



CARIBEÑA DE CIENCIAS SOCIALES

latindex  IDEAS EconPapers DOAJ  Dialnet  INDICES
CSIC

AULA INVERTIDA: UNA METODOLOGÍA A IMPLEMENTAR EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DESARROLLADOR DE LA HISTORIA

Liuván Nuñez Díaz¹

Universidad de Artemisa

liuvannd89@gmail.comliuvan@uart.edu.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Liuván Nuñez Díaz: "Aula invertida: una metodología a implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador de la historia.", *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (vol 10, Nº 3 marzo 2021, pp. 140-154). En línea:
<https://www.eumed.net/es/revistas/caribena/marzo-21/aula-invertida>

Resumen

La formación de individuos que actúen de manera responsable y transformadora, es un imperativo en la actualidad. Para ello la educación debe atemperarse a los nuevos tiempos que demandan el dominio de las tecnologías de la información y la comunicación para motivar, vincular los contenidos, lograr aprendizajes significativos y mantener la información actualizada. Una metodología que contribuye al cumplimiento de este fin es el aula invertida, por ello en la presente investigación se propone como objetivo: sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la historia que contribuya a un modo de razonar histórico desde la metodología de aula invertida. Se emplearon métodos del nivel teórico (analítico-sintético e inductivo-deductivo) y del nivel empírico (estudio documental y la observación). Entre los resultados se encuentran la presentación de un material que puede ser utilizado por los profesores para familiarizarse con la temática objeto de estudio, además, se proponen ejemplos de actividades para su puesta en práctica que no constituyen un esquema rígido e inamovible, sino, es un punto de partida en el que se debe tenerse en cuenta las características del lugar y de quien se educa y así convertirlas en un espacio de reflexión y debate. El proceso de enseñanza de la historia, en el que se empleen los códigos y las herramientas actuales, se potencia el desarrollo de un pensamiento crítico y figura el carácter social, individual, comunicativo, cooperativo, motivante, significativo y consciente, a la vez que conduce al perfeccionamiento de habilidades, destrezas, hábitos, normas, valores y actitudes.

Palabras claves: aula invertida, aprendizaje, histórico

INVERTED CLASSROOM: A METHODOLOGY TO IMPLEMENT IN THE DEVELOPING TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE HISTORY

Summary

Individuals' formation that they perform on of responsible and transforming way, is a mandate as of the present moment. The education must moderate the new times that demand the command of information technologies and the communication to motivate, to link contentses, to achieve significant learnings and to maintain the updated information itself for it. A methodology that contributes to the fulfillment of this end is the classroom inverted, by it in present it you set yourself investigation like objective: Systematizing the theoretic foundations metodológicos of the process of teaching learning developer of the history that contribute to a mode to reason historic from the methodology of inverted classroom. They used methods of the theoretic level of the empiric level (analytical synthetic, hypothetic deductive) and (documentary study and the observation). Enter the results they find I object the presentation of a material that can be used by the professors to get acquainted with the subject matter of study, besides, they set themselves examples of activities for his implementation that do not constitute a rigid and unmovable scheme, but, one point is of departure in which the characteristics of the place you get an education of and must be had in account and that way turning them into a space of reflection and debate. The process of teaching of history, in the fact that they use codes and the present-day tools, you increase the power of the development of a critical thought and represent the social character, place mat, communicative, cooperative, motivational, significant and conscious, at the same time as it leads to the perfecting of abilities, skillful actions, habits, standards, moral values and attitudes.

Key words: Inverted classroom, learning, historic

1. INTRODUCCIÓN

El mundo contemporáneo está caracterizado por un acelerado desarrollo de la ciencia y la técnica, donde los medios de la información y la comunicación juegan un papel fundamental en todas las actividades sociales efectuadas por el ser humano, ya que se han introducido en los fenómenos culturales, industriales, económicos, educativos, entre otros.

Su impacto no solo se ve reflejado en el individuo, sino, también en los grupos, instituciones, los pueblos, las naciones y a escala planetaria, en el que la interconexión por las innovaciones tecnológicas permite que la información (creación, distribución y manipulación) fluya de manera instantánea desde y en cualquier parte del mundo, este entorno en el que vivimos se denomina sociedad de la información.

Según la UNESCO (2015) las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) pueden contribuir a la internalización y el acceso universal de la educación, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad; facilitan ampliar la información, mejorar la calidad y garantizar la integración.

Como se puede apreciar estos medios constituyen elementos primordiales en los procesos educativos en el contexto actual. "La introducción y uso de las TIC en los sistemas educativos es común, debido a que son consideradas una competencia básica (como la lectura y la escritura), (...) y son herramientas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje" (Ayala y Gonzales, 2015, p. 43).

Con el empleo e integración de las TIC's en la educación de forma general y en particular las asignaturas de la disciplina Historia, ofrecen múltiples posibilidades para la resignificación del contenido histórico al activar la mayoría de los sentidos del ser humano y para el tratamiento de los componentes del contenido de la educación.

Siguiendo esta misma línea que permite cambiar la dinámica habitual de instrucciones y puede contribuir a que los escolares capten mayor atención a lo que se enseña, se encuentra la metodología de aula invertida o Flipped Classroom como también se le conoce. Diversos autores han sistematizado sobre esta temática, entre los que se destacan Acedo (2013), Román (2013), Bergmann y Sams (2014), González y Carrillo (2016), Zainuddin y Halili (2016). Todos consideran que estas permiten darle un giro diferente a la dinámica de clase tradicional, contribuye a la optimización del tiempo. Los profesores emplean el tiempo en clase para atender y resolver las dudas e incidir en aquellos conceptos de difícil asimilación. Fomenta el aprendizaje individual del escolar fuera del aula, además, promueve el aprendizaje colaborativo. El rol de los individuos que aprende cambia de ser sujetos pasivos a sujetos activos por lo que contribuye a un aprendizaje profundo, progresivo y mucho más significativo. Además, la tecnología se emplea al servicio del aprendizaje lo que proporciona a que sea más dinámico, interactivo y enriquecedor.

Independientemente a lo planteado y a pesar de que actualmente los escolares están en contacto directo con fuentes del conocimiento histórico (películas, documentales, imágenes, museos virtuales) producto del desarrollo digital (TIC's) que han ocupado todos los espacios de la vida social, se perciben dificultades para asimilar razonablemente el contenido histórico.

La experiencia del autor y la aplicación de instrumentos como el estudio documental, la encuesta y la observación a clases aplicados en diversos centros educacionales, permitió revelar un conjunto de debilidades que se apreciaron en el PEA de la Historia, como:

- Insuficiente vínculo de la asignatura con el presente y las proyecciones sociales futuras;
- Generalmente se memorizan los acontecimientos, procesos y fechas sin lograr una verdadera representación integral, ni el análisis lógico e interno del hecho objeto de estudio;
- Debilidades en el trabajo de los profesores de Historia por el desarrollo de una adecuada concepción de historia total, social y cultural en los escolares;
- El empleo de las TIC's en el PEA es insuficiente y pasivas.

La problematización que se expone anteriormente demostró la insuficiente coherencia en la dirección del PEA de la Historia, lo que conlleva a un aprendizaje rígido, donde predomina lo memorístico y sin tener en cuenta la relación pasado, presente y futuro, desprovisto de imágenes integral del fenómeno histórico-social que le permitirá al escolar la formación de un cuadro general del mundo en las épocas históricas objetos de estudio y un modo de razonar histórico. Ni se aprovecha las potencialidades que brindan las TIC's, algo común que forman parte de nuestro entorno de manera habitual, sobre todos los hogares en los que habitan jóvenes en edad de escolarización.

Estas y otras razones motivan al autor a plantearse como objetivo: sistematizar los fundamentos teórico-metodológicos del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador de la historia que contribuya a un modo de razonar histórico desde la metodología de aula invertida.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron varios métodos como el analítico-sintético, este permitió analizar, valorar y sintetizar las diferentes fuentes utilizadas en la investigación. El deductivo-inductivo, se utilizó para estudiar los momentos generales del PEA de la Historia y la metodología de aula invertida, para arribar a conclusiones pertinentes.

Otro de los métodos utilizados fue el estudio documental, a partir del cual se revisaron documentos correspondientes con el tema. La observación, se realizó con el objetivo de evaluar cómo se manifiestan los indicadores del PEA de la Historia desde la metodología de aula invertida.

2. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DESARROLLADOR DE LA HISTORIA

En la actualidad, un hecho incuestionable es el desarrollo acelerado de la sociedad de la información y del conocimiento en todos los ámbitos de la vida social; las instituciones educativas tienen el reto de transformarse para responder a las necesidades y las exigencias que impone la globalización. El panorama mundial, se presenta lleno de complejidades y contradicciones con problemas que exige adecuar la preparación del ciudadano y la ciudadana de cada sociedad para poder enfrentarse a los cambios propios del devenir histórico. Sobre el PEA y sus problemas generados en el nuevo contexto, en el que se destaca, como lograr la resignificación de este para que sea un proceso desarrollador, varios han sido los autores que han abordado dicha temática. Entre los referentes consultados se pudo constatar una diversidad de criterios, entre los que se destacan las ideas expuestas por Castellanos (2002), Romero (2009), Lolo (2006; 2014), Chávez y Pérez (2015), entre otros. El autor asume el criterio formulado por Castellano (2002) con relación al PEA desarrollador, porque abarca lo motivacional-afectivo y le confiere un carácter social, grupal e individual del aprendizaje, al plantear que es:

(...) aquel que constituye un sistema donde tanto la enseñanza como el aprendizaje, como subsistemas, se basan en una educación desarrolladora, lo que implica una comunicación y actividad intencionales, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizajes para el desarrollo de una personalidad integral y autodeterminada del educando, en los marcos de la escuela como institución social transmisora de la cultura (p. 45).

También se identifica con el criterio de Reyes (2007) sobre el PEA cuando afirma:

(...) Es uno solo, con carácter dialéctico e integral, que conlleva la participación activa tanto del profesor como de los adolescentes, e implica a su vez precisar los objetivos de enseñanza que los adolescentes asumen como sus objetivos de aprendizaje, para llegar a los diferentes niveles de esencia del contenido (conocimientos, habilidades, hábitos, destrezas, normas, actitudes y valores) con la utilización de formas de organización, métodos y medios de enseñanza que posibilitan la adquisición de esos saberes que el profesor y los adolescentes deben evaluar sistemáticamente desde una concepción de proceso y resultado (p.16).

Estas opiniones asumidas le conceden al PEA un carácter integral al no limitarse solamente a la esfera cognitiva, sino, la inductora o afectiva en estrecha relación con el componente axiológico, concibe la evaluación como proceso, que determina su éxito, a partir de la participación activa tanto del escolar como del profesor –guía y controla el proceso-, además, tiene en cuenta las características psicológicas de los escolares a los que está dirigido la investigación. También están presentes todos los tipos de la actividad humana y se sustenta en las necesidades educativas actuales.

En lo que corresponde a las exigencias del PEA de la Historia, diversos investigadores han sistematizado y profundizado, entre ellos se destacan Álvarez y Díaz (1978), Versiani (2002), Romero (2009), Palomo (2012), Dávila et al. (2017) y Nuñez (2018; 2019). En dicho proceso se hace necesario la relación ciencias históricas e historia como asignatura, es por eso que se asume lo afirmado por Romero (2009), que considera que:

La Historia que se estudia en la escuela debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional, a robustecer la autoestima y autorreconocimiento individual y social, elevar la calidad cultural de vida, constituirse en agente regulador para la vida del hombre sobre la base de sus funciones de diagnóstico (reconstrucción del pasado) y pronóstico (hacia dónde puede devenir la realidad), y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues la Historia como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales. O sea, la Historia enriquece la memoria de los pueblos, es la gran tradición de la humanidad (p.1).

La Historia tiene un perfil integrador en la sociedad, por ende, tiene que aprovecharse todas sus potencialidades para vigorizar la autoestima y el autorreconocimiento individual y social, enfatizar el carácter humanista como ciencia social y como asignatura dado su potencial educativo, a partir de que cada escolar sea capaz de identificar sus propios significados sociales.

En el PEA de la Historia se requiere de la utilidad social y estudiar el pasado a partir de las dificultades actuales y su solución, además, dirigirlo a que los escolares asimilen los contenidos históricos, el desarrollo de un pensamiento histórico y contribuir a la formación de pautas, cualidades y valores nacionales y universales en concordancia con el sistema o modelo que impere. Estos elementos contribuyen a que dicho proceso sea mejor asimilado y significativo por los actores que se educan.

Para un PEA desarrollador de la historia debe propiciarse la formación y el desarrollo integral de la personalidad del escolar, que le admita apropiarse de los conocimientos, destrezas y habilidades en armonía con la formación o desarrollo de sentimientos, valores y convicciones, así como potenciar su tránsito creciente de la dependencia a la independencia o autonomía y la autorregulación, propiciando la motivación y resignificación para la durabilidad del aprendizaje.

Esta, también ofrecen una rica fuente de valores educativos, que deben ser aprovechados para contribuir a la formación política y moral de los escolares, y al desarrollo de la concepción científica del mundo al destacar hechos que ponen de manifiesto algunas ideas del materialismo histórico (el papel de las masas populares como auténticas creadoras de la historia, el de determinados seres humanos y las masas, la relación líder-masa, etcétera).

Se hace necesario para contribuir a los valores educativos que se requiere en la actualidad, donde se iniciará o profundizará en el análisis de los acontecimientos históricos que serán objeto de estudio, su tratamiento no debe moverse fundamentalmente desde los grandes hechos históricos, de los realizados por personas notables, sino, estudiarse los hechos que no son visibilizados, considerados menores, a aquellos protagonizados por personajes anónimos (Historia local, familiar o personal). Debe tenerse claro en el tratamiento del contenido histórico, que no se puede explicar como si la sociedad, estuviese compuesta por “buenos” y “malos”, desde esta posición no se analiza la historia con una visión marxista y mucho menos objetiva, hay que matizar, no ser rígida, ni esquemática, sino ver la sociedad dialécticamente. Estos constituyen un terreno privilegiado para el estudio de los comportamientos sociales y acercarse a las fuerzas profundas que recorren la sociedad y la configuran.

3. LA CLASE INVERTIDA COMO SOPORTE DEL PEA DE LA HISTORIA

El PEA, fundamentalmente el de la Historia, en la actualidad exige dominar las TIC's para motivar, vincular los contenidos, lograr aprendizajes significativos y mantener la información actualizada. Además, poner al alcance nuevas herramientas para acceder a la información y canales de comunicación, que posibilitan el aprendizaje interactivo y la educación a distancia.

Entre las ventajas del uso de las TIC's se encuentra el procesamiento de materiales didácticos, siendo estos un pilar fundamental que contribuye al desarrollo de habilidades, destrezas y razonamientos en los escolares. El personal que se educa contará con una base concreta para el pensamiento conceptual, aprendizaje constante y permanente, proporcionará experiencias reales que estimularán las actividades, el crecimiento del acervo cultural, entre otros elementos.

La utilización de las TIC's en los PEA depende de diversos factores (infraestructuras, formación, actitudes, entre otros), según Belloch (2012) “(...) el más relevante es el interés y la formación por parte del profesorado, tanto a nivel instrumental como pedagógico (...)” (p. 7).

La utilización o integración de las TIC's en el PEA por parte de los profesores deben catalogarse según la manera en que las usen. Un estudio efectuado por Apple Classrooms of Tomorrow (1985) las califica según la forma de emplearlas:

Acceso: Aprende el uso básico de la tecnología.

Adopción: Utiliza la tecnología como apoyo a la forma tradicional de enseñar.

Adaptación: Integra la tecnología en prácticas tradicionales de clase, apoyando una mayor productividad de los estudiantes.

Apropiación: Actividades interdisciplinarias, colaborativas, basadas en proyectos de aprendizaje. Utilizan la tecnología cuando es necesaria.

Invencción: Descubren nuevos usos para la tecnología o combinan varias tecnologías de forma creativa (Belloch, 2012, p.7).

En el PEA de la Historia, las TIC pueden utilizar de diversas maneras, por ejemplo, como medio de expresión (presentaciones electrónicas o videos), fuente de información y recursos, canal de comunicación (correo electrónico, mensajería instantánea, redes sociales), instrumento cognitivo (plataformas virtuales), de evaluación, para procesar información.

Las TIC's no deben verse como un simple recurso didáctico, sino, que su selección debe ser a partir de los objetivos y la naturaleza de los contenidos a enseñar para que sean utilizados a su favor. Estas no son buenas ni malas, ella depende de la intensidad y la forma de utilización de los seres humanos.

Teniendo en cuenta estas potencialidades es necesario que los profesores aprovechen dichas tecnologías y las integren a las propuestas pedagógicas para concebir nuevas formas de enseñanza y aprendizaje más adecuadas al contexto actual, no solo para mejorar el proceso sino para innovar. Esto obliga a un cambio de mentalidad y de la concepción de clase que se tenía concebida y utilizar otras alternativas metodológicas que han surgido como aula invertida o Flipped Classroom

Sobre dicha metodología el autor de la investigación consultó diferentes fuentes bibliográficas en las que se destacan los trabajos de Bergmann y Sams (2014), Acedo (2013), Román (2013), González y Carrillo (2016), Zainuddin y Halili (2016).

Bergmann y Sams (2014) y Johnson y Renner (2012) precisan que la clase invertida es un modelo pedagógico que con la ayuda de las TIC's se transforma la clase tradicional, los escolares de manera independiente desde otros escenarios que no es el aula, adquieren de acuerdo a su ritmo los contenidos, y la resolución de dudas y necesidades se desarrollan en el aula con ayuda de los profesores y demás compañeros, generando así un aprendizaje activo.

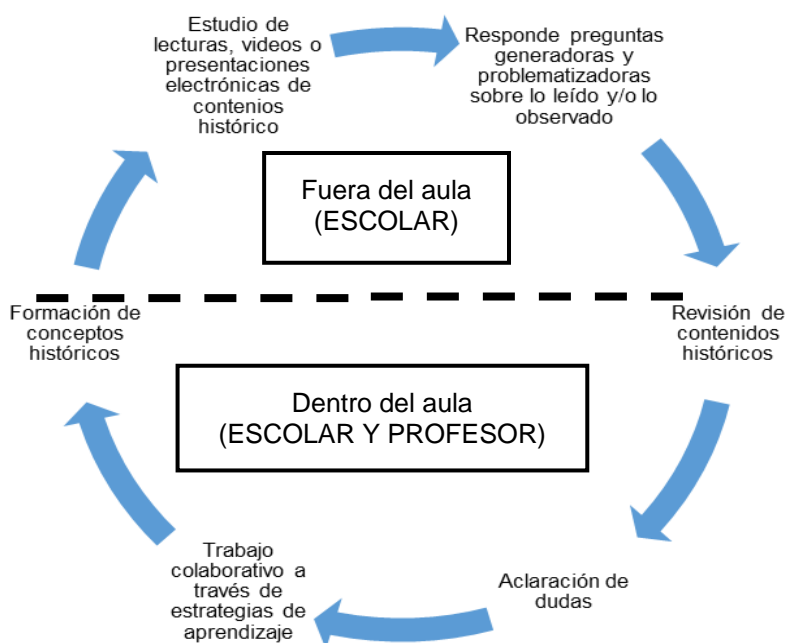
Los profesores de química Bergmann y Sams (2014) se refieren también que la clase invertida es:

(...) un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia.

Para esta metodología deben utilizarse una serie de herramientas y/o materiales interactivos que

pueden clasificarse en programas que facilitan la creación y difusión de videoconferencias (creación: Podcast, SlideBoom, Movenote, PowerPoint, Keynote, Windows Moviemaker y de difusión: Blog, Wikis, Educanon Edmodo, Twitter, Facebook, Moodle, móvil, tableta, computadoras entre otros). Los escolares a través de materiales audiovisuales de corte histórico (creados o seleccionados por el profesor) recibe instrucciones en su hogar a través de vídeos en donde se percibe el contenido objeto de estudio de la materia que se debería impartir dentro del aula o el centro educativo, estos pueden ser acompañados de preguntas problematizadoras que guíen y permitirá cumplir los objetivos propuestos. Luego en el aula se aclararán las dudas, se profundicen los conceptos, interactuarán y realizarán actividades más participativas. (Esquemas I)

Esquemas I. Modelo de aula invertida



A través de los audiovisuales históricos se representan los acontecimientos y los escolares perciben los procesos empíricos y se acercan a la realidad del fenómeno objeto de estudio, además, facilita la comprensión, proporciona la motivación y desarrolla las competencias estéticas y aprenden a reconocer el valor artístico y visual en un momento o periodo de la historia de la humanidad.

Hay que subrayar que no se trata solamente de visualizar videos con contenidos históricos y de entretenerse, la clase invertida tiene un alcance mayor y otra perspectiva. Esta trata de crear un ambiente de aprendizaje motivador, donde el escolar construya conocimientos, desarrolle habilidades, destrezas y valores e incremente la responsabilidad.

Para la utilización de esta metodología, es importante tener en cuenta el grado de información y aprendizaje que proporcionan los órganos de los sentidos según la utilización de los medios o fuentes del conocimiento histórico. En el aula invertida, los materiales audiovisuales juegan un papel fundamental, estos son capaces de activar el oído y la vista, y contribuyen a que los escolares retengan aproximadamente un 50% de la información que estos proporcionan, y cuando se valora en clase lo observado, aumenta la asimilación del contenido objeto de estudio.

El aula invertida contribuye a la independencia cognitiva y al interaprendizaje de los escolares al tener estos que asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje al seleccionar, tratar y utilizar la información disponible. Constituye una vía para el personal que se educa que se ausente a clases, debido a diferentes causas, puedan seguir el ritmo de desarrollo de las materias y no se retrasen en el programa y currículum.

La implementación de esta metodología en el PEA de la historia, contribuye a optimizar el tiempo y los contenidos que por su naturaleza son densos, lo que les permite a los profesores dedicar el horario a la atención a la diversidad; la información podrá socializarse entre sí, los escolares, las familias y la comunidad, volver a acceder a los contenidos, proporciona un aprendizaje colaborativo en el aula, y compromete más directa a las familias desde el inicio del PEA. Promueve el debate en el aula al utilizarse el espacio de clase para que el escolar piense y reflexione en torno a los contenidos, trabajo cognitivo potenciado por el intercambio con otros compañeros.

Es importante para el desarrollo de la clase invertida tener en cuenta el diagnóstico y caracterización de los escolares donde se tendrá en cuenta los recursos tecnológicos con que se cuenta, el ritmo de aprendizaje, atención diferenciada. No se puede hiperbolizar los medios ni sustituir el papel del capital humano (profesores y escolares).

3.1. EJEMPLO DE ACTIVIDADES PARA IMPLEMENTAR LA METODOLOGÍA DE AULA INVERTIDA EN EL PEA DE LA HISTORIA

Las actividades tienen como base teórica y filosófica la Filosofía Marxista Leninista, pues considera como punto de partida la práctica social, visto desde la relación entre el ser humano-sociedad en el centro del contexto educativo. Asume como principio el de la objetividad, el desarrollo constante, la transformación de los hechos y fenómenos objetos del conocimiento histórico.

En la propuesta se resalta la función social de la escuela, además, está en consonancia con las exigencias sociales del momento histórico actual al emplearse e integrarse las TIC's, en función de atemperar la educación a la luz de los nuevos retos y el papel transformador y activo de los escolares como sujetos activos y protagonistas de su propia historia (PEA desarrollador). Favorece, la determinación de contradicciones entre el conocimiento real del acontecimiento, proceso o personalidad histórica objeto de estudio, lo cual implica la estimulación de la actividad productivo-creadora en la significatividad del aprendizaje.

Las actividades no son un esquema rígido e inamovible que deban ser aplicadas por los profesores y asimiladas de forma acrítica por los escolares, todo lo contrario, se tendrá en cuenta los múltiples criterios para enriquecer las actividades y así convertirlas en un espacio de reflexión y debate que, en la práctica, pueden condicionar su rediseño en función de los objetivos trazados.

Las actividades permitirán desarrollar hábitos, destrezas y habilidades históricas en armonía con la formación de sentimientos, valores y convicciones que lo convierta en sujeto y no objeto y los conduzcan a actuar de manera responsable y transformadora con la sociedad, al tener en cuenta los

diferentes grados de complejidad, ejercicios de resignificación, de autopercepción y de empatía histórica (Romero, 2009).

- Resignificación: valoración de un mismo objeto histórico de estudio desde diferentes perspectivas e intereses de los protagonistas.
- Autopercepción: permite que el escolar después de estudiar un fenómeno histórico se imagine que pueden escribirle a uno de sus personajes y le exprese sus opiniones sobre su actitud. Este lo hará según sus posibilidades subjetivas y características, y la reflexión colectiva ayudará al crecimiento de todos.
- Empatía histórica: contribuye a la predisposición subjetiva, al desarrollo de la imaginación y a que el escolar se sienta en el lugar de los protagonistas y los hechos o acontecimientos históricos.

A continuación, se presentan algunos ejemplos de actividades diseñadas para la aplicación de la metodología de aula invertida (primera fase de la investigación), todas están previstas para que sean trabajadas en los hogares u otros espacios fuera del aula y los planteles educativos de modo que se garantice la disponibilidad de los equipos electrónicos digitales y la conexión a internet.

Es necesario que estas actividades después de aplicada, se evalúen y socialicen las respuestas en el aula seguidamente de cada clase que se presentan en la dosificación, de la asignatura Historia del Mundo Antiguo al Medieval (7mo grado), en la cual se insertarán.

Tabla I.

Dosificación donde se insertan las actividades

Temática	Actividad
Clase 17 Causas de la decadencia. Modo de vida y desarrollo científico-cultural del Antiguo Egipto.	Actividad 1
Clase 31 La expansión romana por el Mediterráneo: las Guerras Púnicas. La interrupción de la evolución histórica de Cartago como oportunidad de desarrollo afro mediterránea y el control del Mediterráneo por Roma.	Actividad 2
Clase 65 África entre los siglos V y XVIII. Estados árabes del norte de África. Principales reinos e imperios. Características, económicas y sociales. El Imperio Mali.	Actividad 3

Actividad No. 1

Se les orienta a los escolares que accedan al link: <https://www.youtube.com/watch?v=5dfXt2nO8Nc> en el que está disponible el audiovisual El arte del Antiguo Egipto- siempre jóvenes, guapos, sin arrugas y de perfil para que respondan a preguntas que le permitirá caracterizar el arte en el Egipto Antigua y ampliar su universo estético-artístico.

Para ampliar la información y posteriormente compartirla con el resto del grupo sobre la temática se les orienta a los escolares que accedan a los link <https://evangogh.org/estilos-de-pintura/pintura-y-arte-en-egipto/>; <https://www.aboutespanol.com/arte-egipcio-resumen-con-caracteristicas-180203> y

otros sitios en internet que deseen, esto último deberán referirse, además, al sitio consultado, el autor de la información a la que accedieron y a los obstáculos presentados en el proceso de lectura digital realizado.

Se realizan preguntas para el análisis de audiovisual como:

- a) Explique la relación que se establece entre el arte y la religión.
- b) ¿Qué materiales se empleaban para el desarrollo del arte?
- c) Argumente cómo se manifiesta la legitimación de poder en el arte en el Egipto Antiguo.
- d) Sobre el arte en el Egipto Antiguo responde:
 - Temáticas fundamentales
 - Características de las pinturas
- e) Imagine que tienes la posibilidad de visitar el Egipto Antiguo. Escribe en el diario de viaje tus impresiones sobre el desarrollo artístico alcanzado por esta civilización. Comunícale a tus compañeros las ideas producidas.

Actividad No. 2

Se les orienta a los escolares que accedan al link: <https://www.youtube.com/watch?v=PWBRArka4dQ> en el que está disponible el audiovisual Guerras Púnicas. Roma vs. Cartago para que respondan a preguntas que permitirá caracterizar al proceso objeto de estudio y desarrollar sentimientos sentimiento de repudio hacia las guerras.

Para verificar y ampliar la información se recomienda que los escolares accedan en el libro de texto Historia del Mundo Antiguo al Medieval al epígrafe 3.5 La sociedad esclavista romana en los primeros Tiempos, temática La expansión romana por el Mediterráneo: las Guerras Púnicas. Por iniciativa propia los escolares para profundizar en el sistema de conocimiento, pueden hacer búsqueda en internet y posteriormente compartirla con el resto del grupo. Deberán referirse, además, al sitio consultado, el autor de la información a la que accedieron y a los obstáculos presentados en el proceso de lectura digital realizado.

Se realizan preguntas para el análisis de audiovisual como:

Las luchas entre Roma y Cartago se desarrollaron entre los años 264 y 146 a.n.e., y recibieron el nombre de Guerras Púnicas. Sobre este proceso histórico, responde:

- a) ¿Cuáles fueron las causas que dan sus inicios?
- b) ¿Qué carácter tuvieron estas guerras?
- c) Mencione tres personalidades que se destacaron en las guerras.
- d) Narra cómo se inició la primera guerra entre Roma y Cartago.
- e) Elabore un mapa donde, con el uso de leyendas represente las Guerras Púnicas.

- f) ¿Qué sentimientos te provoca esta guerra?
- g) ¿Qué diferencia existe entre la Primera y la Tercera Guerra Púnica?
- h) Cuáles fueron las consecuencias de estas guerras para:
- Roma
 - Provincias romanas
 - Campesinos romanos
 - Cartago
- i) Elabore un mensaje de condena a las guerras.

Actividad No. 3

Se les orienta a los escolares que accedan al link: https://www.youtube.com/watch?v=5N_9vSdgUzQ en el que está disponible el audiovisual ÁFRICA SIGLO XIII- Primera Declaración de los Derechos Humanos para que respondan a preguntas que permitirá demostrar el desarrollo alcanzado en cuestiones de derechos de civiles y ambientales por culturas africanas antes que los europeos y contribuirá al enfoque sur y la descolonización del pensamiento histórico.

Para verificar y ampliar la información se recomienda que los escolares accedan en el libro de texto Historia del Mundo Antiguo al Medieval al epígrafe 5.2 África entre los siglos V y XVII y a los link https://elpais.com/elpais/2012/03/23/africa_no_es_un_pais/1332521468_133252.html y <https://revistapetra.com/carta-de-manden/>

Por iniciativa propia los escolares para seguir profundizando en el sistema de conocimiento, pueden hacer búsqueda en internet y posteriormente compartirla con el resto del grupo. Deberán referirse, además, al sitio consultado, el autor de la información a la que accedieron y a los obstáculos presentados en el proceso de lectura digital realizado.

Se realizan preguntas para el análisis de audiovisual como:

- a) Sobre la Primera Declaración de los Derechos Humanos en el Imperio Mali responde:
- Antecedentes
 - Principal personalidad
 - Fecha
 - Principales puntos
- b) ¿Qué elementos demuestran que la Carta de Monden le llevaba siglos de adelantos en cuestión de derechos y libertad a los europeos?
- c) Si fuese uno de los representantes de la ONU y te dan la tarea de elaborar la Carta de Declaración de los Derechos Humanos, que elementos tomarías de la Carta de Monden. Fundamente tu selección.

- d) Valore la Primera Declaración de los Derechos Humanos en el Imperio Mali.
- e) Del audiovisual seleccione alguna idea o curiosidad que más te haya impresionado y escríbele una carta a un amigo donde le fundamente tu selección.

Entre los conceptos que deberán aclarar y/o ampliar en el aula con el profesor y el resto del grupo se encuentra Declaración de los Derechos Humanos.

4. CONCLUSIÓN

A través de la sistematización de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan el PEA de la historia y la metodología de aula invertida, se pudo constatar que mediante el mismo se contribuye a ese ser humano que requiere el mundo actual, siempre y cuando se considere como punto de partida la práctica social, visto desde la relación entre el hombre y/o mujer-sociedad en el centro del contexto educativo, asumiendo como principio el de la objetividad, el desarrollo constante, la transformación de los hechos y fenómenos objetos del conocimiento histórico. También si se tiene en cuenta la educación desarrolladora de la personalidad, donde se establezca un vínculo entre lo racional y lo emocional, lo afectivo y lo cognitivo, en su unidad dialéctica, si se posibilita la reflexión, crítica y análisis con un enfoque clasista, lo que propicia una adecuada relación entre lo cognitivo y lo afectivo motivacional.

La aplicación de la metodología de aula invertida contribuirá a la concepción desarrolladora de la historia y la formación de un cuadro general del mundo en las épocas históricas objetos de estudio y un modo de razonar histórico. Además, les ofrece a los escolares un grupo de herramientas para desarrollar un modo de razonar histórico coherente con su contexto social, al no considerar que es suficiente solamente con el dominio del contenido, sino, ve la necesidad también del desarrollo de habilidades en armonía con la formación de sentimientos, valores y convicciones.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acedo, M. (2013). *10 Pros And Cons Of A Flipped Classroom*. Recuperado de <http://www.teachthought.com/learning/blended-flipped-learning/10-pros-cons-flippedclassroom/>
- América, J. (2017). Carta de Mandén. *Revista Petra*. Recuperado de <https://revistapetra.com/carta-de-manden/>
- Álvarez, R. M. y Díaz. H. (1978). *Metodología de la enseñanza de la Historia I*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Ayala, E. y Gonzales, S. (2015). *Tecnologías de la Información y la Comunicación*. Lima, Perú: Fondo Editorial de la UIGV.
- Belloch, C. (2012) *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Recuperado de <http://www.uv.es/bellohc/pedagogia/EVA1.pdf>
- Bergmann, J., Sams, A. & cols. (2014) *What Is Flipped Learning? Flipped Learning Network (FLN)*. Recuperado de

http://www.flippedlearning.org/cms/lib07/VA01923112/Centricity/Domain/46/FLIP_handout_FL_NL_Web.pdf

Canal Academia Play. (6 de agosto de 2019). *Guerra Púnica. Roma vs. Cartago* (Archivo de Vídeo). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=PWBRArka4dQ>

Canal Historias de la Historia. (4 de febrero del 2020). *El ARTE del ANTIGUO EGIPTO: siempre Jóvenes, Guapos, sin Arrugas y de Perfil* (Archivo de Vídeo). Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=5dfXt2nO8Nc>

Canal Historias de la Historia. (9 de abril del 2019). *ÁFRICA SIGLO XVIII: Primera Declaración de los Derechos Humanos* (Archivo de Vídeo). Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=5N_9vSdgUzQ

Castellanos, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez, A. y Pérez, L. (2015). *Fundamentos de Pedagogía General Parte I Textos para la carrera Pedagogía-Psicología*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Dávila, Y., Ravelo, Y., Revilla, A., González, N. I., León, Y. y Núñez, L. (2017). *Orientaciones metodológicas de Historia del Mundo Antiguo al Medieval Séptimo Grado*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Dávila, Y., Revilla, A., González, N. I., Villar, N., León, Y. y Núñez, L. (2017). *Historia del Mundo Antiguo al Medieval Séptimo Grado*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, H. (2002). *Enseñanza de la historia. Selección de lecturas*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

González, N. y Carrillo, G. A. (2016). El Aprendizaje Cooperativo y la Flipped Classroom: una pareja ideal mediada por las TIC. *Aularia: Revista Digital*.

Huete, L. (2012). La primera Carta de Derechos Humanos nació en Malí. *El País*. Recuperado de https://elpais.com/elpais/2012/03/23/africa_no_es_un_pais/1332521468_133252.html

Johnson, L. y Renner, J. (2012). *Effect of the flipped classroom model on secondary computer applications course: student and teacher perceptions, questions and student achievement*. Recuperado de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38862495/Flipped_Classroom.pdf

Lasso, B. S. (2019). *Arte egipcio-Resumen con características*. Recuperado de <https://www.aboutspanol.com/arte-egipcio-resumen-con-caracteristicas-180203>

Lolo, O. (2014). *Enseñar Ciencias Sociales en la Escuela Media: tendencias y exigencias metodológicas*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Lolo, O. y González, C. (2009). El estudio de las personalidades históricas para la formación cultural y de valores de la identidad. *Varona*, núm. 48-49, pp. 79-82.

- Nuñez, L. (13 de junio, 2019). El tratamiento de las personalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/ensenanza-aprendizaje-historia.html>
- Nuñez, L. (2 de septiembre, 2018). La formación de nociones y representaciones históricas en el nivel primario. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Recuperado de <https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html>
- Palomo, A. (2012). *Una vez más, acerca de las fuentes del conocimiento y los procedimientos didácticos, para su empleo en la enseñanza de la Historia y las ciencias sociales*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Reyes, J. I. (2007). “Dirección del aprendizaje de los adolescentes de Secundaria Básica”. Curso 99. Congreso Internacional Pedagogía. p.16. La Habana, Cuba.
- Rojano, A. (2019). *Pintura y arte en Egipto*. Recuperado de <https://evangogh.org/estilos-de-pintura/pintura-y-arte-en-egipto/>
- Román, M. (2013). “Flipped Classroom”: una oportunidad para profundizar en el EEES. *Aula Magna 2.0*. Recuperado de <http://cuedespyd.hypotheses.org/241>
- Romero, M. (2009). *Didáctica desarrolladora de la Historia*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- UNESCO. (2015). *Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) en la educación*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- Versiani A. (2002). *La utilización de películas históricas comerciales para el desarrollo de la crítica en la enseñanza de la historia en el nivel medio*. Tesis en opción al título académico de Doctor. UCP Enrique José Varona. La Habana. Cuba.
- Zainuddin, Z. y Halili, H. S (2016). Flipped classroom research and trends from different fields of study. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 17(3), 313-340.

¹ Licenciado en Educación, especialidad Marxismo Leninismo e Historia. Máster en procesos interdisciplinarios sobre América Latina el Caribe y Cuba, mención Cuba. Profesor asistente. Ha tutorado varias investigaciones vinculadas a la Historia de la Educación, Educación Popular, didáctica de las Ciencias Sociales, dirección educacional y educación en valores. Posee publicaciones en revistas, libros y memorias de eventos.