

DELOS

DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE



eumed.net
Servicios Académicos Intercontinentales S.L.

SAI
Servicios Académicos Intercontinentales S.L.

VOL. 15 N° 40 JUNIO 2022

ISSN: 1988-5245

Desarrollo Local Sostenible, DELOS, es una revista académica pluridisciplinar semestral, editada y publicada por Servicios Académicos Intercontinentales S.L. Cuenta con revisión por pares y revisión por pares ciego, el artículo es enviado a una o más personas. Los revisores no conocen los datos de los autores y éstos no conocen los datos de los revisores.

Se trata de una revista científica internacional, con énfasis en la investigación que intenta cubrir la necesidad de generar un material ambiental inédito y valioso el marco de los procesos de desarrollo local sostenible.

DELOS intenta contribuir a la presentación de métodos, de técnicas y de herramientas aptas para aplicarse en las intervenciones en la realidad ambiental local.

La evaluación y posterior publicación de los artículos es gratis.

Objetivos

Los gestores de la revista DELOS pretenden constituir la como un vehículo de transmisión de los trabajos, avances y reflexiones realizados sobre la temática de Desarrollo Local Sostenible de América Latina y la Península Ibérica.

Su objetivo principal es construir un espacio de debate interdisciplinario sobre el quehacer vinculado al desarrollo local sostenible.

Sus objetivos específicos son:

- Contribuir a la generación de conocimiento de los aspectos espaciales, económicos, sociales, culturales y físico naturales que configuran la temática del desarrollo sostenible
- Dar a conocer los trabajos de investigación que se realizan en América Latina y la península Ibérica sobre la temática del desarrollo local sostenible.

Copyright © y términos de uso

Uso comercial: el uso, mediante copia, publicación total o parcial de los artículos de este sitio, queda rigurosamente prohibido sin la autorización previa de los autores y/o propietarios de los contenidos.

Uso personal y académico: los artículos pueden ser utilizados parcialmente con la condición de que se haga mención explícita de la fuente y de los derechos de autor. Para su uso en Internet, deberá incluirse necesariamente un vínculo visible y explícito, además de las menciones previstas a los efectos. Asimismo, las citas deberán incluir un vínculo o referencia exacto.

Política de acceso abierto

Usted es libre de:

Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licencianta no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licencianta.

NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

CompartirIgual — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la lamisma licencia del original.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

Director

Dr. Antonio Nadal Masegosa, Universidad de Málaga, España.

https://www.researchgate.net/profile/Antonio_Nadal

<https://orcid.org/0000-0002-2788-0058>

Responsable Editorial

Lisette Villamizar Moreno

Administradora de Servicios Académicos Intercontinentales S.L.

lisette@eumed.net / eumednet@gmail.com

Comité Científico

Jorge Olcina Cantos, Universidad de Alicante, España.

<https://www.researchgate.net/profile/Jorge-Olcina-2>.

Alfonso Vargas Sánchez, Universidad de Huelva, España.

<https://orcid.org/0000-0003-0588-8654>.

Carlos Hernández Fernández, Universidad de La Laguna, España.

<https://orcid.org/0000-0001-9460-8073>.

José Pablo Abeal Vázquez, Universidade da Coruña, España.

<https://orcid.org/0000-0001-9267-2450>.

António Rodrigues, Instituto Superior de Educação e Ciências, Portugal.

<https://orcid.org/0000-0001-5550-5581>.

Carlos Ruz Saldívar, Universidad Veracruzana, México.

<https://orcid.org/0000-0002-0765-9313>.

Letícia Peret Antunes Hardt, Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil.

<https://orcid.org/0000-0002-6661-0050>.

Bi Jingling, Universidad Normal de Nanjing, China.

<http://schools.njnu.edu.cn/sflc/person/jingling-bi>.

Jorge Enrique Chaparro Medina, Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia.

https://www.researchgate.net/profile/Jorge_E_Chaparro_Medina.

Aldair Oliveira de Andrade, Universidade Federal do Amazonas, Brasil.

<https://orcid.org/0000-0001-5205-9766>.

Gustavo Ballesteros Pelegrín, Universidad de Murcia, España.

<https://orcid.org/0000-0001-8428-8379>.

Reinaldo Giraldo Diaz, Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

<https://orcid.org/0000-0002-6221-9468>.

Abraham Bernárdez-Gómez, Universidad de Murcia, España.

<https://orcid.org/0000-0003-1862-5554>.

Marcelo Rabelo Henrique, Universidade Federal de São Paulo, Brasil.

<https://orcid.org/0000-0002-5940-4267>.

Benjamín Castillo Osorio, Universidad Nacional de Colombia- Medellín, Colombia.

<https://orcid.org/0000-0003-1949-1009>.

Sergio Reyes Corredera, Universidad de Málaga, España.

<https://www.researchgate.net/profile/Sergio-Reyes-Corredera>.

Jorge Chauca García. Universidad de Málaga, España.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=818546>.

Concepción Francos Maldonado, Universidad de Oviedo, España.

<https://orcid.org/0000-0003-4425-5251>.

Elisabel Chaves Guerrero, Universidad de Málaga, España.

<https://www.researchgate.net/profile/Elisa-Chaves-Guerrero-2>.



ÍNDICE

AGRICULTURA FAMILIAR E AGROECOLOGIA: ESTUDO DE CASO EM DIAMANTE DO SUL, PARANÁ, BRASIL. Taiane Aparecida Ribeiro Nepomoceno; Ethol Exime; Alvorí Ahlert.	01
DESCARTE DE ELETROELETRÔNICOS: UMA ANÁLISE EM UM CAMPUS DE UMA UNIVERSIDADE FEDERAL. Marcelo Renan Grassi; Marcelo Ambrósio Stefanello; Paulo Henrique Vianna; David Lorenzi Jr.	15
Participação Social na Gestão Pública Brasileira: Desafios para a Governança nas Políticas Ambientais. Marcela de Melo Soares Sales; Vanice Santiago Fragoso Selva.	31
PRÁCTICAS AMBIENTALES EN LOS FESTIVALES DE CINE AMBIENTAL. Mixzaída Yelitza Peña Zerpa.	48
OS IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS DA CERTIFICAÇÃO 'SLOW FOOD' NA TERRA INDÍGENA ANDIRÁ-MARAU. Hellem Camile de Souza Silva; William de Souza Barreto; Dayna do Socorro Pinto Simões.	65



ISSN: 1988-5245
<https://doi.org/10.51896/delos>

DELOS. DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

D I C E latindex IDEAS EconPapers Dialnet INDICES CSIC MIAR SUCUPIRA

AGRICULTURA FAMILIAR E AGROECOLOGIA: ESTUDO DE CASO EM DIAMANTE DO SUL, PARANÁ, BRASIL

Taiane Aparecida Ribeiro Nepomoceno

Doutoranda em Desenvolvimento Rural Sustentável. Universidade Estadual do Oeste do Paraná.
<https://orcid.org/0000-0003-3291-4221>
taiane_nep@hotmail.com

Ethol Exime

Doutorando em Desenvolvimento Rural Sustentável. Universidade Estadual do Oeste do Paraná.
<https://orcid.org/0000-0002-6962-8088>
eeetholl@hotmail.com

Alvori Ahlert

Pós-Doutor em Educação. Professor Associado da Universidade Estadual do Oeste do Paraná.
<http://orcid.org/0000-0001-9984-6409>
alvoriahlert@yahoo.com.br

RESUMO

Este artigo teve como objetivo discutir condições de produção agroecológica e de renda na agricultura familiar em Diamante do Sul, estado do Paraná, Brasil. Com pesquisa de natureza qualitativa, usou-se a metodologia comparativa para discutir os dados de entrevistas não-estruturadas com base em um questionário composto por 21 perguntas como roteiro de diálogos com duas agricultoras, denominadas unidades A e B, no município de Diamante do Sul, região Oeste do estado do Paraná, Brasil. A produção orgânica das pesquisadas é diversificada e apresenta diversos traços de práticas sustentáveis, com enfoque na solidariedade para a segurança alimentar. Ambas estão vinculadas a programas públicos de entrega de alimentos e apoio à agricultura familiar. Concluiu-se que a falta de investimentos públicos e a carência de assistência técnica na agricultura local tem afetado a produção e a renda das unidades pesquisadas.

Palavras-Chave: Agricultura Familiar, Agroecologia, Renda.

FAMILY FARMING AND AGROECOLOGY: A CASE STUDY IN DIAMANTE DO SUL, PARANÁ, BRAZIL

ABSTRACT

This article aimed to discuss conditions of agroecological production and income in family farming in Diamante do Sul, state of Paraná, Brazil. With research of a qualitative nature, the comparative methodology was used to discuss data from unstructured interviews based on a questionnaire composed of 21 questions as a script for dialogues with two women farmers, called units A and B, in the municipality of Diamante do Sul, western region of the state of Paraná, Brazil. The organic production of the researched women is diversified and presents several traces of sustainable

practices, with a focus on solidarity for food security. Both are linked to public programs of food delivery and support for family farming. It was concluded that the lack of public investments and the lack of technical assistance in local agriculture have affected the production and income of the surveyed units.

Keywords: Family agriculture, Agroecology, Revenue.

AGRICULTURA FAMILIAR Y AGROECOLOGÍA: UN ESTUDIO DE CASO EN DIAMANTE DO SUL, PARANÁ, BRASIL

RESUMEN

Este artículo tiene como objetivo discutir las condiciones de producción e ingresos agroecológicos en la agricultura familiar en Diamante do Sul, Estado de Paraná, Brasil. Con una investigación de carácter cualitativo, se utilizó la metodología comparativa para discutir los datos de las entrevistas no estructuradas basadas en un cuestionario compuesto por 21 preguntas como guión para los diálogos con dos agricultoras, denominadas unidades A y B, en el municipio de Diamante do Sul, región oeste del estado de Paraná, Brasil. La producción ecológica de las mujeres investigadas está diversificada y presenta varios rasgos de prácticas sostenibles, con un enfoque de solidaridad para la seguridad alimentaria. Ambos están vinculados a programas públicos de entrega de alimentos y apoyo a la agricultura familiar. Se concluyó que la falta de inversión pública y la falta de asistencia técnica en la agricultura local han afectado a la producción y los ingresos de las unidades encuestadas.

Palabras clave: Agricultura familiar, Agroecología, Renta.

INTRODUÇÃO

A produção de alimentos é indispensável para o mundo, já que todos dependem desta atividade para a sua sobrevivência. Neste contexto, a agricultura familiar, como prática de diversificação produtiva, segurança alimentar, autonomia, solidariedade e, na lógica contra hegemônica da agricultura industrial que se expande cada vez mais no Brasil, tem assumido papel relevante na redução da pobreza rural em diversos contextos e regiões.

A agricultura familiar é um fenômeno multidimensional; é um modo de vida capaz de colaborar com uma vida digna no campo, na geração de emprego e renda aos agricultores. E, justamente nesta perspectiva, ela vincula-se à sua localidade, incorporando valores culturais, práticas ambientais e tradições, que promovem ações agrícolas sustentáveis, dinâmicas e de fortalecimento das cadeias curtas de comercialização (Ploeg, 2014). Entretanto, as famílias em condições socioeconômicas desfavoráveis são mais frágeis, quer do ponto de vista estrutural ou até mesmo da falta de inserção em diferentes mercados e circuitos.

Uma das maneiras de incentivar e fortalecer a agricultura familiar consiste, pois, na efetivação de estratégias, ações políticas eficientes e localizadas, que podem reduzir a dependência social, econômica, ambiental e política dos agricultores. Isto, além de fortalecer a autonomia desses, promove a manutenção das famílias no meio rural e o desenvolvimento territorial (Farias et al., 2017).

Os problemas relacionados à produção de alimentos no mundo tem sido um desafio constante, principalmente nos países em desenvolvimento e subdesenvolvidos, que sofrem com a falta de produção de alimentos saudáveis, comidas produzidas a baixo custo e acessíveis para todos no mundo. Esse problema está enraizado na escassez de investimentos, políticas públicas que não cumprem com o papel original a que foram propostas ou destinadas inicialmente em função das necessidades dos agricultores.

Assim, os recursos disponíveis se tornam escassos pelo modo de produção, as vezes por falta de incentivos pelos poderes públicos para uma boa produção de qualidade, comprometendo o alimentar-se, que deve ser compreendido como um direito a todos e para todos, sem exclusão. “O direito humano à alimentação adequada está no artigo 25 da Declaração Universal dos Direitos Humanos de 1948. Esta definição faz parte de outros dispositivos do Direito Internacional, como o artigo 11 do Pacto de Direitos Econômicos, Sociais e Culturais e o Comentário Geral nº 12 da ONU” (Zanini; Soares; Ahlert, 2021, p. 4).

Embora muitas dessas fragilidades tenham sido alvo de discussões científicas nos últimos anos, os estudos in loco são escassos, principalmente quando se pensa na produção agroecológica de municípios com baixo índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDH-M) e cujos são constituídos principalmente pela agricultura familiar. Além disso, pouca atenção é direcionada para essas comunidades rurais, com enfoque em compreender as dinâmicas da agricultura orgânica desenvolvidas por elas.

Desta forma o objetivo deste artigo foi discutir aspectos das condições de produção agroecológica e de renda na agricultura familiar em Diamante do Sul, estado do Paraná, Brasil.

MATERIAL E MÉTODOS

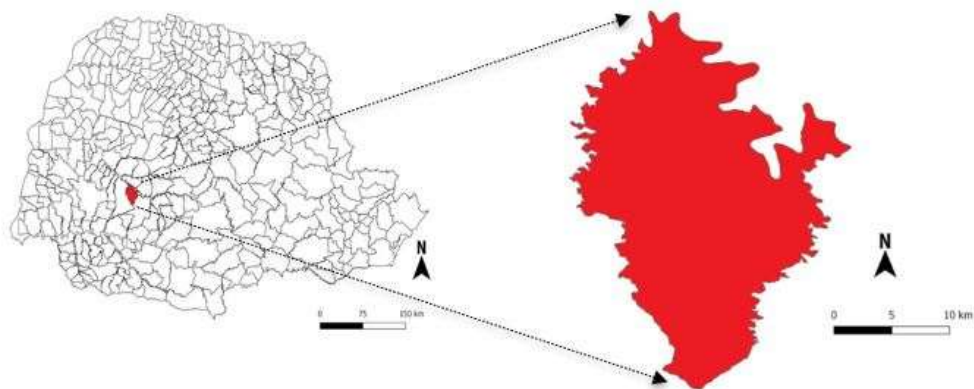
Nesta seção apresentamos a caracterização da área estudada e os instrumentos metodológicos usados na pesquisa. Essa seção tem a função de ambientar o leitor sobre as condições que o estudo foi realizado.

Caracterização da cidade Diamante do Sul- PR

O presente artigo foi desenvolvido no município de Diamante do Sul, localizado na região Oeste do estado do Paraná, Brasil, conforme se verifica na Figura 1.

Figura 1.

Localização geográfica do município de Diamante do Sul, no estado do Paraná, Brasil.



Fonte: Suporte Geográfico 77, 2021.

Segundo o Censo Demográfico do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE (2010) possui uma população de cerca de 3.510 habitantes, onde aproximadamente 59,9% vivem na área rural. O município em estudo possui uma área territorial de 347,168 km², conforme o Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social - IPARDES (2021).

Este município possui um dos mais baixos índices de Desenvolvimento Humano Municipal (IDH-M) do Paraná e é constituído por 544 estabelecimentos agropecuários, os quais ocupam uma área de 29.921ha, formados em sua maioria por pequenos estabelecimentos (IparDES, 2019; 2021). Tais estabelecimentos são caracterizados especialmente pela agricultura familiar, na produção de hortaliças, sericicultura e pecuária (Prefeitura Municipal de Diamante do Sul, 2016).

Abordagem metodológica e instrumentos

A natureza deste artigo é qualitativa, realizou-se a partir de entrevistas abertas, no Brasil, no município de Diamante do Sul, estado do Paraná. Esta pesquisa se classifica como qualitativa com intuito de gerar conhecimentos para aplicação prática dirigidos à solução de problemas específicos (Gil, 2008). Usou-se a metodologia comparativa, na tentativa de discutir e analisar as experiências de agricultores familiares que iniciaram com entrevistas não-estruturadas, a partir de um questionário composto por 21 perguntas norteadoras, utilizado como ferramenta de coleta de dados no mês de dezembro de 2021. O questionário foi organizado em três momentos, a citar: a) perfil das entrevistadas; b) experiências, renda e comercialização; e, c) benefícios e desafios na agricultura familiar. Os dados das entrevistas/diálogo foram transcritos na linguagem, com termos e acentos próprios, das próprias agricultoras para manter a fidelidade das falas das entrevistadas.

O método comparativo foi escolhido por oportunizar maior segurança em pesquisas que visam investigar as experiências dos produtores, pois, o método comparativo é usado tanto para comparações de grupos no presente, no passado, ou entre os existentes e os do passado, quanto entre sociedades de iguais ou de diferentes estágios de desenvolvimento (Lakatos e Marconi, 2003, p. 107).

Vale destacar que os agricultores foram entrevistados após o preenchimento e assinatura do Termo de Consentimento Livre e Esclarecido – TCLE, o qual esclarece o anonimato dos

participantes, o objetivo da pesquisa e o uso dos dados para fins científicos. A fim de garantir o anonimato e o sigilo absoluto das unidades familiares participantes, elas foram denominadas como: unidade familiar A e B. Apresenta-se na sequência às discussões deste artigo.

DISCUSSÕES E RESULTADOS

Nesta seção, apresentam-se as discussões dos resultados em dois tópicos, o perfil das agricultoras em Diamante do Sul, Paraná, Brasil e a comercialização dos produtos ecológicos e seus desafios de rentabilidade.

Perfis das agricultoras em Diamante do Sul

A agricultura familiar em inúmeros contextos tem sido reconhecida como elemento de superação da pobreza no meio rural e potencializadora de mercados locais. Ela tem se constituído responsável pela garantia da segurança alimentar, por práticas orgânicas e formas diferenciadas de relação e tratamento destinadas ao meio ambiente. Além disso, a agricultura familiar, com produção agroecológica, se constitui em modelo para a produção de alimentos numa perspectiva sustentável. Santos & Cândido (2013), apontam para a agricultura familiar como o setor cuja metodologia complementa o paradigma da sustentabilidade, caracterizado na adaptação e viabilidade da produção em pequena escala.

Neste sentido, a agricultura familiar tem papel fundamental na produção de alimentos de forma convergente com os desafios de construção de um desenvolvimento sustentável, que atenda as atuais gerações sem comprometer a qualidade de vida das futuras gerações, conforme Ahlert (2003) já defendia em meados da década de 1990:

[...] um desenvolvimento sustentável que satisfaça as necessidades das gerações presentes sem sacrificar as gerações futuras; que promova qualidade de vida sem comprometer a sustentabilidade dos ecossistemas, que transforme as relações de gênero, que estimule a vida comunitária e a cidadania e efetive o direito inalienável das crianças (p. 171).

De acordo com Oliveira, Grisa & Nierdele (2020), a agricultura familiar representa uma nova lógica mercantil, que se baseia em laços culturais, comunitários, sociais e políticos, em busca do fortalecimento de práticas agroecológicas.

No presente estudo, a partir da análise de casos de duas agricultoras familiares em Diamante do Sul, foi possível verificar infraestruturas diferentes, porém, muitos aspectos semelhantes em questões produtivas como a produção orgânica e a ocupação principal, por exemplo. O Quadro 1 mostra as características das unidades pesquisadas e o perfil das entrevistadas.

Quadro 1.

Perfil das entrevistadas e características das unidades pesquisadas, Diamante do Sul, Paraná, Brasil, 2021.

	Unidade familiar A	Unidade familiar B
Comunidade	Alto Pinhalito	
Sexo	Feminino	
Estado civil	Casada	
Tamanho da propriedade	Até 5 ha.	
Escolaridade	Ensino fundamental completo	
Filhos	3	1
Tempo na propriedade	5 anos	3 anos
Origem da propriedade	Comprada	Herança
Idade	39 anos	25 anos
Produção	Orgânica	
Ocupação principal	Hortaliças	
Produção para subsistência	Milho, feijão, mandioca, batata inglesa e morango	Feijão, mandioca, milho, galináceos e frutíferas
Fonte de renda extra	Não	Sim
Mercados institucionais	Programa de Aquisição de Alimentos – PAA/ Programa Nacional de Alimentação Escolar - PNAE	
Mão-de-obra extra	Não	
Assistência técnica	Instituto Paranaense de Assistência e Extensão Rural - EMATER/PR	

Fonte: dados da pesquisa, 2021.

Constatou-se que em relação aos benefícios econômicos para o sustento da família, advindos da produção agroecológica, as duas agricultoras indicam a neutralidade. Isto conduz, a interpretar que os efeitos desta prática ainda não são suficientes para assegurar com eficiência todas as necessidades da família. Desta forma, supõe-se considerar o fortalecimento de uma comunidade sustentável, a partir da valorização e aprendizagens ecológicas desenvolvidas no cotidiano (Capra, 1999).

No Quadro 1, destaca-se a ideia da produção orgânica de hortaliças comercializadas, envolvendo o amor à natureza, um ato de querer progredir, sem agredir o meio em que se vive. As duas unidades (A e B), possuem poucas diferenças de perfis, como o tempo na propriedade, que consiste em 2 anos de diferença e também na origem da propriedade, além de demonstrarem experiências distintas, a partir da idade das entrevistadas. Nesta lógica, apresenta-se na Figura 2 os produtos da unidade A.

Figura 2.

Diversidade de produtos na propriedade da unidade A



Fonte: arquivo pessoal dos autores, 2021.

A partir da diversidade de produtos na Figura 2, considera-se esta atividade um exemplo de produção orgânica, para a agricultura familiar sustentável, com pouco impacto para o meio ambiente, os produtos nas fotos são: banana, mandioca, morango e diversos tipos de alfaces. Como disse a entrevistada da unidade A: “Eu entrego alface, mandioca e feijão, né? mas é aos pouquinhos [...] tipo 10, 15 Kg. Pouca coisa e é tudo tipo de legume [...] batata doce essas coisas”.

Apresenta-se na Figura 3 a diversidade produtiva da unidade B.

Figura 3.
Diversidade de produtos na propriedade da unidade B



Fonte: arquivo pessoal dos autores, 2021.

Como se verifica (Figura 3) há maior diversificação na unidade B, porém, com produção similar nos legumes, mandiocas e principalmente alfaces. Apenas para citar, como exemplo, a unidade A, não possui galináceos, considera-se este um fator importante na perspectiva comparativa, em termos de produção alinhada à renda. Assim, constata-se que a entrevistada da unidade A não possui renda extra, enquanto a entrevistada da unidade B, trabalha fora da propriedade para aumentar sua renda e, assim, se faz presente o processo do novo rural.

Nos últimos anos, tornou-se comum a transformação do trabalho no meio rural para o novo rural, que não se restringe apenas a uma atividade, quer dizer, trabalhar em outras atividades para suprir as necessidades básicas. Pode ser válido discutir o novo rural, com a chegada da pobreza para quem se dedica à produção agrícola, debatido inicialmente por José Graziano da Silva. Ele discute o novo rural como uma nova perspectiva pela qual o autor afirma “[..] que as atividades agrícolas continuam sendo a única alternativa para uma parte significativa da população rural, especialmente dos mais pobres” (Silva, 2001, p. 43).

Nesse contexto, apesar de sua permanência recente na propriedade pesquisada, verificou-se que em relação à família das entrevistadas, ambas sempre trabalharam na agricultura e que seus pais eram agricultores. Merece atenção, portanto, a sucessão nos estabelecimentos rurais familiares, para a preservação cultural, na garantia da permanência do homem no campo e continuidade de práticas sustentáveis. Entretanto, tais apontamentos não devem ser colocados como função única dos agricultores, pelo contrário, devem se aliar a políticas públicas que ofereçam suporte para a vida e a produção no campo, conforme descrito por Toledo & Zonin (2021).

Ora, na perspectiva das políticas públicas, por exemplo, a EMATER/PR, o PAA e o PNAE, são fundamentais para a produção da agricultura familiar, já que são responsáveis para dar suporte

aos produtores, tomando de exemplo a entrevistada da unidade A, que recebeu três mil reais de ajuda para resolver um problema de falta de tela na propriedade. Sobre isso, ela disse: “eu nunca ia tirar o dinheiro da tela e do sombrite, né? Que tudo ele foi 3 mil, né? Nunca eu ia tira na horta”. As duas agricultoras fazem parte dos mesmos programas, que significa no bom funcionamento e aplicação destas políticas públicas as duas podem usufruir de assistência técnica de qualidade para produzir de forma correta, facilitando a comercialização justa e segura, na fala da agricultora.

A comercialização dos produtos ecológicos e seus desafios de rentabilidade

Outro dado importante diz respeito sobre as formas de comercialização das hortaliças e demais produtos agrícolas das duas agricultoras entrevistadas. A entrevistada da unidade familiar “A” traz elementos importantes sobre sua experiência com as políticas de desenvolvimento da agricultura familiar local e sobre a comercialização de circuito curto:

“Bão, é tipo assim, né? Eu preparo aqui no campo e como não tem condições de levar lá, então eles vem buscar [...] eles buscam as verduras [...] ela é tipo assim, a cada 15 dias, 30 dias. Quando eu vendo aqui em casa geralmente as pessoas vem me procura aqui. Eles tão passando na estrada me vê eu colhendo feijão e daí eles procuram aqui né. (Unidade A).

Da mesma forma, a entrevistada da unidade “B” relatou: “[...] a venda nós fazemos pra prefeitura, nos mercados do Diamante, as pessoas também busca aqui em casa [...] algumas manda no WhatsApp e depois vem buscar” (Unidade B).

Circuito curto é uma estratégia para suprir as necessidades de produtores e consumidores na tentativa de se relacionar, mas, deve-se à falta de investimentos pelos responsáveis que deveriam facilitar os recursos para criar uma estratégia de divulgação e um plano de comercialização para vender os produtos da produção agrícola. Tal ausência implica diretamente nas decisões diárias de quem convive com os desafios, a comercialização seja em feiras nas comunidades, a utilização de canais de venda como os aplicativos WhatsApp e outros, sempre os produtores devem poder contar com as políticas públicas de assistência ao fornecer apoio para uma produção e distribuição de qualidade (Exime et al., 2021).

Quando questionadas sobre a renda gerada com as hortaliças e sua relação com a manutenção familiar, as agricultoras fizeram a seguinte afirmação: “Meu trabalho aqui é bem manual, não posso fazer mais de 40 pé de alface, não posso entregar [...] tinha que ser mais coisa para poder dar renda boa, né. A renda é pouquíssima, mas acho que um pouco ajuda” Ainda na perspectiva da agricultora A, “[...] o lucro é baixíssimo o mais de dinheiro que eu consegui nessas entrega é 400 reais, que não dá pra fazer nenhum rancho [...]”. Já na unidade familiar “B” a agricultora afirmou que em função da atuação recente com hortaliças, a geração de renda não é suficiente para manter todos os membros da família: “Não, ainda não, a venda das verduras não é suficiente pra nós se manter porque nós ainda estamos começando agora” (Unidade B).

Quando discutimos o Quadro 1, percebe-se o tamanho das propriedades de até 5 hectares de terra, pela qual as agricultoras possuem suas casas e áreas reservadas para culturas. De acordo com Schneider et al. (2009), o espaço disponível para a produção, possui forte impacto sobre a renda dos

agricultores, mesmo aplicando tecnologias, refere-se a quantidade de produtos que consegue fornecer, tal situação implica nos valores de vendas e nos custos. Realmente a situação das duas agricultoras se encontra em uma falta de renda, por produzirem muito pouco e de forma manual.

Por outro lado, a entrevistada da unidade “B” explicou porque gostaria de seguir na atividade de cultivo de hortaliças, mesmo com uma rentabilidade insuficiente e aponta o motivo pelo qual produz suas mudas como relatar a seguir:

“nóis escolhimos as hortaliças por questão da gente já ter né o nosso sítio, então a gente queria tirar o lucro daqui, né? Sem precisar investir em outras coisas, então é por isso. A gente está gostando, tá bem legal, a gente produz as nossas próprias mudinhas desde o início ao fim [...] no caso a gente tem as mudas porque não tava pensando comprar a muda e plantar pra revender, porque a gente revende barato porque a gente quer que todos consigam se alimentar com produtos bons, saudável [...] não com valor alto, assim todo mundo consegue comprar de você”.

Nesse sentido, pode-se acrescentar a esta discussão o relato com os benefícios desta produção agroecológica, segundo a compreensão das agricultoras:

“Bom é porque tipo eu como coisa saudável com as crianças né e o benefício também para mim que eu não vou precisar comprar um milho não precisa comprar o feijão também, né? [...] Aqui não, aqui você tem tudo, tem o milho, o feijão a batata e a mandioca, tem tudo” (Unidade A).

De forma semelhante, a entrevistada da unidade B faz uma afirmação muito semelhante, com destaque para a qualidade da alimentação familiar: “Temos dois benefícios: ajuda na nossa renda dentro de casa e a gente também tem a alimentação, né? [...] Produto orgânico e saudável”. Nesta perspectiva, o Altieri (2012), afirma que são fundamentais para a segurança alimentar de todo o planeta, pequenas propriedades preservam os recursos naturais, assim mais produtivas em relação a grandes propriedades de monoculturas, além de garantirem a sustentabilidade e sustentarem a biodiversidade livre.

Verifica-se, pois, que as agricultoras retrataram a segurança alimentar saudável, oferecendo fortes indícios de práticas agroecológicas, que envolvem a solidariedade, o fortalecimento da vida no campo e a autonomia produtiva. Apesar disso, também se notam falhas nas políticas públicas de fortalecimento da agricultura familiar, já que as pesquisadas afirmam que as grandes dificuldades não estão relacionadas apenas com a geração de renda, mas também na aquisição e preço das mudas de hortaliças cultivadas. Outrossim, fica claro que as agricultoras produzem as hortaliças para proporcionar benefícios comunitários, familiares e em prol da soberania alimentar, conforme os resultados obtidos por Rocha et al. (2020).

Apesar dos benefícios, identificaram-se impasses e demandas técnicas e de insumos, relatadas pelas agricultoras entrevistadas. A entrevistada da unidade A explica com a seguinte fala:

“Poderia ajudar assim tipo arrumando a semente, né? O adubo, que eles dizem que arruma mas pra mim até agora eles não arrumaram [...] eles até trouxeram pra outros, mas pra mim até agora não chego [...] tô torcendo que chegue. Mais as sementes e o adubo porque são coisas que são difíceis de conseguir, tipo, você vai comprar uma muda de alface é tipo assim, é uns 25 centavo, né cada. Mas você vai comprar uma bandeja é 20 real, né? Daí para você comprar todo mês esses 20 reais aí pra quem tira tipo 180 real,

140, 80 real por dia de lucro, né? Tipo assim, não vai dar nada, né? você vai comprar só as muda e o dinheiro acaba daí você vai vende tipo não pode vender mais de 40 pé de alface você vende aí 40 pé de alface [...] aí o restante estraga tudo tem que dar pros bicho come, daí é um prejuízo [...] tipo cê gasta aí 200 real de muda, você tira só 180, nem o que você investe você não tira. É muito pouco é eu só faço isso tipo [...] lido na horta pra não ficar a toa, né? porque eu tô lidando na horta, eu tenho as minha alface, tô lidando na horta, tenho meus repolhos, tenho meu tomate, né? minha cebolinha não precisa comprá. eu tenho tudo que eu preciso eu tenho na horta. Então eu faço isso mais lá pra arruma pras pessoa que não tem [...] tipo é mais pra doá do que pra ganhá. [...] uma melhoria boa seria é a água da rua. Os vizinho que eu conheço tem uma melhoria, tem água da rua. [...] eu gostaria que eles abrisse tipo uma [...] tipo assim uma coisa de muda, né? pra auxilia e oferece pros agricultores e pros que precisam e não tem condição de compra”.

Além disso, foram relatadas outras dificuldades, tais como problemas de assistência técnica deficiente e aumento de insetos-praga, devido à seca e altas temperaturas que o município vem enfrentando:

“[...] a gente tem um problema com adubo [...] Que tipo recentemente não faz uma semana a gente conseguiu um pouco, né? O prefeito mandou pra gente, mas a gente ficou um ano esperando esse adubo vim. Daí a gente ficava no corre, né? falava com um fazendeiro, falava com outro, nós ia buscar, enchia o carro e tal e trazia pra casa. Agora a gente ganhou. Outra coisa são as pragas, que tipo aqui no Diamante a gente não tem técnico pra vim [...] a que tinha saiu [...] e ninguém vem fazer a visita e acompanha a gente [...] tem muitas pragas agora com esse calor. Daí tem coisa que a gente preferiu não plantar, esperamos chover pra pode plantar, as vezes até perdemos algumas mudinha, alguma coisa, mas não tem o que fazer, né? porque não tem como você tá passando veneno nas coisas” (Unidade B).

Percebe-se uma falta de políticas públicas para resolver esse problema de assistência técnica, que deveria ser responsabilidade de instituições como a EMATER, que deveria servir como agência de desenvolvimento. Porém, as limitações são percebidas a partir da falta de produtos que têm o papel de alavancar a agricultura familiar, criando-se interesses contrários às necessidades e à importância da produção.

De acordo com Sepulcri & de Paula (2008) além das vontades políticas que precisa para manter o bom funcionamento de ajudar aos agricultores, é necessário se atentar a dois aspectos importantes, o primeiro que se refere a oportunidade para geração de rendas para quem produz e o segundo que são as ajudas, os apoios que precisam ter para alcançar suas produções. Aplica-se no contexto de vida das duas agricultoras deste artigo, seus perfis indicam não ter uma ajuda e apoio constantes das políticas públicas e os responsáveis que atuam nos poderes públicos da sua cidade, afeta diretamente a suas rendas e as produções.

Desta forma, outro programa PAA, criada em 2003¹, com o objetivo atrelado a esta discussão, no quesito de ajudar para impulsionar o desenvolvimento da agricultura familiar, proporcionando uma renda melhor aos agricultores de pequenos portes. Neste sentido, entende-se

¹ O Programa de Aquisição de Alimentos (PAA) foi criado pelo Governo Federal a partir do art. 19 da Lei nº 10.696.

que a PAA, possui um papel fundamental para o progresso dos agricultores, permitindo uma boa produção para facilitar o acesso de produtos saudáveis e de qualidade a população. Assim, esses aspectos incentivam melhoria na educação, saúde, inclusão social e um desenvolvimento econômico dos produtores (Santana, Ferreira & de Souza, 2020)

Ora, no contexto da produção, as agricultoras não possuem grandes diferenças de produtos nas propriedades, portanto, vale ressaltar a importância das políticas públicas para o progresso das produções agrícolas. Entende-se que o novo rural, debatido neste trabalho é de tempo completo pelo fato que entrevistada da unidade B, exerce atividades fora da área agrícola, eis a comparação das fontes de rendimento das mesmas. As evidências constatadas neste estudo, mostram que existem poucas diferenças, mas as suas ideias de construção, de trabalho e de amor, que possuem pela natureza em função dos cuidados na produção orgânica e ecológica de qualidade, fazendo suas produções se tornarem únicas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Neste estudo buscou-se discutir aspectos das condições de produção agroecológica e de renda na agricultura familiar em Diamante do Sul, estado do Paraná, Brasil. Foi possível constatar que a agricultura orgânica desenvolvida pelas entrevistadas constitui elemento de reprodução social no campo, manutenção familiar, que se baseia no emprego de práticas sustentáveis e diversificadas.

Além da grande diversidade de produtos, mesmo com pouco espaço disponível para a produção, as duas agricultoras demonstram um cuidado especial com o meio ambiente. Nesse sentido, a valorização das suas produções orgânicas representa um sinal de preocupação com a saúde dos consumidores, em fornecer produtos ecológicos de qualidade.

Observa-se que a agricultora da unidade A tem recebido ajuda de custo para impulsionar a sua produção, ao contrário da agricultura da unidade B. Assim, seria muita negligência não deixar evidente uma crítica à falta de insumo, que não chega para as duas agricultoras, pois, constata-se demora constante para receber ajudas por parte dos responsáveis pelas políticas públicas para a área, que devem cumprir com a assistência técnica e do próprio poder público, quer dizer a prefeitura da cidade.

Conclui-se também que as rendas das propriedades não são suficientes para a manutenção familiar suprir necessidades econômicas e o desenvolvimento da comunidade. No caso da renda da agricultura da unidade A, que gira em torno de 400,00 reais, nota-se que esta é insuficiente para comprar mudas e outros insumos para a produção. Já a agricultora da unidade B, que possui outro emprego como renda extra, se constitui em exemplo do novo rural.

Nota-se que este estudo abrange duas propriedades apenas, o que não configura uma perspectiva quantitativa não oferecendo dados suficientes para as afirmações evidenciadas nos parágrafos anteriores. Entretanto, permite evidenciar dados e conclusões parciais que abrem importante caminho para reflexões e estudos sobre o tema tão pertinente para a agricultura familiar. Além disso, a pesquisa trouxe em seu bojo problemas evidenciados anteriormente, o que permite sugestões para estudos futuros que ampliem essa discussão, com foco nas políticas públicas, suas

ausências ou não aplicações e execuções devidas, nas questões que afetam a segurança alimentar e a pobreza rural.

REFERÊNCIAS

- Ahlert, A. (2003). A eticidade da educação: o discurso de uma ética solidária/universal. Ijuí: Editora Unijuí.
- Altieri, M. A. (2012). Agroecologia: bases científicas para uma agricultura sustentável. Expressão popular. Ed.3. São Paulo.
- Capra, F. (1999). A teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos. Trad. Newton Roberval Eicheberg. São Paulo: Cultrix.
- Exime, E., Reis, C. M. dos., Costa, M. L., Gonzalez, A. C., Costa Junior, J. M. & Zonin, W. J. (2021). Agricultura familiar e desenvolvimento sustentável: uma caracterização da feira do produtor rural no município de Marechal Cândido Rondon - Paraná, Brasil. Pesquisa, Sociedade e Desenvolvimento, 10 (1), e20310111462. <https://doi.org/10.33448/rsd-v10i1.11462>
- Farias, J. L. S., Fernandes, F. E. P., Fernandes, C. S. & Machado, A. B. N. (2017). Construção social de mercados: estratégia de fortalecimento da autonomia dos agricultores familiares no semiárido brasileiro. Agroalimentaria, 23(44), 153-168.
- Gil, A. C. (2008). Métodos e Técnicas de Pesquisa Social. São Paulo: Editora Atlas.
- Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística [IBGE]. (2010) Censo demográfico 2010. Rio de Janeiro: Ibge.
- Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social [IPARDES] (2019). Índice de Desenvolvimento Humano Municipal segundo os municípios do Paraná - 1991/2000/2010. Disponível em: http://www.ipardes.pr.gov.br/sites/ipardes/arquivos_restritos/files/documento/2019-09/SOCIAIS_idh_municipios_pr.pdf>. Acesso em: 05 dez. 2021.
- Instituto Paranaense de Desenvolvimento Econômico e Social [IPARDES]. (2021) Caderno estatístico município de Diamante Do Sul. Curitiba: IparDES.
- Lakatos, E. M. & Marconi, M. A. (2003). Fundamentos de metodologia científica. São Paulo: Editora Atlas.
- Oliveira, D., Grisa, C. & Nierdele, P. (2020). Inovações e novidades na construção de mercados para a agricultura familiar: os casos da Rede Ecovida de Agroecologia e da RedeCoop. Redes, 25(1), 135-163.
- Ploeg, J. D. V. D. (2014) Dez qualidades da agricultura familiar. Revista Agriculturas: experiências em agroecologia, 1(1), 3-14.
- Prefeitura Municipal de Diamante Do Sul. (2016). Plano Municipal de Saneamento Básico Município de Diamante do Sul/Paraná. Diamante do Sul: Sanepar/Emater.
- Santana, M. B., Ferreira, B. O. & De Souza, R. K. S. (2020). Programa de Aquisição de Alimentos: Análise do Desenvolvimento Socioeconômico de Agricultores Familiares. Revista DELOS, (13)37. Disponível em: <https://www.eumed.net/es/revistas/delos/vol-13-no-37-diciembre-2020/agricultores-familiares>. Acesso em: 30 dez. 2021.
- Rocha, G. S. R., Kuchak, M. L., Oliveira, D. S. M., Rocha, P. D. & Andreatta, T. (2020). Olericultura como forma de viabilização de renda na agricultura familiar: um estudo de caso no município

- de Boa Vista das Missões – RS. Revista Livre de Sustentabilidade e Empreendedorismo, 5(2), 82-100.
- Santos, J. G. & Cândido, G. A. (2013). Sustentabilidade e agricultura familiar: um estudo de caso em uma associação de agricultores rurais. Revista de Gestão Social e Ambiental - RGSA, 7(1), p. 70-86.
- Silva, J. G. da. (2001). Velhos e novos mitos do rural brasileiro. Estudos Avançados, 15(43), 37-50.
- Sepulcri, O., & de Paula, N. M. (2008). O Estado e seus impactos na Emater-Pr. Revista Paranaense de desenvolvimento, (114)1, 87-110.
- Schneider, S., Conterato, M. A., Koppe, L. R., & Silva, C. B. D. C. (2009). A pluriatividade e as condições de vida dos agricultores familiares do Rio Grande do Sul. A diversidade da agricultura familiar. 2. ed. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2009. p. 139-166.
- Suporte Geográfico 77. (2021). Mapas. Disponível em: < <https://suportegeografico77.blogspot.com/>>. Acesso em: 27 dez. 2021.
- Toledo, E. N. B. & Zonin, V. J. (2021). A sucessão geracional no meio rural em cinco estados brasileiros: possibilidades e limites. Emancipação, 21(1), 1-16.
- Zanini, E. de O., Soares, S. C. & Ahlert, A. (2021). A alimentação como direito humano: perspectivas éticas e bioéticas. Pesquisa, Sociedade e Desenvolvimento, 10(10), pág. e100101018677. DOI: 10.33448/rsd-v10i10.18677. Disponível em: <https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/18677>. Acesso em: 30 dez. 2021.



ISSN: 1988-5245
<https://doi.org/10.51896/delos>

DELOS. DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

D I C E latindex IDEAS EconPapers Dialnet InDICES CSIC MIAR Sucupira

DESCARTE DE ELETROELETRÔNICOS: UMA ANÁLISE EM UM CAMPUS DE UMA UNIVERSIDADE FEDERAL

Marcelo Renan Grassi¹

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
marcelo.grassi@ufsm.br

Marcelo Ambrósio Stefanello²

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
marcelo.stefa@gmail.com

Paulo Henrique Vianna³

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
paulo.vianna@ufsm.br

Prof. Dr. David Lorenzi Jr.⁴

Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)
davidlorenzi@yahoo.com.br

RESUMO:

Este artigo teve como objetivo identificar como está sendo realizado o processo de descarte de materiais e equipamentos eletroeletrônicos dentro do campus de Frederico Westphalen - RS da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/FW), desde o seu início, com o usuário do material ou equipamento, até o final, quando ocorre o descarte. Para a realização do artigo, foram entrevistados servidores do campus que trabalham diretamente no processo. Além disso, foram coletadas informações do site da UFSM e junto ao Setor de Planejamento Ambiental da universidade. A pesquisa identificou que, embora haja regras gerais na instituição sobre o descarte desse tipo de resíduo, não há protocolos internos que conduzam corretamente o processo de descarte dentro da unidade. Isso acarreta em bens sendo armazenados e descartados de forma incorreta. Também foi identificado gargalo no armazenamento destes bens, já que o campus não possui local específico e adequado para tanto. Esse problema é agravado, pois o recolhimento desses materiais e equipamentos pode ser demorado, devido à inviabilidade do deslocamento frequente de veículo entre os campi de Santa Maria e Frederico Westphalen para o recolhimento destes bens. Por fim, conclui-

1 Administrador na UFSM Campus de Frederico Westphalen - Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Gestão de Organizações Públicas - PPGOP/UFSM

2 Assistente em Administração na UFSM Campus Frederico Westphalen - Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Gestão de Organizações Públicas - PPGOP/UFSM

3 Analista de TI na UFSM Campus Frederico Westphalen - Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Gestão de Organizações Públicas - PPGOP/UFSM

4 Professor Doutor do Departamento de Ciências Administrativas e do Programa de Pós-Graduação e Gestão das Organizações Públicas da UFSM.

sé que o processo, por mais que tenha resultados satisfatórios ao final, tem problemas na sua etapa inicial.

Palavras-chave: resíduos eletroeletrônicos; logística reversa; descarte de resíduos.

ELIMINACIÓN DE EQUIPOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS: UN ANÁLISIS EN UN CAMPUS DE UNA UNIVERSIDAD FEDERAL

RESUMEN:

Este artículo tuvo como objetivo identificar cómo se lleva a cabo el proceso de descarte de materiales y equipos eléctricos y electrónicos en el campus de Frederico Westphalen - RS, de la Universidad Federal de Santa Maria (UFSM/FW), desde su inicio, con el usuario del material o equipo, hasta el final, cuando haya su eliminación. Para la realización del artículo se entrevistó a empleados del plantel que trabajan directamente en el proceso. Además, se recopiló información del sitio web de la UFSM y del Sector de Planificación Ambiental de la universidad. La investigación identificó que, aunque existen normas generales en la institución respecto a la disposición de este tipo de residuos, no existen protocolos internos que conduzcan correctamente el proceso de eliminación dentro de la unidad. Esto conduce a que los bienes se almacenen y eliminen incorrectamente. También se identificó una dificultad en el almacenamiento de estos bienes, ya que el campus no cuenta con una ubicación específica y adecuada para ello. Este problema se agrava, ya que la recolección de estos materiales y equipos puede llevar mucho tiempo, debido a la inviabilidad de desplazamiento frecuente de vehículos entre los campus de Santa Maria y Frederico Westphalen para la recogida de estos bienes. Finalmente, se concluye que el proceso, a pesar de tener resultados satisfactorios al final, presenta problemas en su etapa inicial.

Palabras clave: residuos eléctricos y electrónicos; logística inversa; eliminación de residuos.

ELECTRO-ELECTRONICS DISPOSAL: AN ANALYSIS ON A CAMPUS OF A FEDERAL UNIVERSITY

ABSTRACT:

This article aimed to identify how the process of disposal of materials and electrical and electronic equipment is carried out within the Frederico Westphalen campus of Federal University of Santa Maria (UFSM/FW), from its beginning, with the user of the material or equipment, until the end, when there is the disposal. In order to carry out the article, campus employees who work directly in the process were interviewed. In addition, information was collected from the UFSM website and from the university's Environmental Planning Sector. The research identified that, although there are general rules in the institution about the disposal of this type of waste, there are no internal protocols that properly conduct the disposal process within the unit. This leads to goods being stored and disposed of incorrectly. A problem was also identified in the storage of these goods, since the campus does not have a specific and suitable place for that. This problem is exacerbated, as the collection of these materials and equipment can be prolonged, due to the impossibility of frequent vehicle displacement between the Santa Maria and Frederico Westphalen campuses for the collection of these goods. Finally, it is

concluded that the process, despite having satisfactory results in the end, has problems in its initial stage.

Keywords: electrical and electronic waste; reverse logistics; waste disposal.

1 INTRODUÇÃO

Os equipamentos eletroeletrônicos, produzidos para nos propiciar conforto e comodidade, geram também graves problemas econômicos, sociais, ambientais, dentre outros, desde sua produção até seu descarte. O crescimento frenético na utilização destes equipamentos e as constantes atualizações, motivadas pelo consumismo da sociedade e pela obsolescência programada, geram um enorme volume de resíduos. E se o destino final destes produtos não for devidamente planejado, o lixo eletrônico pode gerar grandes desastres ambientais (Andrade, Fonseca & Mattos, 2010).

O Brasil, mesmo com a implementação da Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei n. 12.305, 2010), que determina que os fabricantes, importadores, distribuidores e comerciantes de produtos eletroeletrônicos e seus componentes sejam obrigados a implementar sistemas de logística reversa, ainda é o 4º país do mundo que mais produz lixo eletrônico, com aproximadamente 2,1 milhões de toneladas de resíduos descartados em 2019. E embora não se tenha dados confiáveis, estima-se que apenas 3% desse volume seja corretamente reciclado (Baldé, Forti, Kuehr & Bel, 2020).

No entanto, somente a criação de leis não é suficiente para reduzir o impacto causado por esses resíduos. É necessário maior engajamento da sociedade e Estado, ampliando postos de coleta e criando incentivos para que empresas que trabalham com eletroeletrônicos orientem o consumidor em relação ao descarte correto, além do incentivo à criação de ONGs e cooperativas que coletam estes resíduos e realizam sua reciclagem (Tanaue, Bezerra, Cavalheiro & Pisano, 2015).

O campus universitário escolhido para a produção deste artigo, Câmpus de Frederico Westphalen da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), faz parte de uma instituição que busca se adequar a essas necessidades, com iniciativas “verdes” e regulamentos internos que objetivam dar descarte correto a todo tipo de resíduo, além de realizar um trabalho de conscientização da comunidade acadêmica. Nesta universidade, o descarte dos equipamentos eletroeletrônicos é feito por meio de conveniados, que recolhem esses resíduos e realizam o descarte correto, a reciclagem ou a reutilização dos materiais (UFSM, 2020).

No entanto, o processo de descarte encontra alguns obstáculos, como a localização das unidades, entraves legais e burocráticos, problemas de armazenamento e controle, dentre outros. Nesse contexto, o objetivo deste artigo é identificar como é realizado o processo de descarte de equipamentos e materiais eletroeletrônicos no Campus de Frederico Westphalen da Universidade Federal de Santa Maria.

2 REFERENCIAL TEÓRICO

Para embasar a construção deste artigo, conceituaremos, a seguir, alguns temas chave para atingirmos o objetivo deste trabalho. São os conceitos de: logística reversa, descarte de eletroeletrônicos e análise “as is”.

2.1 Logística reversa

A logística é considerada uma das atividades mais antigas da humanidade. Sua missão principal é disponibilizar bens e serviços no tempo, nas quantidades e na qualidade desejada pelos consumidores ou utilizadores. Tem sua origem nas operações militares, mas gradativamente ganhou destaque no ambiente empresarial, passando de uma simples área de estocagem de materiais para uma área estratégica das organizações. Ao longo do tempo a logística assumiu um papel significativo no planejamento e no controle de fluxo de materiais e produtos, desde sua entrada até sua saída, com o produto já finalizado (Leite, 2017).

A logística reversa compreende os fluxos de materiais a partir dos pontos de consumo dos produtos, e terminam em seus pontos de origem, com o objetivo de recriar valor ou dar uma destinação final correta. Um exemplo disso são as latas de alumínio de refrigerante e cerveja, que são, geralmente, coletadas por pessoas autônomas, compactadas em volumes menores e encaminhadas às fábricas ou locais de reciclagem, num processo importante economicamente, considerando o alto custo do metal. O processo de logística reversa é formado por etapas que envolvem intermediários, pontos de armazenagem, transporte, esquemas financeiros, etc. (Novaes, 2007).

A diminuição do ciclo de vida de muitos produtos e a grande variedade de modelos, intensificado nas últimas décadas, além da necessidade da preservação do meio ambiente e da criação de meios mais sustentáveis de produção, e do aumento da competitividade, criaram a necessidade de organizar a logística do retorno de uma parte desses produtos, já que os bens industriais que possuem um ciclo de vida são, em sua maior parte, descartados pela sociedade após seu uso (Leite, 2017).

Esses produtos descartados constituem os produtos de pós-consumo, que são os produtos que já chegaram ao final de sua vida útil e podem ou não retornarem ao ciclo produtivo, além de resíduos sólidos em geral. Os itens de pós-consumo se proliferam, dada a grande descartabilidade de boa parte dos produtos atuais. Dessa forma, é necessário que haja rapidez na condução da recuperação ou do correto descarte destes resíduos, de maneira a não agredir o meio ambiente e a sociedade (Valle & Souza, 2013).

Leite (2017) conceitua as diferentes formas de processamento e comercialização destes produtos e seus materiais constituintes, desde sua coleta até sua reintegração ao ciclo produtivo, como canais de distribuição reversos de pós-consumo. Os produtos de pós-consumo, se apresentarem condições de utilização, são destinados ao mercado de segunda mão, e podem ser comercializados várias vezes, até o fim de sua vida útil.

A necessidade de reagregar materiais ao ciclo produtivo ou de descartá-los de forma correta, obrigou à criação de novos fluxos de distribuição, conhecidos como canais de distribuição reversos,

que objetivam o retorno de produtos de pouca utilização ou produtos já em final de sua vida útil (pós-consumo), de acordo com a necessidade ou oportunidade de cada organização (Boechat et al., 2012).

A logística reversa busca revalorizar o resíduo, a fim de reduzir seu impacto ambiental e econômico. Na impossibilidade de revalorização, esses produtos são destinados a aterros sanitários ou incineração. Se esses produtos, ou partes deles, não retornarem ao ciclo produtivo em quantidades adequadas, e não forem descartados de forma correta, podem se transformar em grandes problemas ambientais (Leite, 2017).

Nesse sentido, a logística reversa pode oferecer várias alternativas diferentes para a reutilização de um bem, considerando o tipo de produto, seu estágio no ciclo de vida e sua condição. Segundo Valle e Souza (2013), estes são os processos mais frequentes:

- a) Reuso: ocorre quando um produto ainda está em condições de ser utilizado;
- b) Reembalagem: é utilizada quando produtos são devolvidos sem uso. O produto recebe nova embalagem para que seja revendido como novo;
- c) Desmanche: consiste na separação de partes de um produto, que poderão ser remanufaturados ou utilizados na fabricação de novos produtos;
- d) Remodelagem: ocorre quando um produto pode ser atualizado para atender às necessidades tecnológicas e ambientais do mercado;
- e) Remanufatura: ocorre quando os componentes de um processo de desmanche são reparados ou renovados, de modo que a qualidade dos produtos remanufaturados seja semelhante a de um produto novo;
- f) Reciclagem: consiste no reaproveitamento de resíduos para a fabricação de novos produtos;
- g) Incineração: objetiva tratar os resíduos de forma a reduzir seu volume e perigo;

Conforme análise da Associação Brasileira de Desenvolvimento Industrial (ABDI) (2012), o estabelecimento de um sistema de logística reversa tem como uma característica fortalecer o mercado de reciclagem no Brasil, gerando benefícios: a) sociais, com a geração de empregos formais, fortalecimento de associações de catadores, promoção de maior conscientização da população, minimização de problemas de saúde causados pelo manuseio incorreto de resíduos; b) econômicos, com maior retorno ao mercado de matérias-primas advindas da reciclagem, fortalecimento da indústria da reciclagem, desenvolvimento de conhecimento e tecnologias relacionada à reciclagem; e c) ambientais, com a redução do descarte incorreto de resíduos, melhoria da qualidade dos serviços de reciclagem e menor quantidade de rejeitos em aterros, redução do gasto energético.

2.2 Descarte de eletroeletrônicos

Os resíduos eletroeletrônicos têm sido uma constante preocupação mundial, e o descarte desses materiais aumenta significativamente a cada ano. Estudos da Organização das Nações Unidas (ONU) indicam que regiões mais desenvolvidas são as que mais produzem esse tipo de lixo, pois quanto melhor a condição financeira das pessoas, mais elas consomem produtos

eletroeletrônicos, e conseqüentemente produzem mais resíduos. Além disso, estudos observam que a expectativa de vida de equipamentos eletroeletrônicos está cada vez mais curta, principalmente no caso de equipamentos como celulares, tablets e computadores (Kumar, Holuszko & Espinosa, 2017).

Os resíduos eletroeletrônicos, também conhecidos como e-lixo, lixo eletrônico ou outros nomes, consistem em qualquer item de equipamentos eletroeletrônicos e suas peças, que são descartados sem a intenção de reutilização. Engloba uma grande relação de equipamentos, como climatizadores, refrigeradores, monitores, televisores, computadores, tablets, celulares, lâmpadas, fogões, máquinas de lavar roupa, impressoras, teclados, mouses, dentre muitos outros (Baldé, Forti, Kuehr & Stegmann, 2017).

Se esses resíduos forem corretamente reciclados, há boas oportunidades de se extrair cobre, ouro, prata, paládio e outros metais com valor altíssimo de revenda, já que a concentração destes materiais em resíduos eletroeletrônicos é bastante alta, se comparado ao que é encontrado na natureza, além de outros materiais. Porém, o manuseio destes materiais pode representar um risco, já que são encontrados vários elementos químicos que podem ser prejudiciais à saúde e ao meio ambiente (Kumar et al., 2017; Ilankoon et al., 2018).

O lixo eletrônico é, atualmente, um dos maiores poluidores no mundo, tanto em termos de quantidade, quanto de toxicidade. Esse tipo de resíduo costuma conter metais pesados, como chumbo, mercúrio, cádmio, berílio, dentre outros. Portanto, uma gestão responsável desses resíduos é importante para a recuperação de componentes valiosos e o correto descarte de materiais tóxicos e perigosos. (Chung, Lau & Zhang, 2011; Namias, 2017).

A gestão de resíduos eletroeletrônicos inclui a reutilização de componentes em bom estado, conserto e reutilização de equipamentos, reciclagem de materiais e descarte final. Dentre essas opções, o conserto e reutilização de equipamentos é o ideal, pois aumenta o tempo de vida útil de eletroeletrônicos. A reciclagem permite a recuperação de metais importantes para outros usos, reduz o impacto ambiental e garante que materiais nocivos sejam manuseados de forma correta (Namias, 2017).

No Brasil, o descarte de resíduos sólidos, incluindo nesse rol o lixo eletrônico, é regulamentado pela Lei nº 12.305/2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos. Essa lei determina que os fabricantes, importadores, distribuidores e comerciantes de produtos eletroeletrônicos e seus componentes devem estruturar e implementar sistemas de logística reversa para que estes produtos sejam recolhidos após o uso pelo consumidor, seja implantando procedimentos de compra de produtos usados, disponibilizando postos de entrega de resíduos ou atuando junto a cooperativas ou outras formas de associação de catadores de materiais reutilizáveis e recicláveis. Após, deverão dar destinação adequada aos resíduos (Lei n. 12.305, 2010).

Países mais desenvolvidos já vêm desenvolvendo plantas para processamento de lixo eletrônico de alto nível, enquanto países em desenvolvimento enfrentam problemas ambientais e sanitários, dada a prevalência de métodos artesanais e informais de reciclagem (Ilankoon et al., 2018).

No Brasil, no entanto, enfrenta-se dificuldades na gestão desses resíduos. Segundo dados do E-Waste Monitor (Baldé et al., 2020), o país realiza o processo correto de descarte em apenas 3% de

seus resíduos eletroeletrônicos. Em 2020 foi publicado o Decreto 10.240, que regulamenta parte da Política Nacional de Resíduos Sólidos, no sentido de estabelecer normas para implementação de sistemas de logística reversa obrigatória de produtos eletroeletrônicos.

De acordo com esse decreto, até 2025 o país deverá criar cinco mil pontos de coleta e lixo eletroeletrônico, espalhados por 400 cidades, que concentram 60% da população, para que estes resíduos sejam coletados, transportados, desmontados e reciclados. Municípios com mais de 80 mil habitantes deverão ter um ponto de coleta para cada 25 mil habitantes. Já as cidades menores poderão fazer campanhas de coleta ou estabelecer esquemas consorciados. Com isso, o governo federal espera que, até 2025, até 17% do lixo eletroeletrônico seja descartado de forma correta (Giese, Lins & Xavier 2021; Decreto 10.240/2020).

2.3 Análise de Processos “AS-IS”

Como modelagem de processos entende-se, segundo Pradella, Furtado e Kipper (2016, p.13), “a identificação, o mapeamento, a análise e o redesenho dos processos”. Para a realização de uma melhoria ou redesenho de um processo é necessário identificar e mapear a forma como o ele é executado e a partir destes dados realizar uma análise, buscando informações que possibilitem um entendimento sobre a forma de execução atual do processo.

A etapa de análise do processo (AS-IS) deve preceder qualquer alteração e redesenho, pois é necessária uma ampla análise para compreensão do processo e seus objetivos, para posteriormente realizar projeções de melhorias no mesmo. No BPM CBOK (ABPMPB, 2013, p.107), um guia de gerenciamento de processos, é destacado que “o primeiro passo para definir um novo processo ou atualizar um que já exista é criar um entendimento comum do estado atual (AS-IS) do processo e como ele cumpre seus objetivos. Esse entendimento é alcançado através da análise de processos”.

A necessidade da realização de uma análise prévia do processo é justificada pela necessidade de se conhecer especificamente as movimentações internas e seus objetivos, compreendendo o ciclo de execução do processo em questão. Geralmente as pessoas que fazem parte do processo não conhecem ele em sua integralidade, o BPM CBOK (ABPMPB, 2013, p.107), afirma que “poucas pessoas realmente conhecem como o trabalho é de fato executado em sua totalidade de um processo ou mesmo de uma área funcional”, com isso, torna-se necessária uma visão mais ampla e completa do processo, para que se possa chegar a possibilidades de redesenho e oferecer possíveis melhorias.

A realização de uma boa análise do processo é essencial para verificar como os processos e regras de negócio estão operando, o principal benefício de uma correta análise é o entendimento comum de como um trabalho está sendo executado, esta compreensão também pode auxiliar na tomada de decisões de negócio, melhorando o fluxo de trabalho.

O BPM CBOK (ABPMPB, 2013) lista informações que podem ser geradas a partir de uma análise de processos, entre elas:

- Uma compreensão da estratégia, metas e objetivos da organização;

- O ambiente de negócio e o contexto do processo (porque o processo existe);
- Uma visão do processo na perspectiva interfuncional;
- As entradas e saídas do processo, incluindo fornecedores e clientes;
- Resumo de oportunidades identificadas para aumentar a eficiência e a eficácia.

Estas informações podem contribuir para a encontrar problemas relacionados com o desempenho do processo e auxiliar a reduzir o tempo entre a identificação do problema e a implementação de soluções necessárias, conforme Paim, Cardoso, Caulliriaux e Clemente (2009, p.26) “as ações de modelagem e análise de processos devem estar bem estruturadas, permitindo que os processos sejam rapidamente diagnosticados e as soluções sejam mais facilmente identificadas o que permite por conseguinte, implantações no menor intervalo de tempo e custo possíveis”.

A Análise de Processos “AS-IS” ou “assim como estão hoje” se refere a uma análise de como o processo é desenvolvido atualmente, para isso deve se envolver as pessoas e informações que fazem parte do processo, buscando em conjunto entender os problemas que estão impactando negativamente o desempenho. A definição das pessoas que podem colaborar com a melhoria de processos deve considerar que pessoas que atuam em atividades que têm interface com as atividades do processo analisado podem colaborar para identificar as causas dos problemas e propor soluções (Paim et al., 2009) .

3 METODOLOGIA

O objetivo deste artigo foi identificar como é realizado o processo de descarte de equipamentos eletroeletrônicos no Câmpus de Frederico Westphalen da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/FW). Para isso, foi realizada uma pesquisa qualitativa, de natureza descritiva.

A coleta dos dados foi realizada por meio de entrevistas semi-estruturadas com servidores que trabalham diretamente no processo de descarte desses bens, ligados ao Núcleo de Tecnologia da Informação (NTI) e Núcleo de Infraestrutura e Transportes (NUIT) da UFSM/FW. Além disso, foram coletadas informações com o Setor de Planejamento Ambiental, órgão ligado à Pró-Reitoria de Infraestrutura, que é responsável pelas ações de descarte de toda a instituição, além de realizar outras atividades ligadas à área ambiental. Também foi realizada pesquisa documental no site da UFSM, buscando informações complementares.

Para análise e apresentação dos resultados foi realizada análise de conteúdo dos documentos, análise de conteúdo das respostas da entrevista e mapeamento “As Is” do processo, utilizando o software Bizagi.

4 ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS

Na administração pública federal, existem dois tipos de classificação de bens públicos: os bens de consumo e os materiais permanentes. Os bens de consumo são aqueles que, geralmente, perdem sua identidade física e/ou teriam sua utilização limitada em até, aproximadamente, dois anos, em razão de sua utilização (Instituto Federal de Brasília, 2017). Os materiais permanentes, também

chamados de bens patrimoniais, são aqueles que, de acordo com o Tesouro Nacional (2019), “em razão de seu uso corrente, não perde a sua identidade física e/ou tem uma durabilidade superior a dois anos”, dentre outras características.

Considerando o objetivo deste artigo e o contexto do Campus Frederico Westphalen, os equipamentos eletroeletrônicos permanentes que abordaremos neste trabalho são constituídos por computadores, projetores, radio-comunicadores, impressoras, *nobreaks*, televisores, climatizadores, cafeteiras, frigobares, geladeiras, equipamentos de laboratório, câmeras fotográficas, dentre outros. Já os bens de consumo são monitores, mouses, teclados, celulares, cabos, peças de reposição, baterias, dentre outros. Esses bens, ao final de sua vida útil, serão classificados como resíduos eletroeletrônicos e a instituição deve dar a correta destinação a eles.

O processo de descarte, considerando essas duas classificações, têm algumas diferenças. Os materiais de consumo podem ser descartados sem maiores problemas, enquanto os bens permanentes devem passar por um processo, que inclui avaliação de pessoal especializado e procedimentos de baixa patrimonial e desfazimento.

Os equipamentos eletroeletrônicos permanentes devem passar por avaliação de servidores especializados que elaboram laudo técnico que determina se aquele equipamento é inservível ou não; por ele ser: a) antieconômico, ou seja, por seu valor de conserto ser muito alto em relação a seu tempo de uso ou obsolescência; ou b) irrecuperável, por seu valor de recuperação ser mais de 50% do seu valor de mercado, pela perda de suas características ou pela análise do seu custo-benefício demonstrar ser injustificável sua recuperação (Decreto n. 9.373, 2018).

4.1 Início do Processo

O processo de descarte de equipamentos eletroeletrônicos, conforme apresentado na Figura 1, se inicia a partir de uma demanda do usuário de algum equipamento. O usuário pode identificar um problema que esteja interferindo na performance do equipamento, um problema que inviabiliza parcialmente ou totalmente o funcionamento do equipamento ou o usuário pode, simplesmente, não ter mais interesse em sua utilização.

O Campus de Frederico Westphalen (UFSM/FW) conta com o Núcleo de Tecnologia da Informação que pode, dentro de suas limitações de espaço, recursos financeiros, humanos e materiais, solucionar a maior parte dos problemas relacionados à equipamentos de informática. Não sendo possível resolver internamente, pode-se encaminhar ao Centro de Processamento de Dados (CPD) em Santa Maria ou para técnicos especializados externos, conforme a necessidade.

Outros equipamentos eletroeletrônicos dependem de empresas especializadas externas para avaliações e manutenções, visto que o campus possui apenas um eletricista terceirizado, que realiza somente consertos básicos em alguns tipos de equipamentos, já que não tem o preparo necessário para intervenções mais específicas. Como exemplo, podemos citar a instalação e manutenção de climatizadores, que conta com uma empresa contratada para realizar estes serviços. Essa é uma limitação à manutenção de equipamentos eletroeletrônicos que o campus encontra, pois para o acionamento de empresas para manutenção de bens, a instituição fica dependente, primeiramente,

da disponibilidade de recursos financeiros e também da disponibilidade da própria empresa contratada.

Um equipamento com problema sanável pode ser consertado e retornado ao usuário original, encaminhado a outro usuário ou destinado a outro propósito. Já um equipamento com um problema irreversível, se seu conserto não for economicamente viável ou não é conveniente devido ao tempo de uso do equipamento, será considerado inservível ou irreversível. Assim, poderá ser encaminhado para descarte.

Se o equipamento avaliado como inservível ou irreversível for um bem permanente, o técnico responsável (conforme já citado, os servidores do NTI, caso sejam equipamentos de informática ou técnicos de empresas, caso os equipamentos sejam de outra classificação) deverá emitir o Laudo de Classificação e Avaliação do bem, determinando a condição daquele equipamento.

Como uma forma utilizar ao máximo as potencialidades de determinados equipamentos, muitas vezes são retiradas peças dos equipamentos que são avaliados como inservíveis ou irreversíveis, que podem ser reutilizadas em outro equipamento similar, a fim de estender a vida útil deste.

O laudo e o equipamento em questão são, então, encaminhados ao Núcleo de Infraestrutura e Transportes (NUIT), que o armazenará e, posteriormente, executará os trâmites necessários para que seja dada baixa patrimonial neste item. O processo de baixa patrimonial e posterior desfazimento (descarte) de um bem inclui, ainda, uma análise final do laudo e de outros documentos pela Comissão de Reavaliação e de Baixa Patrimonial de Bens Móveis da UFSM, ligada à Divisão de Patrimônio (DIPAT) da UFSM. Essa comissão é responsável pela autorização ou não da baixa de um bem (Teixeira, Kessler & Lorenzi, 2018).

No caso de equipamentos e materiais de consumo, é realizada análise para verificar se o bem pode ser reutilizado ou se há possibilidade de reaproveitamento de alguma peça ou material. Se não for possível, esse tipo de equipamento é enviado para descarte, sem necessidade de emissão de laudo ou outras avaliações.

É comum, no entanto, que muitos equipamentos e materiais que não tenham mais utilidade para seus usuários sejam alocados incorretamente em algum lugar impróprio. Isso ocorre, pois muitos usuários não encaminham o equipamento para análise e conserto ou não se informa sobre como deve ser o processo de descarte de um bem. O resultado disso é que muitos desses bens acabam ficando armazenados em locais não destinados a isso, ocupando espaços que poderiam ser melhor utilizados. Além disso, muitas pessoas acabam descartando determinados materiais no lixo seco, pensando ser passíveis de reciclagem normal.

4.2 Armazenamento e Transporte

No campus sede da UFSM, em Santa Maria, a DIPAT pode recolher os equipamentos à medida que o processo de baixa e desfazimento desses vai sendo finalizado. No entanto, no campus de Frederico Westphalen, distante cerca de 330 quilômetros de Santa Maria, este procedimento não é tão simples. Para que haja o recolhimento de equipamentos destinados ao descarte, deve-se

aguardar o acúmulo de uma quantidade significativa de bens, para que seja viável o deslocamento de um caminhão de Santa Maria para o transporte destes materiais. Isso ocorre, pois os custos envolvidos num descolamento desse não compensa o transporte de poucos itens.

Essa barreira implica na necessidade do armazenamento, por tempo indeterminado, de vários bens. O campus não possui locais específicos e apropriados para armazenamento destes materiais, sendo necessário, muitas vezes, improvisar. É corriqueiro, por exemplo, que na sala do NTI sejam armazenados computadores e outros equipamentos de informática, caso não haja espaço no prédio do almoxarifado. Isso gera desconforto, pois em determinados períodos são acumulados muitos equipamentos que tiram espaço que deveria ser destinado para a circulação das pessoas ou outras atividades.

O almoxarifado, local onde se deposita a maior parte dos equipamentos e materiais para descarte, não tem uma estrutura adequada para esse armazenamento. Não existe um espaço específico para manter estes bens, e eles acabam tirando espaço de circulação e de armazenamento de outros bens, já que o almoxarifado é o local de recebimento e armazenamento da maior parte dos bens do campus, como itens de mobiliário, computadores, livros, equipamentos em geral, além de todos o estoque de almoxarifado.

Como já citado anteriormente, o tempo de armazenamento destes equipamentos é indeterminado, pois depende da quantidade de resíduos acumulados. Recentemente, em novembro de 2021, foi encaminhada carga de equipamentos eletroeletrônicos para baixa patrimonial e descarte, com cerca de 50 itens, como computadores, climatizadores, televisores, projetores, cadeiras, impressoras, dentre outros equipamentos, sendo que, alguns deles, estavam há anos armazenados em vários locais do campus.

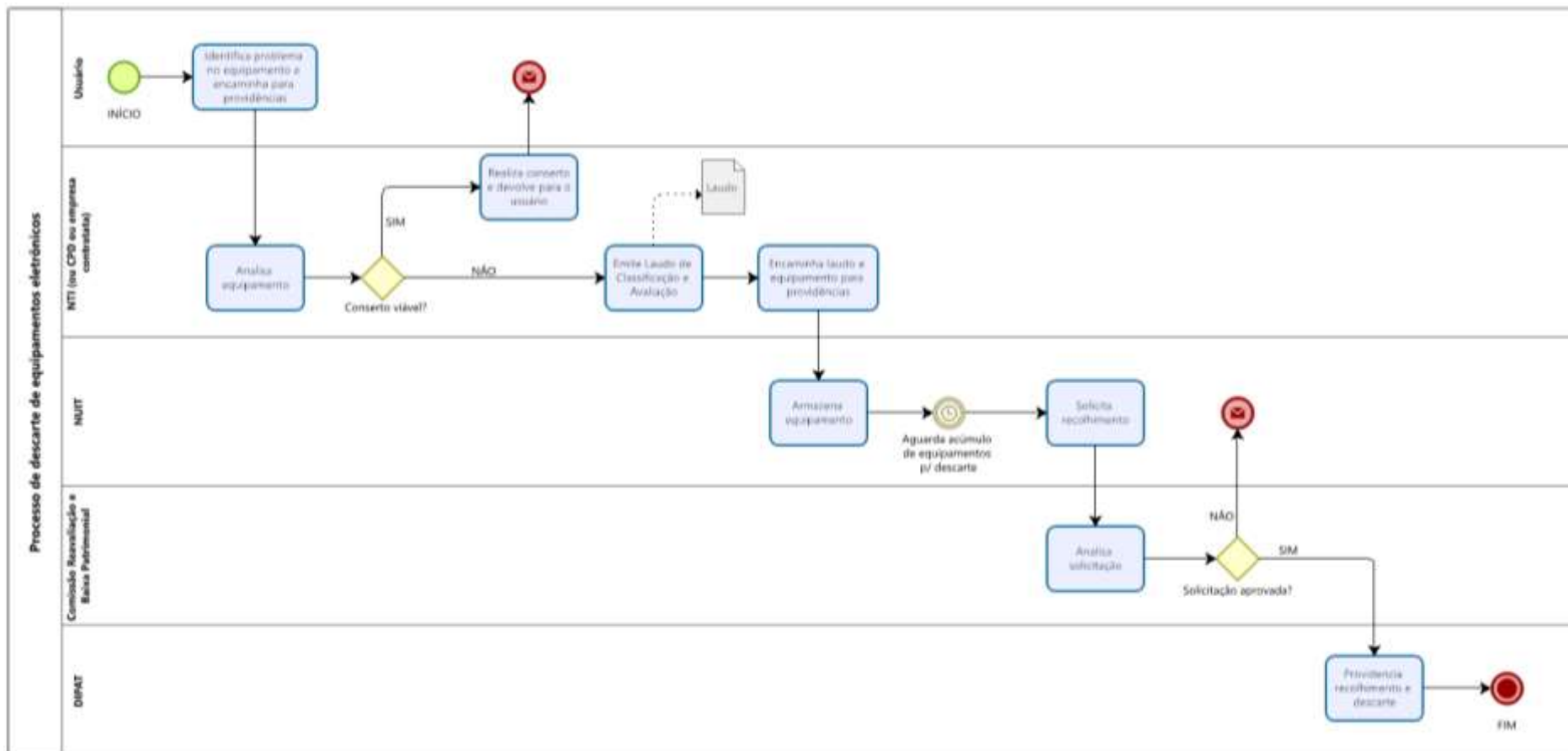
Esse material, então, é enviado para o campus sede, em Santa Maria, onde será dado o destino final. A UFSM possui convênio com a Superintendência de Serviços Penitenciários (SUSEPE), do estado do Rio Grande do Sul, que recolhe os equipamentos permanentes, com objetivo de desmonte e reciclagem de componentes. Já os materiais de consumo são recolhidos por uma empresa de reciclagem voluntária, que destina esses materiais para reciclagem, reaproveitamento de componentes ou outros destinos adequados, conforme a legislação vigente.

4.3 Desenho do Processo (As Is)

Considerando a descrição do processo, ao longo deste artigo, apresentamos na sequência (Figura 1) o desenho atual do processo de descarte de equipamentos e materiais eletroeletrônicos no campus de Frederico Westphalen da UFSM.

Figura 1

Análise “As-Is” - Desenho atual do processo.



Fonte:

Desenvolvido

pelos

autores.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este trabalho teve como objetivo identificar como é realizado o processo de descarte de equipamentos eletroeletrônicos no campus de Frederico Westphalen da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/FW). Assim, identificou-se que, embora haja regras gerais de baixa, desfazimento, descarte de bens de consumo ou permanentes, não há protocolos específicos para o processo de descarte de equipamentos dentro da UFSM/FW.

Também foi identificado que o armazenamento desses bens não é eficiente, pois não há espaço específico destinado a eles. O local onde a maior parte destes equipamentos e materiais ficam armazenados não é grande, e é comum que eles ocupem espaços que poderiam ser destinados a outros equipamentos e materiais novos ou outras atividades. O armazenamento destes equipamentos e materiais também, muitas vezes, acaba atrapalhando a circulação de pessoas, considerando o espaço limitado.

A questão do transporte é mais um problema que se soma ao processo, pois, como citado anteriormente, não é viável manter um transporte frequente de Santa Maria para Frederico Westphalen para recolher esses bens, por conta do volume acumulado. Muitas vezes os bens podem ficar vários meses (até anos) armazenados e aguardando a possibilidade de transporte.

O processo de descarte de equipamentos eletroeletrônicos no Campus da UFSM em Frederico Westphalen, embora funcione, poderia ser melhorado, adotando-se protocolos e divulgando aos usuários para que realizem o procedimento correto. É necessário destinar um local específico para o armazenamento destes bens, enquanto não são recolhidos. Além disso, poderia ser melhorado o sistema de coleta destes bens, optando, talvez, por um descarte local, ou mais próximo.

REFERÊNCIAS

- Agência Brasileira de Desenvolvimento Industrial (ABDI). (2012). *Logística Reversa de Equipamentos Eletrônicos*. https://sinir.gov.br/images/sinir/LOGISTICA_REVERSA/EVTE_ELETROELETRONICO. Acesso em 12 de dezembro de 2021.
- Andrade, R. T. G., Fonseca, C. S., & Mattos, K. M. (2010). Geração e destino dos resíduos eletrônicos de informática nas instituições de ensino superior de Natal-RN. *HOLOS*, v. 2, p. 100-112, 2010. <https://doi.org/10.15628/holos.2010.395>. Acesso em 15 de dezembro de 2021.
- Association of Business Process Management Professionals Brasil (ABPMPB). (2013). *BPM CBOK v3.0* (1ª ed.). ABPMPB.

- Baldé, C.P., Forti, V., Gray, V., Kuehr, R., & Stegmann, P. (2017). *E-Waste Monitor 2017. Quantities, Flows and Resources*. <https://ewastemonitor.info/gem-2017/>. Acesso em 15 de dezembro de 2021.
- Baldé, C.P., Forti, V., Kuehr, R., & Bel, G. (2020). *The Global E-Waste Monitor 2020. Quantities, flows and the circular economy potential*. <https://ewastemonitor.info/gem-2020/>. Acesso em 14 de dezembro de 2021.
- Boechat, C. B, Pereira, A. L., Campos, P. M. S., Pereira, A. L., Silva, J. T. M., & Tadeu, H. F. B. (2012). *Logística Reversa e Sustentabilidade*. São Paulo: Cengage Learning.
- Chung, S, Lau, K., & Zhang, C. (2011). Generation of and control measures for e-waste in Hong Kong. *Waste management*, v. 31, n. 3, p. 544-554. <https://doi.org/10.1016/j.wasman.2010.10.003>. Acesso em 18 de dezembro de 2021.
- Decreto Nº 9.373, de 11 de maio de 2018*. (2018). Dispõe sobre a alienação, a cessão, a transferência, a destinação e a disposição final ambientalmente adequada de bens móveis no âmbito da administração pública federal direta, autárquica e fundacional. Diário Oficial da União. Brasília, DF: Presidência da República.
- Decreto Nº 10.240, de 12 de fevereiro de 2020*. (2020). Regulamenta o inciso VI do *caput* do art. 33 e o art. 56 da Lei nº 12.305, de 2 de agosto de 2010, e complementa o Decreto nº 9.177, de 23 de outubro de 2017, quanto à implementação de sistema de logística reversa de produtos eletroeletrônicos e seus componentes de uso doméstico. Diário Oficial da União. Brasília, DF: Presidência da República.
- Giese, E. C., Lins, F. A. F., & Xavier, L. H. (2021). Desafios da reciclagem de lixo eletrônico e as cooperativas de mineração urbana. *Brazilian Journal of Business*, v. 3, n. 5. <https://doi.org/10.34140/bjbv3n5-010>. Acesso em 18 de dezembro de 2021.
- Ilankoon, I. M. S. K., Ghorbani, Y., Chong, M. N., Herath, G., Moyo, T., & Petersen J. (2018). E-waste in the international context. A review of trade flows, regulations, hazards, waste management strategies and technologies for value recovery. *Waste Management*, v. 82, p. 258-275. <https://doi.org/10.1016/j.wasman.2018.10.018>. Acesso em 15 de dezembro de 2021.
- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Brasília [IFB]. (2017). *Manual de Almojarifado e Patrimônio do IFB*. [https://www.ifb.edu.br/attachments/article/3285/Manual%20de%20Almojarifado%20e%20Patrim%C3%B4nio%20-%20IFB%20\(1\).pdf](https://www.ifb.edu.br/attachments/article/3285/Manual%20de%20Almojarifado%20e%20Patrim%C3%B4nio%20-%20IFB%20(1).pdf). Acesso em 31 de janeiro de 2022.

Kumar, A., Holuszko, M., & Espinosa, D. C. R. (2017). E-waste: An overview on generation, collection, legislation and recycling practices. *Resources, Conservation and Recycling*, v. 122, p. 32-42. <https://doi.org/10.1016/j.resconrec.2017.01.018>. Acesso em 18 de dezembro de 2021.

Lei Nº 12.305, de 02 de agosto de 2010. (2010). Institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos. Diário Oficial da União. Brasília, DF: Presidência da República.

Leite, P. R. (2017). *Logística reversa*. São Paulo: Saraiva.

Namias, J. (2013). *The future of electronic waste recycling in the United States: Obstacles and Domestic Solutions*. Dissertação de mestrado, Universidade de Columbia, Nova Iorque, NY, Estados Unidos. https://www.allgreenrecycling.com/wp-content/uploads/2016/11/Namias_Thesis_07-08-1312.pdf. Acesso em: 19 de dezembro de 2021.

Paim, R., Cardoso, V., Caulliraux, H., & Clemente, R. (2009). *Gestão de Processos: pensar, agir e aprender*. Porto Alegre: Bookman.

Pradella, S., Furtado, J. C., & Kipper, L. M. (2016). *Gestão de Processos: da teoria à prática*. São Paulo: Atlas.

Tanaue, A. C. B., Bezerra, D. M., Cavalheiro, L., & Pisano, L. C. (2015). Lixo eletrônico: agravos à saúde e ao meio ambiente. *Ensaios e Ciência C Biológicas Agrárias e da Saúde*, v. 19, n. 3. <https://ensaioseciencia.pgsskroton.com.br/article/view/3193>. Acesso em 15 de dezembro de 2021.

Teixeira, G. D. Z., Kessler, N. S., & Lorenzi, D. (2018). Desfazimento de bens na administração pública federal: um caso prático na Universidade Federal de Santa Maria. Observatório de la economía latinoamericana (fevereiro de 2018). <https://www.eumed.net/rev/oel/2018/02/administracao-publica-federal.html>. Acesso em 19 de janeiro de 2022.

Tesouro Nacional. (2018). *Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público*. 8ª Edição. https://sisweb.tesouro.gov.br/apex/f?p=2501:9:::9:P9_ID_PUBLICACAO:31484. Acesso em 14 de dezembro de 2021.

Universidade Federal de Santa Maria [UFSM]. (2020). *Manual de Orientação para Armazenamento e Destinação de Resíduos na UFSM*.

<https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/609/2020/03/cartilha-de-res%C3%ADduos-2020-5.pdf>.

Acesso em 12 de janeiro de 2022.

Valle, R., & Souza, R. G. (2014). *Logística reversa: processo a processo*. São Paulo: Atlas.



ISSN: 1988-5245
<https://doi.org/10.51896/delos>

DELOS. DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

D I C E latindex IDEAS EconPapers Dialnet InDICES CSIC MIAR Sucupira

PARTICIPAÇÃO SOCIAL NA GESTÃO PÚBLICA BRASILEIRA: DESAFIOS PARA A GOVERNANÇA NAS POLÍTICAS AMBIENTAIS

Marcela de Melo Soares Sales

Doutoranda em Desenvolvimento e Meio Ambiente, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6638-6458>

e-mail: marcelasmm@gmail.com

Vanice Santiago Fragoso Selva

Professora. Dra. do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente, Universidade Federal de Pernambuco, Brasil

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2477-3898>

e-mail: vanice.selva@ufpe.br

RESUMO

Para combinar eficiência e legitimação da vontade coletiva, as políticas públicas devem resultar de um processo decisório democrático, sendo a governança o sistema de articulação ideal. Assim, esta pesquisa é justificada pela necessidade de discutir a governança como estratégia para promover ações que conciliem desenvolvimento econômico e conservação ambiental. O objetivo é ampliar o debate sobre a contribuição dos mecanismos de governança para a implementação de políticas ambientais eficazes. A abordagem metodológica é exploratória e descritiva, com buscas nas plataformas Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e *Scientific Electronic Library Online* (SciELO). Como resultados: há a necessidade de uma relação mais transparente entre Estado e sociedade; a participação popular nos conselhos ambientais brasileiros ainda é frágil; a estrutura de governança ambiental deve ser composta por diferentes atores visando implementar ações que integrem demandas econômicas, sociais e ecológicas; os desafios elencados evidenciam a importância da interdisciplinaridade e da articulação entre os setores, adotando medidas que enfoquem a prevenção, mitigação e compensação. Conclui-se que o sucesso das políticas públicas ambientais depende da qualidade da participação dos representantes da sociedade civil e do seu relacionamento com os atores públicos nas instâncias de governança para identificar as questões mais prementes de intervenção governamental, ensejando mudanças sociais positivas.

Palavras-chave: Políticas Públicas, Democratização, Governança Ambiental, Participação Popular, Instâncias Colegiadas, Recursos Naturais, Gestão Ambiental.

LA PARTICIPACIÓN SOCIAL EN LA GESTIÓN PÚBLICA BRASILEÑA: DESAFÍOS PARA LA GOBERNANZA EN LAS POLÍTICAS AMBIENTALES

RESUMEN

Para combinar eficacia y legitimación de la voluntad colectiva, las políticas públicas deben ser el resultado de un proceso democrático de toma de decisiones, y la gobernanza es el sistema de articulación ideal. Así, esta investigación se justifica por la necesidad de discutir la gobernanza como estrategia para promover acciones que concilien el desarrollo económico y la conservación del medio ambiente. El objetivo es ampliar el debate sobre la contribución de los mecanismos de gobernanza a la aplicación de políticas medioambientales eficaces. El enfoque metodológico es exploratorio y descriptivo, con búsquedas en las plataformas Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) y Scientific Electronic Library Online (SciELO). Como resultados: es necesaria una relación más transparente entre el Estado y la sociedad; la participación popular en los consejos ambientales brasileños aún es frágil; la estructura de gobernanza ambiental debe estar compuesta por diferentes actores para implementar acciones que integren las demandas económicas, sociales y ecológicas; los desafíos enumerados destacan la importancia de la interdisciplinariedad y la coordinación entre sectores, adoptando medidas que se centren en la prevención, la mitigación y la compensación. Concluimos que el éxito de las políticas públicas medioambientales depende de la calidad de la participación de los representantes de la sociedad civil y de su relación con los actores públicos en los órganos de gobierno para identificar los temas más urgentes para la intervención gubernamental, lo que conduce a cambios sociales positivos.

Palabras clave: Políticas Públicas, Democratización, Gobernanza Ambiental, Participación Popular, Instancias Colegiadas, Recursos Naturales, Gestión Ambiental.

SOCIAL PARTICIPATION IN BRAZILIAN PUBLIC MANAGEMENT: CHALLENGES FOR GOVERNANCE IN ENVIRONMENTAL POLICIES

ABSTRACT

To combine efficiency and legitimization of collective will, public policies must result from a democratic decision-making process, and governance is the ideal articulation system. Thus, this research is justified by the need to discuss governance as a strategy to promote actions that reconcile economic development and environmental conservation. The objective is to broaden the debate about the contribution of governance mechanisms to the implementation of effective environmental policies. The methodological approach is exploratory and descriptive, with searches in the platforms Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) and Scientific Electronic Library Online (SciELO). As results: there is a need for a more transparent relationship between state and society; popular participation in Brazilian environmental councils is still fragile; the environmental governance structure must be composed of different actors in order to implement actions that integrate economic, social and ecological demands; the challenges listed show the importance of interdisciplinarity and articulation between sectors, adopting measures that focus on prevention, mitigation and compensation. We conclude that the success of environmental public policies depends on the quality of the participation of civil society representatives and their relationship with public actors in governance bodies, in order to identify the most pressing issues for government intervention, leading to positive social changes.

Keywords: Public Policies, Democratization, Environmental Governance, Popular Participation, Collegiate Instances, Natural Resources, Environmental Management.

INTRODUÇÃO

O Brasil enfrentou diversas crises que apontavam a necessidade de uma reestruturação do aparelhamento estatal, mais precisamente, na forma de gerir os recursos públicos. Nos idos dos anos 90, governo de Fernando Henrique Cardoso, houve uma tentativa de reforma na qual o Estado passou a utilizar estratégias da administração gerencial para realizar os ajustes fiscais e reduzir as práticas clientelistas e patrimonialistas, buscando a qualidade e eficiência na prestação de seus serviços.

No entanto, a reforma não alcançou os resultados esperados e a sociedade passou a almejar uma maior participação no processo decisório que envolve a construção das políticas públicas. De acordo com (Oliveira, 2019) esse anseio sempre existiu, vide a tradição mobilizatória brasileira, décadas de 60 e 70, mas após o insucesso do modelo proposto por Bresser-Pereira e a chegada de Lula ao poder, o povo sonhava com uma administração mais participativa.

As políticas públicas implementadas na época não conseguiam atender as demandas da população, cujas dificuldades de ordem social, econômica e ambiental não possuíam fronteiras bem definidas. Essa complexidade exigiu que os governantes criassem mecanismos que permitissem a colaboração da sociedade para compreensão da cadeia de relações (causas/efeitos) existentes.

Essa gestão pública dotada de instrumentos de participação, criando canais de comunicação, aumentando a transparência e o controle social das ações governamentais constituiu a administração societal. Trata-se de uma proposta que contém, em sua maioria, iniciativas para envolver a sociedade nas decisões públicas, sem aludir a um reordenamento das estruturas que compõem o governo federal.

A fim de ressignificar a relação Estado-sociedade, promovendo a cooperação entre as entidades envolvidas, foi necessário adotar um conjunto de práticas que conseguissem articular os interesses desses atores. Assim, foram instituídos espaços públicos de diálogo, visando ao compartilhamento de informações e à realização de acordos para aprovar políticas (Sant'Anna, Alcântara, Pereira, Cappelle, & Tonelli, 2019) que refletissem as diferentes demandas dos integrantes de redes de governo, de instituições públicas e privadas, e da sociedade civil.

Então, a governança surgiu como uma ferramenta de interlocução dos partícipes da rede que ao utilizarem as instâncias colegiadas discutem assuntos comuns de forma colaborativa. O nível de articulação e sucesso das deliberações dependem da representatividade dos atores e da capacidade de gestão das instituições formais. Em seus moldes ideais, permite a intervenção da população nas políticas públicas e tem como princípios norteadores a transparência e o uso responsável do dinheiro público, aspirando ao fortalecimento da democracia (Silva et al., 2018).

No que concerne à problemática ambiental, é preciso que o Estado intervenha na forma de políticas que gerenciem a utilização dos recursos naturais, pois o caráter exploracionista do modelo econômico vigente ignora as consequências advindas do desmatamento, da contaminação das águas, do solo e do ar, da desertificação e de tantas outras calamidades ecológicas que afetam as diversas regiões do país. Nas grandes áreas metropolitanas, o ruído e a poluição do ar pioram a qualidade de vida, sobretudo da população desfavorecida (Vargas, 2021).

Esse comportamento predatório impõe às camadas mais vulneráveis da sociedade os resultados dessa percepção utilitarista da natureza. Pois, não há como dissociar a distribuição dos

riscos ambientais da justiça social, os despossuídos são os mais penalizados pelo jogo político das grandes corporações, além de não auferirem ganhos socioeconômicos na região explorada, também são submetidos aos impactos que foram rejeitados pelos países desenvolvidos e segmentos mais organizados (Sampaio & Oliveira, 2019).

Logo, para compatibilizar os interesses conflitantes dos diferentes atores, a governança, em sua vertente ambiental, aumenta a eficiência e a legitimidade na formulação e operação das políticas públicas, possibilitando o uso racional dos recursos naturais e a inclusão dos ideais de sustentabilidade (Jurado & Gonçalves, 2020).

Todavia, os avanços observados nas últimas décadas com uma gestão pública participativa, principalmente nas políticas de cunho ambiental, vêm sendo ameaçados por uma agenda de desconstrução do governo federal, sobretudo nos últimos três anos, com mudanças nas leis, extinção de comissões e conselhos, entre outras ações que reforçam o desmonte de órgãos de defesa do meio ambiente (Adams, Borges, Moretto, & Fudemma, 2020), como o Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e Recursos Naturais Renováveis (IBAMA) e o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio).

Por conseguinte, a presente pesquisa é justificada pela necessidade de discutir a governança como estratégia política para promoção de ações que combinem desenvolvimento econômico e conservação do meio ambiente. Neste trabalho buscar-se-á discorrer numa ótica teórica sobre a importância da governança, à luz da participação social na gestão pública ambiental brasileira.

METODOLOGIA

Desenho metodológico da pesquisa

A pesquisa é identificada como exploratória e descritiva, tendo como método principal a revisão de literatura/produção acadêmica e objetivo central ampliar o debate sobre a contribuição dos mecanismos de governança para a implementação de políticas ambientais eficazes. Foram selecionados artigos científicos, livros e dispositivos legais brasileiros (Leis e Decretos) com o objetivo de garantir a qualidade do estudo. Vale salientar que foram priorizadas as publicações nacionais e internacionais dos últimos 05 (cinco) anos.

Considerando o problema objeto da investigação, foram adotadas as seguintes etapas: definição das palavras-chave a serem utilizadas; seleção das bases de dados em que serão realizadas as pesquisas; teste de aderência das palavras-chave por meio das buscas nas bases de dados e leitura de alguns artigos verificando alinhamento com as temáticas da pesquisa; exclusão de artigos repetidos; verificação da atualidade e relevância científica dos artigos selecionados, sendo estes dois aspectos indispensáveis para serem critérios de exclusão ou permanência dos artigos no portfólio da pesquisa.

Dessa forma, foi realizado o levantamento de artigos nas plataformas acadêmicas nacionais de acesso gratuito: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) e *Scientific Eletronic Library Online* (SciELO), e feita análise de documentos legais constantes em sítios eletrônicos oficiais, como: banco de legislação e publicações de órgãos públicos que tratam da

governança e da participação social na gestão pública ambiental brasileira. Nas bases de dados foram utilizados os descritores “governança”, “governança ambiental”, “participação social”, “políticas públicas”, “políticas ambientais”, “gestão ambiental”, combinados ou isolados, para filtrar estudos que continham, especificamente, os objetos de análise desta pesquisa.

Quanto aos parâmetros para seleção dos artigos, foram excluídas as publicações que apresentaram equívocos metodológicos e resultados inconsistentes com o objetivo. A análise dos resultados foi baseada nas informações das publicações que continham temáticas associadas ao objeto de estudo ou correlatas, visando identificar os elementos indispensáveis da governança que influenciam a qualidade das políticas públicas ambientais. Assim, foi obtido o seguinte portfólio bibliográfico da pesquisa, Quadro 1, abaixo:

Quadro 1-

Portfólio bibliográfico da pesquisa.

Eixos Temáticos	Artigos
Participação Social, Engajamento de Atores, Conselhos, Conferências	Sant’Anna, Alcântara, Pereira, Cappelle, & Tonelli, 2019; Siegmund-Schultze, Aguiar Gomes, Gottwald, & Rodorff, 2019; Ferri, Oliveira, & Stedile, 2017; Borges, 2017; Ricardi, Shimizu, & Santos, 2020.
Governança e Gestão Pública	Silva et al., 2018; Jurado & Gonçalves, 2020; Katsamunskaja, 2016; Peters, 2016; Quick & Bryson, 2016; Abdala & Nunes, 2018; Leal Filho et al., 2020; Cavalcante & Pires, 2018; Fortunato, 2015; Freire, Conejero, & Parente, 2021.
Problemática Ambiental	Vargas, 2021; Sampaio & Oliveira, 2019; Adams, Borges, Moretto, & Fudemma, 2020; Mendes, 2018; Calgaro & Pereira, 2017.
Governança Ambiental	Seixas et al., 2020; Garcez, 2018; Capelari, Araújo, Calmon, & Borinelli, 2020.
Políticas Públicas e Políticas Ambientais	Freitas, 2015; Mota, 2020; Pierro & Jacobi, 2021; Jeronymo, Silva, & Tanizaki-Fonseca, 2021; Jannuzzi & Carlo, 2018; Lima & D’Ascenzi, 2019; Company Ferraz, 2018.

Fonte: Autoras (2022).

O portfólio acima serviu de base para a discussão dos constructos desta pesquisa. Percebe-se que os eixos temáticos são convergentes, possibilitando esclarecer os principais conceitos e estabelecer relações importantes para compreensão da influência dos mecanismos de governança sobre a qualidade das políticas públicas ambientais implementadas.

RESULTADOS

A governança como instrumento de eficiência pública

A Reforma do Estado Brasileiro, com ênfase nos resultados e apoiada na Administração Gerencial, meados dos anos 90, tinha a gestão orientada para otimização da máquina estatal com a privatização de instituições públicas e terceirização dos serviços não essenciais, porém não obteve

sucesso devido ao seu cunho excessivamente tecnocrata¹ que não acolhia as demandas sociais (Sant'Anna, Alcântara, Pereira, Cappelle, & Tonelli, 2019). Assim, foi necessário adotar um modelo que buscasse consensos entre governo e sociedade, mudando o papel do cidadão de simples beneficiário para um colaborador no desenvolvimento de estratégias e planejamento dos programas e projetos, melhorando a alocação de recursos e a ação governamental (Katsamunskaja, 2016).

Isto posto, para que a administração pública conseguisse implementar políticas alinhadas com a complexidade das mudanças ambientais e das crises emergentes, atendendo as demandas dos diferentes grupos sociais, foi preciso recorrer a estruturas de gestão mais eficientes e democráticas, tendo como pressupostos a pluralidade de ideias e a interação com atores não governamentais (Katsamunskaja, 2016).

Vale ressaltar que as interlocuções entre integrantes de redes de governo, de instituições públicas e privadas, e da sociedade civil não acontecem sem conflitos, pois alguns atores podem assumir um maior protagonismo no processo decisório, em razão da influência, do poder ou do segmento (econômico ou partidário) ao qual pertencem, gerando insatisfação nos demais. Então, para moderar as disputas foram instituídos espaços públicos de diálogo, visando ao compartilhamento de informações e à realização de acordos para aprovação das políticas propostas (Sant'Anna, Alcântara, Pereira, Cappelle, & Tonelli, 2019).

A fim de estabelecer a cooperação e equilibrar os múltiplos interesses de *stakeholders*², a governança é o sistema de articulação política ideal, pois além de reconhecer os atores não estatais, permitindo a participação popular nas políticas públicas, contribuem para a redução dos conflitos entre as sociedades humanas, seus sistemas de representação e seus processos, possibilitando o alinhamento dos diferentes objetivos e a sustentabilidade econômica, social, ecológica e política (Abdala & Nunes, 2018).

Peters (2016) reconhece as dificuldades para estabelecer o conceito de governança, mas esclarece que suas resoluções refletem a distribuição de poder dentro de uma sociedade, uma vez que as políticas públicas são o produto da relação existente entre o governo e os demais integrantes da arena decisória. O autor acrescenta que o desenho da governança, isto é, a sua estrutura pode permitir que participantes com pouca notoriedade dentro de uma democracia representativa convencional tenham oportunidade para conduzir as escolhas políticas.

Em consonância, Quick e Bryson (2016) ressaltam a importância do engajamento dos atores locais para uma participação útil e legítima, evitando que os arranjos de governança sejam uma mera formalidade burocrática, no intuito de aprovar projetos selecionados previamente por grupos elitistas, sob o verniz de uma abordagem coletiva. É preciso que os sujeitos com *expertises* e níveis de influência distintos se apropriem das pautas em debate, compartilhando experiências e conhecimento sobre os assuntos que lhes afetam, para que a tomada de decisão atenda diferentes públicos, proporcionando inclusão social ao compor um planejamento colaborativo e processualmente justo.

¹ As decisões estatais eram tomadas apenas por quem tivesse o conhecimento técnico excluindo a sociedade civil do processo decisório.

² Grupo de atores sociais que possui interesse direto nos objetivos de uma organização ou atividade econômica, podendo influenciar o andamento de suas ações e serem também por elas afetados.

Então, a governança pode ser compreendida como uma estratégia de descentralização do processo decisório, com estruturas políticas caracterizadas pela confiança, responsabilidade e gestão adequada dos recursos públicos (Leal Filho et al., 2020), cujas práticas sucedem o debate com todos os sujeitos implicados nas resoluções que serão aprovadas, visando à implantação do desenvolvimento sustentável. As interações possibilitam lidar com os desafios típicos do campo das políticas públicas, reduzindo as disputas de coalizões formadas dentro do governo, setor privado e sociedade civil (Cavalcante & Pires, 2018).

Nessa perspectiva, Fortunato (2015) explica que o bom funcionamento da governança na democracia representativa depende da diminuição das disparidades na participação dos atores não governamentais no processo de formulação de uma política pública. No entanto, quando ocorrem eventos como desastres ambientais, crises políticas e sanitárias que afetam a dinâmica econômica e social de uma localidade, a exemplo do que aconteceu no litoral da região Nordeste com o derramamento de óleo bruto no mar e logo depois a pandemia de Covid-19, o Estado encontra dificuldades para manter a participação nos espaços públicos de deliberação, sendo necessário estabelecer estratégias para não arrefecer o engajamento dos representantes da sociedade civil e conseguir reduzir o cenário de incertezas, efetivando programas alinhados com as demandas mais urgentes das comunidades que ficaram em situação de vulnerabilidade socioeconômica.

Fortunato (2015) identifica quatro variáveis inter-relacionadas que agem sobre a qualidade da governança na democracia: capital social, informação, educação e igualdade. O capital social afeta a natureza e a qualidade da participação dos atores na escolha das políticas públicas à medida que aumenta o comprometimento e a exposição às ideias, auxiliando na formação de uma opinião fundamentada. O fluxo adequado de informações entre gestores públicos e representantes da sociedade civil favorece a responsabilidade política, evitando que sejam adotadas práticas patrimonialistas e clientelistas. O nível de instrução dos partícipes influencia a capacidade de mobilização por equidade e melhor qualidade de vida. Por fim, quando os integrantes da rede estão em condições de igualdade nos espaços públicos de diálogo, com transparência nas relações, há a implementação de ações estratégicas para atender a agenda política.

Ratificando os argumentos elencados, Burztyń e Burztyń (2012) explicam que é possível estabelecer dez atributos relevantes que caracterizam a boa governança - descentralização, subsidiariedade, flexibilidade, decisões *bottom-up*, participação/ empoderamento dos *stakeholders*, pertencimento, responsabilização, equidade e inclusão, transparência e segurança – descritos no Quadro 2, a seguir:

Quadro 2-

Atributos da boa governança

Atributo	Descrição
Descentralização	Trata-se da redução da intervenção do poder central devolvendo aos níveis locais de gestão um maior poder de decisão. Precisa estar alinhada com critérios de coordenação e responsabilização.
Subsidiariedade	O Estado ao delegar poderes precisa apoiar os níveis locais de gestão para que tenham capacidade institucional no processo decisório.

Flexibilidade	Os procedimentos adotados pela gestão devem ser flexíveis, adaptados a contextos específicos, evitando disfunções burocráticas quando configuram ações generalistas.
Decisões <i>bottom-up</i>	O processo de decisão acontece de baixo para cima, obedecendo à autonomia dos níveis locais.
Participação/ Empoderamento dos <i>stakeholders</i>	A participação de todos os autores implicados nas decisões depende de mecanismos de empoderamento, reduzindo as assimetrias socioeconômicas e políticas ao capacitar os sujeitos para as escolhas políticas.
Pertencimento	As decisões implementadas devem refletir a vontade daqueles que serão beneficiados
Responsabilização	É necessário que sejam estabelecidos mecanismos de prestação de contas e sanções para que não ocorram vícios processuais entre o planejamento e a execução dos objetivos operacionais.
Equidade e Inclusão	As escolhas políticas devem assegurar a redução das desigualdades sociais e inclusão de grupos comumente sub-representados.
Transparência	Os atores sociais precisam ter acesso às informações referentes às deliberações para qualificar a sua participação na decisão em políticas públicas.
Segurança	As decisões tomadas devem afastar quaisquer problemas que desestabilizem a vida em sociedade como doenças, repressão, entre outras.

Fonte: Burzryn e Burzryn (2012) adaptado pelas Autoras (2022).

Pode-se inferir que para concretizar políticas públicas capazes de reduzir as desigualdades sociais e promover o desenvolvimento em bases sustentáveis, o Estado tem um papel decisivo na gestão da governança, distribuindo responsabilidades entre os entes da administração direta (estados e municípios) e fomentando espaços de diálogo com atores não estatais de modo a atender as expectativas da sociedade.

Por conseguinte, a atuação nas instâncias colegiadas é essencial para o fortalecimento da democracia e da sociedade civil que apontará caminhos para a construção de um desenvolvimento estruturado pelos eixos: social, ambiental e econômico, sendo necessário que os gestores governamentais, principalmente nos níveis locais de decisão, reconheçam a capacidade dos representantes da população para uma participação política qualificada (Siegmond-Schultze, Aguiar Gomes, Gottwald, & Rodorff, 2019).

Considerando os espaços públicos de diálogo, a Constituição Federal do Brasil (1988) cita como mecanismos para promover a participação social: conselhos, conferências, ouvidorias, processos de participação no ciclo de planejamento e orçamento público, audiências e consultas públicas, mesas de diálogo e negociação, entre outros. Para efeitos dessa pesquisa, serão abordados apenas os conselhos e as conferências.

Os conselhos possuem natureza deliberativa e consultiva, existindo em cada esfera do governo. Boa parte possui composição paritária, ou seja, mesma quantidade de representantes do Estado e da sociedade civil, constituindo um importante meio para o povo exercer o controle social nas mais diversas áreas temáticas e fortalecer a democracia (Ferri, Oliveira, & Stedile, 2017).

Tendo em vista essa prerrogativa fiscalizatória, é obrigatório compreender e aplicar a *accountability*, isto é, os instrumentos que permitem aos cidadãos avaliar as ações dos agentes públicos e responsabilizá-los quando eivadas por alguma ilegalidade. Nesse sentido, é preciso que a

população exerça seus direitos, procurando observar se há conformidade entre a alocação dos recursos públicos e as demandas sociais.

Como estratégia para promover a gestão participativa, ainda persistem algumas falhas nos conselhos. Borges (2017) cita que poucos têm uma definição clara de suas atribuições e os segmentos com menor representatividade não conseguem interagir para articularem as decisões políticas. Também enfatiza que apenas a sua existência não garante que os conselheiros agirão em prol do interesse social e das classes excluídas. Isso acontece porque somente determinados grupos sociais são representados nos conselhos, podendo tornar os processos deliberativos e consultivos tendenciosos.

No que tange às conferências, estas são eventos geralmente convocados pelo Poder Executivo para fomentar o diálogo e a formulação de políticas, atendendo áreas específicas, como comunicação, educação, saúde, meio ambiente, entre outras. A eficiência desse mecanismo é questionável, pois após esses encontros poucas ações são implementadas, sendo desperdício de tempo e recursos promover outras discussões sobre a mesma temática.

Ricardi, Shimizu e Santos (2020) concordam com essa crítica. Os autores evidenciam as dificuldades no processamento dos resultados das deliberações desses encontros, principalmente quando a pauta é permeada por alguma polêmica. Outro problema é a falta de integração entre as conferências nacionais e outros espaços de diálogo, bem como a pouca mobilização da população e o desconhecimento das temáticas para uma participação qualificada.

Apesar da importância desses mecanismos, percebe-se que poucas pessoas têm informações acerca de sua existência ou sabem como utilizá-los. Muitas práticas clientelistas seriam eliminadas caso a sociedade acompanhasse as políticas públicas e a distribuição de recursos.

Por fim, é evidente a necessidade de uma relação mais transparente entre Estado e sociedade. Ainda que essas estratégias de participação existam há algum tempo, falta muito para serem empregadas adequadamente. Na esfera governamental, os gestores precisam disponibilizar informações claras e precisas, para validá-las. O cidadão, por sua vez, deve adotar uma postura mais proativa, usando as ferramentas de mídia e comunicação para fiscalizar as pautas existentes na agenda pública e cobrar o atendimento das suas demandas.

Antes de discorrer sobre os desafios enfrentados na fase de implementação de políticas públicas ambientais é essencial compreender a dinâmica da governança ambiental.

Governança ambiental e a necessidade de conservação dos recursos naturais

A lógica econômica atual e o jogo político existente nas diferentes instâncias governamentais, muitas vezes acolhem uma visão utilitarista que influencia, sobremaneira, práticas pouco sustentáveis no consumo dos recursos naturais, ignorando suas repercussões sobre os grupos sociais mais vulneráveis (Mendes, 2018).

Desse modo, é necessário que os requisitos da governança contidos no Decreto nº 9.203/2017 sejam cumpridos pela administração pública federal direta, autárquica e fundacional, na tentativa de equilibrar desenvolvimento econômico e conservação dos recursos naturais. O pluralismo

de atores sociais priorizando a eficiência, a ética e a transparência possibilitará que a formulação de políticas públicas ambientais seja orientada pelas demandas da coletividade, prevalecendo o bem comum (Freire, Conejero, & Parente, 2021).

Portanto, a vertente ambiental da governança com a participação das instituições governamentais, sociedade civil organizada e setor privado contribui para que a tomada de decisão contemple tanto ações de conservação e uso sustentável da biodiversidade, como a implementação de instrumentos regulatórios que visem diminuir os efeitos das intervenções antrópicas sobre os ecossistemas, em suas dimensões física, biótica e socioeconômica (Seixas et al., 2020).

Não existe um modelo geral de governança ambiental, tem-se que identificar os problemas e características da realidade em questão para que suas práticas proporcionem melhorias efetivas. Seus arranjos institucionais devem estar alinhados com os aspectos biofísicos e socioeconômicos do local a que se destinam. Destaca-se que seus valores, princípios e objetivos provêm de negociações, logo não são estáveis, variando à medida que mudam os atores partícipes dos conselhos e instâncias colegiadas. Todavia, o propósito maior da governança ambiental é mobilizar esforços em torno dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) para erradicação da pobreza, proteção do meio ambiente e inclusão social (Seixas et al., 2020).

No que tange à compreensão das bases da governança ambiental, é indispensável observar as diretrizes do ordenamento jurídico brasileiro. A Constituição Federal (1988) dispõe o seguinte no art. 225:

Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.

Em tempos pretéritos, a Política Nacional do Meio Ambiente, Lei nº. 6.938/81, art. 2º, também previa alguns pontos básicos para regulamentar as atividades econômicas visando à sustentabilidade, como: o planejamento e fiscalização do uso dos recursos naturais, proteção dos ecossistemas, acompanhamento da qualidade ambiental e proteção de áreas ameaçadas de degradação.

Com a Constituição Federal de 1988, a gestão ambiental passou a ser descentralizada, fazendo parte do planejamento político dos estados e municípios. Mesmo assim, a sustentabilidade era vista apenas como um diferencial competitivo pelas empresas, não sendo prioridade o uso racional dos recursos naturais. A governança ambiental assumiu papel fundamental para gerir esses interesses contraditórios dos entes públicos e privados, tentando evitar que o meio ambiente fosse aprisionado pelo mercado, pois é um bem jurídico que serve de alicerce para a dignidade dos cidadãos (Garcez, 2018).

Essas diretrizes legais impulsionaram o campo das políticas públicas de gestão ambiental, envolvendo diferentes áreas do conhecimento e da ação governamental, bem como o desenvolvimento sustentável, cujas discussões avançaram desde a Rio-92, em 1992, até a Rio+20,

em 2012, que iniciou a construção da Agenda 2030 (Garcez, 2018). Este tipo de desenvolvimento versa sobre o crescimento econômico advindo do uso racional dos recursos naturais, suprimindo demandas atuais e necessidades das gerações futuras.

A instituição do aparato legal para gestão ambiental no Brasil promoveu alguns avanços em direção à Agenda 2030, até meados de 2018, ainda que dentro de uma lógica setorializada. Todavia, o governo Bolsonaro ensejou o recrudescimento do sistema de governança ambiental, enfraquecendo órgãos que previam a defesa do meio ambiente e invalidando instrumentos normativos de participação da sociedade civil e de representantes da ciência brasileira (Capelari, Araújo, Calmon, & Borinelli, 2020; Seixas et al., 2020). Nesse sentido, foram extintos setores estratégicos do Ministério do Meio Ambiente para controle do desmatamento, das queimadas, da extração ilegal de madeira, do garimpo clandestino e da ocupação ilegal das unidades de conservação. Houve também a retirada das equipes de fiscalização do IBAMA e ICMBio (Seixas et al., 2020; Adams, Borges, Moretto, & Fudemma, 2020).

Em consequência desse desmonte, os órgãos de proteção ambiental têm enfrentado dificuldades para implementar políticas públicas e monitorar as atividades econômicas que exploram os recursos naturais. É urgente que as pessoas de diferentes segmentos sociais se apropriem da pauta ambiental, atuando em rede para transformar essa realidade. Infelizmente, a modernidade, o capitalismo e a globalização afetam a percepção do indivíduo como parte integrante da natureza, afastando-o dos valores morais indispensáveis à formação de uma sociedade cooperativa e ambientalmente responsável (Calgaro & Pereira, 2017).

Conclui-se que a estrutura de governança ambiental com a participação dos diferentes atores é fundamental para mudar o rumo das políticas públicas e promover o desenvolvimento, com uma abordagem integradora, conciliando questões econômicas, sociais e ecológicas. Contudo, mesmo com diversos conselhos ambientais no país, a participação popular ainda é frágil e poucos representantes têm competência técnica para debater temáticas ambientais imprescindíveis para a formulação de programas e projetos voltados para a qualidade do meio ambiente.

Nessa perspectiva, serão discutidos os problemas associados à implementação de políticas públicas ambientais.

Desafios para implementação de políticas públicas ambientais

Políticas públicas são instrumentos utilizados pelo Estado para resolver os problemas constantes na agenda governamental e garantir o desenvolvimento socioeconômico. Essas ações devem resultar de um processo decisório democrático compatibilizando os diversos interesses dos atores envolvidos. Então, tais escolhas administrativas para terem legitimidade devem ser “[...] eficazes, sustentáveis, motivadas, proporcionais, transparentes, imparciais e ativadoras da participação social, da moralidade e da plena responsabilidade” (Freitas, 2015, p. 200). A efetividade das políticas depende do conhecimento profundo do cenário que precisa de intervenção e da participação social nas decisões que implicarão mudanças nas formas de uso dos territórios e na dinâmica ambiental.

Para compreender a função das políticas públicas na gestão governamental é oportuno discorrer sobre a sua evolução. Primeiro era centrada no papel do governo e dos cientistas sociais na concepção desses instrumentos, posteriormente foram vistas como meios para solucionar os problemas sociais, contudo não eram analisadas as restrições impostas aos decisores para sua formulação e implementação, a exemplo do tempo para a tomada de decisão e os recursos disponíveis. Além disso, ainda faltava investigar o aspecto conflituoso da arena decisória, os embates de ideias entre os diversos grupos de interesse e adicionar a participação da sociedade civil, articulada pelos arranjos de governança, para decisões pautadas pela eficiência, justiça e inclusão social (Mota, 2020).

Convém ressaltar a importância da participação nas instâncias colegiadas das minorias e de atores sistematicamente alienados dos processos decisórios, contribuindo para a formação da agenda do governo e construção de políticas públicas sustentáveis, voltadas para criação de oportunidades sociais, redução da pobreza e conservação dos recursos naturais (Pierro & Jacobi, 2021).

No tocante às políticas ambientais, em sua maioria, estão no campo da arena regulatória, gerando uma série de conflitos entre os atores políticos. Embora o ordenamento jurídico brasileiro contenha diversos dispositivos relacionados à preservação e conservação ambiental, ainda prevalecem os interesses dos grandes oligopólios em detrimento dos impactos socioambientais gerados (Jeronymo, Silva, & Tanizaki-Fonseca, 2021). Por conseguinte, é imperativo observar as dificuldades que permeiam a implantação das políticas públicas.

Além das disputas nas arenas decisórias materializadas na dificuldade em estabelecer consensos, o sucesso de um programa ou projeto governamental pode ser comprometido pela falta de alinhamento entre as ações. Isto é, a excessiva fragmentação das políticas públicas entre os diferentes níveis do governo (federal, estadual e municipal) acaba gerando uma competição por recursos – institucionais, orçamentários, de pessoal e equipamentos - sem uma preocupação com a efetivação dos objetivos sociais, econômicos e ambientais estabelecidos para o país (Jannuzzi & Carlo, 2018).

Outro desafio é a descontinuidade das políticas públicas quando da alternância de poder (eleições) ou substituição dos integrantes das redes de governança. Como discutido neste artigo, o governo Bolsonaro promoveu um desmonte no arcabouço da gestão ambiental brasileira, implementando medidas que vão na contramão da Agenda 2030.

Há que se considerar também os problemas comuns que ocorrem no estágio de implementação das políticas públicas como conflitos entre os tomadores de decisão, desarticulação entre os setores envolvidos, excesso de burocracia e distanciamento entre o desenho inicial dos programas e/ou projetos das ações executadas (Mota, 2020).

Ademais, a má concepção do dispositivo legal pode deixar lacunas associadas às estratégias e recursos necessários para sua efetivação, podendo acarretar falta de dotação orçamentária, superposição de competências e por fim, interrupção dos trabalhos programados. A complexidade da problemática ambiental também constitui um entrave para estruturar políticas públicas eficazes. O formulador precisa considerar a multicausalidade dessas questões e a racionalidade limitada, para

então definir objetivos flexíveis. A implementação deve ser vista como um processo aberto e descentralizado, obedecendo às especificidades do contexto em que a política será inserida (Lima & D'Ascenzi, 2019).

Cabe destacar a necessidade da redefinição do papel das políticas públicas ambientais, pois o caráter das medidas adotadas nos últimos anos é de gerenciamento de crises, perdendo o foco da prevenção, mitigação e compensação. Os instrumentos regulatórios de cunho preventivo não vêm sendo aplicados (Campany Ferraz, 2018).

As dificuldades ora apresentadas evidenciam a importância da interdisciplinaridade e da articulação entre os setores para melhorar o sistema de gestão ambiental brasileiro. O campo de execução das políticas públicas exige a participação de diferentes atores da sociedade civil organizada, governo e instituições privadas nas instâncias colegiadas de governança, para a adoção de práticas ambientalmente responsáveis.

DISCUSSÃO E CONCLUSÕES

A problemática ambiental transcende os aspectos físicos e biológicos, englobando também variáveis econômicas e socioculturais, cujos impactos afetam a qualidade de vida da população. Essa percepção evidencia a necessidade da participação dos atores de diferentes clivagens sociais para que a distribuição dos riscos provenientes da exploração dos recursos naturais não recaia exclusivamente sobre as camadas mais desfavorecidas.

É notório o papel da governança na articulação dos entes políticos e sociais com diferentes interesses e graus de influência no processo decisório. A participação popular na fiscalização do cumprimento das diretrizes ambientais contidas no ordenamento jurídico brasileiro, bem como a organização de determinados segmentos sociais para reivindicar ações de caráter conservacionista contribuirão para o desenvolvimento econômico sustentável.

Por fim, o sucesso das políticas públicas ambientais depende da qualidade da participação dos representantes da sociedade civil e da dinâmica relacional com os atores públicos nas instâncias de democracia deliberativa para que sejam apontadas as necessidades mais prementes para intervenção governamental, cooperando para a elaboração de programas e/ou projetos que cumpram as metas estabelecidas e promovam mudanças sociais positivas.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos ao Laboratório de Apoio à Pesquisa Integrada em Gestão Ambiental (LAPIGA), ao Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento e Meio Ambiente (PRODEMA), da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), e às discussões no âmbito da atividade do Laboratório de Conhecimento Interdisciplinar (LCI), pela disseminação do conhecimento científico.

REFERÊNCIAS

- Abdala, B. & Nunes, J. (2018). Participação social e governança territorial: Os desafios e as contradições de novos espaços políticos a partir da análise do colegiado territorial do Vale do Paranã, Goiás. *Geografares*, (26), 254-279. <https://doi.org/10.7147/GEO26.20995>.
- Adams, C., Borges, Z., Moretto, E. M. & Futemma, C. (2020). Governança ambiental no Brasil: Acelerando em direção aos objetivos de desenvolvimento sustentável ou olhando pelo retrovisor? *Cadernos de Gestão Pública e Cidadania*, São Paulo, 5(81), 1-13. <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/cgpc/article/view/81403>.
- Borges, S. S. (2017). Democracia e participação social, um problema geográfico? A contribuição de conselhos municipais para a democratização do poder e do espaço. *Geografia Ensino & Pesquisa*, 21(3), 8–24. <https://doi.org/10.5902/2236499425524>.
- Brasil. (1988). *Constituição da República Federativa do Brasil de 1988*. Brasília: Senado. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/.../constituicao.htm
- Brasil. (2017). *Decreto nº. 9.203, de 22 de novembro de 2017*. Dispõe sobre a política de governança na administração pública. Brasília: Senado. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2015-2018/2017/Decreto/D9203.htm
- Brasil. (1981). *Lei nº. 6.938, de 31 de agosto de 1981*. Política Nacional de Meio Ambiente. Brasília: Senado. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/LEIS/L6938.htm
- Bursztyn, M. A. & Bursztyn, M. (2012). *Fundamentos de política e gestão ambiental: Caminhos para a sustentabilidade*. Rio de Janeiro: Garamond.
- Calgaro, C. & Pereira, A. O. K. (2017). Políticas públicas e cooperação social em John Rawls. *Veredas do Direito*, Belo Horizonte, 14(28), 277-302. <http://www.domhelder.edu.br/revista/index.php/veredas/article/view/970/589>.
- Company Ferraz, P. (2018). O desastre da responsabilidade civil ambiental em casos de desastres. In A. Querubini, A. Burmann & P. Bessa Antunes (Eds.). *Direito Ambiental e os 30 Anos da Constituição de 1988* (pp. 391-406): Thot Editora.
- Capelari, M. G. M., Araújo, S. M. V. G., Calmon, P. C. D. P. & Borinelli, B. (2020). Mudança de larga escala na política ambiental: Análise da realidade brasileira. *Revista de Administração Pública (Rio De Janeiro)*, 54(6), 1691. <https://doi.org/10.1590/0034-761220190445>.
- Cavalcante, P., & Pires, R. (2018). *Nota Técnica n. 24 (Diest): Governança pública: Construção de capacidades para a efetividade da ação governamental*. Brasília, DF: Ipea. <http://repositorio.ipea.gov.br/handle/11058/8581>.

- Ferri, C., Oliveira, M. & Stedile, N. R. (2017). Conselhos de políticas públicas: Espaços legítimos de participação social na defesa das políticas públicas. *Revista da Faculdade Mineira De Direito*, 20(39), 61. <https://doi.org/10.5752/P.2318-7999.2017v20n39p61>
- Fortunato, P. (2015). Democratic government and development: A survey. *Asian Development Review*, 32(2), 153-177. <https://ssrn.com/abstract=2693316>.
- Freire, B., Conejero, M. & Parente, T. (2021). Saliência, influência e participação dos stakeholders nas estruturas de governança e no processo de tomada de decisão de instituições públicas de ensino superior. *Revista Gestão Universitária na América Latina*, 14(3), 251-275. <https://doi.org/10.5007/1983-4535.2021.e80297>.
- Freitas, J. (2015). As políticas públicas e o direito fundamental à boa administração. *Nomos*, Ceará, 35(1), 195-217, jan./jun. <http://www.periodicos.ufc.br/nomos/article/view/2079>.
- Garcez, G. S. (2018). A participação popular como instrumento de cidadania ativa nas políticas públicas, a fim de garantir o direito ao meio ambiente como elemento do mínimo existencial. *Revista de Direito Sociais e Políticas Públicas*, 4(1), 23. <https://indexlaw.org/index.php/revistadspp/article/view/3997>.
- Jannuzzi, P. M. & Carlo, S. (2018). Da agenda de desenvolvimento do milênio ao desenvolvimento sustentável: Oportunidades e desafios para planejamento e políticas públicas no século XXI. *Bahia anál. dados*, Salvador, 28(2), 6-27, jul.-dez. <http://www.cge.rj.gov.br/interativa/wp-content/uploads/2019/07/Texto-complementar-3.pdf>.
- Jeronymo, C., Silva, E. & Tanizaki-Fonseca, K. (2021). Boa governança e participação social: Uma leitura crítica das políticas públicas de unidades de conservação da natureza do Brasil. *Ra'e Ga*, 50, 107-135. <http://dx.doi.org/10.5380/raega.v50i0.68784>.
- Jurado, J. & Gonçalves, A. (2020). O papel das cidades como atores da governança ambiental global. *Revista de Direito Ambiental e Socioambientalismo*, 6(1), 1-23, jan-jun. <http://dx.doi.org/10.26668/IndexLawJournals/2525-9628/2020.v6i1.6354>.
- Katsamunskaja, P. (2016). The concept of governance and public governance theories. *Economic Alternatives*, 2, 133-141. <https://ideas.repec.org/a/nwe/eajour/y2016i2p133-141.html>.
- Leal Filho, W., Salvia, A. L., Frankenberger, F., Akib, N. A. M., Sen, S. K., Sivapalan, S., Novo-Corti, I., Venkatesan, M. & Emblen-Perry, K. (2020). *Governance and sustainable development at higher education institutions*. *Environ Dev Sustain*. Alemanha: Springer. <https://link.springer.com/article/10.1007/s10668-020-00859-y>.
- Lima, L. L. & D'Ascenzi, L. (2019). Implementação e avaliação de políticas públicas: Intersecções, limites e continuidades. In G. Lotta. *Teoria e análises sobre implantação de políticas públicas no Brasil* (pp. 127-152): Enap.

https://www.researchgate.net/publication/340649354_Implementacao_e_avaliacao_de_politicas_publicas_interseccoes_limites_e_continuidades.

- Mendes, J.M. (2018). Risco, vulnerabilidade social e resiliência: Conceitos e desafios. *Revista Gestão & Sustentabilidade Ambiental*, 7, 463 – 492, jun. <https://doi.org/10.19177/rgsa.v7e02018463-492>.
- Mota, L. (2020). Estudos de implementação de políticas públicas: Uma revisão de literatura. *Sociologia (Lisbon, Portugal)*, (92), 133-150. <http://journals.openedition.org/spp/7161>.
- Oliveira, L. (2019). Reforma gerencial, neodesenvolvimentismo e ponte para o futuro: Recentes contradições das políticas sociais brasileiras. *Ser Social*, 21(45), 263-282. https://doi.org/10.26512/ser_social.v21i45.20366.
- Peters, B. G. (2016). Governance is where you find it. *Asian Journal of Political Science*, 24(3), 309-318. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02185377.2016.1231067>.
- Pierro, B. & Jacobi, P. (2021). Crise ambiental e pandemia: Descaminhos no Brasil e rumos para uma nova governança. *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science (Anápolis)*, 10(2), 9-25. <https://doi.org/https://doi.org/10.21664/2238-8869.2021v10i2.p09-25>.
- Quick, K. S. & Bryson, J. M. (2016). Public participation. In: Torbing, J., Ansell, C. (org.). *Handbook in Theories of Governance*. Forthcoming: EE.
- Ricardi, L., Shimizu, H. & Santos, L. (2020). Conferências de saúde: Metassíntese de boas práticas, obstáculos e recomendações a partir de experiências no Brasil, 1986-2016. *Saúde e Sociedade*, 29(1). <https://doi.org/10.1590/S0104-12902020181084>.
- Sampaio, J. & De Oliveira, E. (2019). A justiça espacial e ambiental e a teoria do risco: A responsabilidade do governo na prevenção contra desastres (no Brasil). *Revista de Direito Internacional*, 16(2), 168-201. <https://doi.org/10.5102/rdi.v16i2.6129>.
- Sant'Anna, L., Alcântara, V., Pereira, J., Cappelle, M. & Tonelli, D. (2019). Aproximações entre governança colaborativa e ação comunicativa: Uma proposta analítica de estudo. *Revista de Administração Pública (Rio De Janeiro)*, 53(5), 821-837. <https://doi.org/10.1590/0034-761220170400>.
- Seixas, C. S., Prado, D. S., Joly, C. A., May, P. H., Neves, E. M. S. C. & Teixeira, L. R. (2020). Governança ambiental no Brasil: Rumo aos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS)? *Cadernos Gestão Pública e Cidadania*, São Paulo, 25(81), 1-21. <https://doi.org/10.12660/cgpc.v25n81.81404>.

Siegmund-Schultze, M., Aguiar Gomes, E., Gottwald, S. & Rodorff, V. (2019). O que é uma boa participação pública? Conceitos, desafios e guias para reflexão. *Ribagua*, 6(1), 111-122. <https://doi.org/10.1080/23863781.2019.1642605>.

Silva, M. V. G., Peron, A. C. P., Zuba, M. E., Meza, M. L. F. G., Nascimento, D. E. N. & Souza, M. (2018). Administração pública societal: Um instrumento de controle e participação social. *Revista de Políticas Públicas da UFMA*, Maranhão, 22(371-394). <http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/rppublica/article/view/9237>.

Vargas, D. (2021). “Na contramão da sustentabilidade”: A pauta da governança ambiental no Brasil. *Colóquio (Taquara.)*, 18(2), 90-104. <https://doi.org/10.26767/2026>.



ISSN: 1988-5245
<https://doi.org/10.51896/delos>

DELOS. DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

D I C E latindex IDEAS EconPapers Dialnet InDICES CSIC MIAR Scopus

PRÁCTICAS AMBIENTALES EN LOS FESTIVALES DE CINE AMBIENTAL

Mixzaida Yelitza Peña Zepa

Docente. Universidad Nacional Experimental de la Gran Caracas (UNEXCA)

Investigadora: Fundación Famicine/

<https://orcid.org/0000-0001-5744-8875>

mixzaidapz@hotmail.com

RESUMEN

El presente artículo es parte de la investigación doctoral titulada *Cinema Planeta, Festiverd y Patagonia Eco Film Fest: Festivales de cine ambiental y su gestión. Una aproximación desde sus directores* realizada por Peña (2021). Se busca comprender desde las voces de los directores de Cinema Planeta, Festiverd y Eco Film Fest, los significados atribuidos a la gestión en los festivales de cine ambiental desde la categoría emergente: *Prácticas ambientales en los festivales de cine ambiental*. La investigación se desarrolla dentro del Paradigma Cualitativo bajo el Enfoque Fenomenológico Interpretativo. Las prácticas ambientales de los festivales de cine no emergen simultáneamente. Todo lo contrario, aparecen según las necesidades de los festivales de cine ambiental. Se sustentan en una serie de subcategorías: huella de carbono, formato digital, paneles solares, estatuillas, 3R, entre otras. Se resalta una gestión ambiental antropocéntrica centrada en el hombre y la satisfacción de sus necesidades, más que en la propia naturaleza. Al mismo tiempo, destaca como una aplicación de principios ambientales basados en la preocupación y prevención. Apunta a la implementación de tecnologías más amigables con el ambiente. En el proceso se resalta el rol del director en la toma de decisiones gerenciales sustentables. Cada acción cuenta e involucra directamente al festival de cine ambiental. Se pone a prueba la proactividad en la dirección y gestión de un evento. Países como Argentina y México no desperdician la oportunidad de ser parte de este proceso que implica transformación desde la legislación.

Palabras clave: prácticas ambientales, festivales de cine, Latinoamérica, directores de festivales, fenomenología.

ENVIRONMENTAL PRACTICES IN ENVIRONMENTAL FILM FESTIVALS

ABSTRACT

This article is part of the doctoral research entitled *Cinema Planeta, Festiverd and Patagonia Eco Film Fest: Environmental film festivals and their management. An approach from their directors* conducted

by Peña (2021). The aim is to understand from the voices of the directors of Cinema Planeta, Festiverd and Eco Film Fest, the meanings attributed to the management of environmental film festivals from the emerging category: Environmental practices in environmental film festivals. The research is developed within the Qualitative Paradigm under the Interpretative Phenomenological Approach. The environmental practices of film festivals do not emerge simultaneously. On the contrary, they appear according to the needs of environmental film festivals. They are supported by a series of subcategories: carbon footprint, digital format, solar panels, statuettes, 3R, among others. It highlights an anthropocentric environmental management focused on man and the satisfaction of his needs, rather than on nature itself. At the same time, it stands out as an application of environmental principles based on concern and prevention. It aims at the implementation of more environmentally friendly technologies. In the process, the role of the director in making sustainable management decisions is highlighted. Every action counts and directly involves the environmental film festival. Proactivity in the direction and management of an event is put to the test. Countries such as Argentina and Mexico do not miss the opportunity to be part of this process that implies transformation from the legislation.

Key words: environmental practices, film festivals, Latin America, festival directors, phenomenology.

INTRODUCCIÓN

Los festivales de cine son fenómenos que se relacionan con acontecimientos notables o eventos especiales (Getz, 2007). Símbolos de autenticidad que permiten diferenciar un festival de otro desde las acciones. Más si se pretende reducir los impactos ambientales negativos que provocan la misma gestión. Sin embargo, se desconocen cuáles son las prácticas involucradas en la mitigación y/o adaptación ante los cambios producidos.

Ante las escasas investigaciones relacionadas con la gestión ambiental de los festivales de cine ambiental, surge el interés, por parte de la investigadora de resaltar la gestión ambiental de los festivales de cine desde las voces de sus directores.

En el marco de un país o región, representa un aporte de importancia. En primera instancia, contribuye con el desarrollo de actividades formativas y educativas para la ciudadanía. Segundo, colabora con los roles centrales de los actores involucrados en el camino de un nuevo paradigma que se aproxima a nuevas funciones emergentes a partir de las voces de los directores. Tercero, vincula alianzas a favor de las personas, el planeta y la prosperidad. Una oportunidad entre continentes. Cuarto, contribuye con nuevas estrategias sostenibles desde la comprensión y reflexión de las categorías emergentes

Por ello, el presente artículo es parte de la investigación doctoral titulada *Cinema Planeta, Festiverd y Patagonia Eco Film Fest: Festivales de cine ambiental y su gestión. Una aproximación desde sus directores* realizada por Peña (2021) desde la Universidad Yacambú. Se busca comprender desde las voces de los directores de Cinema Planeta, Festiverd y Eco Film Fest, los significados atribuidos a la gestión en los festivales de cine ambiental desde la categoría emergente

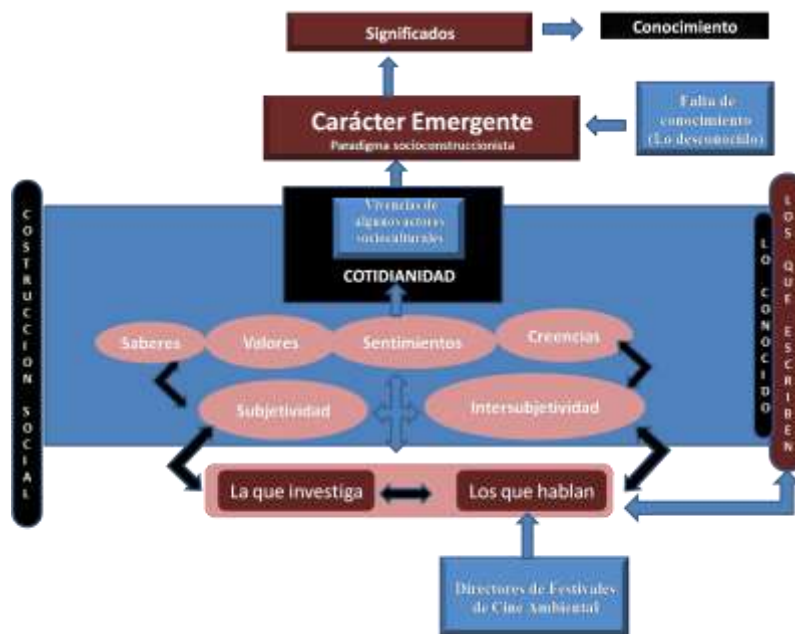
conocida como *Prácticas ambientales en los festivales de cine ambiental*.

METODOLOGÍA

La investigación se desarrolla dentro del Paradigma Cualitativo bajo el Enfoque Fenomenológico Interpretativo. No es explicar sino comprender los significados asociados de las experiencias vividas. Se puede decir que el conocimiento se puede alcanzar en la medida en que nos sumerjamos en el tema de manera explícita desde una perspectiva epistemológica subjetiva, donde los tres elementos claves: investigadora, entrevistados y contexto puedan interrelacionarse entre sí, es decir, que los significados y sentidos emerjan a partir de las interacciones entre actores (Ver Gráfico 1).

Figura 1.

Interacción investigador-investigado. Proceso de triangulación



Nota. Construcción de la investigadora 2019

La idea anterior incluye la subjetividad de los entrevistados e investigadora, así como los intercambios intersubjetivos de estos entre sí con la finalidad de compartir saberes, comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones y acciones. Así, la teoría de este estudio cualitativo debería emerger a partir de los participantes.

El interés por comprender e interpretar el significado de las prácticas ambientales de los festivales de cine ambiental permite dirigir la mirada hacia la fenomenología. Una fenomenología que no se queda en la descripción neutral de fenómenos a partir de la intuición como lo planteaba Edmund Hursserl, sino que se vuelca hacia la hermenéutica conocida como teoría de la interpretación.

Los sujetos se seleccionarán en función de los propósitos de la investigación. Son los directores de festivales de cine ambiental de tres países latinoamericanos: México (Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente de México- Cinema Planeta), Venezuela (Festival Internacional de Cine y

Video Verde de Venezuela- FESTIVERD) y Argentina (Patagonia Eco Film Fest), con diferentes ubicaciones espaciales (América del Norte, América del Sur) y origen en la línea del tiempo (2009, 2013 y 2016) respectivamente.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las prácticas ambientales de los festivales de cine no emergen simultáneamente. Todo lo contrario, aparecen según las necesidades de los festivales de cine ambiental. Se sustentan en una serie de subcategorías reflejadas en el siguiente gráfico e interpretaciones:

Figura 2.

Prácticas Ambientales en los Festivales de Cine Ambiental y sus subcategorías.



Nota. Construcción de la investigadora 2021

Paneles solares y música

Una de las prácticas ambientales realizadas por Patagonia Eco Film Fest, es el PEFF solar. Un evento musical que se realiza frente al mar durante el día al aire libre. Asisten más de 400 personas, entre ellas figuran cantantes reconocidos acompañados de instrumentos y equipos (micrófonos y cornetas) alimentados por paneles solares.

Uno de los actores sociales desde Argentina, lo describe a continuación: "Nosotros realizamos un evento denominado PEFF solar basado en energía solar. Una banda toca a través de toda la energía que se va generando" (PA/PS.AS1.L: 130-132, 2020). Eslava y Olaya (2015) explican que es un panel solar:

Una gran placa que está compuesta fundamentalmente de pequeñas celdas solares hechas de silicio cristalino o arseniuro de galio, los cuales son materiales semiconductores y debido a este estado poseen una carga positiva y otra negativa que sirven fundamentalmente para generar la electricidad gracias a los electrones con cargas contrarias (positivas y negativas) la interacción con la luz solar genera esta energía eléctrica que se va a utilizar para el funcionamiento principal del proyecto (p.61).

A pesar que la acción busca un espectador inteligente que reflexione sobre el uso de las energías limpias, algunos ambientalistas pueden interpretarlo como una contradicción por la huella de carbono que deja a su paso. Lo comenta el mismo entrevistado: “Traer bandas es un costo hospedarlos. Nosotros estamos a casi 1800 Km de la capital de Argentina por lo que es un traslado muy amplio” (PA/PS.AS1.L: 130-132, 2020).

De acuerdo al último comentario, se entiende que los conciertos atraen a público masivo, pero al mismo tiempo podría generar efectos. Primero, una cantidad considerable de desechos sólidos si el evento se realiza en la playa junto al mar. El calor produce la sed y las ganas de consumir alguna bebida envasada muchas veces en recipientes de un solo uso. Segundo, nuevas emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) causantes del calentamiento global que produce el cambio climático debido al traslado de personas entre ellas, músicos y público. Son distancias recorridas mediante el uso de diferentes transportes (terrestre y/o aéreo) que se dirigen hacia el lugar donde se realiza el evento.

A pesar de las dificultades encontradas en la realización del evento solar ¿por qué lo siguen realizando?. Así respondió uno de los codirectores del festival:

Principalmente porque llevamos la música. Después entiendo que no solo hay que mostrar a través del audiovisual sino a través de la acción. Al hacer el evento, la gente entiende que los paneles solares se pueden realizar. Hay que mostrarle a la gente que las cosas se pueden hacer. Demostrar cómo se utilizan los equipos, para que la gente se familiarice y se relacione de otra forma con las energías renovables (PA/PS.AS1.L:150-156, 2020).

Si la idea es gestionar por medio de la sostenibilidad, entonces el director del festival de cine parece contradecirse en su modelo de gestión ambiental. En este caso, se resalta una gestión ambiental antropocéntrica centrada en el hombre y la satisfacción de sus necesidades, más que en la propia naturaleza. Al mismo tiempo, destaca como una aplicación de principios ambientales basados en la preocupación y prevención ante el uso de energías no renovables. Apunta a la implementación de tecnologías limpias dirigida a la conservación y eficiencia energética. Una práctica sustentable que

podría replicarse en cualquier tipo de evento: musical, artístico y/o cinematográfico. Generador de energía limpia entre las estrategias más verdes aplicadas entre festivales. De esta forma, Argentina intenta destacarse por encima de otros países latinos, a pesar de tener una capacidad de energías renovables de 11.935 gigavatios por debajo de México (22.128 gigavatios) y Venezuela (15192 gigavatios), esto según Statista (2018).

Estatuilla

Hoy en día existe una gama amplia de materiales para diseñar la estatuilla de un festival de cine ambiental. Un premio oficial que parece ganar más valor mientras el diseño se ajuste al concepto de las tres erre (3R) y al uso de los materiales reutilizados que permitan su reciclado posterior.

La elección de un material u otro dependerá no solo de las propiedades de uso, físicas, estéticas y químicas, sino cómo los elementos que lo integran impactan negativamente en el ambiente: componentes (abióticos y bióticos). Por ello, es importante conocer el origen del material y las posibles alternativas que existen al momento del diseño. De ahí, la importancia de la opinión del siguiente actor social quien expresa:

Me parece contradictorio, también que estamos claros, es que si nosotros somos un festival ecológico no vamos a estar produciendo cosas que contaminen. Por ejemplo, ese fue un dilema con la estatuilla, que sea de metal o en una piedra. En un momento tuvimos una piedra dibujada por el artista Emilio. En un momento sí fue de acrílico y fíjate que el acrílico es un plástico y no es reciclable. Aceptar también que erramos en hacer una estatuilla de esta índole. Si más no recuerdo fue en el año 2013. La estatuilla que le correspondió a la ilustradora y animadora Beatriz Herrera por cierto. Y también la recibió un chico chileno. En realidad, después hubo unos collares de madera. Me gusta eso. Que sean con objetos de la naturaleza: piedra, madera entre otros. No estoy muy de acuerdo que sea de plástico y/o acrílico (PA/E/AS 4.L:257-268, 2020)

En las manos de los directores está no solo la aplicación de la logística verde sino también la implementación de una logística inversa. Todo dependerá de la formación, habilidades y valores de las personas quienes dirigen y gestiona los festivales de cine ambiental. Aquellas quienes realmente toman las decisiones.

Si una de las alternativas es la elaboración de la estatuilla con componentes o partes de un objeto que ya es desperdicio o desecho, entonces, la elección del componente dependerá del impacto ambiental, energía incorporada en el mismo y ubicación local o externa. Pensar en el ambiente implica elegir componentes o materiales que provengan de la misma naturaleza, es decir, desechos biodegradables que tardan menos en degradarse en la naturaleza.

En el caso de los plásticos biodegradables tardarán más en descomponerse que otros materiales. Ejemplos, los acrílicos o componentes de metal implican más energía acumulada y mayor impacto ambiental. Un ejemplo se muestra cómo fueron reutilizados los componentes metálicos en Patagonia Eco Film Fest (PEFF, 2018). Mientras, la primera estatuilla de Festiverd no hubo reutilización de elementos (FESTIVERD, s.f). Sin embargo, ambas estatuillas y sus componentes tardan años en degradarse.

Los directores de un festival de cine ambiental deben disminuir y controlar la huella de carbono mediante la elección de materiales con ciclos de vida más corta. En este sentido, las decisiones gerenciales apuntarían hacia la precaución, prudencia y prevención no sólo en contextos conocidos sino envueltos de incertidumbre que apuntan a la escasez de recursos.

En ocasiones, los directores de un festival de cine ambiental aceptan equivocarse ante ciertas decisiones relacionadas con la elección de materiales: ¿Error en el proceso? o ¿falta de conocimientos y/o experiencia?. Es de sabios corregir oportunamente, nadie está excepto de equivocarse. El error puede convertirse en aprendizaje. Entonces, si la estrategia es producir un producto desde el festival o “si queremos obsequiar algo recurrimos a una de las 3R. Si Reutilizamos tomamos algún objeto y le damos otro uso, ejemplo el premio durante la edición 2015” (PA/3R/AS2.L: 250-252, 2020). Una estrategia sustentable común entre los festivales de cine ambiental como se muestra a continuación.

3R

Según Vergiú, Rojas y Mejías (2013), las 3R de la ecología es “una proposición sobre costumbres de consumo, difundida por la organización Greenpeace, que pretende desarrollar hábitos de consumo responsables” (p.39). Actualmente, considerada como una de las estrategias que implementan los directores de festivales de cine en su rol de responsables ambientales. La finalidad es clara: Disminuir la huella de carbono causada por la generación de desechos sólidos.

Uno de los actores justifica la reutilización de los productos que se usan dentro del festival:

Podríamos justificar diciendo: bueno la impresión de un banner (pendón) se puede reciclar y luego hacer bolsas para ir al mercado. La impresión de todos esos papeles. Luego es reciclado. Pero, como siempre es estar justificándose. El objetivo no debe ser que debo hacer algo reciclable sino que voy a tomar una medida donde la gente se acostumbre (PA/3R/AS4.L:219- 224, 2020).

Se entiende que las prácticas ambientales se aplican por razones lógicas. No es reciclar por reciclar o reusar por reusar. La prácticas se internalizan dentro de las personas. Entonces, los directores de un festival de cine ambiental promoverán la aplicación dentro de los eventos especiales. Unos optarán por el reciclarte, otros por talleres de reciclaje de desechos de uso diario como lo afirma Cortesi y Antoniazzi del Instituto Multimedia DerHumALC (2016).

El problema de generación de desechos sólidos viene desde afuera como un problema cultural ambiental que impacta a los tres festivales de cine ambiental. En el caso venezolano, según el informe del Banco Mundial (2018), este país cuenta con una generación de residuos de 0,88 kg/capita/day. Una de las causas, la desarticulación entre actores públicos y privados: empresas, centros educativos y centros de investigación. Una muestra de la deficiencia del proceso de implementación de políticas públicas y metas que incentivan las 3R dentro del país a pesar de la legislación venezolana en la materia.

Argentina, no se queda atrás con el problema del reciclaje y generación de desechos sólidos de 1,14 kg/capita/day, es decir 0,26 kg/capita/day adicionales del nivel venezolano (ob.cit, 2018). Dos países latinos que cuentan con normativas de recuperación de residuos sólidos, pero ambos presentan fallas en el sistema de integración de los componentes de reciclaje por falta de compromiso ciudadano, político e industrial.

En comparación con México, la generación de desechos sólidos está por encima de ambos países (1,16 kg/capita/day). La cultura hacia las 3R es avanzada. Cuenta con la existencia de centros de acopio en diferentes estados mexicanos que permiten separar la basura y luego reciclar. Sin embargo, el problema de los desechos sigue en aumento. Ante esta situación, el país azteca encuentra una nueva alternativa: El reciclaje del PET (tereftalato de polietileno, politereftalato de etileno, polietilentereftalato o polietileno tereftalato). Un negocio hacia el emprendimiento social con rentabilidad donde se destaca la creatividad e innovación por encima de otros países latinos, convirtiendo a México en uno de los pioneros en el reciclado de este tipo de producto.

En el caso de los festivales de cine ambiental, la participación de los aliados o colaboradores mediante prácticas ambientales verdes con la ya mencionada 3R se presenta como una estrategia gerencial que puede aplicar los directores de un festival de cine ambiental. Entre otros objetivos permitir la promoción de productos reusados o reciclados que puedan servir de obsequios o premios para el público espectador durante el festival:

Para nosotros también es una práctica cultural ambiental, las dos cosas. Es siempre darles apoyo y auge a todas esas personas que hacen cosas recicladas. Tuvimos como premio una donación de una cartera con material reciclable. Hemos tenido una exhibición de objetos reciclables con arte reciclable. A todas esas personas que realizan objetos para uso. Es que tiene que ver con material reutilizable (PA/3R/AS4.L:248-256, 2020).

Se entiende que estas alianzas con empresas o personas apuestan por los mismos objetivos: lo verde, lo sostenible, lo ecológico, y lo ambiental. No lo contrario. Es parte de una imagen integrada y del mismo núcleo cultural como fue concebido y estructurado dentro de un festival de cine ambiental.

Formato digital

Antes la alternativa de aplicar las 3R pueden existir varias decisiones. La primera está relacionada con sacrificar la disminución de generación de desechos sólidos por la imagen del festival. En vista de esta situación, pocas veces se reutiliza el papel por las dos caras. La segunda estrategia es más sustentable: “El ahorro del papel. No imprimimos, no tenemos folletos impresos ni carteles. Todo nuestro trabajo permanece en formato digital” (PA/FD.AS2.L: 248-249, 2020). De esta forma, la opción de la reducción queda en segundo lugar. La mirada se dirige al origen del problema dentro de la organización: Reducir la generación de desechos sólidos (papeles). Es una alternativa más drástica que la recomendada por el *Manual de eventos sostenibles* (Unión Europea, 2014) que sugiere: la impresión con tintas vegetales y papel certificado ecológico, reciclado y/o libre de cloro.

La tercera estrategia se basa en el uso del formato digital. Es una “...práctica ambiental sí. Una de las cosas donde fuimos muy claros que no íbamos a gastar ni en impresión de banner ni en impresión de folletería papel. Todo digital” (PA/FD/AS4.L:217-219, 2020). Aplicada con cautela busca el equilibrio entre aplicación y generación de emisiones de gases de efecto invernadero.

Finalmente, la cuarta estrategia dentro de los festivales de cine ambiental está relacionada con el uso de tecnologías amigables con el ambiente. El diseño de “un app para celulares para no imprimir muchos programas” (TG/AC/AS1.L: 193-194, 2020). Una decisión importante si elimina la impresión en su totalidad. Aunque, el uso del app es rápido, económico y hasta eficiente debe ser aplicada con conciencia ambiental desde una laptop y/o teléfono inteligente. Requiere: (a) utilizar el app según las necesidades, (b) reducir el uso continuo de los equipos y del mismo internet las 24 horas del día, esto incluye apagar los equipos cuando ya no se utilicen o reducir las horas de uso. El objetivo es reducir la huella de carbono digital, y (c) pensar los mensaje antes de compartir, twittear y retwittear, más si hay un flujo constante de los mismos a través de cortos periodos de tiempo.

Según Statista (2020) existe un mayor número de usuarios por internet en México (89 millones de usuarios online), seguido por Argentina (35,09 millones de usuarios online) y luego por Venezuela (20,5 millones de usuarios online). Este último país con una menor tasa de penetración dentro de las redes sociales en comparación con los dos países restantes.

A pesar de esta situación, el uso eficiente de los recursos significa un cambio en la forma de pensar de las personas. Si el director o directora de un festival de cine apuesta por cero impresiones entonces es comprensible que uno de los objetivos del festival es formar a su público espectador bajo esta política de consumo sostenible. Así lo expresa uno de los entrevistados:

Escuchaba yo al director del Festival de Málaga con quien me tomé una foto y la subí al Instagram. Él no es un director de festival de cine verde. Decía algo muy curioso. Dijo: la gente me decía a mí que si yo no publicaba los catálogos y los impresos, la gente no iba a sentir lo mismo. Íbamos a perder público. Pero se equivocaron yo no imprimí catálogo y nada. No perdimos público. La gente se acostumbró. La gente se habituó. La gente ahora revisa el catálogo. La gente revisa el catálogo en digital. Entonces yo dije: wow. Es más o menos mi correspondencia (PA/FD/AS4.L:224-232, 2020).

Este tipo de acciones vistas como prácticas ambientales pueden ser desarrolladas por cualquier director o directora de un festival de cine, no necesariamente de temática ambiental. Los problemas ambientales y sus impactos nos involucran a todos por igual.

Se comprende que ante culturas ambientales diferentes, algunos aprenden más rápido ante un cambio o transformación ambiental. Ahora bien, los festivales de cine de Europa se comportan como epicentro para el resto de los festivales de cine ubicados en Latinoamérica. Son ejemplos para los demás directores y directoras de festivales de cine.

A pesar de esta situación, el director o directora de un festival de cine ambiental deberá tomar la batuta en cuanto a prácticas ambientales verdes, sustentables o ecológicas se refiere. A simple vista, algo contradictorio de explicar al ver que otros directores de festivales de cine diferentes al ambiental toman la iniciativa con estrategias sustentables novedosas. Uno de los entrevistados apuesta por lo sustentable:

Lo que yo pienso. Nosotros no hemos impreso catálogos y folletos y no ha hecho falta. Todo ha sido digital y audiovisual. En formatos muy breves. Muy directos para que la gente este informada. En tal lugar tal fecha. Yo soy más de ese pensamiento del director del Festival de Málaga actual, y también del pensamiento del Director del Festival de San Sebastián que también tiene toda una línea ecológica. Hablé sobre eso yo ahora reviso específicamente para ver qué fue lo que dijeron. A ver si recuerdo y hago la memoria de lo que dijo cada uno. Pero que a groso modo. Lo menciono a ellos porque son directores de grandes festivales de cine que están en la onda ecológica y que asumen acciones a favor del ambiente. Pero yo veo festivales de cine verde en el planeta entero que deberían actuar como el festival de Málaga, ¿que no imprime nada no?, pero sí imprimen grandes cantidades de folletos y materiales y luego parece que justificaran lo ecológico con sus acciones ambientalistas con un vaso plástico reutilizable o con algunos folletos de materiales reciclables, aún cuando los folletos se hacen en material brillante satinado (PA/FD/AS4.L:233-248, 2020).

El impacto negativo sobre el ambiente causado por los festivales de cine ambiental no debería ser enmascarado con otras acciones medioambientales. ¿Somos o no sustentables?. Caemos en el juego de las grandes empresas contaminantes que apuestan por los objetivos de desarrollo sustentables (ODS) pero son las primeras en generar emisiones de gases de efecto invernadero, como son los casos de China y Estados Unidos.

No podemos afirmar que imprimir sea algo sustentable. Todo lo contrario, tiene impacto negativo. Esta última corrección en relación a la intervención de una directora de festival de cine ambiental que

participó en Santos, São Paulo- Brasil, Segundo Encuentro Latinoamericano de Festivales de Cine Ambiental entre los días 03 y 04 de noviembre de 2018.

No olvidar que para captar público no es necesario sacrificar el ambiente. Los directores de un festival de cine ambiental deben optar por estrategias sustentables. No debe generarse desechos en campañas publicitarias. En el caso de monitorear a escuelas y universidades no se recomienda la entrega de volantes o afiches como medio de información. Existen otras alternativas como la comunicación boca a boca o el envío digital. Por ello, la recomendación del Instituto Multimedia DerHumALC (2016) ya no es válida ni confiable.

Vasos

Los residuos de envases plásticos representaron el 47% de los residuos plásticos generados en todo el mundo. La mayor parte de estos residuos fueron generados en Asia. Sin embargo, los Estados Unidos se posicionó como el mayor generador per cápita desde América del Norte (ONU, 2018).

El programa de las Naciones Unidas destaca el significado de plásticos de un solo uso:

Los plásticos de un solo uso, también llamados a menudo como plásticos desechables, se suelen utilizar para envases plásticos e incluyen artículos destinados a ser utilizados una sola vez antes de ser descartados o reciclados. Estos incluyen, entre otros, artículos tales como bolsas de supermercado, envases de alimentos, botellas, pajillas, recipientes, vasos y cubiertos (p.2).

Dentro de esta definición resaltan los vasos de un solo uso. Sin embargo, no es algo extraño debido al uso masivo de estos plásticos dentro y fuera de los eventos especiales. Por esta razón, algunos directores o directoras afirman: “Utilizamos vasos reutilizables” (PA/V.AS1.L: 219, 2020), “cuando hemos tenido comida para alguna actividad solicitamos vasos. De modo que el vaso plástico queda a un lado”. (PA/V.AS2.L: 253-254, 2020).

En relación a los dos últimos comentarios, se entiende que el director o directora de un festival de cine ambiental apuestan por el consumo responsable: Disminución o eliminación del vaso plásticos de un solo uso (desechables) principalmente aquellos fabricados con polímeros sintéticos a base de petróleo o carbón que generan una gran carga de desechos, contaminación y efectos sobre el clima. No solo se busca eliminar el vaso de un solo uso sino cambiar la forma de consumir y producir. Modificar el estilo de vida actual por medio de una gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos naturales.

La campaña mexicana de Cinema Planeta a través de sus codirectores es clara. Ellos afirman que “todas las actividades y funciones de #CinemaPlaneta son #SinPlástico. ¡Que nos enorgullezca llevar nuestros termos, tappers o cualquier recipiente reusable!” (Cinema Planeta, 2019).

La estrategia sustentable implica el uso del vaso plástico con más de un uso. Pero, ¿este tipo de

vaso puede reciclarse y generar menor impacto ambiental?. Aún no existen respuestas por parte de los codirectores (as). Sin embargo, surgen contradicciones al momento de elegir objetos con materiales o componentes para un uso prolongado en el tiempo.

Al no ser un material que se descomponga más fácilmente de manera orgánica, la huella de carbono total puede ser mayor. A menos que estos vasos sean biodegradables derivados biológicamente, hechos con polímeros naturales o componentes convencionales como caucho natural y/o celulosa que puedan reciclarse. De esta forma, aportaría al producto menor huella ecológica si se compara con los vasos sintéticos. El proceso es complejo porque algunos bioplásticos pueden devolver algunas emisiones hacia la atmósfera cuando son sometidos al proceso de combustión durante su posterior reciclaje.

A pesar de esta situación, la estrategia que apuesta por el vaso con más de un uso puede ir acompañada de algunos aliados y/o colaboradores, entre ellos los dueños de comercios y fabricantes de vasos plásticos. Son personas que quieren cumplir las ordenanzas municipales y no pagar impuestos adicionales. Aprovechan la responsabilidad social para lograrlo junto a los directores de festivales de cine ambiental.

Hay que recordar que México implementa la prohibición de bolsas de plástico, específicamente en Querétaro (2018) y Ciudad de México (2010). A pesar de la escasa información disponible, se conoce que los minoristas desde la Ciudad de México cobran por las bolsas de plásticos que por ley son biodegradables (ONU, 2018)

Los directores de un festival de cine ambiental incentivan esta práctica ambiental mediante campañas. El concepto de consumo responsable es divulgado por los mismos codirectores de Cinema Planeta desde diferentes medios de comunicación, entre ellos, la radio. Un ejemplo se presenta cuando los directores de Cinema Planeta se reúnen desde una emisora estatal ubicada Cuernavaca, Morelos con la finalidad de informar y comunicar. Apoyan el movimiento y la campaña de vasos con más de un uso. La nueva ley que prohibirá los plásticos de un solo uso en el Estado de Morelos, esto según la información publicada en Instagram (Cinema Planeta, 2019). No actúan solos sino apoyados de otros actores interés: Los medios de comunicación.

Ahora bien, desde Puerto Madryn (Argentina) también se aprobó una ordenanza que prohíbe el uso y la venta de sorbetes plásticos de un solo uso. Esta norma entró en vigencia en el año 2019. Los directores argentinos apoyan activamente esta iniciativa junto a otros actores de interés. Son hombres y mujeres con un propósito bien definido. Todos unidos votan por el cambio a favor de un ambiente donde se prohíbe la venta y uso de vasos plásticos de un solo uso. En el encuentro participan activamente personalidades de la municipalidad, los directores de festivales de cine, activistas ambientales y periodistas. Un conjunto de actores que mueven medios de comunicación y personas en función de los objetivos propuestos: "Por unanimidad se aprobó la Ordenanza que prohíbe la venta y uso de sorbetes plásticos de un solo uso en el ejido municipal de Puerto #Madryn", esto según la información publicada en Twitter (PEFF, 2019)

Hay que recordar que Argentina implementó la prohibición de las bolsas de plástico no biodegradables y regulaciones de espuma de poliestireno a nivel subnacional, específicamente en Córdoba (2009) y en Buenos Aires (2017). Una iniciativa que ha impulsado la compra de carros

individuales para hacer las compras de comida en los supermercados y abastos (ONU, 2018).

Tanto Argentina como México centran la gestión ambiental en el proteccionismo ambiental. Un modelo antropocéntrico propio de los años 70 que dirige la mirada más en el apego institucional y la aplicación de instrumentos técnicos, legales y/o normativos. Son acciones medioambientales que corresponden a ser más de cumplimiento y adaptación. Es así como los directores del festival mexicano sienten y se apegan a estos movimientos y campañas que apuntan a una nueva ley o normativa.

Huella de carbono

Los directores de festivales de cine ambiental deben garantizar la mínima huella de carbono. Se proponen las siguientes fases con el fin de mitigar los efectos de los gases de efecto invernadero que impacta negativamente en el clima: (a) identificar las fuentes, (b) calcular la huella (contabilizar las emisiones), y (c) diseñar un plan para su mitigación y posible adaptación.

Uno de los actores sociales comenta: “entendemos también que lleva años los cambios culturales y la parte de la comunicación ambiental. Entonces año a año tratamos de ir mejorando reduciendo nuestra huella de carbón” (PA/HC.AS1.L: 216-218, 2020).

Se entiende que este tipo de cambio lleva tiempo. Más si los directores de festivales buscan cambiar la forma de pensar, reflexionar, sentir y actuar de las personas. En el caso de los miembros de una organización de un festival de cine ambiental significa un cambio de paradigma. Apuntaría a un nuevo modelo emergente gestionado desde los propios festivales de cine ambiental. Se inicia el camino hacia la transición visto como pasos lentos pero seguros. Un modelo de gestión que evita contradecir el concepto de lo que significa un festival de cine ambiental.

Si uno de los objetivos dentro del festival ambiental es formar a otros por medio de la educación ambiental, entonces ¿por qué los festivales de cine ambiental generan altos volúmenes de residuos sólidos?, ¿por qué los festivales de cine ambiental consumen altos niveles de kwh?, ¿por qué los festivales de cine ambiental desplazan gran cantidad de personas (invitados especiales, directores, directoras y colaboradores)?, ¿por qué los festivales de cine ambiental consumen grandes cantidades de materiales?, y ¿por qué los festivales de cine ambiental utilizan diversos tipos de transporte?. Una de las paradojas que se identifica a continuación:

Es inevitable la huella de carbono que estamos dejando como festival de cine. Somos responsables de esa huella de carbono porque tenemos una gran lista que se transportan en avión que dejan el rastro a su paso. Y entonces sale la pregunta: ¿Cómo hago para disminuir esa huella de carbono? En el caso de los festivales europeos salió la respuesta: Que podían trasladarse en tren. Sin embargo, las personas están habituadas a trasladarse desde la comodidad del avión. Probablemente si la invitación a los competidores e invitados especiales incluye el traslado en tren,

quizás, lo iban a ver con menos acogida que un boleto aéreo. Es una cosa de ir cambiando la mentalidad. Me pareció interesante esto de la huella de carbono. Es verdad. Hay festivales de cine verde que invitan a una gran cantidad de gente. La huella de carbono que está dejando por los vuelos aéreos es alta. Entonces, entre las cuotas de pantallas que son muchísimas y la cantidad de material como vasos plásticos y los vuelos aéreos. Allí hay que repensarse y preguntarse: ¿yo realmente soy un festival de cine verde?. Lo dejo allí para pensar. No querida dejarlo pasar por alto. Por supuesto nosotros somos un festival de cine pequeño y no es el caso ni del vuelo. A penas nos alcanza para cumplir con actividades específicas. Ahí si me puedo jactar que estamos cumpliendo que no estamos incurriendo en esos deterioros ecológicos. (PA/HC/AS4.L:546-566, 2020).

Los directores de festivales están conscientes de los impactos que generan los festivales de cine ambiental. Aun cuando asumen compromisos socioambientales algunas recurren a las mismas actividades que generan los mismos impactos negativos sobre el ambiente entre una edición y otra. Surge el círculo vicioso lleno de contradicciones donde los directores no pueden escapar.

La mayoría de las organizaciones de festivales de cine ambiental (antes, durante y después) no pueden evadir los desplazamientos por diferentes medios (aire, tierra o mar) y distancias (cortas, medianas y largas). En el peor de los casos implica trasladar a una sola persona por avión de un continente a otro con tal de asistir como invitado especial (facilitador, jurado, padrino o madrina del evento).

Ante esta situación, se invita al director o directora de un festival de cine a tomar decisiones gerenciales más acertadas que apunten hacia una logística sustentable: menos congestión del tráfico y un consumo sustentable. Se requiere tomar la decisión en función de: (a) los medios de transportes: tipo de transporte y combustibles, (b) las diferentes rutas o desplazamientos y sus riesgos, (c) las distancias involucradas: corta, mediana y/o larga, (d) la cantidad de personas, materiales y/o mercancías que se movilizaran, y (e) la importancia de tales movilizaciones.

Pulseras plantables

La pulsera de papel semilla es una práctica ambiental que se usa en los festivales de cine ambiental (Patagonia Eco Film Fest y FESTIVERD). Por lo general, son fabricadas con semillas incorporadas al papel reciclado. Sus funciones van más allá de ser un regalo decorativo que el festival le hace a su audiencia. Entre las funciones destacan: (a) la identificación del público, (b) la germinación de las semillas, y (c) la formación del compostaje junto a otros componentes que generan un producto orgánico que puede ser utilizado como fertilizante natural. De esta forma, el desecho sólido (papel) en lugar de ir a un depósito de basura puede ir a una maceta o jardín.

Muchas veces esta práctica ambiental se contradice con la cantidad de folletos, trípticos y carteles

impresos dentro de un festival de cine ambiental. Una paradoja para reflexionar sobre nuestras acciones y productos generados desde cualquier evento especial en particular

Uno de los actores sociales expresa: "Este año hicimos unas pulseras plantables para generar menos residuos y que la gente con su entrada la pueda plantar en una macetita y pueda tener una plantita o un alimento" (PA/PP.AS1.L:220-222, 2020). Se comprende que es una estrategia sostenible que enseña a chicos y adultos más en estos tiempos de crisis alimentaria y alta generación de desechos sólidos. Es una de las prácticas ambientales creativas, innovadoras y naturales que se ofrece al mercado como un producto verde con múltiples funciones apoyado por grandes empresas globales.

CONCLUSIONES

Las prácticas ambientales forman parte de la gestión operativa continua dentro de los festivales de cine ambiental. Se perciben desde dos puntos de vista: contexto interno y contexto externo. En el primer escenario, los eventos apuntan al diseño e implementación de políticas y normativas ambientales que buscan mitigar el impacto ambiental negativo desde el contexto inmediato. Mientras en el segundo escenario, involucran a los festivales de cine que buscan prevenir y/o transformar las acciones o comportamientos desde un contexto externo dominado por leyes o normativas ambientales.

El papel del Estado es fundamental. Invita a la población en general a cumplir la legislación. De esta forma, la legislación estatal o municipal abre el camino de los directores de festivales de cine ambiental en su gestión. Algunos, apostarán por una gestión sostenida desde la dimensión legal. Mientras otros directores, lo asumirán como un estímulo en el desarrollo de ciertas actividades ambientales que responden a propuestas legales. Sin embargo, los directores de festivales de festivales ambientales podrán no solo aceptar tal ofrecimiento sino ir más allá de lo que exige la ley. Se pone a prueba la proactividad en la dirección y gestión de un evento. Países como Argentina y México no desperdician la oportunidad de ser parte de este proceso que implica transformación desde la legislación. Sabemos, que no se logra en un día. Al contrario, se va gestando paso a paso por medio de las ediciones consecutivas.

En el proceso se resalta el rol del director en la toma de decisiones gerenciales sustentables. Cada acción cuenta e involucra directamente al festival de cine ambiental. Son decisiones analizadas bajo diversos escenarios. Uno de ellos, el contexto de riesgos o anomalías vinculado directamente con la disponibilidad de recursos: materiales (equipos y transporte), económicos y/o humanos.

No debe existir espacio para la ambigüedad. Los directores de un festival de cine ambiental deben tener clara su misión: ¿somos o no sustentables?, ¿apostamos o no por lo verde, ecológico y/o ambiental?. Un festival de cine ambiental no debería generar impactos negativos en el ambiente. Su deber es minimizar o mitigar los efectos sobre el ambiente y las personas. Por ello, no se concibe la idea de ocultar los impactos negativos ni mucho menos cubrirlos a medias aplicando medidas administrativas.

REFERENCIAS

Banco Mundial (2018). *What a Waste 2.0. A global snapshot of solid waste management to 2050*. Washington, DC: World Bank Group. <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/30317> [Consulta: 2019, Marzo 21]

Cinema Planeta (2019, Junio 21). En @Radio UAEM 106.1 FM con @Patricia Godinez hablando de la nueva ley que prohibirá los plásticos de un solo uso en el Estado de Morelos. [Mensaje en línea]. <https://www.instagram.com/p/Byljp6olnE3/> [Consulta: 2020, Junio 1]

Cinema Planeta (2019, Mayo 22). #CEROPLÁSTICO. ¿Plástico? No gracias. Todas las actividades y funciones de #CinemaPlaneta son #SinPlástico [Mensaje en línea]. <https://www.instagram.com/p/BxydbbdIJbO/> [Consulta: 2021, Febrero 19]

Cortesi, N. y Antoniazzi, S. (Edit.). (2016). *Cómo organizar un festival de cine con compromiso social. Un manual para organizadores de eventos cinematográficos de derechos humanos y medio ambiente*. Buenos Aires: Instituto Multimedia DerHumALC

Eslava, A, y Olaya, J. (2015). *Implementación de un panel solar móvil automatizado para la generación de energía limpia*. [Tesis publicada. Universidad Católica de Colombia]. <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/2511/1/trabajo%20de%20grado%20final.pdf>

FESTIVERD (s.f). Memoria fotográfica 2013. <https://festiverd.com/memoria-fotografica-2013/>

Getz, D. (2007). *Event Studies. Theory, Research and Policy of Planned Events*. Events Managements Series. Oxford: Elsevier Ltd.

Organización para las Naciones Unidas- ONU (2018). *Plásticos de un solo uso. Una hoja de ruta para la sostenibilidad*. Nairobi, Kenya: Programa para las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Organización para las Naciones Unidas- ONU (2018). *Plásticos de un solo uso. Una hoja de ruta para la sostenibilidad*. Nairobi, Kenya: Programa para las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

PEFF -Patagonia Eco Film Fest (2018). *3er Festival de Cine Ambiental de la Patagonia. Del 3 al 6 de octubre 2018*. Puerto Madryn, Argentina: Autor

PEFF (2019, Diciembre 19). #Ahora Por unanimidad se aprobó la Ordenanza que prohíbe la venta y uso de sorbetes plásticos de un solo uso en el ejido municipal de Puerto #Madryn [Mensaje en línea]. <https://twitter.com/ConcejoMadryn/status/1207694866630823938> [Consulta: 2020, Junio 1]

Statista (2018). *Países con mayor capacidad de producción de energías renovables en América Latina y el Caribe en 2018*. <https://es.statista.com/estadisticas/1076835/energia-renovable->

capacidad-america-latina-por-pais/

Statista (2020). *Número de usuarios de internet por país en América Latina en 2020*. <https://es.statista.com/estadisticas/1073677/usuarios-internet-pais-america-latina/>

Unión Europea (2014). *Manual de eventos sostenibles*. <http://eventossostenibles.org/wp-content/uploads/2014/03/Manual-ES-v4.pdf>

Vergíu, J., Rojas, O. & Mejía, E. (2013). Implementación de sistema de recolección de desechos reciclables en la Ciudad Universitaria de San Marcos. *Redalyc*, 16(2), 38-49. <https://www.redalyc.org/pdf/816/81632390005.pdf>



ISSN: 1988-5245
<https://doi.org/10.51896/delos>

DELOS. DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE

D I C E latindex IDEAS EconPapers Dialnet InDICES CSIC MIAR Sucupira

OS IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS DA CERTIFICAÇÃO 'SLOW FOOD' NA TERRA INDÍGENA ANDIRÁ-MARAU

Hellem Camile de Souza Silva

Bolsista de Iniciação Científica - FAPEAM
Núcleo Interdisciplinar em Pesquisas Socioambientais – NIPS
Universidade Federal do Amazonas – UFAM
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1395-1481>
e-mail: admhellecamile@gmail.com

William de Souza Barreto

Economista e Doutor em Desenvolvimento Regional
Professor Titular da Universidade Federal do Amazonas - UFAM
Núcleo Interdisciplinar em Pesquisas Socioambientais – NIPS
Universidade Federal do Amazonas – UFAM
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1295-7582>
e-mail: william_sbarreto@hotmail.com

Dayna do Socorro Pinto Simões

Assistente Social e Especialista
Núcleo Interdisciplinar em Pesquisas Socioambientais – NIPS
Universidade Federal do Amazonas – UFAM
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3129-1686>
e-mail: dayna.simoes@hotmail.com

RESUMO

A Amazônia possui incalculáveis riquezas naturais, as quais durante muito tempo foram exploradas de maneira desenfreada, resultando em grandes perdas que preocupam a sociedade. O território indígena Andirá-Marau sofreu grandes perdas com a exploração de suas plantas nativas. O objetivo geral desta pesquisa foi analisar os impactos socioambientais da utilização da certificação ambiental *Slow food* na gestão de base territorial do povo Sateré. A metodologia predominante neste estudo foram a pesquisa bibliográfica e a documental. Do ponto de vista de seus objetivos específicos, ela se caracteriza por ser descritiva. Os resultados apontam uma correlação entre os princípios da certificado *Slow food* e os princípios do Projeto Autônomo Integrado de Etnodesenvolvimento do povo Sateré-Mawé (PAIEM). Por fim, observou-se que a certificação *Slow food* indica a possibilidade de impactos positivos no território estudado.

Palavras-chave: Certificação, Impactos Socioambientais, *Slow food*, Andirá-Marau.

LOS IMPACTOS SOCIALES Y AMBIENTALES DE LA CERTIFICACIÓN DE 'SLOW FOOD' EN LA TIERRA INDÍGENA ANDIRÁ-MARAU

RESUMEN

La Amazonía tiene recursos naturales incalculables, que durante mucho tiempo fueron explotados sin restricciones, lo que provocó grandes pérdidas que preocupan a la sociedad. El territorio indígena

Andirá-Marau sofreu grandes perdas por a exploração de suas plantas nativas. O objetivo geral de esta investigação foi analisar os impactos sociais e ambientais do uso de a certificação ambiental *Slow food* na gestão de a base territorial do povo Sateré. A metodologia predominante em este estudo foi a investigação bibliográfica e documental. Desde o ponto de vista de seus objetivos específicos, se caracteriza por ser descritivo. Os resultados mostram uma correlação entre os princípios do certificado *Slow food* e os princípios do Projeto Autônomo Integrado de Etnodesenvolvimento do Povo Sateré-Mawé (PAIESM). Finalmente, se observou que a certificação *Slow food* indica a possibilidade de impactos positivos em o território estudado.

Palabras clave: Certificação, Impactos sociais e ambientais, *Slow food*, Andirá-Marau.

THE SOCIAL AND ENVIRONMENTAL IMPACTS OF 'SLOW FOOD' CERTIFICATION ON THE ANDIRÁ-MARAU INDIGENOUS LAND

ABSTRACT

The Amazon has incalculable natural resources, which for a long time were unrestrainedly exploited, resulting in great losses that concern society. The Andirá-Marau indigenous territory suffered great losses from the exploitation of its native plants. The general objective of this research was to analyze the social and environmental impacts of the use of *Slow food* environmental certification in the management of the territorial base of the Sateré people. The predominant methodology in this study was bibliographic and documentary research. From the point of view of its specific objectives, it is characterized by being descriptive. The results show a correlation between the principles of the *Slow food* certificate and the principles of the Integrated Autonomous Project for Ethnodevelopment of the Sateré-Mawé People (PAIESM). Finally, it was observed that the *Slow food* certification indicates the possibility of positive impacts in the studied territory.

Keywords: Certification, Social and Environmental Impacts, *Slow food*, Andirá-Marau.

INTRODUÇÃO

Os recursos naturais da Amazônia, na sua maioria são imensuráveis. Contudo, tem-se observado que, mesmo com todas as políticas públicas voltadas para preservação da região ainda são grandes os indícios de exploração desordenada gerando externalidades negativas tanto socioeconômicas quanto socioambientais (Barreto et al., 2020, 2021) e a “ascensão da questão ambiental trouxe ao debate a degradação da natureza ligada ao consumo crescente dos recursos naturais nas sociedades contemporâneas” (Barbosa et al., 2016, p. 25).

O termo “desenvolvimento sustentável” surgiu a partir de estudos da Organização das Nações Unidas em respeito as mudanças climáticas. Na Comissão de Brundtland foi desenvolvido o relatório denominado “Nosso Futuro Comum”, neste relatório encontra-se a definição mais difundida do conceito: “o desenvolvimento sustentável é aquele que atende as necessidades do presente sem comprometer as possibilidades de as gerações futuras atenderem suas próprias necessidades” (Barbosa, 2008, p. 02).

Apesar dos benefícios sociais e econômicos, deve-se considerar que todas as atividades produtivas são impactantes ao meio ambiente, especialmente quando executadas de maneira

inadequada, portanto caso haja “um planejamento do uso de recursos e estratégias que assegurem o desenvolvimento pretendido, dificilmente um princípio ou uma causa terá adquirido tanta adesão e consenso” (Eler & Millani, 2007, p. 34).

De acordo com Souza (2001), a história da formação econômica da Amazônia é caracterizada por ciclos econômicos de expansão, de apogeu e seu declínio, com a transferência de mazelas e problemas para o próximo ciclo, sem conseguir a sua efetiva continuidade (Costa, 2019).

Devido às problemáticas da ruptura dos ciclos econômicos na Amazônia (Homma, 2014) e do uso desordenado da terra (Becker, 2004), conseqüentemente tem-se a exploração desequilibrada dos recursos naturais da Amazônia. Leripio e Leripio (2015), para amenizar esta problemática propõem a consolidação das cadeias produtivas (dimensões econômicas e sociais) e posteriormente sustentáveis (dimensão ambiental).

Montibeller-Filho (2017, p. 18) lembra que para “uma empresa capitalista, duas questões são fundamentais: obter lucro e manter-se no mercado”. As instituições empresariais têm sido gradativamente cobradas pela sociedade a atuar por meio de modelos alinhados às propostas do desenvolvimento sustentável e a pensar padrões de negócio, produtos e serviços que viabilizem ao cidadão o atendimento de suas necessidades ao menor custo socioambiental (Carvalho, 2011).

A motivação para realização deste estudo advém da necessidade de compreender como as certificações ambientais podem potencializar a gestão dos territórios sustentáveis do Baixo Amazonas a partir das práticas de produção artesanal da sociobiodiversidade da Amazônia?

Apresentação do objeto da pesquisa

O intuito deste tópico é situar o leitor sobre a localização da experiência estudada e, bem como, sua trajetória histórica da institucionalização do Projeto *Waraná*¹. Segundo Geraldo (2020, p. 56), a área indígena Andirá-Marau é “habitada pelo povo Sateré-Mawé, concentra cerca de 80 aldeias espalhadas ao longo das beiras de rios e afluentes. A região é considerada um santuário ecológico e cultural do Guaraná dos Sateré-Mawé”.

Observa-se desta forma um território indígena do guaraná, onde a mais importante herança desse povo foi a “domesticação” do cultivo do guaraná e os aprendizados adquiridos ao decorrer do tempo. Os Sateré-Mawé habitam o território indígena denominado Andirá-Marau, o qual se localiza na região do médio rio Amazonas, na divisa entre o estado do Amazonas e Pará. Em 1982, foi publicada a portaria de demarcação do território, entretanto sua homologação ocorreu em 06/08/1986. Desta maneira, a Terra Indígena Andirá-Marau abrange atualmente uma área de 788.528 ha e perímetro de 477.7 km. No Estado do Amazonas (Brasil) encontrasse disposta pelos municípios de Maués, Barreirinha, Boa vista do Ramos e Parintins. Já, no estado do Pará, ao longo dos municípios de Itaituba e Aveiro.

O povo Sateré-Mawé aprendem ao decorrer de sua vida, por meio dos diversos relatos ancestrais, que ele é mais um “filho do guaraná”, que seu povo nasceu da mesma terra pela qual nasceu o guaraná. Deste modo a planta caracteriza-se como autêntica fortaleza, tanto de si própria quando para sua etnicidade. De tal modo, o guaraná tem sido instrumento garantido nos movimentos

¹ *Waraná* é o nome originário, no idioma Sateré-Mawé, o qual deriva, em português, a palavra guaraná.

de resistência étnica e cultural, desde aqueles objetivando à regularização e proteção do seu território, aos de reestabelecimento de sua autonomia econômica, perdida por efeito das inúmeras ascensões e declínios das cadeias produtivas de produtos extrativistas (Figuerola, 2017).

Em 15 de setembro de 1987, com o propósito de representar institucionalmente o povo Sateré-Mawé foi criado o CGTSM (Conselho Geral da Tribo Sateré-Mawé). E no ano seguinte suas lideranças participaram em Brasília da constituinte de 1988, adquirindo direitos para os povos indígenas brasileiros, a autonomia do uso exclusivo de suas terras, garantidos pela demarcação da mesma, conforme apresentados nos artigos no 231 e no 232 da Constituição Federal do Brasil. Além do reconhecimento de suas tradições, costumes, saúde e educação diferenciadas e sua organização social como um todo (Constituição Da República Federativa Do Brasil de 1988, 1988).

A reserva indígena Andirá Marau é gerida pelo Conselho Geral da Tribo Sateré-Mawé (CGTSM) uma organização política do aldeamento Sateré, formado por 90 tuxauas, com o propósito de proteger seu território das ações ilegais referentes aos desmatamentos e a instalação de mineradoras aos arredores de sua reserva, visando sua autonomia por meio do comércio de produtos provenientes do seu território.

Para que os indígenas pudessem autogerir seu próprio território, fez-se necessário a reformulação do Estatuto CGTSM igualando sua estrutura a dos governos municipais, estaduais e federal. Conforme Ferreira (2017) a primeira secretária do encarrega-se de procedimentos associados a educação e cultura, nela estão agregadas ações políticas que relacionam a liberdade pedagógica na escola e a formação dos professores indígenas. Essa capacitação dos professores indígenas é realizada de maneira diferenciada, por meio da licenciatura intercultural, objetivando introduzir em suas condutas pedagógicas questões ligadas diretamente a cultura Sateré-Mawé.

A segunda secretária corresponde a área da saúde e baseia-se na revitalização dos saberes tradicionais ligados a saúde e a doença, implementando e enfatizando políticas apropriadas para reavivar esses conhecimentos com o auxílio da secretaria Municipal de Saúde Indígena, representante da política indigenista.

A terceira divisão aborda o desempenho político voltado ao ambiente, especialmente no que se refere a temas relacionados a educação ambiental, perfeitamente posta em ações como a coleta do lixo dentro do território indígena, sendo efetivado e aplicado pela força feminina indígena.

A quarta secretária cuida das ações de produção ou economia lideradas pelo Consócio de Produtores Sateré-Mawé (CPSM), que nasceu para gerir demandas do exterior e legalizar a comercialização dos produtos Sateré-Mawé com o comércio justo europeu. Houve essa necessidade de gerenciamento dos recursos oriundos de compras e vendas, pois o CGTSM foi criado para fins políticos e conseqüentemente não poderia emitir documentos fiscais para fins comerciais e de exportação.

A quinta, está encarregada pela observação e por todo diálogo com entidades de fiscalização. E por último e, a sexta secretária em que o responsável por ela efetua o mesmo trabalho de um agente da receita federal, ou seja, fica encarregado de registrar todos os recursos que adentrarem, sejam eles governamentais ou não, assim como os produtos do próprio território indígena.

FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A origem da certificação ambiental

Após a década de 70 surgiram inúmeras normas de certificação e leis ambientais devido à alta pressão da sociedade e dos mercados consumidores, com anseio por produtos gerados em sistemas com menor impacto ao meio ambiente, resultando na necessidade de novos métodos para regular a qualidade, o processo de produção e que também incorporasse o desempenho ambiental (Pessoa et al., 2002)

O conceito de certificação ambiental “passa a ser o de rotulagem ou etiquetagem baseada em considerações ambientais, destinada ao público, certificando que o produto originado de determinado processo apresenta menor impacto no ambiente em relação a outros produtos comparáveis, disponíveis no mercado”. Seguindo nessa linha Santiago e Nogueira (2016, p. 1) estipula que “A certificação[...] tem sido considerada um importante instrumento para a conservação da sustentabilidade global, através de seus rigorosos princípios e critérios que possibilitam que o manejo florestal ocorra de maneira ambientalmente adequada, socialmente benéfica e economicamente viável”.

Já Pessoa, Silva e Camargo (2002) a certificação socioambiental objetiva distinguir produtos originários de métodos de produção ambientalmente adequados, socialmente justos e economicamente viáveis, onde as certificadoras são responsáveis pela avaliação e desempenho das ações desempenhadas em relação aos padrões mínimos exigidos.

Existem diferentes selos de certificação com características diferentes entre si, os quais convergem nos seguintes aspectos: 1) quando ocorre a obtenção da certificação conseqüentemente surge incentivos econômicos, pois esta ação resulta de uma sobre taxa ao produto chegar ao mercado; 2) a certificação se caracteriza como método de produção, não como produto. Ou seja, a certificação se resume ao processo; 3) existem critérios para a obtenção da certificação, os quais o produtor deve obedecer, cabendo a uma entidade contratada julgar a efetuação dos critérios, e 4) a certificação não é um processo obrigatório, cabe ao produtor escolher participar (Guhl, 2009, p. 117).

A certificação *Slow food*

A origem da certificação *Slow food* segundo Gentile (2016, p. 32) remontam “ao período de grande efervescência política e cultural que caracterizou a Itália, a Europa, assim como outras regiões do mundo, a partir do final da década de 1960 e durante a década de 1970”. Iniciou-se na Itália, na década de 70, inúmeros conflitos sociais e políticos que serviram de base para o início do movimento *Slow food*.

Para Valduga e Minasse (2020, p. 3) foram os “[...] jovens da esquerda ativista italiana, passaram a dedicar-se a iniciativas populares[...] com passar dos anos, a política dos jovens se voltou para ações de ordem cultural e de identidade regional”. Foi nesse cenário que decorre “o Movimento *Slow food* [...] iniciou-se em 1986, na Itália, como resposta à *Fast Food* (FF) e ao agronegócio em grande escala” (Ferreira, 2009, p. 9).

O escritor italiano Carlo Petrini fundou o movimento *Slow food*, em virtude, de mais protesto organizado contra a abertura de mais um restaurante *Fast Food*, na famosa Piazza di Spagna, em Roma. Porém, “apenas em 9 de novembro de 1989, com a assinatura do manifesto *Slow food* em Paris, ele foi criado oficialmente. Hoje engloba cerca de 83.000 pessoas em 104 países” (Ansillero, 2006, p. 26).

Atualmente, o ritmo de vida da sociedade moderna é oriundo do atual modelo econômico hegemônico. O *Slow food* é conceituado como um movimento que tem como objetivo a manutenção e recuperação das tradições culinárias das mais variadas culturas e sociedades. Mais do que um movimento gastronômico, o *Slow food* tem um forte caráter social, político e ético, já que desenvolve inúmeros projetos voltados para agricultura, para pesca e para a criação de animais de forma sustentável, de modo que “[...]o pequeno produtor rural possa retirar seu sustento de forma digna e, ao mesmo, preservar a biodiversidade. Neste sentido, muitos o definem como um movimento de ecogastronomia” (Valduga & Minasse, 2020, p. 28).

O movimento abrange questões quanto a qualidade dos alimentos, das preparações e da forma como são consumidos, focalizando na desaceleração do ritmo de vida atual. Para Campos (2004, p. 38) “é dedicar tempo ao ato da alimentação e pensar sobre os alimentos ingeridos enquanto se compartilha as refeições com amigos e familiares, é a busca da convivência sobre a conveniência”.

Segundo Ferreira (2009, p.7) define que o “*Slow food* baseia-se no princípio da qualidade alimentar e do paladar, bem como da sustentabilidade ambiental e de justiça social - na sua essência é baseada num sistema alimentar “bom, limpo e justo”. Já, Gentile (2016, p.18), “o *Slow food* almeja uma alimentação saudável e com qualidade, defendendo a naturalidade e respeitando a produção alimentar e seus ciclos naturais, busca a saciedade de forma equilibrada evitando desperdícios”.

Gestão territorial

Na origem de gestão territorial indígena, segundo Sousa e Almeida (2013), os territórios ocupados e utilizados pelos povos indígenas em geral têm grande importância pela representatividade cultural que é passada ao longo dos tempos para as futuras gerações, esses locais têm valor simbólicos e histórico para esses povos. No decorrer da história a regularização fundiária tem ocupado um cargo de destaque para os povos indígenas e para quem os apoia nessa luta. Apenas na constituição de 1988, especialmente por meio dos Artigos 231 e 232 que essas demandas foram de fato legitimadas pelo Estado Brasileiro, garantindo os direitos para os povos indígenas.

O Artigo 231 deu ênfase ao tema sobre o direito a terra e ao território indígena deixando definido o reconhecimento do Estado Brasileiro ao direito territorial indígena como oriundo, ou seja, admitindo que esse direito ao território surgiu antes da ocupação colonial. Ademais, seguem relatando que as terras indígenas são consideradas como pertencentes à União, dessa forma compartilham a responsabilidade de manutenção com o Estado. Além de serem assegurados pela constituição ao direito a posse permanente e ao usufruto exclusivo das riquezas locais.

Atualmente, os instrumentos de gestão territorial e ambiental das terras indígenas estão, cada vez mais, sendo reconhecidos como apoio a sustentabilidade. A gestão de território é a forma de

como são conduzidos e cuidados os locais ocupados tradicionalmente pelos povos indígenas com significado cultural que passa de geração em geração. Por meio do reconhecimento e valorização dos conhecimentos indígenas, a Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas aglutina tanto a dimensão política do controle territorial quanto a dimensão ambiental da melhor maneira possível. Pois as atividades voltadas para sua sustentabilidade, envolvem ambas as dimensões, sejam elas de ordenamento jurídico ou de gestão ambiental (Litte, 2006).

Os Planos de Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas devem ser construídos de acordo com as particularidades de cada povo, pois cada terra contrasta conjuntos regionais diferentes, desenvolve interesses próprios e tem necessidades específicas sociais, culturais, políticas, econômicas e ambientais. Para isso são indicados os seguintes princípios para os PGTA: 1) O protagonismo indígena, sendo um mecanismo criado por eles e para eles de acordo com seus anseios para o futuro, em união com parceiros da sociedade civil e o governo; 2) Legalidade: em todo o domínio do ordenamento jurídico nacional devem respeitar as regras vigentes das especificidades indígenas; 3) Sustentabilidade: os povos indígenas buscam pela satisfação de suas necessidades presentes de maneira sustentável, sem comprometer o futuro das próximas gerações; e, 4) Estabelecimentos de alianças ou acordos: para que os planos possam ser desenvolvidos são necessários que acordos sejam feitos através de diálogos internos e externos visando a conclusão das ações planejadas com eficiência e eficácia das políticas públicas e outros serviços prestados aos povos indígenas (Lorenz, 2015).

A origem da Agroecologia no Brasil

Após a segunda guerra mundial, Ana e seu esposo Artur Primavessi, mudam-se para o Brasil transformando a antiga visão de agricultura tropical, apresentando um novo modelo de manejo ecológico do solo, que respeita a situação de cada lugar (eco = lugar). A partir daí, Ana Primavessi, estabeleceu os fundamentos do que se chamou na agronomia de agroecologia uma ação agrícola que busca recompensar toda a riqueza que a natureza proporciona e não usam demasiadamente dos recursos do solo até o seu limite (Knabben, 2019).

No decorrer da década de 1970 a agroecologia e os produtos orgânicos iniciaram sua comercialização na Europa. Porém, a consolidação desse movimento se deu no final da década de 1980, obtendo crescimento significativo, já na metade dos anos 1990, através da regularização e padronização de produção, sequenciamento e comercialização (Mattei & Michellon, 2021).

Conhecida como uma ciência, a Agroecologia proporciona uma ordem metodologia de serviço voltados para um entendimento mais profundo, sejam referentes à natureza dos agroecossistemas ou as convicções segundo as quais eles atuam. É uma nova visão que engloba princípios agroeconômicos, ecológicos e socioeconômicos à percepção e análise da ação das tecnologias nos conjuntos agrícolas e para a comunidade em geral. A Agroecologia prevê os princípios ecológicos necessários para o aprendizado e tratamento dos ecossistemas, sejam eles produtivos ou, conservadores de recursos naturais e, devem ser culturalmente sensíveis, socialmente justos e economicamente viáveis (Altieri & Nicholls, 2002).

A agroecologia é compreendida como uma área de saberes de conteúdo multidisciplinar, que anseia colaborar na elevação de tipos de agricultura de origem ecológica e na construção de planos de expansão rural, tendo como orientação os princípios da sustentabilidade, em um ponto de vista globalizado de tempo prolongado.

Cadeia produtiva

O conceito do agronegócio é bastante extenso, em razão disso nem sempre se ajusta de acordo com a criação de planejamentos setoriais, por esse motivo nasceu o conceito de cadeia produtiva, como sistemas dentro de sistemas do agronegócio, que é composto por diversas cadeias produtivas ou subsistemas dentro do setor agrícola. Ou seja, as cadeias produtivas possuem em seus subsistemas vários sistemas de eficiência, gerando assim a produtividade agrícola. Essa visão originou-se na década de 1980, e foi grandemente expandida na década de 1990, o que contribuiu para a evolução e crescimento de métodos analíticos de maneira consistente (Castro et al., 2002)

O conceito de cadeia produtiva abrange várias áreas do conhecimento, desta forma para a cadeia produtiva pode ser determinada como um grupo de elementos que se relacionam em um sistema produtivo, para propor serviços ou produtos ao mercado consumidor. Já, Castro e Lima (2003) relatam que o conceito de cadeia produtiva foi definido como ferramenta de visão sistêmica, que integra o princípio de que a produção de bens pode ser desenvolvida como um sistema, ou seja, onde inúmeros sujeitos encontram-se interconectados por meio de fluxos de materiais, meios de pesquisa, pretendendo assim preencher um mercado consumidor final com os produtos advindos do sistema.

Porém, Shibao et al (2017) descrevem a cadeia produtiva como um grupo de tarefas econômicas que encadeiam gradativamente, a começar do princípio da fabricação de um produto. Nesta percepção, as cadeias procedem da divisão do trabalho e da interdependência superior cercada por todas as partes produtivas, abrangendo seus elos através de matérias-primas essenciais, os aparelhos e ferramentas, os produtos de consumo mediador e do produto acabado, assim como com a sua repartição e comercialização.

PROCEDIMENTOS DA PESQUISA

Pela sua natureza, a pesquisa se enquadra como aplicada e, do ponto de vista de seus objetivos, ela se caracteriza por ser descritiva. Quanto a sua abordagem, esta será qualitativa com o uso do método indutivo, o qual conduz a conclusões e, após considerar um número suficiente de casos particulares, conclui uma verdade geral, relacionada com percepções abstratas não quantificáveis (Severino, 2016). Com adoção deste método, será possível observar e descrever os impactos socioambientais da utilização da certificação ambiental com ênfase no '*Slow food*' na Terra Indígena Andirá-Marau.

A metodologia a ser aplicada nesta pesquisa está dividida entre bibliográfica, documental. De acordo com Marconi e Lakatos (2013, p. 28), a pesquisa se caracteriza como bibliográfica “quando elaborada a partir de material já publicado, constituído principalmente de livros, artigos de periódicos e, atualmente, material disponibilizado na Internet”. Já, a pesquisa documental utiliza como fonte

documentos de maneira ampla, desta forma, não usufruí só de documentos impressos, mas de preferência de vários tipos de documentos, tais como fotos, jornais, gravações, estatutos, filmes, documentos legais. Nos devidos materiais citados, percebe-se que os conteúdos ainda não passaram por nenhum tratamento minucioso, são desta forma matéria-prima, a partir desta o pesquisador vai desenvolver seu estudo e investigação (Mattar, 2017).

Para subsidiar o diagnóstico serão utilizadas informações disponíveis na literatura científica. Além desta caracterização acima, buscou-se analisar o Projeto Autônomo integrado de Etnodesenvolvimento do povo Sateré-Mawé (PAIESM) também pelos vieses da certificação *Slow food*. Devido à pandemia de Covid-19 houve alterações substanciais na metodologia inicial da proposta. Foi excluído deste trabalho tanto a pesquisa de campo quanto a aplicação do questionário qualitativo junto aos produtores Sateré-Mawé. Essas alterações seguem respaldadas pelo parecer do relatório parcial.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A certificação *Slow Food* foi fundada por Carlo Petrini em 1986, o *Slow Food* era caracterizado como enogastronômico pois inicialmente sua meta era ajudar a preservar a satisfação gastronômica, a boa comida e um ritmo de vida sem pressa. Em um momento posterior esse movimento ampliou-se abrangendo questões ecológicas que visam o bem-estar na qualidade de vida global e a saúde do nosso planeta, transformando-se em uma iniciativa ecogastronomia. Do regional ao mundial, hoje o *Slow Food* é uma associação internacional de base que almeja modificar a visão das pessoas afim de torná-los aptos a apreciar um alimento bom para elas, para os produtores e principalmente para a natureza. Na atualidade o *Slow Food* reúne milhões de pessoas do planeta, contando com 100.000 associados conectados em mais de 160 países alguns deles possuem sedes nacionais como na Itália, Alemanha, Suíça, EUA, Japão, Reino Unido e Países Baixos (Slow Food Brasil, 2020).

O movimento *Slow Food* fundamenta-se na filosofia do gosto e da qualidade dos alimentos, assim como da sustentabilidade ambiental e de justiça comunitária – o seu fundamento é baseado num sistema alimentar “bom, limpo e justo”. A organização caracteriza-se busca incessante de estimular uma transformação cultural vasta que discorde dos efeitos devastadores do sistema alimentar industrializado e do ritmo de vida excessivamente acelerado que direcionam a uma degeneração cultural, econômica e social. Deste modo, o *Slow Food* protege um sistema alimentar sustentável, salvaguardando as tradições alimentares nativas e o prazer dos alimentos à mesa, gerando um ritmo de vida mais harmonioso e tranquilo (Ferreira, 2009).

Conforme Slow Food Brasil (2020), o lema do *Slow Food* reflete diversos valores que definem o que entendemos por alimento. O movimento oficializou na década de 2000 o significado de bom, limpo e justo no Manifesto *Slow Food* para a Qualidade, ao qual mais tarde acrescentou “para todos”, compreendendo a importância de reforçar uma narrativa ainda mais inclusiva.

Além disso, o *Slow Food* está envolvido com a defesa dos alimentos de origem ancestral e sustentáveis que possui importância, dos ingredientes primordiais, na preservação de técnicas de cultivo e tratamento e na salvaguarda da biodiversidade tanto de espécies lavradas como nativas. O

Slow Food reafirma que a melhor maneira de agricultura que pode proporcionar uma expectativa de desenvolvimento, particularmente para as áreas mais desfavorecidas do mundo, é aquela fundamentada no conhecimento de comunidades locais em equilíbrio com os ecossistemas que as envolvem (Slow Food Brasil, 2020).

De tal forma o *Slow Food* diverge completamente ao *Fast Food*. No *Fast Food* observamos o consumo imediato, industrializado, no qual os indivíduos subestimam o tempo, e desta forma, conseguem peculiaridades, convertendo-se algo a ser transformado em uma escala fabril do tempo gradativamente menor, mais desenvolvido. O *Slow Food* opõe-se, opta por uma desaceleração do tempo, como rejeição à própria modernidade, e a imposição de uma transformação nos modelos tanto de produção quanto de obtenção baseado em uma ideia de economia a qual teria fundamentação um pressuposto ético. Reflete-se desta forma uma demonstração do “mundo natural”, um “retorno” ao alimento “limpo”, sem agrotóxicos ou fertilizantes (Ferreira, 2017).

Para o *Slow Food* a educação exerce um papel fundamental na evolução seus projetos. E para auxiliar as pessoas nesse processo de redescobrimto dos prazeres do comer, no entendimento da importância de preocupar-se com a fonte dos alimentos, de quem os produz e como é o seu preparo, o *Slow Food* efetua treinamento dos sentidos e a percepção que aos poucos foram perdidas. Para tal, o *Slow Food* criou diversos programas educacionais para todos: crianças e adultos, sejam eles associados ou não (Slow Food Brasil, 2020).

Por meio deste tópico buscou-se enfatizar de forma descritiva a importância do *Slow Food* para os produtores de pequena escala de produção, agricultores familiares. O movimento utiliza metodologias agrícolas saudáveis ao meio ambiente, resultando em um desenvolvimento na proteção de alimentos originários, seus projetos buscam relacionar a qualidade de vida a uma boa alimentação, mas sem explorar a mão-de-obra daqueles que o produzem.

Por fim, no último objetivo específico foi proposto correlacionar os princípios do *Slow Food* com os princípios do Projeto Autônomo Integrado de Etnodesenvolvimento do povo Sateré-Mawé (PAIESM). Buscou-se verificar as aproximações entre elas, sendo elas, (i) cultura e biodiversidade, (ii) educação, (iii) economia, (iv) alimentação e saúde. É importante ressaltar que o *Slow Food* é apenas uma certificadora ambiental e o outro envolve a grandeza de um projeto de gestão territorial.

i) Cultura e Biodiversidade

De forma substantiva o povo Sateré semearam a cultura do guaraná pela Amazônia, a princípio como elemento social, cultural e alimentar, concebendo uma verdadeira territorialidade no usufruto do solo, de processos e produção. Essa territorialidade é definida ainda pelo sentido e pelo passado que o guaraná possui enquanto patrimônio cultural (Costa et al., 2017).

A primeira secretária do PAIESM está associada a valorização e defesa de sua riqueza cultural, do mesmo modo o *Slow Food* reconhece a importância da biodiversidade cultural, pois sem ela não existiria a biodiversidade alimentar. A comprovação da resiliência dessas sociedades tradicionais está na sobrevivência dos povos indígenas, associados por suas tradições línguas e culturas, conectadas ao território, vinculados historicamente ao meio ambiente em que habitam e consequentemente dependem.

Para o *Slow Food* o alimento também é a base da luta dos indígenas por melhores condições de vida para todos. Os povos indígenas constantemente estão envolvidos em conflitos ao redor do planeta em defesa de seus direitos, contra a ocupação de suas terras, das águas, o desgaste cultural, a generalização social e desigualdade econômica. Protegendo meios de conservação e a soberania alimentar e, ao mesmo tempo, resguardando a biodiversidade de raças oriundas, de animais e a diversidade vegetal. A relevância da biodiversidade não está ligada somente nas espécies animais e vegetais em si, mas, as incontáveis atividades humanas como a gastronomia, o artesanato alimentar e não alimentar, medicina tradicional, rituais e festas que jamais sobreviveriam a adesão de cultivos e métodos de produção e elaboração (Geraldo, 2020).

ii) Educação

Desde a introdução das colônias europeias na Amazônia o povo Sateré-Mawé é reconhecido como domesticadores e cultivadores do guaraná. O seu método de cultivo tradicional baseia-se em rituais de coleta de mudas originárias da floresta, diretamente das altas cabeceiras dos rios Andirá e Marau ou de capoeiras criadas naturalmente, que conforme a visão étnica dos indígenas são as mães do guaraná. Além disso eles utilizam algumas mudas adquiridas a partir de sementes, gerando uma versatilidade genética, mesclando as mudas baixo rendimento, com as de excelente rendimento e alta resistência as pragas, porém elas não permitem em suas plantações o uso de mudas advindas de clonagem (Silva, 2011).

Como fora descrito anteriormente, a primeira secretária do PAIESM busca manter uma educação diferenciada aos indígenas Sateré-Mawé, voltada para os saberes tradicionais, onde a capacitação dos professores deve-se por meio da licenciatura intercultural. Partindo da mesma premissa o *Slow Food* também valoriza os saberes adquiridos pela experiência. O *Slow Food Brasil* (2021) relata que o grupo multidisciplinar do *Slow Food* procura contribuir de maneira inovadora e diferenciada em relação aos processos educacionais vinculados aos alimentos, juntando metodologias que vão da terra à mesa. Contudo, para compor esse conjunto alimentar global a agroecologia tem ultrapassado a habitual troca de métodos agrícolas, agregando sabedoria tradicional, inovações científicas, técnicas e condutas sociais em um mesmo grupo, favorecendo a união dos movimentos sociais e a comunidade científica e, vem tornando-se uma grande referência. Ademais, o *Slow Food* desenvolve um projeto voltado para as práticas educativas, denominado Projeto Caracol, que tem como objetivo ensinar maneiras de adubar o solo gentilmente, pois considera o chão como ponto de partida para as mudanças desejadas através da educação. Esse caminho vem sendo formado de acordo com as veredas de uma educação que se sustenta através da experiência vivida.

E para os Sateré não foi diferente, visto que, para conquistar a detenção de duas fortalezas, tanto do mel quanto do guaraná se fez necessário que o protocolo Sateré passasse por uma adaptação do sistema tradicional de produção de acordo com os requisitos do mercado de certificações ambientais, que reconhecem o trabalho do povo Sateré por meio das experiências obtidas com o Consórcio dos Produtores Sateré-Mawé (CPSM), atuante mais em mercado internacional do que nacional (*Slow Food*, 2012).

Os indígenas fazem o uso do protocolo Sateré-Mawé como método de ensino para as boas práticas de produção aos sócios iniciantes, esse protocolo funciona como uma espécie de manual que servirá de auxílio para as gerações presentes e futuras, não somente para a produção do guaraná, mas de todos os produtos comercializados pelo Consócio de Produtores Sateré-Mawé (Barreto et al., 2020).

Para garantir a continuidade de todo conhecimento cultural é necessário recuperar e manter o importante papel da comunidade. “*Slow Food* defende que todos têm o direito à educação, sem distinção de gênero, idioma, etnia ou religião. Educação deveria ser disponível em vários locais em qualquer idade, a fim de que não seja transferido para a próxima geração aquilo que podemos melhorar hoje” (Slow Food Brasil, 2020).

iii) Economia

O projeto “Fortaleza” alimentar, instaurado por volta dos anos 2004 e 2005, foi uma das maiores mudanças trazidas pelo Slow Food. Durante estes anos o guaraná era escasso, quase extinto. O bem colhido era muito pouco, não era lucrativo, e os guaranazais foram abandonados e, dessa maneira, as técnicas e saberes ligados à sua elaboração. A mudança ocorreu em detrimento da elaboração do Consócio e em virtude ao apoio do Slow Food e as demais organizações e parcerias, o corpo social da região começou a constatar que o guaraná, não era apenas um alimento sagrado, mas uma praticável fonte de renda para o grupo indígena (Slow Food Brasil, 2020 tradução nossa). A ideia de “desenvolvimento” socioeconômico para os Sateré-Mawé está estritamente ligada à ideia do “desenvolvimento” da semente do Guaraná (Nusoken, 2017). O comércio do guaraná, anteriormente ao projeto Sateré-Mawé, sintetizava-se a uma indústria capitalista, sua relação com os produtores era monopsonista, acarretando um incentivo para o comércio através de atravessador. Com a efetivação do projeto ocorreu um aumento considerável no preço de mercado do guaraná na região. A valorização no preço do guaraná se fez possível pela adoção das certificações ambientais, da *Slow Food* e das peculiaridades culturais imputadas ao produto dos agricultores familiares indígenas do CPSM, acarretando preços mínimos cinco vezes maiores do que os praticados na região (Barreto et al., 2021).

Ao associar a importância que a certificação *Slow Food* tem para o CPSM, pois a quarta secretária do PAIESM em conjunto com a referida certificadora, auxiliam na exportação do guaraná e economia do povo Sateré-Mawé como descreve Geraldo et al (2020) que: O *Slow Food* foi de suma importância para o desenvolvimento econômico, agrícola, territorial e social dos Sateré-Mawé, foi através dele que o povo indígena conseguiu alcançar renome e valorização aos seus produtos naturais.

O *Slow Food* atua no estado do Amazonas desde 2004, justamente em conjunto com os indígenas Sateré-Mawé, com a chegada do projeto Fortaleza do Waraná em união com o CPSM, o povo Sateré iniciaram a comercialização o Waraná internacionalmente, por meio de uma rede de comercio justo, o que proporcionou fornecimento de rendimentos aos produtores indígenas.

No decurso dos primeiros anos do projeto, foram realizados vários encontros e intercâmbios com os tuxauas e com os lavradores, para valorizar o Waraná. Pois sem o Sateré o Waraná não vive,

e sem o Waraná o Sateré não vive. Por meio da participação na rede do comércio justo internacional, o Waraná obteve valor adicionado, pelo ponto de vista econômico, cultural, ambiental, social e político.

O projeto Waraná do povo Sateré-Mawé vem tutelando vários programas e bandeiras no decorrer de sua história, destacando a crescente produção nos moldes tradicionais para além do foco centrado no guaraná, dando ênfase também a economia local integrada ecologicamente, voltada para a recuperação, valorização e promoção de tradições artesanais que correm risco de desaparecer, como por exemplo a cerâmica, os trançados e a recomposição florestal de espécies amazônicas ameaçadas de extinção: pau-rosa, copaíba, andiroba, muirapuama, unha-de-gato e outras espécies produtoras de sementes importantes para o artesanato e produção de cosméticos (Figueroa, 2017).

O *Slow Food* promove feiras com o intuito de divulgar os produtos oriundos da terra indígena Andirá-Marau com a finalidade de melhorar e consolidar a economia do Sateré. Os Mercados da Terra se caracterizam como feiras de produtos definidos de acordo com os princípios do *Slow Food*. As feiras são relevantes pontos de encontro social, dirigidas pela comunidade, nessas feiras os produtores locais comercializam seus alimentos com alta qualidade de forma direta ao consumidor, produtos desenvolvidos por métodos ecossistêmicos sustentáveis e com um preço justo.

O *Slow Food* possui uma rede de grupos de compra, a qual aproxima membros da fortaleza e compradores não apenas ao decorrer dos eventos, mas também como método facilitador de vendas diretas. Os grupos de compras são denominados na Itália como GAS (*Gruppi di Acquisto Solidare*), são dirigidos por membros e convivias, os quais facilitam o encontro direto entre compradores e fornecedores, costumeiramente dentro de uma mesma região (Slow Food Brasil, 2021).

Devido as mudanças ocorridas na maneira de comercialização do produto nativo, ocasionados pela introdução das certificações do *Slow Food*, ocorreram mudanças dentro da organização dos Sateré-Mawé. Ferreira (2017) detalha que os produtos, internacionalmente e nacionalmente, mantenham os moldes da regularidade estabelecido pelo *fair trade*. Esta atividade comercial possibilitou a correlação da marca Sateré-Mawé com o turismo para a comercialização de produtos autorizados ou certificados.

iv) Alimentação e Saúde

A partir de 2018, o povo Sateré-Mawé em parceria com o *Slow Food* vem desenvolvendo produtos voltados a alimentação. Assim, o povo indígena iniciou um projeto de fornecimento de merenda escolar vinculado ao Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE) em conjunto com o Instituto Federal de Educação, Ciências e Tecnologia (IFAM). Este projeto buscou fornecer uma alimentação saudável aos discentes das escolas municipais indígenas na região do Baixo Amazonas. Esta ação só foi possível a partir da nota técnica (nº 01/2017/ADAF/SFA-AMMPF-AM), por meio desta nota ocorreu a facilitação do fornecimento dos produtos agrícolas (tanto animal quanto vegetal) dos cultivadores indígenas aos editais de aquisição pública da merenda escolar.

Devido esta sustentação técnica-jurídica, a produção vegetal processada, como produção de vinho de bacaba, açaí e buruti, caldo de cana e sucos diversos, da mesma maneira com a produção animal (peixe, ovo, galinha, entre outros) encontra-se dispensada da autorização da vigilância

sanitária, devido ao caráter familiar deste beneficiamento. Os agricultores indígenas enumeraram uma lista com 26 produtos de origem natural. Por meio do projeto, os discentes indígena tiveram acesso a uma alimentação de qualidade, orgânica, que possibilitava uma segurança alimentar e nutricional, garantindo assim uma alimentação que atenda a cultura alimentar do povo Sateré-Mawé (Slow Food Brasil, 2021).

Na segunda secretária do PAIESM a restauração dos conhecimentos ancestrais ligados a saúde, vem como prioridade, mas, como sabemos uma alimentação de qualidade influencia diretamente nesta questão. Segundo Geraldo et al (2020) para preservar a saúde dos grupos indígenas Sateré-Mawé é necessário optar por uma produção para o consumo familiar de alimentos agroecológicos, essa prática consequentemente reduz os custos, livrando-se da compra de alimentos industrializados advindos da cidade. Espera-se que o programa da alimentação escolar indígena possa cada vez mais se estabelecer, pois contribui com o melhoramento da qualidade da alimentação, saúde e da renda de produtores e produtoras Sateré-Mawé. Não podemos esquecer da importância do uso de ervas medicinais, que são plantas que auxiliam em tratamentos e curas advindas de saberes tradicionais, cultivadas em sua maioria nos arredores de suas moradias e, também geram uma certa economia em seus gastos.

Após todas essas aproximações supracitadas, podemos analisar que os impactos socioambientais da certificação *Slow Food* são extremamente positivos, nos âmbitos econômicos, pois a comercialização do Waraná gerou renda ao povo Sateré garantindo seu sustento; nos ambientais pois com o apoio da certificadora conseguem manter os recursos originários da floresta e sua cultura advinda dos saberes de seus antepassados; as questões educacionais também tem grande importância, pois, auxilia e mantém o interesse dos jovens na aprendizagem, dando a eles um caminho para que possam sonhar com um futuro próspero e, colher os frutos de seu trabalho.

CONCLUSÃO

A certificação *Slow Food* tem um papel fundamental nessa luta em defesa da biodiversidade, compartilhando dos mesmos princípios e objetivos do Conselho Geral da Tribo Sateré-Mawé (CGTSM), apoiando as comunidades locais, fortalecendo as cadeias que valorizem as tradições, os direitos universais e as importantes causas do povo Sateré-Mawé.

Uma importante conquista observada neste estudo, foi a implementação do projeto de gestão territorial, o PAIESM, o qual possibilitou a autonomia do povo Sateré perante ao seu território, fortalecendo seus objetivos que são o resgate e valorização de sua cultura, objetivando alcançar sua subsistência através dos recursos nativos da floresta, em busca não somente do valor econômico adquirido na comercialização de seus produtos, mas, no resgate e manutenção dos valores sociais e culturais de seus antepassados.

Por último, percebe-se que o *Slow Food* contribuiu para a promoção do desenvolvimento regional introduzindo métodos agroecológicos nas cadeias produtivas amazônicas, mesclando técnicas científicas e conhecimentos tradicionais, para que junto com o Consócio de Produtores Sateré-Mawé fosse possível sanar a problemática, caracterizada pelo início, apogeu e declínio das agriculturas do Amazonas. Isso posto, foi possível verificar o pleno funcionamento de sua cadeia

produtiva, bem como, a valorização das riquezas naturais como um museu, mas sim, como cultura que vive e integra o mundo globalizado. Vale ressaltar que devido a pandemia não foi possível obter os resultados propostos inicialmente por esta pesquisa, mas na medida que ela exaurir, pretende-se renovar este projeto de iniciação científica com o intuito de realizar a pesquisa de campo.

AGRADECIMENTOS

Os autores agradecem à FAPEAM, pelo apoio financeiro concedido à realização de pesquisa de campo, por meio do projeto “Cadeia Socioprodutiva da Meliponicultura Selvagem do Consórcio dos Produtores Sateré-Mawé”, aprovado na chamada EDITAL N. 003/2020 – PAINTER.

REFERÊNCIAS

- Altieri, M. A., & Nicholls, C. I. (2002). Un Metodo Agroecologico Rapido para la Evaluación de la Sostenibilidad de Cafetales. *Manejo Integrado de Plagas y Agroecología*, 64, 17–24. agroeco3@nature.berkeley.edu
- Ansiliero, G. (2006). O Movimento Slow Food: a Relação Entre O Homem, Alimento e Meio Ambiente. *Centro de Excelência Em Turismo*, 1(1), 1–54.
- Barbosa, B., Franchi, T., & Gentil, V. (2016). Avaliação do gerenciamento de resíduos perigosos em indústria de defensivos agrícolas. *Revista Brasileira de Ciências Ambientais (Online)*, 41, 24–41. <https://doi.org/10.5327/z2176-947820160025>
- Barbosa, G. (2008). O Desafio do Desenvolvimento Sustentável. *Revista Visões*, 1(4ª), 1–12.
- Barreto, W. S., Sampaio, C. A. C., Bilotta, P., & Jardim, M. A. G. (2021). CADEIA PRODUTIVA SUSTENTÁVEL DO WARANÁ NA AMAZÔNIA. In A. S. M. Filocreão, A. Pizzio, & I. M. Theis (Eds.), *Intenções de desenvolvimento em espacialidades desiguais*. EDUFT.
- Barreto, W. S., Sampaio, C. A. C., Bilotta, P., Romano, R. G., & Jardim, M. A. G. (2020). TERRITÓRIO SUSTENTÁVEL NA AMAZÔNIA: um estudo sobre a experiência de gestão territorial do povo Sateré-Mawé. *Red Iberoamericana de Instricadros Sobre Globalizacion y Territorio*, 1(1), 1–27.
- Becker, B. K. (2004). A Amazônia e a política ambiental brasileira. *Geographia*, 6(11), 1–16.
- Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, Pub. L. No. 3, 300 (1988).
- Campos, K. R. (2004). Movimento slow food: uma crítica ao estilo de vida fast food. *Centro de Excelência Em Turismo*, 1(1), 1–31.
- Carvalho, A. P. DE. (2011). Gestão Sustentável de Cadeias de Suprimentos: Análise da indução e implementação de práticas socioambientais por uma empresa brasileira do setor de cosméticos [Fundação Getúlio Vargas]. In *Fundação Getúlio Vargas* (Vol. 1). <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Castro, A. M. G. De, & Lima, S. M. V. (2003). Cadeia Produtiva e Prospecção Tecnológica Como Ferramentas Para a Formulação de Estratégia. *I Encontro de Estudos Em Estratégia*, 1(1), 1–16.
- Castro, A. M. G. de, Lima, S. M. V., & Cristo, C. M. P. N. (2002). Cadeia produtiva: marco conceitual para apoiar a prospecção tecnológica. *XXII Simpósio de Gestão Da Inovação Tecnológica*, 14.

- Costa, L. F. B. da, Cruz, M. de J. M. da, Serrão, A. M., & Andrade, F. A. V. (2017). Campesinato, produção do guaraná e monopolização do território pelo capital no município de Maués-AM. *Revista Observatorio de La Economía Latinoamericana*, 3(3), 1–20.
- Costa, F. (2019). *A Brief Economic History of the Amazon (1720-1970)*. Cambridge Scholars.
- Eler, M. N., & Millani, T. J. (2007). Métodos de estudos de sustentabilidade aplicados a aquicultura. *Revista Brasileira de Zootecnia*, 36(suplemento especial), 33–44.
- Ferreira, A. R. A. C. (2009). The Slow Food Movement. In *Aspectos Generales De La Planificación Tributaria En Venezuela* (Issue 75). Universidade dp porto.
- Ferreira, G. A. A. (2017). *Wará: ensaios sobre as interferências do comércio justo na formação política das lideranças Sateré-Mawé*. Tese (Doutorado em Sociedade e Cultura na Amazônia) - Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA), Universidade Federal do Amazonas, Manaus-AM.
- Figuroa, A. (2017). *Guaraná, a máquina do tempo dos Sateré-Mawé* (1st ed.). PMM.
- Gentile, C. (2016). *Slow Food na Itália e no Brasil. História, projetos e processos de valorização dos recursos locais*. Universidade de Brasília.
- Geraldo, R. (2020). *Slow Food na Terra Indígena Andirá-Marau: fortalecendo a soberania e segurança alimentar e nutricional* (1st ed.). Associação Slow Food do Brasil.
- Guhl, A. (2009). Café, bosques y certificación agrícola en Aratoca, Santander. *Revista de Estudios Sociales*, 32, 114–125. <https://doi.org/10.7440/res32.2009.08>
- Homma, A. K. O. (2014). Guaraná: passado, presente e futuro. In A. K. O. Homma (Ed.), *Extrativismo Vegetal na Amazônia: história, ecologia, economia e domesticação* (pp. 305–319). Embrapa.
- Knabben, V. M. (2019). A extraordinária história de vida de Ana Maria Primavesi. *Estudos Avançados*, 33(96), 459–476. <https://doi.org/10.1590/s0103-4014.2019.3396.0023>
- Leripio, A. D. A., & Leripio, D. C. (2015). Cadeias produtivas sustentáveis. *Períodicos UFSC*, 1, 142–159.
- Litte, P. (2006). *Gestão Territorial em Terras Indígenas: Definição de conceitos e proposta de diretrizes*. Acre.
- Lorenz, S. (2015). Enciclopédia dos Povos Indígenas no Brasil. *Instituto Socioambiental (ISA)*, 1–11.
- Marconi, M. A., & Lakatos, E. M. (2013). *Técnicas de pesquisa: planejamento e execução de pesquisas, amostragem e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados*. (7th ed.). Atlas.
- Mattar, J. (2017). *Metodologia científica na era digital*. Saraiva.
- Mattei, T. F., & Michellon, E. (2021). Panorama da agricultura orgânica e dos agrotóxicos no Brasil: uma análise a partir dos censos 2006 e 2017. *Revista de Economia e Sociologia Rural*, 59(4). <https://doi.org/10.1590/1806-9479.2021.222254>
- Montibeller-Filho, G. (2017). Empresas e Sustentabilidade Econômica. In A. Philippi Jr, C. A. C. Sampaio, & V. Fernandes (Eds.), *Gestão empresarial e sustentabilidade*. (p. 1139). Manole.
- Nusoken. (2017). *A caminhada do CPSM - Pousada Vinte Quilos*. Portal Dos Filhos Do Waraná. <http://www.nusoken.com/home/a-caminhada-dos-produtores>
- Pessoa, M. C. P. Y., Silva, A. de S., & Camargo, C. P. (2002). Qualidade e Certificação de Produtos

- Agropecuários. *Embrapa Meio Ambiente-Texto Para Discussão*, 14, 118.
- Santiago, D. R., & Nogueira, J. M. (2016). Certificação ambiental e Sustentabilidade na Amazônia: A experiência da empresa Precious Woods Amazon. *XX Encontro Abep*, 1–19.
- Severino, A. J. (2016). *Metodologia do trabalho científico* (24th ed.). Cortez.
- Shibao, F., Moori, R. G., & Santos, M. R. (2017). Cadeia de Suprimento Verde. In C. A. C. Sampaio, V. Fernandes, & A. Philippi Jr (Eds.), *Gestão empresarial e sustentabilidade*. (p. 1139). Manole.
- Silva, G. M. (2011). Estudo comparativo de técnicas de cultivo, sistemas de produção e de processamento de guaraná, para os Sateré-Mawé e os agricultores familiares da região de Maués, AM. *Ministério Da Agricultura, Pecuária e Aquicultura - FAO*, 1–21.
- Slow Food, B. (2012). *Apaixonados por gastronomia*. Slow Food Brasil. <http://www.slowfoodbrasil.com/>
- Slow Food Brasil. (2020). *Apaixonados por gastronomia*. SLOW FOOD.
- Slow Food Brasil. (2021). *Caracol de práticas educativas* (Slow Food Brasil (ed.)). SLOW FOOD.
- Souza, C., & Almeida, F. (2013). *Gestão Territorial em Terras Indígenas no Brasil*. Socioambiental.
- Souza, M. (2001). *Breve História da Amazônia* (1st ed.). AGIR.
- Valduga, V., & Minasse, M. H. S. G. G. (2020). As práticas do Slow Food no Brasil: uma análise das relações de hospitalidade e turismo no espaço cotidiano da região Sul do país. *Revista Brasileira de Pesquisa Em Turismo*, 15(1), 1819–1819. <https://doi.org/10.7784/rbtur.v15i1.1819>