

**LA CULTURA MEDIOAMBIENTAL: UNA MIRADA DESDE LA LABOR  
EXTENSIONISTA DEL CENTRO UNIVERSITARIO EN LA COMUNIDAD:  
RAMÓN PAZ**

**MS.c. Leticia de las Mercedes García Rosabal**

Centro Universitario Municipal: Bartolomé Masó Márquez.

e- mail: lgarcia@udg.co.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Leticia de las Mercedes García Rosabal (2020): "La cultura medioambiental: una mirada desde la labor extensionista del Centro Universitario en la comunidad: Ramón Paz", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: pendiente, (agosto 2020). En línea:  
<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/vol-1-agosto-2020>

**Resumen**

La extensión universitaria proceso educativo, interactivo, transformador, productor de conocimiento y vínculo crítico entre el saber científico con el popular promueve y fortalece el accionar universidad-comunidad, a través de la materialización de los conocimientos en las diferentes esferas del saber. de manera que se logra preparar a las personas e instituciones del territorio para que sean actores sociales idóneos, protagonistas de las transformaciones que necesita el desarrollo local. A partir de ello se desarrollan actividades articuladas en programas y proyectos extensionistas diversos destacándose los relacionados con el desarrollo comunitario, educación y cultura medioambiental en función del disfrute pleno de la naturaleza, el solaz esparcimiento, mejoramiento de la calidad de vida, desarrollo de la sensibilidad estética, conservación de especies de flora y fauna por la repercusión que tiene en la preservación de la vida en el planeta.

**Palabras claves:** desarrollo local, extensión universitaria, cultura medioambiental, sensibilidad estética.

**ENVIRONMENTAL CULTURE**

## Summary

The university extension educational, interactive, transforming process, producer of knowledge and critical link between scientific knowledge and popular knowledge, promotes and strengthens the actions of the university-community, through the materialization of knowledge in the different spheres of knowledge. so that it is possible to prepare the people and institutions of the territory to be suitable social actors, protagonists of the transformations that local development needs. From this, activities articulated in various extension programs and projects are developed, highlighting those related to community development, education and environmental culture based on the full enjoyment of nature, relaxation, improvement of quality of life, development of sensitivity aesthetics, conservation of species of flora and fauna due to the repercussion it has on the preservation of life on the planet.

Key words: local development, university extension, environmental culture, aesthetic sensitivity.

## Introducción.

La humanidad recibe la acción negativa de diversos factores que originan problemas en el planeta. Dentro de ellos la contaminación ambiental, la erosión de los suelos, la desertificación, el vertimiento de materiales reciclables al ambiente, la extinción de especies de la flora y fauna son algunos de los más significativos; los mismos atentan directamente contra el equilibrio ecológico en la biosfera; por ello resultan de gran importancia y son objeto de especial atención.

Es vital, entonces que la población adquiera conocimientos sobre el medio en que vive, de esto dependerá en gran medida que las presentes y futuras generaciones puedan subsistir, pero para lograrlo se hace necesaria la puesta en práctica de la cultura medioambiental. Educar a las personas en todo lo referente al medio ambiente es vital, por lo que las universidades tienen un papel esencial en este sentido.

El Ministerio de Educación Superior (MES) desde hace varios años implementa de manera exitosa la Dirección por Objetivos (DPO), con la particularidad de haber diseñado un objetivo específico (No. 6 del Área de Resultado Clave (ARC) 3 para la atención universitaria al desarrollo local en Cuba considerado este como proceso social de carácter integrador y sistémico. Está presente de forma amplia en los Lineamientos de la Política Económica y Social en cuanto a gestión, macroeconomía (...) medio ambiente educación y educación superior, genera profundas transformaciones sociales e involucra a todas las esferas y actores de la actividad humana por la construcción de enclaves sociales a escala local de equidad y justicia social, sostenibles, inclusivos y que tienen como gestor y conductor principal a los gobiernos locales, contribuyendo a afianzar su gestión eficaz, eficiente y la integración social del territorio. Todo ello lleva a revelar las singularidades de las fuerzas que actúan sobre el tejido social en cada localidad como totalidad. Teniendo en cuenta lo referido anteriormente el territorio Bartolomé Masó en su proyección estratégica tiene la misión de satisfacer las necesidades básicas (existenciales y espirituales) de la población masoense y coadyuvar a la

adecuada realización de actividades inherentes a otros fines del Estado, garantizando espacios colaborativos, de innovación y participación ciudadana que propicien el desarrollo local en armonía con el medio ambiente. Tiene entre sus líneas estratégicas:

L-5 Mejorar las relaciones, flujos y jerarquía del sistema de asentamientos humanos y fortalecer la identidad local

L-6 Contribuir al logro de un hábitat resiliente

Las mismas se materializan a partir de las siguientes políticas y programas:

- Imagen mejorada de los asentamientos y espacios públicos
- Manejo sostenible de los recursos naturales
- Reducción de las problemáticas ambientales del territorio

La comunidad escogida para la implementación del proyecto es la comunidad “Ramón Paz Borroto” del municipio Bartolomé Masó, provincia Granma, Cuba. Durante los recorridos realizados en la misma, se constató como **problemática** principal la existencia de debilidades referidas al embellecimiento del entorno, pocos jardines en las casas, en las instituciones sociales existentes en la comunidad, vertimiento inadecuado de materiales reciclables, falta de coordinación y proyección de actividades dirigidas a potenciar la cultura medioambiental y la sensibilidad estética en la comunidad por instituciones deportivas, educativas, sociales y culturales, dado en la limitada cultura medioambiental y la sensibilidad estética de los comunitarios. Teniendo en cuenta la problemática existente nos trazamos como **objetivo**: promover actividades de extensión universitaria con un enfoque integrador dirigido a potenciar la cultura medioambiental y la sensibilidad estética en los distintos grupos etáreos de la comunidad Ramón Paz del municipio Bartolomé Masó Márquez.

Para la realización de dicho trabajo se emplearon diferentes métodos teóricos y del nivel empírico: histórico –lógico, análisis –síntesis, inducción -deducción, la observación entre otros.

El método histórico -lógico: facilitó el análisis del desarrollo de la cultura medioambiental, sensibilidad estética y reciclaje en su proceso evolutivo, desde el surgimiento del hombre hasta la actualidad y desde el nivel global hasta el nivel local. El análisis -síntesis: permitió analizar en detalles las fuentes bibliográficas.

#### **Desarrollo:**

La propuesta aplicada se sustenta en los estudios de González González (1996) y Frómeta Rodríguez, C. M., (2012) sobre las formas organizativas del trabajo extensionista: programas, proyectos, actividades, acciones. Esta consta de cuatro etapas.

Etapas de diagnóstico y caracterización de las problemáticas medioambientales y sensibilidad estética de la comunidad, tiene como objetivo determinar el estado actual de los conocimientos medio

1. ambientales y la sensibilidad estética de los pobladores de las comunidades objeto de estudio.
2. Diseño de las acciones interventoras. En ella se diseñaron un conjunto de acciones de índole sociocultural con el fin de favorecer el desarrollo integral de la comunidad a partir del establecimiento de los vínculos afectivos y cognoscitivos, en relación con la conciencia medio ambiental y la sensibilidad estética.
3. Intervención comunitaria. Es la etapa que permite la instrumentación a gran escala de las acciones planificadas.
4. Evaluación e impacto. Permite evaluar los indicadores, el impacto y la retroalimentación necesaria para el diseño de nuevas formas y los mecanismos correctivos para lograr el cumplimiento de los objetivos previstos, así como para activar los mecanismos propios de la planeación estratégica y la dirección por objetivos para el control sistemático de lo planificado.

#### Formas de ejecución del proyecto

El proyecto se ejecutará sobre la base de los siguientes *principios*:

1. Cada acción a ejecutar se coordinará con el Gobierno local y los líderes comunitarios
2. Ejecutar al menos dos o más acciones por mes
3. Los responsables relatarán en informe específico cada acción sobre la base de referir: objetivos, participantes, acción y alcance, resultados, evaluación de lo realizado según satisfacción de la comunidad
4. Se efectuarán coordinaciones trimestrales para garantizar el cumplimiento de las acciones planificadas en el proyecto.
5. Los resultados del proyecto servirán para documentar –desde la labor socio-comunitaria-, la función extensionista del CUM.
6. La dirección del CUM gestionará las demandas materiales requeridas para la ejecución de las acciones proyectadas bajo su responsabilidad.
7. En cada caso se procederá a vincular de forma estrecha las acciones con las líneas de trabajo del Grupo de Trabajo Comunitario del Consejo Popular de la demarcación.
8. Las acciones por ejecutar se ajustarán a uno de los propósitos estratégicos de la Educación Superior: potenciar la realización de proyectos extensionistas dirigidos al desarrollo sociocultural comunitario

Los contenidos del proyecto se sustentan en tres segmentos esenciales: conciencia medio ambiental, sensibilidad estética e Intervención sociocultural-comunitaria. El proyecto facilita la inserción de las instituciones siguientes: Escuela Primaria Andrés Voisín Martell, Palacio de pioneros, museo municipal, casa de cultura, sala de videos, consultorio médico de la comunidad, Ministerio de Justicia (MINJUST), Centro de estudios solares e Instituto Nacional

de Deporte y Recreación (INDER). Estas ejercen un sistema de influencias importantes en la formación integral de los niños, la familia y la comunidad, lo cual exige de una labor cohesionada, interdisciplinaria e intersectorial.

Dentro de las acciones que se proponen están:

- Creación del taller: Madre Naturaleza me dijo que: participan niños de la enseñanza preescolar de la escuela enclavada en la comunidad. Entre los temas a trabajar están los relacionados con las clasificaciones de plantas según sus nombres, características, usos, necesidad de agua, luz, tipos de sustratos necesarios para vivir; la formación paulatina de relaciones generales sobre el tiempo, el espacio, lo vivo, lo no vivo, el cambio, la transformación; creación de manualidades con distintos materiales como plástico, cartón, tela entre otros, cómo ornamentar de forma creativa el rincón de la naturaleza ubicado en la escuela; además, se proyectan espacios para el dibujo, recitación, modelaje, el canto, creación de obras a partir de sus impresiones sobre el medio ambiente, montaje de exposiciones con obras creadas por ellos, confección de juegos didácticos de corte medioambiental, entre otros temas.

-Creación de espacios:

- ✓ Gotas de rocío: dedicado a los coleccionistas de plantas ornamentales de diferentes grupos etéreos, en el mismo se trabajarán temas relacionados con: generalidades sobre las plantas ornamentales, clasificación, técnicas de cultivo y cuidado, reproducción, sustratos; además de actividades prácticas sobre la confección de jardines, macetas y otros adornos a partir de objetos reciclables, producción y aplicación de abonos orgánicos atenciones culturales etc.
  - ✓ El yerberito: dedicado a los abuelos: junto a promotor del INDER de la comunidad se trabajará con las plantas medicinales, aromáticas y sus usos a través de técnicas de participación en unidad con las nuevas generaciones.
  - ✓ Creadores de mi municipio: para niños de todas las edades de la demarcación junto a especialistas de literatura de la Casa de Cultura. Este tiene como objetivo dar a conocer las obras y escritores infantiles del municipio.
  - ✓ Alebrijes: para niños con aptitudes danzarías y demás manifestaciones del arte, quienes junto a promotores de la casa de cultura harán montajes de obras relacionadas con el cuidado y conservación de la naturaleza; además se confeccionarán macetas, jardineras y otros ornamentos con representaciones de figuras de animales fantásticos y/o reales con la utilización de materiales desechables y reciclables, lo que también contribuye a la conciencia y la cultura ambiental desde las edades más tempranas.
- Se proyecta la creación de plegables, pancartas que serán ubicados en la comunidad con contenidos relacionados con la temática tratada y así incidir en el desarrollo integral de esta localidad, y con ello el mejoramiento de la calidad de vida de la población,

sustentado en un proceso de sensibilización, capacitación, que contribuirá a elevar el nivel educativo- ambiental de la comunidad y en especial de los niños.

- Se ejecutarán otros tipos de actividades de concientización ambiental como Eco barrios donde se hablará de la necesidad de mantener limpios los patios para evitar la proliferación de vectores, la importancia de la creación de jardines en los hogares en función de la ornamentación del entorno y por los efectos psicológicos que implica, la necesidad de la utilización de prácticas agroecológicas, importancia de las mini hortalizas en los hogares, confección de títeres, se realizarán convocatorias a concursos creativo-educativos, creación de espacios verdes, para uso comunitario, se trabajará en la formación de promotores ambientales como vía de garantizar parte de la sostenibilidad del proyecto.

En torno a las acciones hay que esclarecer que:

- Es importante comenzar por un diagnóstico que identifique debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, para proyectar y ejecutar acciones en cada uno de los contextos comunitarios.
- Las acciones de intervención que se diseñen para cada contexto deben ser concretas, fáciles de entender , flexibles y precisas
- Las acciones deben responder a las debilidades identificadas y ejecutarse a partir de la integración de todos los implicados
- Deben registrarse los resultados de cada acción con: objetivos, participantes, acción y alcance, resultados, evidencias y evaluación de lo realizado en informe específico

Responsabilidad institucional. La propuesta se ejecutará por estudiantes y profesores del CUM Bartolomé Masó Márquez, agentes socializadores representantes de las instituciones de la comunidad objeto de estudio y directivos del Gobierno municipal Control de resultados e impactos. A partir de la aplicación de la propuesta se han obtenido relevantes resultados en cuanto a:

1. Incremento de la conciencia ambiental y la sensibilidad estética.
2. Desarrollo de creatividad en la proyección de acciones que favorezcan el embellecimiento del entorno comunitario
3. Mejoramiento del cultivo de plantas ornamentales, medicinales y otras. Sus usos.
4. Transformación de comportamientos y prácticas negativas en la convivencia comunitaria.
5. Mayor calidad de los procesos que se desarrollan en la comunidad intra y extrauniversitaria.

Los impactos previsibles de la propuesta son:

- Educativo: Es una vía idónea para la adquisición de conocimientos a cualquier edad sobre el cuidado de la naturaleza y el desarrollo del gusto estético, la imaginación y la creatividad tan necesarias para una mejor calidad de vida
- Socio ambiental: desarrollo de la cultura medioambiental y la sensibilidad estética en los comunitarios
- Político: funcionalidad, articulación e integración intersectorial, clima sociopolítico adecuado, participación activa de comunitarios en su propia transformación
- Formativo: contribución a la transformación de modos de actuación comunitarios en función de la cultura medioambiental y la sensibilidad estética

De forma general, la propuesta se diseña como una experiencia de alineación de los proyectos extensionistas de corte socio-comunitario con el desarrollo local, para darle tratamiento a la imprescindible necesidad del cuidado del medio ambiente y el desarrollo de la sensibilidad estética a partir del uso de materiales reciclables en función del embellecimiento del entorno comunitario.

#### **Conclusiones:**

- 1- La aplicación del proyecto favorece el desarrollo de la cultura medio ambiental y la sensibilidad estética en los comunitarios de la comunidad Ramón Paz
- 2- Mayor motivación por el cuidado de las plantas ornamentales
- 3- Menor vertimiento de materiales reciclables diversos al medio ambiente

#### **Bibliografía**

- Asamblea General de las Naciones Unidas, Convención sobre los Derechos del Niño, Resolución 44/25, Nueva York, Estados Unidos, 1989.
- Fernández, H. (2014a,b). Los valores ambientales en los procesos educativos Realidades y Desafío. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen 7, Número 2. Rinace.
- Montaldo, A. (2013). La -Formación de valores Ambientales en la Revolución Cubana Un reto de hoy. Ponencia. La Habana, Cuba: Reunión de investigadores de la juventud.
- Montaldo, A. (2013). La Formación de valores Ambientales en la Revolución Cubana Un reto de hoy. Ponencia. La Habana, Cuba:
- Nebel, J. & Wright, E. (2013). Qué es la Agenda 21. Disponible en: <http://www.ecologiaverde.com/que-es-la-agenda-21/>
- Sepúlveda, M. (2013). Educación Ambiental e intervención sociocomunitaria. Universidad de las islas Baleares. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A. DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2018.3.7.16.309-328>.

Montaldo, A. (2013). La Formación de valores Ambientales en la Revolución Cubana Un reto de hoy. Ponencia. La Habana, Cuba:

Reunión de investigadores de la juventud.-Nebel, J. & Wright, E. (2013). Qué es la Agenda 21.

Disponible en:<http://www.ecologiaverde.com/que-es-la-agenda-21/>