



CARIBEÑA DE CIENCIAS SOCIALES

latindex IDEAS EconPapers DOAJ Dialnet InDICES CSIC

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO DIGITAL ESPECIALIZADO EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN EN SANCTI SPÍRITUS.

Greten Lauren Blanco Montesino.

Delegación Territorial del Citma. Sancti Spíritus. Cuba. Máster en Ciencias de la Educación. Mención Tecnología Educativa
gblanco84@nauta.cu86

Anna Lidia Beltrán Marín.

Universidad de Sancti Spíritus, Cuba. Dra. en Ciencias Filosóficas anna@uniss.edu.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Greten Lauren Blanco Montesino y Anna Lidia Beltrán Marín: "Repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus", Revista Caribeña de Ciencias Sociales (vol 10, Nº 2 febrero 2021, pp. 62-84). En línea:
<https://www.eumed.net/es/revistas/caribena/febrero-21/historia-educacion-cuba>

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo fue compilar un repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus. La metodología para la confección de repertorios bibliográficos se aplicó teniendo en cuenta la conformación de un repertorio de tipo especializado, por lo que la ordenación se realizó por materias. El corte temporal al cual se ciñe está delimitado cronológicamente en los 48 años que van desde 1970 al 2018. Para la elaboración de los asientos bibliográficos se empleó el Estilo APA 6ta Edición. Cada registro bibliográfico cuenta con sus respectivas notas y resumen de tipo indicativo-informativo. El repertorio bibliográfico compilado contiene un total de 132 referencias bibliográficas soportadas en la herramienta de software libre Calibre, de ellos 109 documentos se encuentran a texto completo. Permite el acceso a los documentos localizados en cinco centros de información de la provincia y en algunas colecciones particulares. Presenta los datos bibliográficos completos, informa al lector de su localización exacta y ofrece descripciones cualitativas del material, lo que la define como una fuente secundaria básica para el área. A partir de los resultados obtenidos con la compilación del repertorio bibliográfico se realizó el análisis de los contenidos temáticos fundamentales y el estudio del flujo documental. Para ello se utilizaron las herramientas metodológicas que brinda la bibliometría y la definición de los

indicadores más factibles para este estudio. Esta investigación constituye una solución práctica a la urgente necesidad de registrar la información relacionada con la historia de la educación existente en la provincia, tanto pública como privada, que por su valor histórico constituye parte del patrimonio documental de la nación, a fin de garantizar su adecuada conservación. La presente investigación representa un primer aporte desde el punto de vista de la compilación bibliográfica para la historia de la educación en Sancti Spíritus.

Palabras clave: repertorio bibliográfico digital; historia de la educación; Sancti Spíritus; software libre Calibre.

DIGITAL BIBLIOGRAPHIC REPERTOIRE SPECIALIZED IN THE HISTORY OF EDUCATION IN SANCTI SPIRITUS.

ABSTRACT

The objective of the present work was the compilation of a digital bibliographic repertoire specialized in the history of education in Sancti Spiritus. A methodology for the making of bibliographic repertoires was applied taking into account the disposition of a specialized repertoire, which is why it was arranged in subjects. The timeline is enclosed in a 48- year -period that goes from 1970 to 2018. The sixth edition of the APA style was used for the preparation of the bibliography. Every bibliographic entry has its notes and summary, which are informative-indicative in nature. This bibliographic repertoire contains a total of 132 references, which are in the Calibre free software tool. One hundred and nine of these references are in full text. The repertoire grants access to documents located in five information centers in the province and in some private collections. It presents full bibliographic data; it informs the reader about its exact location and offers qualitative descriptions of the material, which defines it as a basic secondary source for the area. The results obtained from this repertoire allowed to conduct an analysis of the main thematic contents and the study of a documentary flux, which was made possible by the methodological tools bibliometry offers and the definition of the most plausible indicators for this study. This research constitutes a practical solution to the need of registering Information related to the history of public and private education in the province, which bears a historical value that is a part of the nation's documentary patrimony, for which it is worth preserving. This research constitutes an unprecedented contribution to the bibliographic compilation for the history of education in Sancti Spiritus.

Keywords: Digital bibliographic repertoire; history of education; Sancti Spiritu; Calibre free software.

INTRODUCCIÓN

La Educación constituye una de las funciones más importantes de la sociedad actual. La investigación y el estudio de la historia nacional y particularmente de la educación adquiere cada vez mayor relevancia, ya no solo por constituir una de las tendencias por las que avanza la historiografía

contemporánea, al reconocer el papel del conocimiento del patrimonio educacional en la adquisición de una cultura general integral, sino por ser una vía para fortalecer la identidad cultural.

La Historia de la Educación es la disciplina encargada del estudio del surgimiento y desarrollo de la educación como fenómeno social, surge a partir de la integración de dos ciencias: la ciencia pedagógica y la ciencia histórica.

Según Valle Lima (2012) *“la educación es un proceso históricamente condicionado. Es imposible hacer predicciones para el trabajo de la educación, si no se conoce como ha transcurrido esta anteriormente. (...) Se hace necesario entonces conocer como se ha desarrollado todo el proceso de la educación en los tiempos anteriores, para solucionar con éxito los problemas educativos actuales”* (p. 53)

Las investigaciones relacionadas con la historia de la educación en Sancti Spíritus, su recepción, su función social y sus fundamentos pedagógicos, abordan una tarea que es común a todas las ciencias humanas: la de elaborar los fundamentos y los conocimientos desde los cuales la sociedad puede comprenderse a sí misma en el contexto de su desarrollo e historia. Y lo hacen partiendo del presupuesto de que la educación es un elemento esencial de la cultura y la identidad.

El estudio de las publicaciones historiográficas de la localidad de Sancti Spíritus permite obtener una visión del desarrollo educacional en esta central provincia cubana. Dentro del movimiento editorial, en cuanto a libros concierne, existen escasos materiales especializados en la educación espirituana. La Bibliografía Provincial de Sancti Spíritus, compilada en la Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena solo referencia los libros Historia de la Educación en Guayos: Un pueblo canario en Cuba (2005) de los autores Jesús Armado Martínez Gómez y Francisco de Asís Barroso Reyes y La Educación en Sancti Spíritus hasta 1958 (2012), de la autoría de Jacobo y Pedro Guiribitey Alcalde. Ambos son documentos de escasa circulación dada su publicación fuera del país, en España y los Estados Unidos respectivamente.

Para investigar la historia de la educación en Sancti Spíritus es preciso acceder a la información contenida en fuentes documentales primarias como periódicos y revistas de la época. Estas fuentes documentales con frecuencia se localizan dispersas geográficamente y se encuentran en formatos muy diversos, su recuperación y análisis exige un trabajo de búsqueda costoso en tiempo y dinero para cada una de las investigaciones emprendidas en el campo.

En la situación actual, cada investigador debe, prácticamente, partir de cero en su investigación bibliográfica, y los resultados del trabajo suelen permanecer en archivos personales de difícil acceso, de manera que sólo pueden ser conocidos por la comunidad investigativa en las referencias bibliográficas de los informes y artículos de las investigaciones realizadas, e incluso en estos las referencias presentadas no ofrecen los datos bibliográficos normalizados o la localización de los documentos. Así las cosas, los investigadores de la materia no cuentan con una base de datos o

banco de registros bibliográficos que facilite tan fundamental tarea, e integre los esfuerzos de todos los investigadores del área.

En Sancti Spíritus se carece hasta día de hoy de una bibliografía especializada en la historia de la educación. Un primer intento de sistematizar la información relacionada con esta temática lo realizó Marta Isabel Picart Hernández, quien presentara en el 2011 la tesis de maestría en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación Superior, titulada *La Educación: un tema en publicaciones espirituanas de la República*.

La investigación antes mencionada obtuvo como resultado la elaboración de un índice que ofrece información registrada, ordenada y evaluada para facilitar su recuperación y satisfacer las demandas de la comunidad educativa y de otros investigadores interesados. Su objeto de análisis fueron las revistas espirituanas que circularon en Sancti Spíritus entre 1902-1958.

Como en toda área de estudio, para indagar en la historia de la educación en Sancti Spíritus se precisa de investigaciones encargadas de la compilación, descripción y evaluación de los recursos bibliográficos existentes. Ellas constituyen un fundamento para el establecimiento de estados del arte, al igual que para el estudio retrospectivo de las tendencias y líneas de trabajo que han sido perseguidos y las nuevas perspectivas posibles.

La labor de sistematización documental de una rama específica del saber, presupone el dominio de diferentes metodologías y técnicas de investigación que competen a las Ciencias de la Información y sus disciplinas, entre ellas la bibliografía o bibliografología (Cantero Gómez, 2015, p.123).

Las ciencias bibliográficas, tienen por objeto de estudio la actividad bibliográfica, sus procesos de creación, difusión, además de uso y como núcleo de esta actividad se encuentra la confección de repertorios bibliográficos que permiten de manera científica compilar toda la producción documental que posee una institución, que pertenezca a una rama específica del saber o la creación personal de un autor.

Según Setién Quesada (2008) “se entiende por compilación bibliográfica al conjunto de registros que contienen la descripción de forma, o de forma y contenido de cualquier tipo de documentos, sean estos manuscritos, impresos, audiovisuales o electrónicos, se hayan concebido o no para su difusión. Ese conjunto se organiza según los criterios más diversos” (p. 18).

Los repertorios bibliográficos varían su estructura de acuerdo los propósitos que persiguen. Por su contenido existen tres formas de elaborar un repertorio bibliográfico: General, Especializado y Personal. Esta subdivisión es la más aceptada por los bibliógrafos cubanos. Al respecto el investigador Tomás Fernández Robaina (2011) expresa que “los repertorios generales *son las compilaciones que registran los documentos pertenecientes a diversas materias*”, los especializados

“recuperan únicamente los escritos de una disciplina tratados de forma amplia y estrecha”, y los personales “son las obras que acopian la información acerca de las personalidades históricas, científicas, artísticas o políticas, tanto activas como pasivas o ambas en conjunto” (p.115).

Otra clasificación a tener en cuenta sería el período que abarca. Los repertorios retrospectivos, son aquellos que investigan un período determinado, ya transcurrido. Los corrientes son los que son ordenados a medida que las obras se publican. También se les llama de actualidad. (Portales Tamayo, 2012, p.43)

Un repertorio bibliográfico debe cumplir determinados parámetros para ser considerado un resultado de investigación científica. Se pueden mencionar los siguientes: (Fernández Robaina, 2011, p. 223)

- Los registros tienen valor agregado mediante las notas que amplían la información expresada por el título o la del encabezamiento de materia bajo el cual los documentos se han agrupado.
- La ordenación de esos registros satisface uno o más objetivos que facilitan el acceso a los contenidos de los documentos. La organización y la estructura seleccionada debe ser la adecuada a la clase de repertorio que se va a compilar.
- Se realizan los análisis estadísticos y bibliométricos de los indicadores y variables contenidas en la compilación. Como consecuencia de ello, se posibilita hacer explícita la información y datos implícitos y se genera información nueva como consecuencia del estudio efectuado.

Varios son los proyectos desarrollados en Cuba para crear productos y ofrecer servicios empleando las tecnologías de la información y las comunicaciones (Tic). Es de esperar que las bibliotecas ofrezcan contenidos en este medio (Pérez-Arranz & Moscoso, 2007). Las actividades de organización y difusión, que distinguen a una biblioteca de un depósito de libros, deben continuar ofreciéndose, pero ahora en entornos virtuales (Agustín Lacruz, 1998; González Guitián & Alonso, 2015; López Guillamón, 2011; Vicente García, 2013).

En el Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Camagüey (CPICM-C) se confeccionó la compilación bibliográfica de los artículos publicados en la revista electrónica Archivo Médico de Camagüey desde 1996 hasta enero-febrero de 2007, se implementó a través de una base de datos con interfaz Web, como producto de alto valor agregado, en el sitio Web del CPICM-C. La descripción bibliográfica se elaboró siguiendo las Normas de Vancouver y cada referencia permite su enlace al texto completo, en un ambiente sencillo para el usuario (Calero Yera & Verdecia Rosales, 2010).

El Centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso creó la biblioteca digital eBiblioCCE que contiene toda la colección del centro a texto completo junto al registro de sus metadatos, sus temáticas actualizadas responden principalmente a las líneas de trabajo de la institución. La información se

gestiona a partir del uso del software libre Calibre (Ontivero Wong, Rivas Rodríguez & Money García-Osuna, 2016, p.37).

El presente trabajo tuvo como objetivo compilar un repertorio bibliográfico digital especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus. El mismo podría aportar referencias actualizadas para los investigadores interesados en la historia de la educación en Sancti Spíritus. De ahí la necesidad e importancia del tema seleccionado y la pertinencia del mismo, pues, puede contribuir a la socialización de la obra escrita; al uso de la misma como referencia en diferentes trabajos de investigación donde aportaría utilidad práctica concreta y propiciaría nuevos estudios e indagaciones.

METODOLOGÍA

Para la compilación del presente repertorio bibliográfico se realizó una búsqueda bibliográfica en bases de datos y otros recursos de información disponibles como, Ebsco y Google Académico, con el objetivo de conocer el estado del arte en cuanto a software libre disponibles para la creación de productos informativos, que permitiera la búsqueda y organización de la información según los estándares establecidos, admitiera variedad de formatos y soportara gran volumen de información.

Entre las herramientas consultadas y probadas para los efectos de la creación del repertorio bibliográfico se seleccionó el gestor Calibre versión 3.27.1 por ser la herramienta que más se ajusta a las necesidades de la presente investigación. Es una herramienta informática que, si bien no fue desarrollada teniendo en mente la creación de repertorios bibliográficos, cuenta con una serie de recursos que de una forma sencilla van a permitir poner en marcha un proyecto de esta índole.

Es desarrollada bajo el modelo de licenciamiento de Software Libre, lo que significa que se obtiene de forma gratuita, sin pagos de licencias, además se puede obtener el código fuente para saber cómo funciona, adaptarlo a necesidades particulares y realizar mejoras. Calibre está programado en los lenguajes Python y C, usa la biblioteca Qt de Nokia y es multiplataforma, siendo compatible con los tres principales sistemas operativos: GNU/Linux, Mac OS X y Microsoft Windows (Herrera Burgos, 2015, p.2).

La interfaz está en idioma español y permite leer, convertir y catalogar documentos electrónicos en los formatos más utilizados. Consta de una versión web cuya interfaz puede ser presentada en un navegador (Internet Explorer, Mozilla Firefox), y una aplicación portable que se puede instalar en un dispositivo USB y ejecutarse desde Windows. (Goyal, 2018)

La metodología para la confección de repertorios bibliográficos en la presente investigación se aplicó teniendo en cuenta la conformación de un repertorio de tipo especializado, para sistematizar la información relacionada con la historia de la educación en Sancti Spíritus por lo que la ordenación se realizó por materias.

El corte temporal al cual se ciñe está delimitado cronológicamente en los 48 años que van desde 1970 al 2018. El mismo se justifica a partir de la necesidad de localizar la producción intelectual espirituaana de este período relacionada con la temática que se estudia, en aras de lograr su socialización.

Se compila la información existente en los siguientes centros de información: la Biblioteca Pública Provincial Rubén Martínez Villena; la Biblioteca Pública Municipal de Trinidad Gustavo Izquierdo Tardío; el Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación Raúl Ferrer de la Universidad de Sancti Spíritus; el Museo Municipal de Jatibonico y en el Archivo Histórico Provincial Serafín Sánchez Valdivia, específicamente en el fondo Movimiento Activistas de la Historia.

El énfasis de la presente bibliografía se encuentra en la historia de la educación de Sancti Spíritus. Sin embargo, una de las características del desarrollo educacional espirituaano es la estrecha relación que existe entre el desarrollo cultural y el educativo. Por tal razón, fue necesario tener en cuenta no sólo los textos cuyos temas directos son la historia de la educación, sino algunas obras claves de historia de Sancti Spíritus en las cuales se encontraron referencias directas a la educación, pues sólo así se podía ofrecer una herramienta más completa para el análisis del fenómeno.

El repertorio bibliográfico reúne los siguientes tipos de documentos:

- Libros y folletos.
- Manuscritos y mecanuscritos.
- Tesis (Trabajos de diploma, tesis de maestría y tesis de doctorado).
- Contribuciones en publicaciones seriadas impresas y digitales.
- Artículos electrónicos. (CD-ROM o en línea).

Las revistas en formato electrónico cuyos artículos se sometieron al análisis de contenido fueron Pedagogía y Sociedad y Márgenes, ambas de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí fundadas en los años 1997 y 2013 respectivamente. El repertorio incluye las referencias bibliográficas de artículos publicados en otras revistas internacionales como: Lecturas: Educación Física y Deportes, Cuadernos Atlante, las mismas no fueron sometidas en su totalidad a la revisión de sus contenidos, pero por la importancia de los artículos hallados, se incluyeron.

En formato impreso se analizó la publicación Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray y Siga la Marcha creadas en 1987 y 1988 respectivamente. Se realizó una exhaustiva labor de análisis documental que permitió hallar en investigaciones realizadas, referencias bibliográficas de documentos que posteriormente fueron localizados e incluidos en el repertorio bibliográfico.

La forma en que se redactan y elaboran los asientos o registros bibliográficos del repertorio se denomina Norma de Descripción Bibliográfica. Para el presente repertorio se empleó el Estilo APA 6ta Edición (American Psychological Association). Es un estilo que se utiliza en el campo de la

psicología y la pedagogía principalmente, aunque también en otras disciplinas como las Ciencias Sociales y las Tecnológicas.

Para la asignación de los epígrafes o etiquetas de contenido se empleó el Epigrafiario de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí en su versión digital.

Según la NC 39-72-83. (Norma Cubana para resúmenes y anotaciones) los resúmenes pueden ser de tipo indicativo, informativo e indicativo-informativo. Por las características de la presente investigación y para brindar una mayor información desde el punto de vista histórico, se utiliza el tipo: indicativo-informativo, el cual permitió presentar de forma condensada los principales argumentos, datos y conclusiones sobre el asunto bibliográfico, condición indispensable de una bibliografía especializada.

Para llevar a cabo la compilación del repertorio bibliográfico, una vez que se determinó las características generales que el mismo debía presentar en cuanto a los tipos de documentos a incluir y se definieron los criterios de selección para incluir y/o excluir obras, así como, las herramientas y plataformas de software a emplear, se procedió a dividir el proceso de confección en varias etapas.

Primera fase: Se confeccionó el *Proyecto de trabajo colaborativo para el rescate de la memoria histórica y filosófica de la educación en Sancti Spíritus*, el cual fue presentado en cada una de los centros de información que se seleccionó para formar parte de esta investigación. El proyecto tuvo como propósito que las instituciones implicadas facilitaran sus documentos en formato digital y en el caso de los manuscritos y artículos localizados en publicaciones seriadas impresas, facilitaron sus colecciones para digitalizarlas.

Segunda fase: Una vez localizada y digitalizada la información se procedió a aplicar el método del análisis – síntesis a cada uno de los documentos para la elaboración de los resúmenes de tipo indicativo –informativo, así como las correspondientes notas en caso necesario. En esta fase también se procedió a través del análisis documental y de contenido a extraer información relevante para seleccionar los términos precisos para el proceso de indización.

Se empleó la descripción bibliográfica como una técnica para describir de forma normalizada los documentos. Para la obtención de las descripciones bibliográficas se introdujo toda la información en el gestor bibliográfico EndNote versión X9.

Tercera fase: Se procedió a la introducción de los documentos y sus referencias bibliográficas en el sistema diseñado con el software libre Calibre, añadiéndole posteriormente los datos que previamente se les habían asignado.

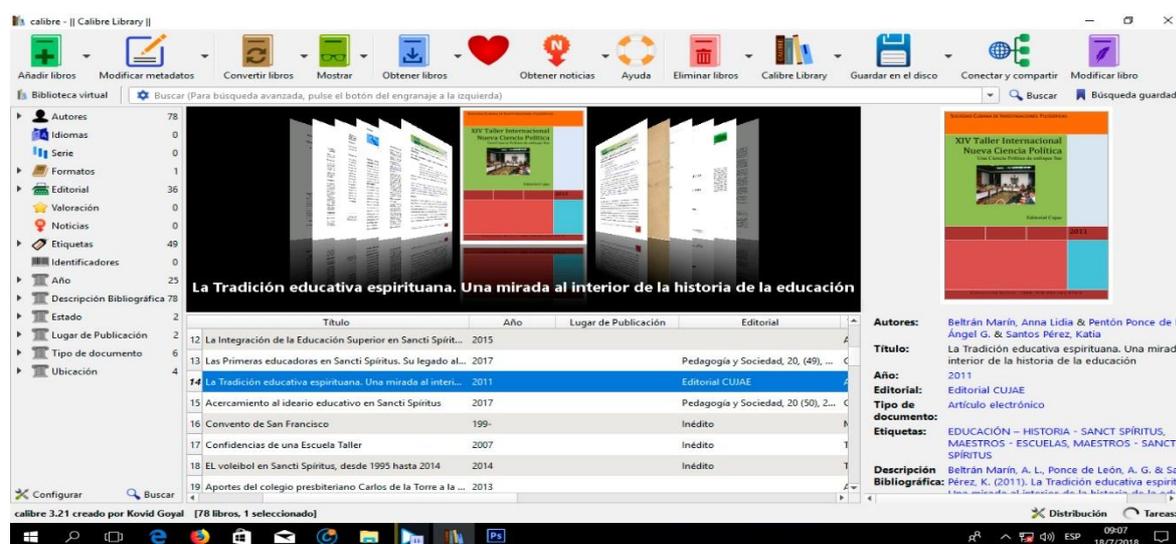
RESULTADOS

El repertorio bibliográfico compilado contiene un total de 132 referencias bibliográficas soportadas en la herramienta de software libre Calibre, de ellos 109 documentos se encuentran a texto completo.

La Figura 1 muestra la interfaz de usuario del repertorio bibliográfico. El presente producto ofrece amplias posibilidades para su actualización o para incluir información que pueda ser recuperada en otros centros de información.

Figura 1:

Vista de la interfaz de usuario.



Elaboración propia.

En el repertorio bibliográfico que se presenta se pueden realizar búsquedas por los siguientes metadatos: Autor, Título, Año, lugar de publicación, editorial, tipo de documento, ubicación, etiquetas (materias asignadas según su temática).

Contiene un buscador que puede localizar en todos los metadatos introduciendo los términos de búsqueda en la barra. Las búsquedas no distinguen entre mayúsculas y minúsculas. Recupera la información por cada uno de los metadatos introducidos, incluyendo el resumen, las notas y el propio documento. El resultado de la búsqueda de información se muestra en una pantalla con el registro completo de los documentos, estos pueden ser fácilmente consultados y descargados.

El explorador de etiquetas que se muestra en la Figura 2 le permite también al usuario navegar en la colección disponible en el repertorio bibliográfico. A través de este, el sistema brinda al usuario los diferentes índices.

Figura 2:*Explorador de etiquetas.*

| | |
|-----------------------------|-----|
| ▶ Autores | 127 |
| ▶ Idiomas | 1 |
| ▶ Serie | 1 |
| ▶ Formatos | 1 |
| ▶ Editorial | 9 |
| ▶ Valoración | 0 |
| ▶ Noticias | 0 |
| ▶ Etiquetas | 55 |
| ▶ Identificadores | 0 |
| ▶ Año | 41 |
| ▶ Descripción Bibliográfica | 132 |
| ▶ Estado | 2 |
| ▶ Lugar de Publicación | 4 |
| ▶ Tipo de documento | 6 |
| ▶ Ubicación | 6 |

Elaboración propia.

Índice de autor: Muestra el índice de todos los autores, sean principales o secundarios, ordenados alfabéticamente por el apellido, además muestra la cantidad de trabajos que tiene cada autor.

Idiomas: Todos los trabajos están en idioma español.

Formato. Todos los artículos están en formato PDF.

Editorial: Muestra todas las editoriales de las cuales hay trabajos en el repertorio bibliográfico y la cantidad de trabajos en cada una de ellas.

Etiquetas: Muestra el índice de etiquetas asignadas a los documentos descritos, y la cantidad de trabajos que tiene cada una. Están ordenadas alfabéticamente.

Año: Muestra la cantidad de trabajos por año.

Estado: La categoría de estado hace referencia a si el documento está o no disponible a texto completo en el producto informativo. Indica la cantidad de documentos disponibles y no disponibles.

Lugar de publicación. Indica el lugar de publicación de los documentos.

Tipo de documento: En esta categoría muestra la cantidad de documentos que hay descritos en el repertorio bibliográfico según la siguiente nomenclatura: libros, manuscritos, tesis, contribuciones en publicaciones seriadas impresas o digitales y documentos electrónicos.

Ubicación. Hace referencia a la ubicación del documento original en alguno de los cinco centros de información con los cuales se trabajó.

El panel de detalles del documento que aparece en la Figura 3, muestra la portada y los metadatos para el documento que se encuentre seleccionado.

Figura 3:

Detalles del documento ampliado.

The screenshot displays a digital library application window. On the left, a sidebar lists various filters such as 'Autores' (118), 'Idiomas' (1), 'Formatos' (1), 'Editorial' (48), 'Valoración' (0), 'Noticias' (0), 'Etiquetas' (57), 'Identificadores' (0), 'Año' (42), 'Descripción Bibliográfica' (128), 'Estado' (2), 'Lugar de Publicación' (4), 'Tipo de documento' (6), and 'Ubicación' (6). The main area shows a preview of a document cover titled 'Perfil Cultural Espiritano' featuring 'María del Carmen Martínez González (1906-2001)'. The right-hand panel contains the following metadata:

- Título:** María del Carmen Martínez González (1906-2001)
- Autores:** Muro García, Esperanza
- Etiquetas:** EDUCACIÓN – HISTORIA – TRINIDAD, MAESTROS – JATIBONICO
- Formatos:** PDF
- Ruta:** Pulsar para abrir
- Editorial:** Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray, 16 (2), 7.
- Orden de autor:** Muro García, Esperanza
- Orden de título:** María del Carmen Martínez González (1906-2001)
- uuid:** 6b6e60bf-b113-4fb6-aa7d-079dd45fce44
- id:** 76
- Modificado:** 21 oct 2018
- Tamaño:** 0.977MB
- Idiomas:** Español
- Año:** 2003
- Descripción:** Muro García, E. (abr.-jun., 2003). María del Carmen Martínez González (1906-2001). Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray, 16 (2), 7.
- Bibliográfica:** Martínez González (1906-2001). Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray, 16 (2), 7.
- Tipo de documento:** Contribución en publicaciones seriadas impresas
- Estado:** Disponible
- Ubicación:** Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena. Sancti Spíritus

At the bottom of the right panel, there are navigation buttons for 'Anterior' and 'Siguiente', and a checkbox for 'Ajustar la portada a la ventana'.

aboración propia.

DISCUSIÓN.

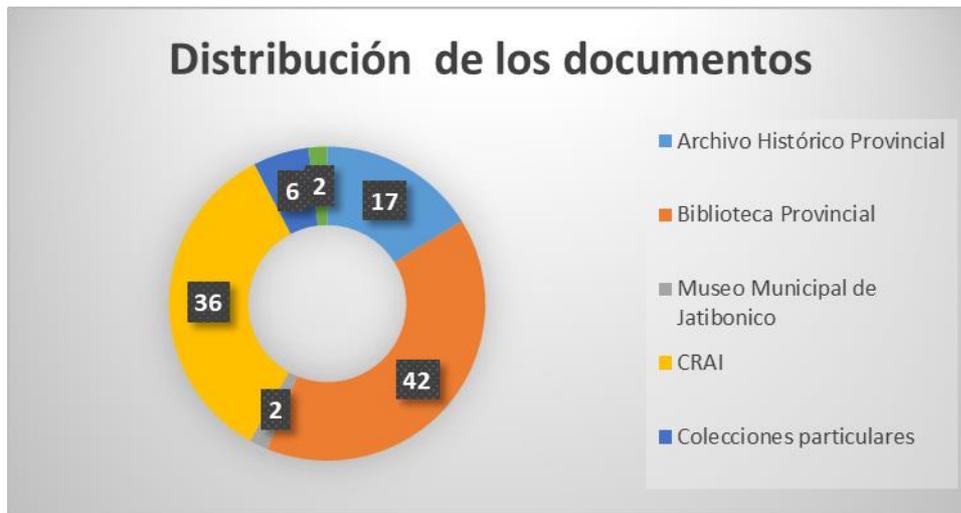
A partir de los resultados obtenidos con la compilación del repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus, en la etapa 1970-2018 se realizó el análisis de los contenidos temáticos fundamentales y el estudio del flujo documental. Para ello se utilizaron las herramientas metodológicas que brinda el estudio bibliométrico y la definición de los indicadores más factibles para este tipo de repertorio.

El repertorio bibliográfico contiene la descripción bibliográfica y de contenido de 132 documentos, de ellos 109 disponibles a texto completo para un 82.57% y 23 no disponibles los que representan solamente el 17.42%. Los documentos que no están disponibles a texto completo incluyen los libros en aras de preservar su integridad y aquellos cuyo estado de conservación no permitió su

digitalización con los medios disponibles. En todos los casos los registros incluyen la localización del documento original. Los originales en soporte papel o CD-ROM se encuentran distribuidos en los diferentes centros de documentación implicados en la investigación como muestra el Gráfico 1.

Gráfico 1:

Distribución de los documentos originales en los centros de información.



Elaboración propia.

El análisis por tipo de documentos muestra que de los 132 documentos localizados 28 son tesis, de ellas 2 tesis de doctorado, 17 de maestría y 9 trabajos de diploma. Existen 28 manuscritos. Le siguen en representatividad 26 recursos electrónicos de los cuales 20 han sido ponencias presentadas en diferentes espacios de debate científico y académico, 20 y 19 contribuciones en publicaciones seriadas digitales e impresas respectivamente, y solamente 11 libros en los cuales se incluyeron por su importancia títulos relacionados con la historia espirituana en general.

Gráfico 2:

Representatividad de los tipos de documentos.



Elaboración propia.

Solamente dos libros se registran que abordan el tema de la educación en Sancti Spíritus. Historia de la Educación en Guayos: Un pueblo canario en Cuba (2005) de los autores Jesús Armado Martínez Gómez y Francisco de Asís Barroso Reyes. Barroso Reyes es un estudioso de la historia de Guayos, su pueblo natal y es coautor también de una ponencia presentada en 1991 bajo el título Apuntes cronológicos sobre la historia de Guayos desde sus orígenes hasta 1952 donde también se aborda el tema educativo.

La Educación en Sancti Spíritus hasta 1958 (2012) de la autoría de Jacobo y Pedro Guiribitey Alcalde, es un texto elaborado sobre la base del anterior estudio de 1970 Perfiles educacionales espirituanos. A pesar de ofrecer algunas informaciones valiosas, presenta numerosos errores de fechas y nombres de personalidades e instituciones y errores de impresión. Razones por las que no supe la necesidad de contar con un texto que recoja de forma objetiva la historia de la educación en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial.

La historia de la educación elemental escolarizada en la villa de Sancti Spíritus se remonta a los años finales del siglo XVII, pues no han sido encontradas evidencias documentales que demuestren lo contrario. Sin embargo, fue durante los siglos XVIII y XIX cuando se establecieron los más importantes centros, fundados por miembros de órdenes religiosas. El libro La Iglesia Católica en Sancti Spíritus (2017) de Jacobo Guiribitey Alcalde, es un texto que aborda la labor desempeñada en la educación por los religiosos, así como los principales colegios y personalidades que se destacaron por su aporte a la educación.

Se realizó el análisis de la producción de trabajos en períodos de 5 años lo cual arrojó como resultado que a partir del año 2000 se inicia un incremento paulatino en la realización de investigaciones relacionadas con la historia de la educación en Sancti Spíritus, el Gráfico 2 muestra

el comportamiento de la cantidad de trabajos por cada etapa. El período más prolífico fue 2015 – 2018. Estos resultados estuvieron originados por diversas causas.

Gráfico 3:

Comportamiento de la cantidad de trabajos por años.



Elaboración propia.

A partir del año 2000 Ediciones Luminaria incrementó la publicación de textos relacionados con la historia de Sancti Spíritus los cuales abordan también la historia de la educación, se pueden mencionar Siglo XX en Sancti Spíritus. Educación, salud, cultura y deportes (2000); Espacios Intangibles (2004) y Panorama histórico de la ciudad de Sancti Spíritus (hasta 1868) (2004).

Desde el año 2002 la investigadora Esperanza Muro, tuvo a su cargo la sección Perfil cultural espirituario en la publicación Vitrales. Suplemento Cultural del Periódico Escambray. La mencionada sección estuvo dedicada en muchas ocasiones a divulgar la labor de importantes maestros espirituarios cuya labor permanece aún desconocida por la sociedad como Antolín García, Asela Duffay, Gustavo Quirós, Ismeria Victorero, entre otros.

Las dos tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas que aparecen asentadas en el repertorio tituladas La Obra educativa del maestro Raúl Ferrer y su trascendencia como educador social (2001) de la autoría de Aurelio Daniel Águila Ayala así como la tesis presentada bajo el título Ideas acerca de la misión del maestro en la obra educativa de Raúl Ferrer: su contribución a la educación cubana (2004) de Elia Mercedes Fernández Escanaverino, muestran el interés que surge en la comunidad de investigadores por rescatar la memoria histórica de la educación en Sancti Spíritus. Son tesis doctorales que se realizaron en el Instituto Superior Pedagógico Félix Varela de Villa Clara.

En el caso de la Universidad de Sancti Spíritus, se comienza a realizar estudios relacionados con la historia de la educación y las instituciones educativas de la localidad, alrededor del curso 2005- 2006 a partir de que la Escuela Superior del Partido Níco López convocó a la Primera Edición de la Maestría en Estudios Sociales en sus Escuelas Provinciales.

La experiencia adquirida durante las actividades curriculares del módulo: Fundamentos históricos y pedagógicos de la educación y la pedagogía en la IV Edición de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad de Sancti Spíritus, constituyó otro momento relevante para emprender el propósito de escribir la historia de la educación, las ideas educativas y las instituciones educacionales en Sancti Spíritus.

En el año 2007 el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (CITMA) aprueba el proyecto Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus lo que permitió ampliar los marcos de la investigación. Al terminar el plazo otorgado por el Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente, no habían concluido las tareas del proyecto, por lo que se presentó a convocatoria de la UNISS y se consolida como proyecto institucional hasta el 2017.

Como resultado del proyecto Estudio de la filosofía, la historia de la educación y las instituciones educativas en Sancti Spíritus se han presentado 9 tesis de maestría que han servido a su vez de base para la elaboración de artículos publicados en revistas científicas, ponencias presentados en eventos provinciales, nacionales e internacionales.

El 3 de septiembre del 2014 se materializa fundación de la actual Universidad de Sancti Spíritus José Martí. A partir de esta fecha la UNISS cuenta con dos revistas digitales, Márgenes y Pedagogía y Sociedad, así como con un sistema de eventos fortalecido. El año más productivo en la realización de trabajos relacionados con la historia de la educación fue el 2015 donde se localizaron 16 trabajos.

En el 2015 se presentó la tesis de maestría Instituciones, personalidades e ideario pedagógico en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial del autor Geovanis Rojas Díaz y el trabajo de diploma Referencial histórico del deporte levantamiento de pesas en la comunidad de Fomento (1961-2000). Se publicaron cinco contribuciones en publicaciones digitales, y una contribución la revista Vitrales. Suplemento cultural del Periódico Escambray.

Además, en el 2015 se presentaron siete ponencias en los eventos Pedagogía 2015, en la III Conferencia Internacional de la UNISS Yayabociencia 2015, en Universidad 2016 y en la I Conferencia Provincial de las Ciencias Sociales.

Las contribuciones en publicaciones seriadas y digitales se comportaron como muestra el Gráfico 4. En la categoría Otras se destaca la revista argentina Lecturas. Educación Física y Deportes como una de las que más trabajos ha publicado.

Gráfico 4:

Comportamiento de las contribuciones en las publicaciones seriadas.



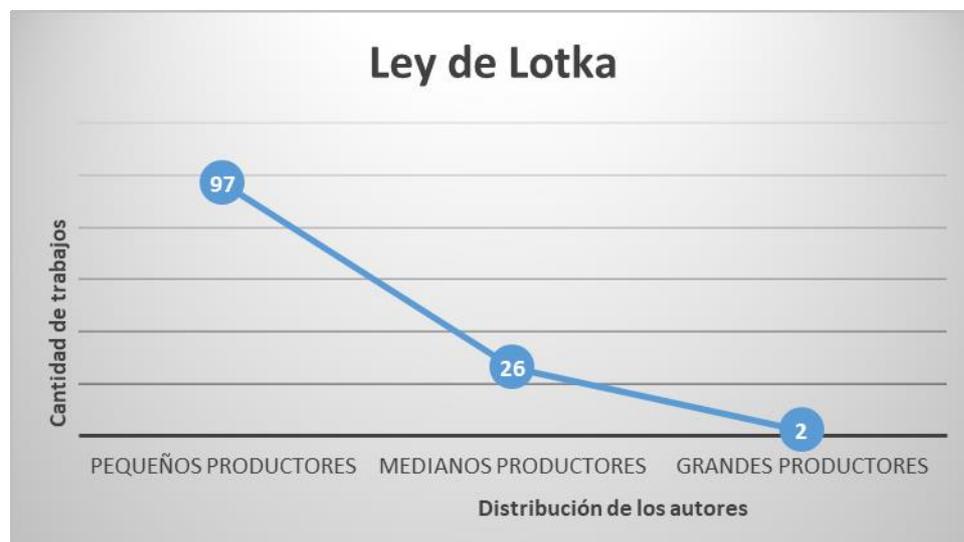
Elaboración propia.

Un total de 125 autores personales figuran en las firmas recuperadas de los trabajos, en el conteo se contabilizaron todos los autores, tanto principales como secundarios. Además, hay ocho trabajos de autores desconocidos y dos de un Colectivo de Autores. El género de los autores se comportó con un 55.2% mujeres y solo el 44.8% de hombres. En cuanto a la nacionalidad de los autores, el 99.2% es de nacionalidad cubana. Solo aparece una firma de un autor venezolano.

La productividad de autores se mide a través del número de documentos producidos en un periodo de tiempo. Los estudios de productividad por autor han sido tratados por Lotka, y dan como resultado la existencia de un pequeño grupo de personas muy productivas al lado de un número de autores que apenas presentan resultados. Se distribuyeron los 125 autores en tres niveles de productividad: Pequeños productores (con un solo trabajo), medianos productores (entre 2 y 9 trabajos) y grandes productores (10 o más trabajos).

Gráfico 5:

Distribución de la productividad de los autores según la Ley de Lotka.



Elaboración propia.

Como se observa en el Gráfico 5 solo aparecen dos autores entre los grandes productores que representan el 1.6%, 26 medianos productores para un 20.8% y 97 pequeños productores para un 77.6%. El estudio permitió identificar a Beltrán Marín y Rodríguez Casanova como las autoras más productivas con 24 y 13 firmas en los trabajos respectivamente. Ello se traduce en el aporte de valiosos resultados de investigación científica.

Anna Lidia Beltrán Marín, profesora de la Universidad de Sancti Spíritus, dirigió el Proyecto para el estudio de la filosofía, la historia de la educación, las instituciones educativas y sociales en la provincia de Sancti Spíritus. Actualmente se encuentra al frente del grupo 6 titulado Filosofía e Historia de la Educación en el proyecto de desarrollo Fortalecimiento de las Ciencias de la Educación en el contexto de la integración universitaria para un desarrollo sostenible, adscrito al Centro de Estudios de Ciencias de la Educación. Ha sido tutora de más de 7 tesis de maestría relacionadas con el tema de la historia de la educación en el territorio espirituario y es autora de más de 20 ponencias y artículos científicos vinculados con la temática que se estudia.

Carmen Alicia Rodríguez Casanova formó parte del claustro docente de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco Núñez hasta que se produjo el proceso de integración con la Universidad de Sancti Spíritus José Martí, donde actualmente se desempeña. Su tesis de maestría titulada Acercamiento necesario a los momentos relevantes y figuras destacadas de la educación en Sancti Spíritus en el siglo XIX (2007), constituye un valioso aporte para el estudio del devenir histórico educativo en la provincia. Es autora de más de 10 trabajos relacionados con el tema y ha trabajado en varias ocasiones con la DrC Beltrán Marín.

Al abordar el análisis temático de los 132 trabajos descritos, se asignaron 59 descriptores bajo la premisa de que a cada documento se le asignan tantas materias como se requiera para describir su contenido, en aras de lograr una efectiva recuperación de la información.

El mayor número de asientos bibliográficos aparece bajo la etiqueta de EDUCACIÓN – HISTORIA – SANCTI SPÍRITUS (46), aunque la historia educativa de otros municipios también ha sido abordada en las categorías de EDUCACIÓN – HISTORIA – TRINIDAD (13); EDUCACIÓN – HISTORIA – JATIBONICO (7) y EDUCACIÓN – HISTORIA – YAGÜAJAY (4).

Los trabajos enmarcados en la categoría SANCTI SPÍRITUS – HISTORIA- COLONIA (25) abordan diversas temáticas, entre ellas se ha tratado el tema de la labor desempeñada por las mujeres en la educación desde épocas tan tempranas de nuestra historia. Así lo demuestran los trabajos *Las figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial* (2010) y *Las Primeras educadoras en Sancti Spíritus. Su legado al magisterio* (2017).

Las educadoras espirituanas como Luisa Martínez, Josefa Balloveras de Balloveras, María de Jesús Peralta, Ana, Candelaria y Catalina Ayala, Doña Tomasa Yanes de Machado, Doña María de Jesús Jiménez, Josefa Pérez Barquero, Lucrecia González Consuegras destacaron, entre otros aspectos por la calidad con que impartían la docencia y por la preocupación porque las futuras generaciones estuvieran debidamente preparadas. Incidieron en el despertar de la conciencia nacional y la cubanía en el pueblo espirituario.

El legado que brindaron las educadoras espirituanas de la época colonial a las que precedieron su labor de instruir y educar, constituye un importante eslabón en la historia, pues necesariamente se nutrieron de sus enseñanzas e ideas educativas para realizar una labor más acorde con la sociedad cubana de la neocolonia, heredando su sacrificio, entrega incondicional y deseos de inculcar un pensamiento más revolucionador, no solo de la enseñanza, sino del país propiamente.

El siglo XIX representó un período histórico trascendental en el nacimiento de la pedagogía cubana y la primera mitad del XX produjo personalidades que contribuyeron a su desarrollo, con lo cual se sentaron las bases para que, al triunfo de la Revolución, la pedagogía cubana pudiera poner en práctica su verdadero carácter científico. En este sentido jugaron un papel fundamental algunos educadores espirituanos.

Bajo la categoría de MAESTROS – SANCTI SPÍRITUS se asientan 41 registros, particularmente en la etiqueta MAESTROS – YAGÜAJAY, los 11 documentos descritos están relacionados con el estudio de la vida, obra y aportes del ideario educativo de Raúl Ferrer (1915-1993). Muestran el lugar que ocupa el pedagogo espirituario dentro de la historia del magisterio cubano por sus contribuciones a la Educación de Adultos y en particular a la Campaña de Alfabetización en Cuba, Angola y Nicaragua. Su notable aporte a la educación de las masas populares y a la preparación del camino para el cambio social necesario después del triunfo de la Revolución Cubana.

Bajo la materia MAESTROS – JATIBONICO se ubican tres trabajos dedicados a María Montejo Pérez (1882-1968), maestra jatiboniquense del período prerrevolucionario en cuya obra resultan recurrentes temas como el patriotismo, la lealtad, la honestidad, la fidelidad y el amor; los que resultan hoy de primerísima importancia, para lograr una adecuada formación de las nuevas generaciones. El trabajo más importante de esta temática es la tesis de maestría titulada: *Multimedia María Montejo, esencia de su magisterio revolucionario* del año 2007.

Un total de 27 trabajos se agrupan en la materia MAESTROS – ESCUELAS, de ellos varios abordan el aporte de escuelas espirituanas, especialmente durante la República. Se presentaron una tesis de maestría titulada *Aproximación al modelo pedagógico del Colegio La Natividad de la Salle en Sancti Spíritus* (2010) y el trabajo de diploma *Un colegio francés en Sancti Spíritus* (2011), dedicados a la labor del Colegio La Natividad de la Salle en Sancti Spíritus, 1907-1960.

Las escuelas fundadas por Juan Bautista de La Salle tuvieron influencia en el campo de la pedagogía. La idea de que la educación ha de ser accesible para todos, sin distinción de clases sociales es un aporte significativo para su época, así como los contenidos básicos de la enseñanza, el sistema de enseñanza simultáneo, con preferencia al sistema individual y el criterio de agrupar a los alumnos por niveles en cada tipo de enseñanza, además el sentido del valor social de la educación en la formación de buenos ciudadanos, mediante la cortesía y los buenos modales.

Las responsabilidades del alumno dentro de la clase y de la escuela y el modo de corregir a los alumnos según su temperamento personal, el valor de la formación religiosa y moral, el orden y la disciplina en el aprendizaje, fueron los principales aportes pedagógicos en general, y precisamente éste fue el patrón que se siguió en el Colegio La Natividad de La Salle en Sancti Spíritus.

Colegio Presbiteriano Carlos de La Torre: particularidades en el contexto de la educación espirituana, es el título de una tesis de maestría presentada en el 2011. Entre los meses de noviembre – diciembre del año 1903 queda fundado en Sancti Spíritus el colegio presbiteriano, por los misioneros norteamericanos de la Junta de Misiones Nacionales de la Iglesia Presbiteriana de los Estados Unidos de Norteamérica.

La trascendencia de la actividad pedagógica que ejerció el claustro de esta institución, se evidenció en la formación de valores de los educandos y en la proyección e imagen de este colegio en la comunidad escolar y en la sociedad espirituana, los que han quedado evidenciados a en los testimonios ofrecidos por sus antiguos profesores y alumnos, así como la tenencia de su sello, bandera, lema, himno, propósito, seis publicaciones vieron la luz a lo largo de la existencia del colegio, el museo, las sociedades literarias y científicas.

El estudio realizado permitió constatar que aún quedan importantes instituciones educativas de Sancti Spíritus sin estudiar en profundidad entre ellas el Instituto de Segunda Enseñanza, El Colegio Academia Rémington, el Colegio Apostolado del Sagrado Corazón de Jesús y otros.

Los trabajos dedicados a la enseñanza musical y danzaría están representados en las materias ARTE – ENSEÑANZA (14) y EDUCACIÓN ARTÍSTICA (12). Se destacan las tesis de maestría tituladas *Texto: “Panorama histórico de la educación musical en Cuba y Sancti Spíritus” para la asignatura Historia de la Educación y la Enseñanza Artística* (2011) y *Estudio valorativo sobre la significación histórica de las academias de música en la ciudad de Sancti Spíritus entre 1806- 1968* (2012).

En Sancti Spíritus la educación musical ha tenido un desarrollo social condicionado por cada momento histórico cultural por el que ha transitado el país. Los estudios de la historia musical de Sancti Spíritus constituyen aportes necesarios a la historia de la localidad pues no existe bibliografía que sistematice esta temática y contribuya a la formación de un hombre comprometido con su cultura, conocedor y defensor de sus raíces y de su identidad.

Otras manifestaciones artísticas también han sido tratadas a través de trabajos de diploma realizados tanto en la Universidad de Sancti Spíritus (UNISS) como en la Universidad Central de Las Villas (UCLV). *Confesiones de una academia* (2005) presenta un bosquejo histórico de la evolución de la enseñanza de la plástica en Trinidad. *Confidencias de una escuela Taller* (2007) recoge la historia de la Escuela Taller de Artes Plásticas de Sancti Spíritus en la etapa comprendida entre 1963- 1975.

En la categoría DEPORTE – ENSEÑANZA – SANCTI SPÍRITUS se describen 9 documentos, de ellos cuatro son trabajos de diploma de estudiantes de la Facultad de Cultura Física. El resto son contribuciones en publicaciones periódicas digitales.

El estudio de la formación de profesionales de la Cultura física en Cuba y en Sancti Spíritus responde además a la necesidad del rescate de la memoria escrita de la educación superior en este territorio, tarea iniciada, pero aun sin concluir, a pesar de que los estudios superiores se iniciaron, según consta en diversas investigaciones, en 1968 y los graduados universitarios, en las diferentes áreas del conocimiento constituyen uno de los recursos más valiosos de la nación cubana, tanto para la formación de las nuevas generaciones de profesionales, como para la colaboración y obtención de financiamiento en la arena internacional. Se destaca el trabajo titulado *Panorama histórico de la formación de profesionales de la Cultura Física en Sancti Spíritus* (2018).

La temática UNIVERSIDADES – HISTORIA - SANCTI SPÍRITUS contempla 10 trabajos. Como resultado de un trabajo de diploma se elaboró la *Propuesta de un folleto sobre apuntes históricos de la Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez* (2011). Se destaca también *La educación superior en Sancti Spíritus sus aportes al desarrollo económico y social* (2015).

El tema de integración de las universidades espirituanas es un proceso relativamente joven en la provincia, pero ya ha sido abordado en diversos contextos lo cual resulta sumamente importante pues es un hecho que marca una pauta en el desarrollo de los estudios de nivel superior en Sancti Spíritus. Así lo muestran los trabajos titulados *Estudio preliminar sobre la integración universitaria en*

la provincia espirotuana (2014) publicado en *La Gaceta Médica espirotuana* y *Bosquejo histórico del proceso de integración de la educación superior: antecedentes y perspectivas* (2015).

CONCLUSIONES

La creación de un repertorio bibliográfico especializado en la historia de la educación en Sancti Spíritus constituye una solución práctica a la urgente necesidad de registrar la información existente en la provincia, tanto pública como privada, que por su valor histórico constituye parte del patrimonio documental de la nación, a fin de garantizar su adecuada conservación. He aquí uno de los grandes retos que tiene la máxima dirección del país: trabajar en la preservación de la memoria histórica, cuya fuente primaria de información descansa en las fuentes documentales.

El instrumento presentado en soporte digital compila la producción intelectual espirotuana del periodo de 1970 a 2018. Permite el acceso a los documentos localizados en cinco centros de información de la provincia y en algunas colecciones particulares. Presenta los datos bibliográficos completos, informa al lector de su localización exacta y ofrece descripciones cualitativas del material, lo que la define como una fuente secundaria básica para el área.

La digitalización de los documentos mejoró notablemente la accesibilidad a la información ya que un documento en soporte digital puede estar disponible para varios lectores simultáneos desde cualquier parte del mundo; permitió la optimización de los servicios y la creación de una colección virtual a través del trabajo cooperado entre instituciones para favorecer en gran medida el acceso a nivel internacional. Por otra parte, contribuyó a preservar las obras originales del patrimonio documental de los efectos producidos por la manipulación física, favorece la preservación de la información, así como reduce el espacio de almacenamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Agustín Lacruz, M. del C. (1998): "Bibliotecas digitales y sociedad de la información". En *Scire: representación y organización del conocimiento*, N.2, 1998, p. 47-62.
- Biblioteca Provincial Rubén Martínez Villena (2018): "Bibliografía Provincial de Sancti Spíritus. Sala de Fondos Raros y Valiosos". (Manuscrito no publicado).
- Blanco Montesino, G. L., León Montesino, L. & Beltrán Marín, A. L. (2017): "Proyecto de trabajo colaborativo para el rescate de la memoria histórica y filosófica de la educación en Sancti Spíritus" (Manuscrito no publicado).
- Calero Yera, E & Verdecia Rosales, N. V. (2010): "Compilación bibliográfica con interfaz web de la revista *Archivo Médico de Camagüey*". En *Revista Archivo Médico de Camagüey*, N.1, 2010.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552010000100008
- Cantero Gómez, R. (2015): "Procesos para la confección del repertorio bibliográfico del musicólogo Alberto Muguercia. Análisis del comportamiento del flujo informativo – documental a partir de su bibliografía". En *Bibliotecas. Anales de Investigación*, N.11, 2015, p.119-137
<http://revistas.bnjm.cu/index.php/anales/article/view/3393/3149>

- Fernández Robaina, T. (2011): "Crítica bibliográfica y sociedad". Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, Cuba.
- González Guitián, C., & Alonso, M. L. (2015): "Bibliotecas virtuales de ciencias de la salud: realidad y oportunidad". En *Atención Primaria*, N.5, 2015, p. 264-266. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0212656715000475>
- Goyal, K. (2018): "Manual de usuarios de Calibre. Publicación 3.27.1." <https://manual.calibre-ebook.com/es/calibre.pdf>
- Guiribitey Alcalde, J. & Guiribitey Alcalde, P. (2012): "La Educación en Sancti Spíritus hasta 1958". [s.n.], Miami.
- Guiribitey Alcalde, P. (1970): "Perfiles educacionales espirituanos". Fondo 70 Movimiento de Activistas de la Historia. Legajo 3. Expediente 116. Folio 53.
- Herrera Burgos, R. (2015): "Aplicaciones de Software Libre para automatizar servicios en una biblioteca: uso de software Calibre para la creación de un repositorio digital". En *e-Ciencias de la Información*, N. 2, 2015, p. 1-14. <http://dx.doi.org/10.15517/eci.v5i2.19252>
- López Guillamón, I. (2011): "Contexto, gestores y caracterización de las Resource and Description Access (RDA)". En *Scire: representación y organización del conocimiento*, N.2, 2011, p. 19-29.
- Martínez Gómez, J.A. & Barroso Reyes, F. de A. (2005): "Historia de la Educación en Guayos: Un pueblo canario en Cuba". Editorial Benchomo, Santa Cruz de Tenerife, España.
- Ontivero Wong, B., Rivas Rodríguez, L & Money García –Ozuna, A. J. (2016): "Propuesta de una biblioteca digital para gestionar la colección de libros electrónicos del centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso". En *Revista Publicando*, N. 6, 2016. p. 37-47. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833591>
- Pérez-Arranz, F. & Moscoso, P. (2007): "El libro electrónico y su incidencia en las bibliotecas universitarias y científicas españolas". En *Revista Esp Documentación Científica*, N.3, 2007, p.343- 363. <http://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/389/401>
- Picart Hernández, M. I. (2011): "La Educación: un tema en publicaciones espirituanas de la República" (Tesis de maestría no publicada).
- Portales Tamayo, I. (2012): "Manual para el bibliotecario referencista". Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Rodríguez Casanova, C. A. (2007): "Acercamiento necesario a los momentos relevantes y figuras destacadas de educación en Sancti Spíritus" (Tesis de maestría no publicada).
- Rojas Díaz, G. (2015): "Instituciones, personalidades e ideario pedagógico en la ciudad de Sancti Spíritus en la etapa colonial" (Tesis de maestría no publicada).
- Santos Pérez, K. (2010): "Las figuras femeninas en Sancti Spíritus, su rol en la educación escolarizada durante la época colonial" (Tesis de maestría no publicada).
- Setién Quesada, E. (2008). Teoría bibliológica – informativa. Editorial Félix Varela, La Habana, Cuba.
- Valle Lima, A. D. (2012): "La investigación pedagógica. Otra mirada". Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba.

Vicente García, R. D. (2013): "Los libros electrónicos en las colecciones de las bibliotecas públicas".
En BiD: textos universitaris de biblioteconomía i documentació, N.30, 2013.
<http://bid.ub.edu/es/30/devicente.htm#sthash.Oy3ONzCC.dpuf>