

OBSERVATORIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN IBEROAMÉRICA

OCSI/ ISSN 2660-5554

SISTEMA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA IDENTIDAD LOCAL

Ms.C Ángela Salas Quintero

angiesq2020@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3054-3287>

Lic. Juan Carlos Mendoza Pérez

Ms.C Bárbara Quintero Castro

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Ángela Salas Quintero y Juan Carlos Mendoza Pérez: "Sistema de actividades para fortalecer la identidad local", Revista Observatorio de las Ciencias Sociales en Iberoamérica, ISSN: 2660-5554 (Vol 3, Número 18, enero 2022, pp.173-190). En línea:

<https://www.eumed.net/es/revistas/ocsi/ocsi-enero-22/identidad-local>

RESUMEN

La presente investigación pretende elaborar un sistema de actividades para fortalecer la identidad local desde las clases de inglés en los alumnos del octavo grado de la secundaria básica, de manera que contribuya a manifestar modelos de actuación acorde con lo exigido en las transformaciones actuales en ese nivel de educación. Para el logro de la pretensión de este se utilizaron métodos generales de las ciencias teóricas, histórico lógico, análisis síntesis, inducción deducción, del nivel empírico, la observación, la entrevista, la encuesta y criterios de usuarios; de esta forma aportaron datos necesarios acerca de la realidad del objeto de estudio de este trabajo.

Palabras Clave: Sistema de Actividades, Identidad Local, Clases de Inglés, Secundaria Básica.

SYSTEM OF ACTIVITIES TO STRENGTHEN THE LOCAL IDENTITY

ABSTRACT

The present research aims to develop a system of activities to strengthen the local identity from the English classes in the eighth grade students of secondary school; in such a way that it contributes to manifesting models of action in accordance with what is required in the current transformations at that level of Education. To achieve its claim, general methods of theoretical sciences were used, such as logical history, synthesis analysis, induction deduction, from the empirical level, observation, interview, survey and user criteria; in this way they provided necessary data about the reality of the object of study of this work, in the same way the observation, the interview, the survey and users' approaches gave necessary data about the reality of the object of study of this work.

Key words: System of Activities; Local Identity; English Classes; Secondary School.

INTRODUCCIÓN

Es un reto del actual siglo XXI, continuar la búsqueda de alternativas educativas para formar en las nuevas generaciones las cualidades morales y modos de conductas apropiadas que transformen las formas de percibir la realidad social con su indetenible avance científico técnico, aspiración alcanzable para los humanos mediante la significación de la cultura históricamente heredada, la cual abre el camino a las nuevas y complejas relaciones entre los hombres y mujeres de hoy. En el proceso de perfeccionamiento de la educación emprendido en nuestro país, donde está incluida la enseñanza secundaria básica, esto constituye la tarea esencial.

En tal sentido el nuevo modelo de escuela secundaria básica (2007) plantea que esta enseñanza tiene como fin

...la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general, que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura...

y en el Anexo 1 se declara que los alumnos de este nivel de enseñanza al poseer una cultura general integral deben manifestar en los modos de sentir, pensar y actuar entre otros aspectos esenciales “Conocimientos sobre la historia local, nacional y general que le permita comprender su origen, su pasado, presente y futuro, así como la formación de su identidad personal, social y nacional y una conciencia patriótica y antiimperialista.”

Significa esto que ante el profesor de este nivel de enseñanza se plantea una tarea extremadamente importante a partir de la nueva concepción integral de su desempeño profesional: conciliar los avances y el desarrollo de la ciencia con el programa docente, mediante una integración armónica de las diferentes asignaturas que imparte, para lo que necesita, ante todo, un profundo dominio del sistema de conocimientos que debe ser enseñado en la escuela. En este nivel de enseñanza, el aprendizaje de lenguas extranjeras figura en los planes de estudio desde hace más de un siglo, siendo la lengua inglesa la que más se ha enseñado, a pesar de las diferentes modificaciones que se han llevado cabo en los planes de estudio.

A decir de M. Díaz Canel (2014), “un proceso de rescate y remodelación de la escuela cubana implica beber de todas las experiencias y pedagogía que tiene nuestro país y revolucionar todo el proceso docente educativo de nuestras escuelas”.

Por ello, se considera que el tema de contribuir al fortalecimiento de la identidad local que ocupa esta investigación, se promueve como justa preocupación por existir cierta tendencia a su pérdida, al desarraigo de algunas costumbres y de la cultura nacional, territorial y hasta local, originadas por lo que acontece en nuestro mundo de hoy, unipolar, mundo de la postmodernidad y bajo la influencia de la globalización, lo que se puede lograr desde la clase como forma organizativa mediante la cual el docente dirige la actividad cognoscitiva de un grupo constante de estudiantes teniendo en cuenta sus particularidades, utilizando los tipos de medios, métodos de trabajo que crean condiciones propicias para que todos dominen los fundamentos de lo estudiado, para la educación y el desarrollo de las capacidades cognoscitivas

De la literatura consultada para esta investigación se conoce que, en los proyectos de transformación social, así como en los procesos educativos, se promueve la formación y despliegue de la identidad, pues se pretende que los participantes desarrollen capacidades y competencias para mejorar como seres humanos, internalizar los valores de nuestra sociedad, mejorar la calidad de vida y contribuir al cambio social deseado, desde la formación de una cultura general integral. En tal sentido, se coincide con investigadores y expertos, en que a medida que los países evolucionan, la cultura adquiere connotación nacional y las particularidades de cada pueblo, región, localidad, aparecen en los modos de ser y sentir, se tornan expresión de las costumbres, tradiciones, relaciones sociales y familiares, hábitos y condiciones de vida, por lo que cuando se habla de elevar la cultura en los alumnos hay que pensar primeramente en la concepción de nación, nacionalidad e identidad, porque es importante tener en cuenta que se está educando a personas que tienen un potencial intelectual y afectivo inestimable y todo esto es, sin dudas, un gran reto para los educadores.

Es por esta razón que la formación y desarrollo de la identidad, como parte de la cultura general integral en los alumnos constituye la premisa básica para desentrañar las principales manifestaciones de modos de actuar, sentir y pensar, acordes a la ideología del pueblo de Cuba, constituyendo el triunfo de la Revolución Cubana y su consolidación, la base fundamental, que tiene como uno de sus pilares principales el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, en el que las transformaciones en la enseñanza secundaria básica representa un exponente para reforzar el sistema de aprendizaje abierto que sea capaz de estimular al estudiante, de retar al intelecto, de lograr la integración de conocimientos y el desarrollo de capacidades y habilidades variadas.

sujeto sólo es idéntico a sí mismo, está ligado genéticamente a su familia, a un grupo social, una etnia y a una nación.

El análisis realizado permite plantear que la identidad, como proyecto de vida, es una de las ideas a la que mayor atención deben prestar el colectivo de profesores de la enseñanza secundaria básica, porque sus estudiantes necesitan que les ayuden a perfilar de forma ascendente su proyecto de vida y esto se logra con el conocimiento, por parte del personal docente y de los valores identitarios, lo que permitirá que en el diseño y planificación de actividades, acciones, estrategias y metodologías se tenga en cuenta su tratamiento como aspecto fundamental en el trabajo pedagógico que se desarrolla actualmente .

Ahora bien, se ha hecho referencia en numerosos foros y otros eventos nacionales, internacionales y locales, a la manera en que en esta época,- invadida por los medios de comunicación-, la construcción social de la identidad ha sido manipulada y enajenada, y a que corresponde a las organizaciones políticas, instituciones sociales y culturales, dentro de ellas a la escuela, perfeccionarla y enriquecerla, teniendo en cuenta que la identidad en gran parte, se recibe, se adquiere o se hereda, es decir, que varía de acuerdo con las influencias sociales. De ahí que el compañero Fidel Castro Ruz líder de la Revolución cubana, manifestara:

“Es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra

historia” Estas palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, argumentan la importancia que tiene para los educadores enseñar a descubrir el engranaje interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian, enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad, transformadora, ya que sin cultura histórica básica, poco podrá hacer un docente. (Castro, F. 1968).

Esto exige de la pedagogía moderna buscar las vías y los procedimientos adecuados, que potencien y faciliten en las jóvenes generaciones su formación y fortalecimiento. Es la localidad un medio por excelencia para explicar y ejemplificar los conocimientos generales que se enseñan y aprenden en el aula y verificar el cumplimiento de las leyes sobre el desarrollo social, sobre la base de las experiencias; a la vez que posibilita el desarrollo en los adolescentes de los aspectos intelectual, volitivo y emocional. Ella brinda la posibilidad de que el alumno palpe la realidad histórica, la sienta cercana a él, imagine que la vive y la construye, utilizando todas las vías y métodos que lo aseguren. Cuando se analiza la identidad relacionada con lo local, se hace referencia a los valores culturales, geográficos, patrióticos y sociales en general, con los cuales se sienten identificados y representados en el terruño, y es propia de una fase determinada del desarrollo de un país o una región. Por su parte, la identidad local también ha sido definida por varios autores, como la investigadora y profesora universitaria Nara Araujo (2000):

la Identidad local podía definirse como el conjunto de signos históricos culturales que determinan la especificidad de la región y con ello la posibilidad de su reconocimiento en una relación con la comprensión del nexo entre lo igual y lo diferente.

Para los efectos de este trabajo los autores, consideran asumir lo expresado por Leydis Iglesia Triana (2004), que plantea que la identidad local desde el punto de vista pedagógico, es el marcado sentimiento de pertenencia a la localidad donde se encuentra la escuela mediante el estudio que realizan los alumnos bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos físicos, geográficos, económicos y sociales de marcada importancia en la localidad que permite interactuar y auto identificarse con ella .

Esta identidad local encierra el conjunto de instituciones existentes en la localidad, los hechos trascendentales, los acontecimientos más importantes y las figuras más relevantes en todos los contextos, para lo que una de las fuentes disponibles en cualquier sitio es el patrimonio local. Es importante destacar otros aportes acerca de la naturaleza de la identidad local y sobre el proceso de su formación en niños, adolescentes y jóvenes, en los diferentes niveles de educación y como parte de diferentes asignaturas y / o disciplinas, pudiéndose citar algunos como a C. Portu (1980), H. Abranches (1988), M. Arjona (1986), R. M. Álvarez de Zayas (1990), W. Acebo Meireles (1991), Idania Núñez (1993), E. Montiel (1995), A. Garcia Morey (1999), J. R. Fabelo Corzo (2004). A. Laurencio (2004), (2005) y M. Romero Remudo (2006), etc.

A la luz de los análisis realizados, independientemente del tipo de identidad que se estudia y cómo la cualifican los diversos especialistas, se advierte como regularidad el papel de lo social y lo personal

en la construcción de los procesos identitarios; en lo significativo de la autoidentificación y su relación dialéctica con la identificación que hacen los demás, así como en lo sentido y vivenciado como propio, entre otros aspectos esenciales.

En el caso específico de las investigaciones que se han desarrollado encaminadas al tema de la identidad local, es evidente que en la actualidad se ha avanzado y que existen ciertos logros, pero el trabajo realizado no es suficiente, pues se observa en muchos de los alumnos de la secundaria básica, rasgos negativos de la personalidad que deprimen la formación integral a la que se aspira. La importancia de esta temática se convierte de hecho en fuente de motivación para investigar sobre la misma. De esta forma, se significa en esta investigación que el fortalecimiento de la identidad local debe ser un proceso inherente a la formación del alumno de la educación secundaria básica, que se precisa en su más alto nivel de desarrollo en la significación que utilice como una de las fuentes el patrimonio de la localidad.

Aunque los docentes están conscientes de estos retos, no siempre realizan una labor educativa eficaz, ni aprovechan las potencialidades del entorno donde están enclavadas las escuelas. A partir de la aplicación de diferentes métodos e instrumentos de investigación fueron detectadas insuficiencias que inciden en el tratamiento a la identidad local en los alumnos de referencia en la tesis, lo que pone en evidencia un diagnóstico revelador de una situación problemática que requiere la presencia de la ciencia para solucionarla. Las limitaciones constatadas se resumen a continuación:

1. Las potencialidades que brinda la asignatura no son suficientemente aprovechadas para dar tratamiento a la identidad local por parte de los profesores.
2. En los documentos estatales de tipo docente metodológico no aparecen orientaciones para su tratamiento de forma intencional desde el programa de la asignatura.
3. El trabajo metodológico que se realiza no garantiza la adecuada articulación de los contenidos de la asignatura con todas las fortalezas socio histórico-culturales de la localidad.
4. Los docentes manifiestan desconocimiento del origen y evolución de las fortalezas socio-culturales de la localidad y de la identidad local.

Las insuficiencias señaladas anteriormente, evidencian la necesidad de la profundización en el estudio del objeto de investigación, encaminado a educar desde la instrucción, y revelan la contradicción entre: el tratamiento a la identidad local desde el contexto de las clases de inglés y la necesidad de un nuevo enfoque que posibilite mejores resultados en el fortalecimiento de ese sentimiento en los alumnos en la educación secundaria básica, a partir de la utilización del patrimonio local. Lo anterior conduce a identificar el siguiente problema científico: ¿cómo contribuir a fortalecer la identidad local desde las clases de inglés en los alumnos del octavo grado de la secundaria? Además, refrendó determinar como objeto de investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la educación secundaria básica. Dichos elementos permiten delimitar como campo de investigación: la identidad local desde las clases de inglés en los alumnos del octavo grado de la secundaria básica. Para resolver las citadas limitaciones se propone como objetivo de la investigación: elaborar un sistema de actividades para fortalecer la identidad local desde las clases de inglés en los alumnos del octavo grado de la secundaria básica, que contribuya a manifestar

modelos de actuación acorde con lo exigido en las transformaciones actuales en ese nivel de educación.

Esta investigación aporta una sistematización de las potencialidades histórico- culturales del patrimonio local y las posibilidades que ofrece la asignatura inglesa de octavo grado, para contribuir a fortalecer la identidad local de los alumnos. Desde el punto de vista práctico están las actividades vinculadas al patrimonio local que se conciben a partir del aprovechamiento integral de las potencialidades de la asignatura, así como las orientaciones metodológicas para la puesta en práctica de estas. Además, la propuesta, a consideración de los especialistas consultados, constituye una herramienta de trabajo para el desempeño profesional de los docentes.

Diagnóstico del estado actual de la formación de la identidad local desde las clases de inglés en los alumnos del octavo grado de la secundaria básica

Para analizar el comportamiento del campo de investigación, a partir de los instrumentos aplicados, se determinaron los siguientes indicadores:

1. Conocimiento sobre los aspectos que caracterizan la identidad local.
2. Vías utilizadas por los profesores para fortalecer la identidad local.
3. Nivel de preparación de los docentes para fortalecer la identidad local.
4. Accionar de la escuela para la formación de la identidad local.

Los instrumentos aplicados consistieron en entrevistas, encuestas y observación a clases.

El diagnóstico arrojó los siguientes resultados:

Al realizarle la entrevista a 15 alumnos, se pudieron obtener los siguientes datos: en la pregunta 1 solo 3 alumnos respondieron, para un 20%, de ellos 2 mencionaron los 3 sitios de gran valor histórico y patrimonial y uno mencionó solo dos. En la pregunta 2 ninguno de los alumnos respondió sobre la utilización de sitios, personalidades y tradiciones de la localidad por los profesores en las clases de inglés; 5 que representa 33% dicen que si en la asignatura de Historia y a veces español, mientras que en la pregunta 3 el 100% le concede importancia al conocimiento del patrimonio local, aunque solo 4 que representan el 31% argumentan de una manera muy sencilla y con escasos conocimientos, por qué es importante.

En el caso de la entrevista que se les realizó a los 5 docentes de la asignatura inglés, en la pregunta 1 sólo 2, que representan el 40% explican con claridad lo que es la identidad local y 3 se acercan a dicho concepto, mientras que en la pregunta 2, dos expresan tener buen dominio de los sitios, tarjas, monumentos, personalidades y tradiciones de la localidad, otros dos dicen que escasos y 1 plantea no tener dominio. En la pregunta 3 responden todos no haber recibido superación con este fin. En la pregunta 4 el 100% dicen que la asignatura brinda potencialidades para el fortalecimiento de este sentimiento en los estudiantes, respondiendo con los dos ejemplos, y en la última pregunta el 100% propuso acciones que contribuyan a resolver las limitaciones que tiene los docentes en estos conocimientos para vincularlos con las clases de la asignatura, algunas como la confección de un catálogo que contenga un resumen de los valores del patrimonio local para ser utilizado de forma creativa en las clases, creación de un plan para la integración de los conocimientos sobre la formación de la identidad local con los de la asignatura Inglés para formar ese sentimiento, así como

preparar metodológicamente con bases científicas a los docentes de la asignatura, por cuanto este fin puede extenderse tanto al séptimo como al noveno grado.

A partir de los resultados de la entrevista realizada a directivos se reafirma la necesidad y pertinencia del tema al constituir uno de los objetivos priorizados en el Ministerio de Educación, estiman la necesidad de reflexionar en cuanto a la necesidad de la integralidad en este proceso promoviendo mayor implicación de los directivos y valoran la posibilidad de tratar con más amplitud la formación de la identidad local, pues no están explícitas en su totalidad en los programas de estudio. Se mostró mayor interés por la realización de acciones para su superación en función de la formación de la identidad local que contribuyan a elevar su gestión en las transformaciones que se están llevando a cabo, recomendando aumentar la orientación con actividades planificadas donde se aborde el tema, así como ofrecer conferencias por parte especialistas para profundizar en los conocimientos.

En las observaciones a clases, en el aspecto solo un docente, que representa el 16% llevó planificadas acciones para promover la formación de la identidad local en los alumnos, los 5 restantes, sencillamente utilizaron los ejemplos tradicionales que aparecen en los libros de textos. En el aspecto ese único docente vinculó los contenidos de la clase con elementos patrimoniales de la ciudad durante toda la clase, pero no dándole a conocer todos los detalles necesarios que propicien la formación de la identidad local, mientras que en el aspecto 3 ningún profesor orienta actividades investigativas a los alumnos donde tengan que visitar algunos elementos patrimoniales de la ciudad. En sentido general se puede decir que después de haber aplicado estos instrumentos llegamos a la conclusión de que el conocimiento de la identidad local y de los elementos patrimoniales de la ciudad es insuficiente en los alumnos y en la mayoría de los docentes y directivos de la enseñanza.

Sistema de actividades para fortalecer la identidad local desde las clases de inglés en el octavo grado de la secundaria básica.

Exigencias generales del sistema de actividades diseñado.

El sistema de actividades que se propone cumple con un conjunto de exigencias generales, que se han fundamentado el cuerpo de la tesis, ellas son:

- El carácter sistémico de la misma: considerar el carácter transversal de la identidad local en el diseño de las clases. Para ello, las actividades que se proponen guardan una estrecha relación unas con otras, se planificaron de forma tal que se en su aplicación se vaya de la actividad más simple a la más compleja.
- Flexibilidad y carácter abierto del proceso: las actividades que se proponen tienen una lógica en su concepción que parte de la preparación previa del docente que las dirige y del resto del colectivo. De ahí que el estudio de bibliografías especializadas, documentos normativos, la autopreparación y sobre todo la observación de la conducta y manifestaciones de los actores del proceso, se convierten en recursos de inapreciable valor para el éxito de estas.
- Las relaciones dialógicas de los sujetos que intervienen en el proceso: las habilidades comunicativas deberán ser objeto de constante perfeccionamiento por tratarse de la vía y el instrumento de que dispone el profesor para la labor educativa con los estudiantes.

- La retroalimentación permanente: tener en cuenta en cada actividad la forma que se organizará el control de la ejecución de estas, lo que dará la medida del cumplimiento de los objetivos propuestos y la evaluación de lo que se quiere con cada una de ellas partir de establecer mecanismos de retroalimentación que le permitan evaluar la efectividad de lo que se está haciendo, sobre todo a través de los cambios y transformaciones que en el orden formativo se vayan produciendo.

Características del sistema de actividades.

Desde esta óptica el sistema de actividades que se propone posee las siguientes características:

- Participativa y sistemática. se interrelacionan los distintos contextos de actuación significativos del educando que influyen en la identidad local.
- Carácter práctico: todas las actividades que se incluyen están basadas en hechos y situaciones reales, asociados al entorno local, concibiendo la práctica como una vía para solucionar y garantizar los objetivos propuestos.
- Flexible y abierta. pues se concibe de modo tal que cuando sea necesario incluya los cambios que se operan en la realidad, o sea, puede adaptarse a nuevas necesidades en caso de surgir.
- Desarrolladora e integral en los contextos de actuación significativos del educando, el proceso de fortalecimiento de la identidad local significa el crecimiento y desarrollo de la personalidad.
- Crítica: con el análisis y valoración sistemática del estado inicial y del estado deseado se busca su perfeccionamiento.
- Personológica. tiene en cuenta las necesidades y expectativas de los educandos y se sitúa al colectivo como centro de atención máxima.
- Contextual. las condiciones concretas en que transcurre el proceso formativo del octavo grado de la secundaria básica es tenido muy en cuenta.

Etapas para la aplicación del sistema de actividades.

De acuerdo con lo anterior, para la estructuración del sistema de actividades, resulta necesario tener presente las siguientes etapas, según criterio conformado por la autora, a partir de la participación en diferentes espacios, el intercambio con experimentadas personalidades vinculadas con la asignatura inglés y la consulta bibliográfica. Cada etapa contempla la realización de un grupo de acciones, y se describen como:

A.- Etapa de realización de acciones de diagnóstico: en esta etapa se obtiene la información de las necesidades que manifiestan los estudiantes y profesores con relación al fortalecimiento de la identidad local, utilizando el patrimonio local en estrecha interactividad con el plan de estudios de la asignatura en el octavo grado de la educación secundaria básica, y se analizan los documentos necesarios a tal efecto.

B.- Etapa de realización de acciones educativas: se planifican todas las acciones que serán desarrolladas en etapas posteriores de la investigación, desde los objetivos y contenidos a desarrollar, las formas de organización de cada actividad y la evaluación que de forma sistemática se realizará.

C.- Etapa de evaluación del sistema de actividades: se ofrece una evaluación del estado de transformación alcanzado tanto por los estudiantes como por los profesores, a partir de perfeccionar su desempeño, tomando como referencia los momentos de cambios propuestos a tal efecto.

A continuación, se describe cada etapa.

A.- Etapa de realización de acciones de diagnóstico.

El análisis del fortalecimiento de la identidad local desde las clases de Inglés en los alumnos del octavo grado de la secundaria básica “Prudencio Martínez” como problema de investigación a resolver, la precisión del objeto de estudio y del campo de acción, condujeron a esta investigadora a la elaboración de un sistema de actividades, en el que se tendrán en cuenta como punto de partida los resultados del diagnóstico, para el que hizo un esfuerzo de búsqueda de información, de ordenamiento y de análisis.

Insuficiencias presentadas:

1. Los docentes presentan limitaciones en materia de conocimientos relacionados con la identidad local y sobre el patrimonio local de Guantánamo, lo que impide un sólido trabajo para su efectivo tratamiento, desde el accionar coherente de la escuela.
2. Insuficiente aprovechamiento de las necesidades y potencialidades que brindan las asignaturas y en particular la de inglés, para potenciar el fortalecimiento de la identidad local en los estudiantes.

B.- Etapa de realización del sistema de actividades.

B.1. Creación de las condiciones previas para la implementación del sistema de actividades.

Acción 1: Análisis del problema.

Objetivo: Discutir con los docentes los resultados del diagnóstico, con el fin de que conozcan sus dificultades, que sepan lo que no saben y sientan la necesidad de resolverlas, para que se sientan familiarizados y se comprometan.

Métodos: discusión y debate.

Medios: fuentes bibliográficas, computadora, data show, material impreso de apoyo sobre patrimonio local.

Responsable: autora de la tesis.

Participantes: profesores de inglés.

Acción 2: Elaboración de las precisiones metodológicas, donde se aborde la estructura interna para el desarrollo del sistema de actividades.

Objetivo: elaborar las precisiones metodológicas para la realización de todas las acciones previstas, con los aplicadores, con el propósito de contribuir al desarrollo efectivo de la propuesta.

Métodos: talleres interactivos, discusión y debate.

Medios: fuentes bibliográficas, computadora, data show, materiales impresos con estudio de casos para la discusión.

Responsable: Autora de la tesis.

Participantes: Profesores de inglés.

Acción 3: Confección de materiales de apoyo para la consulta y profundización de los aplicadores y los estudiantes sobre patrimonio local

Objetivo: Elaborar materiales de apoyo para la consulta y profundización de los aplicadores y los estudiantes, que serán utilizados como fuentes bibliográficas de las diferentes actividades.

Métodos: Revisión bibliográfica, análisis documental.

Medios: material bibliográfico impreso.

Responsable: Autora de la tesis.

Participantes: Autor de la tesis.

B.2.- Concepción sistémica de las acciones.

A partir de los resultados del diagnóstico, del conocimiento de los estudiantes y profesores y de las condiciones objetivas de trabajo, se conciben estas acciones.

1. Determinación de los aspectos del patrimonio local que se van a sustituir en los textos para cada clase.
2. Instrumentación de las actividades para fortalecer la identidad local a través de la asignatura.

Con este objetivo, los docentes deben revisar el material de apoyo sobre el patrimonio local y determinar cuáles son los aspectos que se corresponden con las unidades del programa seleccionadas para fortalecer el patrimonio local.

Las actividades concebidas en el sistema de actividades se componen como sigue:

Activities

Activity 1

Unit# 4 How can I get to...?

Title: Drawing my city.

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: speaking.

Procedure: the teacher will provide a piece of paper to the students, then he is going to explain them what they are supposed to do. The students will have a given time to draw their favorite(s) place(s) of the city. At the end, each student will support his/her selection, and all the works will be exposed in a board and they will be kept there as long as the teacher consider necessary.

Orientation: Imagine you are a painter and draw your favorite place of the city. Try to do your best because at the end all the works will be exposed. Be ready to explain your selection

Activity 2

Unit # 4 How can I get to...?

Title: Popcorn.

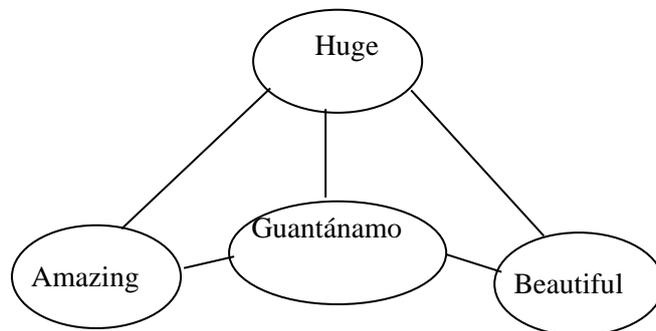
Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: speaking.

Procedure: the teacher is going to copy the name of the city on the board. Then he is going to ask the students to describe their city using a single word. The students can talk freely without raising their hands, while the teacher copies the adjectives they provide on the board. After this, the teacher will propitiate a debate that is allowed to be done in Spanish, through which they should explain the way they view Guantánamo city.

Orientation: Describe your city in a single word. Try to avoid repeat the adjectives your classmates used

Example



Activity 3

Unit # 4 How can I get to...?

Title: Around town.

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: speaking.

Procedure: the teacher will divide the class into four teams. After this, he will give some cards to the students containing some important places of the city. Then, the students are going to identify the places and using the map each team will be placed on the corners of it. A member of the first team will be asking to a member of the second one how to get to the place he will have in the picture. Then, they will tell something about the places they have in the pictures.

Orientation: Ask your partner how you can get to the place you have in the picture. Use the map, find the place, and then tell to your classmate something about this place.



Activity 4

Unit # 4 How can I get to...?

Title: Describing places.

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: speaking

Procedure: The teacher will show to the students, pictures of some important places and the students will try to identify the places that appear in the pictures and then they are going to describe them.



Activity 5

Unit # 5 A visit to a museum.

Title: Do you know what were they?

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: reading and writing.

Procedure: the teacher will give to the students some personalities and a list of words, and the students should write what those people were using the words from the list and the past tense of the verb be.

Orientation: Imagine one of the places you visited last weekend was a museum. Let's talk about some important people you learned about.

Do you know who these people were? Select from the following list:

List:

Composer– lawyer – poet –architect – scientist- painter –sculptor-musician

1-Regino E. Boti was a poet.

2- Lily Martínez Griñan _____.

3- Rafael Inciarte Brioso _____.

4- José Leticio Salcines _____.

Activity 6

Unit # 6 Getting to know more about...

Title: Who are they?

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: speaking.

Procedure: the teacher will divide the class into two teams, and he is going to give the students of one team some cards containing the name of a person and the other team will have some cards with pictures of those people. One student of the first team is going to show a picture, and one student of the other team is going to say the name of the person. Then, they are going to describe these people.

Orientation: Identify those people and be ready to describe them.



Activity 7

Unit # 6 Getting to know more about...

Title: Write and read.

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: writing and reading.

Procedure: the teacher will select a student to perform the role of a moderator. The selected student will have in a piece of paper all the information he will need to carry out the activity. The rest of the students will ask personal or information questions with the aim of guessing who the hidden personality is, taking as point of departure the first information the moderator will provide. The students that participate the most will be congratulated at the end of the activity.

Orientation: Try to guess the hidden personality through asking personal information question about his/her.

Example

Moderator: this personality was born on 1889.

Possible questions:

1. Is the personality a man or a woman?
2. When was she/he born?
3. Was she/he a writer?
4. What did she/he do?

Activity 8

Unit # 6 Getting to know more about...

Title: Famous men and women. (Project work)

Objective: to strengthen the local identity in the students.

Skill: writing.

Procedure: the teacher will divide the class in groups of five and each group will do a project about a famous man or woman in Guantánamo's culture or history.

Orientation: List some famous men and women in Guantánamo's culture or history, make headings and notes about him/her (name, dates, job, and achievements) and write a biography. Include drawings, photos or pictures and other useful information, if necessary.

C.- Etapa de evaluación del sistema de actividades.

En esta etapa se debe ver la evaluación como un proceso, una fase donde se piensa y planifica la práctica pedagógica, no como un acto mágico o espontáneo, sino como aquel proceso inherente a la práctica pedagógica. En esta se comparan los resultados de cada actividad del sistema en los estudiantes y profesores con los objetivos propuestos para determinar la eficiencia del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero necesita del control y de la medición como condiciones para que se pueda evaluar de manera objetiva, precisa, fiable y pronosticadora este proceso.

Estos resultados permitirán consecuentemente reorientar el sistema de actividades y decidir si es necesario volver a trabajar sobre los mismos objetivos o si ellos parcialmente conducen a la eficacia, si es necesario enfatizar en algunos de estos objetivos, si la dinámica o la trayectoria que se siguió fue adecuada o no.

La evaluación será concebida como proceso y como resultado de las acciones propuestas para las diferentes etapas, especialmente de las actividades que se proponen.

De esta etapa no puede prescindirse, como tampoco puede ejecutarse únicamente al final de la aplicación del sistema de actividades, pues gracias a la efectividad evaluativa se pueden hacer cambios favorables en la propia dinámica de inserción de la propuesta en el trabajo de la educación secundaria básica, así como adecuaciones de los alcances y valoraciones de los estados alcanzados.

La propuesta de sistema de actividades puede ser aplicada en los diferentes niveles de la educación secundaria básica. Se deben tener en cuenta los objetivos, y no se deben hacer cambios en el sistema de contenidos de los programas. Las acciones aceptan las adecuaciones necesarias, se consideran las características individuales de los estudiantes y se pueden incluir otros aspectos del patrimonio local.

Se puede aprovechar para someter al estudiante a la valoración y reflexión de los aspectos reflejados en las láminas. El análisis de situaciones que surjan espontáneamente son importantes vías para lograr este fin. No se debe “trasmitir” o “inculcar” la identidad local, es tratar de que los alumnos interioricen y emitan sus propias consideraciones. El profesor debe además dar su opinión, para ayudar en el auto- análisis.

Referido a la Evaluación de la factibilidad del sistema de actividades, este ofrece respuesta a las necesidades detectadas en el diagnóstico inicial a partir de que:

1. Revela las posibilidades educativas e importantes ideas acerca de la identidad local.
2. Permite cumplir con las exigencias de la asignatura y poder aplicar los conocimientos generales a las particularidades de Guantánamo.
3. Implica la participación activa de los estudiantes en el lugar donde se desarrolla la investigación, sentimiento de pertenencia por la localidad, involucrándolos en la investigación científica.

4. Permite a los estudiantes, profesores y a la autora de la obra interactuar cotidianamente, además de aprovechar sus experiencias subjetivas inmediatas como base del conocimiento.
5. Permite intercambiar opiniones, poner en acción convicciones.
6. Revela como resultado de la sistematización de los estudios realizados: cultura, cultura artística, identidad local y cultural.
7. Respeta la especificidad y a partir de ella establecer la horizontalidad y dialogicidad, logra el autorreconocimiento de las potencialidades del patrimonio local guantanamero.
8. Posibilita el diálogo de saberes.

En sentido general, es criterio de los usuarios consultados, que la puesta en práctica de este sistema de actividades ha contribuido a aumentar la participación y autogestión de la identidad local, a un mayor sentimiento de pertenencia, mayor y mejor uso de los recursos autóctonos, que se refleja en los cambios de actitudes positivas con relación a la identidad, al mismo tiempo el proceso de capacitación a los profesores de la asignatura inglés garantiza en la práctica social docentes más competentes y comprometidos con el proceso que se construye.

VI. Reflexiones Finales

La caracterización epistemológica del proceso de formación de la identidad local en los alumnos de la educación secundaria básica se sustenta en los presupuestos teóricos filosófico, sociológico, psicológico y pedagógico que, dado su complejidad, revelan la necesidad de darle tratamiento a este tema desde la labor del docente y de los directivos en pos del logro de una cultura general integral.

La valoración de los resultados del diagnóstico sobre el campo de investigación, muestran carencias en el comportamiento de las dimensiones e indicadores propuestos, sobre todo en los rasgos característicos de la formación de la identidad local por alumnos, docentes y directivos, por el limitado uso de recursos pedagógicos, de los elementos del patrimonio de la localidad y de acciones de superación con ese fin, de ahí que resulte pertinente la búsqueda de la integralidad de las acciones para la solución de las insuficiencias.

La pertinencia del sistema de actividades elaboradas y sus procedimientos, propuesto a partir de un enfoque sistémico, constituye un fundamento importante, en tanto favorece el fortalecimiento de la identidad local en los estudiantes de la educación secundaria básica y aporta a los docentes las herramientas necesarias para lograr una mayor efectividad en las clases, como principio de la pedagogía cubana, en correspondencia con las características y condiciones específicas del contexto local y con las exigencias actuales en este nivel de educación.

Los componentes y relaciones internas que caracterizan la estructura del sistema de actividades satisfacen los fundamentos que lo sustentan y dan solución, en el orden teórico, a las carencias epistémicas existentes en esta dirección; de la misma manera, los criterios emitidos por los usuarios, que evalúan de satisfactoria la propuesta, lo que se corrobora además junto a la experiencia pedagógica de los autores.

BIBLIOGRAFIA

- Abbot, G Greangood, J. Et al. The teaching of English as an International Language. Oct P 1989.
- Abranches, H.. Identidad y patrimonio cultural. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. (1988)
- Acosta López, Betty. Modelo pedagógico para la relación educación – cultura. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas, ISPEJV, 2004.
- Addine Fernández, Fátima /y/ otros: Didáctica y optimización del proceso de enseñanza- aprendizaje, La Habana, Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico). 1999.
- Alfonso, G. et al. La polémica de la identidad. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. (1997).
- Antich De León, R. Metodología para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. (1986)
- Camacho, A.. Modelo teórico curricular para el perfeccionamiento de la enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de la secundaria básica en el territorio. Informe de investigación del proyecto investigativo: Perfeccionamiento de la Enseñanza del inglés. Villa Clara, Cuba: ISP "Félix Varela" Facultad de Educación Media Superior Departamento de Lenguas Extranjeras(2003)
- Camacho, A. La enseñanza comunicativa del inglés en las transformaciones de la Secundaria Básica: un Modelo teórico curricular para su perfeccionamiento en el territorio". Tesis doctoral. ISP "Félix Varela", Santa Clara. Cuba (2003).
- Constitución de la República de Cuba. Gaceta Oficial de la República de Cuba, Edición Extraordinaria número 3 de 31 de enero de 2003.
- Colectivo de autores. (2005). Didáctica de las Humanidades. Selección de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Delgado Torres, A. El discurso filosófico de la identidad. Pág. 538. En: Filosofía y Sociedad. Editorial Félix Varela, La Habana, tomo II, 2003.
- Espinosa Martínez, R. N., Castillo Izquierdo, H. R., & Hernández Valdivia, N. Consideraciones para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la Escuela Secundaria Básica Cubana. <http://www.ilustrados.com/tema/10536/> consultado 15-10-2014
- Evento Internacional de Maestros. El patrimonio local y la Educación para la paz en la enseñanza de la Historia de Cuba /Por/ Olivares Rivera/y otros/. La Habana, Pueblo y Educación, 2001.
- Font, Sergio A. Metodología para la asignatura inglés en la secundaria básica desde una concepción problémica del enfoque comunicativo. La Habana. Tesis en opción al título de Doctor (2006).
- García Alonso, Maritza, Cristina Baeza Martín. Modelo teórico para la identidad cultural. Ed. Centro de investigación y desarrollo de la cultura cubana, La Habana 1996.
- García Batista, G. La Preparación de la clase dentro del trabajo metodológico en la escuela. En Temas de introducción a la formación pedagógica La Habana: Ed. Pueblo y Educación. (2004).
- González Cancio, R. G La clase de Lengua Extranjera Teoría y Práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación. (2009).
- Hart Dávalos, A: Cultura e identidad nacional. Ministerio de Cultura, La Habana, 1989.

- Hernández Sampier, R. Metodología de la investigación. Editorial Félix Varela, La Habana, 2003
- James Figarola, J. Cuba en sí y contra sí: una pelea cubana por la identidad, pág.10. En: Revista La gaceta de Cuba. No 2. La Habana, mar - abr., 1994.
- Laurencio Leyva, A. "Identidad y educación: una relación necesaria". Disponible en: www.ilustrados.com/publicaciones (2003).
- _____. "La identidad cultural y su prospección educativa". Disponible en www.dict.uh.cu/Revistas/Educ_Sup/022004/Art050204.pdf. (2004)."
- Leontiev, A.N. Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.
- López, J. y otros. Fundamentos de la Educación. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 2000
- Marín, Co: Tun Tun ¿Quién Soy? Ideas para un debate sobre identidad. en Cuba, cultura e identidad nacional. Memorias. La Habana. No. 3: 5-10., 1995.
- Martí Pérez, José Julián. Obras completas, t. 8, p.281.
- _____. Programa Inglés. Octavo grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- _____. Plan de Perfeccionamiento y Desarrollo del Sistema Nacional de Educación en Cuba. La Habana, 1976 a.
- Montiel, E Educación para la identidad." Educación 85, 31- 44. . (1995)."
- Richards, J, C y T.S. Rodgers: Approaches and Methods in Language Teaching, Cambridge University Press, 1986.