

PhD. Antonio Nadal Masegosa

antonionm@uma.es



ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2788-0058>

Departamento de Teoría e Historia de la Educación y MIDE. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Málaga.

Cómo citar este texto:

Nadal Masegosa, A. (2021). Evaluación Didáctica: Escuela Moderna y Latinoamérica. REEA. No. 9, Vol III Diciembre 2021. Pp. 50-59. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

Recibido: 16 de agosto 2021.

Aceptado: 15 de octubre de 2021.

Publicado: diciembre de 2021.

Indexada y catalogado por:



EVALUACIÓN DIDÁCTICA: ESCUELA MODERNA Y LATINOAMÉRICA.

Antonio Nadal Masegosa

PhDen Pedagogía. Universidad de Málaga, España

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2788-0058>

antonionm@uma.es

...

Correspondencia: antonionm@uma.es

RESUMEN

Investigar sobre la Escuela Moderna de Francisco Ferrer Guardia implica adentrarse en una experiencia absolutamente única, emancipadora como casi ninguna otra, en la cual su creador no solo no recibió premios y distinciones por los Estados ni por el capital que arrasó y arrasa el planeta tierra, sino que fue directamente asesinado por el Estado español. Señalar las causas de las injusticias humanas, y educar en ello, no trae reconocimiento por parte de quienes crean tales injusticias, sino lo contrario. En una época en la que un porcentaje de la población aspiraba al cambio social, esta experiencia nació en Barcelona, Estado español, en 1901, expandiéndose a otros lugares del mundo, un lugar en el que el pretendido y vendido progreso humano daría lugar, desde entonces a brutales dictaduras, dos guerras mundiales, fascismo, nazismo, genocidios, y todo tipo de atrocidades, las cuales configuraron este mundo actual, que en demasiadas universidades se vende como de color de rosa. Si hoy, por ejemplo, la tecnología se basa en la esclavitud en la extracción de los recursos naturales para su configuración, y también en la esclavitud de la mano de obra en la elaboración de dispositivos, y ello se ignora en facultades y todo tipo de publicaciones, este es el tipo de contenidos que habría en la Escuela Moderna. La realidad era la base, y el mundo no cambiaría desde un pequeño centro educativo de una ciudad: habría de expandirse, no como colonialismo cultural, sino como herramienta de revolución social.

Palabras clave: Análisis cualitativo, evaluación, didáctica, historia de la educación, investigación.

DIDACTIC ASSESSMENT: MODERN SCHOOL AND LATIN AMERICA

ABSTRACT

Researching about the Modern School of Francisco Ferrer Guardia implies entering an absolutely unique experience, emancipating like almost no other, in which its creator not only did not receive prizes and distinctions from the States or for the capital that swept and breaks the planet earth, rather, he was directly assassinated by the Spanish state. Pointing out the causes of human injustices, and educating about them, does not bring recognition from those who create such injustices, but the opposite. At a time when a percentage of the population aspired to social change, this experience was born in Barcelona, Spain, in 1901, expanding to other parts of the world, that world where the alleged and sold human

progress would see the rise of to brutal dictatorships, two world wars, fascism, nazism, genocides, and all kinds of atrocities, which shaped this current world, which in too many universities is sold as pink. If today, for example, technology is based on slavery in the extraction of natural resources for its configuration, and also on the slavery of labor in the elaboration of devices, and this is ignored in faculties and all kinds of publications, this is the type of content that would be in the Modern School. Reality was the basis, and the world would not change from a small educational center in a city: it would have to expand, not as cultural colonialism, but as a tool for social revolution.

Keywords: Qualitative analysis, assessment, didactics, history of education, research.

AVALIAÇÃO DIDÁTICA: ESCOLA MODERNA E LATINO-AMERICANA

RESUMO

Investigar a Escola Moderna de Francisco Ferrer Guardia implica entrar em uma experiência absolutamente única, emancipadora como quase nenhuma outra, na qual seu criador não só não recebeu prêmios e distinções dos Estados nem pela capital que varreu e devasta o planeta terra, antes, ele foi assassinado diretamente pelo estado espanhol. Apontar as causas das injustiças humanas e educá-las não traz o reconhecimento daqueles que as criam, mas o contrário. Numa época em que uma percentagem da população aspirava à mudança social, esta experiência nasceu em Barcelona, Espanha, em 1901, expandindo-se para outras partes do mundo, um lugar onde daria origem ao alegado e vendido progresso humano, a partir de depois, para ditaduras brutais, duas guerras mundiais, fascismo, nazismo, genocídios e todos os tipos de atrocidades, que moldaram este mundo atual, que em muitas universidades é vendido como rosado. Se hoje, por exemplo, a tecnologia se baseia na escravidão na extração de recursos naturais para sua configuração, e também na escravidão do trabalho no desenvolvimento de dispositivos, e isso é ignorado em faculdades e todo tipo de publicações, esse é o tipo de conteúdo que ficaria na Escola Moderna. A realidade era a base, e o mundo não mudaria de um pequeno centro educacional em uma cidade: teria que se expandir, não como colonialismo cultural, mas como uma ferramenta de revolução social.

Palavras-chave: Análise qualitativa, avaliação, didática, história da educação, pesquisa.

ÉVALUATION DIDACTIQUE: ÉCOLE MODERNE ET D'AMÉRIQUE LATINE

RÉSUMÉ

Enquêter sur l'école moderne de Francisco Ferrer Guardia implique d'entrer dans une expérience absolument unique, émancipatrice comme presque aucune autre, dans laquelle son créateur non seulement n'a pas reçu de prix et distinctions des États ou pour la capitale qui a balayé et dévasté la planète terre, mais il a été directement assassiné par l'État espagnol. Souligner les causes des injustices humaines, et les éduquer, n'apporte pas la reconnaissance de ceux qui créent de telles injustices, mais le contraire. À une époque où un pourcentage de la population aspirait au changement social, cette expérience est née à Barcelone, en Espagne, en 1901, s'étendant à d'autres parties du monde, un lieu où le progrès humain prétendu et vendu donnerait lieu, de puis aux dictatures brutales, aux deux guerres mondiales, au fascisme, au nazisme, aux génocides et à toutes sortes d'atrocités, qui ont façonné ce

monde actuel, qui dans trop d'universités est vendu comme rose. Si aujourd'hui, par exemple, la technologie repose sur l'esclavage dans l'extraction des ressources naturelles pour sa configuration, et aussi sur l'esclavage du travail dans l'élaboration des dispositifs, et cela est ignoré dans les facultés et toutes sortes de publications, c'est le type de contenu qui serait dans l'école moderne. La réalité était la base, et le monde ne changerait pas d'un petit centre éducatif dans une ville : il devrait s'étendre, non pas en tant que colonialisme culturel, mais en tant qu'outil de révolution sociale.

Mots clés: Analyse qualitative, évaluation, didactique, histoire de l'éducation, recherche.

INTRODUCCIÓN

La fuerza de la ciencia crítica, de la ilusión, de la utopía... frente a la fuerza de los ejércitos, de la represión, del crimen, y del latrocinio, que representan Estados y capital. El equilibrio de fuerzas, desde un inicio, dejaba claro el final, quedando la fábula de David contra Goliath como tal, es decir, como una fábula.

Un tipo, uno solo, Francisco Ferrer Guardia, nacido a finales del siglo XIX en una pequeña localidad barcelonesa, Estado español, había recibido una cuantiosa herencia por parte de una acaudalada alumna suya, fallecida, que lo hacía tener la vida, económicamente, resuelta. Hoy, se nos venden como filántropos a auténticos criminales, pero crear una escuela no lo sería... salvo, precisamente, para los criminales que deseaban perpetuar su status privilegiado, que dura hasta nuestros días.

Cuando a las personas les toca la lotería, o una herencia, que las hace millonarias, ignoro los casos en los cuales deciden, con tales fondos, emprender un proyecto para, realmente, cambiar el mundo, no para decir cambiar el mundo y aún enriquecerse más. No, Ferrer Guardia no iba a enriquecerse con una escuela que creaba en 1901, y con la editorial que también creaba para surtir de materiales didácticos y docentes no solo al centro barcelonés, sino a todas las escuelas del planeta, de habla hispana, que estuvieran comprometidas con la enseñanza racionalista y científica, con toda esa educación que tenía un fin implícito, que no podía hacerse especialmente explícito: la revolución social.

Desde Barcelona se iba expandiendo no solo una idea, sino una práctica pedagógica, en la cual se unía -en lo cual era considerado una auténtica herejía, pese a que hoy sea normalizado, salvo en determinados centros de determinado ideario- a las niñas y a los niños, en los cuales, por fin, se podía jugar en la escuela, donde la higiene sería tan prioritaria que ninguna infección acontecería, ni tan siquiera esos piojos que aún hoy es una característica habitual en algunas escuelas.

Salir de las aulas, en excursiones, al menos dos veces cada semana, aún hoy, al menos en las escuelas del Estado español, es una utopía. En la Escuela Moderna, era una realidad. ¿Cómo, desde una localidad, todas estas, y más cuestiones, llegarían a Latinoamérica? Un hecho fundamental lo desencadenaría todo: la condena a pena de muerte, y asesinato, de Francisco Ferrer Guardia en 1909.

La campaña internacional de repulsa, en una época, claro está, en la cual no había internet, y las comunicaciones eran precarias, da aún más valor a toda una comunidad internacional crítica, que no deseaba una nueva injusticia más. Pero Roma no paga traidores, y el imperio no deseaba infieles. Sin embargo, ni las ideas de Ferrer -que ni tan siquiera eran suyas, sino herencia de tantos y tantas que lucharon por ideales libertarios desde los inicios de la humanidad- ni su experiencia pedagógica quedarían en el foso del castillo donde fue fusilado, sino que, gracias en gran parte a la represión española, la herencia de la Escuela Moderna se expandió a gran parte del planeta, prueba de lo cual es que, aún hoy, seguimos escribiendo de ello, e incluso sería posible, pues tenemos fuentes para ello, hasta tener grados, posgrados y másteres sobre la Escuela Moderna, su teoría, su práctica, y su expansión.

METODOLOGÍA

El austriaco Paul Karl Feyerabend se preguntaba cómo proteger a la sociedad de la ciencia (2001). Cuando cualquier disciplina tiene su fuente de información en recursos secundarios, probablemente habría que replantearse de dónde vinieron tales recursos, qué ideología había detrás, quien publicaba tales ideas, y por qué no otras, y lo más importante: quien paga. Una investigación previa reflejó graves irregularidades cuando se hablaba de la Escuela Moderna (Nadal, 2018), desde omisiones a graves manipulaciones, a veces sin base, en otras ocasiones referencias a fuentes secundarias sin fundamentación alguna, lo cual hace afrontar el estudio presente desde la necesidad de atención absolutamente prioritaria a las fuentes primarias de conocimiento.

A nivel de la Escuela Moderna en sí, tenemos la fuente primaria básica, como fueron los boletines que periódicamente publicaba, al igual que un par de libros escritos por Ferrer (2009; 2010); a través de la etnografía virtual (Hine, 2004), logramos acceder a fuentes primarias relacionadas con la Escuela Moderna dentro del contexto latinoamericano, e incluso a fuentes secundarias, cuando no se produjeron fuentes primarias, del tipo boletines o publicaciones directas como las citadas anteriormente.

Una evaluación didáctica implica no solo un análisis explicativo de fenómenos, sino la aportación, para su réplica, de diversas fuentes para el estudio. La pretensión no es la de la creación de una injusta patente, o de unas líneas bajo copyright, sino la difusión de una experiencia, el deseo de futuras investigaciones, y la necesidad de comprensión, por parte de experiencias educativas de todo tipo, de que ese mundo nuevo que llevan en sus corazones, y en sus prácticas educativas, ya tuvieron precursores y precursoras, no solo en la figura del creador de la Escuela Moderna, sino en todo un equipo, anónimo, de mujeres y hombres que, tanto en Barcelona, como, por ejemplo, en Latinoamérica, continuaron luchando por una idea: la libertad, pero no aquella ambigua que hasta pueden enarbolar como propia hasta dictadores de todo tipo y condición, sino aquellas que se basa en la liberación de todas las cadenas que entonces, y hoy, nos oprimen, basadas en las armas, la explotación, y la sumisión

a supersticiones que perpetúan la extrema riqueza de minorías políticas, religiosas e incluso étnicas a lo largo y ancho del planeta.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De forma general y esquemática, el día en la Escuela Moderna comenzaba a las nueve de la mañana, en su primer turno, y acababa a las doce de la mañana. La primera actividad era la verificación de las condiciones higiénico-sanitarias de todo el alumnado; en una época en la que diversas epidemias habían hecho estragos, se trataba de un hecho único y pionero en el Estado español. A ello seguía el establecimiento de un orden en clase, se rememoraba el trabajo del día anterior para construir sobre lo asentado y, tras ello, había que jugar, algo que en la actualidad, en un alto número de escuelas a nivel mundial, se circunscribe, como máximo, al corto espacio del recreo, hoy tan perjudicado bajo medidas determinadas al amparo de la distopía que vivimos bajo el nombre de Covid-19, a modo de 1984 de George Orwell.

Los trabajos manuales seguían al juego, y una de las mayores innovaciones acontecían a posterioridad: las lecciones de cosas. El alumnado no sufriría las lecciones magistrales que aún hoy, a nivel mundial, son la norma (OECD, 2019, 2020), sino que las explicaciones serían determinadas por los hechos. Por ejemplo, no se explicaría lo que es la explotación laboral. Niños y niñas asistirían a una industria de la época, y verían, olerían, oirían... y comprobarían con todos sus sentidos en sí, lo que sufría la clase trabajadora. No se explicaría -como literalmente sufriría Ferrer a posteriori- como monarquías habían impuesto su poder a sangre y fuego, y los enormes privilegios que disfrutaban, frente a la miseria poblacional general: se llevaría a los niños a un castillo, indicándose donde se fusilaba a toda aquella población que deseaba la igualdad... y, sin saberlo aún, donde se fusilaría al creador de la escuela.

Las mañanas de la Escuela Moderna se completaban con más juego y más trabajos manuales, en los cuales se estimaba la opción, igualmente, de impartir contenidos diversos, siendo el recurso y el ideal, la educación integral, es decir, la fusión de lo intelectual y lo manual, que es de donde, pese a que la mayoría no lo sepa, proviene el concepto de talleres, espacio de formación que no solo debiera ser intelectual.

De dos de la tarde, a cinco menos cuarto, continuaba la dinámica escolar, de nuevo, comprobando la higiene general, y pasando a narraciones, recapitulando lo aprendido en el día, aprendiendo a recitar de memoria y, por supuesto, como no podía ser de otra manera dentro del concepto de educación integral, cada día acababa con educación física, todo tipo de ejercicios para tener una mente sana en un cuerpo sano.

¿Hasta dónde llegaría este modelo? Brasil, Chile, México, Bolivia, Argentina, Estados Unidos... En la Escuela Moderna, el concepto de patria no tenía ningún valor o connotación positiva, y el

colonialismo debía enseñarse tal cual es, lo cual sentaba las bases para su expansión, no ignorándose en ningún momento las atrocidades cometidas por el Estado español, o su Inquisición, en Latinoamérica, lo cual también acontecería en ese territorio, gracias a los materiales editados por la editorial de la escuela.

Si el contexto para esta experiencia no era propicio en el Estado español, tampoco lo era en Latinoamérica, en la cual se habían exportado todas las desigualdades, políticas como perpetuación de la injusticia, jerarquías criminales, militarismo y caciquismo. Pese a ello, interesantes iniciativas fueron surgiendo, como la Liga Internacional para la Educación Racional de la Infancia de Uruguay, en la segunda década del siglo XX (Garay, 2017).

Al margen de la creación de escuelas modernas en lugares en los que no se hablaba castellano, como los Estados Unidos, y otros lugares europeos, también acontecería en Brasil, inaugurándose estos centros en São Paulo (Bauru, Jaú, Campinas, São Caetano, São Paulo), en Minas Gerais (Machado) y en Río de Janeiro (Mehl y Moura, 2007). En algunos de estos espacios, se publicaron documentos que nos son enormemente útiles para la investigación, como fue el caso del *Boletim da Escola Moderna*, de São Paulo, a los cuales podemos sumar *Boletim da Escola Nova*, *A Lanterna*, *A Vida*, *O Amigo do Povo...* entre otros.

Hasta a diversos países de América Central es posible verificar la existencia de algunas experiencias relacionadas con Ferrer o la Escuela Moderna (Prado, 2015), como Panamá o Costa Rica, de nuevo, pese a todo tipo de vicisitudes no precisamente propicias para el desarrollo de actividades pedagógicas revolucionarias.

Las iniciativas, igualmente, llegaron hasta a Cuba, donde la citada Liga Internacional para la Educación Racional de la Infancia, creada por Ferrer Guardia, también nacería y desarrollaría actividades (Sánchez, 2008).

En Chile, se crearon Centros de Estudios Sociales y escuelas racionalistas o federales. Había doce de esos centros a principios de siglo XX solo en Santiago. Durante la década de 1920 podemos nombrar el funcionamiento de la Escuela Francisco Ferrer Guardia, en Sucre, Bolivia. En Perú, los ecos del pensamiento ferrerista se hicieron sentir igualmente, con lo cual no abordamos, en ningún caso, un tema localista barcelonés, sino una idea de la escuela como motor del cambio social, si es que ello, con la información histórica con la que contamos, transcurrido prácticamente un siglo, fuera posible, pese a los discursos de todo tipo de adalides que ignoran, o más bien, son financiados y financiadas por el Estado y/o el capital.

La Escuela Moderna de Buenos Aires, la Liga de Educación Racionalista, periódicos como Francisco Ferrer, La Escuela Popular, o el Boletín de la citada Liga Racionalista... (Lida y Yankelevich, 2013) muestran la llegada de los ideales ferrerianos -por usar un concepto aglutinador, dado que Ferrer

conjugó toda una tradición pedagógica libertaria- a Argentina, lugar donde el movimiento emancipador tuvo unos conflictos internos considerables.

Fue México, por último, uno de los lugares donde más allá llegó la enseñanza racionalista promovida por la Escuela Moderna, pues esta se adoptará en Yucatán, Tabasco, Veracruz, Michoacán y Sonora, incluso promulgándose la Ley de Educación Racional en el Estado de Yucatán en 1921 (León, 2016).

CONCLUSIONES

Aún hoy día no se dan las condiciones para la existencia de escuelas modernas, bajo mi punto de vista, en ningún lugar del planeta. Dictaduras latinoamericanas de todo tipo, bajo el amparo del colonialismo occidental, dieron paso al capitalismo neoliberal vigente en la actualidad, en el cual el discurso demócrata ha sido implantado a la población, llamada ciudadanía, a modo de lobotomía, en la cual sometidos, y sometidas, y el poder, vamos todos a una, como si fuéramos iguales. La educación democrática, inclusiva, de calidad, tecnológica, intercultural... viene a ser aquella que ignora la esclavitud, la desigualdad probablemente más brutal de la historia, al todopoderoso capitalismo, y a su vasallaje político... eso, cómo no, no entra en ningún temario. Pero, “del mismo modo que el demagogo debe invocar la verdad, la ley de las esencias y la necesidad eterna, el historiador debe invocar la objetividad, la exactitud de los hechos, el pasado inamovible” (Foucault, 1980, p. 23).

Las ideas de liberación siempre existieron, Ferrer Guardia puso en marcha una experiencia con muchos medios económicos, con astucia, con esa palabra, hoy hipócrita y comercialmente empleada, como es emprendimiento. No se establece una hagiografía ni de su figura, ni de la Escuela Moderna, ni de su influencia en Latinoamérica, puesto que sería hacerle un flaco favor, cuando lo que se busca es una ciencia no como religión, sino como herramienta de emancipación.

Fórmulas mágicas no existen en educación. Lo que se aplica en un lugar, en un espacio-tiempo, puede no funcionar a posteriori. Es un hecho compartido que la educación se moderniza tan lentamente que nunca dejará de estar anticuada (Casanova, 2021), pero ello no es fruto de la casualidad: cualquier Estado, cualquier imperio económico capitalista, que desee perpetuarse, deberá controlar a su población, y lograr que los recursos humanos que somos, produzcamos a su servicio, y lo que deseen. No se invertirá en el sistema de enseñanza más de lo que se desee para perpetuar lo que hay. No hay que ser ni catedrático ni catedrática para saberlo. Al igual que hizo el Estado de Yucatán, en México, si la Escuela Moderna, o cualquiera de sus atributos, fuera útil para mantener el régimen vigente, se emplearía. De lo contrario, como cualquier idea, experiencia, pedagogía o disciplina, será descalificada o, mejor aún, silenciada. El mundo feliz (Huxley, 2008) debe continuar.

Bajo mi punto de vista, en un mundo marcado por el egoísmo, la religión del dinero y del lucro, y la insolidaridad, tanto ayer como hoy, era enormemente complicado que iniciativas, con las

características de la Escuela Moderna, salieran adelante. Al igual que ayer, tantas personas fueron asesinadas por luchar por la implantación de ideales libertarios, hoy también se sigue asesinando a sindicalistas coherentes, activistas de todo tipo... y los espacios de libertad real o son limitados, o directamente nulos.

Posiblemente, no estaría de más mostrar admiración por todas las iniciativas, en contextos nada propicios, que siguieron los pasos de la Escuela Moderna, y que aún, hoy, los siguen, probablemente sin saberlo. A mi entender, en toda experiencia educativa rebelde, antiautoritaria, que apuesta por el apoyo mutuo, la ciencia crítica, la autogestión... está en esencia la Escuela Moderna. Pero, como ella, y como su creador, que, igualmente, hacían honor a todo un elenco previo de experiencias y personas, en caso de suponer una seria amenaza para el sistema, probablemente correrían la misma suerte. Un, hasta cierto punto, reciente, caso, con determinadas analogías, sería el del norteamericano Aaron Swartz, cuya historia, relacionada hasta con el medio por el cual ahora nos estamos comunicando, refleja a las claras cuáles son las prioridades del régimen. “¡Viva la Escuela Moderna!”, chilló Ferrer Guardia antes de ser fusilado. En nuestras manos está que así sea. Por la memoria de todas las mujeres, y de todos los hombres, asesinados y asesinadas en su lucha, desinteresada, y nunca premiada, por la libertad y contra las causas que nos impiden alcanzarla.

REFERENCIAS

- Casanova, M. A. (26 de agosto de 2021). *La educación se moderniza tan lentamente que nunca dejará de estar anticuada*. *The Conversation*. <https://theconversation.com/la-educacion-se-moderniza-tan-lentamente-que-nunca-dejara-de-estar-anticuada-165227>
- Ferrer, F. (2010). *La Escuela Moderna*. Edición de Luis Miguel Lázaro, Jordi Monés y Pere Solá. Editorial Biblioteca Nueva.
- Ferrer, F. (2009). *Principios de moral científica*. Fundació Ferrer i Guàrdia.
- Feyerabend, P. (2001). *Cómo defender a la sociedad de la ciencia*. *Polis*, 1, 1-9. <https://journals.openedition.org/polis/8230>
- Foucault, M. (1980). *Microfísica del poder*. Edición y traducción de Julia Varela y Fernando Alvarez-Uría. Segunda edición. Las Ediciones de La Piqueta.
- Garay, G. (2017). *La “Liga Popular para la Educación Racional de la Infancia”, Montevideo 1911-1916*. Tesis Doctoral, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, Buenos Aires, Argentina. doi: <https://doi.org/10.35537/10915/68684>
- Hine, C. (2004). *Etnografía virtual*. Editorial UOC.
- Huxley, A. (2008). *Un mundo feliz*. Random House Mondadori, S. A.
- León, C. (2016). *José de la Luz Mena: educador racionalista de Yucatán*. *Correo del Maestro*, 239. Recuperado el 2 de Junio, de 2020 de https://www.correodelmaestro.com/publico/html5042016/capitulo4/jose_de_la_luz_mena.html

- Lida, C. E. y Yankelevich, P. (2013). *Cultura y política del anarquismo en España e Iberoamérica. Libro digital: El Colegio de México.*
- Mehl, A. y Moura, M. I. (2007). *Francisco Ferrer y Guardia: o racionalismo pedagógico em terras brasileiras.* Revista HISTEDBR On-line 25, 67–74. https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/4964/art06_25.pdf
- Nadal, A. (2018). *La Escuela Moderna. Análisis histórico.* Editorial Arco/La Muralla.
- OECD. (2019). *TALIS 2018. Results (Volume I): Teachers and School Leaders as Lifelong Learners.* OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/1d0bc92a-en>
- OECD. (2020). *TALIS 2018. Results (Volume II): Teachers and School Leaders as Valued Professionals.* OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/19cf08df-en>
- Prado, P. H. (2016). *Francisco Ferrer y Guardia: um nome para a educação popular.* Revista de Educação Popular, Uberlândia (15)1, 10-25. doi: <https://doi.org/10.14393/REP-v15n12016-art01>
- Sánchez, A. (2008). *Sembrando Ideales. Anarquistas españoles en Cuba (1902-1925).* Sevilla: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.