

DOS GRANDES PENSADORES CUBANOS: JOSÉ ANTONIO SACO Y ENRIQUE JOSÉ VARONA. ¿SIMILITUDES O DIFERENCIAS?

Danay Morgado González

Universidad de Cienfuegos, Cuba. dmorgado@ucf.edu.cu

Código ORCID: 0000-0002-0913-4000

Danay Morgado González, es Licenciada en Historia por la Universidad de Cienfuegos, Cuba (2015), Master en Estudios Interdisciplinarios de América Latina, el Caribe y Cuba por la Universidad de La Habana (2018). Se desempeña como profesora-investigadora del Departamento de Historia de la Universidad de Cienfuegos.

Yoan Samir Hernández Martínez

Universidad de Cienfuegos, Cuba. yshernandez@ucf.edu.cu

Código ORCID: 0000-0002-9566-3362

Yoan Samir Hernández Martínez, es Licenciado en Historia por la Universidad de Cienfuegos, Cuba (2015), Master en Estudios Interdisciplinarios de América Latina, el Caribe y Cuba por la Universidad de La Habana (2020). Se desempeña como profesor-investigador del Departamento de Historia de la Universidad de Cienfuegos.

Madelaine Miranda Molina

Universidad de Cienfuegos, Cuba. mmiranda@ucf.edu.cu

Código ORCID: 0000-0003-2771-4081

Madelaine Miranda Molina, es Licenciada en Educación, especialidad Marxismo-Leninismo e Historia por la Universidad Félix Varela, Villa Clara. Master en Estudios Históricos y Antropología Sociocultural Cubana por la Universidad de Cienfuegos y en Estudios Interdisciplinarios de América Latina, el Caribe y Cuba por la Universidad de La Habana (2020). Se desempeña como profesora-investigadora del Departamento de Historia de la Universidad de Cienfuegos.

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Danay Morgado González, Yoan Samir Hernández Martínez y Madelaine Miranda Molina: "Dos grandes pensadores cubanos: José Antonio Saco y Enrique José Varona. ¿Similitudes o diferencias?.", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 2, Número 12, julio 2021, pp. 136-144). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/observatorio-de-las-ciencias-sociales-en-iberoamerica/julio21/pensadores-cubanos>

RESUMEN

La historia del pensamiento en Cuba está colmada de hombres que dedicaron años de su vida a luchar por la mejora de las condiciones políticas, económicas y sociales. Esta situación se evidenció sobre todo en el siglo XIX, cuando aún éramos colonia de España y pervivió en las primeras décadas del siglo siguiente. Dos ilustres pensadores cubanos son José Antonio Saco y Enrique José Varona. Por lo tanto, el objetivo de esta investigación es: comparar a ambos pensadores atendiendo a patrones de comparación previamente establecidos. Los mismo son: origen y clase social a la que pertenecieron, influencia de corrientes de pensamiento foráneas, utilización de la sociología en sus análisis de la sociedad cubana, posición respecto al alzamiento independentista del 10 de octubre de 1868 y papel en la dirección de dos revistas importantes: la Revista Bimestre Cubano de Saco y la Revista Cubana de Varona.

PALABRAS CLAVES: pensamiento cubano, liberalismo, positivismo, sociología

TWO GREAT CUBAN THINKERS: JOSE ANTONIO SACO AND ENRIQUE JOSE VARONA. ¿SIMILARITIES OR DIFFERENCES?

ABSTRACT

The history of thought in Cuba is full of men who dedicated years of their lives to fight for the improvement of political, economic and social conditions. This situation is especially evident in the 19th century, when we were still a colony of Spain and it survived in the first decades of the following century. Two illustrious Cuban thinkers son José Antonio Saco and Enrique José Varona. Therefore, the objective of this research is: to compare both thinkers according to previously established comparison patterns. They are: origin and social class to which they belonged, influence of foreign currents of thought, use of sociology in its analysis of Cuban society, position regarding the independence uprising of October 10, 1868 and role in the direction of two magazines important: the Bimestre Cubano de Saco Magazine and the Cuban Magazine de Varona.

KEY WORDS: Cuban thought, liberalism, positivism, sociology

INTRODUCCIÓN

El siglo XIX cubano fue el período donde maduraron las ideas de los criollos, es decir, aquellos que habían nacido en tierra cubana y que comenzaban a tener sentimientos por el suelo patrio. Fue el siglo donde se consolidó la nacionalidad cubana, a pesar de ser colonia de España por varios lustros. La realidad existente en la isla, así como la influencia de corrientes de pensamiento exportadas de Europa, posibilitaron que la intelectualidad se manifestara en aras de mejorar la situación económica, política y social. Las reformas fueron el medio utilizado para tal fin, aunque todo un siglo de pensamiento presentó matices que fueron desde los varios reformismos, el anexionismo –a los Estados Unidos-, el independentismo –con su máxima expresión en los períodos de guerra-, hasta el autonomismo de las décadas finales.

Muchos fueron los pensadores que expresaron sus ideas con respecto a la economía, intrínsecamente relacionada con la esclavitud y la trata negrera, la política, la sociedad, la filosofía, la lucha contra la escolástica -principalmente desde la educación-, las ciencias naturales, etc. América en general y Cuba en particular, eran catalogadas como carentes de ideas autóctonas; sin embargo, las emergidas en este período hicieron gala del mayor criollismo posible. Estuvieron caracterizadas por un verdadero análisis de la situación interna de la isla, la propuesta de reformas para suavizar el rígido colonialismo español, la conceptualización del cubano y de la conciencia nacional, etc.

DESARROLLO

Comparar dos de estos pensadores es una tarea difícil. El primer paso sería una breve biografía, una contextualización de la época en la que vivieron, seguido de los parámetros en los cuales se establecería la comparación. Los escogidos para esta ardua misión son: José Antonio Saco y Enrique José Varona. Con épocas de actuación e intereses completamente diferentes, tienen también puntos coincidentes en sus reflexiones. El primero es hijo del siglo XIX y de las turbulencias políticas que lo caracterizaron, mientras el segundo tuvo la posibilidad de analizar dos realidades

bien diferentes en Cuba: el último tercio del siglo XIX y las primeras tres décadas del establecimiento de la República Neocolonial ya entrado el siglo XX.

Los parámetros comparativos escogidos son¹:

1-origen y clase social a la que pertenecieron

2-influencia de corrientes de pensamiento foráneas

3-utilización de la sociología en sus análisis de la sociedad cubana

4-posición respecto al alzamiento independentista del 10 de octubre de 1868

5-papel en la dirección de dos revistas importantes: la Revista Bimestre Cubano de Saco y la Revista Cubana de Varona.

La investigación analiza primero cómo se manifiestan los parámetros seleccionados en un pensador y luego en otro. Luego se apuntan los aspectos similares de ambos, los cuales se podrán contrastar una tabla resumen de estos.

1. José Antonio Saco

1-José Antonio Saco y López nació en Bayamo el 7 de mayo de 1797. Hijo de una familia adinerada, perdió muy joven a sus padres. Estudió en el Colegio San Basilio el Magno de Santiago de Cuba y luego en el Real y Conciliar Colegio-Seminario de San Carlos y San Ambrosio² en la ciudad de La Habana, en el que se gradúa de Bachiller. En la capital forma parte de los jóvenes ilustrados³. Estudia en la Cátedra de Filosofía con Félix Varela⁴ como maestro. Tiempo después ocupa la dirección de dicha Cátedra. Fue en varias ocasiones diputado a las Cortes Españolas. Fue desterrado de la isla por Miguel de Tacón en septiembre de 1834. Esta situación marcó el desenvolvimiento de su vida, ya que murió en Barcelona, el 26 de septiembre de 1879. (Torres-Cuevas, 2006: 16-50)

2-Su pensamiento se enmarca en la segunda etapa reformista que comienza en 1830, pero vivir más de ocho décadas le permitió presenciar diversidad de pensamientos que aspiraban al reformismo, anexionismo, independentismo y autonomismo. Esta nueva variante del reformismo:

“en el terreno económico demandaba la sustancial rebaja de los altos aranceles que obstaculizaban la libertad de comercio. En lo político, (...) se trataba de derogar las odiadas facultades omnímodas y se propugnaba el ya tradicional objetivo de un gobierno local, esto es, la asimilación o la autonomía.” (Colectivo de Autores, 2009: 23)

En cuanto a lo social abogaban por la abolición de la trata, lo que conllevaría en un futuro no muy lejano a la desaparición de la esclavitud. Este reformismo que tuvo como principal representante a José Antonio Saco estuvo fuertemente influenciado por el liberalismo⁵. El mismo tuvo sus bases en los planteamientos de las revoluciones burguesas, era totalmente opuesto al Antiguo Régimen, se

¹ Se escogieron dichos parámetros porque son aspectos coincidentes que se pueden analizar en ambos pensadores, no quiere esto decir que no existan otros.

² Ambos colegios estuvieron dentro de los más destacados del período en cuestión.

³ Jóvenes que veían en la Ilustración una vía para solucionar los problemas que aquejaban a la Cuba colonial.

⁴ Precursor de las ideas más avanzadas del siglo XIX, apoyaba totalmente la independencia de Cuba. En el Real y Conciliar Colegio-Seminario de San Carlos y San Ambrosio luchó contra la escolástica y a favor de una educación más experimental y analítica.

⁵ Corriente de pensamiento que nació en Europa.

apoyaba en el régimen constitucional, desacreditaba el derecho divino y hereditario del rey, separaba la Iglesia del Estado y aspiraba a la libre concurrencia en lo económico. Dicho liberalismo se apoya también en el iluminismo francés.

“Tanto el proyecto político como el económico del liberalismo implicaron un cambio sustancial en la concepción del colonialismo. De la explotación mercantilista y rentista se pasó a la creación de relaciones económicas integradas de dependencia entre la metrópolis industrial y la colonia, concebida ésta como productora de materias primas y productos alimenticios y como consumidora de la producción de la metrópolis.” (Torres-Cuevas y Loyola, 2001: 138)

3-Soco publica innumerables obras, pero sin lugar a duda uno de sus mejores escritos es *Memorias sobre la vagancia en Cuba* publicada en 1830. Esta obra *“deviene ataque, sin precedentes, mediante un profundo estudio sociológico, a los vicios y al juego diario, a la pereza oficial y a la desidia de las clases hegemónicas que admitían –y promovían- aquella situación.”* (Torres-Cuevas, 2006: 22) Según Eduardo Torres-Cuevas⁶, es el iniciador de este tipo de estudios.

Esta obra surgió como respuesta a un llamado realizado por la Sociedad Patriótica de La Habana. Analiza por separado varios fenómenos: el juego, loterías diarias en los cafés y otros parajes públicos, billares, multitud de días festivos y diversión que en ellos se ofrece al pueblo, falta de caminos, falta de casas de pobres, falta de asilo para los niños desvalidos, falta de disciplina en las cárceles, foro, corto número de carreras y ocupaciones lucrativas, estado imperfecto de la educación popular, preocupación de las familias, las artes que estaban en manos de la gente de color, la fertilidad y abundancia de la isla de Cuba, clima y objetos a que pueden aplicarse los vagos⁷ (Torres-Cuevas, 2006: 52-87)

Saco realiza un profundo análisis de las causantes de la vagancia donde afirma que las casas de juego son *“la escuela de corrupción para la juventud”* (Torres-Cuevas, 2006: 51). A estas les atribuye gran importancia en la deformación moral de los ciudadanos cubanos. Plantea que una correcta instrucción y ocupación del pueblo y la aplicación de severas leyes para los delincuentes sería una buena solución al mal que afectaba a la Isla. Es decir, le atribuye importancia a la educación, y más aún a la instrucción como elementos que forman valores éticos y morales en los individuos que van a impedir su futura desviación del camino de todo buen hombre.

De la educación plantea que su difusión sería un elemento decisivo en el futuro de esta. A la ocupación, es decir, al trabajo u oficio, al que puedan estar dedicados también influye. Esto va a estar intrínsecamente relacionado con las carreras – teología, jurisprudencia y medicina- y ocupaciones lucrativas que en Cuba se ofertaban, que según el autor son insuficientes para la población existente. Por otra parte, la aplicación de leyes que castiguen a dichos individuos también impediría su proliferación. También critica acerbamente a las autoridades que no aplican la ley para erradicar los vicios que la generaban; es decir, ataca a fondo al gobierno.

⁶ Doctor en Ciencias Históricas, inminente historiador cubano que ha dedicado parte de sus investigaciones a la obra de pensadores cubanos del siglo XIX.

⁷Para una lectura total de la obra consultar Historia del Pensamiento Cubano de Eduardo Torres-Cuevas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana 2006. Volumen I, Tomo II, p 52-87.

Otro de los aspectos tratados es la falta de casas que sirvan de asilo a estos pobres, que evitaría que se cometan crímenes a nombre de la pobreza. En ellas, además, se le daría atención especializada a estas personas, ya sean adultos o niños. Esta idea de Saco demuestra su lado humanitario, ya que el beneficio sería doble: de una parte, el gobierno se libraría de los crímenes de estas personas, pero por otra –la más importante- serían lugares de refugio para los más desvalidos de la sociedad.⁸

De forma general, Saco reúne todos los aspectos que considera influían en la existencia en Cuba de vagos y vagabundos. Según Fernando Ortiz⁹: *“La Memoria sobre la vagancia es una de las obras más finas de Saco, más patrióticamente dolorosas. Su catilinaria contra el juego sigue siendo, tras una centuria, de actualidad tristísima y agravada (...)”* (Torres-Cuevas, 2006: 22)

4-El inicio de las luchas independentistas el 10 de octubre de 1868 por Carlos Manuel de Céspedes fue un momento crucial en la Historia de Cuba. La reacción de Saco era esperada. Sin embargo, desde la década del 30 había avizorado la posibilidad de un enfrentamiento bélico entre Cuba y su metrópolis. Sobre el tema planteó tres inconvenientes fundamentales:

“a) la heterogeneidad de los elementos que convivían en la isla de Cuba, que desde su punto de vista resultaban difíciles de conciliar y reunir; b) los deseos norteamericanos de apoderarse de Cuba; c) la fuerza que aún tiene la Metrópolis que puede, además, en un momento determinado, contar con la ayuda de Inglaterra o Francia.” (Torres-Cuevas, 2006: 37)

Los mismos emanaban del análisis del contexto cubano. Españoles y cubanos esperaban que Saque –eminente pensador cubano- les brindara su apoyo, pero no fue así. Sin embargo *“sus simpatías parecen inclinarse hacia los independentistas”* (Torres-Cuevas, 2006: 37). Sus ideas fueron parte importante del movimiento independentista, su aliento a las armas se había hecho evidente desde décadas atrás. Creía en la existencia de la nacionalidad cubana de la cual formaban parte los blancos –excluidos los negros-, mientras la nación no estaba conformada. *“Nadie antes estableció la diferencia entre una nacionalidad cubana y la española o la norteamericana”* (Torres-Cuevas, 2006: 38). Este es uno de sus mayores méritos y por los cuales rechazó la posibilidad de anexión a los Estados Unidos; ya que se perdería dicha nacionalidad.

En su controvertida y mal interpretada obra Paralelo entre la Isla de Cuba y algunas colonias inglesas¹⁰ publicada en 1937 plantea que: *“Nuestra cuestión ya no es de papeles, sino de espadas y balas. ¿Podemos emplearlas y salir vencedores? Entonces seremos felices”* (Torres-Cuevas, 2001).

En otro momento afirma que si fracasaban las negociaciones con España su interés para Cuba era:

“Darle entonces una existencia propia, una existencia independiente, y si posible fuera tan aislada en lo político como lo está en la naturaleza; he aquí cual sería en mi humilde opinión el blanco a donde debieran dirigirse los esfuerzos de todo buen cubano” (Torres-Cuevas, 2001: 252).

⁸ La obra trata sobre muchos más aspectos pero no es objetivo del presente trabajo hacer un análisis pormenorizado de la misma, para eso habría que dedicar una investigación específicamente para tales fines.

⁹ Antropólogo cubano del siglo XX

¹⁰ En dicha obra Saco establece tres opciones políticas para Cuba: “a) mantenerse unida a España, pero con todas las libertades, b) convertirse en un Estado independiente, y c) entrar a formar parte de la unión norteamericana como un estado más”.

Las ideas independentistas de Saco estuvieron presentes durante sus análisis de la realidad cubana como alternativa, pero sólo luego de explotada la opción reformista. No se consideraba tampoco ni anexionista, ni autonomista.

5-El día 7 de febrero de 1932 es nombrado director de la Revista Bimestre Cubano órgano oficial de la Real Sociedad Económica Amigos del País. Dicha revista fue *“considerada por la crítica de la época dentro y fuera de la Isla como la mejor publicación de su tipo, en aquellos momentos, en lengua española”* (Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, 2006: 96). Allí publicó muchas de sus obras y colaboraron los más importantes autores de la época. Se trataban temas como: crítica al colonialismo español principalmente a la esclavitud, valores científicos y culturales de la isla, etc. Bajo su dirección tuvo un período de auge inminente.

2- Enrique José Varona

1-Nació el 13 de abril de 1849 en la ciudad de Puerto Príncipe. Su familia era burguesa lo que posibilitó una correcta educación. Se graduó de Licenciado en Derecho y Filosofía, además de recibir el título de Doctor en dicha disciplina en la Universidad de La Habana. Luego de la muerte de José Martí¹¹, el 19 de mayo de 1895, es el encargado de la publicación del periódico Patria¹². Durante la intervención norteamericana en Cuba pasa al frente de la Secretaría de Instrucción Pública, por lo que el 30 de junio de 1900 comienza a regir el conocido como Plan Varona. Consistía en una reforma integral de la Segunda Enseñanza y de la Universidad, que debía tener carácter provisional pero que estuvo vigente en el país por décadas. Luego de instaurada la República formó parte del Partido Conservador mediante el cual asume la Vicepresidencia de la República el 20 de mayo de 1913. Durante la dictadura de Gerardo Machado se destaca como opositor y brinda su apoyo al movimiento de estudiantes. Muere el 19 de 1933, su muerte causó revuelo entre la intelectualidad cubana. Fueron declarados tres días de duelo (Mesa y Rodríguez, 1999).

2-Varona tuvo una prolífera vida, 84 años, nació en un siglo y murió en otro. Esto le permitió vivir procesos políticos importantes tales como: las gestas independentistas –siglo XIX- en sus variados momentos, la intervención norteamericana y los primeros 30 años de República –siglo XX. Tuvo dos influencias: el liberalismo, pero principalmente el positivismo que se estableció en el último tercio del siglo XIX en América Latina. El liberalismo dominó su pensamiento político ya que sin lugar a dudas *“representó los intereses de la burguesía cubana, preocupada en desarrollar la sociedad desde el punto de vista capitalista”* (Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, 2006: 365).

Por otra parte, el positivismo¹³ se basa en el darwinismo social que no es más que la adaptación de las leyes naturales a la evolución de la sociedad. Varona: *“aspiraba a una sociedad en la cual la ciencia y la educación ocupasen un lugar cimero”* (Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, 2006: 8). Su positivismo *“significó el repudio de viejas metafísicas aliadas al*

¹¹ Héroe Nacional de Cuba y precursor de las Guerras por la independencia comenzada en 1895. Es considerado el más universal de todos los cubanos

¹² Periódico publicado por José Martí en Estados Unidos como órgano oficial del Partido Revolucionario Cubano, que había sido creado para apoyar y organizar el reinicio de las luchas por la independencia de Cuba en 1895.

¹³ Sus iniciadores fueron Augusto Comte y Herbert Spencer. Fue una corriente de pensamiento filosófico que se desarrolló con mayor fuerza en el campo de la Historia, dándole a la misma carácter de ciencia.

despotismo” (Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, 2006: 7). y tuvo una función *“progresista (...) pues sintetizaba las aspiraciones de la débil burguesía nacional que (...) pretendía sustituir las caducas relaciones precapitalistas de producción, y estimular el desarrollo tecnológico e industrial”* (Colectivo de autores, 2009: 92). Liberalismo y positivismo unidos de la mano para lograr el desarrollo de Cuba.

3- Varona utilizó la sociología en varios de sus análisis, principalmente en dos de sus obras: El bandolerismo y El imperialismo a la luz de la Sociología. *“En cuanto a la sociología como ciencia, Varona confió en la posibilidad de la construcción de una disciplina que descubriera las leyes generales de la sociedad”* (Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba, 2006: 371).

En el primero de estos afirma no es su objetivo buscar una solución al problema del bandolerismo, sino descubrir sus raíces. Afirma que bandolerismo: *“es un signo característico de atraso social”* (Varona, 1891: 211). Por lo tanto, consideraba a Cuba como un país atrasado ya que el medio condiciona al ser humano.

El bandolerismo existía en Cuba por dos razones: la hereditaria y por la inmigración. Otro factor importante en su análisis del bandolerismo es cuando asevera que *“nada ha sido tan desmoralizador como la acción del gobierno”* (Varona, 1891: 216). Para Varona los crímenes injustificados, asesinatos y desalojos, de los funcionarios y cuerpos represivos españoles no daban buen ejemplo a los cubanos. Es decir, criticaba al colonialismo español de forma severa. Lo considera causante de muchos de los males de Cuba y analiza la situación de diferentes sectores de la sociedad que lo demuestran.

En el ensayo sobre el imperialismo, conferencia pronunciada el 11 de marzo de 1905 en la Universidad de La Habana, afirma que *“es un fenómeno muy antiguo al que se ha dado un nombre nuevo”* (Mesa y Rodríguez, 1999: 225), pero para su conferencia debían entenderlo como *“la forma de crecimiento o integración de un grupo humano, cuando llega expresamente a tener la forma de dominación política, sobre otros grupos diversos, de distinto origen (...)”* (Mesa y Rodríguez, 1999: 225).

Consideraba al imperialismo como un fenómeno que formaba parte de la evolución de las sociedades cuando alcanzaba condiciones sociales adecuadas tales como: crecimiento, aumento de la población, desarrollo económico que permita la acumulación de capitales y una cultura superior mental. Para su análisis ponía como ejemplo los imperios que habían existido anteriormente: Imperio Romano e Inglaterra. El mayor mérito de este artículo no es el de identificar las causas exactas del fenómeno, sino su reconocimiento y análisis en fecha tan temprana de 1905.

4- El 4 de noviembre de 1868 se alzaron los camagüeyanos en Las Clavellinas, Varona estuvo entre los 76 alzados. Sin embargo, pocos meses después regresa y escribe la obra de teatro La Hija Pródiga en la cual no aprueba el enfrentamiento contra España. Varios autores han tratado esta situación y aseveran que su actitud fue producto de la inmadurez de su juventud. Años después se arrepentiría de su regreso. Al concluir la guerra se alista en las filas del autonomismo. A pesar de su inicial reacción contra la independencia su pensamiento se radicalizó con el paso de los años.

“Entre 1885 y 1887, Varona arribó a la conclusión de que la dominación española era un obstáculo al desarrollo económico, político y social cubano, y que era necesario superarlo liquidando esa dominación; y que sólo podría lograrlo por el camino del independentismo” (Mesa y Rodríguez, 1999: 23).

Su declaración independentista fue en el artículo El poeta anónimo de Polonia en el que se interpreta la similitud de la lucha de un pueblo contra su invasor. En 1895 se hace cargo del periódico Patria y su vida en los años siguientes fueron muestra de la madurez de sus ideas.

5- A partir de 1885 continúa con la publicación como director de la desaparecida Revista de Cuba¹⁴, ahora llamada Revista Cubana. El cambio de nombre significa darle valor a la nacionalidad cubana. Se editaba cada mes como *“periódico de ciencias, filosofía, letras y bellas artes”* En esta faceta se mantuvo hasta junio de 1995. En este tiempo fue cuando expresó mediante un número de artículos sus ideales independentistas.

CONCLUSIONES

Una vez analizados los cinco aspectos de ambos pensadores se establecen las siguientes similitudes y diferencias que sirven de conclusiones de este trabajo (ver Anexo 1). Vivieron épocas diferentes, con años de coincidencia: Saco 1797-1879, y Varona 1849-1933, no obstante, ambos:

-Nacieron bajo la tutela de una familia burguesa lo que posibilitó que estudiaran en buenos colegios y llegaran hasta la universidad.

-Vivieron más de 80 años por lo que presenciaron varios procesos. Saco: movimiento reformista de los años 30, anexionismo, revolución de 1868, anexionismo. Por otra parte, Varona desde la iniciación independentista, el autonomismo, el reinicio de 1895, la ocupación norteamericana hasta la década del 30 del siglo XX.

-Tuvieron influencia del liberalismo sobre todo en lo referido al desarrollo económico de la isla. Saco también bebió también de la ilustración francesa-por lógica-; mientras que Varona fue un positivista destacado no sólo en Cuba, sino también en América Latina.

-Realizaron análisis sociológicos de la sociedad cubana los que le posibilitaron criticar severamente al colonialismo español. Varona reconoce a la sociología como una ciencia necesaria y útil.

-Radicalizaron su pensamiento hasta la idea de independencia como única solución a los problemas de Cuba, aunque antes transitaron por otras opciones políticas.

-Dirigieron audazmente dos revistas que en la época fueron de referencia.

-Fueron dos cubanos dedicados a pensar y analizar la realidad cubana con el objetivo de transformarla para fomentar su desarrollo. Varona pudo realizar alguna de estas ideas con la puesta en práctica en 1900 de su plan de reformas de la enseñanza llamado Plan Varona.

Aunque a simple vista no tienen puntos coincidentes, este trabajo demostró, -mediante varios aspectos-, que existen más similitudes que diferencias en sus pensamientos. Un trabajo más pormenorizado puede sacar a la luz otros aspectos que puedan compararse.

¹⁴ La Revista de Cuba había sido fundada en enero de 1877 por José Antonio Cortina.

BIBLIOGRAFÍA

- Almodóvar Muñoz, Carmen. (2010) Antología crítica de la historiografía cubana. Época Colonial. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Biblioteca de Clásicos Cubanos. José Antonio Saco. Obras. Eduardo Torres-Cuevas. Volumen I. (2001) Editorial Imagen Contemporánea, La Habana.
- Colectivo de Autores. Filosofía Marxista II. Editorial Félix Varela. La Habana, 2009.
- Henríquez Ureña, Max. (2006) Panorama Histórico de la literatura Cubana, Tomo I y II. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias de Cuba. (2006) Perfil histórico de las letras cubanas desde los orígenes hasta 1898. Primera y segunda parte. Editorial Félix Varela. La Habana.
- Torres-Cuevas, Eduardo y Loyola Vega, Oscar. (2001) Historia de Cuba. 1492-1898 formación y liberación de la nación. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Torres-Cuevas, Eduardo. (2006) Historia del pensamiento cubano Volumen I, Tomo II, Ciencias Sociales. La Habana.
- Varona, Enrique José. (1891) Artículos y discursos. La Habana.

Anexo #1

Tabla resumen de los parámetros de comparación

Fuente: elaborado por los autores

Parámetros de comparación	José Antonio Saco	Enrique José Varona
1-origen y clase social	burgués	burgués
2-influencia de corrientes de pensamiento foráneas	Ilustración y liberalismo	Liberalismo y positivismo
3-utilización de la sociología en sus análisis de la sociedad cubana	Memorias sobre la vagancia en Cuba	El bandolerismo El imperialismo a la luz de la sociología
4-posición respecto al alzamiento independentista del 10 de octubre de 1868	Neutral, pero con ideas independentistas sugeridas luego del fracaso de la opción reformista	Se incorporó en el alzamiento de Las Clavellinas, pero se retiró poco tiempo después
5-papel en la dirección de dos revistas importantes: la Revista Bimestre Cubano y la Revista Cubana	Bajo su dirección alcanzó alto nivel científico y literario	Se analizaban aspectos políticos con más libertad