecto a las asignaturas predominantes en los perfiles trabajados tanto el de necesidades y de clases (Figura 2), es importante mencionar que los hallazgos han mostrado un alto interés en

asignaturas que en general son las más complejas para el interés de los estudiantes. Con estos hallazgos los profesionales de la educación han forjado la importancia del diagnóstico previo al principio de todo proceso de enseñanza aprendizaje de modo a buscar estrategias oportunas para proponer en los contenidos una nivelación a los estudiantes que necesitan un acompañamiento más individual.

Figura 2

Asignaturas predominantes en los perfiles de necesidades y clase

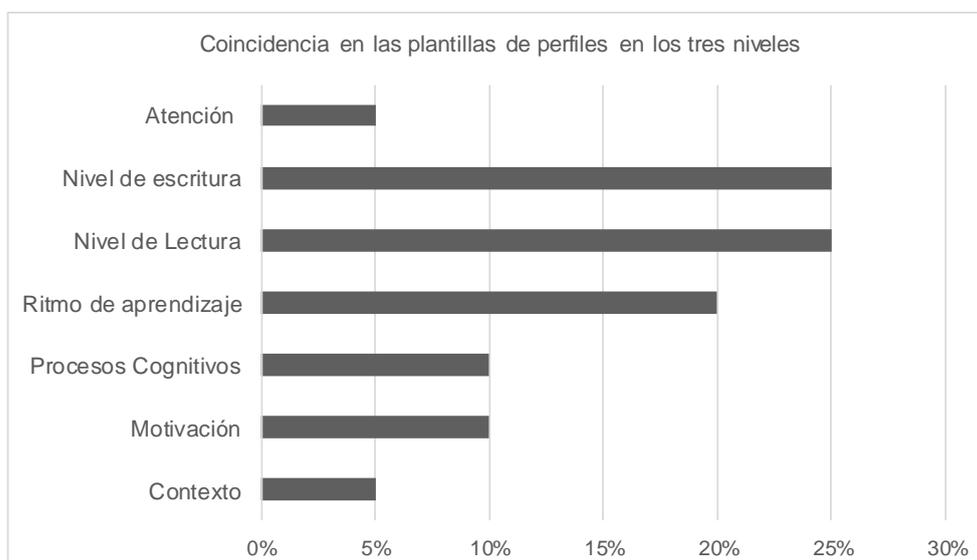


Fuente: Colman Ramírez (2022).

En la Figura 3 se muestran el nivel de coincidencias en la elaboración de las diferentes plantillas, estos muestran los aspectos que deben ser considerados durante el periodo de diagnóstico al inicio de clases, que deben tomarse como eje central de nivelación en el grupo clase de estudiantes. Así también es relevante que este proceso sea continuo con los perfiles elaborados, ya sea, de necesidad o de clases, de modo a dar soluciones oportunas durante todo el periodo escolar. Con estos datos se han tenido resultados para el trabajo articulado entre ciclos de modo a dar respuestas a la diversidad de estudiantes en la etapa inicial de clases.

Figura 3

Coincidencia en las plantillas de perfiles en los tres niveles según interés de los profesionales de la educación.

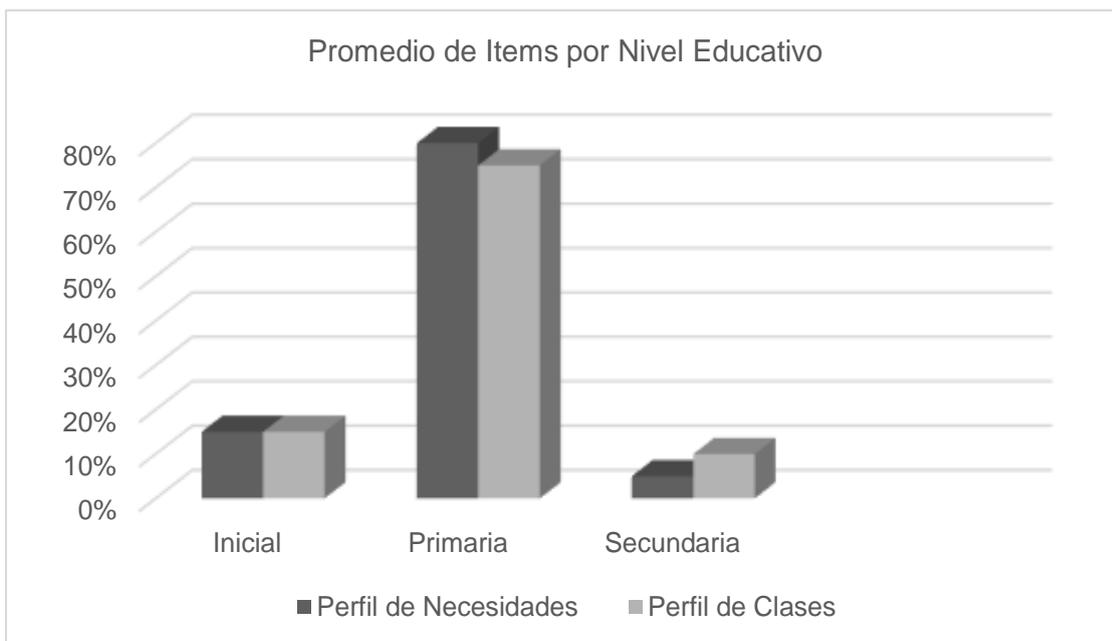


Fuente: Red Multinivel (2022).

La Figura 4 refiere a la cantidad de ítems elaborados por niveles educativos, dividido en dos perfiles uno que responde al de necesidades y otro de clases. Con esto se muestran que según el contexto de acción de los profesionales de la educación los ítems varían según necesidades ya sea individual o grupal. Dicho esto, se señalan que las acciones están ligadas a los aspectos que hacen referencia a las asignaturas, contenido, contextos de procedencia de estudiantes u otra cuestión que son registradas por el docente que aplicará la plantilla. Esto también muestra la flexibilidad del perfil de manera a adaptarla según la realidad de la comunidad educativa. Si bien es una plantilla del contexto paraguayo, puede ser adaptada a cualquier contexto considerando el documento base de la Red Multinivel (2022). Otro aspecto que mencionar en este apartado es el resultado en el interés de generar plantilla que respondan más a asignaturas como química, física y las matemática que son cuestiones en las que los profesionales de la educación mostraron mayor coincidencia para dar respuestas a las diferentes maneras de enseñar durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 4

Promedio de ítems elaborados adaptados al contexto paraguayo



Fuente: Colman Ramírez (2022).

Por último en la Figura 5 se muestran el nivel de satisfacción de los profesionales de la educación en la ejecución de los diferentes periodos de manera a optimar las sesiones para brindar capacitaciones más completas ofrecidas a los profesionales de la educación.

Figura 5

Nivel de satisfacción de los profesionales de la educación



Fuente: Colman Ramírez (2022).

La importancia de generar nuevas acciones en los procesos educativos para los profesionales de la educación es el inicio de detectar al inicio de todo proceso las líneas de acción para responder a las necesidades de los estudiantes. Por otro lado, como resultado es importante mencionar que con las sesiones de capacitación ha permitido crear nuevas habilidades de aprendizaje que se adapten al contexto de desempeño. Con estos resultados obtenidos a lo largo de seis meses se amplía el panorama que abre una nueva perspectiva pedagógica que genera innovación con la incorporación de nuevos instrumentos para los docentes. Con estos hallazgos a la vez permitirá conocer las necesidades individuales, grupales y académicas de los estudiantes.

Los resultados a la vez han permitido visualizar la relevancia del diagnóstico oportuno previo de la población de estudiante de manera a abordar específicamente las necesidades que se presenta en el aula, ya sea, en el desarrollo de un contenido o para detectar otros aspectos que pueden ser de importancia a nivel individual de los estudiantes. Los resultados también muestran que es importante trabajar con los profesionales de la educación, en este caso con perfiles de necesidades y clase de manera a trabajar aspectos apropiados según contexto, estos resultados evidencian que aplicar plantillas de otros contextos no siempre es oportuno, si destacar la adaptación al entorno de desempeño.

En cuanto a la estructuración de los perfiles al contexto paraguayo los resultados muestran a los largo de la investigación la necesidad de realizar un diagnóstico previo al inicio de clases y sobre todo la necesidad de incorporación de nuevas herramientas de atención a los sujetos de aprendizaje.

Los resultados de la investigación muestran claramente que las acciones de diagnóstico son claves para un aprendizaje significativo a lo largo de todo proceso de enseñanza aprendizaje. Esto quiere decir que para obtener resultados esperados en cualquier asignatura que forma parte del curriculum oficial se evidencia con la aplicación de los perfiles de necesidades y clase elaborados

por los profesionales de la educación.

CONCLUSIONES

La capacitación de los profesionales de la educación a lo largo de seis meses se han cimentado en adquirir las competencias necesarias para elaborar plantillas de necesidades y clases como instrumentos de diagnósticos que respondan a la necesidades individuales como de clases de sus estudiantes que se inició con conocimientos previos en cuestiones teóricas. Las sesiones han permitido a los docentes ser reflexivos, críticos y con visión de innovación para generar nuevas herramientas de apoyo a su labor desde su contexto y vivencias diarias. Para mejorar la enseñanza de los diferentes contenidos es importante diagnosticar en qué condiciones llegan los estudiantes, ya sea, de aprendizaje, familiar u otro aspecto y ese sentido los perfiles son un vínculo oportuno entre directivos, docentes, estudiantes y familia que forman los cimientos de toda la comunidad educativa.

Los docentes que ha participado han sido competentes en convertir conceptos en acciones concretas, esto al involucrarse plenamente en la elaboración de los diferentes perfiles por un lado de necesidades y por otro el de clase de modo a conocer la realidad de sus estudiantes. En este sentido es importante mencionar que una de las cuestiones claves que deben ser trabajadas para un mejor resultado es la familia uno de los ejes centrales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Otra cuestión clave para aplicar los perfiles como evaluación constante de manera a propiciar mejoras y reestructuración que se presente a lo largo de su aplicación.

Los cambios generados en los profesionales de la educación con la elaboración de los perfiles son significativos, ya que todo proceso radica en la actitud y apertura a la innovación para mejorar de la educación. Con estas acciones realizadas aumenta a la vez sus competencias profesionales en cuestiones de diseño, elaboración, planificación y evaluación de sus perfiles para la mejora en los diferentes momentos didácticos de manera a detectar las necesidades de sus estudiantes.

Por último, la investigación abre la posibilidad de experimentar en niveles de la educación superior tarea pendiente para la mejora educativa, por ende no concluye aquí, ya que permite seguir creando nuevos perfiles de necesidades y clase donde los profesionales de la educación sean parte de la transformación de la educación de modo a dar a los estudiantes calidad educativa y que sean ellos los protagonistas de la educación.

REFERENCIAS

- González del Yerro Valdés, A. (2020). Cuadernos de Buenas Prácticas. Plena Inclusion 2020.*
- Arnau, J., & Bono, R. (2008). Estudios longitudinales. Modelos de diseño y análisis escritos de psicología. Psychological Writings., 2(1), 32-41.*
- Bruner, J. (1960). The Process of Education. A landmark in educational theory. Harvard University*

Press.

Bruner, J. (1966). *Toward a theory of instruction*. Harvard University Press.

CAST. (2008). *Universal design for learning guidelines version 1.0*. Wakefield MA: Author. .

Collicott, J. (1991). *Implementing multi-level instruction: Strategies for classroom teachers*. . En G. Porter y D. Richler (Eds.), *Changing Canadian Schools*. North York, Ont.: The Roeher Institute.

Colman Ramírez, F. J. (2018). Recursos Didácticos y la educación inclusiva. *Revista Científica estudios e investigaciones*., 31-32. doi: <https://doi.org/DOI:10.26885/rcei.foro.2019.31>

Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*, 2nd ed. Sage Publications.

Dezin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2005). *Introduction The Discipline and Practice of Qualitative Research*. *The Sage handbook of qualitative research*., 1-32.

Domínguez Almasa, A., & López Facal , R. (2014). Patrimonio, paisaje y educación formación inicial del profesorado y educación cívica del alumnado de primaria. *Clío. History and History Teaching* (40), 26. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4909312>

Erickson, F. (1989). *Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza*. In M. Wittrok (Ed.). Paidós.

Flick, U. (2004). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Morata S.L.

García Llamas, J. L., & Gil Pascual, J. A. (2003). *Métodos de investigación en educación*. UNED.

Manitoba Education and Advanced Learning. (2014). *Supporting inclusive schools. A handbook for resource teachers in Manitoba Schools*. Manitoba Education and Advanced Learning.

New Zealand Ministry of Education. (2014). *Developing learner profiles*. Obtenido de Infosheet produced for the inclusive: <https://inclusive.tki.org.nz/>

Ontario Ministry of Education. (2013). *Learning for all. A Guide to Effective Assessment and Instruction for All Students*. Obtenido de Jindergarden Gade 12: <https://www.ontario.ca/page/learning-all-guide-effective-assessment-and-instruction-all-students-kindergarten-grade-12>

Peterson, M., Hittie, M., & Tamor , L. (2002). *Authentic, Multilevel Teaching. Teaching Children with Diverse Academic Abilities*. Whole Schooling Consortium , 1-46.

Red de Curriculum Multinivel. (22 de Mayo de 2022). *Multinivel Curriculum*. Obtenido de Recursos

para enseñar en el aula heterogénea.: <https://curriculummultinivel.blog/recursos/>

Rodríguez Gómez, R., Gil Flores, J., & García Jimenez, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Aljibe.

Sadín Esteban, M. P. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. *Revista de pedagogía*, 26(77), 258. Obtenido de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922005000300007

Shulz, J., & Turnbull, A. (1984). *Mainstreaming handicapped students*. . Allyn & Bacon.

Stake, R. E. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Morata.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de significados*. Paidós.

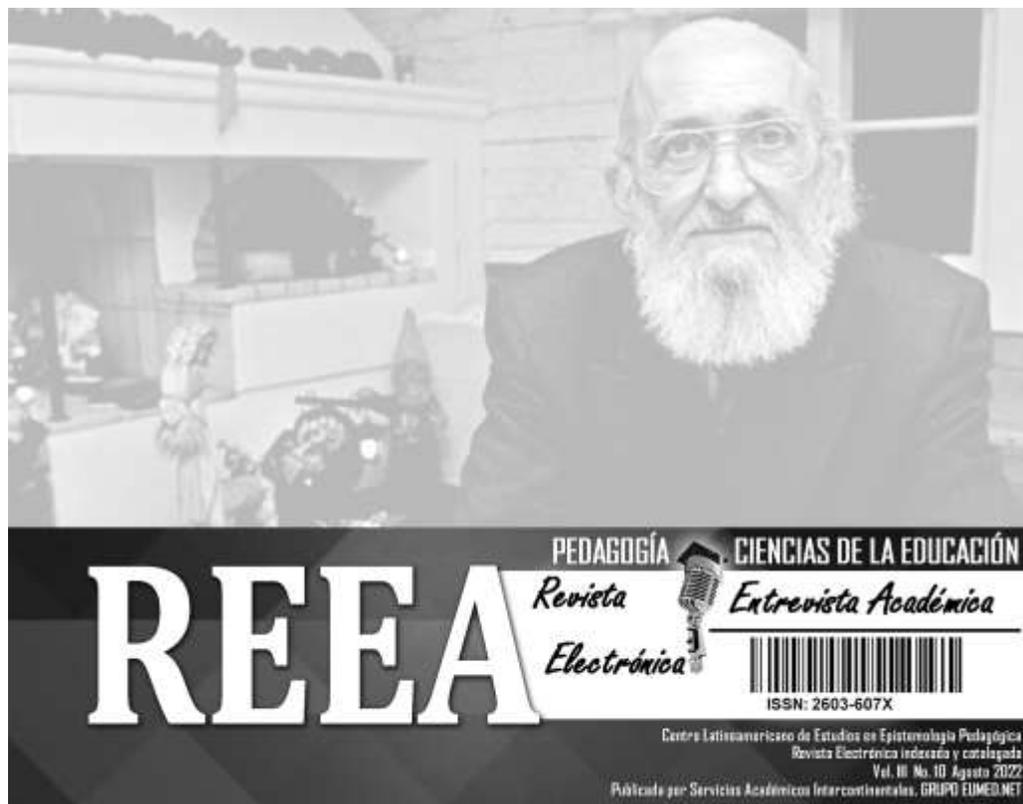
Tomilson, C. (2001). *How to differentiate instruction in mixed-ability classrooms*. . Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development.

UNESCO. (2004). *Teaching Practices: Using Curriculum Differentiation to Respond to Students' Diversity*. . UNESCO.

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Mgter. Yolima Isabel Medellín

yolimaisabelmedellinflorez@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4837-7910>

Magister en Ciencias Sociales. Universidad de Córdoba.

Mgter. Iván Ojeda Arroyo

ivandelcristoo@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0274-5909>

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Isabel Medellín, Y. Ojeda Arroyo, I. (2022). Desarrollo y promoción de habilidades sociales en estudiantes del contexto rural cordobés. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 184-196. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 10 de diciembre 2021.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 11 de febrero 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas de Ciencias Sociales

MIAR
Matriz de Información para el
Análisis de Revistas

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic
Resource
Index
ResearchBib

Google
Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL CONTEXTO RURAL CORDOBÉS

DEVELOPMENT AND PROMOTION OF SOCIAL SKILLS IN STUDENTS FROM THE CORDOBA RURAL AREA

Yolima Isabel Medellín

Magister en Ciencias Sociales. Universidad de Córdoba
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4837-7910>
yolimaisabelmedellinflorez@gmail.com

Iván Ojeda Arroyo

Magister en Ciencias Sociales. Universidad de Córdoba.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0274-5909>
ivandelcristoo@gmail.com

...

Correspondencia: yolimaisabelmedellinflorez@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo da conocer el estado de las habilidades sociales en los niños de las instituciones educativas rurales Mimbres Centro y Morindó Florida del departamento de Córdoba. Orientados metodológicamente, en un enfoque cualitativo con el propósito de verificar e interpretar, mediante la observación, indagación, interpretación y análisis, las actuaciones, comportamientos y relaciones interpersonales, teniendo como referente las emociones y por supuesto el manejo o no de las habilidades sociales de los niños y niñas de las Instituciones Educativas seleccionadas. A partir de lo expuesto, se concluye que; la promoción y desarrollo de emociones y habilidades socioemocionales generan aportes positivos y transformaciones a la realidad encontrada, frente al tema objeto de investigación., favoreciendo la formación integral de los estudiantes.

Palabras clave: formación integral, emociones, habilidades sociales, escuela rural y estudiantes.



DEVELOPMENT AND PROMOTION OF SOCIAL SKILLS IN STUDENTS FROM THE CORDOBA RURAL AREA

Abstract

This article reveals the status of social skills in children from rural educational institutions Mimbres Centro and Morindó Florida in the department of Córdoba. Methodologically oriented, in a qualitative approach with the purpose of verifying and interpreting, through observation, inquiry, interpretation and analysis, the actions, behaviors and interpersonal relationships, having as a reference the emotions and of course the management or not of the social skills of the boys and girls of the selected Educational Institutions. From the above, it is concluded that; the promotion and development of emotions and socio-emotional skills generate positive contributions and transformations to the reality found, in front of the subject under investigation, favoring the integral formation of the students.

Keywords: integrality, emotions, social skills, rural schools, and students.

DESENVOLVIMENTO E PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIAS SOCIAIS NOS ALUNOS DA ZONA RURAL DE CORDOBA

Resumo

Este artigo revela a situação das habilidades sociais das crianças das instituições de educação rural Mimbres Centro e Morindó Florida, no departamento de Córdoba. Orientado metodologicamente, num enfoque qualitativo com o objetivo de verificar e interpretar, através da observação, investigação, interpretação e análise, as ações, comportamentos e relações interpessoais, tendo como referência as emoções e, naturalmente, a gestão ou não das habilidades sociais dos meninos e meninas das Instituições Educativas selecionadas. Do acima exposto, conclui-se que; A promoção e o desenvolvimento das emoções e competências sócio emocionais geram contribuições e transformações positivas para a realidade encontrada, frente ao tema em investigação, favorecendo a formação integral dos alunos.

Palavras-chave: integralidade, emoções, habilidades sociais, escolas rurais, e estudantes.

DÉVELOPPEMENT ET PROMOTION DES COMPÉTENCES SOCIALES DES ÉLÈVES DU CONTEXTE RURAL CORDOBÉS

Résumé

Cet article révèle l'état des compétences sociales chez les enfants des établissements d'enseignement ruraux Mimbres Centro et Morindó Florida dans le département de Córdoba. Méthodologiquement orienté, dans une approche qualitative dans le but de vérifier et d'interpréter, par l'observation, l'enquête, l'interprétation et l'analyse, les actions, les comportements et les relations interpersonnelles, ayant comme référence les émotions et bien sûr la gestion ou non des compétences sociales des les garçons et les filles des établissements d'enseignement sélectionnés. De ce qui précède, il est conclu que; la promotion et le développement des émotions et des

compétences socio-émotionnelles génèrent des contributions positives et des transformations de la réalité trouvée, concernant le sujet à l'étude, favorisant l'éducation complète des étudiants.

Mots-clés: formation complète, émotions, compétences sociales, école rurale et élèves.

INTRODUCCIÓN

Las habilidades sociales son la forma en la cual nos comportamos, lo que decimos y sentimos cuando estamos con los demás (Goldstein, 1989). La perspectiva de Goldstein propone una serie de conductas, que irán conformando las habilidades sociales a lo largo de la vida, y que permitirán al individuo desarrollarse en el entorno social. De manera que, Goldstein agrupa las habilidades sociales en tres grandes grupos, tales como: habilidades sociales básicas, avanzadas, habilidades sociales relacionadas a los sentimientos y las habilidades sociales alternativas a la agresión. Las cuáles, serán el objeto epistemológico de esta investigación.

La teoría central entonces para realizar el análisis en esta investigación es la propuesta por Goldstein (1989), quien plantea la clasificación de las habilidades sociales enunciadas en el párrafo anterior y determinando las formas específicas de observarlas de manera conductual. Además, con su clasificación ofrece las especificaciones de cómo pueden ser detectadas dichas conductas en el contexto social por medio de la observación directa. Por lo tanto, la sociedad en la que nos desenvolvemos hoy en día exige una educación en donde los estudiantes sean ciudadanos competentes y formados en valores integralmente.

Esto implica, que en la escuela se formulen estrategias pedagógicas que orienten los procesos de enseñanza hacia el desarrollo de capacidades, destrezas y actitudes en los estudiantes para que se fortalezcan las competencias aptitudinales y actitudinales que les permitan desempeñarse de manera exitosa en los retos que se le puedan presentar a lo largo de la vida (OCDE, 2015).

Actualmente, en el contexto que toma como radio de acción esta investigación existen problemas de tipo social. Donde, padres y docentes sufren, junto con los estudiantes, el problema de indisciplina, la falta de respeto a las personas y a las cosas como consecuencia de la escasez de habilidades sociales inherentes al ser humano.

Se habla entonces, del contenido de este estudio alineado con los objetivos misionales de las Instituciones Educativas focalizadas en la presente investigación. Por otro lado, se tienen en cuenta las teorías sustantivas y las diferentes normativas que rigen nuestro sistema educativo y específicamente lo que tiene que ver con habilidades sociales; buscando especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. La intención de los investigadores es, indagar la presencia de las habilidades sociales en la población objeto de estudio; para lo cual se realiza observación directa y entrevista reflexiva, a los estudiantes con pregunta estructuradas a partir de la clasificación de Goldstein.

Los supuestos paradigmáticos en los que se basa el presente artículo asociado con las habilidades sociales en los estudiantes del nivel de básica primaria de las Instituciones Educativas Rurales Mimbres Centro y Morindó Florida, en el departamento de Córdoba, se referencian las teorías relacionadas con el aprendizaje social. El cual, está regulado por las consecuencias del medio en el que se desarrolla dicho comportamiento. Es así como de esta manera se llega a adoptar modelos de aprendizajes caracterizados por la relación estímulo – respuesta – consecuencia, ya sea esta positiva o negativa. En lo que respecta a esto, la conducta humana está determinada por una serie de antecedentes y unas consecuencias que, si son positivas, refuerzan el comportamiento.

En este sentido, la Teoría del Aprendizaje Social según Maturana y Velasco (2009) enfatizan que:

“Para adquirir unos adecuados comportamientos sociales éstos no dependen solamente del ambiente, sino de ciertos recursos personales. Uno que otros modelos combinan elementos de los paradigmas Conductista y Cognitivo al conjugarse en una perspectiva cognitivo – conductual”. (Maturana y Velasco, 2009, p.82).

En gran medida esto significa que la conducta, el conocimiento y aprendizaje social son factores determinantes en los comportamientos que se adquieren en la vida de los estudiantes y las relaciones mutuas que se llevan a cabo en el funcionamiento del entorno escolar y familia.

Lo anteriormente expuesto, conduce a que la influencia del aprendizaje observacional o vicario – denominado “modelado” – condiciona la conducta social. Esto hace referencia a como el comportamiento de los estudiantes puede mejorar bajo reglas o normas conductuales que se pueden establecer en el entorno donde se desenvuelven o también puede avalarse el mismo por modelos o estereotipos observados cuando se establecen las relaciones sociales (Huertas, 2017, p.30). Se puede decir que, frente a esto, los individuos (niños en etapas del desarrollo humano) en cada una de las etapas de la vida, desarrollan diferentes actitudes frente a las experiencias que adquieren para mejorar sus relaciones personales y tener auto control de las emociones; buscando crear ambientes adecuados para su pleno desarrollo social.

Ahora bien, en gran medida; el desarrollo social es estudiado por varios autores, pero el que más sobresale es Erick Erickson, el cual es mencionado por Pérez (2010), quien hace una distinción de ocho momentos que comprenden el desarrollo social y que está presente durante el transcurso de toda la vida humana. De estos momentos, seis corresponden desde la época del nacimiento hasta el final del proceso educativo, y va hasta los últimos al periodo de la vida adulta y ancianidad (Pérez, 2010). Enfatizando, acerca de la importancia de las relaciones sociales como espacio de construcción del mundo (Gergen, 2010). En términos de los argumentos anteriores, esto es ver al conocimiento no como producto de las mentes individuales sino de las relaciones comunitarias.

De igual modo, los fundamentos teóricos de la investigación orientados hacia las características epistemológicas del construccionismo social se enmarcan en cuatro elementos esenciales propuestos por Gergen (2010) descritos así:

1. Conocer el mundo por la historia y por la cultura.
2. Tener en cuenta la interacción entre las personas.
3. La relación entre conocimiento y acción.
4. El realce de una postura crítica y reflexiva como producción del conocimiento (Magnabosco, 2014).

Siguiendo con lo anterior, el constructivismo social intenta delinear un cuerpo de trabajo en el que son centrales los procesos cognitivos y el entorno social. En cierto sentido, las relaciones anteceden al individuo. Por consiguiente, la convivencia requiere la aceptación de la diversidad y el empleo de la comunicación, desde el respeto y el reconocimiento de la dignidad, para construir las relaciones interpersonales que hacen a todo ser humano un ser social. Autores como (Ortega y Del Rey, 2007, p.104), plantean que la convivencia es el arte de vivir juntos, teniendo como base acuerdos o normas, para que cada ser, dé lo mejor de sí contribuyendo a la mejora de las relaciones sociales y al desarrollo de las tareas comunes, siendo estas relaciones entre personas el núcleo de la convivencia

De este aspecto radica la importancia que tiene el actuar de cada persona en el grupo social al que pertenece, el nivel de responsabilidad que debe asumir cada integrante en las relaciones sociales que establece, desde dos componentes esenciales, iniciando por su propia persona con el respeto hacia sí mismo y, siguiendo con el respeto hacia los demás lo que permite establecer acciones interpersonales con una comunicación asertiva y con la posibilidad de lograr conciliación entre otros logros.

“Al hablar de convivencia hacemos referencia a relacionarnos con los demás, a vivir juntos, como bien dice Marías (1996) la vida personal es necesariamente interpersonal, es decir, convivencia.” (Conde, 2012).

Basado en la definición que realiza el (Ministerio de Educación Nacional, 2013), éste hace mención

“la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”.

La convivencia se desarrolla en la familia, la cual es el primer sistema social en donde interactúan los humanos y debe ser fundamental que este sea un espacio adecuado para su desarrollo, la escuela o colegio también tiene un papel importante, puesto que aquí los estudiantes comienzan a actuar en sistemas sociales más grandes, además de ser este espacio donde los docentes podemos intervenir. Comprender el papel de la escuela es importante y cobra sentido por lo que, se estima que: “es debido a que somos seres amorosos que pensamos que el espacio educacional debe ser también un espacio de amor, cooperación y respeto mutuo, no de rivalidad o

lucha” (Maturana; Urrego y Velasco, 2009).

Convivencia Escolar

“(…) la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de los estudiantes”, (Uribe, 2015).

Generalizando sobre la convivencia, ésta es fundamental en las relaciones humanas, y en el ámbito escolar se construye “como un espacio relacional de cooperación y crecimiento y se construye y reconstruye en la vida cotidiana” (ACHNU - PRODENI, 2001). De acuerdo con (Campo, 2013 p, 46), la convivencia escolar es el aspecto más importante para el logro de una formación ciudadana acorde con las necesidades de transformación de nuestra cultura en términos sociales y políticos.

La formación ciudadana, es una responsabilidad compartida entre el estado, la sociedad, la familia y las instituciones educativas. La convivencia escolar se fundamenta en el deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2004, p.16). De la misma manera, esta se asocia con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa (Mockus, 2004).

Diseño de investigación

El estudio aborda un enfoque metodológico cualitativo desde el paradigma interpretativo. Por lo cual, se puede hablar de un tipo de tipo de investigación, hermenéutico reflexiva como:

“Vía de acceso al ser humano en tanto que hablante; y en tanto hablante, es proyecto y puede ser comprendido, puesto que el proyectar sobre posibilidades es ya comprender anticipadamente esa posibilidad de ser que ya está siendo” (Ruiz, 2010, p.58).

Por tal razón, el tipo de investigación hermenéutica reflexiva se centra en la interpretación de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable; esto significa que se parte de forma inductiva para desarrollar conocimiento ideográfico y aceptar que la realidad es dinámica, múltiple y holística, a la vez que cuestionan la existencia de una realidad externa y valiosa para ser analizada.

La perspectiva descriptiva penetra en el mundo personal de los sujetos buscando, *“La objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo”* (Latorre & Rincón, 1996, p.126). Enfatizando, en la comprensión e interpretación de la realidad educativa, desde los significados de las personas

implicadas en los contextos educativos y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

Muestra

La población total es de 128 niños perteneciente a los grados 5º de la básica primaria, con edades comprendidas entre 8-11 años; 20 docentes y un total de 128 padres de familias o acudientes, todos pertenecientes a las Instituciones Educativas Mimbres Centro del municipio de Ciénaga de Oro y Morindó Florida, municipio de Puerto Escondido. De esta población, se trabaja con una muestra o universo a la cual está dirigida esta investigación, que la conforman 24 niños de género femenino y masculino con edades que fluctúan entre los 8 a 11 años, pertenecientes a ambas Instituciones Educativas objeto de esta investigación, con los cuales se conocerá “el desarrollo de las habilidades sociales en lo niños (as) seleccionados en la muestra de las Instituciones Educativas Rurales Mimbres Centro y Morindó Florida, departamento de Córdoba”.

Ambas instituciones educativas, están ubicadas en el Departamento de Córdoba. Sin embargo, las características socioeconómicas varían por estar geográficamente ubicadas en zonas distintas. La I.E. Morindó Florida, ubicada en la subregión costanera del Departamento, en el Municipio de Puerto Escondido posee una economía representada principalmente en la ganadería extensiva y la agricultura tradicional como lo es el plátano, considerado como la principal fuente generadora de ingresos y de trabajo, siguiendo en menor escala la agricultura tradicional, el comercio, la pesca y el turismo. (Alcaldía Municipal de Puerto Escondido – Córdoba, 2018).

Los habitantes en esta comunidad se caracterizan, en su mayoría por ser de escasos recursos económicos, asalariados; viven del mono cultivo en pequeñas parcelas rodeadas de grandes haciendas ganaderas.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la tipología de Goldstein (1989, p.71) cada una de las habilidades está definida de manera conductual y esas conductas son los ítems tenidos en cuenta para, la entrevista reflexiva y definir las estrategias de la observación directa. Para esta investigación se valorarán todas las habilidades propuestas por Goldstein, pese a que, las habilidades básicas son las desarrolladas en los primeros años de vida.

La idea fue retomar las conductas que los niños pueden presentar en situaciones sociales cotidianas, y realizar un contraste con la tipología de Goldstein, y que forman parte de las habilidades sociales que cada individuo debe tener; dando descripciones de los incidentes empíricos que podrían hacer alusión a alguna de estas habilidades y sacar conclusiones que aporten a los investigadores y escenarios educativos posibilidades de acción frente a la temática de estudio, y quedar con el propósito para proponer alternativas que puedan ayudar a fortalecer las habilidades en los niños (as).

Como ya se ha dicho, la perspectiva de Goldstein propone una serie de conductas, que irán

conformando las habilidades sociales a lo largo de la vida, y que permitirán al individuo desarrollarse en el entorno social. A diferencia de otros teóricos, él, es de los pocos que da una clasificación para agrupar las habilidades sociales y ofrece las especificaciones de cómo pueden ser detectadas dichas conductas en el contexto social por medio de la observación directa, y en el presente estudio agregando la entrevista reflexiva.

La teoría de las habilidades sociales nos propone que todos adquirimos herramientas que nos ayudan a mejorar la convivencia y conforme a esto, nos vamos desarrollando en diferentes espacios, las vamos mejorando o reforzando, aunque aparecen algunas con mayor frecuencia que otras. Cuando no se encuentra de manera frecuente una habilidad social, el individuo tiende a utilizar conductas agresivas como reacción a la convivencia, lo cual puede ser manifestado de manera verbal o física.

Al respecto, el hallazgo principal de esta investigación es que en este grupo de niños se pudo observar, que algunas de las habilidades sociales se encuentran disminuidas. Como es el caso de las subcategorías: "conocer los propios sentimientos", "expresar los propios sentimientos", "iniciar o mantener una conversación", "ofrecer disculpas" y "pedir permiso". Lo anterior, permite inferir, la aparición de conductas agresivas de manera verbal y física con alguna frecuencia.

Se puede apreciar que, este grupo tiene cierta diferencia llamativa entre, las subcategorías: "conocer los propios sentimientos" (16%) y "comprender los sentimientos de los demás" (48%). Ambas subcategorías de habilidades, sirven para poder integrarse a nuevos grupos de convivencia,, lo que les ayudaría a reconocer al otro y crear un mayor vínculo para cuando pueda necesitar ayuda; e inclusive fortalecer las subcategorías: "iniciar o mantener conversación", "disposición para escuchar", para poder entablar diálogos que permitan el fomento de la empatía y la confianza; además, disculparse, para que puedan reconocer las áreas de oportunidad que tendería a mejorar en general sus relaciones sociales, ampliando su auto reconocimiento, aprender a enfrentar dudas miedos; logrando la capacidad de dar respuesta a las emociones propias y de otros, permitiendo la empatía, como una manera de resolver conflictos.

Se podría hipotetizar que, a pesar de la corta edad, el hecho de que un 48% "comprende los sentimientos de los demás", guarda relación por condiciones inherentes al sujeto, a las orientaciones de los maestros o por la cercanía entre ellos, dado su ubicación geográfica (área rural), la población es más unida y la necesidad de explorar escenarios de encuentro para el juego o diversión, les hace ser más solidarios.

Podemos observar, que en la subcategoría "ofrecer disculpas" (categoría H S A), que refleja el 24% de la muestra, podría interpretarse como una falta de iniciativa al momento de formar parte de una actividad, es decir, lo hacen debido a que se les pide, no por la iniciativa propia. En relación con las habilidades sociales alternativas a la agresión, llama la atención que el 60% muestra "autocontrol", aspecto conductual, no propio de la edad (8-11 años); pero, una inferencia frente a este resultado puede suponer que, se trata de una intención de evitar conflictos, riñas y problemas.

Buscando otras soluciones en los eventos que puedan presentarse.

Desde una perspectiva global, generalizada, se puede concluir, que los resultados arrojan la presencia de las habilidades sociales en esta población; lo cual no descarta, que las instituciones educativas mantengan una vigilancia, atención y trabajo orientado a continuar su desarrollo y afianzamiento.

En la misma dirección, sirve como sustento para seguir desarrollando estudios en profundidad desde diversos enfoques y paradigmas que puedan fortalecer la perspectiva del desarrollo humano en la población total de ambas instituciones. Es, imprescindible concebir la escuela como una organización social, en donde, no basta trabajar contenidos de las ciencias. Relevante enseñar contenidos que humanicen a los estudiantes, ofreciendo distintas posibilidades para esto. Y, en consecuencia, los aprendizajes en este sentido que los niños (as) y jóvenes logren, se transfieren al contexto familiar y comunidad.

Otro aspecto para resaltar es que, pese a la pandemia, en el II semestre del 2020 y el I del 2021, la dinámica de la temática ha generado interés en los colegas docentes y en los niños (as) de la muestra, lo que ha permitido en el tiempo, observar actitudes y expresiones, que dan muestra de que, el trabajo realizado, tuvo su impacto favorable en los estudiantes; los cuales indudablemente comparten con sus compañeros.

La revisión documental y teórica previa al trabajo de campo, permitió identificar las diferentes temáticas que se debían abordar en las sesiones propuestas, facilitando la selección y preparación de las acciones pedagógicas; además, el tener una comprensión de los aportes teóricos de cada una de las categorías de habilidades sociales propuestas por Goldstein, facilitó el respectivo análisis de la información recopilada. Como investigadores nos queda la certeza que, conocimos de primera mano y con una óptica más específica, lo que:

“(...) sucede en nuestras aulas y volverlo objeto de conocimiento público en el marco de las comunidades de práctica y aprendizaje centradas en los aprendizajes de los estudiantes” (Vescio, Ross, & Adams, 2016, p.143).

Otro postulado, traído como discusión hace referencia a las personas competentes socialmente, Es decir:

“(...) aquellas personas que han sido formadas en torno al desarrollo y consolidación de las habilidades sociales pueden satisfacer las demandas de la vida cotidiana, tienen comportamientos reforzados por sus iguales, habilidades de comunicación y de solución de problemas, desarrollan conductas adaptativas, como la independencia, la responsabilidad o disciplina en las funciones académicas” (Ibarra, 2020, p.35).

Esto es, entre más interacciones tenga el niño, las posibilidades de mejorar dichas

habilidades se potencializan y se fortalecen. Incluso si los escenarios donde el niño realice estos ensayos son variados y complejos, las habilidades también serán más complejas. Como reflexión final de forma personal, el trabajo de investigación nos permitió tener una visión de la realidad que están viviendo los niños y niñas hoy en día, a quienes se apreciaron como individuos que están tratando de ajustarse a las demandas de esta sociedad.

CONCLUSIONES

Se plantea la presente investigación como punto de partida que, puede servir como sustento para seguir desarrollando estudios en profundidad desde diversos enfoques y paradigmas que puedan dar cuenta de los avances y oportunidades que pueden tener este tipo de propuestas pedagógicas para la formación social e integral de los estudiantes. Para lo cual, es necesario que este tipo de propuestas pedagógicas se sistematicen y socialicen de manera general en diferentes espacios y contextos académicos, de tal manera que se pueda trabajar el fortalecimiento de las habilidades sociales en contextos rurales como un eje articulador para el desarrollo de valores y fortalecimiento de las interacciones sociales.

Puesto que, se estará contribuyendo a mejorar las falencias que se presentan actualmente en nuestra sociedad en cuanto a las problemáticas de conflictos, mala convivencia y matoneo presentes en las instituciones educativas, de manera general.

Para poder realizar el registro de los incidentes empíricos, éstas fueron llevadas a cabo en un contexto específico, el aula de clase y quiosco de la institución. Es pertinente que, se tome en consideración que las observaciones fueron hechas en situaciones planteadas para los menores (observación directa y entrevista reflexiva), con el fin de observar sus reacciones o las habilidades que pueden llegar a emplear al momento de socialización con sus iguales. Por la relevancia e impacto en el desarrollo humano de los niños (as) jóvenes, adolescentes, se recomienda que las habilidades sociales se vinculen e inserten como un componente fuerte curricular, como contenido de estudio transversal desde, todas las áreas académicas y que no se restrinjan solo al área de ética, o las ciencias sociales.

Ya se había enunciado que el tema, puede concebirse como: proyecto institucional, proyecto de aula, con extensión hacía la comunidad de padres, con la intencionalidad de sensibilizarlos e involucrarlos como agentes activos de este desarrollo, que en definitiva es un aprendizaje.

REFERENCIAS

ACHNU - PRODENI. (2001). Comité de Convivencia Escolar Democrática. Marco Conceptual. Ministerio de Educación. Unidad de Apoyo a la Transversalidad. Materiales de Apoyo para los "Comités de Convivencia Escolar Democrática". Chile.

Alcaldía Municipal de Puerto Escondido – Córdoba. (2018). Nuestro Municipio. Puerto Escondido: En: <http://www.puertoescondido-cordoba.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

- Campo. (2013). *La Convivencia Escolar una prioridad nacional*. En: en: http://www.santillana.com.co/websantillana/wp-content/uploads/2013/09/002_la_convivencia_escolar.pdf
- Conde. (2012). *Estudio de la gestión de la convivencia escolar en centros de secundaria de Andalucía: una propuesta de evaluación basada en el modelo EFQM. (Memoria para optar al grado de doctora)* Universidad de Huelva. Huelva: España.
- DANE. (2005). *Calidad de los Datos del Censo*. Bogotá, D.C.: En: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1>
- Gergen, K. J. (2010). *Construccionismo social. Um convite ao diálogo*. Rio de Janeiro: Instituto Noos.
- Habermas, J. (1992). *Teoría de la comunicación. Racionalidad de la acción y racionalización social*. En: *Razón y Palabra: Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación*, 75. México, D.F.: En: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n40/index.html>
- Huertas, L. (2017). *Estrategia de gestión educativa para fortalecer la convivencia, en estudiantes de Ciclo I y II del Colegio Orlando Higuera Rojas – IED)*. Bogotá, D.C.
- Ibarra, M. (2020). *Habilidades Sociales desde la Tipología de Goldstein*. Estado de Durango: Universidad de Juárez.
- Kröyer y Varela. (2009). *“Fortalecimiento de Competencias para la Gestión del Aprendizaje y el Liderazgo Pedagógico en el Marco del Desarrollo Educativo Local 2009”*. Universidad de Concepción. Facultad de Educación. . Santiago de Chile.
- Latorre, A., & Rincón, D. (1996). *Bases Metodológicas de la Investigación Educativa*. Barcelona: Hurtado Editorial.
- Magnabosco, M. (2014). *El Construccionismo Social como abordaje teórico*. Brasilia: Universidad de Brasilia.
- Maturana, & Velasco, U. y. (2009). *Teoría sustantiva: creencias en convivencia escolar*. Bogotá, D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Maturana; Urrego y Velasco. (2009). *Teoría sustantiva: creencias en convivencia escolar. (Trabajo para optar al título de Magister)* Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, D.C.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Plan sectorial de Educación 2012-2016*. Bogotá, D.C.: En: <http://es.calameo.com/books/002097483e4ffb017c06c>.

Mockus. (2004). *¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia? Al Tablero*, 27, 13-18. Bogotá, D.C.: En: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87299.html>

OCDE. (2015). *Escuela y calidad de la educación*. Madrid: Paidós.

Ortega y Del Rey. (2007). *Violencia entre escolares, conceptos y etiquetas verbales que definen el fenómeno de maltrato entre iguales*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*. En: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118>

Pérez, G. (2010). *Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid: Dykinson. Obtenido de http://media.wix.com/ugd/f2803c_cbf7558892bc18793442355d4be06c4b.pdf?dn=Estudio%2Bde%2BCasos2.pdf

Ruiz, M. (2010). *Tipos de entrevista. Pasantía: Didáctica y grupos*. Rioja: Facultad de Psicología: UdelaR.

Uribe. (2015). *La convivencia escolar desde la perspectiva de la resiliencia: un apoyo a la gestión educativa*. Trabajo de grado presentado para optar al título de Especialista en Gerencia Educativa y Gestión Social. En: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7864/UribeCorderoNancyEdith2015.pdf;jsessionid=745ED8FBC49C07136FEE95C56FFF9506?sequence=1>

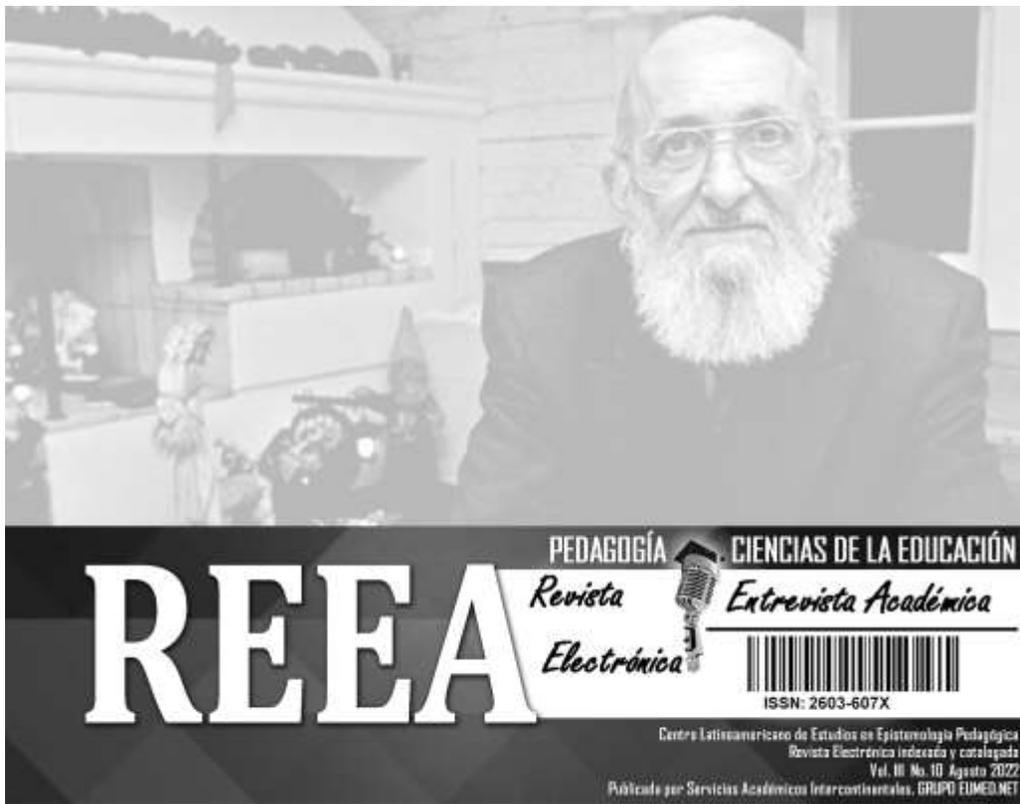
Vescio, V., Ross, D., & Adams, A. (2016). *A review of research on professional learning communities: What do we know?* Florida: University of Florida.

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Lic. Álvaro Ulises Juárez

alvaro.juarez1@catolica.edu.sv

Licenciado en Educación, especialidad Lenguaje y Literatura. Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo. FEPADE. Asistente Técnico Pedagógico. El Salvador.

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Ulises Juárez, A. (2022). Mejora de los niveles de comprensión lectora mediante estrategias de lectura. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 197-213. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 28 de abril 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 3 de junio 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas de Ciencias Sociales

MIAR
Matriz de Información para el
Análisis de Revistas

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic
Resource
Index
ResearchBib

Google
Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



MEJORA DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA MEDIANTE ESTRATEGIAS DE LECTURA

READING THROUGH THE IMPLEMENTATION OF STRATEGIES APPLYING THE LEVELS OF READING COMPREHENSION

Álvaro Ulises Juárez

Licenciado en Educación, especialidad Lenguaje y Literatura. Fundación Empresarial para el Desarrollo Educativo. FEPADE. Asistente Técnico Pedagógico. El Salvador.
alvaro.juarez1@catolica.edu.sv

...

Correspondencia: alvaro.juarez1@catolica.edu.sv

RESUMEN

Esta investigación contribuye al fortalecimiento de la lectura en los primeros grados de Educación Básica, a través de la aplicación de los cinco niveles de comprensión lectora, que generen motivación, interés, comprensión y sobre todo disfrute por lo que leen o lo que les leen, de una lectura tradicional memorística, basada en la decodificación a una lectura participativa basada en los niveles de comprensión lectora. Es por ello, que se implementó una Investigación Acción en la que se llevó a la práctica el enfoque comunicativo, mediante la implicación de estrategias de lectura, en el ambiente escolar público, específicamente en la asignatura de Lenguaje de cuarto grado sección "A" del Centro Escolar Cantón San Antonio, municipio de Monte San Juan. Cuscatlán, en el año 2022. Como parte de la aplicación de esta metodología se obtuvo información de los avances alcanzados mediante las técnicas de la observación y de la entrevista grupal. Hubo participación activa de los estudiantes y motivación por leer en el desarrollo de las diversas estrategias de lectura, disponiendo de la docente como la ejecutora del proceso de lectura.

Palabras clave: nivel literal, apreciativo, inferencial, crítico, creativo.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

DIDA READING THROUGH THE IMPLEMENTATION OF STRATEGIES APPLYING THE LEVELS OF READING COMPREHENSION

Abstract

This research contributes to the strengthening of reading in the first grades of Basic Education, through the application of the five levels of reading comprehension, which generate motivation, interest, understanding and above all enjoyment for what they read or what is read to them, from a traditional memoristic reading, based on decoding to a participatory reading based on the levels of reading comprehension. For this reason, an Action Research was implemented in which the communicative approach was put into practice, through the implication of reading strategies, in the public school environment, specifically in the subject of Language of fourth grade section "A" of the Centro Escolar Cantón San Antonio, municipality of Monte San Juan. Cuscatlán, in the year 2022. As part of the application of this methodology, information on the progress achieved was obtained through observation and group interview techniques. There was active participation of the students and motivation to read in the development of the different reading strategies, with the teacher as the executor of the reading process.

Keywords: literal level, appreciative, inferential, critical, creative.

MELHORAR OS NÍVEIS DE COMPREENSÃO DE LEITURA ATRAVÉS DE ESTRATÉGIAS DE LEITURA

Resumo

Esta pesquisa contribui para o fortalecimento da leitura nas primeiras séries do Ensino Fundamental, por meio da aplicação dos cinco níveis de compreensão leitora, que geram motivação, interesse, compreensão e, sobretudo, prazer pelo que lêem ou pelo que lêem para eles. .da leitura tradicional, baseada na decodificação, à leitura participativa baseada nos níveis de compreensão da leitura. É por isso que foi implementada uma Pesquisa-Ação na qual a abordagem comunicativa foi colocada em prática, por meio da implicação de estratégias de leitura, no ambiente escolar público, especificamente na disciplina de linguagem da quarta série "A" do Centro Escolar do Cantão de San Antonio , município de Monte San Juan. Cuscatlán, no ano de 2022. Como parte da aplicação desta metodologia, foram obtidas informações sobre o progresso alcançado por meio de técnicas de observação e entrevista em grupo. Houve participação ativa dos alunos e motivação para a leitura no desenvolvimento das diversas estratégias de leitura, tendo o professor como executor do processo de leitura.

Palavras-chave: literal, apreciativo, inferencial, crítico, nível criativo.

AMÉLIORER LES NIVEAUX DE COMPRÉHENSION EN LECTURE GRÂCE À DES STRATÉGIES DE LECTURE

Résumé

Cette enquête contribue au renforcement de la lecture dans les premières années de l'éducation de base, grâce à l'application des cinq niveaux de compréhension en lecture, qui génèrent la motivation, l'intérêt, la compréhension et surtout le plaisir de ce que vous lisez ou de ce que vous lisez. tradicional memorística, basada en la decodificación to una lectura participativa basada en los niveles de comprensión lectora. Es por ello, que se implementó una Investigación Acción en la que se lévido a la practica el enfoque comunicativo, mediate la implicación de strategies de lectura, en el ambiente escolar público, specializ en la asignatura de Lenguaje cuarto grado section "A" del Centro Escolar Canton San Antonio, municipalité de Monte San Juan. Cuscatlán, en 2022. Dans le cadre de l'application de cette méthodologie, des informations ont été obtenues sur les progrès réalisés grâce aux techniques d'observation et d'entretien de groupe. Hubo participación activa de los estudiantes y motivación por leer en el desarrollo de las diversas estrategias de lectura, disponiendo de la docente como la ejecutora del proceso del lectura.

Mots clés : nivel literal, apreciativo, inférentiel, critique, créatif.

INTRODUCCIÓN

En el mundo se considera la lectura como parte esencial de la vida cotidiana. Sin embargo en nuestra sociedad, se tiende a pensar que decodificar es leer, de ahí que toman protagonismo los famosos libros de lectura en la educación pública y privada del país. Por otro lado, esa manera de entender el proceso de la lectura en los primeros grados de educación básica, obliga a que los docentes no respeten las diferentes etapas de lectura y escritura, lo que por años ha forzado a los estudiantes a memorizarse las lecciones para cumplir con la tarea del libro de lectura.

Otro aspecto que influye directamente es el compromiso que los docentes que asumen para motivar el gusto por la lectura y el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, debido a la concepción que estos tienen sobre leer. En este sentido, el informe de MINED – FEPADE (2005) consideran que:

Los docentes piensan en leer como decodificar textos. Incluyen la comprensión lectora como el proceso en que el lector logra extraer o interpretar el mensaje del autor. Además, los profesores conceptualizan la lectura y la escritura como destrezas y no como competencias comunicativas convirtiéndose en actos con enfoque mecánico (p. 215).

Por consiguiente, la siguiente investigación presenta los resultados de la auto-reflexión y la reflexión grupal del equipo docente y los estudiantes de cuarto grado, quienes manifestaron su experiencia con la lectura en los primeros tres grados de educación básica, así como las causas encontradas a la luz de las investigaciones revisadas.

El Centro Escolar Cantón San Antonio, está ubicado en el municipio de Monte San Juan, departamento de Cuscatlán. Se realizó el diagnóstico en cuarto grado que cuenta con una matrícula de 24 estudiantes, 9 niñas y 15 niños en la materia de Lenguaje. Ciertamente, se identificaron dificultades en el proceso de lectura comprensiva, lo que permitió auto-reflexionar de manera individual y colectiva los orígenes de las dificultades que no dejan avanzar en el proceso de lectura. En este sentido, se identificaron dificultades, referidas a la falta de comprensión lectora y poca motivación por la lectura.

El diagnóstico se realizó, con la aplicación de los niveles de comprensión lectora en especial los niveles inferencial, creativo y apreciativo en los alumnos de cuarto grado sección "A" mediante la muestra de distintos textos en particular, de corte narrativo (cuentos) y según el gusto de cada uno, eligieron el libro. Con ello, se hizo el diagnóstico acerca de los intereses o gustos por la lectura de cada uno. Es importante, destacar que para la obtención de la información diagnóstica sobre comprensión lectora hubo la necesidad de emplear un tiempo prolongado de tres horas clases de 45 minutos durante tres días: miércoles, jueves y viernes. Se tomó en cuenta el nivel literal y el nivel crítico, según lo plantea Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes, 1992). Estas sesiones se realizaron variando las lecturas, tal como se establecieron de acuerdo con los intereses de los alumnos.

Por consiguiente, los estudiantes de cuarto grado prefirieron los textos con pocas letras y muchas ilustraciones, situación que se evidencia en procesos de lectura emergente inicial en los niños de parvularia. De igual manera, se apropiaban de los textos narrativos (cuentos). Así, luego de que cada estudiante había tomado el texto de su preferencia, la docente les pidió que lo leyeran para que respondieran algunas preguntas sobre el tema escogido.

La mayoría de los niños, han aprendido a decodificar, algunos estudiantes bien y otros regular. No obstante, se observó, que la lectura es para ellos un procedimiento pasivo y en un simple reconocimiento de letras, palabras y oraciones que carecen de comprensión lectora y algún significado profundo. Ciertamente, les afecta el aprendizaje de los contenidos en las diferentes asignaturas.

Por otro lado, no se evidenció, ningún espacio dentro del aula con libros de cuentos que generen motivación a la lectura o que exista algún control para prestar libros a los estudiantes, para que pueden leer en casa de acuerdo a sus gustos.

Por lo tanto, se consideró, dar respuesta a una de las principales causas del problema, la falta de conocimiento y dominio de los niveles de comprensión lectora de los docentes de primer y segundo ciclo. Por ende la falta de comprensión de la lectura en los niños y niñas de cuarto grado sección "A".

Partiendo que la comprensión lectora, es la base central para el aprendizaje. Los programas de estudio de Lenguaje y Literatura de los diferentes niveles del sistema educativo nacional, se han

fundamentado en este planteamiento.

Otra causa a la que se brindó respuesta, es la elaboración de un lugar dentro del aula, donde se encuentren los libros de cuentos a la vista que genere curiosidad y motivación por acercarse a los libros. Además, puedan prestar para leer en el aula, en la escuela o llevar a casa, como préstamo y estrategia para dinamizar el gusto por la lectura.

De igual manera, se dio respuesta mediante la aplicación y creación de estrategias para fortalecer y motivar la comprensión lectora, mediante lecturas en voz alta, lectura compartida, lectura silenciosa, lectura dramática.

Por ello, el MINED (2005) adopta la teoría de las competencias en las diversas asignaturas, definiéndolas de la siguiente manera: “Las competencias (capacidades, habilidades) que deben desarrollar los estudiantes están definidas en los programas de estudio, por cada asignatura.

En el caso de lenguaje son: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita” (p. 19). Es así como los objetivos e indicadores de logro han sido orientados para el desarrollo y perfeccionamiento de las competencias comunicativas y literarias de los alumnos.

En consecuencia, los fundamentos pedagógicos de un modelo psicosociolingüístico de la comprensión de la lectura, son concebidos a partir de la matriz del proceso de enseñanza y aprendizaje como un sistema. Esto lleva consigo la idea de sistematizar la estructura y las relaciones funcionales de la esencia del proceso lector y sobre esta base proponer una metodología para la motivación y el aprendizaje de la comprensión de la lectura.

La lectura es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, afirmación que es sostenida tanto por Goodman (ob. cit.) como por Cassany, Luna y Sanz (2003) y la puesta en práctica de estrategias didácticas para la comprensión de textos es uno de los problemas más complejos para analizar. Las nuevas perspectivas conceptuales, sobre el tema de la lectura, han traído también un cambio en las consideraciones acerca de cómo la lingüística aplicada ha sostenido su incursión en el campo de la didáctica.

En la actualidad, se pueden encontrar importantes avances en el conocimiento de la comprensión lectora. Sin embargo, frente a este notable desarrollo teórico nos encontramos, con escasas investigaciones dedicadas específicamente a estudiar el tema del valor de los niveles de comprensión lectora, que den cuenta de lo que ocurre en la práctica pedagógica.

En este sentido, algunos autores que han dedicado a investigar el aprendizaje de la lectura como (Braslavsky, 1996; Solé, 2003; Díaz Barriga y Hernández, 2002, entre otros) han concluido que este proceso cognitivo se relaciona con cada niño y con el mundo que lo rodea.

Es un proceso individual, pero no solitario. En el aprendizaje son importantes el contexto del alumno y las experiencias. A través de la lectura, el estudiante logra otros conocimientos sobre el

mundo y sobre su experiencia personal. Así, autores como Smith, (1995); Cassany, Luna y Sanz, (2003); Lomas (comp.), (2006); Sánchez Lobato, (2007) estudian el proceso de la comunicación y sus implicaciones en el aprendizaje de la lectura y la escritura y coinciden en que la lectura es algo más que una decodificación. Se mantiene que leer es un proceso en el que intervienen aspectos de orden psicológico, biológico, social y lingüístico.

Breve referente teórico

En primer lugar, se encuentra la teoría de Cuenca (1987), con su libro: *El Aprendizaje de la Lectoescritura*, en el cual plantea que leer es una acción donde se pone en práctica el uso del lenguaje y que lo fundamental de este hecho es la comprensión e interpretación del contenido del texto. En ese sentido manifiesta que: *“Leer es un hecho lingüístico que implica, ante todo, la comprensión”* (p.9).

Es hablar entonces no solo de mera decodificación de parte del lector, sino que además este se convierte en un ente activo tanto como el autor del texto que recibe, ya que su interrelación permite construir nuevos significados a partir de la interpretación individual del lector y de la interrelación de sus conocimientos con los del contenido del escrito.

Leer es comprender, pero como ya se dijo es una actividad que implica diferentes habilidades y estrategias que preparan al lector para que este aprendizaje sea más eficiente. Así se puede comenzar la lectura con ejercicios, como: la predicción y la inferencia. Además, se pueden activar los conocimientos previos del lector. Luego, durante la lectura, la comprensión se va realizando a medida que se avanza en el texto. De esta forma la autora expresa que en el proceso lector se pueden: *“Realizar inferencias, evaluar, apreciar, integrar lo leído con conocimientos y experiencias previas, ampliar y modificar y, sobretodo, crear”* (p.9).

La autora plantea que se debe proporcionar a los alumnos textos que contengan un lenguaje con el que el niño esté familiarizado. Debido a que los textos de difícil comprensión en algunas ocasiones presentan figuras literarias y un grado de complejidad que lo único que conseguirán al final es volver al niño en un ser apático a la lectura y con una actitud negativa hacia la misma.

Por consiguiente, no tendrá una buena disposición para leer, en consecuencia, la comprensión lectora será muy baja o casi nula. Por otro lado, se le debe brindar al niño las condiciones necesarias y adecuadas para que pueda desarrollar el gusto y placer por la lectura, así como también, que exprese sobre lo leído, su pensamiento, sus impresiones, sus sentimientos y deseos. En este sentido la autora propone al respecto lo siguiente:

Debemos incentivar y ayudar al niño para que se exprese libremente, opine, juzgue, exterioricen sus impresiones, sentimientos y desarrolle su pensamiento a través del lenguaje oral, escrito, la expresión gráfica, etc., y lo que es más importante, creando y recreando significados (p.11).

A partir de esa concepción, la autora establece que hay niveles de la comprensión lectora. De tal manera que hace la siguiente propuesta metodológica detallando cada nivel:

Nivel Literal

“En este nivel la captación del mensaje se centra en el significado que ha sido emitido en forma expresa” (p. 12). Aquí se analiza si el mensaje del texto ha sido comprendido tal y como el autor lo ha escrito. Se repiten simplemente las palabras, ideas y pensamientos del autor de manera explícita sin entrar en ambigüedades o sobrentendidos.

Nivel de Organización de la Comprensión Lectora

Este nivel consiste en organizar de manera distinta, resumir y sintetizar las ideas expresadas por el autor. El resumen, los mapas conceptuales y otros organizadores gráficos pueden servir para trabajar y ejercitar este nivel.

Nivel Inferencial

Según la autora este nivel:

“Utiliza la información que brinda el texto, pero desprendiéndose de ella para realizar elaboraciones personales, apelando a su imaginación, vivencias y conocimientos que lo conducirán a conjeturas o hipótesis” (Ibíd., p.12).

En otras palabras, es en este nivel en que la información de la lectura que procese el estudiante es la que tomará de sus saberes previos, de sus experiencias, de su creatividad e imaginación. Esto permitirá que el texto sea comprendido de manera más global y más completa.

Nivel de Evaluación o comprensión crítica

Este nivel se considera que es la: *“Emisión de juicios valorativos acerca del mensaje, a partir de su comprensión literal”* (Idem., p.13). Se trata entonces de comparar el texto, emitiendo criterios por parte de otros escritores o autoridades en el tema y así crear una nueva comprensión más global. También el lector aprendiz puede realizar juicios de valor sobre el texto a partir de sus intereses, creencias y formas de pensar. Todo esto sería a partir de la lectura literal del texto y de las ideas del autor.

Nivel de Apreciación

Este nivel también es conocido como nivel apreciativo y según la autora consiste en:

“Promover la subjetividad, logrando que expresen la repercusión personal producida por el mensaje. Se trata de estimular la sensibilidad emocional y estética de los estudiantes” (Ídem., p.13).

Esto quiere decir que el estudiante debe expresar y reflexionar sobre lo que siente después del contacto con el texto y como éste ha influido en su vida personal y en su forma particular de pensar.

Nivel de Comprensión Creadora

En cuanto a este nivel la autora sostiene que:

“Motivar a los alumnos, para que, a partir de la comprensión del mensaje, elaboren respuestas originales, inéditas. Los lectores pueden recrear el texto y expresarlo a través de nuevos códigos diferentes al original: plástica, mímica, música, etc.” (Ídem., p. 13).

Este nivel aborda la lectura y su comprensión desde un punto de vista “creativo” es decir, no solo desde la lengua escrita, sino que además desde lo artístico, en otras palabras, buscar nuevas maneras de expresar el texto.

En segundo lugar, se encontró la teoría de la comprensión lectora propuesta por: Cassany, Luna y Sanz (2003) quienes exponen que la lectura es uno de los aprendizajes indispensables e indiscutibles, que brinda la educación escolar. Establecen que el aprendizaje de la lengua escrita engloba el desarrollo de: *“Capacidades cognitivas como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.”* (p.193). Además, sostienen que quien desarrolla un dominio de los niveles de comprensión lectora y lee con constancia desarrolla su inteligencia.

Por eso, en definitiva, para ellos: *“La lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona”* (p.193). Consideran además que leer es lo mismo que entender un texto. Para ellos, lo que importa es interpretar lo que quiere decir lo leído, construir nuevos significados a partir de estos signos. En este sentido, para comprender el mensaje del texto intervienen algunos aspectos como: tipos de texto que se leen, los objetivos de la comprensión, la situación, la velocidad lectora entre otras. Además, plantean que el tipo de lectura es básico en la comprensión. Por consiguiente, clasifican las lecturas en integrales, las reflexivas y las lecturas integrales.

Por otro lado, los autores consideran que el lector es otro elemento fundamental para una excelente comprensión lectora, ya que es una variante central en este proceso. Por eso, los lectores competentes se identifican porque poseen una gran capacidad de comprensión lectora, lo que les permite comprender con más profundidad. Por el contrario, los lectores novatos tienen un dominio muy bajo de las microhabilidades de comprensión.

Otro aspecto que proponen Cassany et. al. (2003), retomado de McDowell (1984), que un lector debe poseer ciertas microhabilidades para que sea competente durante el proceso de lectura. Están agrupadas por apartados que van desde el conocimiento de las letras hasta la comprensión global del texto y su mensaje comunicativo. Entre ellas están: el sistema de escribir, palabras y frases, gramática y sintaxis, texto y comunicación.

Metodología

Se abordó una investigación de tipo investigación acción, en dos períodos de intervención, cada uno siguiendo las etapas de observación, planificación, acción, con el propósito de dar respuesta a las causas del problema, a partir de un proceso de reflexión y auto-reflexión individual y grupal de parte de los públicos involucrados. En este sentido, K. Lewin, (1946) considera que:

Es una forma de cuestionamiento auto-reflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

Los sujetos de estudio en esta investigación fueron 9 niñas y 15 niños, en total 24 estudiantes de cuarto grado sección "A", del Centro Escolar Cantón San Antonio del distrito 0705 municipio de Monte San Juan, departamento de Cuscatlán, más el investigador, estudiante de la maestría Asesoramiento educativo de la Universidad Católica de El Salvador. UNICAES.

En esta investigación acción, se elaboró un plan de intervención como resultado de la reflexión y auto-reflexión de los sujetos involucrados, que permitió implementar estrategias para mejorar las causas de la problemática. Ciertamente, mediante un programación donde se estableció un cronograma de actividades con estrategias de lectura, elaborado en conjunto con la docente.

Las estrategias implementadas, se crearon con base en la teoría de la Comprensión Lectora de Elvira Concepción Cuenca, quien define cada uno de los niveles de comprensión lectora. Según la teoría de Cuenca (1987), en su libro: *El Aprendizaje de la Lectoescritura*, en el cual plantea que leer, es una acción donde se pone en práctica el uso del lenguaje y que lo fundamental de este hecho es la comprensión e interpretación del contenido del texto. En ese sentido manifiesta que: *"Leer es un hecho lingüístico que implica, ante todo, la comprensión"* (p.9).

Se desarrollaron las siguientes estrategias:

Estrategia 1: "Lectura en voz alta"

Con esta técnica, se va a desarrollar el nivel de comprensión lectora literal, uno de los niveles básicos de la comprensión lectora, al respeto. Cuenca (1987), *"En este nivel la captación del mensaje se centra en el significado que ha sido emitido en forma expresa"* (p. 12). Aquí se analiza si el mensaje del texto ha sido comprendido tal y como la autora lo ha escrito. Se repiten simplemente las palabras, ideas y pensamientos del autor de manera explícita sin entrar en ambigüedades o sobrentendidos.

Estrategia 2 "Lectura compartida"

Con esta técnica, se desarrollará el nivel creativo de comprensión lectora. En cuanto a este

nivel la autora sostiene que:

“Motivar a los alumnos, para que a partir de la comprensión del mensaje, elaboren respuestas originales, inéditas. Los lectores pueden recrear el texto y expresarlo a través de nuevos códigos diferentes al original: plástica, mímica, música, etc.” (Idem., p. 13).

Este nivel aborda la lectura y su comprensión desde un punto de vista “creativo” es decir, no solo desde la lengua escrita sino que además desde lo artístico, en otras palabras buscar nuevas maneras de expresar el texto.

Estrategia 3 “Lectura libre”

Con esta técnica se aplicara una guía de preguntas para desarrollar el nivel crítico de la comprensión lectora. Este nivel se considera que es la: *“Emisión de juicios valorativos acerca del mensaje, a partir de su comprensión literal”* (Idem., p.13). Se trata entonces de comparar el texto, emitiendo criterios por parte de otros escritores o autoridades en el tema y así crear una nueva comprensión más global. También el lector aprendiz puede realizar juicios de valor sobre el texto a partir de sus intereses, creencias y formas de pensar. Todo esto sería a partir de la lectura literal del texto y de las ideas del autor

Estrategia 4 “Lectura dramatizada”

Con esta técnica, se desarrollaran dos niveles de comprensión lectora, inferencia y el apreciativo. Para Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992) en la comprensión de la lectura, el nivel inferencial, se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir. En cuanto al nivel apreciativo, se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor, que le gusta y que no.

Estrategia 5 “La biblioteca de aula”

Una herramienta y estrategia clave para la animación de la lectura es la biblioteca de aula. *“La labor que realiza resulta vital para la difusión de la cultura del libro”* (Domech, Martín & Delgado, 1994, p. 37). Por un lado, este espacio permite acercar los libros a los niños, ofreciéndoles “diversidad de fuentes de información” (Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, 1995, p. 12) y, por otro, se convierte en una zona para el ocio al relacionar la lectura con una fuente de placer y diversión. Además, al encontrarse en la misma clase, permite a los más pequeños recurrir a los libros cada vez que así lo desean (Salaberria, 1991).

Técnicas e instrumentos

En cuanto al seguimiento de la aplicación de las estrategias del plan de intervención, se realizó, mediante las técnicas: la observación y la entrevista grupal.

La Observación

Para Adler, citado por Álvarez (2005), define la Observación como: *“La obtención de impresiones de mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes”* (p. 104). Es decir que se debe tener contacto directo con las personas a estudiar. En este caso, la docente observará al estudiantado y también será observada, para tener insumos al momento de la auto-reflexión.

La Entrevista

Para el seguimiento y evaluación del plan de intervención, también, se utilizará la entrevista, para Hernández et. al. (2012). Se entiende por entrevista: *“Una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”* (p. 403). El tipo de entrevista que se empleará será la entrevista estructurada debido a que se utilizará un instrumento con preguntas abiertas. Según Hernández et. al. (2012), en estas entrevistas:

“El entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (p. 403).

Los instrumentos a utilizar durante el proceso de implementación del plan de intervención de la investigación acción serán la lista de cotejo y el cuestionario.

Lista de cotejo

Según el MINED (2008), definen la lista de cotejo como: Una serie de aspectos o categorías de rasgos a observar de la actuación del estudiante o del docente durante el desarrollo de una actividad o tarea en la que se señala su presencia o ausencia.

El cuestionario

Para efectos del plan de intervención, se tomará como instrumento de recopilación de información el cuestionario, Hernández et al. (2012), lo define de la siguiente manera: *“Conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir”* (p.217). Se utilizó sobre todo para obtener datos o información que sustente la situación actual de conocimiento y manejo de los cinco niveles de comprensión lectora de las personas a analizar en el trabajo, en este caso a maestros y estudiantes del centro escolar seleccionado para esta investigación.

Resultados y su análisis

La intervención de la investigación acción sobre el fortalecimiento de la lectura mediante cinco estrategias de lectura con la aplicación de los cinco niveles de comprensión lectora, en un tiempo de tres semanas. Ciertamente, se implementó en dos momentos.

El primer momento, básicamente se desarrollaron solo tres estrategias por diferentes razones del centro escolar. La primera estrategia aplicada fue la lectura en voz alta. Con esta técnica, se desarrolló el nivel de comprensión lectora literal, uno de los niveles básicos de la comprensión lectora, como lo afirma la autora. Cuenca (1987), *“En este nivel la captación del mensaje se centra en el significado que ha sido emitido en forma expresa”* (p. 12). Se repiten simplemente las palabras, ideas y pensamientos del autor de manera explícita sin entrar en ambigüedades o sobrentendidos.

Esta primera estrategia nos dejó dos lecciones aprendidas: la primera tiene que ver la participación de niños/as. Es decir, los niños identificados como los que no participaban y apagados, fueron los que más participaron al responder las preguntas literales: ¿Cómo se llama el cuento que estoy leyendo? ¿De qué personajes habla el cuento? ¿En qué lugar actúan los personajes? ¿Qué lugares aparecen en el cuento? Se observaron animados, a pesar que el cuento “Acidin acidòn” es largo, en tiempo duro 25 minutos. La segunda lección aprendida, el cuento debe ser más corto para que la docente no se canse y los alumnos no se aburran. Además, con una lectura demasiada extensa no alcanza 45 minutos hora clase.

La segunda estrategia implementada fue la lectura compartida. Con esta técnica, se desarrolló el nivel creativo de comprensión lectora, con el propósito de despertar la creatividad de los niños. En cuanto a este nivel la autora sostiene que:

“Motivar a los alumnos, para que a partir de la comprensión del mensaje, elaboren respuestas originales, inéditas. Los lectores pueden recrear el texto y expresarlo a través de nuevos códigos diferentes al original: plástica, mímica, música, etc.” (Idem., p. 13).

Este nivel aborda la lectura y su comprensión desde un punto de vista “creativo” es decir, no solo desde la lengua escrita, sino que además desde lo artístico, en otras palabras se buscó nuevas maneras de expresar el texto.

La implementación de esta segunda estrategia, nos dejó una lección aprendida en cuanto al tiempo. Es decir, para respetar el proceso y el ritmo de los niños y niñas en cuanto al trabajo en equipo. La estrategia, se llevó de tiempo tres horas clases. Además, se descubrió a la hora de conformar los equipos de trabajo, existe exclusión y discriminación entre los estudiantes, por problemas que viven los padres de familia. Se vuelve un nuevo reto para la docente, en cómo fortalecer la sana convivencia en el aula, a través de las estrategias de lectura. Sin embargo, los estudiantes trabajaron en equipo, con mucho entusiasmo cumplieron con la asignación de ilustrar el cuento con dibujos compartidos y sus exposiciones.

La tercera estrategia implementada, denominada lectura libre. Con esta técnica se aplicó una guía de preguntas para desarrollar el nivel crítico y el inferencial de la comprensión lectora. Este nivel se considera que es la: *“Emisión de juicios valorativos acerca del mensaje, a partir de su comprensión literal”* (Idem., p.13). Se trata entonces de comparar el texto, emitiendo criterios por parte de otros escritores o autoridades en el tema y así crear una nueva comprensión más global.

También el lector aprendiz puede realizar juicios de valor sobre el texto a partir de sus intereses, creencias y formas de pensar. Lo que más les gustó a los estudiantes fue elegir el libro favorito, la lección aprendida que nos dejó, fue que, en la indicación, no estaba explícito dónde iban a responder las preguntas los niños. Ciertamente, al darles las preguntas en pedacitos de papel para responder, sintieron que no había espacio para responder. La segunda lección aprendida, fue que quedó demostrado que los niveles de comprensión lectora no habían sido desarrollados. Sin embargo, fue en estos niveles que más preguntaron los niños y niñas.

Lo más sorprendente, fue que el niño Samuel Isaías de 10 años, se dio la tarea de leer todos los cuentos de los niños y niñas, por placer y gusto a la lectura. Por otra parte, fue impactante, el nivel de sensibilidad que va despertando en los estudiantes. El cuento *“Le comieron la lengua los ratones”* los estudiantes, empatizaron con la tristeza del personaje (la niña) que, a causa de la muerte de la mamá, no podía hablar, fue demasiado duro el impacto al ver morir a su mamá.

En la segunda intervención se implementaron dos estrategias que faltaron de las cinco planificadas: Lectura dramatizada y la biblioteca de aula, así como las demás estrategias con cambios establecidos de acuerdo a los aprendizajes de la primera intervención.

Lectura dramatizada. Con esta técnica, se desarrolló dos niveles de comprensión lectora, inferencia y el apreciativo. Para Vieytes de Iglesias y López Blasig de Jaimes (1992) en la comprensión de la lectura, el nivel inferencial, se caracteriza por permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir. En cuanto al nivel apreciativo, se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor, que le gusta y que no.

Al aplicar la estrategia *“Lectura dramatizada”* la reacción de los niños/as fue distinta, en primer lugar, estuvieron atentos y sorprendidos al escuchar las diferentes voces de los personajes y segundo lugar todos los estudiantes respondieron las preguntas inferenciales y apreciativas. Claro, que preguntaron bastante a qué se referían ese tipo de cuestiones, al darles ejemplo, se animaron y respondieron.

De los 8 niños/as identificados siete respondieron a su ritmo y a su estilo. Solo un niño, no lo hizo al parecer tiene otro tipo de dificultades de aprendizaje. Sin embargo, participó de manera oral y se ve muy animado. Los estudiantes disfrutaban escuchar y responder de acuerdo a su comprensión individual. Sobre todo, porque los estudiantes identificados como los que no les interesaba la lectura

y de poca comprensión lectora, demostraron interés y comprensión lectora de acuerdo a su nivel.

La biblioteca de aula, una herramienta y estrategia clave para la animación de la lectura es la biblioteca de aula. “La labor que realiza resulta vital para la difusión de la cultura del libro” (Domech, Martín & Delgado, 1994, p. 37). Por un lado, este espacio permite acercar los libros a los niños, ofreciéndoles “diversidad de fuentes de información” (Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, 1995, p. 12) y, por otro, se convierte en una zona para el ocio al relacionar la lectura con una fuente de placer y diversión. Además, al encontrarse en la misma clase, permite a los más pequeños recurrir a los libros cada vez que así lo desean (Salaberria, 1991).

Esta estrategia se ha desarrollado con los estudiantes poco a poco, recolectando y rescatando libros de la escuela, las familias de la comunidad, se ha logrado más acercamiento de los alumnos con los libros y lo más importante es que leen por curiosidad de manera voluntaria, trabajan en equipo para leer y exponer sus comprensiones. Además, prestan libros para llevar a casa y conversan entre pares en los recreos.

CONCLUSIONES

Los estudiantes de primero y segundo ciclo de educación básica que inician sus estudios en las escuelas públicas rurales, tienen pocas oportunidades a la lectura y poco disfrute de la misma. Por esa razón, los docentes deben contar con un dominio eficiente de los niveles de comprensión lectora para el desarrollo de las competencias comunicativas y habilidades de comprensión de sus estudiantes.

Sin embargo, la mediación de la labor pedagógica de los maestros en la práctica educativa demostró en el diagnóstico inicial, que el dominio de los niveles de comprensión lectora de la mayoría de los estudiantes se encontró en el dominio regular y básico, respecto de su capacidad para la comprensión y análisis de cuentos en el grado cuarto de segundo ciclo de educación básica.

La aplicación de los niveles de comprensión lectora son la base de la lectura, gracias al dominio de los niveles de comprensión lectora los estudiantes disfrutaban lo que leen y comprenden los contenidos en las disciplinas del currículo. Por esa razón, es importante que los docentes y el director conozcan, aprendan y apliquen los niveles de comprensión lectora de acuerdo al nivel educativo.

No hay niveles de comprensión lectora que no se puedan aplicar en los diferentes niveles educativos, simplemente hay que fundamentar su aplicación, depende en gran medida, de la formación, autoformación y compromiso del docente.

Estos hallazgos demuestran que el nivel literal es el más aplicado en cuarto grado sesión “A” del Centro Escolar Cantón San Antonio, se encontró que este nivel es donde más participan los estudiantes. En cuanto a los niveles inferencial y crítico se califican como los niveles complejos, al ver los resultados del diagnóstico de manera general el dominio de eficacia, se necesita mejorar. Los niveles apreciativo y creativo, se aplican de manera regular sin fundamento. Sin embargo, los

alumnos demuestran sus habilidades y destrezas al participar en las estrategias de lectura, aplicando dichos niveles.

REFERENCIAS

Angulo, G. (s.f.). *Investigación acción en el aula*. Obtenido a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=r3zyvweTifI>

Braslavsky, B. (1996). *Educación en una escuela para la democracia*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). <https://www.efdeportes.com/efd207/compreension-de-textos-en-ensenanza-universitaria.htm>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Graó. https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua

Cuenca, E. (1987). *El Aprendizaje de la Lectoescritura*. Editorial Magisterio del Rio de La Plata.

Centro del Profesorado de Granada. (s.f.). *Entrevista Antonio Latorre: La investigación acción*. Obtenido a partir de: <https://www.youtube.com/watch?v=eAalAsvTXFI>

Domech, C., Martín, N., & Delgado, M. (1994). *Animación a la lectura ¿cuántos cuentos cuentas tú?* Editorial Popular, S.A

Dirección de Formación Inicial Docente. (s.f.). *Investigación Acción Educativa*. Obtenido a partir de: https://www.youtube.com/watch?v=fYuQ04_W3wc

G. Gómez (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el docente*. Revista Lingüística. Número 7. Junio noviembre 2010 http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.pdf

Goodman, K. (1996). *La lectura y los textos escritos. Una perspectiva transaccional Sociopsicolingüística*. Asociación Internacional de Lectura. *Lectura y Vida*. https://eva.fic.udelar.edu.uy/pluginfile.php/26558/mod_resource/content/1/Goodman%201996.pdf

Hernández, R. Baptista, M. y Fernández, C. (2012). *Metodología de la Investigación*. Distrito Federal. McGraw-Hill Interamericana. (6ª. ed).

Oliveira, V. y Waldenez, M. (2010). *Trayectorias de investigación acción: concepciones, objetivos y planteamientos*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53 (5). Obtenido a partir de: <https://rieoei.org/RIE/article/view/1716>

Paukner, F. y Sandoval, R. (2018). *Aprendiendo a investigar a través de la investigación-acción*. *Revista Educación y Educadores*, 21 (3), 504-519. Obtenido a partir de:

https://www.researchgate.net/publication/331361166_Aprendiendo_a_investigar_a_traves_de_la_investigacion-accion

Restrepo, B. (2010). *Investigación Acción Educación Pedagogía*. Obtenido a partir de:
<https://www.youtube.com/watch?v=4S5vQhAqnPI>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=161903>

León, J., Escudero, I., & Olmos, R. (2012). *Evaluación de la comprensión lectora (ECOMPLEC)* (p. 9).

MINED, (2008). *Evaluación al servicio del aprendizaje*. Impresos múltiples S.A. de C.V

MINED – FEPADE, (2005), *¿Cómo se aprende a leer y a escribir en la escuela salvadoreña?* Impresos múltiples S.A. de C.V.

Solé, I. (2003). *Estrategias de lectura*. Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

V, Iglesias, M. y L, Jaimes, S. (1992). *Experiencias de lectoescritura en el nivel inicial*. Actilibros.

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Mgter. Carmen Liliana Paternina Pineda

clpaterninap@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2712-9774>

Magister en Ciencias Sociales. Docente e investigadora de la Universidad de Córdoba, Colombia.

Cómo citar este texto: Artículo de Revisión

Paternina Pineda, CL. (2022). Sentidos y significados de prácticas culturales en jóvenes afrodescendientes para un acercamiento a su ratificación identitaria. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 214-230. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 9 de marzo 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 9 de mayo 2022.



Publicado: agosto 2022.



SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DE PRÁCTICAS CULTURALES EN JÓVENES AFRODESCENDIENTES PARA UN ACERCAMIENTO A SU RATIFICACIÓN IDENTITARIA

SENSES AND MEANINGS OF CULTURAL PRACTICES IN AFRO-DESCENDANT YOUTHS FOR AN APPROACH TO THEIR IDENTITY RATIFICATION

Carmen Liliana Paternina Pineda

Magister en Ciencias Sociales. Universidad de Córdoba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2712-9774>

clpaterninap@hotmail.com

...

Correspondencia: clpaterninap@hotmail.com

RESUMEN

El presente artículo contiene, un análisis de los sentidos y significados que se inscriben en las prácticas culturales de los jóvenes de la organización de etnias afrocolombianas de córdoba 'OEACOR', que ratifican su identidad. Para ello, se orienta un diseño etnográfico que se enmarca en las categorías de identidad afrocolombiana, relaciones interpersonales y prácticas culturales. Encontrando como resultados que, la educación no escolarizada ha contribuido en la ratificación identitaria y la identidad cultural como noción reciente dentro de la producción académica de la teoría social. La cual, se encuentra estrechamente relacionada con las prácticas culturales y relaciones interpersonales. Por lo cual, se establecen algunas conclusiones asociadas con la construcción de identidad desde la pluralidad de lo social como elemento identitario de la población afrodescendiente desplazada debido a diferentes acontecimientos políticos y sociales hacía un territorio no propio. En las conclusiones, según los datos recolectados y analizados es un territorio excluyente, y con muchos arraigos coloniales discriminatorios.

Palabras clave: Identidad afrocolombiana, afrodescendencia, prácticas culturales y exclusión.



SENSES AND MEANINGS OF CULTURAL PRACTICES IN AFRO-DESCENDANT YOUTHS FOR AN APPROACH TO THEIR IDENTITY RATIFICATION

Abstract

The article pretends, unveil the meanings that are inscribed in the community practices of the young people of the Organization of the Afrodescendant Ethnic Group of Córdoba. For this, the methodology of qualitative approach is used with an ethnographic design that is framed in the categories of Afro-Colombian Identity, Interpersonal Relations, and Cultural Practices. The results show that cultural identity is a recent notion within the academic production of social theory. It is closely related to cultural practices and interpersonal relationships. Therefore, some conclusions associated with the construction of identity from the plurality of the social as an identity element of the Afro-descendant population displaced due to different political and social events to a territory that is not their own are established. Moreover, according to the data collected and analyzed, it is an excluding territory with many discriminatory colonial roots.

Keywords: Afro-Colombian identity, Afro-descendancy, cultural practices, and exclusion.

SIGNIFICADOS E SIGNIFICADOS DAS PRÁTICAS CULTURAIS EM JOVENS AFRODESCENDENTES PARA UMA ABORDAGEM À RATIFICAÇÃO DE SUA IDENTIDADE

Resumo

Este artigo contém uma análise dos sentidos e significados que se inscrevem nas práticas culturais dos jovens da organização das etnias afro-colombianas de Córdoba 'OEACOR', que ratificam sua identidade. Para isso, orienta-se um desenho etnográfico enquadrado nas categorias de identidade afro-colombiana, relações interpessoais e práticas culturais. Encontrando como resultados que a educação não escolar tem contribuído para a ratificação da identidade e identidade cultural como uma noção recente dentro da produção acadêmica da teoria social. O que está intimamente relacionado com as práticas culturais e as relações interpessoais. Portanto, algumas conclusões associadas à construção da identidade são estabelecidas a partir da pluralidade do social como elemento identitário da população afrodescendente deslocada por diferentes acontecimentos políticos e sociais para um território que não é seu. Nas conclusões, de acordo com os dados recolhidos e analisados, trata-se de um território exclusivo, e com muitas raízes coloniais discriminatórias.

Palavras-chave: identidade afro-colombiana, afrodescendentes, práticas culturais e exclusão.

ENS ET SIGNIFICATIONS DES PRATIQUES CULTURELLES CHEZ LES JEUNES AFRO-DESCENDANTS POUR UNE APPROCHE DE LEUR RATIFICATION IDENTITAIRE

Résumé

Cet article contient une analyse des sens et des significations qui s'inscrivent dans les pratiques

culturelles des jeunes de l'organisation des groupes ethniques afro-colombiens de Cordoue « OEACOR », qui ratifient leur identité. Pour cela, une conception ethnographique est orientée qui est encadrée dans les catégories de l'identité afro-colombienne, des relations interpersonnelles et des pratiques culturelles. Constatant comme résultats que l'éducation non scolaire a contribué à la ratification identitaire et à l'identité culturelle en tant que notion récente dans la production académique de la théorie sociale. Ce qui est étroitement lié aux pratiques culturelles et aux relations interpersonnelles. Par conséquent, certaines conclusions associées à la construction de l'identité sont établies à partir de la pluralité du social en tant qu'élément identitaire de la population d'ascendance africaine déplacée en raison de différents événements politiques et sociaux vers un territoire qui n'est pas le leur. Dans les conclusions, selon les données recueillies et analysées, c'est un territoire exclusif, et avec de nombreuses racines coloniales discriminatoires.

Mots-clés: Identité afro-colombienne, Afro-descendants, pratiques culturelles et exclusion.

INTRODUCCIÓN

Hablar de identidad cultural es un concepto sometido a borraduras entre la inversión y el surgimiento. De modo que, es importante destacar que los conceptos de identidad e identificación implican la utilización del discurso y la comprensión del inconsciente del sujeto para analizar sus comportamientos, sentimientos y pensamientos sin aferrarse a los dos. En este propósito, la identificación es un proceso, en lo que podemos vislumbrar para el sociólogo Hall, que plantea los interrogantes en torno a identidad; y por tanto recurre a la utilización de algunos elementos claves de los teóricos sin anclarse en ellos.

Desde el psicoanálisis con lo trascendente del sujeto como desde su influencia discursiva por otro lado. Ahora esta articulación, necesita de diversos elementos alrededor que tiendan a estar unida a una historicidad, que se transforman, dividen y se construyen con discursos, prácticas diferentes y hasta contrarias. Sobre todo, en los tiempos actuales que los pensamientos se abren a una posición poscolonial y crítica donde nada es fijo, determinado, único y último.

En un mundo influenciado por globalización, en los que envuelve, procesos, cambios, interdependencia, en todos los campos, entre las regiones y países del mundo, sobre la base de las economías competitivas, los adelantos tecnológicos en el campo de las comunicaciones, trae consigo consecuencias económica, culturales y sociales por los mecanismos y principios que rigen, esos mecanismos como son relaciones de poder, que pretende crear un tipo de cultura global disociadora, a no tener en cuenta lo local, el sentir, la significación simbólica mediante las prácticas en los sujetos; en la cultura propia tienden; a decirlo así a erosionarla (Rizo, 2004).

También lo que el autor anterior expresa en la obra es avisar que la economía está transformando en mercancía, las relaciones culturales y humanas, de modo que, si no se pone remedio o se buscan alternativas diferentes, por primera vez en la historia buena parte de la vida humana se convertirá en producto comercial.

Con base en lo anterior, se aumenta la brecha a la desigualdad y a la indiferencia de unos con otros, reafirmando superioridad e inferioridad. Con esto se pretende señalar, que de alguna manera se debe resucitar la cultura, debido a que la cultura, como la naturaleza puede agotarse si no se sabe explotar (Silva 2008).

Estos elementos de sentido y significado; ameritan ser estudiados para poder generar algunas transformaciones desde lo comunitario al interior de ellas, también para promover a nivel del Estado la posibilidad de crear políticas sociales de participación más favorables al desarrollo de los pueblos, étnicos, afrocolombianos, desde los jóvenes; impulsar procesos que permitan la iniciativas de liderazgos por la defensa de sus derechos, territorio e identidad de la cultura sin avergonzarse de los que son jóvenes afrodescendientes dispuestos a luchar y hacer sujetos de transformación social, dignidad y multiculturalidad.

Buscando dentro de esta investigación sociológica, analizar el sentido desde el sujeto sus percepciones para canalizar los objetivos de la misma organización OEACOR, que le permitan abrir espacios de autonomía, de libertad en pro de la misma comunidad. Con ello evidenciado sus acciones, actividades en la organización que permitan develar a su vez significados de estar en la organización afrodescendiente de Córdoba.

Y se puede lograr desde un punto de vista etnográfico, observando e indagando el conocimiento y la transmisión de saberes que permiten la re existencia y valoración, además promover iniciativa entre sus miembros para trabajar y desarrollar actividades de fortalecimiento en comunidad, el reconocer y valorar los procesos por los que ha pasado la organización para conformarse y servir de grupo base para organizar otras en otros municipios como: Cerete, Moñitos, los Córdobas, San José de Ure, Puerto Escondido, San Bernardo del Viento, Tierralta, Montelíbano, Valencia, La Apartada, Puerto Libertador y los logros obtenidos para los jóvenes, sus comunidades y lo que a futuro esperan.

Esta propuesta de investigación está enmarcada dentro de una línea de estudio social en el departamento de Córdoba, en especial en montería dentro de la comunidad afrodescendiente Organización de la Etnia Afrodescendiente de Córdoba (OEACOR), en el rol de los jóvenes en la comunidad desde una perspectiva antropológica y sociológica, analizando sus interacciones, comportamientos, manifestaciones, percepciones y proyecciones, para el reconocimiento como comunidad ante la sociedad y el estado y para resignificación de sus identidad. La Afrocolombianidad es una categoría desde la cual uno puede proponer dentro la perspectiva metodológica de los estudios afrocolombianos y la educación en general, la comprensión de la raíz afrocolombiana en la identidad cultural nacional.

Este concepto surge de la Africanidad, el cual se define como el conjunto de valores materiales y espirituales que nos dejaron como herencia material y espiritual los antepasados que constituyen la diáspora negra en el marco de los procesos de esclavitud y la conformación del capitalismo a partir de tales circuitos coloniales-modernos. De ellos la sociedad colombiana heredó

dos grandes legados:

- El pueblo afrocolombiano, de carne y hueso, que es africano criollo y afro mestizo.
- La Afrocolombianidad como el conjunto de valores que desarrollan la historia, el protagonismo, la contribución de los africanos y afrocolombianos en la fundación, construcción y desarrollo de nación colombiana, en todas sus esferas. Esas dos bases son el legado que le dejó África al pueblo colombiano.

Construcción teórica en torno a la identidad.

Hablar de identidad es para Stuart Hall, considerado uno de los padres de los estudios culturales, someterse a un mundo diverso de discursos entorno al concepto que ha sido ampliamente abordado y criticado, y en muchas veces no aceptado e irrespetado por varios pensadores, y otros simplemente la han reducido a un simplismo esencialista. Frente a ello Hall expresa una serie de apuestas para abordar la identidad desde un punto ilimitado, sin parámetros ortodoxos, e inclusive deconstruido en clave de los suelos epistemológicos y ontológicos para los cuales ha sido elaborado en función de lógicas de poder.

Para empezar, dentro de lo que expresa Hall, la elaboración teórica de la identidad se ejecuta en contraposición a los planteamientos tradicionales que han definido a la misma, y para esto se apoya en el filósofo del lenguaje y la deconstrucción Derrida. En este sentido la identidad es un concepto sometido a borraduras, entre la inversión y el surgimiento a partir de novedosos terrenos del saber cómo los inaugurados por el posestructuralismo. El concepto como tal ya no podría usarse como antes, pero tampoco como las nuevas reflexiones a las cuales sería sometido desde los ochenta no pudieron cerrar su brecha de significado, es decir, proponer una lectura totalizada y globalizante, pues esta presenta sus matices en cada fenómeno social del lenguaje.

Por lo tanto, la identidad se concibe en dos aspectos. Por un lado, desde el orden de la irreductibilidad que definen los eventos circunstanciales en determinadas épocas históricas, que determinan en ciertos aspectos las configuraciones identitarias. Pero teniendo en cuenta que las configuraciones emanan de unos discursos y unas relaciones de poder además de asimétricas son también productivas de saberes y subjetividades, e inclusive de las mismas identidades. En este sentido, la identidad es un proceso no estático y cambiante sujeto a unas dinámicas históricas de los discursos y los poderes desde los cuales emergen las narrativas sobre lo mismo y lo otro. Por otro lado, la experiencia social de la identidad debe leerse en clave de múltiples lugares identitarios.

Esta apuesta teórica planteada por Hall se encuentra emparentada con las elaboraciones y reflexiones teóricas de Michel Foucault, en las cuales ocurre una articulación del sujeto y las prácticas discursivas entorno a la identidad, y que de dicha unión aparecen los procesos de identificación. En este sentido la identidad no se define por la conciencia misma del sujeto sino por las prácticas discursivas del mismo. Así mismo es importante destacar que los conceptos de identidad e identificación, Hall (2003) los cataloga como embaucadores porque ambos implican la utilización del

discurso y la comprensión del inconsciente del sujeto para analizar sus comportamientos, sentimientos y pensamientos sin aferrarse a los dos.

Relación entre los sentidos y las prácticas

Los sentidos en las prácticas expresan que los sujetos piensan, actúan tiene efectos en al interior de la cultura de ellas, haciéndonos comprender que la conciencia y las motivaciones con llevan a desarrollar unas acciones, desde el sentir y que es expresado atreves de acciones de comunicación como el arte, el dialogo, la interacción con los de su grupo social. Es importante destacar que estos autores inscriben un sentir manifestado en una práctica que hacen parte de lo cultural de un grupo; en donde también se hace presente la definición de Taylor que firma que cultura es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad (Luna, 2013).

Todo este cumulo de conocimientos son transmitidos de generación en generación, lo cual se convierte en un elemento que rige los comportamientos de una sociedad, teniendo en cuenta las consideraciones individuales enmarcadas dentro de los cánones colectivos. De acuerdo con Foucault, (1983) esta perspectiva hace referencia a un sistema de conocimientos transmitido a lo largo de generaciones. Un sistema que no entiende la cultura como un fenómeno material sino como un sistema que rige, ostenta y ordena la interpretación de las cosas, las pautas de conducta, los modelos internos, un conjunto de normas que rigen y organizan a los miembros frente a otros miembros y frente al mundo.

Por su parte, Bodley (2011) considera que cultura se refiere a lo que se transmite de manera social o de manera simbólica que moldea el comportamiento humano, desde aspectos mentales, comportamentales y materiales. Por tanto, cultura es lo que personas piensan, hacen y construyen como miembros de una sociedad. Desde este punto de vista, la definición de cultura guarda estrecha relación con la presente investigación, en la medida en que se fundamenta en los sentidos asignados y compartidos por una sociedad determinada.

Estos planteamientos son reforzados con los postulados de Geertz (2011), quien expresa que la cultura se entiende no solo como sistemas complejos de conductas humanas, creencias, costumbres, tradiciones. Sino como un conjunto de mecanismos de control que rigen la conducta de acuerdo con convenciones establecidas socialmente. Ante lo cual, Rosaldo (1997) expresa que la cultura, otorga importancia a la experiencia humana, al seleccionar a partir de ella y organizarla. En general, se refiere a las formas en las cuales la gente da sentido a su vida. Lo cual, está en coherencia con la posición de Foucault (1998) quien expresa que cultura refiere al conjunto de formas simbólicas a las cuales los individuos atribuyen significados subjetivos.

El Sentido como Construcción Social

Un elemento esencial en la construcción de sentido es la cultura, según Rizo (2004) es que el ser humano como actor que dialoga con su entorno y le otorga un sentido, le da el valor de acuerdo con sus consideraciones particulares y regidas por las colectivas. Esta labor de construcción de sentido no puede comprenderse sin el marco de actuación y de significación de la experiencia del hombre: la cultura. Lo que entra también a compaginar lo que expresa la teoría de la acción, en los individuos y se da de dos maneras: directa, mediante la observación del sentido subjetivo del acto de otra persona, e indirecta, a través de la comprensión del motivo mediante la reproducción en nosotros del razonamiento intencional del actor, o bien por medio de la empatía cuando los actos referidos tienen un carácter emocional (Kalberg, 2013).

Weber a través de la sociología busca establecer regularidades, por lo cual, propone identificar y explicitar la orientación de la acción de los individuos. En otras palabras, lo comprensible de la acción humana es posible merced la intencionalidad de los actores para hacer de ésta un medio o un fin (Jessor y Jessor 1977).

En este orden de ideas, el sentido es el resultado de una triple relación: el hombre, las cosas y los fenómenos; el hombre y su experiencia subjetiva, es decir, las consideraciones o representaciones mentales que él tiene. Además, el hombre y su interacción con sus semejantes, lo cual define en gran medida esas consideraciones y la construcción de sentido de su realidad o de los fenómenos que lo rodean. Como lo afirma Guidano (1987), en el intercambio que el sujeto tiene con el medio social y físico, además de las constantes transformaciones que el sujeto experimenta, el sentido personal se constituye como aquel elemento autorregulado que le otorga congruencia interna y una noción de ser un sujeto único.

Constituyéndose, en la unidad organizacional que dirige la construcción de las versiones de mundo y de sí mismo. De esta manera, el sentido surge como representación de la realidad, como experiencia subjetiva y como medio de interacción social.

Prácticas Culturales de la Afrocolombianidad

Existen características culturales como el código, símbolos, formas de pensamiento, alegría, la danza y la música, los tambores y el goce de la vida están presentes en muchos ritmos y bailes propios de esta cultura. Otro elemento característico de esta cultura es la existencia de una estrecha relación entre el ser humano y la naturaleza, considerando el hombre como parte indisoluble de dicha naturaleza. La cultura en los jóvenes afrodescendientes está influenciada por elementos sociales, políticos y culturales. Al solucionar contextos complejos, problemas puntuales y propios de una determinada comunidad nos conduce a revisar investigaciones sobre el tema permiten también reorganizarlas en términos de bienestar.

Todas estas connotaciones que hacen parte visible de un fenómeno subjetivo como son los sentidos y significados, se traducen y materializan en unas prácticas comunitarias que permiten a

futuro nuevas construcciones de relación entre lo subjetivo y lo objetivo dentro de un cuerpo social.

Es por ello que, las prácticas comunitarias se definen como las actividades que operan transformaciones a partir de saberes en movimiento, las prácticas son la experiencia, lo vivido, lo realmente sucedido (Martínez, 2006), constituyen la compleja articulación de relaciones sociales, políticas y económicas entre actores que se movilizan en un campo de relaciones de poder, en que a través de la historia sea leído, visto y comprendido que los grupos sociales, han buscado formas para sobre vivir adaptándose a deferentes condiciones, situaciones, y contextos; asimismo se analiza entorno a una lucha de fuerzas y en concordancia a lo que expresa las relaciones de poder (Foucault, 1983).

Esas fuerzas intrínsecas que mueven al sujeto a develarse frente a otros como comunidad u organización, a ratificarse lo que sienten, piensan y construyen, motivan a indagar sobre los mecanismos que utilizan mantener y lograr esos objetivos y aquellos que de una u otra forma impiden su manifestación.

En adición, las prácticas comunitarias de acuerdo a Bourdieu tienen el poder de generar organizaciones sociales y otras buscan relacionarlas con las representaciones sociales y por tanto dan el poder a los acuerdos sociales fundamentalmente simbólicos, según Bourdieu (2007) las prácticas comunitarias deben ser consideradas como expresión de toda la humanidad del ser humano representada en sus imaginarios sociales; esto es, que debe reconocer, en primer lugar, que el ser humano, quien realiza la práctica es un ser socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí y por herencia social, un sujeto con un complejo entramado socio/histórico el cual influye en una práctica comunitaria.

Es decir, dichas prácticas se entienden como el sistema de acciones comunes, mediante las cuales, los miembros de una comunidad materializan el sentido que le asignan a su cultura.

Relaciones entre significado y sentido en perspectiva cultural.

La construcción de significados y sentidos reaccionan y se movilizan mediante procesos psicosociales a través de las prácticas las relaciones humanas en los grupos o comunidades (Restrepo, 2013). Otra forma de generar significaciones y sentido son las actitudes desde la comunidad, que configuran el contenido de una representación social. Ahora en cuanto a la visibilización desde lo estético esta relacionado a lo que apuesta Pintos (2014) en su trabajo expresa que el cuerpo, el color de piel la vestimenta transmiten significados e ideales socioculturales fundamentada en los argumentos teóricos de Cunin et al (2003), expresan que:

“La percepción del color de la piel moviliza esquemas cognitivos incorporados, normas sociales implícitas, valores culturales difundidos, y revela mecanismos de atribución de status y clasificación del otro” (p. 113).

Por lo tanto, pertenecer a una determinada raza o etnia permitirá evaluar y ser evaluado dentro de un determinado orden étnico racial. Otra apreciación la hace Alfaro (2002) en su discurso a

relación entre los sistemas de significados y la acción humana y la percepción desde lo estético en relación con lo que plantea Bourdieu es que el sociólogo expresa que el gusto y las preferencias estéticas, no son otra cosa que el reflejo -en el campo de lo artístico- de una lucha generalmente sorda, aunque en variadas oportunidades hasta cruel, entre quienes disponen de los instrumentos de poderío y entre aquellos que deben someterse a tales instrumentos (Bourdieu, 1980).

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.

En la metodología de la investigación se cuenta con el enfoque cualitativo de tipo estructuralista, basados en el diseño etnográfico que permite la comprensión y las dinámicas de las concepciones desde sus percepciones y concepciones de manera longitudinal permitiendo desentrañar la estructura interna que poseen. Pimentel (2012) en concordancia con esta perspectiva se busca la comprensión de un fenómeno desde el interior del mismo contexto y desde la base de estos implicados, lo cual se relaciona directamente con el propósito que se tiene, en el cual es importante observar y caracterizar desde la realidad misma un fenómeno social. En este sentido, según Gaviria (2017, p.212):

“(...) la investigación cualitativa es el tipo de estudio más adecuado, dado que ésta pretende acercarse al mundo de ahí fuera, no en entornos de investigación especializada como los laboratorios) y entender, describir y algunas veces explicar fenómenos sociales”

Parte, debido a que la información que se requiere para el análisis que permita el cumplimiento del propósito se halla en las narrativas y percepciones de los sujetos participantes, el enfoque cualitativo, según lo señalado por Calero y Collazos (2017), es adecuado dado que pone énfasis en la comprensión del comportamiento humano, analizando:

“(...) el referente simbólico y la manera en que los propios actores atribuyen sentido a sus acciones y experiencias respecto a determinados hechos o fenómenos ligados a sus vidas o al contexto sociocultural en el que estos ocurren” (Calero y Collazos 2017, p. 493).

Por esta razón, para la recolección de datos, se aplican instrumentos tales como la observación directa de las prácticas sociales, las entrevistas que permitan la narración natural de acontecimientos y registros de audio y escritos o notas de campo, entre otros.

Al respecto, Pozzo et al (2018), señalan que la etnografía colaborativa se amolda a la investigación en Ciencias Sociales, dado que permite que la investigación y la participación sean momentos de un mismo proceso en el que se produce conocimiento sobre las prácticas colectivas que suponen acción educativa y de animación sociocultural.

Por esta razón, desde el análisis de Pozzo et al (2018), se puede concluir que para develar los sentidos y significados que subyacen en las práctica comunitarias de los jóvenes de la organización de afrodescendientes OEACOR, se pueden tomar algunas características de la etnografía colaborativa, entre los que se amoldan con mayor rigor, el hecho de generar una dialéctica entre realidad y proceso de generación del conocimiento, incorporar a los sectores populares como actores del proceso de conocimiento, el cual, se construye en el intercambio entre la población y los investigadores, entre los que se establecen vínculos de colaboración.

Todo esto, se hace posible en esta investigación, a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información que faciliten dichos vínculos, tales como la observación y las entrevistas a los sujetos que pertenecen a la población participante.

Muestra.

La muestra para la realización del estudio se encuentra conformada por 15 jóvenes cuyas edades oscilan entre los 15 y los 25 años aproximadamente, pertenecientes a la organización mencionada, por lo que el tipo de muestreo que sustenta la selección de esta muestra se refiere al no probabilístico por conveniencia, el cual, según Hernández (2014), es una técnica de muestreo que consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible. Es decir, los individuos empleados en la investigación se seleccionan porque están fácilmente disponibles, no porque hayan sido seleccionados mediante un criterio estadístico. Esta conveniencia, que se suele traducir en una gran facilidad operativa.

Los individuos que se han seleccionado para ser sujetos de la investigación cumplen como único criterio el hecho de pertenecer a la Organización de la Etnias Afrocolombianas Residentes en el departamento de Córdoba (OEACOR) y encontrarse en las edades señaladas en el tipo de muestra, este hecho, permite que estos sujetos se encuentren fácilmente disponibles, lo que se traduce en una gran facilidad operativa. La población joven apoyados en lo que responde (Urresti, 2002) como grupo comunitario demuestran aspectos positivo en torno a que se consolidan y hacen visibles sus posiciones e identidades individuales y colectivas, a través de proyectos y políticas culturales y sociales.

Además, de que es una etapa biopsicológica del ciclo vital, que se constituye como una posición socialmente construida (Vasco, 2007). Lo cual, otorga relevancia para utilizar como muestra del proyecto investigativo a esta población juvenil de la Organización OEACOR quienes han demostrada todos los criterios expuestos anteriormente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el análisis de los resultados, se cuenta con las respuestas otorgadas por los participantes en el estudio al instrumento de la entrevista. Como técnica de análisis, se usa el análisis de contenido para triangular la información otorgada con la teoría fundamentada en este campo teórico. Por tal razón, la sucesiva tabla agrupa las voces de los participantes en torno a las percepciones frente a su

cultura afrodescendiente.

De acuerdo con lo observado, el auto reconocimiento sobre el origen, la historia de lo ancestral. Lo cual, es fundamental para la identidad afrocolombiana. Donde, la identidad afro es un asunto que trasciende a un color de piel y a cualquier aspecto biológico. Puesto que, muchas veces la gente piensa que por ser negros o tener ese color de piel todos se identifican por ser afro y no necesariamente es así porque hay personas que no tienen esa característica afrodescendiente. Entonces, si nacen con las características que se supone ser afro como manos grandes, nariz chata, pelo rizado y a pesar de que ellos tienen un color diferente se reconocen o se identifican como afros entonces la identidad afro va mucho más allá de tener un color de piel dado que, cuando se habla de identidad se habla de un sentir, de una historia, de un conocimiento.

La identidad es un proceso que atraviesa por el ámbito del folklor y la tradición integrada en bailes, música y comida. "El tumbao". Las raíces afro se condensan en el folklor a través de muchos elementos principalmente de la seguridad, valentía y resistencia. Para ser afro hay que sentirse parte de esto hay que amar lo que es ser libres y expresar como ser afro. Donde, se necesita querer ser libre. En este sentido, la aceptación y respeto propio tiene un carácter histórico, y que además la identidad afrocolombiana se entiende en clave de los puentes entre África y América. La identidad afrocolombiana por tanto se entiende en clave diaspórica de los elementos como el cabello, los bailes, el folklor y los estilos de vida.

La identidad afrocolombiana tiene sustratos en las experiencias personales de los sujetos sociales: la experiencia de la familia, de los colegios: son estos espacios de socialización que demarcan la experiencia del sujeto. En estos entornos hostiles con las personas racializadas también se construye la identidad.

Se observa entonces que los jóvenes y adultos llegan entusiasmados saludan a todos los que se encuentran en el recinto de manera efusiva, manera familiar, después de que pasan y colocan sus firmas en el libro de asistencias se inicia las reuniones tomando la palabra uno de los líderes leyendo el orden del día, en la que se escucha la exposición de proyectos por cuenta de algunos jóvenes, que piden hablar con anterioridad o es designado por los líderes sobre de un tema específico para fortalecer a la comunidad de la organización ya sea de acuerdo a lo que estudian, presentado a través de un proyecto.

Se observa así que los jóvenes participan con sus exposiciones, a través de la gestión en términos de beneficios a favor de la organización por parte de los líderes, hablan sobre los proyectos de ley que están cursando por la asamblea a favor y en contra de la participación de organizaciones y comunidades en esos proyectos, en los cuales los jóvenes solo se limitan a escuchar.

El sentido y significados que poseen los jóvenes afro dentro de OEACOR, traducido en percepción, sentimientos, pensamientos y motivaciones, evidencia como la comunicación a través conjunto de prácticas y estudios culturales, puede orientarlos a lo que la teoría general de las

prácticas según Bourdieu expresan relacionadas con el concepto de hábitos entre individuo y sociedad por la relación entre dos modos de existencia y de percepción de lo social, el habitus y el campo, la historia hecha cuerpo y la historia hecha cosa (Bourdieu, 2002a: 41-42).

Esto quiere decir que, por medio del habitus; al sentir que motivan a unas acciones incorporadas y que las materializa mediante a unas actitudes dentro de un grupo o como él denomina estructuradas y estructurantes. Además, el sentido; también desde la teoría comprensiva, permite entender el comportamiento de los individuos sus causa y efecto en un colectivo social, es decir; dentro del colectivo afrodescendiente hay un sentimiento, un sentido y unas motivaciones de manera particular o colectivo pero que Weber los clasifica en emocionales y tradicionales. Todo lo anterior, es evidente en las observaciones realizadas mediante los grupos focales o de discusión y en las voces de los participantes plasmadas en las entrevistas.

Así mismo las identidades están dentro de las representaciones y no fuera de ella, específicamente en los cambios de estas y las relaciones que se establecen con los otros o lo que se constituye originalmente como la alteridad que deviene en diferencia. En este sentido históricamente en diferentes proyectos culturales y económicos como la modernidad, la identidad siempre ha necesitado de lo otro para constituirse como sí. Por tal motivo, es posible decir que las identidades son las posiciones que el sujeto está obligado a tomar a la vez que siempre se sabe que son representaciones que se construyen a través de una falta de o de una división desde el lugar del otro. En los datos obtenidos en esta investigación, se evidencia la consciencia social y el amor por lo afro que sienten los participantes.

Puesto que, hay coherencia entre las prácticas culturales y su identidad afrodescendiente toda vez que se encuentran en constante búsqueda por mejorar las condiciones de su comunidad y de la organización en general.

Finalmente, podría decirse que la antología de posiciones críticas entorno lo que es identidad, no se puede reducir a un solo signo definitorio en estos tiempos emancipatorios. Esto en cambio debe pensarse oceánica e híbridamente, sobre todo cuando se trata de sujetos racializados y generizados con unas realidades específicas marcadas por diversos e intrincados sistemas de opresión, pero también de luchas y procesos históricos de resistencia. Estos sujetos junto a las dinámicas cotidianas a las que pertenecen se encuentran inmersos en una serie de discursos y saberes que definen las formas de socialización y de comprender el mundo en que habitan.

La Educación no Escolarizada en la Ratificación Identitaria

La educación no escolarizada ha contribuido en la ratificación identitaria de los miembros de OEACOR en tanto ha consistido en la formación a la población juvenil comprendida entre 14 y 22 años abordando procesos pedagógicos en torno a contenidos relacionados con el ambiente y de sensibilización y valoración de la identidad a través de proyectos etnoeducativos. Reconociendo que, dentro de los logros alcanzados por la organización pueden mencionarse el respaldo de organismos

como las Naciones Unidas, derivando en la ratificación identitaria de esta comunidad.

Puesto que, ellos han sido garantes en la apertura de los espacios de participación en la comunidad académica, científica y cultural. Permeando, la ratificación de las relaciones sociales, I como expansión del vínculo de simetría social a su interior, a través de procesos de cooperación, participación y proyectos comunitario.

CONCLUSIONES

En las categorías y subcategorías asociadas con la afrodescendencia y la importancia de las organizaciones sociales afros, se intenta demostrar la construcción de identidad desde la pluralidad de lo social como elementos identitarios, desde un enfoque etnográfico, donde se tiene en cuenta la esencialidad y lo único. Tal como se ha visto en el análisis documental y marco metodológico, que los procesos han sido influenciados por los legados y prácticas culturales de Hall con base en la construcción de identidad. Lo cual, permiten analizar las manifestaciones de identidad de la población afrodescendiente desplazada debido a diferentes acontecimientos políticos y sociales hacia un territorio no propio.

Y que, además, según los datos recolectados y analizados es un territorio excluyente, y con muchos arraigos coloniales discriminatorios. Sin embargo, a pesar de todo ello las etnias afros buscan visibilizarse mediante manifestaciones propias e identitarias de los jóvenes, siendo estas no estáticas, ni sometidas, ni influencias del contexto colonial. Sino que, abarca en torno a las subjetividades de los afrodescendientes para adaptarse y rara vez resistirse a no dejar el legado que trae implícito en su ser esencial, mediante cada una de las manifestaciones de identidad.

Por tal razón, el enfoque etnográfico planteado en esta investigación desde la perspectiva de construcción identitaria, dinámica e híbrida influenciadas por el entorno en donde se encuentran. Se puede decir que, las organizaciones afros están concentradas en un análisis intergeneracional de los saberes ancestrales como la reconfiguración identitaria de una cultura, en un espacio distinto por razones político-sociales, que se transmiten pero que también se permean por otros factores sin perder su esencia racial.

Desde la metodología cualitativa y en especial los estudios sociales y desde las posiciones teóricas de una teoría fundamentada a partir de la realidad y de las vivencias es posible analizar la comunicación generacional de adultos y jóvenes como elemento esencial para la construcción del patrimonio, valorización de la raza y ratificación identitaria de la cultura afro. Asimismo, los medios para hacer un recorrido sin final, que en su trayectoria se alimenta de otros saberes ayudándole a el inconsciente colectivo son importante identificarlos y fortalecerlos mediante los sentidos y significados de la cultura afrodescendiente.

Para finalizar, el desarrollo comunitario con un enfoque alternativo y participativo implica potenciar vínculos simétricos entre personas y grupos humanos, es decir, propiciar la unión, el encuentro, el compromiso con una causa común, para que ello se traduzca en una vida mejor con

manifestaciones materiales y espirituales tanto en la producción de alimentos, vestido, vivienda, escuela, etcétera, dentro de espacios simbólicos donde se pueda compartir con los demás.

De este modo, es posible decir que las prácticas de exposición de proyectos académicos de los jóvenes no son inofensivas son culturales porque se desarrollan en un grupo social con unas tradiciones en común con un mismo discurso resultado de necesidades básicas insatisfechas, que se identifica como afrodescendiente y se vuelven políticas, porque están transmitiendo participación activa invitan y motivan a la participación de otros con temas iguales o diferentes, instruyen para su aplicabilidad desde lo cotidiano, forman, a la vez de buscar un beneficio que es la beca educativa de estudio en la universidad de Córdoba u otra de la región, sin que se pierda el sentido o la razón de ser negro y de pertenecer y servir a una organización cultural.

REFERENCIAS

Alfaro, S. O. (2002). *El fragmentado mundo de la cultura y de la percepción estética: un acercamiento al discurso de Pierre Bourdieu*. *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, (88), 447-458.

Bodley, J. (2011) *Cultural Anthropology. Tribes, states, and the global system*. US: AltaMira Press.

Bourdieu, P. (2007). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Bruner, J. (1980). *La elaboración de sentido: la construcción del mundo por el niño*. España: Paidós.

Calero-Ricardo JL, Collazo Ramos MI. *La metodología cualitativa dentro del proceso de investigación científica en ciencias de la salud*. *Rev haban cienc méd [Internet]*. 2017 [Consultado: 20 de enero de 2020]; 16(4): 493-494. Disponible en: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/2079>

Cunin, P., Tchuem Tchuenté, L. A., Poste, B., Djibrilla, K., & Martin, P. M. V. (2003). *Interactions between Schistosoma haematobium and Schistosoma mansoni in humans in north Cameroon*. *Tropical Medicine & International Health*, 8(12), 1110-1117.

Focault, M. (1983). *El sujeto y el poder*. Escuela de Filosofía ARCIS.

Gaviria, C. D. P., Monsalve, L. F. D., & Gaviria, D. A. M. (2017). *Significados y acciones políticas en la producción de subjetividades políticas juveniles*. *Revista Ratio Juris*, 12(24), 209-234.

Geertz, C. (2012) *El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre*. Madrid, Spain: Ediciones Morata, S. L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umecit/51842?page=1>

Gibbs, G. (2014). *El análisis de datos cualitativos en investigación cualitativa*. Madrid, Spain: Ediciones Morata, S. L. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/umecit/51842?page=1>

Guidano, V. F. (1987). *Complexity of the self: A developmental approach to psychopathology and*

- therapy. Guilford Press.
- Hall, S. (1974) *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hernández, R. (2014). *Formulación de hipótesis*. México: McGraw Hill.
- Jessor, R., & Jessor, S. L. (1977). *Problem behavior and psychosocial development: A longitudinal study of youth*.
- Luna, R. B. (2013). *El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales*. *Revista de Claseshistoria*, (2), 2.
- Martínez, M. (2006). *La investigación cualitativa (síntesis conceptual)*. *Revista de investigación en psicología*, 9(1), 123-146.
- Pimentel, A. (2012). *Etnografías "Sentidos e significados de prácticas juvenis em um bairro da cidade de Salvador, Bahía, Brasil"*. *Revista do centro em red e de investigacao em antropologia*, Nro. 16, Vol. 1, pp. 31-51.
- Pintos, J. L. (2014). *Algunas precisiones sobre el concepto de imaginarios sociales*.
- Pozzo María Isabel, Miano María Amalia y Heras Monner Sans, Ana Inés. (2018). *La Etnografía Colaborativa en la formación en investigación en Ciencias de la Educación*. *Revista Pensamiento Actual*, vol. 18, 2018, pp. 102-113. Disponible en <https://www.aacademica.org/ana.ines.heras/365>
- Restrepo, E. (2013). *Etnización de la negridad: la invención de las' comunidades negras' como grupo étnico en Colombia*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Rizo, M. (2004). *Prácticas culturales y redefinición de las identidades de los inmigrantes en El Raval (Barcelona): aportaciones desde la comunicación*. España: Universidad Autonoma de Barcelona.
- Rosaldo, R. (1997). *El desgaste de las normas clásicas*, New York: University Press.
- Schutz, A. (1974) *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Silva Alicia (2008). *Razón y palabra*, ISSN-e 1605-4806, Nº. 64, (Ejemplar dedicado a: Filosofía y Comunicología)
- Urresti, M. (2002). *Culturas juveniles*. Documento de trabajo, portal Ministerio de.
- Vasco, C. (2007). *algunas reflexiones sobre la pedagogia y la didactica* Obtenido de <http://dspace.universia.net/bitstream/2024/384/1/SOBRE+EL+CONCEPTO+DE+FORMACIO+N.pdf>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.

PhD. Guillermo Calixto González Labrada

guillermocalixtog@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5846-4567>

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular-Consultante. Ha dirigido Cátedras Honoríficas: Pedagogía-Ruralidad; Didáctica Combinativa. Distinguido por la labor investigativa del campo didáctico de la diversidad de conocimientos. Educador Destacado siglo XX. Trayectoria destacada en tutoría Doctoral. Recibido dos Cursos posdoctorales. Coordinador del Diplomado Internacional de Educación Rural CESPE.

PhD. Maritza Yuliet Tenorio Troncoso

maritzatenoriot@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8695-4427>

PhD en Educación. Docente y Coordinadora de Práctica Pedagógica Investigativa. Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo.

Lic. Jader Enrique Díaz Conde

jaderdiaz1988@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9855-8317>

Lic. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Docente e Investigador de la Institución Educativa. Normal Superior de Sincelejo.



Cómo citar este texto: Ensayo Académico

González Labrada, GC. Tenorio Troncoso, MY. Díaz Conde, JE (2022). Epistemología didáctica de los grupos clases multigrado. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 231-250. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 30 de mayo 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 7 de julio 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



EPISTEMOLOGÍA DIDÁCTICA DE LOS GRUPOS CLASES MULTIGRADO

DIDACTIC EPISTEMOLOGY OF THE GROUPS CLASSROOMS MULTIGRADE

Guillermo Calixto González Labrada

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Coordinador del Diplomado Internacional de Educación Rural CESPE

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5846-4567>

guillermocalixtog@gmail.com

Maritza Yuliet Tenorio Troncoso

PhD en Educación. Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8695-4427>

maritzatenoriot@gmail.com

Jader Enrique Díaz Conde

Lic. Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo

<https://orcid.org/0000-0001-9855-8317>

jaderdiaz1988@gmail.com

...

Correspondencia: guillermocalixtog@gmail.com

RESUMEN

El ensayo: La Epistemología didáctico-metodológica constituye una opción de prioridad de lo diverso en el proceso enseñanza-aprendizaje en un sentido amplio que no se limita a lo que transcurre en las instituciones educativas, trasciende a cualquier proceso de la actividad cognoscitiva. La tesis resultante de la sistematización del pensar pedagógico induce a afirmar que la diversidad de conocimientos es una cualidad inherente a la condición humana que puede generar constructos singulares de los grupos clases multigrado. Sustenta la transformación de la situación problemática multicausal configurada por la selección cultural precedente en relación lineal con el paradigma organizacional del grado, preceptos curriculares homogéneos, materiales para docentes y los estudiantes, así como una normativa que institucionaliza. La tendencia teórico-práctica revela el predominio de los rasgos enumerados por lo que la opción epistémica introduce una modelación que jerarquiza un marco conceptual que emana del propio contexto con lo que resultan destacadas las potencialidades para trascender del contexto rural al universal. La evolución de la linealidad a la interconceptualidad en nexos con la no linealidad entre información-conocimiento es sintetizada en el constructo didáctico simbólico del conocimiento diverso que deviene en referente de la reconceptualización integrada por la definición del grupo clase multigrado, el principio y el método de la combinación conceptual diversa. La diferenciación didáctico-metodológica enfocada en la multicausalidad, multirreferencia y multidireccionalidad es interrelacionada con especificidades contextualizadas a Cuba y Colombia. El impacto y necesidad continuadora es expuesta en las tendencias derivadas de la encuesta de conveniencia de utilización de la opción epistémica.

Palabras clave: Grupo clase multigrado, conocimiento diverso, didáctica, metodología, situación problemática, contexto.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

DIDACTIC EPISTEMOLOGY OF THE GROUPS CLASSROOMS MULTIGRADE

Abstract

The essay: The didactic-methodological Epistemology constitutes an option of priority of the diverse in the teaching-learning process in a broad sense that is not limited to what happens in educational institutions, it transcends any process of cognitive activity. The thesis resulting from the systematization of pedagogical thinking induces to affirm that the diversity of knowledge is a quality inherent to the human condition that can generate singular constructs of multigrade class groups. It sustains the transformation of the multicausal problematic situation configured by the preceding cultural selection in linear relation to the organizational paradigm of the grade, homogeneous curricular precepts, materials for teachers and students, as well as a normative that institutionalizes. The theoretical-practical trend reveals the predominance of the enumerated features so that the epistemic option introduces a modeling that hierarchizes a conceptual framework emanating from the context itself, thus highlighting the potentialities to transcend from the rural context to the universal one. The evolution from linearity to interconceptuality in connection with the non-linearity between information-knowledge is synthesized in the symbolic didactic construct of diverse knowledge that becomes a referent of the reconceptualization integrated by the definition of the multigrade class group, the principle and method of the diverse conceptual combination. The didactic-methodological differentiation focused on multicausality, multireference and multidirectionality is interrelated with specificities contextualized to Cuba and Colombia. The impact and continuing need is exposed in the trends derived from the survey of convenience of using the epistemic option.

Keywords: Multigrade class group, diverse knowledge, didactics, methodology, problematic situation, and context.

MOLOGIA DIDÁTICA DE GRUPOS DE CLASSE MULTIGRADOS

Resumo

O ensaio: A Epistemologia didático-metodológica constitui uma opção de prioridade do diverso no processo de ensino e aprendizagem em um sentido amplo que não se limita ao que acontece nas instituições de ensino, transcende qualquer processo de atividade cognitiva. A tese resultante da sistematização do pensamento pedagógico nos leva a afirmar que a diversidade de saberes é uma qualidade inerente à condição humana que pode gerar construções singulares de turmas multisseriadas. Apoia a transformação da situação-problema multicausal configurada pela seleção cultural precedente em uma relação linear com o paradigma organizacional da licenciatura, preceitos curriculares homogêneos, materiais para professores e alunos, bem como uma regulação institucionalizante. A tendência teórico-prática revela a predominância das características elencadas, pelo que a opção epistêmica introduz um modelo que hierarquiza um quadro conceitual que emana do próprio contexto, evidenciando assim o potencial de transcender do contexto rural para o universal. A evolução da linearidade para a interconceitualidade em nexos com a não linearidade entre informação-conhecimento é sintetizada na construção didática simbólica de diversos saberes que se

torna referência para a reconceituação integrada pela definição do grupo de turmas multisseriadas, o princípio e o método de combinação conceitual diversa. A diferenciação didático-metodológica focada na multicausalidade, na abordagem multirreferencial e na multidirecionalidade está inter-relacionada com especificidades contextualizadas para Cuba e Colômbia. O impacto e a necessidade contínua estão expostos nas tendências derivadas do levantamento de conveniência do uso da opção epistêmica.

Palavras-chave: Turma multisseriada, conhecimentos diversos, didática, metodologia, situação-problema, contexto.

ÉPISTÉMOLOGIE DIDACTIQUE DES GROUPES DE CLASSES MULTIGRADES

Résumé

L'essai: L'épistémologie didactique-méthodologique constitue une option prioritaire de diversité dans le processus d'enseignement-apprentissage au sens large qui ne se limite pas à ce qui se passe dans les institutions éducatives, elle transcende tout processus d'activité cognitive. La thèse issue de la systématisation de la pensée pédagogique conduit à affirmer que la diversité des savoirs est une qualité inhérente à la condition humaine qui peut générer des constructions singulières de groupes de classes multigrades. Il soutient la transformation de la situation problématique multicausale configurée par la sélection culturelle précédente dans une relation linéaire avec le paradigme organisationnel du diplôme, des préceptes curriculaires homogènes, des matériaux pour les enseignants et les étudiants, ainsi qu'une régulation institutionnalisante. La tendance théorique-pratique révèle la prédominance des caractéristiques répertoriées, de sorte que l'option épistémique introduit un modèle qui hiérarchise un cadre conceptuel qui émane du contexte lui-même, soulignant ainsi le potentiel de transcendance du rural au contexte universel. L'évolution de la linéarité à l'interconceptualité en lien avec la non-linéarité entre information-savoir est synthétisée dans la construction didactique symbolique des savoirs divers qui devient une référence pour la reconceptualisation intégrée par la définition du groupe de classe multigrade, le principe et la méthode de combinaison conceptuelle diversifiée. La différenciation didactique et méthodologique centrée sur la multicausalité, la multiréférence et la multidirectionnalité est interdépendante avec des spécificités contextualisées à Cuba et à la Colombie. L'impact et le besoin continu sont exposés dans les tendances dérivées de l'enquête de commodité de l'utilisation de l'option épistémique.

Mots clés: Groupe classe multigrade, savoirs divers, didactique, méthodologie, situation problème, contexte.

INTRODUCCIÓN

La inserción del tema en la diversidad de conocimientos obedece a que las escuelas rurales multigrado, con denominaciones variadas según la cultura pedagógico-didáctica constituyen una derivación contextualizada exógena del paradigma organizacional del grado. Estas están impactadas por la transferencia tecnológica de este, y en esta centuria por resultados científicos direccionados a

potencializar rasgos endógenos. Estas particularidades inducen a un bloque multicausal de composición homogénea.

La estructura del mismo incluye la unidireccionalidad de la selección cultural precedente con los preceptos académicos rectores según paradigma mencionado en correspondencia con los macrocurrículos y la derivación vertical de microcurrículos, materiales didácticos y metodológicos elaborados, así como un ideario pedagógico de similares características portador de la exclusión de cualquier otra variante. Este es influenciado por un proceso científico holístico que enfatiza los rasgos identitarios y de inclusividad desde la diversidad.

La caracterización teórico-práctica de los grupos clases multigrado exige de puntualizaciones desde la lógica didáctica de la diversidad, la cual resultaría incompleta sin la mención fugaz al hilo conceptual que concatena el escenario cubano de finales del siglo anterior con los espacios internacionales de los Congresos de Pedagogía, iniciados en 1986, donde se producen cuestionamientos sobre el accionar en estas escuelas con referencias en estudios incipientes en Latinoamérica que reclamaban la necesidad de configurar una alternativa reveladora de esencias propias.

Esta situación problemática es modificada desde la perspectiva de este ensayo con una posición filosófica de la educación, didáctica y metodológica de carácter dialéctico con núcleo en la tesis, cuya formulación expresa que la diversidad de conocimientos, como una cualidad inherente a la condición humana, puede generar constructos singulares de los grupos clases multigrado. Esta sustenta la epistemología didáctico-metodológica del conocimiento diverso. (González, 2021).

En ella resaltan novedades precedentes respecto al principio de la combinación de conocimientos; la conceptualización de los grupos clases de grados múltiples, con posterioridad grupos clases multigrado, resultante de la crítica científica a denominaciones que se hacían eco del lenguaje común, descuidando el rigor lingüístico; así como sistematizar las combinaciones distintivas de los grupos clases en una educación de seis grados con lo que se refuta la tradición reduccionista lineal de grupos clases de tres variantes: primero-segundo grado, tercero-cuarto, quinto-sexto, en búsqueda de homogeneidad al paradigma organizacional del grado sin destacar que estas son solo una parte de las 63 existentes. (González, 2006)

La situación actual, síntesis del análisis selectivo del caudal voluminoso de las bases de datos digitales disponibles en internet, la generalización del conocimiento diverso y la interacción con profesionales de diferentes países es sintetizada en la existencia de una confluencia conceptual de los grupos clases multigrado donde interactúan la tradición con predominio de rasgos exógenos influenciados por la transferencia del paradigma organizacional del grado escolar con la socialización de alternativas que jerarquizan nodos endógenos, en un contexto influenciado con la introducción de modificaciones provenientes de la revolución científica y tecnológica que transcurre en este periodo de la humanidad.

La idea central del ensayo tiene una concreción de universalidad desde constructos proposicionales plurales donde destacan lo diverso desde el grupo multigrado, y su alcance universal de posicionamientos en Cuba e influencia en el ámbito latinoamericano: González (2006, 2020, 2021, 2022); Antúñez, Y., González, G., (2014); Roca y Castellanos (2021); Martínez y Peña (2019).

Además, la aproximación a la formación de maestros (Arriagada, 2016) y el criterio de la clase única, percibido en esta valoración como concepto reducido (Peña et al, 2017) y necesitado de atemperar a las nuevas exigencias de la diversidad cognoscitiva.

Coexisten planteamientos renovadores sobre la base de denominaciones tradicionales reductivas al contexto áulico general (Porland et al, 2022), al aula multigrado en nexos con la inclusividad en González, B (2022) y sistematizaciones de la región de América Latina que destacan la ruralidad sin sistematización del valor sociodidáctico del grupo multigrado (Juárez, et al, 2020) aunque con mención a las aportaciones al respecto de González (2006).

La relevancia de la diversidad para la inclusión y lo identitario posee planteamientos vinculantes con la inclusión por Sánchez, et al, (2022) y con la cultura desde el rol institucional por Flores y Martín (2022) así como en Guerrero et al, (2019). Las particularidades de los grados de transición (Tenorio, et al, 2020) devienen en valor adicional respecto al rol de estos en las combinaciones de los grupos clases multigrado en el contexto colombiano.

Otra arista a destacar de esta selección bibliográfica es la existencia de aproximaciones plurales a la interacción de diversidad, inclusión e identidad, y la asunción de nuevas posiciones epistémicas que matizan el entramado epistémico universal. Al respecto Porlan (2022) desde la posición clásica del concepto aula imbrica lo diverso con intencionalidades transformadoras de constructos conceptuales; Sánchez (et al, 2021) resalta el nexo con la innovación y apertura de nuevas competencias en un sentido amplio y Paz-Perea (2020) el nexo con la diversidad para la asunción de nuevas definiciones epistémicas.

El campo didáctico en torno a los grupos clases multigrado como referencia investigativa desde la singularidad de la diversidad en una perspectiva descentralizadora, multicausal, multirreferencial asociada a multidireccionalidades constituye una revelación de que los procesos culturales no experimentan cambios inmediatos y la necesidad de que las normas institucionales sean atemperadas a la dinámica renovadora del desarrollo científico en esta centuria.

Este ensayo induce, si los destinatarios lo deciden, a un valor didáctico agregado, el cual posee un aliado estratégico en la línea investigativa de la epistemología de la educación rural, del Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica en América Latina (CESPE) la que, mediante el diplomado de la educación rural, en modalidad virtual, promueve generalizaciones de resultados alternativos y la percepción holística diversa de este contexto.

El nexo con esa línea desde las similitudes e intencionalidades investigativas didáctico-metodológicas encuentra concreción en la intencionalidad de los autores por desdibujar diferencias y

en consonancia a las culturas respectivas de Cuba y Colombia, revelar generalizaciones con referencia en la epistemología de los grupos clases multigrado.

En el desarrollo de este ensayo, los argumentos estarán configurados entre los cimientos conceptuales para la transformación, la contextualización generalizadora de constructos del proceso multigrado reveladores de aristas en la triada inclusividad, identidad y diversidad; y la confluencia conceptual diversa, como expresión de nexos de continuidad entre la tradición pedagógica y la impronta de los resultados científicos.

Desarrollo

En derivación consecuente con la tesis central es oportuno acotar los cimientos conceptuales para la transformación, e inducir la necesidad de confrontación entre los conceptos tradicionales y los asociados a esta alternativa. La realización de esta incursión como parte del proceso de generalización justifica este apartado y revela la necesidad de introducir la familiarización con conceptos de nueva generación matizadas por el nexo con lo precedente.

El escenario multicontextual de este ensayo introduce la conveniencia de realizar acotaciones explicitadoras de la intencionalidad autoral por una obra reflejo de aristas consensuadas, lo cual es configurado mediante aristas clave.

En la correspondiente a la filosofía de la educación es transmitida la intencionalidad por una relación dialéctica que imbrica la inclusividad, lo identitario, la diversidad de conocimientos y, la contextualización actualizada con sentido universal, todo ello con sustento en una acepción ampliada de la categoría de educación definida en la ruralidad, no restringida al proceso institucional escolarizado, sino, portadora de un conjunto de influencias plurales y multidireccionales combinadas por los sistemas educativos y las confluencias conceptuales diversas configuradas por fuentes diferentes: transmisión entre generaciones; informaciones generadas por instituciones y actores de la sociedad; y la existencia, de ideas, conceptos y opiniones diversas en un contexto histórico-social determinado.

Esa posición con horizonte cultural universal es posible, y las muestras selectivas que conforman el listado bibliográfico de este ensayo es evidencia de ese eco de universalidad e inclusión de constructos epistémicos portadores de nuevas cualidades y expresión del alcance de límites dialécticos en el horizonte cultural latinoamericano

En esa confluencia quedan concatenados los idearios fundacionales de cada nación, en Cuba, Félix Varela (1788-1853) que fue el primero que enseñó en pensar, en Colombia Estanislao Zuleta (1935 - 1990) que forman parte de una lista interminable de próceres latinoamericanos con ganada contribución al ideario latinoamericano. Entre los cuales se confluye un saber que parte de la pluralidad del pensamiento con un fin práctico y crítico direccionado a las complejidades y necesidades del entorno social. (Varela, 1995; Zuleta 1982, 2007)

Esta posición autoral preserva el nexo con la tesis central y una derivación consecuente en la lógica didáctico-metodológica del conocimiento diverso al ubicar los constructos que emergen como inexactos, de condicionalidad infinita con la mediación subjetiva que introducen los seres humanos para alcanzar las metas asumidas.

Ella expresa la generación de matiz ontológico individual del conocimiento, como precedente para la interrelación con los otros y en esa dinámica conformar relaciones intersubjetivas promoventes de nuevas condicionantes para reelaboraciones, complementos, negaciones dialécticas, reposiciones y proyecciones multidireccionales.

En esas condicionantes movilizadoras de las relaciones sociodidácticas están las pautas metodológicas de un accionar combinatorio, relacional con base en el concepto, como elemento primario de la actividad cognoscitiva, subjetivo, y mediante ellos estructurar nuevos constructos.

Los mismos son expresión de un cuerpo conceptual transformador que a continuación es argumentado para incidir en una simiente conceptualizadora alternativa.

El conocimiento diverso, constructo didáctico-metodológico alternativo constituye una síntesis multicampo de áreas de conocimientos de posicionamiento transdisciplinar, holístico diverso propugnador de posibilidades universales del saber humano.

El principio de la combinación conceptual diversa fija las pautas didáctico-metodológicas para una base conceptual de carácter relacionador contextual en cualquiera de los procesos y contextos pertenecientes a la actividad cognoscitiva. El mismo es una opción para introducir en la didáctica la perspectiva relacional sobre una base multicausal con redes mutirreferenciales asociadas a multidireccionalidades. Es una antesala al establecimiento de relaciones científicas de mayor rigor (Ver lógica conocimiento diverso).

En concordancia es definido el método de la combinación conceptual diversa para direccionar la obtención de un todo diverso en grupos clases multigrado, incluyente de los grupos clases grado escolar, para trascender a una selección cultural múltiple y conformar series conceptuales de relaciones lineales-no lineales e interconceptuales; la revelación didáctica de la no linealidad entre la información y el conocimiento y el vínculo con las relaciones sociales; y las lógicas metodológicas de predominio problémico al sustentarse en búsquedas parciales de los sujetos para alcanzar nuevas síntesis.

Este último aspecto, estratégico por el rol organizacional asignado en la concreción inclusiva e identitaria de lo diverso exige posicionar la definición del grupo clase multigrado como el espacio sociodidáctico que en ocasiones coincide con la escuela primaria rural por la existencia de una sola aula multigrado, integrado por sujetos de diferentes grados escolares y edades, conducidos generalmente por un solo maestro con intencionalidad por la combinación conceptual diversa y sus transrelaciones, según las particularidades de formación, los cuales reflejan la cultura de las comunidades rurales.

La generalización de estos preceptos en el contexto colombiano ha exigido la necesidad contextualizadora y, a la vez, reflejar las particularidades de una educación primaria que incorpora en los grupos clases multigrado del grado de transición, correspondiente al nivel preescolar que más adelante es pretexto para derivaciones singulares.

Esta extensión conceptual confirma la pertinencia de invertir la relación clásica que subordina los grupos clases multigrado a los del paradigma organizacional del grado. Todos los grupos, incluyendo los académicos son multigrado y las particularidades se crean con la admisión del referente único: el grado, la especialidad o una característica o rasgo que introducen exclusión, discriminación y/o especializaciones que retardan el tránsito a lo ignoto, a lo universal.

En concatenación dialéctica la arista sociológica de los grupos clases multigrado revela condicionantes propias que serán ampliadas en la contextualización.

Las similitudes entre los sistemas educativos nacionales, la existencia de grupos clases multigrado, aunque con denominaciones variadas; la tendencia a homogeneizar la educación con un paradigma único: el grado, expreso en los diseños curriculares; y una cultura con raíces comunes justifican esta arista pedagógico-didáctica que en sus argumentos desdibuja los distanciamientos y enfoca el consenso.

La coincidencia con el pensamiento de Freire (2000; 2005) para trazar una aplicación dialéctica y transversalizada por la diversidad conducente a la inclusividad y a sujetos creadores representantes de lo identitario local, constituyen razones representativas de la confluencia conceptualizadora diversa que signa esta síntesis multinacional.

En el rasgo psicopedagógico las menciones a Vigostki (1995) y el necesario detenimiento en el clásico Pensamiento y el lenguaje (Vigostki, 1982) , condicionan argumentos atemperados a las particularidades contextuales y sustento de las revelaciones cruzadas entre los presupuestos nacionales y universales respecto a la formación de los conceptos, la mediación y el rol de la subjetividad en el proceso enseñanza-aprendizaje y las condicionantes sociales para alcanzar un análisis integral del saber humano.

Las precisiones precedentes son completadas y ubicadas en interrelación con la diversidad de conocimientos como constructo didáctico simbólico representativo de lo más singular, sin introducir acotaciones excluyentes ni predomios impuestos. Lo cultural es revelado desde los nexos de variadas relaciones donde las influencias contextuales reafirman la diversidad cultural sin detrimento de lo propio.

Las argumentaciones expuestas condicionan el transitar a la contextualización generalizadora de constructos del proceso multigrado reveladores de aristas en la triada inclusividad, identidad y diversidad en concordancia de reclamos conducentes a nuevos consensos epistémicos.

La misma impone la necesidad de reafirmar el conocimiento diverso como concepto

transdisciplinar, holístico, y un mediador entre los conceptos, elemento primario y las elaboraciones teóricas en desarrollo. Esa mediación es concretada en una síntesis representada en un constructo conceptual simbólico resultante de la interacción entre el conocimiento académico, vinculado a la preparación que brindan las instituciones educativas. Además, por el conocimiento en desarrollo en una percepción procesual abierta que no establece límites previos, porque el alcance y dominio está en la cultura individual y social.

Otro componente de esta construcción simbólica radica en el conocimiento cultural difuso asumido como las comprensiones incompletas, inexactas, que de manera sistemática generan los seres humanos y las producciones derivadas de la interacción con las tecnologías de la información y la comunicación denominadas conocimiento cultural digital.

Este constructo alternativo devienen en símbolo sintetizador de diferencias, pluralidades, heterogeneidades y mediante este desdibujar la tendencia introductoria de discriminaciones y/o desigualdades, así como sistematizar inclusividades e identidades desde las bases que sustentan el desarrollo de las nuevas tecnologías y con ello percibir la interrelación dialéctica entre tecnología y conocimiento como una necesidad didáctico-metodológica a considerar en la generalización y contextualización del proceso enseñanza-aprendizaje para lograr alcance universal, inclusivo e identitario.

Esta declaración es concretada y a la vez, respetadas las particularidades desde la asunción multirreferencial en nexos con las multicausalidades las que aportan por un polo los conceptos teórico-prácticos expuestos y en el otro las condicionantes propias. Estas son referencia para volver a los grupos clases multigrado, pero desde las combinaciones en una educación con seis grados.

En ambos países el total de seis grados con diferencias propias. En Cuba conformada desde el grado primero al sexto, y en Colombia hasta el quinto grado, pero con la inclusión del grado de transición. Ello configura un espacio cuantitativo similar, facilitador de la tabla de combinaciones correspondiente a la definición de grupos clases multigrado.

Tabla 1

Relación de modalidades multigrado Cuba y Colombia.

| Grupos clases | Cantidad | Ejemplos Cuba | Ejemplos Colombia |
|---|-----------------|---|--|
| Grupo clase multigrado de seis grados | 1 | Los ciclos transferidos desde el grado | Una situación análoga, pero con la singularidad del grado de transición que implica acciones propias |
| Grupo clase multigrado de cinco grados | 6 | desdibujados. | |
| Grupo clase multigrado de cuatro grados | 15 | Prevalecen grupos con inferiores con superiores | |
| Grupo clase multigrado de tres grados | 20 | | |
| Grupo clase multigrado de dos grados | 15 | | |
| Grupo clase multigrado de un grado | 6 | | |
| Total (sin incluir los grupos de un grado) | 57 | | |
| Total, de grupos en escuelas de seis grados | 63 | | |

Fuente: Elaboración propia

Desde esa tabla queda visibilizado que en ambos países son introducibles implicaciones

comunes con acotaciones contextuales. Una de ellas es la conveniencia de la no permanencia de los ciclos acorde a las combinaciones inherentes a estos grupos y sustituir esa percepción por una holística diversa donde es posible ubicar un mínimo y un máximo por elementos del conocimiento con multirreferencia en los conceptos cual sea el grupo y trazar un hilo invisible interconceptual que revela las particularidades de cada grupo en nexos dialécticos con un todo diverso.

Una reflexión, desde las particularidades en la República de Cuba, donde existen dos ciclos, el primero incluyente de los primeros cuatro grados y el segundo ciclo formado por quinto y sexto grado, solo 13 combinaciones reflejan una composición que abarca grados del primer ciclo y una sola combinación en el segundo ciclo (5º-6º) y en 44 combinaciones, representativas de siete por cada diez, el rasgo predominante es estar compuestas por grados de los ciclos. Estas relaciones cuantitativas de implicaciones cualitativas metodológicas son transferibles a otros países previa contextualización.

En el contexto colombiano el segundo ciclo está conformado solo por quinto grado y ello induce a que en los grupos clases multigrado, este siempre aparece con otros grados y con el grado de transición.

Las precisiones precedentes respecto al grupo clase multigrado, constituyen evidencias de una conclusión compartida por el Colectivo de Autores para textos de la Escuela Primaria Rural Multigrado cubana, y por Juárez (2020) de que la asunción de esta categoría:

“(…) abre una etapa de transformación en el orden pedagógico, didáctico y metodológico, pues propiciará un salto cualitativo del proceso que garantizará apreciar en toda su dimensión la diversidad en las escuelas que se asocian a la Educación Primaria cubana”. (González, 2012). Ella es generalizable a otros contextos.

La existencia de varios grados introduce que no siempre estos poseen una secuencia lineal, lo cual exige en el orden metodológico la revelación de mínimos y máximos relacionados con los conceptos en tratamiento, lo cual facilita modelar el recorrido lógico histórico de los conceptos y utilizar la no linealidad para motivar el tránsito a aspectos desconocidos que constituyen el horizonte cultural del espacio ausente y con ello un enfoque problematizador en la actividad cognoscitiva.

La tendencia a fragmentar el grupo con una dirección por grados puede ser modificada con la alternativa del principio de la combinación conceptual diversa con las relaciones interconceptuales las que posibilitan construcciones de situaciones didácticas problémicas que privilegian la cultura individual sin discriminar ni desconocer al grado.

Una particularidad colombiana generadora de implicaciones a considerar en el proceso de formación en continuidad de preparación desde los maestros en ejercicios es la ubicación del grado de transición en todas las combinaciones lo cual condiciona resaltar que en ese espacio, de precondiciones aún existe un predominio preconceptual que posee en la obra Pensamiento y Lenguaje de Vigostki (1982) un referente universal de derivaciones contextualizadoras y un escenario

ideal en los grupos clases multigrado con la incorporación colombiana de esta particularidad.

Estas derivaciones pueden ser concretadas con la construcción didáctica de Situaciones didácticas problémicas que devienen en una base referencial común que no discrimina por grados y potencia las condicionantes metodológicas implícitas en los conceptos, tanto desde la dimensión de subjetividad individual como en la objetiva, materializada en la realidad circundante y con ello destacar el rol del sujeto.

Con ellas se induce una base multirreferencial y multidireccionalidad con un conocimiento diverso de utilización y estimulación relacional al considerar el conocimiento cultural difuso, por ser portador de variadas comprensiones incompletas e inexactas como pretexto de ampliación cultural diversa.

Al unísono es jerarquizada la asunción inversa al situar el pensar analítico, de preferencia distintiva de las partes, como un recurso didáctico-metodológico de segundo orden subordinado a un pensamiento holístico diverso con lo cual es potenciado en sucesivas aperturas las multidireccionalidades sugeridas por los sujetos y en el nexo con el otro alcanzar relaciones sociodidácticas a nivel grupal y estimular las potencialidades y la socialización armónica entre el individuo como sujeto, y el espacio grupal como evidencia de búsqueda de consensos.

El pensar científico de rasgos no tradicionales, en una perspectiva transdisciplinar, holística diversa e implicaciones de inclusividad e identidad por el contexto, queda reafirmado en las relaciones entre los grupos clases multigrado y las comunidades mediante las singularidades socioeducacionales siguientes:

La escuela está integrada por un solo grupo clase multigrado, que generalmente coincide con el grupo infantil comunitario, en la edad escolar. En otra parte significativa de las instituciones educativas la composición grupal oscila entre dos y tres grupos clases multigrado con pertenencia a una o dos comunidades. Cuando es una sola comunidad la subordinación al grupo infantil comunitario es decisiva para las relaciones interpersonales. Cuando es más de una la influencia jerárquica la ejerce, generalmente la de mayor desarrollo cultural comunitario.

En otras instituciones educativas existen composiciones áulicas de grado escolar y multigrado, en las que los escolares en actividades extradocentes, extraescolares y las propias en la comunidad, establecen relaciones socioeducativas subordinadas a las que ellos poseen en el contexto familiar y comunitario.

La dinámica expuesta es espacio para reforzar el lugar del sujeto en el grupo clase desde la diversidad, inducente de lo identitario, acompañado de una dinámica de socialización de contenidos multitemáticos.

A continuación, son presentadas una variedad de Situaciones didácticas problémicas que deben ser asumidas como ejemplos y no como estereotipos. Estas revelan el rol metodológico de los

conceptos, con la estimulación de la subjetividad individual/social para trazar hilos invisibles mediante la interconceptualidad y un entramado de aproximaciones de constructos holísticos diversos.

Situación vinculante de análisis (morfosintaxis), producción textual, comprensión, lectura, ortografía, caligrafía:

- Completa la siguiente oración: “corre”, con las respuestas a las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿cuánto?

Las respuestas son canalizadas mediante un diálogo problematizador prospectivo creativo. La producción textual no sigue la lógica de lo contenido en el libro o lo elaborado por el docente, en este caso el autor de la producción textual es el escolar y ello induce el invertir las relaciones subordinantes de la producción textual del escolar a los materiales programados. En este caso ellos serán complementarios.

Situación vinculante entre una definición y la determinación de soluciones:

- ¿Cómo repartir 9 naranjas a partes iguales entre dos de tus compañeros? (Calcula $9:2$ =)

La solución ha de utilizar las múltiples posibilidades que brinda un enfoque de ayuda que estimula posibles respuestas sin discriminar ni agrupar por grados. Entre ellas pueden ubicarse: cuatro naranjas y la mitad de otra, cuatro naranja y sobra una, cuatro con resto uno, u otras elaboraciones según la cultura individual.

A estudiantes con habilidades avanzadas se les estimulará la búsqueda de la solución desde las fracciones: $9/2$, $4\frac{1}{2}$, 4,5.

Además, es una situación que puede promover la utilización de la base conceptual de la operación aritmética de la división a la que pueden llegar escolares estimulados a pensar y aplicar lo aprendido: $4.2 + 1$ (definición de división).

Situación vinculante de objetos de estudio diversos y la determinación de soluciones:

- Adiciona $x + y$
 - a) Busque en el diccionario los sinónimos de adición.
 - b) Sustituye los sinónimos en la orden de la actividad y reformula la misma.
 - c) ¿A qué conclusión arribas?
 - d) Comprueba con valores que asignes a las variables x e y .

Esta situación vincula desde un área de conocimientos intermateria el pensar relacional

aplicativo y la motivación a reelaborar. Esto se ejecuta según la cultura individual y se promueve la socialización para que en discusión grupal seleccionen las que consideran adecuadas con un directivo en rol mediador, de asesor, coordinador.

Situación vinculante de multirreferencias para la estimulación de soluciones:

- Un museo, una galería de arte, una biblioteca, un lugar histórico, un paisaje natural, una edición crítica de una obra literaria o de las ciencias sociales o cualquier otro proceso, hecho o circunstancia afín al contexto escolar para elaboraciones variadas de producciones literarias o plásticas según habilidades individuales en una incursión de soluciones diversas.

Esas invitaciones han de incitar la creación sobre la base de la cultura individual y la percepción metodológica de los dirigentes de la actividad cognoscitiva e influencias para promover las relaciones sociales didácticas. Los resultados pueden ser contenido de una galería de artes, de una tertulia, de un panel, de un diálogo de opiniones, etc.

Situación vinculante desde el conocimiento digital:

Investigar las tierras raras en el contexto económico actual (o estimular socializar asunto de interés individual encontrados en la interacción con las redes digitales donde el caudal de información sobrepasa las capacidades humanas y con este pretexto quedan reveladas proposiciones no consideradas en los materiales docentes y con ello inducir que estos son referentes incompletos susceptibles de ser actualizarlos.

Las consideraciones de este apartado no deben omitir la construcción de Situaciones didácticas problémicas que son elaboradas sobre la base referencial de los libros de textos, cuadernos de ejercicios y/o materiales primarios y secundarios. Ello es parte de la tradición y no se excluyen. La invitación es a estimular la elaboración de contenidos de actualidad que desde la propuesta directiva incentiven prospección y creación con una referencia clave: la realidad circundante es diversa en situaciones problémicas requeridas de innovaciones, de cuestionamientos y miradas alternativas.

La confluencia conceptual diversa, es otro subconcepto asociado al conocimiento diverso como expresión de nexos de continuidad entre la tradición pedagógica y la impronta de los resultados científicos.

Esta percepción de confluencias está amparada por una posición epistémica que introduce la necesidad de invertir la relación clásica entre los grupos clases y asumir que lo universal es el grupo clase multigrado y lo particular el grupo clase grado escolar y con ello convertir en potencialidades didáctico-metodológicas las multirreferencias, como quedó explícito en las situaciones didácticas problémicas.

Por otra parte, la ubicación de lo diverso como jerárquico y, la composición de este por

multicampos de áreas del conocimiento, induce motivaciones comunes y con ello las funciones didácticas o eslabones percibidos como no lineales pueden dar paso a una selección cultural ampliada y dialéctica por los componentes humanos e innovar con la inversión de la relación clásica subordinada a la enseñanza (el rol del directivo como determinante) por una relación didáctica donde es posible incursionar con producciones creadoras desde los sujetos, lo cual los hace protagónicos, fortalecen el pensamiento creativo y el sentido de pertenencia en una construcción dialogada de búsqueda consensuada.

La selección cultural precedente está presente en el conocimiento académico y es núcleo de predominio de los programas escolares y por consiguiente está en la base conceptual del conocimiento diverso, pero ello no implica la limitación al mismo. Esa situación es reversible con una asunción de transdisciplinariedad y pensar holístico relacionador del conocimiento digital, la incorporación según las influencias del conocimiento en desarrollo y del cultural difuso. La multicausalidad, la multirreferencialidad y la multidireccionalidad pueden ser rasgos partes del proceso si lo asumen los decisores didácticos. Ello no implica desconocer los patrones macrocurriculares.

Una manifestación confluyente es dada en la que tiene por rasgo la filosofía didáctica mixta, o sea, solo mera denominación de lo diverso y todo transcurre por lo tradicional, pero ello no es despreciable en la actividad cognoscitiva por ser factores conducentes al posterior cambio.

La confluencia conceptual diversa no es una mera denominación para referir categorías alternativas. Es un espacio consciente de reflexión que conlleva a un pensamiento de inclusión educativa y alcance universal, a la vez, asocia las posturas tradicionales restrictivas de la diversidad con la tendencia que centra el foco de atención en el ser humano, en la cualidad de lo diverso como inherente a la condición humana. En ella, la perspectiva filosófico-didáctica es fortificada con la triangulación metodológica, como recurso para mostrar los nexos entre la diversidad de conocimientos, la inclusión educativa y lo identitario contextual de lo cual emerge la sostenibilidad de la actividad cognoscitiva en cualquiera de los procesos.

La tradición restringida a los preceptos instaurados sugiere revisar el nexo entre la lógica del conocimiento y los contextos asociados. Al respecto resulta estratégico la comprensión de que en esos vínculos existen especificidades que, al revelar las comprensiones de los sujetos participantes, no excluir los directivos, constituye una fuente para asumir que en el proceso de cambio persisten tradiciones en la subjetividad humana y ello exige incursionar en las intencionalidades individuales y desde estas incitar al otro y encontrar el consenso grupal. Ese proceso de confluencias si bien es cierto que puede diferenciar un paradigma predominante, también es objetivo considerar la manifestación en paralelo de otros rasgos del pensamiento portadores de la transformación.

La incursión en el constructo conceptual de la confluencia como parte subordinada al conocimiento diverso no debe ignorar el proceso problematizador en el tránsito de lo desconocido a lo conocido y viceversa y posturas tradicionales que no siempre generan relaciones interdisciplinares ni

transdisciplinarios. Los sujetos quedan sumergidos en las comprensiones incompletas y pueden generar retrocesos, estancamientos, desmotivaciones; en cambio canalizar ese conocimiento cultural difuso esclarece el proceso de formación conceptual y al estimular con una posición ontológica la producción del sujeto se fortalece lo social y quedan desdibujados límites inalcanzables y, con ello estimular la construcción de relaciones conceptuales portadoras de cualidades ignotas para los participantes.

El nexo entre diversidad, identidad y estrategias es percibido como una interacción conceptual, un despliegue incluyente de cualquiera de los procesos que transcurren en la actividad cognoscitiva, con lo cual introduce un rasgo distintivo respecto a la tradicionalidad educativa al no limitarse al proceso escolarizado y con ello la consideración perceptiva del proceso enseñanza-aprendizaje en una acepción ampliada.

Otra arista radica en la configuración no lineal de las fases constituyentes de una estrategia, al considerar que en los grupos humanos confluyen diferentes niveles de desarrollo y comprensión, por lo que la aplicación de la misma admite la simultaneidad de fases y la diversificación de situaciones problémicas y ello demanda un directivo no centrado en la verticalidad y la transmisión. Este ha de incorporar funciones mediadoras, reguladoras, articuladoras y asesoras que condicionen un sujeto generador de información que complemente y/o sustituya el comportamiento clásico y con ello introducir una inversión clave en la dinámica entre transmisión y apropiación con lo que quedan explícitas las reclamaciones y formulaciones que al respecto existen en la pedagogía universal (Freire, 1970), (Guevara, 1988).

Una modelación didáctica del conocimiento diverso, sin pretender una sistematización ampliada al respecto, puede sintetizarse en una lógica que considere la concatenación que establecen los individuos en sociedad con lo que transcurre al interior de los grupos, cualquiera estos, incluyendo los grupos clases multigrado; las perspectivas organizacionales de la selectividad cultural precedente que sigan los procesos académicos; la alternativa de la combinación conceptual diversa concretada en las relaciones interconceptuales y la asunción del conocimiento diverso: linealidad-interconceptualidad-no linealidad.

La búsqueda de consenso epistémico desde la generalización del conocimiento diverso como constructo didáctico-metodológico alternativo proporciona la configuración fina de relaciones y la asunción de elementos requeridos de nuevas sistematizaciones. Ello queda manifiesto en la contradicción manifiesta entre la aceptación de la definición general del conocimiento diverso y la consideración de utilización parcial de subconceptos claves como la transrelacionalidad y la confluencia conceptual diversa. Ello de por sí deviene en un problema abierto emergente de este proceso de interacción entre procesos didácticos de diferentes países con el referente común en la diversidad de conocimientos.

CONCLUSIONES

El conocimiento diverso como constructo cultural didáctico-metodológico alternativo resulta de valor estético, ético, axiológico en la gestión de los sujetos en la actividad cognoscitiva e induce situarlos como gestores de autodesarrollo inducente de multidireccionalidades que complementa los materiales clásicos. Este efecto en el proceso le diferencia de la didáctica tradicional que le asigna al sujeto un rol receptor.

La didáctica del conocimiento diverso es distinguida por la estimulación del pensamiento relacional dialéctico para la obtención de nuevos constructos y con ello la intencionalidad en los sujetos por trascender a lo ignoto deviene en base potencial que enriquece la génesis del conocimiento.

El grupo clase multigrado desde la perspectiva relacional de la diversidad es percibido como un espacio cognoscitivo multicampo incluyente de los grupos clases de grados escolares e inducente de una dinámica transrelacional conceptual sistemática de multirreferencias, multicontextualizaciones que sustentan la multidireccionalidad. En ese proceso resulta configurada la confluencia conceptual diversa.

La ubicación multirreferencial que proporciona el grupo clase multigrado es condicionante para la transformación de las fuentes informacionales de que son portadores los sujetos en las comprensiones incompletas e inexactas, denominado conocimiento cultural difuso y la socialización revela a estos como objetivo del proceso y protagonista de este no limitado a la dependencia clásica de los materiales docentes. Es un ser pensante productor de nuevas situaciones.

La puntualización del conocimiento diverso en composición multicampo de áreas del conocimiento es reflejado en el grupo clase multigrado en correspondencia a la cultura individual-social de los sujetos integrantes de este (dirigentes y dirigidos) y deviene en enriquecimientos del contenido, aportador de rasgos descentralizadoras contribuyentes a una expresión individual para esencias microcurriculares.

REFERENCIAS

Antúñez Oliva, Y., y González Labrada, G.C., (2014). Estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la geometría en los grupos clases multigrado. Disdasc@lia: Didáctica y Educación, Vol. 5, Nº. 1 (Enero-Marzo), 2014, págs. 155-166.

Arriagada Hernández, C.R. (2016). Representaciones del profesorado de Educación General Básica de escuelas rurales multigrados de alta vulnerabilidad de La Araucanía (Chile) sobre las habilidades, actitudes y conocimientos de sus estudiantes. Directores de la Tesis: Agustín de la Herrán Gascón (dir. tes.). Lectura: En la Universidad Autónoma de Madrid (España) en 2016. Tesis en acceso abierto en: Biblos-e Archivo

- Flores Rodríguez, C y Martín Sánchez, M. (2022). *Educación y democracia contemporánea. ¿Porqué se cuestiona la democracia en tiempos de crisis?* Editorial: Dykinson. ISBN: 978-84-1122-179-5. ISBN electrónico: 978-84-1122-229-7
- Freire, P (1970). *Pedagogía del oprimido*. Freire, Paulo, *Pedagogía del Oprimido* (studylib.es)
- Freire, P. y Macedo, D. (2005). *Alfabetización: Leer la palabra y el mundo* . Routledge.
- Freire, P. (2000). *Pedagogía de la libertad: ética, democracia y coraje cívico*
- González Alba, B. (2022). *Las aulas multinivel desde la experiencia docente. Docencia y aprendizaje: Competencias, identidad y formación de profesorado / coord. por Silvia Carrascal Domínguez, Nuria Camuñas Sánchez-Paulete, 2022, ISBN 978-84-19071-64-4, págs. 607-620*
- González Labrada, G.C. (6 de julio de 2021). *Conferencia Conceptualización del conocimiento diverso. VII Congreso CESPE*. Recuperado de https://youtu.be/NowfcZE_OBc
- González (2022). Canal YouTube: *Conocimiento diverso (Con Div)*. <https://www.youtube.com/channel/UCJ91xfqsGIY-Ra2yuOQcedg>
- González Labrada, GC. (2006). *Modelo pedagógico para la dirección del proceso en la escuela multigrado. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Tutora Yolanda Proenza Garrido. (Prof. Tit. Dr,C)*.
- González Labrada, G.C. (2020). *El conocimiento diverso: un proceso didáctico en la sostenibilidad económico-social cubana. IX Congreso Internacional de educación y pedagogía: Lengua, cultura y educación en la diversidad por una educación desarrolladora (séptima parte) / Juan Silvio Cabrera Albert (comp), pp. 488-498*.
- González Labrada, Guillermo Calixto; Marrero, H; y Rodríguez, J. (2012). *La escuela Primaria Rural multigrado desde el proceso pedagógico del grupo clase multigrado. En La Escuela Primaria Rural Multigrado: un acercamiento didáctico-metodológico. Tomo I. Colección Mined-Unicef*
- Guerrero Tascón, M., Sevillano Gay, P., García Prieto, F. J. (2019). *Formación docente para la diversidad de la escuela: posibilidades y limitaciones. Edunovatic 2019 conference proceedings: 4th Virtual International Conference on Education, Innovation and ICT: 18-19 December, 2019, 2019, ISBN 978-84-09-19568-8, pág. 518*
- Guevara, E. (1988). *El socialismo y el hombre en Cuba*. Editora Política.
- Juárez Bolaños, D., Eugenia Olmos, A., Ríos-Osorio, E. (Ed.) (2020). *Educación en territorio rurales en Iberoamérica. Rionegro : Fondo Editorial Universidad Católica de Oriente, 2020. ISBN: 978-958-5518-55-1 (digital)*

- Martínez Domínguez, M y Peña Infante, D.C, (2019). *Particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo multigrado*. *EduSol*, ISSN-e 1729-8091, Vol. 19, Nº. 67, 2019 (Ejemplar dedicado a: abril-june), págs. 80-93).
- Paz-Perea, M. E. (2020). *Estudio documental sobre Innovación educativa. Nuevos retos y perspectivas*. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, ISSN-e 2550-682X, Vol. 5, Nº. 12, 2020 (Ejemplar dedicado a: Diciembre 2020), págs. 465-487
- Peña Infante, D.C, Martínez Domínguez, M, y Proenza Garrido, Y., (2017). *La formación del maestro para el trabajo en el grupo multigrado*. *EduSol*, ISSN-e 1729-8091, Vol. 17, Nº. 60, 2017 (Ejemplar dedicado a: Julio-Septiembre).
- Portán Ariza, R., Navarro Mediba, E., y Villarejo Ramos, A.F. (2022). *Ciclos de mejora en el aula. Año 2021. Experiencias de innovación docente*. Universidad de Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla. ISBN: 9788447222865
- Roca Romeo, C.C y Castellanos Martínez, M., (2021); *Metodología para la integración de los contenidos de la clase en el grupo multigrado*. *Educación y Pedagogía*. CIPEP-2021.: Parte 4 / Julio César Arboleda Aparicio (ed. lit.), 2021, ISBN 978-1-951198-81-7, págs. 245-258.
- Sánchez Torrejón, B., Escribano Verde, M., Álvarez Balbuena, A., (2022). *La inclusión de la diversidad en el profesorado universitario*. *Didasc@lía: Didáctica y Educación*, ISSN-e 2224-2643, Vol. 13, Nº. 1, 2022, págs. 28-55.
- Sánchez Leyva, J. L., Sánchez Zeferino, D. E., Zapata Lara, H. C. (2021). *La gestión de la diversidad en las organizaciones como factor de innovación: una aproximación teórica*. *Revista Colombiana de Contabilidad*, ISSN-e 2619-6263, ISSN 2339-3645, Vol. 9, Nº. 18, 2021, págs. 93-110.
- Tenorio Troncoso MY, Gómez Atencio EM, Peralta Castillo IP. (2020). *Espacios de aprendizaje guiados a la exploración para la estimulación de los procesos de lecto-escritura en estudiantes del grado de transición*. *REEA*. No. 6, Vol II. Agosto 2020. Pp. 233-247. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>
- Varela, F. (1995). *Jicoténcal*. Arte Publico Press.
- Vigostky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.
- Vigostki. L. S. (1995). *bras Completas. Tomo V. Fundamnetos de defectología*. Editorial Pueblo y Educación.
- Zuleta, Estanislao. (2007). *“Tribulación y felicidad del pensamiento”*. En: *Elogio de la dificultad y otros ensayos*. Bogotá, Colombia: Ariel

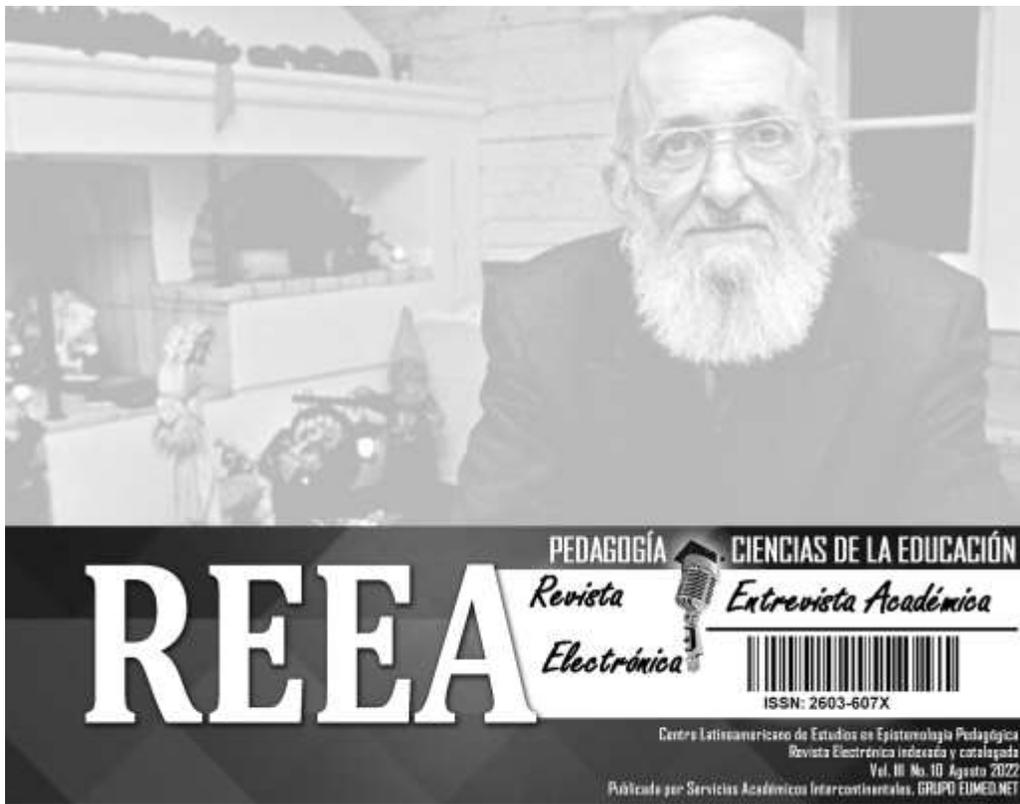
Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Ana Karina Contreras Taboada

ana.contrerast@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0047-7629>

Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación ambiental. Docente de la Institución Educativa de Poblaciones Especiales, Sincelejo, Sucre.

Astrid De La Ossa Carrascal

astriddelro@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5047-3613>

Cómo citar este texto: Artículo de Revisión

Contreras Taboada, AK. De la Ossa Carrascal, A. (2022). Convivencia escolar, condición fundamental para el aprendizaje. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 251-263. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 11 de diciembre 2021.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 28 de enero 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas de Ciencias Sociales

MIAR
Matriz de Información para el
Análisis de Revistas

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic
Resource
Index
ResearchBib

Google
Scholar

EconPapers

Academic Accelerator



CONVIVENCIA ESCOLAR CONDICIÓN FUNDAMENTAL PARA EL APRENDIZAJE

TEA SCHOOL COEXISTENCE A FUNDAMENTAL CONDITION FOR LEARNING

Ana Karina Contreras Taboada

Lic. Institución Educativa de Poblaciones Especiales, Sincelejo, Sucre
ana.contrerast@hotmail.com

Astrid De La Ossa Carrascal

Lic. Institución Educativa Altos de Rosario, sede San Roque, Sincelejo, Sucre.
astriddelro@hotmail.com

...

Correspondencia: ana.contrerast@hotmail.com

RESUMEN

Este artículo responde a una investigación que se elaboró en la Institución Educativa Altos del Rosario del municipio de Sincelejo, se observaron situaciones que alteran el factor convivencial en los estudiantes, manifiestas en actitudes y comportamiento de irrespeto hacia sus pertenencias, sus personas y su honra, lo que generaba conflictos, peleas, agresiones e intolerancia entre ellos. Esta problemática está asociada a múltiples factores como la crisis de valores que se vive en los hogares, la violencia instituida en los medios de comunicación, los juegos de internet y las situaciones de desplazamiento de algunas familias. Algunas consecuencias fueron los bajos desempeños académicos por dificultades en el aprendizaje, la baja autoestima y la discriminación. El estudio se enfocó en determinar el papel dinamizador de la convivencia en el aprendizaje de los estudiantes del grado tercero. La presente investigación está basada en un enfoque cualitativo usando un método descriptivo. La población está constituida por los 30 estudiantes del grado tercero y 4 maestros. Se implementó una entrevista para los docentes con el objetivo describir las características a nivel de convivencia escolar, en los estudiantes y así identificar las dificultades que presentan los estudiantes y una guía de observación participante dirigida a los estudiantes para describir las características de la convivencia escolar. Se detectaron las causas reales que generan las dificultades en la convivencia y cómo estas determinan de alguna manera los aprendizajes en los alumnos, para de ese modo proponer estrategias pedagógicas como alternativas para superar la problemática identificada.

Palabras clave: convivencia, aprendizaje, estrategias pedagógicas.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

SCHOOL COEXISTENCE A FUNDAMENTAL CONDITION FOR LEARNING

Abstract

This article responds to the progress of an ongoing investigation being carried out at the Institución Educativa Altos del Rosario, del municipio de Sincelejo, where situations have been observed that affect the coexistence among students who manifest in attitudes and behavior of disrespect towards their belongings, their people and their honor, which generates conflicts, fights, aggressions and intolerance between them. This problem is associated with multiple factors such as the crisis of values experienced in homes, the violence instituted in the media, internet games and the displacement situations of some families. Some consequences are poor academic performance due to learning difficulties, low self-esteem and discrimination. The objective of the study is: To determine the dynamic role of coexistence for the learning of third grade students. The research is a qualitative approach with a descriptive method. The population is made up of 30 third grade students and 4 teachers. The instruments are: an interview for the teachers with the objective of describing the characteristics of the students' school coexistence and identifying the difficulties presented by the students and a participant observation guide addressed to the students to describe the characteristics of the school coexistence. It is hoped to detect the real causes that generate difficulties in coexistence and how they somehow determine student learning, in order to propose pedagogical strategies as alternatives to overcome the identified problem.

Keywords: coexistence, learning, pedagogical strategies.

CONDIÇÃO FUNDAMENTAL DA CONVIVÊNCIA ESCOLAR PARA A APRENDIZAGEM

Resumo

Este artigo responde a uma investigação que foi realizada na Instituição Educacional Altos del Rosario no município de Sincelejo, foram observadas situações que alteram o fator convivência nos alunos, manifestado em atitudes e comportamentos de desrespeito com seus pertences, suas pessoas e seus honra, o que gerou conflitos, brigas, agressões e intolerância entre eles. Esse problema está associado a múltiplos fatores como a crise de valores que se vive nos lares, a violência instituída na mídia, os jogos na internet e as situações de deslocamento de algumas famílias. Algumas consequências foram o baixo desempenho acadêmico devido a dificuldades de aprendizagem, baixa autoestima e discriminação. O estudo foi enquadrado na determinação do papel dinâmico da convivência na aprendizagem dos alunos do terceiro ano. Esta pesquisa é baseada em uma abordagem qualitativa, utilizando um método descritivo. A população é composta por 30 alunos do terceiro ano e 4 professores. Foi implementada uma entrevista aos professores com o objetivo de descrever as características ao nível da convivência escolar, nos alunos e assim identificar as dificuldades apresentadas pelos alunos e um guião de observação participante dirigido aos alunos para descrever as características da convivência escolar. Foram detectadas as reais causas que geram as dificuldades de convivência e como estas determinam de alguma forma a aprendizagem

nos alunos, a fim de propor estratégias pedagógicas como alternativas para superar o problema identificado.

Palavras-chave: convivência, aprendizagem, estratégias pedagógicas.

LA COEXISTENCE SCOLAIRE CONDITION FONDAMENTALE POUR L'APPRENTISSAGE

Résumé

Cet article répond à une enquête menée à l'établissement d'enseignement Altos del Rosario de la municipalité de Sincelejo. Des situations ont été observées qui modifient le facteur de coexistence chez les étudiants, se manifestant par des attitudes et des comportements de manque de respect envers leurs biens, leurs personnes et leurs l'honneur, qui a généré des conflits, des bagarres, des agressions et de l'intolérance entre eux. Ce problème est associé à de multiples facteurs tels que la crise des valeurs que l'on vit dans les foyers, la violence instituée dans les médias, les jeux sur internet et les situations de déplacement de certaines familles. Certaines conséquences étaient de mauvais résultats scolaires en raison de difficultés d'apprentissage, d'une faible estime de soi et de la discrimination. L'étude visait à déterminer le rôle dynamique de la coexistence dans l'apprentissage des élèves de troisième année. Cette recherche est basée sur une approche qualitative utilisant une méthode descriptive. La population est composée de 30 élèves de troisième année et de 4 enseignants. Un entretien a été mis en place pour les enseignants ayant pour objectif de décrire les caractéristiques au niveau de la cohabitation scolaire, chez les élèves et ainsi identifier les difficultés présentées par les élèves et un guide d'observation participante adressé aux élèves pour décrire les caractéristiques de la coexistence scolaire. Les causes réelles qui génèrent les difficultés de coexistence ont été détectées et comment celles-ci déterminent d'une manière ou d'une autre l'apprentissage des élèves, afin de proposer des stratégies pédagogiques comme alternatives pour surmonter le problème identifié.

Mots clés: coexistence, apprentissage, stratégies pédagogiques.

INTRODUCCIÓN

Cornejo y Redondo (2016) plantean que la convivencia en los entornos escolares, debe ser entendida como una red de interacciones entre los sujetos y los conjuntos que se encuentran inmersos en un contexto escolar; se puede comprender los motivos por los cuales se han elaborado estrategias tales como el manual de convivencia y todas esas medidas que son propias de cada aula, como las normas de convivencia o reglamento de comportamiento, teniendo como principal objetivo prevenir aquellas situaciones, que afecten el clima organizacional del salón de clase, aunque la construcción de estas medidas no son garantía puesto que siempre podemos encontrar casos que son la excepción y se saltan las normas, lo importante es saber aplicar el manual de convivencia escolar, para verificar su vigencia y puesta en práctica, garantizando espacios asertivos y significantes.

En la actualidad, el comportamiento inadecuado puede ser observado no sólo en actos de indisciplina dentro del salón, sino que también puede ser evidenciado en el uso inadecuado del lenguaje, maltrato físico y esos actos de matoneo, bullying, ciber bullying los cuales son frecuentes, siendo estos factores que de una forma u otra afecta el rendimiento académico no sólo de los estudiantes que están directamente implicados sino que también afecta a sus compañeros de clases, al docente y a la comunidad educativa en general así como también se puede extender incluso a sus núcleo familiar puesto que un estudiante indisciplinada no acata ordenes tampoco en los espacios donde está fuera de la institución, dejando en evidencia la formación que están recibiendo tanto las fases de enseñanza y aprendizaje, así como también los valores y principios éticos que deben ser viabilizados internamente.

Este último aspecto, se irradia en los resultados conseguidos por los estudiantes en las Pruebas Saber que anualmente realiza el ICFES, donde en las tres áreas evaluadas el promedio del puntaje obtenido fue de 233 puntos de 500 posibles, para el 56% de los estudiantes del grado tercero que presentaron dicha prueba, lo que denota un rendimiento mínimo e insuficiente en la mayoría de éstos, siendo las actitudes en contra de la convivencia uno de los factores más influyentes, se debe trabajar entonces en la mejora del ambiente de aprendizaje; destacando que este es el que va a permitir en gran medida que mejore el rendimiento académico así como asimismo la conducta de los escolares en general, un ambiente de aprendizaje ideal asegura que las técnicas de enseñanza y aprendizaje sean impartidos bajo la disciplina y el orden, dejando de lado actitudes negativas presentes en los alumnos y de los pedagogos, ya que se potencializa una convivencia escolar asertiva, que garantice a la comunidad educativa manejar los espacios de trabajo y de integralidad formativa.

Por este motivo, algunos investigadores consideran indispensable la adecuación de tres condiciones para lograr mejora la convivencia escolar, en primera instancia tenemos que se deben plantear metas a cumplir, tanto de forma individual como grupal, teniendo en cuenta que primero se debe trabajar para mejorar de forma individual pero con ayuda del grupo en general, así como también la calidad de la comunicación y el trabajo colaborativo para conseguir las metas grupales, en segunda estancia se debe hacer una organización por grupos de trabajo con el fin de crear roles y funciones, los cuales impartan los deberes de cada integrante teniendo como propósito trabajar conforme a los beneficios a nivel grupal dejando de lado los individuales los cuales a veces afectan al grupo en general.

En última instancia, y como tercera condición tenemos las actuaciones comunes (normales) que destellan actitudes y valores, apalean a ser aprobados y repartidos en todos los miembros (Sherif, 2015 p. 33), y se deben también adecuar los ambientes de aprendizaje con estrategias que logren mejorar la convivencia, el rendimiento académico de los escolares, buscando contribuir a un desarrollo personal, social, emocional y cultural asertivo.

En lo que concierne a la Institución Educativa Altos del Rosario del municipio de Sincelejo, podemos encontrar múltiples problemáticas de convivencia, los cuales son un claro ejemplo de cómo

el desajuste convivencial de tipo escolar, logra una afectación negativa en la comunidad educativa, existen múltiples factores que influyen de forma directa e indirecta, dividiendo al salón de clases en dos tipos de alumnos observados desde esta problemática. Del mismo modo, se conciben los estudiantes que se comprometen con el proceso académico comportamiento; y mejor predisposición de cara a su formación.

Asimismo, se tienen discentes que carecen de sentido de pertenencia y se comprometen muy poco con su proceso de aprendizaje; estos en ocasiones obstaculizan la convivencia efectiva, porque con sus actuaciones afectan el clima escolar, incitando conductas disruptivas que agravan la situación convivencial.

Estos últimos estudiantes, crean un ambiente desfavorable para el aprendizaje, afectando a los demás compañeros, puesto que potencializan malos comportamientos, sumado a eso suelen ser causantes de maltrato físico y psicológico a los demás compañeros de clase, los cuales, a raíz de esta situación, dejan de asistir a las clases. Circunstancias como estas han sido comunes y habituales en el grado tercero de la I.E Altos de Rosario, cabe destacar que se han movilizado y puesto en contexto diferentes estrategias, dentro ellas: reuniones con padres de familia, docentes y directivos docentes; buscando crear soluciones a dichas problemáticas y hacer uso del manual de convivencia, para ser justos con todo el cuerpo educacional.

La convivencia en sus manifestaciones, tipologías y ambientes ha sido conceptualizada y estudiada de manera diferente, ello en razón, no sólo a la dificultad existente de otorgarle una sola connotación, sino también al hecho de tratarse de una forma de vida que varía según el contexto que lo determine, es decir, al ambiente que se pretenda desarrollar, por este motivo se habla de convivencia escolar, convivencia ciudadana, convivencia no violenta, entre otras, tal como lo manifiesta Mesa (2015) al enumerar algunos contextos donde se desarrolla el proceso de convivencia.

De allí la importancia y necesidad de posibilitar la conformación de espacios de aprendizaje adecuados para formar de manera integral dotando de competencias, valores y principios éticos que mejoran el comportamiento de los escolares y su relación con el entorno. Frente a esta situación se formuló el siguiente objetivo general: Determinar el papel dinamizador de la convivencia en el aprendizaje de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Altos del Rosario de Sincelejo.

Lo antecedentes propuestos para el desarrollo el proyecto procede de fuentes indexadas tanto a nivel internacional, como nacional y regional, dichos antecedentes son los siguientes: En Costa Rica Barquero (2014) elaboró un estudio denominado convivencia en el entorno familia: un aprendizaje para construir cultura de paz, en la autora tenía como objetivo indagar acerca del concepto de convivencia, los factores que consideran promotores e inhibidores del convivir, con el fin de lograr una percepción más integral y completa del fenómeno de estudio, viabilizado desde el enfoque mixto, a partir de la vinculación, recolecta y análisis de datos e información cuantitativa y

cualitativa, para su posterior interpretación, utilizó la técnica del análisis de contenido dirigido a una población integrada por diez figuras familiares de infantes entre los tres y diez años de edad, de un centro educativo en Costa Rica, ubicado en la Gran Área Metropolitana, llegaron a la conclusión que las figuras parentales requieren de respuestas asertivas y significativas, porque existen preguntas e interrogantes enfocados a la crianza y formación, que los conlleva en una posición de vulnerabilidad.

Del mismo modo, se necesita el fortalecimiento desde diversos procesos educativos enmarcados en el enfoque de cultura de paz, para potenciarlos e integrarlos como actores activos de cambio, desde una visión articulada, cohesiva y proactiva, en la construcción de acciones que potencien la cultura de paz. Por consiguiente, los aportes que al proceso de investigación le otorga este artículo, son relevantes puesto que da pautas para involucrar la familia en el proceso.

Por su parte, Romo y Aguilar (2016), realizaron una investigación acerca de los lineamientos generales de convivencia para la convivencia escolar, cuyo objetivo estaba encaminado a la regularización de las relaciones a nivel de las instituciones de educación media superior, desde la creación de la dirección de Convivencia; para tal efecto utiliza una metodología descriptiva, por medio de un análisis reflexivo acerca de la educación mexicana en el contexto de los derechos humanos y la forma como se ha regularizado en las instituciones las relaciones interpersonales y la convivencia, dirigida a la población correspondiente a las instituciones educativas de la ciudad de México.

Concluyendo los autores que los lineamientos y directrices generales para una sana convivencia son la forma en que la institución puede conseguir en los actores educativos, un empoderamiento pacificador, que permita construir paz, comprensión, armonía y tolerancia; a través de actos responsables de cada uno de ellos en los procesos de los educativos. Desde el desarrollo del proceso investigativo, este escrito manifiesta un marco teórico que posibilita un mayor acercamiento a la manera como la sociedad concibe la convivencia y la manera de aplicarla en el contexto educativo; el cual es de gran utilidad para el desarrollo del componente teórico del proyecto de investigación.

En el mismo sentido, Dávila (2012) realizó un estudio encaminado a revelar las dinámicas detrás del fenómeno del educar visto como transformación en la convivencia y titulado ¿Educación, educar o convivencia?, la metodología utilizada para su desarrollo fue descriptiva, narrativa y documental, dirigida a los docentes de una institución educativa de Zaragoza España, Como conclusión la autora manifiesta que, si somos inclusivos, asertivos y cohesivos; el educar se constituye como un proceso formativo, en donde nos sentimos visualizados, comprendidos, respetados, valorados y donde los interrogantes son legítimos.

Lo que nos conlleva a encontrar confianza y consistencia para descubrir nuestras aptitudes de conocimiento y de saber. Al proceso investigativo le proporciona conocimientos acerca del proceder docente en torno al manejo de la convivencia áulica.

La convivencia escolar, entre el deber ser y la realidad, fue una investigación desarrollada por Peña, Sánchez, Ramírez, y Menjura (2017), en el contexto nacional y cuyo objetivo estaba encaminado a descubrir los modelos y concepciones de gestión a nivel de convivencia escolar, de directivos y docentes de las instituciones educativas urbanas del sector público y privado de los municipios de Yaguará y Flandes; bajo una metodología de carácter cualitativo con diseño etnográfico; llegando a la conclusión que los modelos de gestión convivencial a nivel escolar, señalan una ruta camino por transitar, desde la vinculación de los diversos actores escolares, dando sentido y significado a quienes conviven en las instituciones educativas; los cuales representan influencias en las diversas actitudes, experiencias y tácticas desarrolladas e efectuadas en el contexto educacional.

El artículo aporta a la investigación que se pretende llevar a cabo luces acerca de la manera cómo debe enfocarse un prototipo de gestión convivencial en los contextos educativos, por consiguiente, es de gran utilidad para el desarrollo del proceso investigativo.

Por su parte Gaviria y Cols (2014) en un trabajo de grado realizaron una investigación denominada usanzas de convivencia en niños y niñas de una institución educativa pública del municipio de Itagüí"; las autoras tenían como objetivo 'analizar las experiencias de convivencia de niños y niñas en una institución educativa, metodológicamente la investigación se realizó bajo un paradigma hermenéutico crítico y por tanto un enfoque metodológico de tipo cualitativo, que reconoce las percepciones, interpretaciones y sentidos que tienen los niños y las niñas en torno a la comunicación, las interacciones con sus compañeros y el tratamiento de los conflictos; dirigida a la población del grado 4º1, sus edades oscilan entre 8 y 10 años, de los cuales 18 son mujeres y 23 son hombre" concluyendo que existe una gran necesidad de construir estrategias para mejorar la convivencia escolar, y estas deben ser creadas en grupos de trabajo que las construyan, las aplique y las evalúen también con el fin de mejorar los procesos educativos así como la formación integral.

En los fundamentos teóricos del estudio se destaca la convivencia educativa, la se concibe como el método por el cual todas las piezas del cuerpo educativo aprenden a convivir con los demás (Carretero, 2008) citado por Fierro y Carbajal (2019). En el mismo sentido, (Pérez, 2014 y Ortega, 2009) consideran la convivencia como una acción colectiva. Por consiguiente, la convivencia es un proceso social básico que se construye, desde el colegio, la familia y la comunidad para alcanzar una adecuada formación personal y ciudadana de los jóvenes, así como los niños y niñas. La convivencia escolar rodea un mandato moral que está implícito o convendría estarlo usando en todos los sucesos sistemáticos y convenidos de la vida escolar.

Pero dejando atrás de lo legal y formativo, la convivencia, partiendo desde la psicológico, involucra la alineación para la competencia afectiva, social y emocional. Del Rey, Ortega, y Feria (2009) la visionan como principio que incluye una nueva dinámica escolar y social, que forma espacios donde se viabiliza la resolución de problemas mediante la intervención, convenios y la desmitificación de este como práctica cultural.

La convivencia es la práctica de la creencia con el otro-a; pero el encuentro con él o ella personifica una de las interrogaciones más reales desde la ética. Es decir, si existe en realidad un punto de vista que entiende el encuentro con los demás validando la razón y la capacidad de pensar para lograr el entendimiento entre los seres.

De acuerdo con Kant (2013, p.34) este es un elemento vital que conduce a un estado de justicia. La paz entre los hombres, quienes viven próximos unos a otros, no es un estado natural (*Status naturalis*), es más bien un estado de guerra, por eso la paz tiene que ser establecida e instituirse como factor transversal de convivencia, lo que significa, que es necesario que se convierta en ley moral o fuerza moral, esto hará que el estado de derecho sea también un estado de justicia.

Este principio relacionado con la convivencia como mecanismo de igualdad propuesto por Kant, introduce abiertamente la necesidad de la fuerza moral para poder poner en práctica el reconocimiento de que todos los seres humanos son diferentes, pero que no es un motivo para impedir que puedan convivir; por tanto, es indispensable entender que la convivencia ayuda a entender y admitir que los hombres y mujeres son iguales, para reconocer que son diferentes.

González (2014) considera al individuo como un ser con diversas dimensiones, dentro de las cuales se destaca la convivencia. Con respecto a ésta afirma que nuestra vida, a diferencia de los demás animales, está concedida de una extensión de profundidad que nos admite ser conscientes no sólo de nuestros propios sucesos, sino de nuestro mismo ser (p. 87). Es decir que el hombre y la mujer poseen una capacidad para descubrir en sí mismo la manera como está llevando a cabo su existencia, si está siendo productiva individual o colectivamente, o, por el contrario, es totalmente perjudicial y carente de significado.

De este modo, es necesario educar para saber vivir en sociedad, se debe instruir a los niños y niñas a hacer las cosas bien, no tanto por destacarse, ni por ganar, ni por ser el primero en todo; sino para servir, para ser útiles a los demás. Se hace indispensable buscar la manera de evitar las comparaciones entre hermanos, a aceptarse tal y como son y a dar lo más alto de sí mismo sin rivalidad o rivales a vencer, sino como compañeros de viaje. Por consiguiente, la convivencia no es un valor que ha de implementarse en forma solitaria, debe acudirse el respeto, cuyo valor es crucial en el desarrollo de la convivencia, porque es una actitud que conduce a reconocer los derechos, la dignidad y la respetabilidad de una persona y evitar de ofenderla.

Para que la convivencia y el respeto puedan cumplir eficientemente el papel que les corresponde dentro del campo educativo y los estudiantes aprendan a convivir, lo fundamental es que los propios padres y madres de familia sean ejemplo y modelo de respeto a los demás en cada uno de sus hechos; solamente desde ese espejo la imagen del respeto podrá llegarles a sus hijos e hijas y poco a poco se conseguirá hacer un mundo justo y que las personas sean más humanas, lo cuál es el objeto de este proyecto.

En palabras de Rivas (2009) citado por Torres (2021), respeto significa aceptar y comprender a los demás, por su forma de ser y de pensar, a pesar de ser diferente a la nuestra. Esta es el pilar convivencial en los entornos escolares, donde los estudiantes no señalan, diferencian, burlan o agreden a sus compañeros por ser diferente. Dando a entender que el respeto no sólo se debe ejercer con los seres humanos, sino también con la naturaleza entera. Acción esta que se debe fomentar tanto en la familia como en las instituciones.

El respeto es el valor que enseña a acoger la verdad, a no buscar el engaño ni el perjuicio contra nadie; a tratar amablemente y en forma cortés a quienes cotidianamente comparten un espacio, ya sea familiar, comunitario o educativo, como es el tema de este proyecto, que pretende fomentar ese valor del respeto no sólo a los estudiantes sino también a la comunidad educativa en general. Una clara demostración de la práctica del respeto es que donde se implementa activamente se generan relaciones humanas basadas en el reconocimiento del valor que posee cada persona como ser único e irrepetible. El trabajo en equipo se transforma en una manera de realizar las actividades propias de un entorno familiar y amistoso; asimismo se forja un ambiente de seguridad, cordialidad y de convivencia entre todas las personas, en este caso tanto los estudiantes como docentes y padres de familia.

El respeto podría ser considerado como el génesis de todos los valores y virtudes del hombre, ya que se enmarca en la mayoría de ellas, como por ejemplo en la solidaridad, donde el estudiante tiene respeto por el bienestar del otro, en la tolerancia donde se tiene respeto por las actitudes, Ideas o cualidades de los demás. Con esta apreciación de Hildebrand, acerca de las cualidades propias del respeto, es lo que se quiere implementar en el grado primero, especialmente, porque son niños y niñas que están comenzando una carrera que les conducirá a ser hombres y mujeres del mañana llamados a transformar todo aquello negativo que de una u otra forma afecta la convivencia humana, y nada mejor que hacerlo desde la institución educativa.

Por otra parte, la otra categoría aprendizaje, es considerada como el método mediante el cual, se alcanzan o cambian conocimientos, prácticas, destrezas, conductas o valores como consecuencia del estudio, la experiencia y la observación. Dicho proceso puede ser comprendido a partir de otras posturas, lo que involucra que coexisten diferentes teorías vinculadas al acto y hecho de formarse. La psicología educativa se enfoca en exponer la realidad del aprendizaje en el recinto de clases y los componentes que interactúan, estos elementos psicológicos suministran las directrices para que los educadores revelen por ellos mismos los métodos de enseñanza más convenientes. (Ausubel, 1983, p. 87).

Sobre la base del argumento expuesto, por el autor antes mencionado, la teoría del aprendizaje, brinda un esclarecimiento sistemático, afín y unitario del ¿cómo se está aprendiendo?, ¿Cuáles son las limitaciones del aprendizaje?, ¿Por qué se deja de lado lo aprendido?, y apoyando a las teorías del aprendizaje hallamos a los principios del aprendizaje, pues se ocupan de asimilar los diversos elementos identitarios que favorecen el aprendizaje, del cual se basara la labor educativa; de este modo, si el docente desarrolla su labor basándose en las nociones de aprendizaje bien

establecidas, logrará lógicamente optar nuevas técnicas de enseñanza y perfeccionar la efectividad de su labor.

Rodríguez & Larios (2015) plantean que el aprendizaje del estudiante pende de la organización cognitiva previa que se vincula con los nuevos conocimientos, debe concebirse por estructura cognitiva, al conjunto de conocimientos, ideas que un sujeto tiene en un determinado campo del conocimiento, así como su distribución (p. 114). En cuanto a la forma de guiar el aprendizaje, es de mayor nivel conocer la organización cognitiva del estudiante; no es solo saber el número de conocimiento que tiene, sino las concepciones y proposiciones que manipula, partiendo de sus grados de permanencia.

Ausubel (1983) ilustra un modelo de herramientas metacognitivas que permiten ver la clasificación de la distribución cognitiva del alumno, permitiendo una óptima guía de la labor educativa, ya que los alumnos poseen una cadena de conocimientos y experiencias que se involucran en su aprendizaje y pueden ser usados para su beneficio.

Del mismo modo, el autor en comento, sintetiza este suceso, al afirmar que el aprendizaje significativo, se da cuando los conocimientos se relacionan de carácter no injusto y fundamental (no al pie de la letra) con los preconceptos que el alumno ya sabe. Por unión sustancial y no arbitraria se debe comprender que las ideas se vinculan con cierto aspecto existente particularmente notable de la organización cognoscitiva del alumno, como una pintura, un emblema ya significativo, una noción o una proposición. Esto da a entender que, el proceso educativo es importante para el individuo para que este establezca un vínculo con el conocimiento que debe adquirir.

Este proceso tiene parte, si el alumno tiene pre saberes, los cuales parten desde: opiniones, propuestas, constantes y definidos, con los que la nueva indagación puede comprenderse. El aprendizaje significativo se origina cuando el alumno es capaz de estructurar relaciones entre la nueva información que está adquiriendo con los conocimientos ya existentes, así que se produce, entre nueva y antigua información, una relación de significados que contribuyen a una estabilidad.

De acuerdo con los autores citados, la teoría de Jean Piaget: los esquemas mentales y el desarrollo cognitivo; tienen origen en el conocimiento, por ende, no reside en los objetos, ni nunca en el sujeto, sino en las interacciones (al principio inextricables) entre dicho sujeto y objeto (Rodríguez y Larios, 2015, p. 115). En cuanto al proceso de enseñanza Piaget manifiesta que, fundamentalmente el profesor debe ser un guía e instructor del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que por su formación y práctica está al tanto que destrezas requerirles a los escolares según el nivel en que se desenvuelva, para ello se comprometen a diseñar diferentes escenarios problemáticas que los desconcierten y desequilibran.

El aprendizaje colaborativo, se puede definir como el aprender con otros y de otros (Vygotsky 2015); es decir los alumnos tienen la congruencia de estar en el foco de su oportuno aprendizaje, esto los lleva a establecer o planear unos objetivos, metodología y estrategia que originen y proporcionen

la tarea del alumno, tanto individual como colectivamente. En resumen, el aprendizaje colaborativo es la implementación de esta estrategia de aprendizaje cumple el rol de un facilitador de la comunicación y exploración de la información.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF. (1)1, 1-10. Tomado de <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Barquero, A. (2014). *Convivencia en el contexto familiar: un aprendizaje para construir cultura de paz*. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. (14)1, 1-19. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44729876008.pdf>
- Carranza, L., & Sandoval, E. (2015). *Docencia, convivencia y permanencia escolar en un bachillerato tecnológico*. (11)1, 83-108. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401005.pdf>
- Cornejo, R., & Redondo, J. (2016). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media. Una investigación en algunos liceos de la región metropolitana. Última Década*. (15)1, 11-52. Tomado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/udecada/v9n15/art02.pdf>
- Dávila, X. (2012). *¿Educación, Educar o Convivencia?* *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. (26)2, 89-95. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27426890005.pdf>
- Estrada, M. (2016). *La escuela y las nuevas formas de convivencia*. *Humanidades*. (6)1, 395-406. Tomado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/humanidades/article/view/24962/25157>
- Fierro-Evans, Cecilia, & Carbajal-Padilla, Patricia. (2019). *Convivencia Escolar: Una revisión del concepto*. *Psicoperspectivas*. 18(1), 9-27. DOI: <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>
- Gaviria, Á., Guzmán, A., Mesa, O. y Rendón, P. (2016). *Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria-Municipio de Itagüí (Master's thesis)*. Tomado de <https://repository.cinde.org.co/handle/20.500.11907/1326>
- Gutiérrez, D. & Pérez, E. (2015). *Estrategias para generar la convivencia escolar*. (11)1, 63-81. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46139401004.pdf>
- Mesa, J. (2015). *El concepto de convivencia y su lugar en los contextos de políticas públicas de seguridad*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/320620241_El_concepto_de_convivencia_y_su_lugar_en_los_contextos_de_politicas_publicas_de_seguridad
- Peña, P., Sánchez, J., Ramírez, J., & Menjura, M. (2017). *La convivencia en la escuela, entre el deber ser y la realidad*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*. (13)1, 29-152.

Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136007.pdf>

Ramírez, L., Ríos, V., & Guevara, A. (2016). *Desafíos educativos para la convivencia escolar*. (12)6, 51-69. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194003.pdf>

Romo, A., & Aguilar, M. (2016). *Lineamientos generales de convivencia para la convivencia escolar*. (12)3, 17-31. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811001.pdf>

Sherif, S. (2015). *Psicología de los grupos*, 5a edición. México: Trillas. Tomado de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/134971/TESIS%20.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Torres, A. (2021). *La práctica del valor del respeto en la convivencia escolar en modalidad virtual - Estudio en el 3er grado de primaria de una institución educativa pública de Lima*, tesis. Tomado de <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19315>

Vizcaíno, M. (2015). *La formación para la convivencia: un reto para la gestión escolar*. *Espacio Abierto*, vol. (24)3, 115-129. Tomado de <https://www.redalyc.org/pdf/122/12242627006.pdf>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 2: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



MSc. Milagro de Guadalupe Hernández Guerra

milagro.hernandez@ues.edu.sv

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2929-0577>

Licenciada en Ciencias de la Educación, Master en Métodos y Técnicas de Investigación Social. Profesora en Idioma Inglés para Educación Básica y Media. Profesora horas clases, Universidad de El Salvador.

Dr.C. Jesús Ramón Vasco Capote

vasco@ucpejv.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6131-1895>

Licenciado en Educación, Especialista en Informática Educativa, Master en Informática Educativa. Profesor Titular Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona".

Cómo citar este texto: Artículo de Revisión

Hernández Guerra, MG. Vasco Capote, JR. (2022). Aproximación a la conceptualización de la superación profesional docente: un enfoque desde el constructivismo. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 264-275. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: 28 de abril 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: 22 de junio 2022.



Publicado: agosto 2022.



APROXIMACIÓN A LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA SUPERACIÓN PROFESIONAL DOCENTE: UN ENFOQUE DESDE EL CONSTRUCTIVISMO

APPROXIMATION TO THE CONCEPTUALIZATION OF TEACHING PROFESSIONAL IMPROVEMENT: AN APPROACH FROM CONSTRUCTIVISM

Milagro de Guadalupe Hernández Guerra
MsC. en Métodos y Técnicas de Investigación Social. Universidad de El Salvador.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2929-0577>
milagro.hernandez@ues.edu.sv

Jesús Ramón Vasco Capote
Dr.C. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona".
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6131-1895>
vasco@ucpejv.edu.cu

...

Correspondencia: milagro.hernandez@ues.edu.sv

RESUMEN

En este artículo se refrendan el análisis de los componentes teórico-metodológicos sobre la conceptualización del proceso de superación profesional docente desde una visión constructivista, estableciendo un análisis histórico-lógico desde las manifestaciones observadas a nivel regional en América Latina y el Caribe y su contextualización al panorama salvadoreño en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de El Salvador. El estudio forma parte de la investigación que realiza la autora principal como parte de su formación doctoral en el programa de doctorado en educación de la Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Palabras clave: superación profesional, docente, formación docente, mediación, constructivismo.

APPROXIMATION TO THE CONCEPTUALIZATION OF TEACHING PROFESSIONAL IMPROVEMENT: AN APPROACH FROM CONSTRUCTIVISM

Abstract

This article endorses the analysis of the theoretical-methodological components on the conceptualization of the process of teacher professional development from a constructivist vision, establishing a historical-logical analysis from the manifestations observed at the regional level in Latin America and the Caribbean and its contextualization to the Salvadoran panorama in the Faculty of Natural Sciences and Mathematics of the University of El Salvador. The study is part of the research carried out by the main author as part of her doctoral training in the doctoral program in education at the Facultad Multidisciplinaria de Occidente.

Keywords: professional development, teacher, teacher training, mediation, constructivism.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

APROXIMAÇÃO À CONCEITUALIZAÇÃO DO APERFEIÇOAMENTO PROFISSIONAL DOCENTE: UMA ABORDAGEM DO CONSTRUTIVISMO

Resumo

Este artigo endossa a análise dos componentes teórico-metodológicos sobre a conceituação do processo de aperfeiçoamento profissional docente a partir de uma perspectiva construtivista, estabelecendo uma análise histórico-lógica a partir das manifestações observadas em nível regional na América Latina e no Caribe e sua contextualização para o panorama salvadorenho na Faculdade de Ciências Naturais e Matemática da Universidade de El Salvador. O estudo faz parte da investigação realizada pela autora principal no âmbito da sua formação doutoral no programa doutoral em educação da Faculdade Multidisciplinar do Oeste.

Palavras-chave: aperfeiçoamento profissional, professor, formação de professores, mediação, construtivismo.

APPROXIMATION À LA CONCEPTUALISATION DU PERFECTIONNEMENT ENSEIGNANT: UNE APPROCHE DU CONSTRUCTIVISME

Résumé

Cet article approuve l'analyse des composantes théoriques et méthodologiques sur la conceptualisation du processus d'amélioration de l'enseignement professionnel dans une perspective constructiviste, en établissant une analyse historico-logique à partir des manifestations observées au niveau régional en Amérique latine et dans les Caraïbes et sa contextualisation pour le panorama salvadorien à la Faculté des sciences naturelles et mathématiques de l'Université d'El Salvador. L'étude s'inscrit dans le cadre des recherches menées par l'auteur principal dans le cadre de sa formation doctorale au programme doctoral en éducation de la Faculté multidisciplinaire de l'Ouest.

Mots clés: perfectionnement professionnel, enseignant, formation des enseignants, médiation, constructivisme.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, están tomando mucha importancia, los procesos de superación profesional docente en la Universidad de El Salvador (UES), ante la ingente necesidad de profesionalizar a las personas que ejercen la docencia cuya formación de grado no es licenciatura en educación u otras carreras afines a la enseñanza.

El término, superación profesional docente, es poco utilizado en la UES. Comprender a que se refiere esta categoría conceptual con relación a otras ampliamente utilizadas como formación continua, formación docente o superación docente, es el objeto de discusión que aborda este estudio, un reto asumido por los autores por la necesidad de actualizar el marco teórico institucional y aplicarlo consecuentemente en uno de los procesos sustantivos de mayor importancia para las instituciones de la Educación Superior.

La formación docente que para Achilli (E, 2008) es:

(...) “el proceso en el que se articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes/enseñantes en la práctica de enseñar” (p.22).

Ofrece una mirada dirigida exclusivamente a la praxis de los docentes y su experiencia vivida durante la implementación de las estrategias, métodos y procedimientos, en las diversas formas organizativas del proceso docente-educativo. En consecuencia, Díaz (como se citó en (I., 2006)) asume que la formación docente es mucho más que una simple sumatoria de conocimientos adquiridos durante los estudios de grado, ya que estructura representaciones, métodos y actitudes que impactan no solo en el plano cognitivo sino y con mucha relevancia en el aspecto socio-afectivo, condición a la que debe estar intencionalmente dirigida la actuación del profesor universitario.

El objetivo de este estudio es conceptualizar el constructo superación profesional docente, en el contexto universitario de la Universidad de El Salvador, basado en la necesidad de actualizar este término de acuerdo a las tendencias actuales que el mismo ha adquirido en América Latina y el Caribe, desde una concepción constructivista, que tribute a comprender y perfeccionar las competencias profesionales de los docentes universitarios del siglo XXI.

Metodología y método

La metodología asumida para la producción de este artículo se fundamenta en la aplicación del método de Análisis Documental, para la revisión del marco legal regulatorio de la superación profesional docente en la Universidad de El Salvador así como de los informes que contienen los resultados de los instrumentos aplicados para diagnosticar el estado actual de la superación profesional docente y sus principales dificultades, en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática (FCNM) de la Universidad de El Salvador, como parte de la investigación doctoral que se desarrolla con el objetivo de diseñar una estrategia de superación profesional docente, que permita a los docentes, obtener mejores resultados al impartir sus clases en las modalidades presencial y de educación a distancia, ambas influenciadas profundamente por la virtualización de los procesos pedagógicos de la educación superior (Vasco, 2019).

La investigación se realizó con el consentimiento de las autoridades de la facultad y los docentes participantes. El universo de estudio estuvo conformado por la totalidad de los docentes de la Unidad de Educación a Distancia de la FCNM, surgida como parte del Proyecto Universidad en Línea-Educación a Distancia (Guardado, 2019), el cual se desarrolla combinando según las condiciones lo permitan, actividades en las modalidades presencial y a distancia, con el empleo de herramientas tecnológicas y recursos educativos digitales.

La revisión documental realizada abarcó: Ley General de Educación Superior, Reglamento de la Ley General de Educación Superior, Ley de la Carrera Docente, Reglamento de Educación no presencial y Política Nacional de Desarrollo Profesional Docente, todos de alcance nacional. A nivel

de la Universidad de El Salvador fueron analizados el Reglamento de la Gestión académico-administrativo y el Reglamento General del Sistema Escalonario del Personal Docente.

Se emplearon métodos teóricos de análisis-síntesis e inducción-deducción en los procesos de lectura, interpretación, generalización y sistematización de toda la información obtenida del análisis bibliográfico y documental para la recopilación, revisión, clasificación, análisis y sistematización de documentos institucionales (acuerdos, informes, presentaciones, reglamentos, modelo educativo) relacionados con la superación profesional docente en la universidad de El Salvador y la revisión de las publicaciones nacionales e internacionales que permitieron establecer los antecedentes y referentes teóricos del objeto de estudio.

Como métodos de carácter empírico se realizó una encuesta que se aplicó a los docentes, coordinadores de cátedra y estudiantes para constatar aquellos parámetros que permitan establecer la caracterización del proceso de superación profesional docente en la FCNM.

Los métodos de la investigación científica empleados permitieron la interpretación de los datos recogidos con los instrumentos aplicados para tratar de comprender las características de la realidad observada, explicar y profundizar los hechos y sus posibles relaciones con los diferentes actores implicados y en particular con los docentes y estudiantes beneficiarios en primera instancia del proceso de superación profesional docente y los fundamentos que pueden ofrecer, las teorías del proceso de enseñanza-aprendizaje como el constructivismo, establecido en el gran arraigo que este ha tenido en los sistemas educativos, las instituciones y el quehacer pedagógico de los docentes en la región de América Latina y el Caribe.

Resultados

El enfoque constructivista en la enseñanza superior

Para poder realizar una aproximación al constructivismo es necesario hacer referencia a los trabajos de Vico y Kant en el siglo XVIII (Universidad de San Buenaventura, 2015), si bien Vico expone que las personas explican lo que sucede en el mundo, a partir de sus estructuras cognitivas; Kant afirma en su texto "Crítica de la razón pura", que el ser humano solo puede conocer en el plano fenomenológico y no la esencia de las cosas en sí.

Las posturas anteriores confirman la idea que el ser humano es quien construye su propia realidad y desde esa idea el constructivismo que han desarrollado muchos autores se esboza dependiendo de la corriente filosófica y psicológica que los identifica, siendo esta la razón de que no exista una definición única de este constructo teórico.

Aplicar la teoría constructivista en educación, requiere por tanto conocer las corrientes filosóficas y psicológicas en que se fundamenta y para este estudio los autores han identificado y considerado: el constructivismo cognitivo de Piaget, el constructivismo sociocognitivo de Vygotsky y el constructivismo radical de Maturana, autores destacados que sentaron las bases de todo el desarrollo de la teoría constructivista, cuyos argumentos muestran al profundizar en su estudio, que a pesar de

existir diferencias conceptuales importantes, estas no llegan a ser irreconciliables lo que para algunos autores resulta en afirmar que todas logran complementarse de manera integradora.

Es por esta razón que un acercamiento al constructivismo debe considerar como punto de partida el planteamiento de Piaget donde el aprendizaje es considerado como un proceso de construcción interno, activo e individual. Es decir, se asume que se aprende la nueva información, cuando se incorpora a las estructuras de conocimiento existente, y que se asimilan por la actividad del propio estudiante. Otro elemento a considerar es el proceso de mediación pedagógica, de acuerdo con Tebar (2009) *“La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediador para lograr su plena autonomía”*, elemento que debe formar parte de las temáticas en las que se debe capacitar al profesorado.

Es por estas razones que podemos afirmar que el estudiante logra obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la medida que la mediación que el docente realiza, desarrolla las habilidades que requiere para determinadas acciones en las que pueden demostrar el aprendizaje recibido y el conocimiento aprendido. La mediación deberá entenderse, además, como el complemento y la manera en que unas personas ayudan a otras para potenciar su capacidad de aprender.

Por su parte el enfoque de Vygotsky para el proceso de construcción del aprendizaje refiere su principal aporte en el enfoque histórico cultural.

“El enfoque histórico cultural ofrece herramientas conceptuales y metodológicas para un replanteamiento del problema de la relación aprendizaje-desarrollo y, en consecuencia, alternativas distintas para enfrentarlos” (Rodríguez, 2009).

Para profundizar en la relevancia del enfoque histórico cultural de Vygotsky y aplicar este, en los procesos de aprendizaje - desarrollo que el docente debe generar para que el estudiantado aprenda, debemos resaltar que esto solo sucederá si los docentes están suficientemente capacitados para poder aplicar todas las alternativas pedagógicas necesarias que permitan desarrollar la capacidad cognitiva, social y afectiva del estudiante.

El reconocido aporte de la «zona de desarrollo próximo» (ZDP) surge, precisamente de la relación entre el aprendizaje social significativo y la comprensión individual. Vygotsky definió, la ZDP como:

(...) “la distancia entre el nivel de desarrollo real determinado por la resolución independiente de problemas– y potencial –determinado por la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con compañeros más expertos” (Vygotsky, 1978, p. 86).

De esta manera se puede interpretar que para lograr procesos de enseñanza-aprendizaje exitosos, se debe contar con la colaboración de docentes, tutores, familiares o compañeros de clase

con un mayor nivel de “experticia”. Si particularizamos solamente en los docentes, vistos estos como los responsables en el uso y manejo de diversas estrategias de enseñanza capaces de potenciar las capacidades de los estudiantes y coadyuvar a alcanzar la zona de desarrollo próximo, el proceso de superación profesional docente, debería enfocarse fundamentalmente hacia aquellas áreas del conocimiento que contribuyan a que sea el docente ante todo un experto, apto para lograr que sus estudiantes transiten exitosamente por un proceso de enseñanza-aprendizaje de probada calidad, demostrado por los resultados obtenidos.

La labor docente es pues un proceso determinante a la luz de los planteamientos que refrenda del constructivismo de Piaget y los que complementa el enfoque histórico cultural de Vygotsky, para autores como Díaz y Hernández (2002), un profesor constructivista cumple con importantes criterios como: ser un mediador, un profesional reflexivo, que toma conciencia del proceso de enseñanza aprendizaje y está dispuesto al cambio, promueve aprendizajes significativos, presta ayuda pedagógica, establece la autonomía y la autodirección, razones todas que instan a los autores a plantear que el proceso de superación profesional docente bajo un enfoque constructivista deberá promover un cambio radical en la práctica docente.

Discusión

En efecto, ya en la Declaración Mundial Sobre Educación Para Todos, celebrada en Jomtien en el año 1990, se afirma que

(...) “los educadores deben ser formados en consecuencia, permitiéndoles beneficiarse simultáneamente de los programas de capacitación durante el ejercicio de sus funciones” (UNESCO, 1998, p.25).

Si bien esta afirmación se refiere a la situación docente en educación básica, la comunidad científica ha reconocido que hay carencias de formación en el personal docente de las instituciones de la educación superior de los países de América Latina y El Caribe.

En el mismo sentido, en la Conferencia Mundial de la Educación Superior del año 2009, se reflexionó que la educación superior, en tanto bien público, es responsabilidad de todas las partes interesadas, particularmente de los gobiernos los cuales deben asumir con total interés la calidad de la educación superior; eso pasa no solo por incrementar el número de docentes en los centros universitarios, sino también fortalecer continuamente sus competencias profesionales. En el marco de esta conferencia se llama la atención sobre la escases de docentes y las dificultades del proceso de formación, elementos imprescindibles para alcanzar los objetivos de la Educación para Todos (EPT) (UNESCO, 2009).

En el mismo orden, la Conferencia Regional de Educación Superior UNESCO – IESALC (2018) señala que la “educación superior, aunque critica la formación de los estudiantes que recibe, no asume cabalmente su compromiso, sobre todo en lo que se refiere a la calidad de la formación de docentes [énfasis añadido]” (p.10). A partir de estos preceptos se puede inferir que la formación de

docentes ha constituido el talón de Aquiles de los sistemas educativos de muchos países quienes aún continúan sin asumir sus responsabilidades al respecto de forma sistemática y permanente.

En concordancia con lo anterior, la mejora de la preparación de los docentes conducirá a la mejora de la calidad de la educación superior;

“En América Latina, los Estados se han comprometido con la promoción de sistemas educativos garantes de una educación de calidad con cobertura universal” (FLACSO, 2019, pág. 16).

Compromiso realmente necesario en el campo educativo para alcanzar un desarrollo científico y tecnológico que incida positivamente en la forma de planificar, organizar y ejecutar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A razón de los cambios que se han producido en la organización y desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones de la educación superior con el empleo de las TIC, la extensión acelerada de las modalidades a distancia e híbridas y el impacto en el sistema educativo que ha provocado la covid-19, dados los problemas que aún tienen los profesionales de la docencia para asumir los nuevos desafíos, este proceso de “adaptación”, se debe asumir desde una concepción que integre procesos de actualización, capacitación y perfeccionamiento de la labor docente, compromiso del cual el sistema educativo salvadoreño no está exento.

La normativa salvadoreña regula muchos aspectos concernientes al sector docente, sin embargo, no termina de articular conceptualmente y de manera sistémica sus procesos de superación profesional docente. Esto queda en evidencia al constatar que emplea diversos conceptos que no necesariamente están articulados, como: capacitación, actualización, superación de los educadores, formación de educadores, especialización, profesionalización y perfeccionamiento.

Del análisis de la normativa salvadoreña, los autores han identificado la existencia de una dispersión terminológica, que justifican la necesidad de establecer una categoría que integre las interpretaciones sistematizadas, para lo cual proponen el término de Superación Profesional Docente, como contribución a la solución a esta problemática terminológica, una concepción aceptada y utilizada por una gran diversidad de autores latinoamericanos y caribeños, tal es el caso de García Batista y Fátima Addine (2001), definen la superación profesional como:

(...) “conjunto de procesos de formación, que le posibilitan al graduado de los centros pedagógicos la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades básicas y especializadas, así como los valores ético-profesionales requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones como docentes con vistas a su desarrollo general e integral” (García, 2001: 17).

Esta es una de las definiciones que más se aproxima al constructo teórico que los autores proponen asumir, por ser vinculante con la acción docente al referirse a este como un proceso de

perfeccionamiento continuo para desempeñarse como docente. El proceso de formación para el profesorado no es un periodo de estudio acabado con el proceso de graduación de una carrera, sino que como los autores lo resaltan en su definición es una adquisición continua de conocimientos y habilidades que tienen que ver con su especialidad, pero también con otras que demandan las actuales modalidades de enseñanza.

Algunos de los autores latinoamericanos que en sus trabajos revalidan la necesidad de la superación profesional docente para obtener desde el campo de la educación el cambio social y educativo, mejorando las habilidades y conocimientos son Addine Fernández y García Batista (2001), García, Rodríguez del Rey y Mendoza Domínguez (2014), Añorga (1994), entre otros que argumentan muy bien la ingente necesidad de organizar la superación profesional docente.

A continuación, se presentan los argumentos teórico-metodológicos que sustentan la definición de superación profesional docente desde una posición constructivista y en consecuencia que avale una propuesta de estrategia de superación para los docentes de la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de El Salvador.

Se ha decidido tomar como referente el caso de Cuba, donde la categoría superación profesional está consensuada e incluso normada en las políticas, programas y proyectos educativos sobre el tema, donde se destacan desde su aporte académico, los trabajos de autores como Añorga (1989-2004), Valle (1997), Valcárcel (1998), Valiente (2001), Castillo, (2003), Santos (2005) y Fernández (2014).

Añorga (1989) y Valle (1997) (Como se citó en Z. López 2019), muestran dos perspectivas diferentes, La primera identifica el proceso de superación profesional como:

“La figura dirigida a diversos procesos de los recursos laborales, con el propósito de actualizar y perfeccionar el desempeño profesional actual o prospectivo, atender insuficiencias en la formación, o completar conocimientos y habilidades no adquiridas anteriormente y necesarias para el desempeño. Proceso que se desarrolla organizadamente, sistémico, pero no regulada su ejecución, generalmente no acredita para el desempeño, solo certifica determinados contenidos” (Añorga, p.21)

Mientras que por su parte Valle, declara explícitamente la superación profesional del docente como una necesidad permanente cuando declara que este proceso es la:

“Educación perenne que debe permitir al docente formar parte de la dinámica del cambio, tanto en orientación como en el proceso educativo, para enfrentar los problemas planteados por el adelanto científico y tecnológico, y los imperativos del desarrollo económico, social y político” (Valle, 1997, p. 17).

Ambos autores reconocen, el proceso de superación profesional, como un beneficio para los docentes, que les permite actualizar el conocimiento disciplinar en su desarrollo histórico-lógico y,

sobre todo, apoderarse de nuevos procedimientos, técnicas y metodologías que puedan contribuir a la mejora constante de la calidad de su praxis educativa, en la consecución de los objetivos propuestos y la formación de nuevas competencias en sus estudiantes.

Se trata entonces de forjar en el profesorado, habilidades que le permitan mejorar de manera sistémica la actualización del conocimiento en el área disciplinar y pedagógica para lograr una base teórico-práctica, que se vincule con el saber, el saber hacer y el saber ser, disyuntivas imprescindibles de la realidad que enfrenta todo profesional hoy en día, que no es solo el avance del conocimiento científico-tecnológico sino también la disposición de adaptación al cambio, en aras que los resultados se reviertan en el contexto socio-cultural donde desempeña su labor, una realidad que no pudo ser enfrentada debidamente en los tiempos de la pandemia del Covid-19, donde la metodología de la modalidad presencial fue instaurada erróneamente en las modalidades a distancia e híbridas, debido a la falta de una política consecuente de superación profesional docente en muchas de las instituciones educativas.

CONCLUSIONES

El análisis de la base documental revisada en los acuerdos, informes, memorias de reuniones y eventos científicos, reglamentos y las opiniones reflejadas en la encuesta aplicada a docentes, directivos y estudiantes, corroboran la necesidad de establecer un constructo teórico que exprese la realidad del proceso de superación profesional docente en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la Universidad de El Salvador.

La aplicación de los métodos de la investigación científica, ha permitido a los autores replantear la necesidad del cambio en el marco teórico que justifica el proceso de superación profesional docente en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemáticas de la Universidad de El Salvador, desde una perspectiva constructivista, vista desde los aportes de tres doctrinas que se integran y complementan en la consecución de la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El proceso de superación profesional docente, es un problema pedagógico, que debe ser abordado en su definición desde las políticas educativas, reflejarse y controlarse en el desarrollo de los programas académicos y ser investigado sistemáticamente como parte de los proyectos de innovación educativa, garantizando de esta manera un abordaje holístico, sistémico y creativo para su constante perfeccionamiento.

La revisión documental de los sustentos teóricos del constructivismo como tendencia pedagógica contemporánea, desde los trabajos de Piaget, Vygotsky y Maturana, permitió a los autores identificar las relaciones de dependencia del proceso de superación profesional docente, de los presupuestos metodológicos y pedagógicos que emanan de estas tres posiciones que se complementan desde la sicología, el enfoque histórico-cultural y el comportamiento bioético del ser humano en sus interacciones para la construcción del conocimiento.

La superación profesional docente es uno de los indicadores fundamentales para la mejora de la calidad de las dimensiones académica e investigativa de los procesos sustantivos de las organizaciones educativas de la enseñanza superior, asumirla con pensamiento innovador y creativo es todo un reto del siglo XXI.

REFERENCIAS

- Andrade Paco, J., Nava Ortega, M. J., & Valverde Núñez, J. (Noviembre de 2009). FORMACIÓN PROFESIONAL. *Contabilidad y Negocios*, 4(8), 57-62. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2816/281621776008.pdf>
- Barbón G, A. J. (2014). *Formación permanente, superación profesional y profesionalización pedagógica. Tres procesos de carácter continuo y necesario impacto social. Revista Cubana de Reumatología*, 1, 62-68.
- Barbón O, B. L. (2011). *La superación idiomática del directivo cubano de la misión médica internacionalista desde el enfoque humanista. Scielo*, 197 - 205. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/educacion/cem-2011/cem112p.pdf>
- Díaz F., Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. (2ª ed.) Mc Graw Hill.*
- FLACSO. (2019). *Políticas exitosas de desarrollo profesional docente. Obtenido de https://www.flacso.org/secretaria-general/pol-ticas-exitosas-desarrollo-profesional-docente-am-rica-latina-y-caribe-2005*
- G, G. M. (Abril de 2019). *Apuntes para caracterizar la formación continua en línea de docentes. Revista de Estudios y experiencias en Educación*, 18, 209-221. doi: <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836garate10>
- R., F. C. (Mayo de 2015). TALLERES PEDAGÓGICOS PARA PERFECCIONAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS DOCENTES DEL INSTITUTO SUPERIOR MINERO METALÚRGICO DE MOA. (ISMMM). *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. doi: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2015/05/talleres.html>
- R., P. O. (mayo -agosto de 2012). *La formación de docentes en El Salvador: retos, problemas y posibilidades. Realidad y Reflexión*(35), 15-64.
- Real Academia de la Lengua Española. (2020). *Diccionario de la Lengua Española. Obtenido de Real Academia Española: https://www.rae.es/*
- Rodríguez G, A. T. (Junio de 2004). *La superación postgraduada, ¿un mito o una realidad en el municipio El Salvador? EduSo*, 13(14), 82-91. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475748682009>

- Rosas, R., Sebastián C. (2008). *Piaget, Vigotski y Maturana. Constructivismo a Tres Voces*. (1era ed.). AIQUE.
- S., A. V. (Septiembre de 2018). SUPERACIÓN PROFESIONAL Y FORMACIÓN ACADÉMICA: ¿CONCEPTOS IGUALES O DIFERENTES? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, IX(3), 205-216. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6715783>
- Sarramona, P. P. (Septiembre - diciembre de 2006). El nuevo modelo de formación continua en España balance de un año de cambios. (U. A. Barcelona, Ed.) *Revista de Educació* 341, 705-736. Obtenido de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:1d0bbf51-b397-4239-ad1a-0cf678ea2669/re34129-pdf.pdf>
- Schunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa* (6ta. ed.). Pearson Education.
- Tebar, L. (2009). *El profesor mediador del aprendizaje*. Bogotá: Magisterio editorial. Vasco, Jesús. (2019). *Del salón de clases a la docencia virtual. ¿Es la enseñanza virtual un proceso pedagógico?* en "La virtualización de los procesos pedagógicos en las universidades en el siglo XXI", UNESCO La Habana. ISBN 978-959-7254-82-9.
- UNESCO. (1998). *Declaración Mundial sobre la educación Superior en el siglo XXI. Educación Superior y Sociedad*, 9(2), 1-18. Obtenido de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/issue/view/21>
- UNESCO. (2009). *Conferencia mundial sobre la educación superior - 2009: la nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo*. *Avaliação* 14, n. 3, 755-766.
- UNESCO. (2020). *El enfoque de Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida: Implicaciones para la política educativa en América Latina y el Caribe*. Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373632_spa?posInSet=38-&queryId=3
- UNIVERSIDAD SAN BUENAVENTURA (2015) *Las corrientes constructivistas y los modelos autoestructurantes*. En: N.N. *Los modelos pedagógicos* (pp. 143-185). Bogotá: Universidad San Buenaventura.
- Addine Fernández, F. y otros. (2010). *La superación permanente de profesores en Cuba: experiencia renovadora y permanente para la educación superior*. La Habana: Universidad de La Habana.
- Alfonso García, M., López Rodríguez del Rey, M. M., & Mendoza Domínguez, I. (2014). *El docente y su rol en el proceso de Superación Profesional*. *Universidad y Sociedad*, 6 (1). pp. 52-60. <http://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/590/876>
- Addine Fernández F., García Batista Gilberto Andrés (2018) *Investigación y aprendizajes en los procesos de evaluación y acreditación de las instituciones de educación superior cubanas*.

Ponencia presentada en 11 Congreso Internacional Universidad 2018.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/download/170/167/>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Dra. Ailex Santiesteban Martín

ailexdarwin8@gmail.com

Doctora en Estomatología. Especialista de Primer Grado en Ortodoncia. Profesor Instructor de la Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, Cuba. Profesional que labora en el Policlínico Docente “Carlos Verdugo Martínez” de Matanzas.

Cómo citar este texto: Ensayo

Santiesteban Martín, A. (2022). Adelantos científico-técnicos relacionados a la Ortodoncia en Cuba. Aportes desde la formación del especialista. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 276-291. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: enero 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: marzo 2022.

Publicado: agosto 2022.



ADELANTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS RELACIONADOS A LA ORTODONCIA EN CUBA. APORTES PARA LA FORMACIÓN DEL ESPECIALISTA

SCIENTIFIC-TECHNICAL ADVANCES RELATED TO ORTHODONTICS IN CUBA. CONTRIBUTIONS FOR THE FORMATION OF THE SPECIALIST.

Ailex Santiesteban Martín

Doctora en Estomatología. Universidad de Ciencias Médicas de Matanzas, Cuba
ailexdarwin8@gmail.com

...

Correspondencia: ailexdarwin8@gmail.com

RESUMEN

Introducción: La Ortodoncia como especialidad médica ha manifestado avances significativos en las últimas dos décadas que impactan de lo global en el contexto cubano y que se tornan interesantes a la luz de las transformaciones en el ejercicio de atención a la población en la sociedad cubana actual. **Objetivo:** El presente trabajo que se presenta en opción a examen de cambio de categoría docente en el área de Problemas Sociales de la Ciencia y la Técnica, aborda la cuestión del análisis y evaluación de los adelantos científico-técnicos relacionados a la Ortodoncia en Cuba. **Materiales y métodos:** Para ello se hace un tránsito de lo general a lo particular geográficamente hablando de lo que sucede como avance científico a nivel internacional, en comparación con lo local, para deducir cómo en Cuba como país en vía de desarrollo se manifiestan avances significativos en esta área de las Ciencias Médicas y Servicios de Salud para el bienestar de nuestra sociedad. Para lograr los resultados propuestos se emplearon los métodos de investigación científico-médica, con especificidad en el análisis histórico-lógico, el tránsito de lo abstracto a lo concreto, el análisis hermenéutico y el análisis documental, que de conjunto con la observación científica de los aspectos que se constatan en el contexto real de ejercicio profesional posibilitan corroborar los aspectos reflejados en el texto científico. **Resultados:** se conciben importantes avances sobre la base de los momentos de reflexión en los que se abordan los problemas sociales de la ciencia médica en el área de la ortodoncia van desde la evolución histórica de la ortodoncia en Cuba, las problemáticas de la enseñanza, así como la posibilidad de aumentar la eficiencia en los servicios de esta especialidad médica. **Conclusiones:** la Ortodoncia es una especialidad que ha configurado transformaciones significativas que han impactado en el área de avances tecnológicos que con la posibilidad de implementarlos desde la enseñanza y la práctica sistemática han denotado mejora en la eficacia de los servicios independientemente de las limitaciones económicas que posee el Estado cubano y por ende nuestro Sistema de Salud Pública.

Palabras clave: Ortodoncia, Ciencia, Técnica, Tecnología, Desarrollo, Enseñanza, Eficacia, Servicios.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

SCIENTIFIC-TECHNICAL ADVANCES RELATED TO ORTHODONTICS IN CUBA. CONTRIBUTIONS FOR THE FORMATION OF THE SPECIALIST.

Abstract

Introduction: The Orthodontics like medical specialty has manifested significant advances in the last two decades that impact of the global thing in the Cuban context and that you interesting turning by the light of the transformations in the exercise of attention to the population in the current Cuban society. **Objective:** He presents work that is presented in option to exam of change of educational category in the area of Social Problems of the Science and the Technique, it approaches the question of the analysis and evaluation of the advances scientific-technicians related to the Orthodontics in Cuba. **Materials and methods:** For it is made it a traffic from the general thing to the particular thing geographically speaking of what happens like scientific advance at international level, in comparison with the local thing, to deduce how in Cuba like country in via of development significant advances are manifested in this area of the Medical Sciences and Services of Health for the well-being of our society. To achieve the results proposals the methods of investigation scientific-doctor they were used, with specificity in the historical-logical analysis, the traffic of the abstract thing to the concrete thing, the hermeneutic analysis and the documental analysis that of group with the scientific observation of the aspects that you/they are verified in the real context of professional exercise facilitate to corroborate the aspects reflected in the scientific text. **Results:** The reflection moments in those that the social problems of the medical science are approached in the area of the orthodontics go from the historical evolution of the orthodontics in Cuba, the problems of the teaching, as well as the possibility to increase the efficiency in the services of this medical specialty. **Conclusions:** the Orthodontics is a specialty that has configured significant transformations that have impacted in the area of technological advances that with the possibility of implementing them from the teaching and the systematic practice have denoted improvement independently in the effectiveness of the services of the economic limitations that it possesses the Cuban State and for System of Public Health.

Key words: Orthodontics, Science, Technique, Technology, Development, Teaching, Effectiveness, Services.

AVANÇOS TÉCNICO-CIENTÍFICOS RELACIONADOS À ORTODONTIA EM CUBA. CONTRIBUIÇÕES PARA A FORMAÇÃO DO ESPECIALISTA

Resumo

Introdução: A ortodontia como especialidade médica apresentou avanços significativos nas últimas duas décadas que têm um impacto global no contexto cubano e que se tornam interessantes à luz das transformações no exercício do cuidado à população na sociedade cubana atual. **Objetivo:** O presente trabalho que se apresenta como uma opção de exame para mudança de categoria de ensino na área de Problemas Sociais da Ciência e Tecnologia, aborda a questão da análise e

avaliação dos avanços técnico-científicos relacionados à Ortodontia em Cuba. **Materiais e métodos:** Para isso, faz-se um trânsito do geral ao particular geograficamente falando do que acontece como avanço científico em nível internacional, em comparação com o local, para deduzir como avanços significativos se manifestam em Cuba como país em desenvolvimento, nesta área das Ciências Médicas e Serviços de Saúde para o bem-estar da nossa sociedade. Para alcançar os resultados propostos, foram utilizados métodos de pesquisa médico-científica, com especificidade na análise histórico-lógica, na transição do abstrato ao concreto, na análise hermenêutica e na análise documental, que juntamente com a observação científica dos aspectos que verificados no contexto real da prática profissional permitem corroborar os aspectos refletidos no texto científico. **Resultados:** avanços importantes são concebidos com base nos momentos de reflexão em que são abordados os problemas sociais da ciência médica na área da ortodontia, que vão desde a evolução histórica da ortodontia em Cuba, os problemas do ensino, bem como como a possibilidade de aumentar a eficiência nos serviços desta especialidade médica. **Conclusões:** A Ortodontia é uma especialidade que configurou transformações significativas que impactaram a área de avanços tecnológicos que com a possibilidade de implementá-los a partir do ensino e da prática sistemática denotaram melhoria na eficácia dos serviços independentemente das limitações econômicas que possui. o Estado cubano e, portanto, nosso Sistema de Saúde Pública.

Palavras-chave: Ortodontia, Ciência, Técnica, Tecnologia, Desenvolvimento, Ensino, Eficiência, Serviços.

AVANCÉES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES LIÉES À L'ORTHODONTIE À CUBA. CONTRIBUTIONS POUR LA FORMATION DU SPÉCIALISTE

Résumé

Introduction: L'orthodontie en tant que spécialité médicale a connu des avancées significatives au cours des deux dernières décennies qui ont un impact mondial dans le contexte cubain et qui deviennent intéressantes à la lumière des transformations dans l'exercice des soins à la population dans la société cubaine actuelle. **Objectif:** Le présent travail, présenté comme une option à l'examen de changement de catégorie d'enseignement dans le domaine des problèmes sociaux de la science et de la technologie, aborde la question de l'analyse et de l'évaluation des avancées scientifiques et techniques liées à l'orthodontie à Cuba. **Matériels et méthodes:** Pour cela, un transit est fait du général au particulier géographiquement parlant de ce qui se passe comme avancée scientifique au niveau international, par rapport au local, pour en déduire comment des avancées significatives se manifestent à Cuba en tant que pays en développement .dans ce domaine des Sciences Médicales et des Services de Santé pour le bien-être de notre société. Pour obtenir les résultats proposés, des méthodes de recherche scientifique et médicale ont été utilisées, avec une spécificité dans l'analyse historico-logique, le passage de l'abstrait au concret, l'analyse herméneutique et l'analyse documentaire, qui, avec l'observation scientifique des aspects qui sont vérifiées dans le contexte réel de la pratique professionnelle permettent de corroborer les aspects reflétés dans le texte scientifique. **Résultats:** des avancées importantes sont conçues sur la base des moments de réflexion dans lesquels les problèmes sociaux de la science médicale dans le domaine de l'orthodontie sont abordés, allant de l'évolution historique de l'orthodontie à Cuba, aux problèmes d'enseignement, ainsi que comme la possibilité d'accroître l'efficacité des services de cette spécialité médicale. **Conclusions:** L'orthodontie est une spécialité qui a configuré des transformations importantes qui ont eu un impact sur le domaine des avancées technologiques qui, avec la possibilité de les mettre en œuvre à partir de l'enseignement et de la pratique systématique, ont dénoté une amélioration de l'efficacité des services, quelles que soient les limites économiques dont elle dispose. l'État cubain et donc notre système de santé publique.

Mots clés: Orthodontie, Science, Technique, Technologie, Développement, Enseignement, Efficacité,

Services.

INTRODUCCIÓN

Evolución histórica de la Ortodoncia como Ciencia de la Salud en Cuba. De lo general a lo particular.

La ortodoncia es una rama importante de la odontología, ya que el hombre siempre le ha dado importancia a su propio cuerpo, brindándole una gran relevancia en primera instancia a la función estética de la dentición dentro de determinadas “normas” que han evolucionado continuamente, posteriormente se ha considerado la función que desarrollan los dientes, por lo que esta especialidad está ligada al arte facial; ya que nos brinda proporciones, que dan la medida de la simetría y balance facial, por lo que establece normas de belleza o fealdad, armonía o desarmonía.

Por tanto la Ortodoncia es considerada una Ciencia, al poseer su propio objeto de estudio, sus métodos, procedimientos y objetivos. En la definición de Ciencia de Lage Dávila, (2018); esta es una forma de conciencia superior que debe ser puesta a disposición de la sociedad como un derecho y en beneficio de su bienestar y adelantamiento permanente. Lo cual se relaciona directamente con la definición de Ortodoncia de Mora Pérez, y colaboradores (2018); donde se percata de que esta especialidad de la Ciencia de la Salud, contribuye al bienestar social al prevenir y corregir malformaciones que dañan la salud de la población. De hecho, el Sistema de Ciencia e Innovación Tecnológica en Cuba abarca todas las ramas del desarrollo socioeconómico y cultural del país y es el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente—, el rector de la actividad científico - investigativa del país, y el que no exime a la ortodoncia en lo absoluto.

La historia de la Ortodoncia propicia el conocimiento de hechos ocurridos, en los que se manifiesta el importante papel desarrollado por quienes desempeñaban este oficio en bienestar del ser humano y ayuda a recordar importantes momentos del desarrollo de la especialidad que se han destacado de forma brillante por sus aportes, haciendo avanzar la odontología hasta convertirla en ciencia y en profesión especializada.

Las malposiciones dentarias han constituido un problema de salud desde tiempos inmemoriales, los intentos de su corrección se remontan a diferentes culturas, así Hipócrates (460-377 a.C) brinda el primer testimonio donde las reconoce como dolencia y las incluyó en su sexto libro de las epidemias. No nos debe extrañar que fueran los griegos quienes pusiesen su atención por primera vez en la posición de los dientes, a ellos les debemos el nombre de la disciplina. Refiere Mayoral, (1983); que la Ortodoncia viene de los vocablos griegos “orto”, que significa recto, y “odontos”, que significa diente, el término fue introducido por Defoulon, en 1841, por lo que su objetivo inicial fue corregir las irregularidades en las posiciones dentarias en los maxilares desde el punto de vista estético.

Se conoce de la existencia primigenia de la Ortodoncia desde tiempos remotos, de expertos en problemas estomatológicos, especialmente en la extracción de piezas dentarias. Es importante

para los estomatólogos conocer el camino recorrido por su profesión, para ser conscientes del papel de esta en la historia de la humanidad.

A Cuba según investigaciones de Febres Cordero, (1985); llegan los primeros médicos, boticarios, cirujanos y barberos con el descubrimiento de Colón; algunos con un verdadero dominio de su arte de curar. Pisaron suelo cubano diez facultativos que conocían la medicina de la edad media.

A finales del siglo XVI los gobernantes empezaron a exigir a los barberos (curaban, aplicaban remedios y realizaban extracciones) un examen para poder ejercer legalmente el arte de sacar dientes y muelas. Entre los barberos había unos que ampliaron su esfera de acción cuando ponían en su lugar los huesos dislocados, los llamaban popularmente algebristas y más tarde barbero cirujano, que no solo hacían extracciones sino también fijar dientes móviles y eliminar los dolores causados por el mal estado de los dientes. El vocablo dentista era prácticamente desconocido afirma Companioni Landín, (2000).

En el siglo XVIII comenzó la verdadera época de la Estomatología, pues empezó a considerarse como una disciplina científica anexa a la Medicina, reglamentándose su ejercicio. Su práctica comenzó a ser restringida a profesionales con preparación científica y los gobiernos pusieron barreras a la charlatanería y al empirismo predominante.

En la primera mitad del siglo XIX, el ejercicio de la cirugía dental se vio influenciado por los dentistas extranjeros que se establecieron en la isla, ya que hasta 1842 en los planes de estudios de la universidad no existía disciplina alguna en relación con nuestra profesión. El 15 de junio de 1863, se dicta un Real Decreto que constituyó un avance extraordinario para la profesión. Se estableció un nuevo plan de estudios en la universidad y apareció, por primera vez, en el currículo universitario, la palabra "dentista", aunque todavía con el concepto de ministrante, todo lo cual se constató en artículo de Rodríguez González, y colaboradores, (2018).

La evolución de la prestación de servicios en Cuba ha sido de predominio mercantilista, y privada, casi en lo absoluto, de las doctrinas de la prevención y promoción de salud hasta el año 1958. Antes de 1959 los servicios dentales estaban mal equipados, trabajaban un promedio de 10 horas semanales y salvo algunas excepciones se limitaban al tratamiento de extracciones dentarias y urgencias. La asistencia estomatológica descansaba en el ejercicio privado, se carecía de una práctica sanitaria nacional y la concentración de los cirujanos dentistas era en las áreas urbanas.

Con el desarrollo de las consultas de los dentistas surgen los laboratorios de prótesis dental en los que cada profesional iba adiestrando a un mecánico dental como ayudante. Las asistentes dentales se empezaron a formar en el país en el año 1961.

A finales de la década del 70, se introduce en Cuba la ortopedia funcional de los maxilares motivados por la presencia del profesor uruguayo Indalecio Buño Loureiro en el Departamento de Ortodoncia de la Facultad de Estomatología de La Habana, el cual comienza a impartir cursos a nivel

provincial y nacional, motivando a gran parte de los ortodoncistas a seguir esta filosofía de tratamiento, esta se incluye en el 1982 en el Programa de la Especialidad de Ortodoncia según especificaciones de Otaño, (2008).

La importancia de la ortodoncia entre las ciencias de la salud se hace notar cada vez más. Se evidencia la necesidad de un mayor y mejor entrenamiento de los profesionales dedicados a esta especialidad y crecen los cursos posgraduados universitarios. Cada día, con mayor intensidad, la ortodoncia tiene que recurrir a otras ciencias que aporten conocimientos indispensables para la mejor comprensión de los problemas clínicos.

Las últimas décadas han servido para mejorar cada vez más el diseño y los materiales utilizados en los brackets, facilitar el trabajo del ortodoncista y sobre todo en los últimos años, para contribuir a desarrollar la especialidad en el aspecto estético, en la que se comienzan a sustituir los brackets de metal por los de cerámica y se desarrollan los tratamientos de ortodoncia invisible. Los cambios en ortodoncia siguen siendo constantes, es por eso que los especialistas procuran estar siempre al tanto de las nuevas técnicas de ortodoncia.

Estamos de acuerdo con lo planteado por Torralbas, (2006); en su investigación sobre los orígenes de la Ortodoncia cuando expresó que no se deberían nombrar personas, pues sería interminable y caeríamos en omisiones injustificadas. Por tal motivo todos los que de una forma u otra han contribuido al engrandecimiento de esta ciencia merecen respeto y admiración, cultivemos sus sabidurías y continuemos el camino trazado por estos profesionales para potenciar el desarrollo alcanzado por la Ortodoncia en este siglo XXI.

Aunque no están resueltas todas las necesidades se han logrado avances en la especialidad pues se han mejorado los indicadores de salud bucodental como el índice de caries dental, de enfermedades periodontales y otros, y a pesar del bloqueo que nos impone EE. UU., Cuba ha implementado alternativas en los diferentes niveles de atención estomatológica, sobre todo basadas en la promoción y prevención, educando a nuestro pueblo en el cuidado y conservación de su salud bucal.

Desarrollo

Avances tecnológicos y técnicos en la prestación de servicios en Ortodoncia. Una mirada internacional.

La tecnología a nivel general es concebida como el conjunto de instrumentos, recursos técnicos o procedimientos empleados en un determinado campo o sector. Para la Ortodoncia la tecnología es parte indispensable de su aplicación y desarrollo continuo, ya que posibilita el logro de su objeto, una adecuada oclusión, regida por principios estéticos y clínicos, ya sea desde un enfoque preventivo, interceptivo, inclusive prequirúrgico.

La figura del Dr. Robert Ricketts ha formado parte de la historia de la Ortodoncia, por ser en

muchos temas un pionero, con capacidad de innovación y de adelantarse a su tiempo. Ha trabajado en diferentes temas, pero se ha centrado especialmente en algunos: predicción de crecimiento a corto y a largo plazo, crecimiento mandibular; cefalometría; estudio de la ATM como origen de las maloclusiones; tratamientos tempranos; nuevas tecnologías, el uso del ordenador en el proceso diagnóstico y del análisis de datos; técnica de tratamiento bioprogresiva, tratamientos protocolizados, aparatos estandarizados; estética facial, uso de la proporción divina. (Otaño, 2008).

El Dr. Ricketts en opinión de Puigdollers, (2000); en uno de sus artículos expresa que “la cefalometría no se hizo popular hasta que se adaptó a la práctica clínica diaria como ayuda en el diagnóstico y plan de tratamiento”. De esta forma confirma el papel de la cefalometría en el diagnóstico, como otros autores habían empezado a utilizar para el estudio del crecimiento. Pero le añade un nuevo valor cuando expresara: si se sabe cómo crece el complejo craneofacial es posible pronosticar los cambios por el crecimiento que experimentará un determinado paciente, será posible planificar el anclaje, aquí se demuestra su pensamiento profesional.

La filosofía bioprogresiva comenzó como una separación de las prácticas establecidas en otras técnicas multibandas, particularmente la del arco de canto, las cuales prescribían el trabajo con los dientes permanentes, el embandamiento total de los dientes disponibles, y el manejo diente por diente en toda la boca, con arcos continuos. Ricketts analizó cuidadosamente el manejo de los tratamientos realizados con el arco de canto y concluyó que la mayoría de los tratamientos presentaban limitaciones clínicas y biológicas.

Por lo que propuso un enfoque nuevo, que buscara prioridades y seleccionara jerarquías de movimientos para mantenerse a tono con las fuerzas de la oclusión, las fuerzas del crecimiento y las fuerzas de la naturaleza. La filosofía ortodóncica y el tratamiento del Dr. Ricketts comprende un amplio concepto de tratamiento total, y no solo una secuencia de pasos técnicos y mecánicos.

La técnica bioprogresiva ha sido punto de partida de la actuación terapéutica actual en tres grandes campos: la estandarización de la aparatología fija, el uso de arcos prefabricados y la división de los tratamientos en fases. Los arcos prefabricados son un aporte indiscutible, estos alambres flexibles y que poseen memoria, garantizan la intensidad de las fuerzas aplicadas, para respetar los dientes y el tejido periodontal.

Suárez Quintanilla, (2017, 2018); describió la técnica conocida como Synergy y es una técnica de arco recto de baja fricción (SWLF), para lo cual desarrolló una nueva generación de brackets motivado por el desarrollo de la superelasticidad de los arcos, que es uno de los grandes avances en el campo de la ortodoncia actual, estos alambres son superelásticos y termoelásticos, con lo que se ha simplificado la biomecánica de los tratamientos y los han hecho más sencillos, rápidos y cómodos para el paciente, lo cual hace posible aplicar fuerzas ligeras y continuas en un periodo largo, incluso con alambres rectangulares y disminuir la necesidad de extracciones.

En general esta etapa se caracteriza por el desarrollo de la especialidad en los campos

científicos y mecánicos. Se logra el perfeccionamiento de la aparatología que facilitan el logro de todos los movimientos dentarios, el arco de canto de Angle sufre infinidad de modificaciones. Los aparatos removibles de acción indirecta (activador, modelador de Bimler, entre otros.) se extienden, sobre todo en Europa, lo que es ampliamente referenciado por Toledo, (2004).

Esto puede explicarse por la crisis económica provocada por las guerras mundiales que no permitió que los clínicos desarrollasen técnicas tan costosas. Quizá esta sea la razón por la que en América esta materia se denomina ortodoncia y en Europa se denomina ortopedia dental, ortopedia dentofacial y ortopedia funcional de los maxilares.

A nivel nacional el avance de la Ortodoncia está pautado por la Sociedad Cubana de Estudios Ortodóncicos, (2022); quien entre sus principales líneas de investigación manifiesta:

1. Crecimiento y desarrollo craneofacial,
2. Edad de brote dentario,
3. Factores etiológicos de las maloclusiones,
4. Lactancia materna y su relación con hábitos deformantes,
5. Crecimiento y desarrollo en pacientes sicklemicos,
6. Resultados de la aplicación de la ortopedia funcional en el tratamiento de las maloclusiones.

Lo cual refiere una congruencia con otras asociaciones de Ortodoncia en países extranjeros, declarando el alto nivel de desarrollo que Cuba posee en este particular.

Los avances que han llegado hasta el territorio nacional y que mejoran la atención a la población signataria de dichos servicios médicos, se encuentra en la mejora de la tenacidad ha sido la aparición de las cerámicas de zirconia en diferentes aplicaciones debido a sus notables propiedades mecánicas y físicas, tales como su muy bajo coeficiente de expansión térmica y estabilidad a temperaturas muy altas (Basu, 2005). Se han logrado avances importantes en estos materiales como, por ejemplo, el incremento de la tenacidad a la fractura producido por la estabilización de la fase tetragonal con diferentes óxidos (es decir, ytria, ceria o magnesia).

El avance en la implantología oral tanto en biomateriales, superficies y diseño de implantes dentales junto con el desarrollo de exitosas técnicas quirúrgicas hace que durante los últimos 30 años la implantología oral ofrezca una gran gama de soluciones a los problemas de los pacientes.

Actualmente, la comunidad de investigación se centra en mejorar los resultados de implantes a corto y largo plazo. Estos esfuerzos se han materializado en dos tendencias que persiguen dos objetivos: comprender mejor las interacciones entre el tejido vivo y el implante y la de desarrollar nuevos materiales y superficies con mejores propiedades biológicas y rendimiento del servicio. Estas dos tendencias que se resumen en la mejora de la osteointegración y la lucha contra la periimplantitis, son las siguientes:

- Materiales biofuncionales que cuentan con motivos biológicos, tales como péptidos, proteínas, polímeros y polisacáridos, para mejorar la respuesta celular al material del implante,
- Materiales antibacterianos que evitan u obstaculizan el crecimiento bacteriano y la infección del entorno del implante. (Guillem, et. al., 2012).

El proceso más prometedor para aumentar las propiedades bioactivas de los implantes metálicos es la inmovilización de biomoléculas, como péptidos, proteínas o factores de crecimiento, imitando la composición bioquímica de la matriz extracelular a nivel molecular, especialmente la adhesión de señales que presenta la matriz extracelular a las células.

Un papel clave de la matriz extracelular en la reparación de tejidos es la producción de proteínas adhesivas. El descubrimiento de esta función ha dado lugar a propuestas para incorporar varias proteínas enteras o sus dominios adhesivos solo en superficies de biomateriales. Hasta la fecha estos aportes están en fase experimental, pero se avizora que prontamente lleguen a Cuba.

Las problemáticas de la enseñanza de la Ortodoncia. Soluciones desde las modificaciones en los planes de estudio de la formación del especialista.

La relación entre la formación de las nuevas generaciones de ortodontistas para satisfacción de las necesidades sociales, es un importante aspecto que denota la necesidad de análisis como parte de los problemas que manifiesta el contexto de análisis. Y es que independientemente de que parece un área aislada, es todo lo contrario, pues la relación formación-superación especializada, va de la mano con el logro de avances científico-técnicos y satisfacción social.

La enseñanza de la Odontología en Cuba adquirió un enfoque social, orientado a la solución de los problemas de salud de la población. Una intensa reforma universitaria se inició en el año 1960 y (después de la renuncia de gran parte de los profesores de experiencia) el Gobierno Revolucionario, en 1961, volvió a abrir las universidades con nuevos profesores, "(...) en este plan apareció de nuevo la Terapéutica y la Ortodoncia unidas en una asignatura" (Companioni, 2009); pero con carácter obligatorio.

En 1963 se abolió la práctica estomatológica privada con el juramento realizado por los nuevos graduados. En este año se construyó un nuevo edificio para la Facultad de Estomatología del Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana. En 1964 se creó la Facultad de Estomatología del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba. En 1965, con un nuevo plan de estudio de cuatro años de duración para cursar la carrera de Estomatología, la Ortodoncia se mantuvo como asignatura, pero en el cuarto año de la carrera.

En el curso 1969-1970 se comenzó a aplicar un plan de estudio integrado, donde la enseñanza se organizó bajo coordinación interdisciplinaria en unidades de conocimiento por sistemas y aparatos. "En este curso se inicia la experiencia de la vinculación del estudio, el trabajo y la

investigación” (Companioni, 2009). La Ortodoncia como asignatura prosiguió en el cuarto año, aunque de forma experimental; durante el curso 1974-1975 se modificaron los términos clásicos de disciplinas, asignaturas y rotaciones, y los contenidos de Ortodoncia se organizaron en los módulos Maloclusiones I y II.

Después de la creación de la Facultad de Estomatología del Instituto Superior de Ciencias Médicas de Camagüey, en 1975, se inauguró la de Villa Clara en 1976, lo que coincidió con la creación del Ministerio de Educación Superior. El plan de estudio integrado se modificó con la implementación, en 1979, del Plan de estudio “A”. En este nuevo plan se eliminó el concepto de integrado, “(...) con lo cual el esfuerzo realizado en función de ir adelante en la integración de la docencia (...) fue afectado en gran parte” (Companioni, 2009); no obstante, tuvo aspectos positivos como el incremento del trabajo de investigación y la instauración del internado o práctica preprofesional, por lo que la carrera aumentó a cinco años de duración.

Los contenidos de Ortodoncia se organizaron en este plan de estudio, en una asignatura del cuarto año llamada Ortodoncia-Estomatología infantil y se declaró como objetivo el de prestar una atención integral al niño, donde la atención de las anomalías dentomaxilofaciales estuvo subordinada al de enfermedades de gran incidencia como la caries dental y las periodontopatías. En el curso 1983-1984 comenzó la aplicación de un nuevo plan de estudio, el Plan “B”, y con su puesta en práctica se determinó que existía un desequilibrio entre la formación académica, laboral e investigativa de los estudiantes, lo cual interfería en el desarrollo de habilidades profesionales. En este plan, los contenidos de Ortodoncia se organizaron en dos asignaturas: Estomatología infantil I, en el primer semestre y Estomatología infantil II, en el segundo semestre de cuarto año, expresado por Carreño y colaboradores, (2005).

El contenido de Ortodoncia se limitó a las medidas para prevenir las maloclusiones como: la alimentación idónea del lactante y el preescolar, la eliminación de hábitos bucales deformantes y la instalación de aparatos como mantenedores o recuperadores de espacio. No se incluyeron los aspectos relacionados con el diagnóstico de las anomalías dentomaxilofaciales. La graduación de especialistas en Ortodoncia de las diferentes provincias permitió que la asignatura fuera impartida por estos profesionales, por lo que han acompañado su labor en la atención estomatológica con la responsabilidad social de formar a los estomatólogos en su etapa inicial.

En el curso 1991-1992, el avance en la formación de los recursos humanos permitió el traslado de los estudiantes espirituanos de Estomatología desde la provincia de Villa Clara hasta su ciudad natal, para realizar el cuarto año. En este curso se puso en ejecución el plan de estudio “C”, con carácter experimental, en la Facultad de Estomatología del Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana y, en el siguiente, se generalizó a todo el país.

El tercer año de la carrera empezó en Sancti Spíritus en el curso 2000-2001; y en el curso 2004-2005, con la asesoría de la Facultad de Estomatología de la actual Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara, comenzó la formación inicial de estudiantes de la carrera de Estomatología

desde el primer año en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. En el plan "C" se incluyeron las anomalías dentomaxilofaciales entre los problemas de salud bucal a resolver, y a la asignatura Ortodoncia en la disciplina Atención estomatológica individual, en su séptimo semestre. De esta manera se contribuyó a que, en el nuevo plan de estudio, se concibiera la formación del Estomatólogo General Básico con un perfil amplio, exigencia definida por Hurrutinier, (2007).

Este plan de estudio "C" no permaneció inmutable, se transformó en función de perfilar la formación del profesional, de los avances científicos y en especial, de la consolidación de la atención primaria de salud. En el 2007 se realizó el perfeccionamiento de la Ortodoncia y el resto de las asignaturas del séptimo semestre de la carrera de Estomatología. Aunque fue superior a los diseños anteriores, se identificaron algunas dificultades en el cumplimiento de sus objetivos.

Las modificaciones de la situación de salud bucal de la población cubana, el modelo de atención estomatológica, la participación en los proyectos de colaboración médica en otros países unido a la existencia de un plan de estudio con más de 15 años, la universalización de la enseñanza, el inicio de la especialidad de Estomatología General Integral y la existencia del policlínico universitario como nuevo escenario docente fueron razones para el establecimiento del plan de estudio "D" en la carrera de Estomatología a partir del curso 2011-2012, con el montaje de transformaciones que impactaron el contenido de la ortodoncia según apunta Pérez y otros (2012).

El plan de estudio "D" se instaura de forma progresiva en todo el país, por lo que las modificaciones en la asignatura Ortodoncia se comienzan a aplicar en el curso 2014-2015, con los estudiantes que cursan el cuarto año. Entre las principales, está la incorporación de un tema inicial para su introducción; la integración de la oclusión invertida al tema relacionado con las anomalías dentomaxilofaciales a resolver por el estomatólogo general en la atención primaria de salud; y se agrega una temática con elementos de la terapéutica en Ortodoncia, titulada: Aparatos ortodóncicos empleados en el nivel primario de atención estomatológica y urgencias estomatológicas.

A pesar de las transformaciones en esta asignatura, se identifica como limitación, que a partir de los objetivos como categoría rectora, se profundiza más en lo instructivo que en lo educativo y en lo desarrollador. Tampoco se precisa la utilización del método clínico en la estructuración de los contenidos; no siempre asume el carácter procesal, con prioridad, en la enseñanza, del uso de los medios complementarios; es insuficiente el carácter sistémico de las habilidades a formar; y los diagnósticos diferencial, etiológico, patogénico e individual no se conciben como parte del mismo proceso.

En la literatura básica y complementaria es insuficiente la relación del nuevo contenido con los de asignaturas precedentes, en los cuales el estudiante realizó el diagnóstico y tratamiento de enfermedades pulpares y periapicales, gingivales y periodontales; trastornos temporomandibulares; afecciones clínico quirúrgicas bucofaciales y las caries dentales.

La posibilidad de aumentar la eficiencia en los servicios de Ortodoncia en Cuba.

En Cuba la salud bucal se aborda como bien social y derecho humano, dentro de la política de salud pública orientada a la salud, bienestar y la calidad de vida, a través de la participación mancomunada de la sociedad y el estado en consonancia con la determinación social de cada momento y con las recomendaciones de las organizaciones rectoras internacionales (Gisper, 2020).

No obstante los avances, están presentes retos para el perfeccionamiento en el ámbito de la metodología de trabajo, la calidad de los servicios, la formación de doctores en ciencias, la producción científica, las capacidades para la promoción de salud y la prevención de enfermedades bucales, también constituye un reto para los ortodontistas según criterio de Rueda Martínez, et. al. (2017).

La calidad en la atención se nutre de la experiencia alcanzada, de la curva de aprendizaje para los noveles, pero, sobre todo, del tiempo que se le asigne a una actividad para que se ejecute de manera adecuada, sin omisiones, sin premuras. El tratamiento de ortodoncia se caracteriza por ser prolongado; y mientras más se extiende, su costo es mayor. Entonces, el reto sería disminuir el tiempo de tratamiento sin afectar la calidad de la atención, es decir, ganar en eficiencia.

La ortodoncia ha experimentado un desarrollo notable en los últimos años, fundamentalmente a partir de la concepción de especializar las funciones y depositar las labores de naturaleza manual en técnicos debidamente cualificados. Como consecuencia, se ha logrado disminuir los tiempos de tratamiento y, por tanto, los costos de la atención, es decir, aumentar la eficiencia.

El procesamiento de los medios diagnósticos en ortodoncia requiere importantes recursos de tiempo y espacio que aseguren el cumplimiento de los estándares de calidad y no repercuta de forma negativa en aquel que se dedica a la atención de los pacientes. En Cuba, ese procesamiento en todas sus etapas lo realiza exclusivamente el ortodontista, si bien existen tareas que pudieran desarrollar tecnólogos debidamente entrenados.

La obtención de impresiones para la confección de modelos de estudio, medir y calcular los índices necesarios sobre estos modelos, efectuar trazados cefalométricos, realizar los informes respectivos, tomar y editar fotografías clínicas; son quehaceres que el clínico puede derivar. De ser esto posible, la función del clínico se centraría en evaluar la calidad del procedimiento, la interpretación de los resultados, el diagnóstico, la planificación y la labor asistencial.

Con el desarrollo que hemos alcanzado en términos de atención estomatológica en el país en todos los niveles de atención, desde la comunidad hasta los centros de tercer nivel, sin dudas, hoy estamos en mejores condiciones que nunca para mejorar el servicio que ofrecemos a la población y equipararnos a los más altos estándares internacionales.

Asimismo para mantener el suministro de materiales, equipos, tecnologías biomédicas y servicios adecuados en un contexto muy adverso, por el reforzamiento del bloqueo económico y

comercial de los Estados Unidos hacia Cuba y su aplicación extraterritorial, que limita la adquisición de los recursos materiales y equipos, que requiere un sistema de salud de cobertura y acceso universal con financiamiento estatal.

CONCLUSIONES

La historia de la Ortodoncia, específicamente en Cuba da muestras de un avance sostenido independientemente de las privaciones económicas, que acarrea difícil acceso a resultados científicos que mejoran la práctica médica.

Las transformaciones en la formación y superación de los especialistas en Ortodoncia, aparte de manifestar problemáticas en el orden metodológico y didáctico, expresa una alta calidad que posibilita mejorar los avances tecnológicos que se obtienen en la práctica científica y clínica cotidiana.

La eficiencia y eficacia de los servicios de Ortodoncia en Cuba dependen en gran medida de las privaciones económicas a las que está sometido el país, pero no frena del todo las alternativas de gestión e invención que hasta la fecha expresan la voluntad de los ortodontistas de continuar prestando mejor servicio como un derecho de la población cubana.

REFERENCIAS

Basu, B. (2005). *Orthodontia. Int. Mat. Rew*, 50(4), 239-256.

Carreño de Celis R, Salgado González L. (2005). *Otros aspectos de la evolución histórica de la educación médica superior en Cuba desde 1959 hasta el 2004. Educ Méd Sup*, 19(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412005000300008&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Companioni Landín, F. A. (2000). *Contribución a la Historia de la Estomatología. Ciudad de La Habana, Editorial Ciencias Médicas*. p. 163-79.

Febres Cordero, F. (1985). *Evolución histórica de la Odontología. Act Odont Venez*. 23(1),49-59.

García Menéndez, M. (2021). *¿Es posible aumentar la eficiencia en los servicios de ortodoncia en Cuba? Rev Cubana Estomatol*, 58(1),e3404. <http://www.revestomatologia.sld.cu/index.php/est/article/view/3404>

Guillem, J. L., Delgado, M., Godoy-Galardo, M., Pegueroles, M., y Herrero, F. J. (2012). *Gil Fibroblast adhesion and activation onto micro-machined titanium surfaces. Clinical Oral Implants Reserach*. <https://doi.10.1111/j.1600-0501.2012.02451.x>

Gispert Abreu, E.A. (2020). *Abordaje de la salud bucal en Cuba. Revista Odontol. Sanmarquina*, 23(2), 197-202. <http://dx.doi.org/10.15381/os.v23i2.17765>

- Horruitiner Silva, P. (2007). *El proceso de formación. Sus características*. Revista Pedagógica Universitaria, 7(4):13-48.
- Lage Dávila, A. (2018). *La osadía de la Ciencia*. Ciudad de la Habana: Editorial Academia.
- Mayoral, J., Mayoral, G. (1983). *Ortodoncia: Principios Fundamentales y Práctica*. 4ta ed. Barcelona: Editorial Labor.
- Mora Pérez, C.C., Álvarez Mora, I., Blanco Hernández, A., y Gómez Ortiz, M.E. *Desarrollo de la ortodoncia en la provincia Cienfuegos*. (2018). *MediSur*, 16(2), 309-321. <https://www.redalyc.org/journal/1800/180061493014/html/>
- Pérez García, L. M., Cáceres Pérez, I., y Caraballosa Yero, E. G. (2015). *La enseñanza-aprendizaje de la asignatura Ortodoncia en la carrera de Estomatología en Cuba*. *Gaceta Médica Espirituana*, 17(1). <https://scielo.sld.cu/gaceta-medica-espeirituana>
- Pérez García, L. M., Salvat Quesada, M., Concepción Pacheco, J. A., y Arias Quesada, D. (2012). *Evaluación de habilidades particulares de ortodoncia en estudiantes de estomatología*. *Sancti Spíritus. Gaceta Médica Espirituana*, 14(3). <http://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/197/155>
- Puigdollers A. (2000). *La ortodoncia según Ricketts*. *Rev Esp Ortod*, 30(3), 285-303.
- Rodríguez González, Y., Ureña Espinosa, M., y Almaguer Labrada, O. (2018). *Evolución histórica de la Estomatología en Las Tunas*. *Revista Cubana de Estomatología*. 55(2). <http://scielo.sld.cu/revista-cubana-estomatologia>
- Gil Mur, J. (2018). *Avances Tecnológicos en Implantología Oral: hacia los implantes dentales inteligentes*. Ediciones Gráficas Rey, S.L. Barcelona, España.
- Otaño Lugo, R. (2008). *Manual Clínico de Ortodoncia*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Rueda Martínez. G., y Albuquerque A. (2017). *El derecho a la salud bucal en la Declaración de Liverpool*. *Rev. Bioét*, 25(2), 224-233. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1983-80422017000200224&lng=en
- Sociedad Cubana de Estudios Ortodónticos. (2022). *Ortodoncia*. <https://especialidades.sld.cu/ortodoncia/category/sociedad-cubana-de-estudios-ortodonicos/>
- Suárez Quintanilla, D., Espiñeira García, P. (2018). *Técnica Sraight Wire Low Friction: Nuestra prescripción*. *Cúspide*, 19(33). https://fundacioncreo.org.ar/wp-content/uploads/2018/09/CUSPIDE_33-Tecnica_Sraight_Wire_Low_Friction-Quintanilla-Garcia.pdf

Suárez Quintanilla, D., Jorge Barreiro, F. J. (2017). *Filosofía de la ciencia, antropología cultural y ortodoncia*. Academia de Ciencias Odontológicas de España. <https://acodes.es/doc/Discurso%20Sua%CC%81rez%20Quintanilla.pdf>

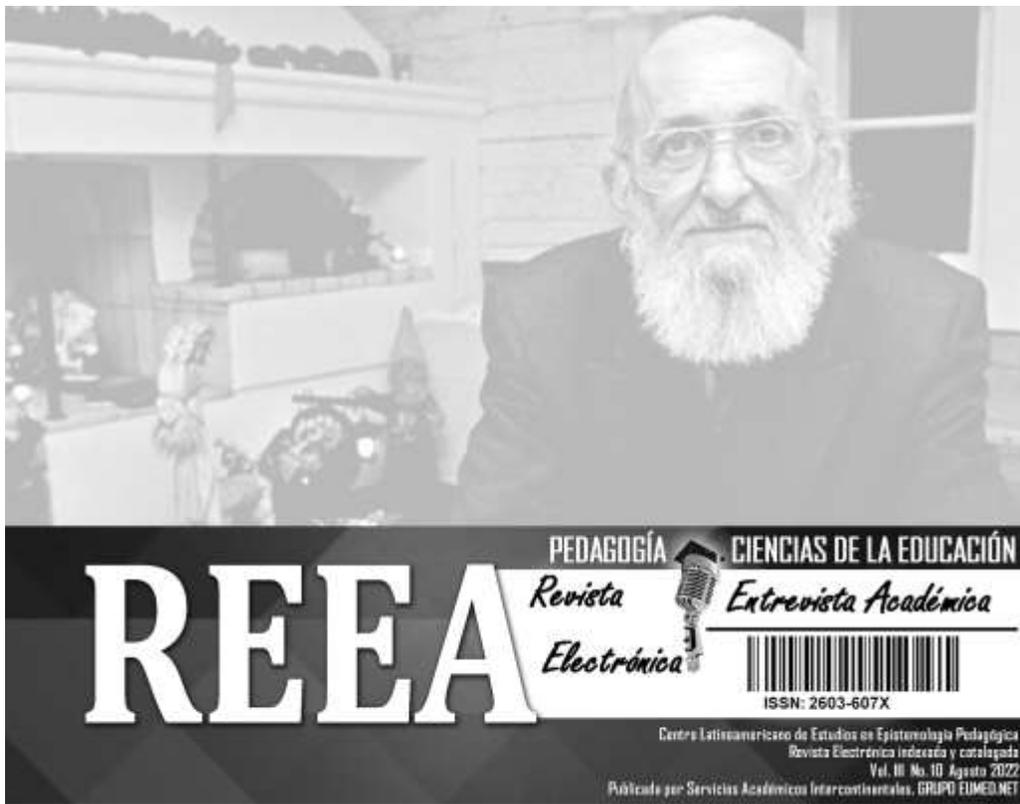
Toledo VH. (2004). *Cirugía Ortognática. Simplificación del tratamiento ortodóncico quirúrgico en adultos*. Caracas: Editorial Amolda.

Torralbas Velázquez, A., Bermudo Cruz, CL., Soto Rodríguez, P. (2006). *Historia de la Ortodoncia*. 16 de Abril. 23. <http://www.16deabril.sld.cu/rev/230/historia.html>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló la totalidad del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Dr. Karel Cuenca Delgado

cuencakarel19@gmail.com

Doctor en Medicina. Especialista de Primer Grado en Pediatría. Profesor Instructor de la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín, Cuba. Pediatra del Hospital Universitario Materno Infantil de Banes.

Dra. Yanet María Ruiz Pérez

yanetkareldavid@gmail.com

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Cuenca Delgado, K. Ruiz Pérez, YM. (2022). Intervención educativa para prevenir la H.T.A en adolescentes del Hospital Pediátrico Docente "Octavio de la Concepción de la Pedraja". REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 292-309. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: enero 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: marzo 2022.

Publicado: agosto 2022.

Dialnet

latindex

LatinREV

MIAR

DRJI

EuroPub

ROAD

IDEAS

Academic Resource Index ResearchBib

Google Scholar

EconPapers



Academic Accelerator



INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PREVENIR LA H.T.A EN ADOLESCENTES DEL HOSPITAL PEDIÁTRICO DOCENTE “OCTAVIO DE LA CONCEPCIÓN DE LA PEDRAJA”

EDUCATIONAL INTERVENTION TO PREVENT ARTERIAL HYPERTENSION IN ADOLESCENTS OF THE “OCTAVIO DE LA CONCEPCIÓN DE LA PEDRAJA” PEDIATRIC TEACHING HOSPITAL

Karel Cuenca Delgado
Doctor en Medicina. Especialista de Primer Grado en Pediatría. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Hospital Universitario Materno Infantil “Luis Mario Cruz Cruz” de Banes.
cuencakarel19@gmail.com

Yanet María Ruiz Pérez
Doctora en Medicina. Especialista de Primer Grado en MGI. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Policlínico Docente Universitario “Darío Calzadilla Angulo” de Banes.
yanetkareldavid@gmail.com

...

Correspondencia: cuencakarel19@gmail.com

RESUMEN

Se realizó un estudio cuasi experimental de tipo de intervención educativa con pre-test y post-test en adolescentes de 11-19 años para modificar conocimientos sobre la Hipertensión Arterial (HTA) en el Hospital Pediátrico Docente “Octavio de la Concepción de la Pedraja” de Holguín durante el período comprendido de mayo 2021 a abril 2022. El universo de estudio estuvo constituido por todos los adolescentes que asisten al servicio de cuerpo de guardia de la institución médica, mientras la muestra la conformaron 187 pacientes con riesgo de padecer HTA seleccionados por aleatoriedad simple, que cumplieron con los criterios de inclusión establecidos para el estudio. Como método de partida se utilizó la encuesta para elevar el nivel de conocimientos de los adolescentes de los riesgos de padecer la HTA en dos momentos: antes y después de la intervención educativa, a fin de lograr los estados comparativos de conocimiento adquirido por la muestra. Prevalcieron los pacientes en el estudio varones blancos entre 14-16 años. El nivel de conocimientos en general antes de la intervención fue bajo, sobre todo en el factor hereditario y las complicaciones. El programa de intervención fue efectivo y se elevó no solo el nivel de conocimientos sino una conducta preventiva en relación con la HTA en la adolescencia. Se recomienda el desarrollo de acciones de intervención, diagnóstico y sistematización de datos relacionados con la HTA en la adolescencia en otras salas y servicios del Hospital.

Palabras clave: intervención educativa, educación médica, adolescentes, hipertensión arterial



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

EDUCATIONAL INTERVENTION TO PREVENT ARTERIAL HYPERTENSION IN ADOLESCENTS OF THE “OCTAVIO DE LA CONCEPCIÓN DE LA PEDRAJA” PEDIATRIC TEACHING HOSPITAL

Abstract

They was carried out a quasi-experimental study of type of educational intervention with pre-test and search-test in 11-19 year-old adolescents to modify knowledge on the Arterial Hypertension (HTA) in the Educational Pediatric Hospital "Octavio of the Concepción of the Pedraja" of Holguín during the understood period of May 2021 to April 2022. The study universe was constituted by all the adolescents that attend the service of guards of the medical institution body, while the sample conformed it 187 patients to risk of suffering HTA selected by simple randomness that you/they fulfilled the established inclusion approaches for the study. As departure method, the survey was used to elevate the level of the adolescents' of the risks knowledge of suffering the HTA in two moments: before and after the educational intervention, in order to achieve the comparative states of knowledge acquired by the sample. The patients prevailed in the study white males among 14-16 years. The level of knowledge in general before the intervention was low, mainly in the hereditary factor and the complications. The intervention program was effective and he/she not rose alone the level of knowledge but a preventive behavior in connection with the HTA in the adolescence. The development of intervention actions is recommended, diagnostic and systematizing of data related with the HTA in the adolescence in other rooms and services of the Hospital.

Words key: educational intervention, medical education, adolescents, arterial hypertension.

INTERVENÇÃO EDUCACIONAL PARA PREVENIR A HIPERTENSÃO ARTERIAL EM ADOLESCENTES DO HOSPITAL PEDIÁTRICO “OCTAVIO DE LA CONCEPCIÓN DE LA PEDRAJA”

Resumo

Um estudo quase experimental do tipo de intervenção educativa com pré-teste e pós-teste foi realizado em adolescentes de 11 a 19 anos para modificar o conhecimento sobre Hipertensão Arterial (HTA) na Pediatria "Octavio de la Concepción de la Pedraja" Hospital Universitário de Holguín durante o período de maio de 2021 a abril de 2022. O universo de estudo foi composto por todos os adolescentes que frequentam o serviço de emergência da instituição médica, enquanto a amostra foi composta por 187 pacientes em risco de sofrer de hipertensos selecionados por randomização simples, que atenderam aos critérios de inclusão estabelecidos para o estudo. Como método de partida, a pesquisa foi utilizada para elevar o nível de conhecimento dos adolescentes sobre os riscos de sofrer de hipertensão em dois momentos: antes e depois da intervenção educativa, a fim de alcançar os estados comparativos de conhecimento adquiridos pela amostra. Os pacientes do estudo

eram homens brancos entre 14 e 16 anos. O nível de conhecimento em geral antes da intervenção foi baixo, principalmente no fator hereditário e complicações. O programa de intervenção foi eficaz e elevou não apenas o nível de conhecimento, mas também o comportamento preventivo em relação à hipertensão na adolescência. Recomenda-se o desenvolvimento de ações de intervenção, diagnóstico e sistematização de dados relacionados ao Hipertensão Arterial na adolescência em outras salas e serviços do Hospital.

Palavras-chave: intervenção educativa, educação médica, adolescentes, hipertensão arterial.

INTERVENTION ÉDUCATIVE POUR PRÉVENIR L'HYPERTENSION ARTÉRIELLE CHEZ LES ADOLESCENTS DE L'HÔPITAL D'ENSEIGNEMENT PÉDIATRIQUE "OCTAVIO DE LA CONCEPCIÓN DE LA PEDRAJA"

Résumé

Une étude quasi-expérimentale du type d'intervention éducative avec pré-test et post-test a été réalisée chez des adolescents âgés de 11 à 19 ans pour modifier les connaissances sur l'hypertension artérielle (HTA) dans le "Octavio de la Concepción de la Pedraja". Hôpital universitaire de Holguín pendant la période de mai 2021 à avril 2022. L'univers d'étude était composé de tous les adolescents qui fréquentent le service d'urgence de l'établissement médical, tandis que l'échantillon était composé de 187 patients à risque de souffrance d'hypertension sélectionnés par randomisation simple, qui répondaient aux critères d'inclusion établis pour l'étude. Comme méthode de départ, l'enquête a permis d'élever le niveau de connaissance des adolescents sur les risques de souffrir d'hypertension en deux temps: avant et après l'intervention éducative, afin d'atteindre les états comparatifs des connaissances acquises par l'échantillon. Les patients de l'étude étaient des hommes de race blanche âgés de 14 à 16 ans. Le niveau de connaissance en général avant l'intervention était faible, notamment sur le facteur héréditaire et les complications. Le programme d'intervention a été efficace et a élevé non seulement le niveau de connaissances mais aussi le comportement préventif par rapport à l'hypertension à l'adolescence. Le développement d'actions d'intervention, de diagnostic et de systématisation des données liées à l'hypertension artérielle à l'adolescence dans d'autres chambres et services de l'Hôpital est recommandé.

Mots-clés: intervention éducative, éducation médicale, adolescents, hypertension artérielle.

INTRODUCCIÓN

Varios autores reconocen que la Hipertensión Arterial (H.T.A.) del adulto comienza muchas veces desde el período niñez-adolescencia. Estudios recientes aseguran existe una incidencia cada vez mayor de H.T.A en adolescentes, con una prevalencia actual.

Hasta hace algunos años la Hipertensión Arterial se consideraba una enfermedad de la vida adulta, que solo en algunos casos se presentaba en los niños cuando tenían alguna enfermedad de base que lo condicionara, a lo que se ha llamado hipertensión arterial secundaria. Justifican los estudios actuales que la hipertensión arterial esencial o primaria del adulto comienza muchas veces

desde la niñez. Tal es así que las estadísticas de recientes investigaciones han puesto de manifiesto la incidencia cada vez mayor de Hipertensión Arterial en los niños, con una prevalencia actual del 3 a 5 % y con tendencia al aumento.¹,

Ello se ha asociado al incremento mundial de la obesidad, la disminución de los ejercicios físicos, cambios desfavorables en el estilo de vida entre los que se incluyen la tendencia al consumo de alimentos procesados y en conservas, que contienen una elevada concentración de sal, las llamadas comidas chatarra o comidas rápidas, y el estrés. ,

Se considera Hipertensión Arterial cuando hay aumento sostenido de la Presión Arterial (P.A.), con P.A. Sistólica (P.A.S.) \geq 140 mmHg y la P.A. Diastólica (P.A.D.) \geq 90 mmHg en al menos dos o más registros de P.A. en por lo menos dos o más visitas médicas.

La Hipertensión Arterial es una de las enfermedades comunes más prevalentes, afectando aproximadamente 25 % de la población general en edad adulta a nivel mundial (alrededor de un billón de individuos), siendo responsable de 7 millones de muertes anuales. Se estima que 1 % de los pacientes hipertensos desarrollarán en algún momento a lo largo de su evolución al menos un episodio de Hipertensión Arterial severa de presentación aguda que precisará, en la mayoría de las ocasiones, de tratamiento antihipertensivo intravenoso. Las estadísticas mostradas en la población infantil y adolescente están en estudio, lo que hace que sea de especial interés la manifestación de esta patología en este grupo poblacional en específico.

Según la Organización Mundial de la Salud (O.M.S.) estimó que la prevalencia de la Hipertensión se incrementará drásticamente, de modo que en la próxima década será la primera causa de muerte a nivel mundial, debido al elevado número de muertes (17,5 millones) por enfermedades cardiovasculares a nivel mundial son las principales causas de morbilidad y mortalidad en adultos de los países desarrollados. Cuestión que alcanzará por los factores de riesgo y prevalencia de la enfermedad con mayor frecuencia a la población adolescente.

La Hipertensión Arterial es el más potente predictor de la esperanza de vida, siendo un factor de riesgo independiente, consistente y etiológicamente significativo de E.C.V.

Según datos del National Heart, Lung and Blood Institute, la Hipertensión Arterial está presente como factor de riesgo en el 67 % de los Infartos Agudos Miocárdicos (los cuales constituyen la primera causa de muerte en EE. UU., en el 77 % de los A.C.V) tercera causa de muerte en EE. UU. y es la segunda causa de insuficiencia renal crónica. La Hipertensión Arterial causa más visitas médicas en aquel país que cualquier otra situación o enfermedad y genera unos gastos económicos de 100.000 millones de dólares cada año.

Aunque la prevalencia de Hipertensión Arterial durante la infancia no está bien establecida, se han reportado índices entre 0.6 hasta 11 % en niños y adolescentes americanos. Se estima que más de 20 millones de adultos americanos padecen de Hipertensión Arterial reconocida, sería primordial establecer qué porcentaje de ellos eran hipertensos antes de los 20 años de edad. La amplia

variabilidad de aquellos índices de prevalencia está relacionada con el grupo de edad investigada y con los criterios utilizados para definir la Hipertensión Arterial. La incidencia de Hipertensión Arterial en las unidades de cuidados intensivos neonatales es de alrededor de 2.5 %; en niños de 1 a 2 %, en adolescentes de aproximadamente un 2%; en adultos jóvenes de raza negra se han reportado una prevalencia de 25 a 30 %.¹⁵,

La tasa de ocurrencia de Hipertensión Arterial en el niño se estima entre 1 y 3 % y la mayoría de los casos es Hipertensión Arterial ligera y moderada, clasificada como primaria o esencial. La prevalencia de Hipertensión Arterial secundaria y de intensidad mayor parece ser alrededor del 0.1% y guarda relación inversa con la edad. ¹⁶

La literatura describe que el Seventh Report of the Joint National Committee on Prevention, Detection, Evaluation, and Treatment of High Blood Pressure ha definido como Hipertensión Arterial cuando la tensión arterial sistólica (T.A.S) 140 mm Hg y/o tensión arterial diastólica (T.A.D) 90 mmHg, por tanto, 1 de cada 3 personas en EE.UU, tienen H.T.

En Colombia, las enfermedades relacionadas con factores de riesgo cardiovascular como la hipertensión ocupan el segundo, tercero y cuarto nivel dentro de las cinco primeras causas de mortalidad. Las cifras indican que en los últimos años, las muertes por hipertensión arterial han aumentado en promedio en un 132 %, de los que el 0.3 % concierne a adolescentes. ,

En Argentina la prevalencia está entre el 29 y 34 %, a esto se agrega que todos los informes coinciden en que esa población desconoce su condición de hipertenso en el 50% de los casos detectados y que sólo un porcentaje que varía entre el 13 y 20 % de los hipertensos conocidos se encuentran controlados, incluyendo el caso de la hipertensión pediátrica.

En nuestro país Cuba, la prevalencia se elevó de 97,6 enfermos por cada 1000 habitantes en el 2005 a 129,3 por cada 1000 habitantes en el 2009; gracias al esfuerzo realizado por el personal médico de la Atención Primaria de Salud fundamentalmente hoy se tienen resultados óptimos en la atención integral de este paciente.

La perspectiva clínica de la tensión arterial en la edad pediátrica se ha modificado como consecuencia de la medición regular de la T.A y de un mejor conocimiento de los valores de normalidad que son cambiantes a lo largo del crecimiento y desarrollo. Ello hace posible la detección de Hipertensión Arterial en niños tanto en presencia de sintomatología clínica como en su ausencia.

En Cuba, la Hipertensión Arterial es un diagnóstico habitual, tanto en la atención primaria como en la atención hospitalaria, lo cual se ha determinado que 15 % de la población rural y 33 % en la urbana es hipertensa y aproximadamente el 50 % de las personas mayores de 50 años padecen la enfermedad. En ocasiones no es más que un hallazgo exploratorio asociado a otra enfermedad preexistente que ha motivado la consulta. Sin embargo, es cada vez más frecuente que constituya el problema central habitualmente asintomático, solo un examen rutinario diagnostica, complicaciones o repercusión en órganos diana, como consecuencia de una Hipertensión Arterial no diagnosticada

hasta la fecha, lo que destaca la importancia de la prevención y manejo individualizado del paciente hipertenso.

En Holguín la prevalencia de la Hipertensión Arterial se elevó de 97,6 enfermos por cada 1000 habitantes en el 2016 y a 129,3 por cada 1000 habitantes en el 2017; gracias al esfuerzo realizado por el personal médico de la Atención Primaria de Salud fundamentalmente hoy se tienen resultados óptimos en la atención integral de este paciente. Esta temática y sus estadísticas son tan significativas que a nivel provincial se hacen estudios inclusive de la recurrencia actual de la Hipertensión Arterial en los niños y adolescentes. Se reportan que en lo que va de 2018 se mantiene una elevación de la tasa en correspondencia con igual periodo de los últimos dos años, en los que se encontraron unos 55 casos en total. -

Una revisión bibliográfica previa demostró que los datos sobre la prevalencia de la HTA adolescente son trabajados, aun cuando no con la debida sistematicidad en la provincia. Otro elemento es que se hacen trabajos epidemiológicos que evidencian las tasas de incidencia y otros aspectos de tipo sociodemográfico y clínico, pero se carece de estudios de prevención e intervención que transformen desde el nivel de conocimientos la conducta de riesgo de los adolescentes que asisten al Hospital Pediátrico Docente "Octavio de la Concepción de la Pedraja" de Holguín.

Elementos que motivan al autor a realizar el presente estudio. Por tanto, esta investigación plantea el siguiente problema científico ¿Cómo modificar los conocimientos sobre la Hipertensión Arterial en pacientes adolescentes de 11-19 años que son atendidos en el Cuerpo de Guardia?

El objetivo general de la investigación radicó en realizar una intervención educativa para modificar conocimientos sobre la H.T.A en adolescentes de entre 11-19 años que son atendidos en el cuerpo de guardia del Hospital Pediátrico Docente "Octavio de la Concepción de la Pedraja" de Holguín en el período mayo 2021 a mayo de 2022.

Diseño metodológico

Se realizó un estudio cuasi-experimental de intervención educativa con el propósito de modificar el nivel de conocimientos de los adolescentes entre 11 a 19 años. El universo de estudio estuvo constituido por todos los adolescentes que asisten al servicio de cuerpo de guardia de la institución médica, mientras la muestra la conformaron 187 pacientes con riesgo de padecer Hipertensión Arterial seleccionados por aleatoriedad simple, que cumplieron con los criterios de inclusión establecidos para el estudio. Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

Criterios de Inclusión

- Pacientes que brindan el consentimiento informado
- Pacientes que asistan a cuerpo de guardia del hospital durante el período de estudio
- Pacientes que tengan una capacidad mental para responder al cuestionario e incorporarse al trabajo para elevar su aprendizaje

- Pacientes dispensarizados como riesgo de padecer H.T.A

Criterios de Exclusión

- Se excluirán todos aquellos pacientes que no cumplieron los criterios de inclusión antes expuesto

Las variables de análisis fueron de conocimiento, por lo que su clasificación es correspondiente con variables cualitativas y nominales dicotómicas. Estas se describen a continuación:

- **Conocimiento sobre la adolescencia como edad de presentación de la enfermedad:** Se considerará adecuado cuando responda la etapa 11-19 como período posible de presentación; e inadecuado si responde la no existencia de la posibilidad.
- **Conocimiento sobre factores de riesgo de la Hipertensión Arterial:** Se considerará adecuado si identifica o selecciona 5 de 8 factores de riesgo relacionados; e inadecuado si identifica menos de 5 factores de riesgo relacionados.
- **Conocimiento sobre conductas para prevenir la Hipertensión Arterial:** Se considerará adecuado si identifica o selecciona 3 de 4 conductas relacionadas; e inadecuado si identifica menos de 3 conductas relacionadas.
- **Conocimiento sobre posibilidad de heredar o padecer la enfermedad:** Se considerara adecuado si la respuesta es positiva; e inadecuado si la respuesta es negativa.
- **Conocimiento sobre complicaciones por Hipertensión Arterial:** Se considerará adecuado si identifica o selecciona 5 de 7 complicaciones relacionadas; Inadecuado si identifica menos de 5 complicaciones relacionadas.

La investigación se dividió en tres etapas:

Etapa Diagnóstica: Durante ella se constató que los pacientes cumplen los criterios de inclusión, se les solicitó el consentimiento informado (Anexo 1), donde quedó plasmada su conformidad para la participación en todas las actividades de la investigación y se aplicó por el autor de la investigación, una encuesta inicial a través de un cuestionario (Anexo 2) donde se evaluaron los conocimientos sobre la hipertensión arterial que refieran los sujetos, antes de aplicar la intervención.

Etapa de Intervención: Una vez finalizada la etapa precedente, se procedió al desarrollo de las actividades educativas, con el objetivo de que los adolescentes adquirieran y profundicen conocimientos relacionados con la hipertensión arterial en su grupo etario.

El grupo poblacional escogido por la dinámica del servicio no pudo en su totalidad agruparse

en números considerables, por lo que la intervención fue atípica, agrupando a pequeños grupos y desarrollándose de manera corrida, en el aprovechamiento del tiempo de estancia de cada paciente en el servicio de Cuerpo de Guardia. Las actividades interventivas, (docentes, lúdicas y participativas) se implementaron a través de la conversación y diálogo con elementos de juego, para lograr una mejor asimilación de los aspectos tratados.

Por ello se utilizó una sesión única y corrida, en la que se enfatizó en los objetivos planteados en la investigación y se desarrolló a través de actividades individuales o grupales donde los asistentes aportaron a los temas que se abordaron.

Se implementaron en las sesiones corridas siempre y cuando lo permitió el tiempo cinco temas centrales, dirigidos por el autor del trabajo, con un tiempo promedio general de una hora de duración, con la utilización de metodologías participativas, con actividades dinámicas, predominando el aprendizaje desde lo emocional y afectivo sobre lo cognitivo o intelectual. Se utilizaron cubículos del cuerpo de guardia del Hospital donde se fomentó de ser posible el trabajo en grupo y los temas propuestos para cada sesión se distribuyeron de la siguiente forma:

Sesión corrida:

Tema 1: ¿Qué es la Hipertensión Arterial?

Objetivo: Evaluar el nivel de conocimientos sobre hipertensión arterial en los pacientes a estudiar.

Forma de ejecución: Se aplicó el cuestionario que recogió las variables a estudiar y se realizó una dinámica grupal sobre generalidades de la hipertensión arterial.

Tiempo: 10 minutos

Lugar: Sala del Cuerpo de Guardia del Hospital

Ejecuta: El autor

Medios: encuesta

Tema 2: Factores de riesgo de la HTA en la adolescencia.

Objetivo: Identificar los factores de riesgo de la hipertensión arterial y su relación con la edad.

Forma de ejecución: Se realizó una charla educativa sobre los factores de riesgo de padecer la hipertensión arterial y su relación con la edad.

Tiempo: 15 minutos.

Lugar: Sala del Cuerpo de Guardia del Hospital

Ejecuta: El autor

Medios: Fotografías en el móvil del listado de factores de riesgo

Tema 3: Complicaciones de la HTA en la adolescencia.

Objetivo: Establecer las complicaciones a las que pueden conllevar la hipertensión arterial y tomen conciencia sobre todo lo que se puede hacer en materia de prevención de este problema salud.

Forma de ejecución: Dinámica de grupo sobre las complicaciones de la hipertensión arterial en la adolescencia.

Tiempo: 15 minutos.

Lugar: Sala del Cuerpo de Guardia del Hospital

Ejecuta: El autor

Medios: Imágenes de las complicaciones

Tema 4: Acciones de prevención de la HTA en la adolescencia.

Objetivo: Promover estilos de vida saludable como parte de las acciones de prevención de la HTA en la adolescencia.

Forma de ejecución: Valorar mediante un mini video y posterior debate sobre la importancia de la práctica sistemática del ejercicio físico y la relajación, el deporte, uso adecuado del tiempo libre y el cumplimiento del tratamiento indicado por el personal de salud.

Tiempo: 15 minutos.

Lugar: Sala del Cuerpo de Guardia del Hospital

Ejecuta: El autor

Medios: Fotografías y material audiovisual corto, proyectado en el móvil de las acciones de prevención

Tema 5: Riesgo de padecer la HTA. El factor genético-hereditario.

Objetivo: Favorecer una dinámica grupal acerca de la incidencia de la herencia en el desarrollo de la enfermedad, considerando la enfermedad de causa multifactorial.

Forma de ejecución: Incrementar mediante el intercambio con el paciente y los padres la percepción del riesgo de heredar y padecer la enfermedad.

Tiempo: 15 minutos.

Lugar: Sala del Cuerpo de Guardia del Hospital

Ejecuta: El autor

Medios: Fotografías y esquemas en el móvil sobre el factor genético hereditario de la HTA

Etapa Evaluativa.

Al culminar el desarrollo de los temas, se aplicará nuevamente el mismo cuestionario inicial (Anexo 2), con los mismos criterios evaluativos, para comprobar la incorporación de los conocimientos impartidos.

Técnicas de recolección, procesamiento y análisis de la información.

La información se recogió a través de técnicas ya expresadas. Se aplicó una encuesta conforme a los objetivos propuestos, previa valoración por expertos; la muestra incluida en la investigación para evaluar la información que posee la persona o familiares acerca la hipertensión arterial y la percepción del riesgo de padecer del mismo en adecuada o inadecuada.

La información recopilada se procesó en forma computarizada. Los datos se procesaron en

microcomputadora Laptop, utilizando el paquete estadístico SPSS versión 15.0 para Windows, realizándose estadística descriptiva con distribuciones de frecuencia y por ciento, los resultados serán validados por prueba estadística de Mc Nemar. Los resultados se expresarán en texto y tablas.

Análisis y discusión de resultados:

Posterior a la determinación de los métodos e instrumentos de investigación, se genera la información que posibilita obtener los principales resultados, a partir del cálculo porcentual en los principales variables e indicadores. Los resultados obtenidos por tanto, en estas variables iniciales del análisis y discusión de los resultados demuestran que la distribución de la muestra según la edad seleccionada con el procedimiento de aleatoriedad simple, estuvo compuesta en su mayoría por pacientes de 14-16 años en un 40,6 %, seguido de los adolescentes que se correspondieron con el rango de edad 17-19 en un 36,5 %.

El sexo como variable sociodemográfica en el estudio demostró una prevalencia de los pacientes adolescentes varones en un 58,3 %, lo que representó una superioridad del 16,6 % con respecto a las pacientes adolescentes hembras que estuvieron en el 41,7 % de la muestra.

Tabla 1.

Conocimiento sobre edad de presentación de la HTA

| Conocimiento sobre la edad de presentación de la HTA | Antes | | Después | |
|--|-------|------|---------|------|
| | Nº | % | No | % |
| Adecuado | 8 | 4,3 | 185 | 98,9 |
| Inadecuado | 179 | 95,7 | 2 | 1,1 |
| Total | 187 | 100 | 187 | 100 |

Fuente: Encuesta McNemar: $X^2C=63,64$ $X^2T=3,84$ $Gl=$ $p=0,05$

En cuanto al conocimiento de la edad de presentación de la HTA en la adolescencia en la aplicación de la encuesta antes de la intervención, se pudo constatar que el porcentaje de respuestas que calificación en total como adecuadas fue del 4,3%, lo que se considera un resultado muy bajo, pero previsible al estar trabajando con adolescentes que no poseen conocimiento alguno sobre que es la HTA o la posibilidad de desarrollarla a tan temprana edad.

La aplicación de las acciones de intervención, sobre todo los minutos dedicados a las generalidades de la HTA y su manifestación en la adolescencia, con la ayuda de los medios de enseñanza y el intercambio fluido médico paciente a través de técnicas participativas y el juego, hicieron que los pacientes al aplicárseles el post-test (encuesta en un momentos posterior a la intervención) se obtuviera un 98,9% de respuestas adecuadas en relación a la variable que se analiza.

Por otra parte todo ello es refrendado por el McNemar en el que se obtiene un X^2C de 63,64

valor significativo para un grado de libertad, lo que demuestra el nivel de conocimientos que alcanzaron los pacientes, posterior a la intervención educativa.

Actualmente es muy discutible la edad de aparición de la H.T.A. Tal es así que autores como: Andrés Matos, A. Velasco Peña, D. Y. Parra Cruz, M. Padilla González, C. Peña Parra, L. Rodríguez Ortiz, N. Planelles Suarez, Y. referencian una cantidad de casos significativos en niños y adolescentes (14-16 años), si tenemos en cuenta la variable de la que se trata y la patología.

Al contrario de autores como: Quiroga de Michelena, M. I. Cintra Ponce, L. Isaac Rodríguez, M. Espinosa Pérez, O. y Chacón Bonet, D. González Morales, R. M. Velásquez Zúñiga, G. A. Segura Sardiñas, O. que plantean que la edad adulta es la casi exclusivamente la de aparición de la H.T.A, cuestión que la clínica pediátrica está encargada de enfrentar y despojar de la comunidad médica al ser cada vez mayor el número de casos de adolescentes hipertensos a nivel regional y mundial.

Tabla 2.

Conocimiento sobre sobre factores de riesgo de presentación de la HTA.

| Conocimiento sobre factores de riesgo de HTA | Antes | | Después | |
|--|-------|------|---------|------|
| | Nº | % | No | % |
| Adecuado | 18 | 9,6 | 181 | 96,8 |
| Inadecuado | 169 | 90,4 | 6 | 3,2 |
| Total | 187 | 100 | 187 | 100 |

Fuente: Encuesta McNemar: $X^2C=10,18$ $X^2T=3,84$ $Gl=1$ $p=0,05$

La sesión de intervención corrida en material de factores de riesgo aportó en el pre-test un resultado de incidencia alto en cuanto a los conocimientos inadecuados. El valor de este indicador estuvo en un 90,4%. La acción en la que se relacionó a través del intercambio y la muestra con la ayuda de las tecnologías digitales a los adolescentes los principales factores de riesgo, hicieron que se transformara este indicador, dejando como pacientes con conocimientos inadecuados sobre los factores de riesgo de padecer hipertensión arterial en la adolescencia a un 3,2% de total de pacientes de la muestra.

Al aplicar el McNemar se obtiene un X^2C de 10,18 valor significativo para un grado de libertad, lo que demuestra el nivel de conocimientos que alcanzaron los adolescentes, posterior a la intervención educativa.

El conocimiento de los factores de riesgo de la H.T.A es un elemento importante para que los adolescentes en el cuerpo de guardia y a su vez los padres, prevengan la enfermedad. No obstante, la promoción de salud, ha advertido sistemáticamente según: Orduñez, P. Bernal Muñoz, J. L. Espinosa Brito, A. Silva, C. Richards Cooper, S. que la exposición individual a factores tales como la obesidad, los patrones dietéticos desproporcionados, así como la variedad de características demográficas entre las que ejercen una mayor influencia se encuentran el sexo masculino, el estatus

social y la raza/origen étnico afro; siguen apareciendo casos de hipertensión arterial lo que alude a la necesidad de elevar la medicina preventiva y las acciones de intervención educativas en las instituciones médicas, donde no es la excepción los hospitales pediátricos al ser cada vez mayor el número de casos que se identifican en la adolescencia.

Tabla 3.

Conocimiento sobre las conductas para prevenir la HTA

| Conocimiento sobre conductas para prevenir la HTA | Antes | | Después | |
|---|------------|------------|------------|------------|
| | Nº | % | No | % |
| Adecuado | 3 | 1,6 | 185 | 98,9 |
| Inadecuado | 184 | 98,4 | 2 | 1,1 |
| Total | 187 | 100 | 187 | 100 |

Fuente: Encuesta McNemar: $X^2C=78,28$ $X^2T=3,84$ $Gl=1$ $p=0,05$

Al tabular los resultados de la encuesta en su momento inicial se pudo conocer que solo el 1,6% de los adolescentes tenían algún pobre conocimiento de cuáles conductas podrían implementarse para prevenir la Hipertensión Arterial, cuestión en las edades terminales y aspectos que conocieron en conversaciones informales de padres o abuelos. Esto hace percibir que la educación médica deja fuera de sus objetivos a las edades tempranas, como es el caso de la escasa conciencia de la posibilidad de padecimiento de la Hipertensión Arterial en la edad adolescente por esta población en riesgo.

Posterior a las acciones de intervención se puede afirmar que se tuvo éxito al lograr que el 98,9% de los adolescentes elevaran su conocimiento sobre este particular evidenciando así que la sesión corrida como alternativa de intervención por las características de la atención en el cuerpo de guardia y la población con la que se trabajó, es efectiva.

Tal es así que al aplicar el McNemar se obtiene un X^2C de 78,28 valor significativo para un grado de libertad, lo que demuestra el nivel de conocimientos que alcanzaron los pacientes, posterior a la intervención educativa.

Las conductas preventivas puede considerarse según el criterio del investigador y al que se suman especialistas como: Valverde Rojas, M. Cocarico Yana, C. Mamani, M. P. y Cortés R. la variable determinante en este sentido, pues con ella se logra esencialmente la ocurrencia de nuevos casos de H.T.A. Estas conductas están asociadas a estilos de vida saludable, en cuanto a alimentación, ejecución de ejercicios físicos, conocimientos de factores predisponentes como edad, sexo, etnia y otros.

Tabla 4.

Conocimiento sobre la posibilidad de heredar o padecer la HTA

| Conocimiento sobre el factor hereditario de la HTA | Antes | | Después | |
|--|-------|---|---------|---|
| | Nº | % | No | % |

| | | | | |
|--------------|------------|------------|------------|------------|
| Adecuado | 1 | 0,5 | 187 | 100 |
| Inadecuado | 186 | 99,5 | - | - |
| Total | 187 | 100 | 187 | 100 |

Fuente: Encuesta McNemar: $X^2_c=82,01$ $X^2_T=3,84$ $Gl=1$ $p=0,05$

El pre-test dejó por sentado que solo un paciente conocía que la Hipertensión Arterial puede ser heredada de padres a hijos, lo que permite declarar sin lugar a dudas que en la muestra solo el 0,5 % de los adolescentes tenía conocimientos al respecto. En la sesión de intervención se trabajó el tema de la herencia y el factor genético de la Hipertensión Arterial a un nivel de comprensión muy simple a fin de que los adolescentes comprendieran la posibilidad de contraer de familiares cercanos dicha patología. En lo que la presencia de los padres fue fundamental pues se intercambiaron con ellos y el paciente los riesgos de padecimientos en líneas de consanguinidad.

Los resultados de esta acción donde se visualizaron materiales en el móvil para captar la atención del adolescente y además lograr que por vía visual y auditiva se elevara la capacidad de adquirir los conocimientos del programa interventivo, se logró que el nivel de conocimientos en este particular se elevara a un 100 %, lo que hace que el autor valide la efectividad de la vía y forma de ejecución de la propuesta.

Al aplicar el McNemar se obtiene un X^2_c de 82,01 valor significativo para un grado de libertad, lo que demuestra el nivel de conocimientos que alcanzaron los pacientes, posterior a la intervención educativa.

Autores como Andrés Matos, A. Velasco Peña, D. Y. Parra Cruz, M. Padilla González, C. Peña Parra, L. revelan que este es un factor de riesgo importante y que solo no se hereda la posibilidad genética; sino, que desde el punto de vista educativo además se heredan hábitos, cuestión de importancia a la hora de valorar la posibilidad de presencia de la Hipertensión Arterial.

Tabla 5.

Conocimiento sobre las complicaciones por HTA

| Conocimiento sobre las complicaciones de la H.T.A | Antes | | Después | |
|---|------------|------------|------------|------------|
| | Nº | % | No | % |
| Adecuado | 1 | 0,5 | 182 | 97,3 |
| Inadecuado | 186 | 99,5 | 5 | 2,7 |
| Total | 187 | 100 | 187 | 100 |

Fuente: Encuesta McNemar: $X^2_c=58,06$ $X^2_T=3,84$ $Gl=1$ $p=0,05$

El nivel de conocimientos relacionado sobre las complicaciones que la Hipertensión Arterial puede ocasionar a los pacientes, era en general inadecuado en un 99,5%. Sin embargo, el paciente que contestó correctamente este elemento en el pre-test solo se refirió a una complicación básica, que determina la Hipertensión Arterial como un factor de riesgo de padecer otra patología más compleja, en este caso la cardiopatía al ser de su conocimiento que esta tuvo dicha etiología en un

familiar cercano.

El porcentaje en que se eleva el nivel de conocimientos posterior a la intervención educativa es significativo en dos direcciones: una porque llega estadísticamente a un 97,3 % para una representatividad de 182 pacientes; y segundo porque se rompe en la muestra seleccionada con algunos elementos del imaginario individual, en cuanto a que la Hipertensión Arterial es una enfermedad que no afecta a los adolescentes, que si aparece es en edades avanzadas, que puede tratarse farmacológicamente sin complicaciones y que no generará otras patologías asociadas, criterio manejado por los padres de los adolescentes presentes en la sesión de intervención.

Al aplicar el Mc Nemar se obtiene un χ^2 de 58,06 valor significativo para un grado de libertad, lo que demuestra el nivel de conocimientos que alcanzaron los pacientes, posterior a la intervención educativa.

De ahí que como plantean: Díaz Coronel, G. Quinteros, C. Cañete Oliva, C. Bertón, P. De Los Santos, M. Loyola, N. Lucero Zuazquita, V. Paz, W. Prado Romero, G. Toselli, L. Vigil, M. la población que padece H.T.A inclusive los que están en grupos de riesgo deben concientizarse de las complicaciones de esta patología para prevenirla conscientemente, cuestión que comparte el autor.

CONCLUSIONES

Al término de la investigación con el objetivo de modificar los conocimientos sobre la prevención de la Hipertensión Arterial en la adolescencia se determinó que la muestra estudiada manifestó una prevalencia de pacientes varones blancos de entre 14-16, muestra en la que los niveles de conocimientos fueron en general inadecuados con mayor incidencia en el caso de la herencia y las complicaciones que puede desencadenar la HTA a dicha edad.

Se logró favorecer el conocimiento de que la HTA en la adolescencia es cada vez más recurrente, ya sea por los estilos de vida sedentarios, la obesidad y la alimentación inadecuada, así como por factores asociados a elementos sociodemográficos o genéticos.

Los padres y los adolescentes crearon un nivel de conciencia mayor sobre las conductas de riesgo y las acciones de prevención manifiestas en las sesiones de trabajo donde el carácter lúdico, participativo, el intercambio y el uso del móvil como medio de enseñanza jugaron un papel fundamental, en la efectividad de la intervención educativa

REFERENCIAS

Andrés Matos, A. Velasco Peña, D. Y. Parra Cruz, M. Padilla González, C. Peña Parra, L. Hipertensión Arterial y Factores Asociados en Pacientes Adolescentes. Holguín. Hospital Pediátrico "Octavio de la Concepción y la Pedraja". Holguín. 2015.

Falkner B. Hypertension in children and adolescents: epidemiology and natural history. Pediatr

Nephrol. 2013;25(7):1219-24.

National High Blood Pressure Education Program Working Group on High Blood Pressure in Children and Adolescents. The fourth report on the diagnosis, evaluation, and treatment of high blood pressure in children and adolescents. *Pediatrics.* 2014;114:555-76.

Kaplan N. M. *Kaplan's Clinical Hypertension.* 9a. Ed. Philadelphia: Ed. Lippincott. Williams & Wilkins; 2015. Pp. 222-3.

Pérez Caballero M. Dueñas Herrera A. Alfonzo Guerra J. Guía para la prevención, diagnóstico y Tratamiento. Editorial ECIMED. La Habana 2013.

Cerezo Olmos, C. Martell Clarós, N. Crisis Hipertensiva. Unidad de Hipertensión Arterial Hospital Universitario 12 de Octubre Madrid. De los textos: los autores, 2013. (24-4-2013).

Flynn, J. T. Hypertension in the young: epidemiology, sequelae and therapy. *Nephrology Dialysis Transplantation* 2012;24(2):370-5.

Paterno Carlos A. Factores de riesgo coronario en la adolescencia. Estudio FRICELA. *Rev Esp Cardiol.* 2013; 56(5): 452-58. 14. Raitakary OT. Clustering of risk factors for coronary heart disease in children and adolescent.

The Cardiovascular Risk in Young Finn Students. *Acta Paediatr.* 1998 ; 83: 935-940.

Sorof J, Daniels S. Obesity, Hypertension in children A problem of epidemic proportions. *Hypertension.* 2014; 40: 441-45.

Cortés R. Prevención de la hipertensión arterial en la infancia y la adolescencia. *Rev Pediatr Aten Primaria.* 2012; 10: 669-97

Valdés Martín S. *Temas de Pediatría I.* La Habana: Editorial Ciencias Médicas, 2016.

Barrera, E. Cerón, N. Ariza, M. C. Conocimientos y factores de riesgo cardiovascular y su relación con la presencia de hipertensión arterial. *Colomb Med* 2000;31: 20-2.

Secretaría de Salud Pública Departamental. *Salud cardiovascular: ¿Inequidad en el acceso institucional y fallas en la calidad de la prestación de los servicios de salud?* Alcaldía de Santiago de Cali, 2002.

Universidad Nacional de Córdoba. *Abordaje de la hipertensión arterial.* 2015. (Consultado el 25 de Septiembre de 2016). Disponible en: <http://www.fac.org.ar/ccvc/llave/c140/bendersk.php/>

Programa Nacional de Hipertensión Arterial (Del Programa Nacional de Enfermedades Crónicas no Transmisibles) Minsap, La Habana, 2010

- Lurbe, E. Torró, I. Cremades, B. Hipertensión arterial en niños y adolescentes. [revista en la Internet]. Disponible en: <https://www.aeped.es/Protocolos de Pediatría/Nefrología-Urología; 155-164>(Consultado el 20 de octubre del 2016)
- Ferrer Santos, V. Domínguez Hernández, M. La hipertensión arterial como causa de mortalidad. *Revista Cubana de Medicina Militar*; 2011: 40(2):168-173. <http://scielo.sld.cu> (Consultado 22 de abril de 2016).
- Programa Nacional de Hipertensión Arterial (Del Programa Nacional de Enfermedades Crónicas no Transmisibles) MINSAP, La Habana, 2016.
- Ruiz, B. Jhones Washington, A. *Medicina Interna, Problemas hipertensión arterial y pre hipertensión. Febrero 23/2010 MINSAP Calle 27 No. 110 e M y N. Plaza de la Revolución, Ciudad de La Habana, Cuba.*
- Andrés Matos, A. Velasco Peña, D. Y. Parra Cruz, M. Padilla González, C. Peña Parra, L. *Hipertensión Arterial y Factores Asociados en Pacientes Adolescentes. Holguín. Hospital Pediátrico Octavio de la Concepción y la Pedraja. Holguín. 2015.*
- Rodríguez Ortiz, N. Planelles Suarez, Y. *Comportamiento de la hipertensión arterial en adolescentes. Jagüey Grande, Matanzas. Hospital Municipal Docente "Iluminado Rodríguez Rodríguez", Jagüey Grande, Matanzas, Cuba. 2014.*
- Quiroga de Michelena, M. I. *Hipertensión arterial - Aspectos genéticos. An Fac med. 2010;71(4):231-5.*
- Cintra Ponce, L. Isaac Rodríguez, M. Espinosa Pérez, O. *Comportamiento de la presión arterial y factores de riesgo cardiovasculares en adultos del Consultorio No. 20. MEDICIEGO 2012; 18 (No. 2) Policlínico Universitario Docente "Belkis Sotomayor Álvarez". Ciego de Ávila.*
- Chacón Bonet, D. González Morales, R. M. Velásquez Zúñiga, G. A. Segura Sardiñas, O. *Pesquisa de factores de riesgos asociados a la hipertensión arterial. Correo Científico Médico de Holguín 2008;12(1) Facultad de Ciencias Médicas "Mariana Grajales Coello". Holguín.*
- Orduñez, P. Bernal Muñoz, J. L. Espinosa Brito, A. Silva, C. Richards Cooper, S. *Origen étnico, Educación y Presión Arterial en Cuba. American Journal of Epidemiology. Vol. 162, No. 1. 2015.*
- Valverde Rojas, M. Cocarico Yana, C. Mamani, M. P. *Enfermedades crónicas No Transmisibles, Manual Servicio Salud Rural Obligatorio SAFCI. Depósito legal Nro. 4-1-314-11 P.O. 7ma Edición 2012 La Paz Bolivia Gobierno Autónomo de SEDES La Paz.*
- Cortés, R. *Prevención de la hipertensión arterial en la infancia y la adolescencia. Rev Pediatr Aten Primaria. 2018; 10: 669-97.*

Andrés Matos, A. Velasco Peña, D. Y. Parra Cruz, M. Padilla González, C. Peña Parra, L. Hipertensión Arterial y Factores Asociados en Pacientes Adolescentes. Holguín. Hospital Pediátrico Octavio de la Concepción y la Pedraja. Holguín. 2015.

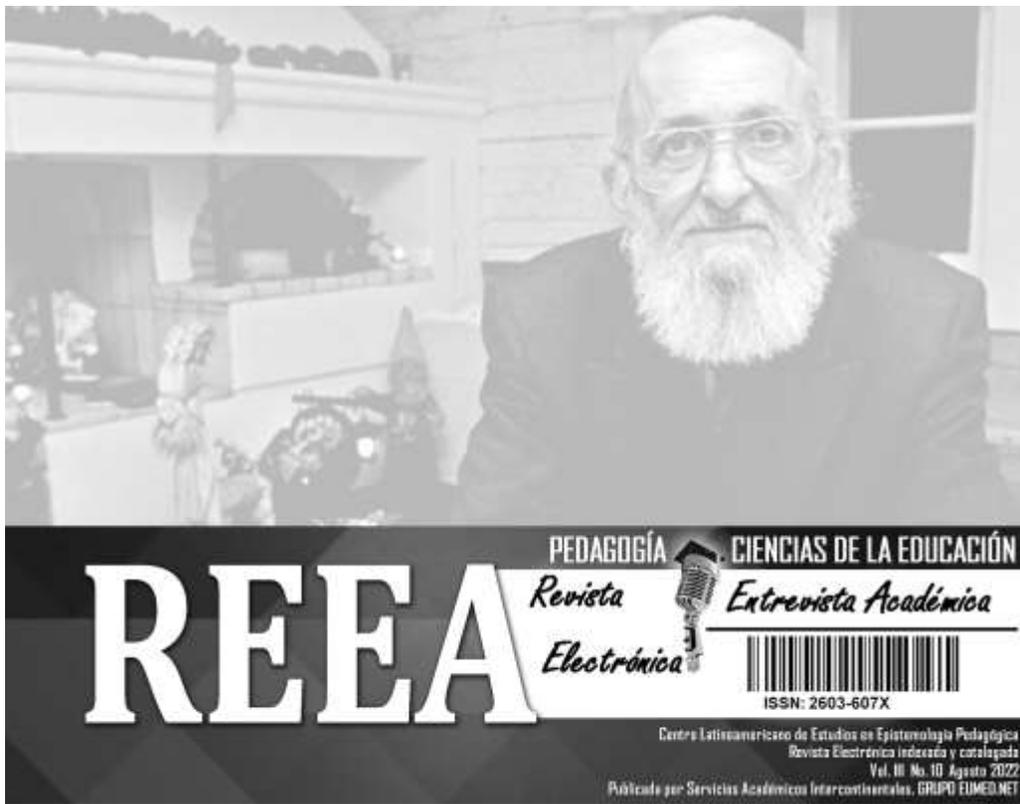
Díaz Coronel, G. Quinteros, C. Cañete Oliva, C. Bertón, P. De Los Santos, M. Loyola, N. Lucero Zuazquita, V. Paz, W. Prado Romero, G. Toselli, L. Vigil, M. 2011 Prevalencia de hipertensión arterial y factores biopsicosociales asociados en población adulta de Villa Allende, Córdoba. Revista de Salud Pública, (XV) 1:49-64, jun.

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Dr. Alejandro Ballesteros Rodríguez

alejandrob@infomed.sld.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2689-595X>

Doctor en Medicina. Especialista de Segundo Grado en Ginecología y Obstetricia. Profesor Principal de la Asignatura Ginecología y Obstetricia del cuarto año de la carrera de Medicina en Banes, sede Hospital Materno Infantil Luis Mario Cruz Cruz. De la Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.

Dr. Raul Evaristo Silva Silva

raul66@infomed.sld.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2271-3971>

Cómo citar este texto: Artículo de Investigación

Ballesteros Rodríguez, A. Silva Silva, RE. (2022). Aborto en la adolescencia: ¿desconocimiento o desinformación? REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 310-322. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: enero 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: marzo 2022.

Publicado: agosto 2022.



ABORTO EN LA ADOLESCENCIA: ¿DESCONOCIMIENTO O DESINFORMACIÓN?

ABORTION IN ADOLESCENCE: IGNORANCE OR MISINFORMATION?

Alejandro Ballesteros Rodríguez

Doctor en Medicina. Hospital Materno Infantil Luis Mario Cruz Cruz. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín.
alejandrob@infomed.sld.cu

Raúl Evaristo Silva Silva

Doctor en Medicina. Universidad de Ciencias Médicas de Holguín. Hospital Materno Infantil Luis Mario Cruz Cruz.
raul66@infomed.sld.cu

Orestes Sánchez Armas

...

Correspondencia: alejandrob@infomed.sld.cu

RESUMEN

Introducción: El aborto en la adolescencia constituye un elemento fundamental que afecta la salud reproductiva de este sector de la sociedad en Cuba. **Objetivo:** Evaluar el grado de conocimiento e información relacionadas con la sexualidad de las pacientes adolescentes que llegaron a la consulta de aborto del hospital Luis Mario Cruz Cruz en el año 2018. **Método:** Se realizó una investigación observacional de corte transversal, para describir el grado de conocimiento e información sobre algunos elementos relacionados con la sexualidad en el inicio de la vida reproductiva de las pacientes menores de 20 años que acudieron a la consulta especializada de aborto del Hospital Luis Mario Cruz Cruz en el año 2018. **Resultados:** El grupo de 15 a 18 años representó un 59.8% ,un alto número de estas pacientes tuvieron un inicio muy precoz de las relaciones sexuales y la mayoría realizó la primera sin protección, las familias tenían conocimiento de la actividad sexual de las adolescentes, se encontró un escaso conocimiento de los métodos anticonceptivos y de los de interrupción del embarazo y sus complicaciones, la obtención de información la encontraron procedente de la familia , demostrándose en este estudio la pobre percepción del riesgo y receptividad que las hicieran tener una conducta sexual acertada. **Recomendaciones:** Se deben realizar acciones para orientar a la familia, brindándoles herramientas para el manejo del adolescente, incrementar el papel de los medios audiovisuales y la prensa escrita buscando modelos más interesantes y motivadores que lleven a los adolescentes a buscar información en ellos.

Palabras claves: Embarazo, adolescencia, conocimiento, información.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

ABORTION IN ADOLESCENCE: IGNORANCE OR MISINFORMATION?

Abstract

Introduction: Abortion in adolescence is a fundamental element that affects the reproductive health of this sector of society in Cuba. **Objective:** To evaluate the degree of knowledge and information related to the sexuality of adolescent patients who came to the abortion clinic at the Luis Mario Cruz Cruz Hospital in 2018. **Method:** A cross-sectional observational investigation was carried out to describe the degree of knowledge and information about some elements related to sexuality at the beginning of the reproductive life of patients under 20 years of age who attended the specialized abortion consultation of the Luis Mario Cruz Cruz Hospital in 2018. **Results:** The group of 15 at 18 years represented 59.8%, a high number of these patients had a very early start of sexual relations and most had the first without protection, the families were aware of the sexual activity of adolescents, little knowledge was found of contraceptive methods and those of termination of pregnancy and its complications, obtaining information the enc They were found from the family, demonstrating in this study the poor perception of risk and receptivity that made them have a successful sexual behavior. **Conclusion:** Actions should be carried out to guide the family, providing them with tools for managing the adolescent, increasing the role of the audiovisual media and the written press, seeking more interesting and motivating models that lead adolescents to seek information from them.

Key words: Pregnancy, adolescence, knowledge, information.

ABORTO NA ADOLESCÊNCIA: IGNORÂNCIA OU DESINFORMAÇÃO?

Resumo

Introdução: O aborto na adolescência é um elemento fundamental que afeta a saúde reprodutiva deste setor da sociedade cubana. **Objetivo:** Avaliar o grau de conhecimento e informações relacionadas à sexualidade de pacientes adolescentes que compareceram ao ambulatório de aborto do Hospital Luis Mario Cruz Cruz em 2018. **Método:** Realizou-se uma investigação observacional transversal para descrever o grau de conhecimento e informações sobre alguns elementos relacionados à sexualidade no início da vida reprodutiva de pacientes menores de 20 anos que compareceram à consulta especializada em aborto do Hospital Luis Mario Cruz Cruz em 2018. **Resultados:** O grupo de 15 aos 18 anos representou 59,8% , um número elevado dessas pacientes teve início muito precoce das relações sexuais e a maioria teve a primeira sem proteção, as famílias tinham conhecimento da atividade sexual das adolescentes, pouco conhecimento foi encontrado sobre métodos contraceptivos e de interrupção da gravidez e suas complicações , obtendo informações o enc Eles foram encontrados na família, demonstrando neste estudo a má percepção de risco e receptividade que os fez ter um comportamento sexual bem sucedido. **Recomendações:** Devem ser realizadas ações para orientar a família, dotando-a de ferramentas para o manejo do adolescente, potencializando o papel dos meios audiovisuais e da imprensa escrita, buscando modelos mais interessantes e motivadores que levem os adolescentes a buscarem neles informações.

Palavras-chave: Gravidez, adolescência, conhecimento, informação

AVORTEMENT À L'ADOLESCENCE: IGNORANCE OU DÉSINFORMATION?

Résumé

Introduction: L'avortement à l'adolescence est un élément fondamental qui affecte la santé reproductive de ce secteur de la société à Cuba. Objectif: Évaluer le degré de connaissances et d'informations relatives à la sexualité des patients adolescents qui sont venus à la clinique d'avortement de l'hôpital Luis Mario Cruz Cruz en 2018. **Méthode:** Une enquête observationnelle transversale a été réalisée pour décrire le degré de connaissance et des informations sur certains éléments liés à la sexualité au début de la vie reproductive des patientes de moins de 20 ans ayant fréquenté la consultation spécialisée en avortement de l'hôpital Luis Mario Cruz Cruz en 2018.

Résultats: Le groupe de 15 à 18 ans représentait 59,8% , un nombre élevé de ces patientes ont eu un début de rapport sexuel très précoce et la plupart ont eu le premier sans protection, les familles étaient au courant de l'activité sexuelle des adolescents, peu de connaissances ont été retrouvées sur les méthodes contraceptives et celles de l'interruption de grossesse et ses complications , l'obtention d'informations l'enc Ils ont été trouvés issus de la famille, démontrant dans cette étude la mauvaise perception du risque et de la réceptivité qui leur a permis d'avoir un comportement sexuel réussi.

Recommandations: Des actions doivent être menées pour guider la famille, en leur fournissant des outils de gestion de l'adolescent, en augmentant le rôle des médias audiovisuels et de la presse écrite, en recherchant des modèles plus intéressants et motivants qui amènent les adolescents à s'informer auprès d'eux.

Mots-clés: Grossesse, adolescence, savoir, information.

INTRODUCCIÓN

La adolescencia, definida como *“un periodo de la vida en el cual el individuo adquiere la capacidad reproductiva, que psicológicamente pasa de la niñez a la adultez y consolida la independencia socio económica”*, es un período crítico. Muchos autores delimitan esta etapa de una forma imprecisa, pero la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como la etapa comprendida entre los 10 y los 19 años, Peláez.

Existen estudios que reflejan un incremento anual de 10 % de adolescentes que comienzan sus relaciones sexuales a partir de los 12 años. A este fenómeno, que caracteriza los últimos tiempos, se le ha dado en llamar revolución sexual, determinada por la cada vez más temprana iniciación de las relaciones sexuales, lo cual responde, entre otros factores, a cambios en la actitud social hacia la sexualidad y a una maduración sexual más temprana. En la adolescencia la definición sexual y de género son dos procesos claves. El interés sexual se incrementa en la medida en que se acelera el desarrollo hormonal y, al mismo tiempo, se enfrentan opuestas presiones de la familia, los padres y la sociedad en general, en cuanto a aceptar ciertas normas de acuerdo con su rol

estereotipado de género.

Numerosos estudios constatan además que las mujeres que tienen su primer hijo durante la adolescencia tienen una mayor probabilidad, entre otras cosas, de:

“No tener más hijos en su vida reproductiva, no recibir el apoyo del padre biológico de sus hijos, interrumpir sus estudios, no alcanzar una independencia y estabilidad financiera, tener hijas que se embaracen durante la adolescencia”. (Lopez Rodríguez, 2011: 337-353)

Un par de décadas atrás ,el tema se hablaba casi en susurros, hoy en día el aborto antes de cumplir 20 años es un problema de salud mundial porque representa uno de los principales riesgos de prácticas sexuales entre adolescentes y una de las cinco primeras causas de muerte para este grupo poblacional, esto se incrementa en los países en vías de desarrollo, según el criterio de expertos la causa directa de este fenómeno es el inicio de las relaciones sexuales antes de la madurez psicológica necesaria para dar ese paso, sin tener el conocimiento ,ni la información de lo que se van a enfrentarlo que implica un alto costo social en cualquiera de sus posibles salidas: Abortar o continuar el embarazo

Para muchas familias lo mejor sería que sus adolescentes se desentendieran del cómo y el por qué del erotismo hasta que terminaran los estudios y en ocasiones vetan el tema como algo ajeno a lo cotidiano, pero ese silencio familiar no impide a tempranas edades más bien aumenta su curiosidad y les vuelve más vulnerables ante las enfermedades de transmisión sexual y los embarazos no deseados.

Cada año nacen 17 millones de hijo/as de madres adolescentes de 15 a 19 años, lo que equivale al 13%de todos los nacimientos del mundo.

Se estima que en el mundo se realizan entre 42 y 46 millones de abortos anuales, es decir, entre el 20 y el 22 % de los 210 millones de embarazos que se producen en el mundo al año. De esos abortos practicados anual, al menos 19 millones se consideran abortos inseguros. En Cuba, 1 de cada 4 abortos tiene lugar en mujeres menores de veinte años, proporción similar a la de todos los nacimientos vivos que ocurren entre las adolescentes. En estudios realizados en el hospital "Dr. Julio Alfonso Medina" en el decenio (1998 - 2008), de un total de 16 450 abortos, el 25,7 % fue realizado en adolescentes.

El aborto en la adolescencia constituye un elemento fundamental que afecta la salud reproductiva de este sector de la sociedad, en Cuba, a pesar de no estar penalizado, contrario a lo que ocurre en otros países, realizarse de forma institucionalizada y de forma diferenciada con las mayores garantías posibles, no deja de representar un factor de riesgo para la Salud Reproductiva de esta población.

En la consulta de aborto de nuestro municipio en el año 2018 del total de interrupciones

voluntarias de embarazo más del 25% fueron del grupo de pacientes menores de 20 años, conociendo la vulnerabilidad de este grupo de pacientes, así como las secuelas psicológicas y físicas que puede dejar este proceder a pesar de ser seguro se decide realizar este trabajo para conocer el grado de conocimiento e información que manejan estas pacientes en el inicio de su vida reproductiva.

Objetivos

General:

Evaluar el grado de conocimiento e información relacionadas con la sexualidad de las pacientes adolescentes que llegaron a la consulta de aborto del hospital Luis Mario Cruz Cruz en el año 2018.

Específicos:

Describir el comportamiento de las siguientes variables: Edad de las pacientes en el momento de la interrupción, edad de inicio de las relaciones sexuales, protección en la primera relación sexual, conocimiento de la familia del embarazo, conocimiento de los métodos anticonceptivos, sobre métodos de interrupción de embarazo y sus complicaciones y de donde obtienen la información.

Métodos

Se realizó una investigación observacional de corte transversal, para describir el grado de conocimiento e información sobre algunos elementos relacionados con la sexualidad en el inicio de la vida reproductiva de las pacientes menores de 20 años que acudieron a la consulta especializada de aborto del Hospital Luis Mario Cruz Cruz en el año 2018.

El universo de estudio, estuvo constituido por todas las adolescentes que acudieron a la consulta de atención diferenciada al aborto en la adolescencia del citado hospital en el período antes expuesto. Se trabajó con un total de 245 adolescentes, para valorar la representatividad de la muestra se utilizó el programa de procesamiento estadístico Epidat 3.

La información necesaria para esta investigación fue recogida en una encuesta aplicada a las adolescentes que acudieron a la consulta y llevada a una base de datos mediante Microsoft Excel y procesada con el paquete estadístico SPSS en su versión 13.0. Para dar salida a los objetivos de este trabajo la información de las variables cualitativas se resumió con el uso de los porcentajes, por otra parte el promedio con su respectiva desviación estándar se aplicó para resumir la información de las variables cuantitativas.

Aspectos éticos

La política que sobre el aborto existe en el país, así como el problema de salud que el mismo representa en la población adolescente, justificó este estudio. Fue aprobado por el Comité de Ética

de la Investigación y se llevó a cabo por personal calificado, con el consentimiento informado (Anexo) a las adolescentes y familiares. Se respetó la confiabilidad y la privacidad de sus respuestas. En este modelo se relacionan, los objetivos del estudio, la libertad que tiene de decidir su participación en la investigación, así como la confidencialidad en que permanecerán sus datos personales.

Análisis y Discusión de los resultados

En cuanto al análisis de los grupos de edades (tabla 1) el grupo más representado fue el de 15 a 18 años con un 59.5 %,seguido por el grupo de 19 años con un 37.5 %,el grupo de 12 a 14 años aunque fue el menos representativo, no deja de ser una señal de alarma ya no solo el inicio precoz de las relaciones sexuales sino su práctica de manera desprotegidas que las llevaron a un embarazo no deseado, lo que pudiera traer consecuencias desastrosas para la futura fecundidad de esta adolescente, estudios internacionales arrojan resultados similares sobre todo en países pobres de América donde la pobreza, el mercado del sexo y los abusos sexuales cobran cada vez más temprano víctimas de la situación social desfavorable encontrando embarazos a edades cada vez más tempranas.

En Estados Unidos en el año 2004 se estimó que el 41.2%de los embarazos en la adolescencia ocurría en el grupo de 15 a19 años y que más del 20% de estos terminaban en abortos inducidos, cifras que en nuestros días se ha reducido considerablemente por el empleo más regular y prolongado de los métodos anticonceptivos. . En un estudio que se realizó en Cuba en el año 2015 arrojó que el grupo etario de 15 a 19 años represento el 16 % de la fecundidad global, coincidiendo nuestro estudio con estos datos. El 15 % de los abortos en el mundo ocurren en mujeres entre 15 y19 años.

Tabla 1.

Grupos de edades

| Grupos de edades | # | % |
|-------------------------|------------|------------|
| 12 a 14 años | 7 | 2.8 |
| 15 a 18 años | 146 | 59.5 |
| 19 años | 92 | 37.5 |
| Total | 245 | 100 |

Fuente: Elaboración Propia

El inicio precoz de las relaciones sexuales en Cuba ya forma parte de un fenómeno social, cada vez más se anticipa el inicio de la vida sexual aun cuando no ha llegado la madurez ni biológica ni psicológica, generalmente este comportamiento inicial es errático y desprotegido lo que lleva a la aparición temprana embarazos no deseados siendo esta una complicación menor si se compara con enfermedad de transmisión sexual que no tienen cura y que pueden condicionar el desarrollo de lesiones de alto grado en el cuello uterino incluyendo enfermedades neoplásicas en edades tempranas de la vida, en nuestro estudio el grupo de más incidencia (tabla 2) fue el de 15 a 18 años

para un 77,1%, muchas influenciadas por el grupo o por la motivación de pérdida de la virginidad luego de cumplir los 15 años lo cual confirma la matiz cultural que tiene el primer acto sexual (Dr Luis Ernesto Formoso en una encuesta realizada en el hospital González Coro en el año 2011).

Lo triste de esto es que muchas ni siquiera guardan un grato recuerdo del momento y para otras careció de cualquier tipo de significado restándole seriedad a este momento tan importante en la vida de la mujer. En América Latina y El Caribe el 50% de las adolescentes son sexualmente activas antes de los 17 años y cerca del 71 % antes de los 20 años, en estudios realizados por Mendoza y cols el 15 % de los casos han iniciado su vida sexual en la adolescencia temprana, coincidiendo este criterio en otros muchos estudios nacionales e internacionales.

Tabla 2.

Edad de inicio de las relaciones sexuales

| EDAD | # | % |
|--------------|------------|------------|
| < 15 AÑOS | 32 | 13.06 |
| 15 A 18 AÑOS | 189 | 77.1 |
| > 18 AÑOS | 24 | 9.7 |
| TOTAL | 245 | 100 |

Fuente: Elaboración Propia.

Aunque los anticonceptivos están disponible en las farmacias y nadie cuestiona formalmente su adquisición a cualquier edad, en nuestro país ocho de cada diez muchachas van a su primera relación sin protegerse y algunas solo comienzan a hacerlo después de vivir la experiencia del aborto o de un parto, muchas influenciadas por el grupo social, otras precedidas por el pensamiento magico de que a ellas no debe de ocurrirles lo peor, en nuestro estudio (tabla 3), el 76.3 % de la muestra no uso protección en la primera relación sexual lo que evidencia el desconocimiento no solo del riesgo potencial de embarazarse sino la posibilidad de adquirir una infección de transmisión sexual, en estudios realizados en México se encontró además entre otras causas o factor de riesgo de estas prácticas fue el falso mito de la no fertilidad o de la responsabilidad del varón en la búsqueda de encontrar o llevar el condón para consumir el acto.

Tabla 3.

Proteccion en primera relacion sexual.

| PROTECCION | # | % |
|-------------------|------------|------------|
| CON | 58 | 23.6 |
| SIN | 187 | 76.3 |
| TOTAL | 245 | 100 |

Fuente: Elaboración Propia.

El conocimiento de la actividad sexual precoz de los adolescentes por parte de la familia es otro tema importante que ha cambiado junto con los tiempos, ya la figura retrograda de antaño que generalmente era el padre se ha modificado, esto condicionado porque cada vez los padres son más jóvenes es decir que quizás enfrentaron una situación similar anterior, el tema del conocimiento

favorece en el sentido que mientras más temprano se comience a brindarle comprensión y conocimiento al adolescente más herramientas le brindaremos para enfrentar su sexualidad, independientemente de la poca atención o receptividad que se recibe de este grupo poblacional, hablar con franqueza demuestra interés por la persona, inspira confianza y les aplanan el camino, en nuestro trabajo (tabla 4) un altísimo porcentaje de los padres(75.9%) tenían conocimiento de la actividad sexual de sus hijas.

Es importante brindar confianza por parte de la familia, ellos no pueden recibir mucha información de su grupo social pero muchas veces temen llevar el tema al hogar porque desatarían un sin número de prohibiciones y sobreprotección sobre todo en hogares que todos fingen ser asexuados (Mileida Menéndez sección sexo sentido del periódico Juventud Rebelde). La mejor protección de los intereses de los adolescentes y la mayor garantía de su desarrollo armónico e integral es una sola educación moral, una relación armónica y franca entre padres e hijos, una atmósfera de solidaridad y respeto en el seno de la familia, sin excluir de ese intercambio los temas relacionados con la sexualidad.

En un estudio realizado en el consejo popular José Martí del municipio especial Isla de la Juventud se encontró cuando se analizaron factores de riesgo de tipo familiar una pobre comunicación entre las adolescentes y sus familiares (82.6%), más del 50% de las madres habían tenido algún embarazo en la adolescencia y en el 47 % de los casos el padre estaba ausente.

Tabla 4.

Conocimiento de actividad sexual precoz por parte de la familia.

| CONOCIMIENTO | # | % |
|---------------------|------------|------------|
| SI | 186 | 75.9 |
| NO | 59 | 24.1 |
| TOTAL | 245 | 100 |

Fuente: Elaboración Propia.

Los métodos anticonceptivos impiden o reducen la posibilidad de un embarazo y se fundamentan en el derecho de todo individuo a separar conscientemente el placer sexual de la reproducción para que la descendencia sea bienvenida o al menos aceptada sin conflictos.

En nuestro estudio (tabla 5) el 51.4 % de las pacientes tenían alto conocimiento sobre los métodos anticonceptivos independientemente que no los utilizaran de la manera más correcta, el otro 50% tenían un dominio bajo o nulo del tema, esto es un indicador que todavía son insuficientes las campañas de promoción y prevención de salud en estos grupos, problema que transita desde la casa, la escuela pasando por el grupo social, en un trabajo realizado en el policlínico de Minas provincia Camagüey publicado en la revista cubana de obstetricia y ginecología se encontró un 59.3 % de las pacientes estudiadas con conocimiento solo de los DIU con absoluto desconocimiento de los métodos naturales y de barrera, en estudios realizados en México relacionados con la fecundidad en adolescentes encontraron que las pacientes tenían un alto conocimiento de los anticonceptivos e

identificaron otra serie de factores causales relacionados con embarazos y abortos en edades tempranas.

Tabla 5

Conocimiento sobre metodos anticonceptivos

| CONOCIMIENTO | # | % |
|---------------------|------------|------------|
| ALTO | 126 | 51.4 |
| BAJO | 109 | 44.4 |
| NINGUNO | 10 | 4.0 |
| TOTAL | 245 | 100 |

Fuente: Elaboración Propia.

La interrupción de embarazo no es una técnica concebida para regular la fecundidad, la salud de muchas mujeres y en especial de las adolescentes puede complicarse durante este proceder sobre todo si esto ocurre en etapas avanzadas de la gestación, esto puede ocurrir porque no saben reconocer los síntomas no quieren aceptar su condición peor de todo es que a pesar de lo difícil que resulta para ellas esta situación muchas se embarazan otra vez y regresan utilizando este proceder casi como un método para regular su fecundidad, alegando que el aborto es gratuito, institucional y realizado por especialistas, al respecto la master en sexualidad Mariela Castro Espín planteó:

“Por eso no basta con hablar a las niñas y adolescentes del derecho de decidir sobre sus cuerpos, es preciso recalcar la importancia de que decidan bien, con responsabilidad y de aprender a asumir las consecuencias de cada acto para su salud reproductiva”.

En nuestro estudio más de un 75 % de las pacientes tenían un escaso o nulo conocimiento de los métodos de interrupción de embarazo y sus complicaciones muestra más que evidente que no tienen absoluto conocimiento a lo que se enfrentan ni las posibles implicaciones en su fecundidad futura, además de esto no tienen la percepción de la implicación social que trae un embarazo en edades tempranas encontrándose un alto índice de abandono escolar, por consiguiente un nivel escolar bajo, pobre preparación, alta dependencia económica, como fue encontrado en el estudio de factores de riesgo en adolescentes embarazadas en el municipio especial Isla De La Juventud en el año 2015.

Tabla 6.

Conocimiento sobre metodos de interrupcion de embarazo y sus complicaciones

| CONOCIMIENTO | # | % |
|---------------------|------------|-------------|
| ALTO | 56 | 22.8 |
| BAJO | 100 | 40.8 |
| NINGUNO | 89 | 36.3 |
| TOTAL | 245 | 100 |

Fuente: Elaboración Propia.

En un estudio realizado en México por Pacheco y Sánchez en el 2016 donde se publicaron varios testimonios de adolescentes embarazadas menores de 15 años se encontró no solo el desconocimiento por parte de las pacientes de los métodos de interrupción de embarazo sino se manifestó la violencia obstétrica en espacios familiares y educativos a que fueron sometidas un alto grupo de estas al ser obligadas, responsabilizadas y culpadas por su condicionalo a lo que no somos ajenos y será motivo de otros estudios.

Tabla 7.

De donde obtienen la informacion

| INFORMACION | # | % |
|---------------------------|------------|-------------|
| FAMILIA | 154 | 62.8 |
| ESCUELA | 134 | 54.6 |
| MEDIOS AUDIO VISUALES | 100 | 40.8 |
| PRENSA | 20 | 8.1 |
| OTROS ADOLESCENTES | 150 | 61.2 |

Fuente: Elaboración Propia.

Como la adolescencia vive al ritmo del desarrollo tecnológico y sociocultural cada país debe ajustar periódicamente sus campañas de salud según los códigos que maneja esa generación, pero sin renunciar a experiencias que no pasan de moda, la labor de promoción entre pares, el liderazgo de figuras del arte o del deporte y el énfasis en la comunicación familiar que cada vez debe de ser más eficaz y desprejuiciada, debemos hablar a camisa quitada del tema de la sexualidad, teniendo en cuentas las normas del respeto, sin imposición ni tabúes.

En nuestra investigación la información llega a nuestras adolescentes (tabla 7) procedente de la familia ,el grupo de adolescentes y de la escuela en ese orden, pero a las claras se deduce que es incompleta, errónea en ocasiones o que no es totalmente comprendida, es decir tienen la fuente de información, en algunos casos la reciben pero no la interiorizan, en cuanto a la prensa y los medios de difusión menos del 50 % se encuentran identificados con estos medios faltan programas, el idioma debe ser más adecuado para este grupo de edad y tiene que llegar a todos, hay que buscar más motivación para que los adolescentes lean, que la internet sirve también para enriquecer el conocimiento.

Se deben realizar talleres en las escuelas, con un lenguaje claro del tema a tratar, hay que interiorizar que ya no estamos hablando de algo que ocurre poco,al contrario es algo prácticamente cotidiano y familiares y adolescentes tienen que interiorizar que la quinta causa de muerte en este grupo etario está relacionada con el embarazo. El embarazo en adolescentes está dado por la falta de comunicación de los padres para con los hijos en cuanto al tema sexual, ya que por regla tratamos de evitar el tema, lo que origina que el adolescente busque información de las fuentes que tenga a su alcance. Los padres tienen la obligación de hablar con los adolescentes de los riesgos de ejercer coitos sin protección, sobre el uso del condón, sobre el despertar de su sexualidad, el erotismo, la paternidad responsable, la homosexualidad y heterosexualidad

CONCLUSIONES

Como conclusiones de este trabajo podemos argumentar que el mayor número de pacientes que acudió a la consulta especializada de aborto estuvo comprendido en el grupo de 15 a 18 años, un alto número de estas pacientes tuvieron un inicio muy precoz de las relaciones sexuales y 8 de 10 realizaron la primera sin protecciones un alto por ciento las familias tenían conocimiento de la actividad sexual de las adolescentes ,se encontró un escaso conocimiento de los métodos anticonceptivos, de los métodos de interrupción del embarazo y sus complicaciones, independientemente que en muchas no era la primera vez, en lo referente a la obtención de información el grueso de esta la encontraron procedente de la familia ,la escuela y el grupo social demostrándose en este estudio la poca atención a lo que se le brinda y evidenciando una pobre percepción del riesgo y receptividad que las hiciera tener una conducta sexual acertada

REFERENCIAS

- Blázquez Morales, M.S. Embarazo adolescente. (2012) *Revista Electrónica Medicina, Salud y sociedad*. Vol 3.No 1. Septiembre – Diciembre. Recuperado de: <https://www.imbiomed.com.mx/articulo.php?id=98737>
- Castañeda Paredes, J., Santa-Cruz-Espinoza H. (2021) Factores de riesgo asociados al embarazo en adolescentes. *Enferm. glob. vol.20 no.62 Murcia abr. 2021 Epub 18-Mayo-2021*. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.6018/eglobal.438711>
- Contrera Rodriguez, M. (2011). *El embarazo en la adolescencia. ¿Un problema social en Santa Clara. Villa Clara, Cuba? En contribuciones a las ciencias sociales, Abril*. Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/cccss/12/>
- Flores-Valencia, M., Navas-Chapa, G., Monreal-Arenas, L. (2017). Embarazo en la adolescencia en una región en México: Un problema de salud. *Rev Salud Pública*. 19(3):374-378. Recuperado de: Embarazo en la adolescencia en una región en México: Un problema de salud. *Rev Salud Pública*. 19(3):374-378,2017. <https://www.scielo.org/article/rsap/2017.v19n3/374-378/>
- López Rodríguez Y. (2011). Embarazo en la adolescencia y su repercusión biopsicosocial sobre el organismo de la madre y su futuro hijo. *Revista Cubana de Enfermería*. 27(4)337-353. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03192011000400011
- Mendoza Tascon, LA., Claros Benitez, DI., Penaranda Ospina, CB. (2016). *Revista Chilena Obstetricia y Ginecología*. 81(3):243-253. Recuperado de: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-75262016000300012&script=sci_abstract

Menendez Guerrero, G., Navas Cabrera, I., Hidalgo Rodriguez, Y., Espert Castellanos, J. (2012). *El embarazo y sus complicaciones en la madre adolescente. Revista Cubana de Obstetricia y Ginecología.* 38(3)333-342. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-600X2012000300006

Organización Panamericana de la Salud. (1998). *Fecundidad en la adolescencia, causa, riesgos y opciones. Cuaderno Técnico No. 12.* Washington: OPS. Recuperado de: <https://iris.paho.org/handle/10665.2/39890?locale-attribute=es>

Pacheco Sánchez, CI. (2016). *Embarazo en menores de quince años: los motivos y la redefinición del curso de vida. Salud Publica Mexico.* Vol. 58 No.1 Enero-febrero. Recuperado de: <https://www.saludpublica.mx/index.php/spm/article/view/7668/10478>

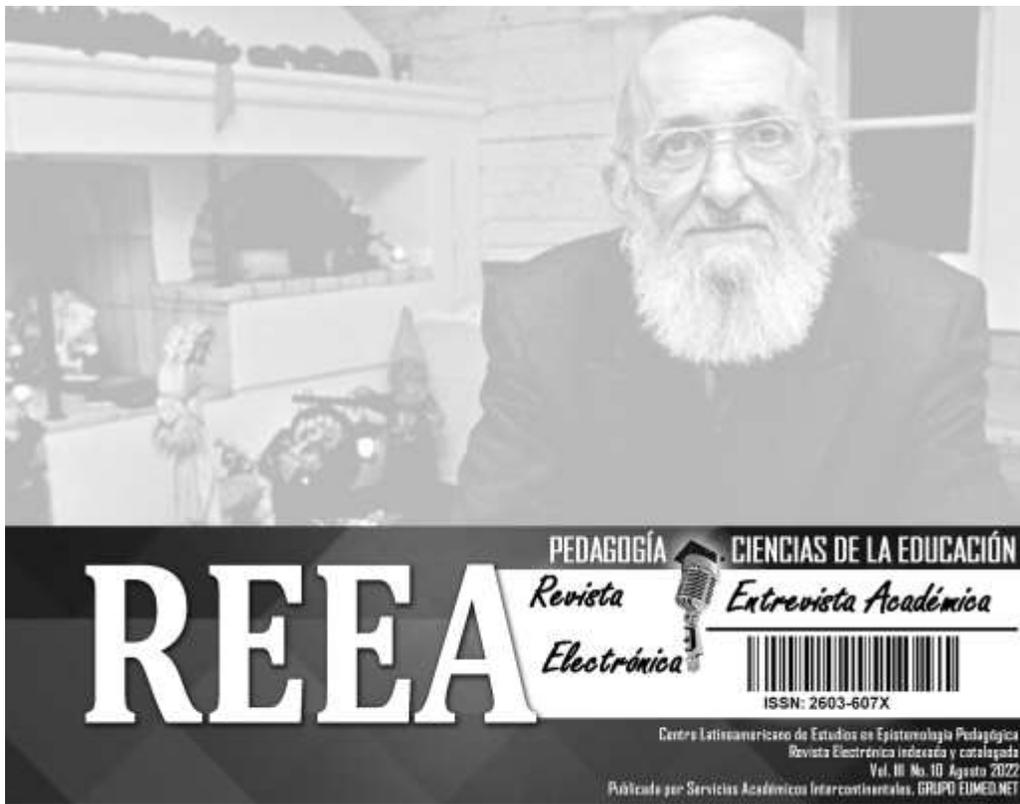
Quintero Rondon, A.P., Rojas Betancourt, A.M. (2015). *El embarazo a temprana edad, un análisis desde la perspectiva de madres adolescentes. Revista Virtual Universidad Católica del Norte,* 44, 222-237. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194238608016.pdf>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.



Dr. Reynaldo Torres Ávila
reynaldotorres@gmail.com

Doctor en Medicina. Residente de Tercer año en Oncología Clínica. Labora el en Centro Oncológico Regional de Holguín. Hospital General Universitario “Vladimir Ilich Lenin” Holguín.

Dr. Diosdado Cruz del Pino
cruzdelpino@infomed.sld.cu

Cómo citar este texto: Artículo de Revisión

Torres Ávila, R. Cruz del Pino, D. (2022). Material docente para la enseñanza sobre la recurrencia del cáncer de mama en Holguín. REEA. No.10, Vol III. Agosto 2022. Pp. 323-343. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/es/revistas/revista-electronica-entrevista-academica>

Recibido: abril 2022.

Indexada y catalogado por:

Aceptado: mayo 2022.

Publicado: agosto 2022.



MATERIAL DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA SOBRE LA RECURRENCIA DEL CÁNCER DE MAMA EN HOLGUÍN

EDUCATIONAL MATERIAL FOR TEACHING ABOUT THE RECURRENCE OF BREAST CANCER IN HOLGUÍN

Reynaldo Torres Ávila

Doctor en Medicina. Centro Oncológico Regional de Holguín. Hospital General Universitario "Vladimir Ilich Lenin" Holguín.
reynaldotorres@gmail.com

Diosdado Cruz del Pino

Doctor en Medicina. Centro Oncológico Regional de Holguín. Hospital General Universitario "Vladimir Ilich Lenin" Holguín.
cruzdelpino@infomed.sld.cu

...

Correspondencia: reynaldotorres@gmail.com

RESUMEN

En el cáncer de mama desde que aparece la terapéutica quirúrgica y las consultas de seguimiento el camino para recuperar la salud es largo y el riesgo de recurrencia nunca es cero. Este debe ser un imperativo en la formación y superación de especialistas en oncología. El objetivo del artículo de investigación fue determinar las causas de recurrencia del cáncer de mama en estadios avanzados en pacientes atendidas en el Centro Oncológico Territorial de Holguín que faciliten la formación y superación de especialistas en oncología médica. Se realizó un estudio observacional descriptivo y carácter prospectivo, asumiendo como fuente de información la Historia clínica individual, que sirvió de soporte de análisis para inducir en la formación y superación de los especialistas. Se utilizó la Escala de desempeño del Eastern Cooperative Oncology Group y el Sistema TNM para el cáncer de mama según la AJCC (American Joint Committee on Cancer) para la caracterización de la enfermedad. La mayor cantidad de casos de recurrencia de cáncer de mama en estadio avanzado según criterio RECIST presentaron progresión tumoral, lo que es relevante al constatarlo en el estudio observacional descriptivo. Los resultados son de interés de la formación del especialista en oncología, así como de beneficio para los especialistas que se superan sobre la base de los criterios en cuestión.

Palabras claves: cáncer de mama, estudio, superación, especialistas.



Este es un artículo en Acceso Abierto distribuido según los términos de la [Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) que permite el uso, distribución y reproducción no comerciales y sin restricciones en cualquier medio, siempre que sea debidamente citada la fuente primaria de publicación.

EDUCATIONAL MATERIAL FOR TEACHING ABOUT THE RECURRENCE OF BREAST CANCER IN HOLGUÍN

Abstract

In breast cancer, since surgical therapy and follow-up consultations appear, the road to regain health is long and the risk of recurrence is never zero. This should be an imperative in the training and upgrading of oncology specialists. The objective of the research article was to determine the causes of recurrence of breast cancer in advanced stages in patients treated at the Holguín Territorial Oncology Center that facilitate the training and improvement of specialists in medical oncology. A descriptive and prospective observational study was carried out, assuming the individual clinical history as a source of information, which served as an analysis support to induce the training and improvement of specialists. The Eastern Cooperative Oncology Group Performance Scale and the TNM System for breast cancer according to the AJCC (American Joint Committee on Cancer) were used for the characterization of the disease. The largest number of cases of recurrence of advanced-stage breast cancer according to the RECIST criteria presented tumor progression, which is relevant when verified in the descriptive observational study. The results are of interest to the training of the specialist in oncology, as well as of benefit to the specialists who pass on the basis of the criteria in question.

Key words: breast cancer, study, overcoming, specialists.

MATERIAL EDUCATIVO PARA ENSINO SOBRE A RECORRÊNCIA DO CÂNCER DE MAMA EM HOLGUÍN

Resumo

No câncer de mama, desde que surgem a terapia cirúrgica e as consultas de acompanhamento, o caminho para recuperar a saúde é longo e o risco de recorrência nunca é zero. Este deve ser um imperativo na formação e atualização de especialistas em oncologia. O objetivo do artigo de pesquisa foi determinar as causas de recorrência do câncer de mama em estágios avançados em pacientes atendidos no Centro de Oncologia Territorial de Holguín que facilitam o treinamento e aprimoramento de especialistas em oncologia médica. Foi realizado um estudo observacional descritivo e prospectivo, assumindo a história clínica individual como fonte de informação, que serviu de suporte de análise para induzir a formação e aperfeiçoamento dos especialistas. A Eastern Cooperative Oncology Group Performance Scale e o Sistema TNM para câncer de mama de acordo com o AJCC (American Joint Committee on Cancer) foram utilizados para a caracterização da doença. O maior número de casos de recidiva de câncer de mama em estágio avançado segundo os critérios do RECIST apresentou progressão tumoral, o que é relevante quando verificado no estudo observacional descritivo. Os resultados são de interesse para a formação do especialista em oncologia, bem como de benefício para os especialistas que passam com base nos critérios em questão.

Palabras-clave: câncer de mama, estudo, superação, especialistas

MATÉRIEL ÉDUCATIF POUR L'ENSEIGNEMENT SUR LA RÉCURRENCE DU CANCER DU SEIN À HOLGUÍN

Résumé

Dans le cancer du sein, depuis que la thérapeutique chirurgicale et les consultations de suivi apparaissent, le chemin pour retrouver la santé est long et le risque de récurrence n'est jamais nul. Cela devrait être un impératif dans la formation et le perfectionnement des spécialistes en oncologie. L'objectif de l'article de recherche était de déterminer les causes de récurrence du cancer du sein à un stade avancé chez les patientes traitées au Centre d'oncologie territoriale de Holguín qui facilitent la formation et le perfectionnement des spécialistes en oncologie médicale. Une étude observationnelle descriptive et prospective a été réalisée, en prenant l'histoire clinique individuelle comme source d'information, qui a servi de support d'analyse pour induire la formation et le perfectionnement des spécialistes. L'échelle de performance de l'Eastern Cooperative Oncology Group et le système TNM pour le cancer du sein selon l'AJCC (American Joint Committee on Cancer) ont été utilisés pour la caractérisation de la maladie. Le plus grand nombre de cas de récurrence de cancer du sein à un stade avancé selon les critères RECIST a présenté une progression tumorale, ce qui est pertinent lorsqu'il est vérifié dans l'étude observationnelle descriptive. Les résultats sont intéressants pour la formation du spécialiste en oncologie, ainsi que bénéfiques pour les spécialistes qui réussissent sur la base des critères en question.

Mots-clés: cancer du sein, étude, dépassement, spécialistes.

INTRODUCCIÓN

El carcinoma de mama localmente avanzado es más frecuente en la paciente anciana con respecto a las pacientes más jóvenes, que por razones sociales, económicas, organizativas y médicas, está subestimado, infradiagnosticado e infratratado.

Históricamente el manejo del carcinoma de mama localmente avanzado, ha sido objeto de controversia constante, entre los autores,ⁱ que son partidarios de la resección quirúrgica de inicio con tratamiento adyuvante postoperatorio y los partidarios del tratamiento conservador con quimioterapia neoadyuvante intentando disminuir el tamaño tumoral, transformando el tumor irresecable a resecable, incluso en algunos casos lograr un tratamiento conservador.

En series recientes publicadas que incluyen a pacientes mayores de 70 años, en estadios IIIA y IIIB, el tratamiento quirúrgico locorregional como único tratamiento, tiene una supervivencia global del 45% y una recurrencia local del 30%, cifras que mejoran hasta el 54% de supervivencia a los 5 años, si se añade un tratamiento coadyuvante (según cada caso), de hormonoterapia, quimioterapia y/o radioterapia.

El cáncer de mama en mujeres jóvenes es una cuestión de salud pública importante, en

especial en los países latinoamericanos, donde la proporción de cáncer de mama en pacientes jóvenes de entre menores de 40 años y mayores de 44 años alcanza hasta el 11 % y el 20 %, respectivamente. Una proporción más alta en comparación con los índices de incidencia en países desarrollados como Estados Unidos y Canadá, en los cuales se aproxima al 5 % y al 11 % en cada grupo de edad.

Se calcula que en Europa se diagnostican más de 130 000 casos al año. Es la causa de mayor mortalidad general y por cáncer entre las mujeres de 35 a 55 años en países occidentales. Su incidencia va aumentando cada día de forma alarmante desde los años cincuenta.

En los EE.UU el cáncer de mama avanzado afecta anualmente a más de 10.000 mujeres al año. Representa aproximadamente el 70% de todos los casos nuevos en el mundo La edad es un factor de riesgo importante de cáncer de mama. La incidencia crece con la edad. En los países desarrollados, se ha incrementado la esperanza de vida alrededor de 20 años, de manera que para este año se sitúa en torno a los 84 años.

Con este aumento, se calcula que para una mujer de 70 años, la esperanza de vida se encuentra en torno a 16 años y para una de 80, alrededor de 8 años 12, lo cual supone un aumento de la población anciana y un incremento en la incidencia de esta patología. En la actualidad el 50% de los se diagnostican en mujeres mayores de 65 años y el 30% en mayores de 70 años y de estos del 30-40% son localmente avanzados. Se espera que para el año 2035 el 60% de los nuevos casos, se diagnostiquen a partir de los 70 años.

La incidencia del cáncer de mama muestra un crecimiento rápido hasta la menopausia, seguido de un incremento lento a partir de esta edad, lo cual lleva a distinguir dos grupos: a) El del cáncer de aparición temprana, en torno a los 50 años. Suelen ser tumores de alto riesgo (ganglios positivos, alto grado celular y receptores hormonales negativos) b) El del cáncer de aparición tardía, alrededor de los 70 años. Habitualmente son de bajo riesgo (ganglios negativos, bajo grado celular, receptores hormonales positivos).

Se ha demostrado que el screening poblacional ha conseguido disminuir la incidencia del cáncer avanzado de mama y por lo tanto la mortalidad entre un 20 al 35 % en edades comprendidas entre los 50-69 años si bien el decremento es ligeramente inferior entre los 40-49 años. En un 50 % de los casos el cáncer de mama se detecta en mujeres mediante mamografía, el protocolo de detección precoz de cáncer aconseja una mamografía cada 2 años a todas las mujeres entre 45 y 65 años.

El cáncer mamario representa 31 % de todos los cánceres de la mujer en el mundo. Aproximadamente 43 % de todos los casos registrados en el mundo en 1997 corresponden a los países en vías de desarrollo. La incidencia está aumentando en América Latina y en otras regiones donde el riesgo es intermedio (Uruguay, Canadá, Brasil, Argentina, Puerto Rico y Colombia) y bajo (Ecuador, Costa Rica y Perú).

Con base en un análisis estadístico del año más reciente para el cual existen datos en cada país, son cinco los países donde la mortalidad anual por cada 10 000 mujeres es mayor: Uruguay (46,4), Trinidad y Tobago (37,2), Canadá (35,1), Argentina (35,2) y Estados Unidos (34,9).

En Colombia se realizó un estudio en el que se expone que, frente al diagnóstico, las pacientes expresan temor a ser juzgadas por no prevenir y, a su vez, a recibir diagnóstico confirmatorio de la enfermedad (...). Adicionalmente, imaginan los procedimientos como dolorosos. En síntesis las representaciones del cáncer de mama en las mujeres del estudio, fueron bastante tenebrosas y denotaron enorme temor a la pérdida, a la mutilación, al dolor y la muerte.

En Cuba está organizado un programa nacional de diagnóstico preclínico y precoz de cáncer mamario, como parte del Programa Nacional de reducción de la mortalidad por cáncer, desde el año 1987. El programa consiste en el uso de procedimientos para detectar la enfermedad no diagnosticada en una persona supuestamente sana, mediante la determinación de los factores de riesgo, el empleo de diversas técnicas como la mamografía y la ultrasonografía, el examen físico y el auto examen, esas dos últimas consideradas como las más importantes para su detección temprana.

En el país el cáncer de mama en etapa III representa el 17,8% del total de muertes; comportamiento similar al de los países en vías de desarrollo. Las provincias con mayor afectación son: Ciudad de La Habana, Matanzas, Villa Clara y Cienfuegos. Al cierre del 2019 la mortalidad por tumores malignos según localización muestra que entre 2018 y 2019, hubo mil 718 fallecimientos para una tasa de 30,5 por cada 100 mil habitantes.

En el año 2020 el MINSAP declaró en su anuario estadístico que 893 mujeres tuvieron muerte prematura a casusa del cáncer de mama. El total real de muertes ese año por esta enfermedad ascendió a 1714 casos, siete menos que el año anterior. El grupo de edad más afectado fue el de 60-79 años con 763 casos.

El diagnóstico y tratamiento del cáncer de mama requiere, por su complejidad, de un abordaje multidisciplinar. La posibilidad de ofrecer la mejor estrategia diagnóstica y terapéutica con un resultado óptimo depende en gran medida de la existencia de unidades multidisciplinarias de patología mamaria, como el grupo multidisciplinario de Mastología del Centro Oncológico Territorial de Holguín, donde las mujeres pueden ser evaluadas de forma simultánea y coordinada por los diferentes especialistas que participaran en su proceso.

La provincia Holguín no constituye una excepción en cuanto al incremento de la incidencia de este cáncer. Anualmente se estima que se diagnostican unos 320 casos nuevos y continua siendo, en cuanto a las defunciones por provincia, una de las principales causas de muerte en el año 2019, con reporte de 2 168 fallecimientos por tumores malignos, constituyendo la primera causa a nivel provincial en el sexo femenino, con tasa de mortalidad bruta (210,0) y ajustada (104,8 por cada 100 mil habitantes) y la edad mayormente afectada fue a partir de los 60 años.

Estas estadísticas demuestran que los resultados no difieren de lo que sucede a nivel nacional

en la incidencia y morbilidad por esta causa. En el Centro Oncológico Territorial de Holguín, ha ido cada año incrementándose el número de pacientes con patologías malignas de la mama, reportándose el año 2019 unos 318, en el 2020 cerca de 281, y en el 2021 sobre los 315 casos. Todas estas pacientes reciben su tratamiento según el estadio del cáncer en que se diagnostiquen y el principal objetivo terapéutico es lograr la remisión de la enfermedad y buena calidad de vida de la paciente como parte de la premisa de la labor cotidiana de los oncólogos.

Entre las causas de la incidencia del cáncer de mama en el centro asistencial, el autor ha podido comprobar que aparece la recurrencia, reconocida como la re-aparición del tumor primario en la mama, posterior al manejo terapéutico, sobre todo si se trata de la cirugía conservadora.

Dicho esto, es importante reconocer cuáles son las características y comportamiento de este fenómeno, debido a que desde la cirugía y posterior en el proceso de consultas de seguimiento el camino para recuperar la salud es largo para la paciente y el riesgo de recurrencia nunca es cero. A la fecha son escasas las investigaciones locales que revelen las causas de esta incidencia alta en la recurrencia.

Estos datos permiten generar inferencias que sirven para la formación y superación de especialistas en oncología médica a nivel provincial. A partir de los aspectos teóricos, metodológicos y prácticos expresados, los autores plantean como **Problema científico**: ¿Cuáles son los aspectos más relevantes a ubicar en un material docente que sirva para la formación y superación de oncólogos en relación a la recurrencia del cáncer de mama en Holguín?

Desarrollo.

Apuntes para la formación y superación de oncólogos en relación a la recurrencia del cáncer de mama.

El cáncer de mama recurrente es el cáncer de mama que reaparece después del tratamiento inicial. Aunque el objetivo del tratamiento inicial es eliminar todas las células cancerosas, es posible que algunas evadan el tratamiento y sobrevivan. Estas células cancerosas no detectadas se multiplican y se convierten en un cáncer de mama recurrente.

El cáncer de mama recurrente puede producirse meses o años después del tratamiento inicial. El cáncer puede reaparecer en el mismo lugar que el cáncer inicial (recurrencia local), o puede propagarse a otras partes del cuerpo (recurrencia distante).

El cáncer de mama recurrente ocurre cuando las células que formaron parte del cáncer de mama original se separan del tumor original y se esconden cerca de la mama o en otra parte del cuerpo. Posteriormente, estas células comienzan a crecer de nuevo. La quimioterapia, la radioterapia, la terapia hormonal u otro tratamiento que puedas haber recibido después del primer diagnóstico de cáncer de mama tenían como propósito destruir cualquier célula cancerosa que pudiera haber quedado después de la cirugía.

Pero a veces estos tratamientos no logran matar todas las células cancerosas. En ocasiones, las células cancerosas pueden estar inactivas durante años sin causar daño. Luego ocurre algo que activa las células, estas crecen y se diseminan a otras partes del cuerpo. No está claro el motivo por lo cual esto ocurre.

En el caso de personas sobrevivientes al cáncer mamario, los factores que aumentan el riesgo de recurrencia son los siguientes:

- Ganglios linfáticos afectados. Encontrar cáncer en los ganglios linfáticos cercanos en el momento del diagnóstico original aumenta el riesgo de recurrencia del cáncer mamario.
- Tumores más grandes. Las personas con tumores más grandes tienen un mayor riesgo de presentar cáncer mamario recurrente.
- Márgenes positivos o próximos al tumor. Durante la cirugía de cáncer mamario, el cirujano intenta extraer el cáncer junto con una pequeña cantidad del tejido normal que lo rodea. Un patólogo examina los bordes del tejido para detectar células cancerosas.
- Si los bordes están libres de cáncer cuando se examinan con el microscopio, se considera que el margen es negativo. Si alguna parte del borde tiene células cancerosas (margen positivo) o si el margen entre el tumor y el tejido normal está próximo, el riesgo de recurrencia del cáncer mamario es mayor.
- Falta de radioterapia después de lumpectomía. La mayoría de las personas que eligen una lumpectomía (escisión local amplia) para el cáncer mamario se someten a terapia de radiación de la mama para reducir el riesgo de recurrencia. Las personas que no se someten a la terapia de radiación tienen un mayor riesgo de recurrencia local del cáncer mamario.
- Edad temprana. Las personas más jóvenes, en particular las que tienen menos de 35 años en el momento de su diagnóstico original de cáncer mamario, se enfrentan a un mayor riesgo de cáncer mamario recurrente.
- Cáncer mamario inflamatorio. Las personas con cáncer mamario inflamatorio tienen un mayor riesgo de recurrencia local.
- Falta de terapia endocrina para el cáncer mamario con receptores hormonales positivos. En las personas que tienen un cierto tipo de cáncer mamario, no recibir terapia endocrina puede aumentar el riesgo de recurrencia.
- Células cancerosas con determinadas características. Si el cáncer mamario no ha respondido a la terapia hormonal o a los tratamientos dirigidos contra el gen HER2 (cáncer mamario triple negativo), es posible que corras un mayor riesgo de recurrencia del cáncer mamario.
- Obesidad. Tener un índice de masa corporal más alto aumenta el riesgo de recurrencia.

En la **recurrencia local**, el cáncer vuelve a aparecer en la misma zona donde había aparecido por primera vez. Si te realizaron una lumpectomía, el cáncer podría volver a aparecer en el tejido mamario restante. Si te realizaron una mastectomía, el cáncer podría volver a aparecer en el tejido que recubre la pared torácica o en la piel.

Los signos y síntomas de la recurrencia local en la misma mama incluyen:

- Un nuevo bulto o una zona de firmeza irregular en la mama
- Cambios en la piel de la mama
- Inflamación de la piel o enrojecimiento de una zona
- Secreción por el pezón

Los signos y síntomas de la recurrencia local en la pared torácica después de una mastectomía incluyen:

- Uno o más nódulos indoloros en la piel o por debajo de la pared torácica
- Una nueva zona de engrosamiento en la cicatriz de la mastectomía o cerca de ella

Recurrencia regional

La recurrencia del cáncer mamario regional significa que el cáncer ha regresado en los ganglios linfáticos cercanos. Los signos y síntomas de la recurrencia regional pueden incluir un bulto o la inflamación de los ganglios linfáticos que se ubican en los siguientes lugares:

- Debajo del brazo
- Cerca de la clavícula
- En el surco que está encima de la clavícula
- En el cuello

Recurrencia distante

La recurrencia distante (metastásica) significa que el cáncer se ha desplazado a partes alejadas del cuerpo, generalmente los huesos, el hígado y los pulmones. Los signos y síntomas incluyen los siguientes:

- Dolor persistente y que empeora, como el dolor de pecho, espalda o cadera
- Tos continua
- Dificultad para respirar
- Pérdida del apetito
- Pérdida de peso sin proponérselo
- Dolores de cabeza intensos
- Convulsiones

Criterios RECIST en pacientes con recurrencia de cáncer de mama.

En el ámbito de la oncología, se trata de medir la respuesta a los tratamientos con

biomarcadores de imagen y así mantener un tratamiento o suspenderlo para evitar posibles toxicidades y gastos innecesarios

La respuesta al tratamiento de los tumores sólidos clásicamente se basa en los cambios de tamaño, elemento base de los criterios RECIST (Response Evaluation Criteria In Solid Tumors). Estos cambios intentan representar el comportamiento biológico de los tumores, lo que ocasionalmente crea controversia porque, en los pacientes tratados con nuevos fármacos, no siempre un aumento del tamaño significa progresión.

En ensayos clínicos se han usado diferentes criterios con el objetivo de normalizar la valoración de la respuesta al tratamiento, elemento fundamental para poder comparar los efectos de los tratamientos.

Más aún cuando se desarrollan nuevos fármacos y terapias costosas para mejorar la supervivencia, y cuyos objetivos son: 1) la mejoría clínica, por la reducción de la carga tumoral, o 2) la curación, por la desaparición completa del tumor. El propósito de esta revisión es repasar los criterios RECIST 1.1 e introducir los métodos de valoración con imagen funcional en los tratamientos con los nuevos quimioterápicos.

A finales de los 90, la Organización Mundial de la Salud unifica la valoración de la respuesta y de la recidiva, el intervalo libre de enfermedad, y establece una graduación de la toxicidad del tratamiento. En el año 2000 aparecen los criterios RECIST2 como modificación de los criterios de la Organización Mundial de la Salud, actualizados en 2009 a la versión 1.1 (<http://www.recist.com>) (fig. 1) 5, que incluye la resonancia magnética (RM) y la PET con 18F-FDG como modalidades de imagen aceptadas para valorar la respuesta.

Modificaciones importantes que la actualización 1.1 aporta son la reducción del número de lesiones diana (máximo de 5, solo 2 por órgano); el límite de 5 mm, por debajo del cual las lesiones no se consideran medibles; la inclusión de las adenopatías como lesiones diana cuando su eje corto sea mayor de 15 mm⁷; y la mención especial a las lesiones óseas, a las lesiones quísticas y a las lesiones previamente irradiadas.

Para aplicar los criterios RECIST, primero hay que definir en el estudio inicial las lesiones diana representativas y reproducibles durante el seguimiento, teniendo en cuenta que su gran variabilidad (confluencia, fragmentación, mala definición, técnica de imagen, apreciación), y la dificultad para medirlas, como ocurre en los órganos móviles (ovario, tracto gastrointestinal), originan discrepancias intra observador e inter observador.

La valoración de la respuesta se realizará con la misma técnica empleada en el estudio inicial, constatando la duración de la respuesta. La suma de las lesiones diana del estudio basal se usará para seguir y valorar objetivamente la respuesta. Cuando una lesión diana se fragmente durante el tratamiento se medirán sus partes, se sumarán, y se considerarán como una única lesión.

Aun con sus limitaciones y excepciones, RECIST es el método radiológico sencillo, rápido y fiable más usado, para valorar el tamaño tumoral, aunque en ocasiones no se correlacione bien con la situación clínica del paciente.

Tipos de respuesta establecidos por criterios RECIST

Se considera respuesta completa (RC) cuando desaparecen la enfermedad medible y la evaluable, sin que aparezcan nuevas lesiones, con ausencia de síntomas y normalización de marcadores, durante al menos 4 semanas.

Hablamos de respuesta parcial (RP) cuando se reduce al menos un 30 % la suma de los diámetros de las lesiones diana.

Hay progresión de la enfermedad (PE) cuando aumenta el 20 %, se produce un incremento absoluto de al menos 5 mm en la suma de los diámetros de las lesiones diana, o aparecen nuevas metástasis o progresan las lesiones no diana.

La enfermedad estable (EE) significa que no hay suficiente reducción o suficiente incremento para considerarla RP o PE, respectivamente. Se define como respuesta global (RG) a la mejor respuesta después de iniciado el tratamiento antes de que recidive o progrese la enfermedad.

Es importante tener presente el criterio de aumento absoluto de 5 mm en la medida de una lesión para considerar progresión. Así, si, por ejemplo, en el estudio basal una lesión diana mide 30 mm y en el primer control se reduce a 10 mm (reducción del 67 %) se considera RP.

Si en el siguiente control mide 13 mm se consideraría EE, ya que además de aumentar el 20 % se requiere el aumento absoluto de 5 mm. Si en el seguimiento posterior aumenta a 16 mm se consideraría PE por incrementar su tamaño más de 5 mm y más del 20 % respecto al menor de los tamaños registrados (10 mm).

Clásicamente, se ha considerado que una reducción de tamaño tumoral representaba un signo precoz de mejoría clínica, aun con los errores subjetivos de medida condicionados por la irregularidad del margen tumoral, los realces heterogéneos y, los diferentes protocolos de imagen.

Algunos autores, consideran que la reducción del tamaño tumoral no representa siempre respuesta y, no predice la supervivencia global de la enfermedad, por lo que proponen emplear la no progresión como predictor de respuesta.

Las nuevos quimioterápicos y los procedimientos intervencionistas de las lesiones focales se dirigen a detener el crecimiento. En ocasiones, estos tratamientos provocan que los tumores puedan aumentar de volumen y, en cambio, tener una excelente respuesta clínica.

Metodología y resultados de la casuística

Los autores en aplicación de estudio observacional descriptivo y que sirve para obtener características relevantes de la recurrencia del cáncer de mama a partir de la aplicación de los criterios RECIST, en estudio observacional descriptivo y carácter prospectivo con el objetivo de determinar las causas de recurrencia del cáncer de mama en estadios avanzados en pacientes atendidas en el Centro Oncológico Territorial de Holguín en el período de enero de 2020 a enero 2022, determinaron que:

El universo de estudio fueron 430 casos de cáncer de mama en etapa clínica localmente avanzada en el período de estudio. La muestra se determinó de manera intencional no probabilística con 41 casos de recurrencia en el mismo periodo, representando el 9,53 %, considerándose significativa esta cantidad de pacientes para el autor. Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes criterios:

Criterios de Inclusión

- Pacientes entre 19 a 65 años y más que aporten consentimiento informado de participación voluntaria en el estudio.
- Pacientes que residan en el territorio que abarque el Centro Oncológico Provincial de Holguín en el período de estudio.
- Pacientes diagnosticadas con cáncer de mama en estadio avanzado y recurrencia sobre la base de evidencia histopatológica.

Criterios de Exclusión

- Se excluirán todos aquellos pacientes que no cumplan con los criterios de inclusión antes expuestos.
- Pacientes menores de 19 años al estar incluidas en oncología pediátrica.

Criterios de Salida

- Fallecimiento
- Traslado a una institución hospitalaria o especializada fuera del territorio

The Response Evaluation Criteria in Solid Tumors (RECIST) 1.1: se utilizaron los criterios RECIST para la evaluación de la respuesta patológica a la quimioterapia en pacientes con cáncer de mama avanzado y sometidas a la quimioterapia. (Anexo 1).

Se obtuvo como resultados importantes que la mayor incidencia de casos de cáncer de mama

recurrente en estadio avanzado fueron pacientes de 65 años y más (51,21 %), hubo predominio de pacientes de tez blancas (65,85 %), mientras la recurrencia fue más frecuente en casos de cáncer de mama con localización izquierda (60,97 %).

Tabla 1.
Distribución de las pacientes según clasificación histológica

| C. Histológica | | |
|----------------------------------|-----------|------------|
| | Nº | % |
| Carcinoma lobulillar infiltrante | 2 | 4,87 |
| Sarcomas | 3 | 7,31 |
| Adenocarcinoma | 4 | 4,75 |
| Carcinoma medular | 5 | 12,19 |
| Carcinoma papilar | 5 | 12,19 |
| Carcinoma ductal infiltrante | 22 | 53,65 |
| Total | 41 | 100 |

Fuente: Historia Clínica

La Tabla 1, evidenció predominio del Carcinoma ductal infiltrante en la clasificación histológica de la recurrencia del cáncer de mama, representado en un 53,65 % de la serie de casos.

La nueva clasificación histológica del cáncer de mama, reconocida por la Organización Mundial de la Salud en el 2012, busca una mejoría en el diagnóstico y pronóstico de las neoplasias del tejido mamario. Esta clasificación sistematiza solo los tumores de origen en la glándula mamaria y reconoce nueve tipos especiales y variantes de tumores de origen epitelial con once tipos raros independientemente del carcinoma ductal de ningún tipo especial.

El carcinoma ductal infiltrante sin especificar fue la variante histológica más frecuente en el presente estudio, lo que coincide con los resultados reportados a todos los niveles destacan autores como: Acurio Chávez D, García Batista ML, et. al., Pelegrino Reyes R, y colaboradores.

De igual manera en estudios de Peralta O, se constató que el tipo histológico más frecuente de cáncer de mama encontrado en el estudio fue el Carcinoma Ductal Infiltrante según los exámenes histopatológicos obtenidos en los grupos de estudio.

La presentación del Carcinoma ductal infiltrante es muy frecuente para las tendencias tanto latinoamericanas, norteamericanas como europeas. La clasificación desagregada por la Organización Mundial de la Salud, hizo en criterio del autor que la clasificación histopatológica concentrara y facilitara la determinación más objetiva de los casos en el cáncer de mama, revelando la alta tasa de incidencia de este tipo patológico en particular sobre todo en Cuba y en la provincia como contexto de estudio.

En la presentación de un caso por Pérez de la Fuente y otros, el caso de una mujer de 57 años que presenta una recurrencia de cáncer en la mama reconstruida con un colgajo DIEP (deep

inferior epigastric perforators). El tumor inicialmente era un carcinoma ductal infiltrante asociado a carcinoma intraductal de alto grado receptores hormonales positivo, mientras que en la recurrencia el tumor encontrado fue un carcinoma de mama ductal infiltrante con receptores hormonales negativos. Este caso en particular demuestra que el carcinoma histopatológicamente identificado es altamente recurrente.

Finalmente se cita a García Soto y colaboradores, en estudio observacional, analítico, retrospectivo se presentó mayor riesgo de recaída, pero no significativa, en las mujeres con carcinoma ductal infiltrante, las que presentaron tumores de localización externa y aquellas con tumores mayores de 5 cm. Estas fuentes son sólidas en coherencia con los hallazgos científicos y se constata la prevalencia histopatológica del carcinoma ductal infiltrante en la recurrencia del cáncer de mama.

Tabla 2.

Distribución de las pacientes según etapa clínica en el estudio

| Etapa clínica | Nº | % |
|----------------------|-----------|------------|
| Estadio II B | 7 | 17,07 |
| Estadio III A | 11 | 26,82 |
| Estadio III B | 18 | 43,90 |
| Estadio III C | 5 | 12,19 |
| Total | 41 | 100 |

Fuente: Historia Clínica

La Tabla 2, evidenció que el 43,90 % de la serie de casos estaba en estadio IIIB, seguido en incidencia por el estadio IIIA (26,82 %).

Los estadios de Martínez Vázquez y otros, demostraron que entre los estadios de mayor recurrencia estuvieron el IIIA, 28 pacientes (45,16%); y IIIB, 33 pacientes (53,22%). Resultado plenamente coincidente con la presente investigación.

Algunos autores destacan que resulta paradójico que las pacientes con cáncer de mama lleguen a recibir atención especializada tardíamente. En una investigación realizada en el Hospital Universitario "Dr. Celestino Hernández Robau" de Santa Clara, Villa Clara, se incluyó a 95 pacientes con cáncer de mama que iban a recibir tratamiento con quimioterapia, y se encontró que el 42 % de las pacientes estaban en estadio IIIB.

En las pacientes en que se hizo el diagnóstico en el estudio clínico de Jiménez Gómez en México, 47 se constató que el estadio IIIB fue donde se observó mayor frecuencia de recurrencia con el 7,4 %, lo cual fue estadísticamente significativo. Este resultado demuestra que la incidencia de mayor recurrencia en este estadio del cáncer de mama, demuestra la validez de los hallazgos científicos obtenidos en la tabulación de datos.

Tabla 3.

Distribución de las pacientes según grado de diferenciación en el estudio

| Grado de diferenciación | | |
|--------------------------------|-----------|------------|
| | Nº | % |
| Bien diferenciado | 1 | 2,43 |
| Diferenciados | 6 | 14,63 |
| Moderadamente diferenciados | 12 | 29,26 |
| Indiferenciados | 22 | 53,65 |
| Total | 41 | 100 |

Fuente: Historia Clínica

La Tabla 3, dejó como principal resultado pacientes con recurrencia de cáncer de mama mayormente indiferenciados (53,65 %) y moderadamente diferenciados (29,26 %).

En una revisión bibliográfica realizado por Sathwara, que incluyó a numerosas investigaciones realizadas en la India, plantean que en la recurrencia el cáncer de mama en su mayoría es indiferenciado, tal es así que se constató que las pacientes que fallecieron tenían un grado histológico pobremente diferenciado, mientras que ninguna paciente con carcinoma bien diferenciado falleció.

De igual manera se encuentra en investigación titulada: "Recurrencia y características clínico patológicas en los grupos de riesgo establecidos por Oncotype Dx, original y TAILORx, en cáncer de mama" de Amador García y otros, que el grado histológico bien diferenciado se informó en 14 casos (10.3%), mientras el moderadamente diferenciado 83 (61.0%) y poco diferenciado 39 pacientes (28.7%).

Investigación de del Castillo y otros, denominada: "Segunda cirugía conservadora ante una recidiva local del cáncer de mama" en todos los casos los márgenes microscópicos se encontraron libres de enfermedad invasora y de enfermedad in situ. El grado histológico fue moderado a pobremente diferenciado en el 72% de los casos (bien 9, moderado 13 y pobre 11); resultado también coincidente con la investigación que se presenta.

Tabla 4

Distribución de las pacientes según tiempo de recurrencia en el estudio de la recurrencia del cáncer de mama en estadio avanzado en el Centro Oncológico Territorial de Holguín en el periodo: enero 2020 a enero 2022.

| Tiempo de recurrencia | | |
|------------------------------|-----------|------------|
| | Nº | % |
| ≤ 1 año | 12 | 29,26 |
| 1 a 2 años | 19 | 46,34 |
| ≥ 2 años | 10 | 24,39 |
| Total | 41 | 100 |

Fuente: Historia Clínica

La Tabla 4, evidenció que el tiempo de recurrencia en la muestra de estudio, fue mayormente en casos entre 1 a 2 años posteriores al tratamiento (46,34 %).

El tiempo de intervalo promedio en el grupo libre de enfermedad fue de 103,3 meses, y el 70 % de las pacientes recurrieron después de los 60 meses. Este resultado de Castillo y otros, 66 no es totalmente coincidente con los hallazgos científicos, pues se destaca una recurrencia mayor pasados los 5 años de tratamiento.

Amador García y otros, 65 ha demostrado que en una mediana del tiempo de seguimiento fue 6 años, durante este periodo 48 casos (35.3%) se perdieron del seguimiento; de las restantes 88 mujeres, se detectó recurrencia en 13 (14.8%) de ellas. La mediana de tiempo para estos eventos fue de 13.59 meses, (rango 9.1-14.9 meses). Lo que es congruente con los datos obtenidos en el estudio.

En los grupos de riesgo descritos por Paik, la recurrencia se documentó en cuatro de 10 casos y el tiempo en que se produjo estos eventos en pacientes en estadio avanzado fue de entre 14 a 26 meses. Esta investigación refuerza el criterio de una recurrencia entre 1 a 2 años posterior al tratamiento.

Para el autor, queda completamente afirmado que el riesgo de recurrencia del cáncer de mama es el más alto durante los primeros 2 años después del diagnóstico inicial. A medida que pasa el tiempo, el riesgo de recurrencia disminuye de forma constante. Muchos sobrevivientes festejan los 5 años de la fecha de libre de cáncer-porque es bien sabido que la gran mayoría de los pacientes que no han tenido una recurrencia en ese momento, tienen un riesgo relativamente bajo de recurrencia en absoluto.

Tabla 5.

Distribución de las pacientes según respuesta patológica

| RECIST | Nº | % |
|----------------------------------|-----------|------------|
| Respuesta Completa (RC) | 2 | 4,87 |
| Lesiones Medibles (LM) | 5 | 12,19 |
| Enfermedad Estable (EE) | 7 | 17,07 |
| Respuesta Parcial (RP) | 11 | 26,82 |
| Progresión de la Enfermedad (PE) | 16 | 39,02 |
| Total | 41 | 100 |

Fuente: Historia Clínica

La Tabla 5, evidenció que en las pacientes con recurrencia de cáncer de mama según los criterios RECIST, la respuesta patológica demostró en su mayoría progresión de la enfermedad (39,02 %) y luego respuesta parcial (26,82 %).

Martínez Vázquez y colaboradores, en su investigación corroboraron que de 235 pacientes,

62 casos presentaron cáncer de mama localmente avanzado (26,38 %). Las recurrencias locales fueron 12,5 % para cirugía conservadora y 0 % con mastectomía radical modificada. El 29,03 % realizó quimioterapia neoadyuvante. El porcentaje de respuestas globales fue del 50 % (44 % parciales y 6 % completas). El resto presentó enfermedad estable el 33 % y enfermedad progresada 17 %. El análisis de sobrevida general y sobrevida libre de enfermedad en la mayoría de las variables fue no significativo. Este estudio demuestra que no coincide con los hallazgos científicos al no predominar la progresión tumoral.

Cuituny-Romero y otros, encontraron que en los pacientes estudiados se encontró que 5 presentaron progresión de la enfermedad, 3 enfermedad estable, 2 respuesta parcial y solo uno respuesta completa. Se observó un solo caso de concordancia entre las medidas radiológicas convencionales tridimensionales y la medida unidimensional de RECIST; en el resto de la población estudiada hubo rangos de diferencia entre ambas medidas desde 5 hasta 43 %. Lo anterior demuestra que para el seguimiento del paciente con cáncer de mama se requiere un protocolo uniforme, ya sea mediante la evaluación por medidas en tres dimensiones o RECIST.

Castillo y otros, en el grupo de pacientes de estudio demostró que con progresión hubo un 38,4 % de pacientes con recurrencia después de los 60 meses del tratamiento; datos que se asemejan completamente a los datos obtenidos en la presente investigación.

Los estudios referenciados en el artículo: "Cáncer de mama localmente avanzado en mujeres jóvenes en América Latina"¹² han demostrado que cuando la espera de atención sanitaria se prolonga, la probabilidad de que haya pacientes en estadios avanzados aumenta. Se ha probado que esta asociación entre el retraso y la supervivencia desaparece cuando se controla por etapa clínica, sugiriendo así que el retraso no es un factor independiente para un peor resultado, sino que está vinculado al estadio avanzado en el momento de la detección con mayor progresión del cáncer de mama.

RECIST es ahora el método preferido para evaluar la respuesta al tratamiento, definida ya como respuesta completa (sin evidencia tumoral), respuesta al tratamiento (disminución del tamaño del tumor 30 % en RECIST 1.0 y 25 % en RECIST 1.1), enfermedad estable (sin cambios en el tamaño) y progresión de la enfermedad (incremento del tamaño tumoral de al menos 20 %). Cabe señalar que enfermedad metastásica nueva es indicativa de progresión de la enfermedad. Esta valoración es puramente en relación con el tamaño tumoral y no es funcional.

CONCLUSIONES

La mayor cantidad de casos de recurrencia de cáncer de mama en estadio avanzado según criterio RECIST presentaron progresión tumoral, lo que es relevante al constatarse en el estudio observacional descriptivo. Los resultados son de interés de la formación del especialista en oncología, así como de beneficio para los especialistas que se superan sobre la base de los criterios en cuestión.

REFERENCIAS

- Livasy CA, Karaca G, Nanda R, et al. Phenotypic evaluation of the basal-like subtype of invasive breast carcinoma. *Mod Pathol* [Internet] 2016 [citado en junio de 2022]; 19: 264–271. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16341146/>
- McPherson K, Steel CM, Dixon JM. ABC of breast diseases. Breast cancer-epidemiology, risk factors, and genetics. *Bmj* [Internet] 2016 [citado en junio de 2019];321(7261):624-628. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10977847/>
- Flores-Luna L, Salazar-Martínez E, Duarte-Torres RM, Torres-Mejía G, Alonso-Ruiz P, Lazcano-Ponce E. Factores pronósticos relacionados con la supervivencia del cáncer de mama. *Salud pública de México* [internet] 2017 [citado en julio 2020]; 50(2): 119–125. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342008000200005&lng=es
- Peralta O. Cáncer de Mama en Chile: Datos epidemiológicos en Chile. La experiencia en el Hospital Clínico San Borja-Arriarán. *Rev. Chil. Obstet. Ginecol.* [internet] 2018 [citado en marzo de 2020]; 67(6). Disponible en: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75262002000600002&lng=es&nrm=iso
- GLOBOCAN. Frecuencia del cáncer de mama, expresada como casos por 100.000 habitantes por año. IARC. [internet] 2018 [citado en marzo de 2020]; Disponible en: <http://globocan.iarc.fr/>
- Robles SC, Galanis E. El cáncer de mama en América Latina y el Caribe. *Rev Panam Salud Pública.* [internet] 2015 [citado en marzo de 2020];12(2). Disponible en: http://www.scielosp.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1020-49892002000800016&lng=en&nrm=iso
- Alcaraz M, et al. Estudio de la no participación en el programa de prevención de cáncer de mama en la ciudad de Valencia. *Gac Sanit.* [internet] 2016 [citado en marzo de 2020];16(3). [citado en marzo de 2020]; Disponible en: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0213-91112002000300006&lng=es&nrm=iso
- Fundación contra el cáncer. ESMO/ACF. Patient Guide. Series basada en las Guías de Práctica Clínica de la ESMO. [internet] 2020 [citado en marzo de 2020]. Disponible en: www.fundacioncontraelcancer.org
- Figuerola L, Bargallo E, Castorena G, Valanci S. Cáncer de mama familiar, BRCA1 positivo. *Rev Chil Cir* [online]. 2016, vol.61, n.6. [Consultado en marzo de 2020]. URL disponible en:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-40262009000600010&lng=es&nrm=iso

Lugones Botell M, Ramirez Bermudez M. Aspectos históricos y culturales sobre el cáncer de mama. *Rev Cubana Med Gen Integr.* [internet] 2015 [citado en marzo de 2020]. 25(3).

Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252009000300020&lng=es&nrm=iso

Ministerio de Salud Pública. Anuario Estadístico de Salud 2018. [internet] 2019. [citado en marzo de 2020]. Departamento de Estadísticas y registros Médicos. La Habana. Disponible en:

<https://temas.sld.cu/estadisticassalud/>

Ministerio de Salud Pública. Anuario Estadístico de Salud 2019. [internet] 2020. [citado en agosto de 2020]. Departamento de Estadísticas y registros Médicos. La Habana. Disponible en:

<https://temas.sld.cu/estadisticassalud/>

Ministerio de Salud Pública. Anuario Estadístico de Salud 2020. [internet] 2021. [citado en agosto de 2021]. Departamento de Estadísticas y registros Médicos. La Habana. Disponible en:

<https://temas.sld.cu/estadisticassalud/>

Hospital Universitario Ramón y Cajal. Protocolo de cáncer de mama Hospital Universitario Ramón y Cajal. Unidad De Patología Mamaria. [Internet] 2016 [citado en enero de 2020]

Disponible en: <https://blogs.sld.cu/redblogs/2015/11/26/protocolo-de-cancer-de-mama-hospital-universitario-ramon-y-cajal-unidad-de-patologia-mamaria-2013/>

MINSAP. Estadísticas sobre el cáncer de mama en Holguín. Departamento de Estadísticas del Centro Oncológico Territorial de Holguín. Hospital General Universitario "Vladimir Ilich Lenin". 2021.

Tejerina F. Cirugía del cáncer de mama. Ediciones Díaz de Santos. [Internet] 2018 [citado en enero de 2020]; Disponible en: <https://www.editdiazdesantos.com/libros/tejerina-gonzalez-florencio-cirugia-del-cancer-de-mama-L03000570102.html?articulo=03000570102>

Mayo Clinic. Recurrencia del cáncer de mama. Síntomas y causas. [Internet] 2022 [citado en mayo de 2022]; Disponible en: <https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/recurrent-breast-cancer/symptoms-causes/syc-20377135?p=1>

di Summa PG, Schaffer C, Tay SK, Weiler-Mithoff E. Chest resurfacing with a reverse abdominoplasty flap for invasive breast cancer recurrence. *Case Reports Plast Surg Hand Surg.* [Internet] 2019 [citado en mayo de 2022];6:51-4. Disponible en:

[http://refhub.elsevier.com/S0214-1582\(20\)30106-7/sbref0110](http://refhub.elsevier.com/S0214-1582(20)30106-7/sbref0110)

Adam H, Docherty Skogh AC, Edsander Nord Å, Schultz I, Gahm J, Hall P, et al. Risk of recurrence

and death in patients with breast cancer after delayed deep inferior

- Epigastric perforator flap reconstruction. *Br J Surg.* [Internet] 2018 [citado en mayo de 2022];105:1435-45. Disponible en: [http://refhub.elsevier.com/S0214-1582\(20\)30106-7/sbref0095](http://refhub.elsevier.com/S0214-1582(20)30106-7/sbref0095)
- Huiskes JVM, Keemers-Gels ME, Fabré J, Strobbe LJA. DIEAP flap breast reconstruction followed by local recurrence of breast cancer. *Case Rep Oncol.* [Internet] 2018 [citado en mayo de 2022];11:493-8. Disponible en: [http://refhub.elsevier.com/S0214-1582\(20\)30106-7/sbref0105](http://refhub.elsevier.com/S0214-1582(20)30106-7/sbref0105)
- Baek J, Jung JH, Kim WW, Hwang SO, Lee J, Kang JG, et al. Recurrence of breast cancer with tumor lymphangiogenesis involving the reconstructed transversus rectus abdominis myocutaneous flap. *J Breast Dis.* [Internet] 2015 [citado en mayo de 2022];3:31-5. Disponible en: [http://refhub.elsevier.com/S0214-1582\(20\)30106-7/sbref0100](http://refhub.elsevier.com/S0214-1582(20)30106-7/sbref0100)
- Svee A, Mani M, Sandquist K, Audolfsson T, Folkvaljon Y, Isern AE, et al. Survival and risk of breast cancer recurrence after breast reconstruction with deep inferior epigastric perforator flap. *Br J Surg.* [Internet] 2018 [citado en mayo de 2022];105:1446-53. Disponible en: [http://refhub.elsevier.com/S0214-1582\(20\)30106-7/sbref0075](http://refhub.elsevier.com/S0214-1582(20)30106-7/sbref0075)
- Cervera Deval J. RECIST y el radiólogo. *Radiología.* [Internet] 2014 [citado en mayo de 2022];56(3):193-205. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.rx.2012.03.010>
- Flores López A, Morán Martínez J, Martínez Arroyo S, Betancourt Martínez N, Jiménez Villarreal J. Criterios de Evaluación en Tumores Sólidos 1.1 (RECIST 1.1) en pacientes con Cáncer Primario y/o Metastásico o Enfermedad Metastásica Recurrente. *Rev SCientífica* [Internet] 2018 [citado en mayo de 2022]; 16(1):8-12. Disponible en: <http://www.investigacionyposgrado.uadec.mx/site/wp-content/uploads/2020/07/2018-Criterios-de-Evaluaci%C3%B3n-en-Tumores-S%C3%B3lidos-1.1-RECIST-1.1-en-pacientes-con-C%C3%A1ncer-Primario-yo-Metast%C3%A1sico-o-Enfermedad-Metast%C3%A1sica-Recurrente.pdf>
- Therasse P, Arbuck SG, Eisenhauer EA, et al. New guidelines to evaluate the response to treatment in solid tumors (RECIST guidelines). *J natl cancer Inst.* [Internet] 2000 [citado en enero de 2020]; 92:205–216. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10655437/>
- Eisenhauer EA, Therasse P, Bogaerts J, et al. New response evaluation criteria in solid tumors: revised RECIST guideline (version 1.1). *Eur J Cancer.* [Internet] 2009 [citado en enero de 2020]; 45:228-247. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19097774/>
- Bogaerts J, Ford R, Sargent D, et al. Individual patient data analysis to assess modifications to the RECIST criteria. *Eur J Cancer.* [Internet] 2009 [citado en enero de 2020]; 45:248-260.

Disponibile en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/19095437/>

Gobbi H. *Classificação dos tumores da mama: atualização baseada na nova classificação da Organização Mundial da Saúde de 2012*. *J Bras Patol Med Lab*. [Internet]. Dec 2012 [citado en septiembre 2020];48(6):[aprox. 14. p.]. Disponible en: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1676-24442012000600013&lng=en

Acurio Chávez D. *Correlación cito-histológica en tumores de mama* [Tesis]. Tesis en opción al título de especialista en Anatomía Patológica: Universidad Nacional Mayor de San Marcos; [Internet] 2014 [citado en enero de 2020]; Disponible en: https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/1752/Acurio_zd.pdf?sequence=1

García Batista ML, Ojeda Quevedo Y, Arceo Espinosa M, Serrat Fonseca F, Gómez Tasé RV. *Citología aspirativa con aguja fina en el diagnóstico de las neoplasias de mama*. Bayamo, Granma. *Multimed* [Internet]. Jul-Sep 2017 [consultado en septiembre 2019];17(3):[aprox. 12. p.]; Disponible en: <http://www.multimedgrm.sld.cu/articulos/2013/v17-3/03.html>

Pelegriño Reyes R, Velázquez Matos L, Pelegriño Velázquez B, Pelegriño Velázquez L. *Cáncer de mama en pacientes femeninas de Granma: 1992–2011*. *Multimed* [Internet]. Abr-Jun 2014 [consultado en septiembre 2019];18(2):[aprox. 12. p.]. URL Disponible en: <http://www.multimedgrm.sld.cu/articulos/2014/v18-2/3.html>

Peralta O. *Cáncer de mama en Chile, Datos epidemiológicos*, *Rev Chil Obstet Ginecol* [Internet] 2016 [citado en enero de 2020];67(6):439-445. Disponible en: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75262002000600002#:~:text=La%20incidencia%20de%20c%C3%A1ncer%20de%20mama%20en%20la%20mujer%20chilena,poblaci%C3%B3n%20total%20chilena%20\(7\)](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-75262002000600002#:~:text=La%20incidencia%20de%20c%C3%A1ncer%20de%20mama%20en%20la%20mujer%20chilena,poblaci%C3%B3n%20total%20chilena%20(7))

Pérez de la Fuente T, Marcos de Paz L, Blanco Terés L, Serrano Pardo R, Doblado Cardellach B, Ballesteros Rodríguez B. *Recurrencia de cáncer de mama sobre colgajo DIEP*. *Revista de Senología y Patología Mamaria* [Internet] 2022 [citado en junio de 2022];35 S3-S6. Disponible en: <https://doi.org/10.1016/j.senol.2020.06.011>

Peñate Tamayo FD, de la Torre Santos AV. *El autoexamen y la detección precoz del cáncer de mama*. *Medicent Electrón*. [Internet] 2018 [citado en junio de 2022]; ene.-mar.;22(1). Disponible en: <https://scielo.sld.cu>

Sathwara J, Saurabh Bobdey GB. *Breast cancer survival studies in India: A review*. *Int J Res Med Sci* [Internet]. 2016 [citado en junio de 2022];4(8):3102-8. Disponible en: <https://www.msjonline.org/index.php/ijrms/article/view/1084>

Amador García G, Andrade Moreno RA, Martínez Herrera JF, Gerson Cwilich R, Serrano Olvera JA. Recurrencia y características clínico patológicas en los grupos de riesgo establecidos por Oncotype Dx, original y TAILORx, en cáncer de mama temprano. *An Med ABC*. [Internet] 2021 [citado en junio de 2022];66(4):263-272. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.35366/102926>

del Castillo S, Valfré R, del Castillo A, Gorostiaga B, Pierotti E, Martellotto G, Zunino S, Garelo N. Segunda cirugía conservadora ante una recidiva local del cáncer de mama. *Revista Argentina de Mastología* [Internet] 2018 [citado en junio de 2022] 37; (134). Disponible en: https://www.revistasamas.org.ar/revistas/2018_v37_n134/05.pdf

Paik S, Shak S, Tang G, Kim C, Baker J, Cronin M et al. A multigene assay to predict recurrence of tamoxifen-treated, node-negative breast cancer. *N Engl J Med*. [Internet] 2004 [citado en mayo de 2020]; 351: 2817-2826. Disponible en: <https://www.nejm.org/doi/full/10.1056/nejmoa041588>

Moore C. Comprender el riesgo de la recurrencia tardía del cáncer de mama. *Cancer.net* [Internet] 2020 [citado en junio de 2022]; Disponible en: <https://www.cancer.net/>

Cuituny-Romero AK, Onofre-Castillo J. Evaluación radiológica, con criterios RECIST, de la respuesta al tratamiento del cáncer pulmonar no microcítico. Seguimiento de rutina. *Anales de Radiología México* [Internet] 2015 [citado en enero de 2022];14:31-42. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=56674>

Mao L, Lin S, Lin J. The effects of anesthetics on tumor progression. *Rev. Article*. [Internet] 2012 [citado en junio de 2022];5(1):1-10. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC3601457/>

Lennon FE, Moss J, Singleton PA. The μ -Opioid Receptor in Cancer Progression: Is There a Direct Effect? *Anesthesiology*. [Internet] 2012 [citado en junio de 2022];116(4):940-5 Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/2235734>

Contribución Autoral mediante Metodología CRediT

Autor Principal: Desarrolló parte del trabajo desde la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Coautor 1: Desarrolló parte del trabajo la selección de la bibliografía, la recolección de datos, la redacción del artículo y la discusión de los resultados con el manejo de datos.

Artículo publicado bajo políticas de anti plagio, sobre la base de directrices para buenas prácticas de las Publicaciones Científicas, los principios FAIR con normativas de apego a la transparencia y Ciencia Abierta.

Carta de originalidad de revistas editadas en eumed.net

Fecha: 26 de septiembre de 2022

Ciudad: Holguín, Cuba

Director de la revista: Carlos Viltre Calderón, PhD

Institución Responsable: Centro latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica

Yo: Carlos Viltre Calderón, como Director de la revista Electrónica: Entrevista Académica, con ISSN 2603-607X, editada por la Editorial Servicios Académicos Intercontinentales S.L. B-93417426, declaro:

Que el Vol. III N° 10 agosto 2022, no posee plagios u otro elemento nocivo que va contra la calidad investigativa y científica, en pro de no mellar el prestigio de la Editorial y el nuestro propio. Además, confirmo que los artículos han sido sometidos a evaluación a través de nuestro software antiplagio.

Firma: _____

