















La presente investigación es consecuente con esta concepción didáctica, a partir de considerar el abordaje integral de las comunidades aborígenes y de contemplar sus actividades económicas, organización social, costumbres y creencias y en el reconocimiento de su legado histórico a nuestra cultura material y espiritual.

La Pedagogía cubana actual tiene entre sus fundamentos esenciales la vinculación entre la teoría y la práctica, lo cual alcanza su máxima expresión en el vínculo entre el estudio y el trabajo; tanto uno como otro, han sido actividades esenciales de hombres y mujeres durante siglos. La relación de ambos en Cuba es un principio pedagógico martiano y marxista fundamentado en las ideas de Martí y del materialismo dialéctico, enriquecido por las concepciones de Fidel Castro y Ernesto Guevara.

Martí (1883), citado en Vitier (2002), planteó la necesidad de vincular el estudio con el trabajo en la formación de las nuevas generaciones para la vida, al referir lo siguiente:

En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar. Escuelas no debía decirse, sino talleres, y la pluma debía manejarse por la tarde en las escuelas; pero por la mañana la azada (p. 288).

En este sentido es necesario considerar que “El trabajo es fuente de toda riqueza (...) Es la condición básica y fundamental de toda la vida humana (...) y hasta cierto punto (...) el trabajo ha creado al propio hombre” (Engels, 1976, p. 371).

En la producción de los bienes materiales y espirituales, la comunicación como proceso objetivo, resultante de la relación sujeto-sujeto y sujeto-objeto condiciona la transmisión mutua de conocimientos, valores, ideales, intereses, hábitos, costumbres y sentimientos.

La enseñanza y el aprendizaje constituyen en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, ocurren en un grupo en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo (organiza y conduce) y el estudiante tiene el protagonismo dentro del proceso; este tiene un carácter social, individual, activo, comunicativo, motivacional, significativo, cooperativo y consciente. Además, transcurre en un grupo en el cual se propician múltiples relaciones sociales y se enriquecen y producen nuevas necesidades, conocimientos y experiencias.

Estos referentes constituyen un cimiento esencial para abordar desde la didáctica de la Historia Social Integral el componente etnohistórico-aborigen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica. Favorecen el proceso de transposición didáctica de conocimientos obtenidos por hombres y mujeres en el devenir histórico de la humanidad a partir de la selección y secuenciación de contenidos históricos.

### **1.1 Potencialidades del componente etnohistórico-aborigen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.**

El valor de la enseñanza de la historia para la formación de las nuevas generaciones es reconocido, por eso son múltiples las investigaciones que se realizan, relacionadas con esta área del conocimiento.



La enseñanza de la historia nacional y local está presente en el currículo de estudio de todos los niveles de enseñanza. En la actualidad la Educación Secundaria Básica en nuestro país transita al igual que otras enseñanzas por un proceso de perfeccionamiento que demanda la necesidad de una educación histórica que aborde el desarrollo de la humanidad partiendo de la concepción didáctica de “Historia Social Integral” y de la relación pasado-presente-futuro.

La propia naturaleza de los contenidos históricos de la asignatura Historia de Cuba, favorecen los procesos instructivos y educativos que ocurren en el contexto escolar en estrecha interrelación con los que acontecen en los contextos familiar y comunitario; los cuales tienen un peso fundamental en la instrucción y educación de los niños, adolescentes y jóvenes.

El estudio del componente etnohistórico-aborigen es de gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica pues favorece que los estudiantes aprendan a clasificar las fuentes, discernir las importantes y asimilar conscientemente la utilización de las mismas en el proceso de obtención de la información histórica. Su utilidad no solo se limita a la clase de historia, sino que el conocimiento del legado aborigen a nuestra cultura material y espiritual permite entender y transformar la vida cotidiana. Además, favorece que estos conozcan hechos, procesos y fenómenos históricos acaecidos en la nación, sin descuidar el principio de interrelación de la historia personal, familiar, local, nacional y universal en la educación histórica de los niños, adolescentes y jóvenes (Reyes, 1999).

Este principio ofrece un acercamiento al aprendiz a la historia más cercana a él afectivamente, revela el protagonismo de los seres queridos en el accionar histórico familiar y los nexos que tiene con los hechos, procesos y fenómenos locales. La reconstrucción de la historia familiar y personal, su reflexión cognitiva y afectiva devela un mundo de eventos con valor instructivo y educativo, al utilizar las herramientas metodológicas de la investigación histórica y el protagonismo de cada uno de los miembros de la familia y del propio aprendiz en la vida social (Reyes, 2009).

En tal sentido se debe propiciar la participación de los estudiantes en la reconstrucción de los hechos, su identificación con las tradiciones culturales, el patrimonio nacional y local, considerándose el valor formativo, cultural y educativo de la Historia y su contribución a lo axiológico y actitudinal.

En correspondencia con lo anterior, el trabajo con diversidad de fuentes históricas debe propiciar la motivación y el interés en nuestros estudiantes. Fuentes como los museos, tarjas, monumentos, documentos escritos existentes en archivos históricos, mapas, gráficas, software de contenido histórico, el libro de texto del escolar y otras, propician que estos reconstruyan con ayuda de profesores, familiares, vecinos, amigos y compañeros de estudio los hechos históricos y que indaguen con mayor profundidad, en el legado de las comunidades aborígenes a nuestra cultura material y espiritual.

Partiendo de estos datos consideramos que el tratamiento del componente etnohistórico-aborigen contribuye al enriquecimiento de los contenidos históricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, favorece el desarrollo de habilidades como la selección y

secuenciación de contenidos, clasificación y caracterización de grupos humanos; así como la formación de valores identitarios que integren elementos naturales, patrimoniales y culturales.

Desde la Didáctica de la Historia en varios autores persiste la intención de continuar perfeccionando el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en todos los niveles de enseñanza, entre los que podemos mencionar a: Reyes (1999, 2009, 2014 y 2017); Infante (2008); López (2013), Sánchez (2019); Caballero (2019); Caballero, López y Reyes (2019).

Estos autores han tratado la categoría contenido en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, parten de un aprendizaje desarrollador con una participación protagónica del sujeto que aprende. Defienden la concepción didáctica de Historia Social Integral.

El tratamiento didáctico del componente etnohistórico-aborigen como componente étnico-sustancial de nuestra cultura es objeto de estudio de investigaciones que se desarrollan en el proyecto “Historia para enseñar y aprender”, el cual radica en la Universidad de Las Tunas. El objetivo de sus integrantes es continuar perfeccionando el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en todos los niveles de enseñanza.

Varios son los autores que reconocen la importancia del abordaje del componente etnohistórico-aborigen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, pese a ello aún existe un insuficiente tratamiento de este componente, razón por la cual es necesario continuar abordando su estudio de forma íntegra dentro de este proceso.

Al estudiar las características de las comunidades aborígenes cubanas, los estudiantes no sólo se acercan al pasado, a nuestros orígenes, sino que establecen una concatenación con el presente y el futuro e identifican los aportes de los aborígenes a nuestra cultura.

En muchos espacios e investigaciones se aborda la historia de las comunidades aborígenes, a pesar de ello una gran parte de nuestros estudiantes y de la población, aunque practican costumbres, bailes, elaboran platos relacionados con nuestras tradiciones ancestrales, utilizan métodos y técnicas en la agricultura, cultivan el tabaco, el casabe, pronuncian nombres de lugares, objetos y otros; desconocen el origen de tanta riqueza cultural. Estos conocimientos son básicos para potenciar en los estudiantes de la Secundaria Básica valores como la laboriosidad, solidaridad, patriotismo e identidad nacional; así este entramado axiológico propicia la continuidad histórica de nuestro proceso revolucionario y contribuye a la formación del hombre nuevo que sea capaz de transformar la realidad.

A modo de resumen consideramos que el abordaje multidimensional del componente etnohistórico-aborigen contribuye a que los estudiantes se sientan identificados con sus raíces históricas lo cual contribuye al fortalecimiento de nuestra identidad cultural. Además, propicia que estos logren identificar los aportes de las comunidades aborígenes a nuestra cultura material y espiritual y establezcan nexos espacio-temporales que les permitan arribar a juicios y valoraciones sobre el legado aborigen a nuestra cultura.

## **2. El museo como sistema de medio de enseñanza y su importancia en el estudio del componente etnohistórico-aborigen en la Educación Secundaria Básica.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica requiere del empleo de diversas fuentes que favorezcan la comprensión de hechos, procesos y fenómenos históricos.

Para fortalecer las posibilidades instructivas y educativas de los contenidos relacionados con el componente etnohistórico-aborigen, el docente debe presentar a los estudiantes objetos y piezas museables pertenecientes a las comunidades aborígenes; así se logran vivencias que conducen a los educandos a la producción de ideas, expresar criterios y juicios valorativos y se fortalece el componente afectivo-motivacional.

El término *Museo*, proviene del griego *mouseion*, denominado así a un templo erigido en honor a las *musas*<sup>2</sup>. El Imperio Romano en sus afanes de conquista, heredaron significativos elementos culturales de los griegos; así conformaron instituciones académicas dedicadas a la colección de objetos y continuando con la práctica del pueblo griego, los romanos lo llamaron *museum*.

Los museos según el Consejo Internacional de Museos (ICOM), pueden ser definidos como una "(...) institución permanente, sin finalidad lucrativa, al servicio de la sociedad (...), abierto al público; que adquiere, conserva, investiga, comunica y exhibe para fines de estudio, de educación, y de deleite, el testimonio material del hombre y su entorno" (Barros, 2001, p.1).

Para muchos historiadores y didáctas de la historia, los museos son especie de templo sagrado, de escuela y de salón. Estas importantes instituciones culturales pueden ser aprovechadas para incentivar el estudio de nuestra Historia, así logramos que nuestros estudiantes se apropien de los métodos de investigación histórica, necesarios para la interpretación y reconstrucción de la misma.

Horacio Díaz Pendás, pedagogo e investigador cubano ha planteado en varios espacios y publicaciones el valor de los museos y su necesario uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. En tal sentido el autor en su texto "El museo en la enseñanza de la Historia" (2008), aborda algunas alternativas metodológicas para el uso del museo en la enseñanza de la Historia, así como cuestiones esenciales que permiten a los docentes el trabajo con los museos. Díaz (2008) afirmó lo siguiente:

El museo de Historia no debe verse simplemente como un almacenamiento de piezas llamativas por sus rasgos exteriores, pues la exterioridad es más bien la puerta por donde se penetra hacia la esencia del contenido histórico; por eso, el museo es, en buena medida, un mundo poblado no solo de objetos históricos sino de significaciones históricas, políticas, morales, culturales (p. 27).

En Cuba existen varios museos que atesoran piezas, objetos y otros elementos que forman parte de la cultura material que hemos heredado de nuestros ancestros. Además, se cuenta con el Museo

---

<sup>2</sup> Según la leyenda y la mitología griega se contabilizan nueve musas: Clío, la musa de la Historia; Euterpe, de la poesía lírica y de la música; Talía, de la comedia; Melpómene, de la tragedia; Terpsicore, del canto coral y de la danza; Erato, de la poesía erótica; Polimnia, de la retórica y el arte de la mímica; Urania, de la astronomía; Calíope, de la poesía heroica y la elocuencia.

Nacional de Antropología Luis Montané Dardé, nombre que recibe en honor a este ilustre médico y antropólogo cubano que contribuyó con sus estudios de cráneos al conocimiento de nuestros antepasados.

Los objetos que se ilustran en los museos constituyen un sistema de medios de enseñanza para la enseñanza de la asignatura Historia de Cuba. Por ello, los medios de enseñanza son aquellas fuentes que emplean tanto profesores como estudiantes en soporte material para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos históricos (Díaz, 2008).

## **2.1 La visita a museos y su utilidad para la educación histórica de los estudiantes de la Educación Secundaria Básica.**



Parte del resultado de esta investigación lo constituyó la visita al museo de la localidad de Puerto Padre “Fernando García Grave de Peralta”<sup>3</sup> (fig. 1) en la provincia de Las Tunas; institución que atesora y expone al público, objetos materiales pertenecientes a los grupos aborígenes que habitaron esta localidad. Se desarrolló la visita con la orientación previa de una guía de observación a los estudiantes que demuestra el valor de estos para el tratamiento didáctico del componente etnohistórico-aborigen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la

Educación Secundaria Básica.

### Guía de observación para la visita al museo:

1. Prestar atención a los objetos materiales, correspondientes a las comunidades aborígenes que se exhiben en el museo, a la guía de observación orientada y a la explicación de la guía del mismo.
2. Tomar notas de las evidencias materiales que demuestran la presencia de grupos aborígenes en la localidad de Puerto Padre.
3. Describir los objetos pertenecientes a los grupos cazadores aupa acordes recolectores y agricultores ceramistas.
4. ¿Cuáles fueron los instrumentos más empleados por los aborígenes?
5. ¿Qué valor le concedes a la explicación de la guía del museo para tu formación estudiantil?
6. ¿Qué fue lo que más te impresionó de la visita realizada?

---

<sup>3</sup> Fue construido entre 1925 y 1929 con fondos de la alcaldía, aportaciones de colonos y colectas populares. Ofrece en sus salas variedades de objetos, entre los que se destacan colecciones materiales pertenecientes a las comunidades aborígenes que habitaron la localidad puertopadrense. Precisamente en la actualidad, la colección más amplia pertenece a la arqueología aborigen, cuya totalidad de exponentes han sido extraídos de los sitios arqueológicos del territorio, donde se destacan los recopilados en sitios como La Guanaja, María Luisa, La Pedrera 1 y 2, el Socucho, Cayo Puerco, Maniabón, Playa del Indio, entre otros.

7. Elabore un informe que contenga las notas tomadas, así como las principales motivaciones y experiencias luego de visitar esta importante institución cultural.

**Fig. 1. “Museo Municipal de Puerto Padre “Fernando García Grave de Peralta”**

**2.2. Consideraciones generales de la visita al museo**

La visita a este museo propició que los estudiantes interactuaran directamente con las evidencias materiales de la cultura aborigen que atesora esta importante institución, recopilen una mayor información sobre la misma lo cual contribuye al fortalecimiento de la identidad cultural y nacional.

El trabajo independiente de los estudiantes con los objetos museables, contando con una guía de observación, despertó su interés por el trabajo con las fuentes históricas a partir de la observación que es una forma activa del conocimiento de la realidad, percibida mediante los sentidos y que se denomina con la palabra.

Para la visita al museo el docente debe autoprepararse y recorrer sus salones antes de indicar la guía de observación a sus estudiantes. También se recomienda el estudio y análisis del texto “Síntesis Histórica Municipal de Puerto Padre” (2011), de un colectivo de autores dirigidos por Ernesto Eugenio Carralero Bosch, historiador de la ciudad de Puerto Padre. Este en su capítulo I aborda la historia precolombina de la localidad, enfatizando en los principales asentamientos, clasificación, economía y sociedad; así como en la cultura material y espiritual de nuestros primeros habitantes.

**CONCLUSIONES**

Los referentes teóricos abordados en la investigación permitieron conocer la evolución del estudio de las comunidades aborígenes en nuestro país y revelan la necesidad de continuar perfeccionando el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles y en particular en la Educación Secundaria Básica. Los fundamentos expuestos permiten que se propongan actividades y acciones dirigidas al tratamiento didáctico de la temática abordada en este trabajo.

El tratamiento del componente etnohistórico-aborigen es de gran relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Secundaria Básica, pues favorece que los estudiantes aprendan a clasificar las fuentes, discernir las importantes y asimilar conscientemente la utilización de las mismas en el proceso de obtención de la información histórica. El abordaje multidimensional de este conduce al conocimiento del legado aborigen a nuestra cultura material y espiritual, aspectos muy significativos para fortalecer la identidad nacional en las nuevas generaciones de cubanos.

Los museos constituyen un sistema de medios de enseñanza que propician el acercamiento de los estudiantes a la historia de su pueblo; las costumbres, formas de vida y el legado material de los aborígenes cubanos pueden ser identificados al visitar estas instituciones culturales, razones que demuestran el gran valor de las mismas para preservar el patrimonio nacional y nuestra herencia cultural.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alva, S. (2020). Resistencia cultural aborigen en la formación de la nacionalidad cubana. QVADRATA. Estudios sobre Educación, Arte y Humanidades, 2(3), 31-56. <https://vocer.uach.mx/index.php/qvadrata/article/view/773>
- Álvarez de Zaya R. M (1997). Hacia un currículum integral y contextualizado. Tegucigalpa: Ed. Universitaria.
- Álvarez, R. M., y Díaz, H. (1981). Metodología de la Enseñanza de la Historia I. Ciudad de La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Barros, G. (2001). Plan maestro de Educación del Museo de la Universidad de San Carlos de Guatemala, ponencia presentada en el I Encuentro Iberoamericano Museos y Centros Históricos. Comunidad y Educación, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.
- Basail, A., Dávalos, R., Borges, J.I., Castañeda, M., Espronceda, M.E., Geertz, C., Willigen, J., Tremblay, M., Merry, S., Brow, P.J., Hartfield, K., Jun Hu., Parkin, D., Núñez, T., Barnet, M., Martínez, A.J., Rangel, A., y Menéndez, L. (2005). Antropología Social. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Blanco, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, A. (2019). La resistencia aborigen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Revista Caribeña de las Ciencias Sociales, (julio-2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/caribe/index.html>
- Caballero, A., López, G., y Reyes, O. (2019). El componente etnohistórico-aborigen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Secundaria Básica: una mirada didáctica. En Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación, 10(5), 1-17. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/index>
- Carralero, E., (et al) (2011). Síntesis Histórica Municipal de Puerto Padre. La Habana: Editora Historia.
- Castellanos, D. (2003). Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. La Habana Curso Internacional de Pedagogía 2003.
- Cordero, Y. (2019). Los patrones de asentamiento aborigen en Cuba y su representación cartográfica en las provincias de Ciego de Ávila y Camagüey. Revista Caribeña de Ciencias Sociales (febrero 2019). En línea: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/02/asentamiento-aborigen-cuba.html>
- Díaz, H. (2008). El museo en la enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Engels, F. (1976). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. En tomo único de las Obras Escogidas de Marx, C y. Moscú: Editorial Progreso.
- Fortes-Lima, C. (et. al) (2018). Exploring Cuba's population structure and demographic history using genome-wide data. Revista Scientific Reports: [www.nature.com/scientificreports/](http://www.nature.com/scientificreports/)
- Guanche, J. (2008). Componentes étnicos de la nación cubana. La Habana: Edición Revisada y ampliada en soporte digital.

- Hernández, S. (2010). Los estudios arqueológicos y la Historiografía aborigen de Cuba. La Habana: Instituto Cubano de Investigación Cultural Juan Marinello.
- Infante, Y. (2008). Concepción didáctica para el tratamiento de la Historia de las mujeres en la Educación Secundaria Básica. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey", Las Tunas, Cuba.
- Lenin, V.I. (1979). Cuadernos Filosóficos. Ciudad de La Habana: Editora Política.
- López, G. J. (2013). El tratamiento a la temporalidad y la especialidad histórica en la Educación Preuniversitaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey". Las Tunas, Cuba.
- Marcheco, B. (2014). La genética: un novedoso camino hasta nuestros ancestros (pp. 418-436). En Los Indoamericanos en Cuba. Estudios abiertos al presente. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez, M., Addine, F., García, M., Martínez Angulo, M., Cruells, M.D., Chiong, M.O. (2004). Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ortiz, F. (1922). Historia de la arqueología indocubana. La Habana: Imprenta El Siglo XX.
- Reyes, J.I. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional y de la vinculación del alumno de Secundaria Básica con su contexto social. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico " Enrique José Varona". La Habana, Cuba.
- \_\_\_\_\_ (2009). Estrategias de la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la escuela. La Habana: Congreso Internacional de Pedagogía 2009.
- \_\_\_\_\_ (2014). El principio de la didáctica de la historia: la relación de la historia personal-familiar-local-nacional y universal en la educación histórica de niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Las Tunas: Universidad de Ciencias Pedagógicas "Pepito Tey".
- \_\_\_\_\_ (2017). Fundamentos Teóricos de la Didáctica de la Historia Social Integral (Soporte Digital).
- Rivas, J. Pérez (2004). La conquista del espacio cubano. Ciudad de La Habana: Fundación Fernando Ortiz.
- Sánchez, M. (2019). El desarrollo de la creatividad en los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia en la Educación Secundaria Básica. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Las Tunas.
- Silvestre, M., y Zilberstein, J. (2002). Hacia una Didáctica Desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Torres-Cuevas, E. (2002). Historia de Cuba (1492-1898). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés, S. O. (2015). La hispanización de América y la americanización de la lengua española. La Habana: Editorial Universidad de La Habana.
- Venegas, C. (2018). Los pueblos de indios en Cuba y sus fuentes históricas. En Revista "Perfiles de la cultura cubana" num. 24, julio-diciembre 2018. [www.perfiles.icic.cult.cu](http://www.perfiles.icic.cult.cu)
- Vitier, C. (2002). Martí en la Universidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, S. L. (1926). Psicología Pedagógica. Un curso breve. Moscú: Editorial El Trabajador de la Cultura.

\_\_\_\_\_ (1989). Obras completas, Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.