



Lic. Odalys María Mejía Díaz

odalismejia986@hotmail.com

Licenciada en Lengua Castellana y Comunicación. Docente de la Institución Educativa San José. Maestrando de la VIII Cohorte de la Maestría en Educación – SUECARIBE.

Cómo citar este texto:

Mejía, O. y Jaraba, A. (2021). Estrategias didácticas multimodales en la comprensión lectora para estudiantes de básica primaria. No. Especial, Vol II. Abril-Mayo 2021. Pp. 311-320. Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea>

Recibido: 14 de febrero 2021.

Aceptado: 1 de abril de 2021.

Publicado: mayo de 2021.

Indexada y catalogado por:



Título: Estrategias didácticas multimodales en la comprensión lectora para estudiantes de básica primaria

Resumen: En el presente artículo, se sintetizan los avances realizados en el marco de un proyecto de investigación enfocado en implementar estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. En este orden de ideas, se planteó evaluar la incidencia de estrategias didácticas multimodales en dicha competencia. La muestra escogida fueron estudiantes del grado tercero (entre 7 y 9 años de edad), de la Institución Educativa San José de Sincelejo (30 estudiantes). La metodología utilizada responde a un enfoque mixto de investigación; en lo cuantitativo el diseño es de tipo cuasiexperimental, con grupo control. En lo cualitativo, el diseño es de tipo fenomenológico. Para ello, se utilizarán técnicas de recolección de datos pertinentes con el enfoque, como son: el pre- test, que permitirá diagnosticar a los estudiantes frente al proceso de comprensión lectora, punto de partida para la aplicación de la estrategia multimodal, a través de la incorporación de sonidos, ayudas visuales y animaciones que generen espacios dinámicos, entretenidos e interesantes para los niños y niñas. Así también se utilizarán la entrevista semiestructurada y la observación participante, como técnicas de recolección de datos de carácter hermenéutico. En este sentido, resulta importante resaltar lo expresado por Hampel (2002), sobre la importancia de que en el aula se incorporen recursos multimodales, dado que la combinación de modos de presentación de los textos, potencializa los significados del discurso, la escritura y la presentación visual. Se espera que las diferentes fases a implementar potencialicen diferentes aspectos relacionados con la comprensión lectora en los educandos.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias multimodales, educación primaria.

Summary: In this article, the advances made within the framework of a research project focused on teaching strategies for the reading comprehension of elementary school students are synthesized. It highlights the objectives proposed by the researchers, as well as the developed methodology and, in particular, the methods, techniques, procedures and samples, without neglecting their pertinent theoretical foundation. In this order of ideas, it is proposed to evaluate the incidence of multimodal teaching strategies in reading comprehension in the third grade, in two Sincelejo institutions, through a mixed approach methodology, of a quasi-experimental type, on a population of XX student and one sample of y and, for this, pertinent data collection techniques will be used with the focus, such as, the pretest and posttest, the survey, the interview, observation, and for analysis, inferential statistics and triangulation.

Key words: Reading comprehension, multimodal strategies, primary education

Introducción

El lenguaje es una de las capacidades que ha incidido en la evolución y desarrollo de la humanidad, no solo porque le ha permitido interpretar el mundo y transformarlo, sino que, gracias a él, se ha logrado crear un universo de significados, construir realidades, expresar sentimientos y establecer acuerdos para convivir en sociedad. Dentro de los procesos de lenguaje, la comprensión lectora constituye uno de los medios idóneos para que los individuos adquieran conocimientos y experiencias esenciales para aplicarlos a lo largo de su vida. Es, por tanto, la lectura y el proceso de comprensión lectora, una de las actividades más importantes en la vida escolar, puesto que se constituye en la base esencial hacia la apropiación del nuevo conocimiento.

En la actualidad existe un problema generalizado, no solo a nivel nacional, sino, en el ámbito internacional. En este sentido, al analizar los informes y resultados de las pruebas PISA (2012) se concluye que casi tres millones de alumnos, de 15 años, en los países de la OCDE tienen un rendimiento bajo en lectura. Los informes a nivel nacional tampoco son muy alentadores, aunque en general han venido mostrando una leve mejoría, en el año 2018 el ICFES publicó un informe de resultados nacionales en las pruebas Saber de tercer grado, específicamente en el área de lenguaje, mostrando que un 25% de los estudiantes se encuentran en nivel insuficiente y un 40% en nivel mínimo, en los establecimientos de Nivel Socioeconómico 1 (NSE1) y no existen diferencias significativas con los establecimientos de Nivel Socioeconómico 2 (NSE2), los cuales obtuvieron un 22% en insuficiente y 41% en nivel mínimo. Esta problemática no es ajena a las instituciones adscritas a la Entidad Territorial de Educación de Sincelejo, que, de acuerdo con el Informe ICFES 2018 de resultados agregados por Entidad Territorial, un 25% están en insuficiente y 39% en mínimo en los establecimientos NSE 1 y un 19% en insuficiente y 42% en mínimo en los establecimientos NSE 2.

En profundidad, se han venido evidenciado una serie de dificultades en los estudiantes del grado tercero de acuerdo con los criterios de evaluación utilizados, que se manifiestan en:

- Dificultades para identificar intenciones, propósitos y perspectivas de la situación comunicativa del texto.

- Poca comprensión del contenido de un texto a partir de su estructura y los procesos de lectura inferencial y crítica.
- Dificultades para reconocer la presencia de argumentos en un texto.
- Dificultades en la caracterización de roles y estados de los participantes en situaciones de comunicación de un texto.
- Poca fluidez de lectura.
- Actitudes de desmotivación, apatía, pasividad y escasa participación respecto a la lectura

Esto, pone de manifiesto la necesidad de buscar nuevas formas de motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje y de implementar estrategias didácticas acordes con sus intereses, necesidades y contexto, por ello la propuesta abordada, va dirigida a evaluar la incidencia de estrategias didácticas multimodales en la comprensión lectora de estudiantes, y con ello, no solo hacer una aproximación a la comprensión profunda del fenómeno, sino, a la transformación de la práctica educativa y al descubrimiento de factores inicialmente no considerados en el desarrollo del conocimiento.

Ante la gran cantidad de estrategias existente en la literatura, se particularizó el uso de estrategias multimodales, realizando una revisión bibliográfica de aquellos trabajos que preceden a la investigación y que guardan relación con los objetivos de estudio que en ella se abordan, algunos enmarcados en estrategias didácticas lúdico pedagógicas y en el desarrollo de competencias comunicativas lectoras. Por mencionar unos cuantos, Camacho & Pinzón (2016), enfocados en el diseño de una estrategia didáctica encaminada al fortalecimiento del proceso de lectura de los estudiantes de quinto de primaria, que a través de la estrategias didáctica “El crucero de los sueños literarios” contemplaban el uso de talleres teniendo en cuenta los gustos y preferencias de lectura de los niños, entre las que se plantearon actividades con canciones, poemas y poesías, lectura de cuentos, análisis de películas y videos, historietas de superhéroes, entre otras actividades. Por su lado, Puerto (2015) realizó un trabajo de investigación que plantea como objetivo principal favorecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto de primaria, a través de la lectura del libro álbum, en particular, buscaba explorar las posibilidades de esta herramienta como promotor para el aprendizaje, articulando las

imágenes y la lengua, para desarrollar el sentido más allá de la literalidad y transformar al lector en un sujeto activo y participativo. Gómez (2017) adelantó una investigación planteando como objetivo principal analizar la incidencia del desarrollo de una propuesta didáctica crítica, apoyada por textos multimodales digitales en el comportamiento lector de los estudiantes de tercer grado. Para ello, implementó diversas estrategias didácticas usando herramientas TIC como apoyo de interacción, comunicación y aprendizaje de los estudiantes, con temáticas relacionadas a su entorno social, evidenciando sus posturas críticas frente a determinadas situaciones.

Teniendo en cuenta la problemática y los antecedentes en contextos similares, se estableció un objetivo general que tuviera en cuenta estas particularidades y, sobre todo, la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes. Es así como, se propuso evaluar la incidencia de estrategias didácticas multimodales en la comprensión lectora en estudiantes del grado tercero. En este orden de ideas, la propuesta permitiría a los estudiantes tener acceso a diversos recursos semióticos como libros ilustrados, audios, páginas web, infografías, historietas, Comic, presentaciones en PowerPoint, entre otros, que harán de las clases una experiencia enriquecedora, que se constituya en un referente institucional para concebir nuevas maneras de enseñar, no solo en el área castellano, sino, en las demás áreas del saber, y que sirva de apoyo para fomentar gradualmente los procesos de pensamiento de los educandos a través de actividades relacionadas con la semiótica. De esta manera, el estudio podría beneficiar indirectamente a los docentes interesados, puesto que contarían con una propuesta didáctica innovadora e institucional que se sale del marco conductista y tradicional. En este sentido, se crean condiciones para construir ambientes de aprendizaje, mucho más acordes con los intereses de los educandos y es un punto de partida hacia la construcción de situaciones pedagógicas innovadoras.

Es importante resaltar que la investigación abordada se fundamenta en referentes teóricos y epistemológicos desde las teorías del aprendizaje en comprensión lectora. y la multimodalidad.

Los aportes del constructivismo han sido esenciales en educación. Los fundamentos

teóricos constructivistas además de indicar las dificultades que tiene un estudiante al aprender, también aportan un soporte para desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje más eficientes, siempre enfocado en los intereses de los estudiantes como principal actor del proceso.

Entre los postulados más notorios, el constructivismo sustenta que el aprendizaje es activo, es decir, los sujetos construyen su propio conocimiento a través de sus experiencias y conocimientos previos. Asimismo, la nueva información es asimilada e incorporada a sus estructuras mentales, lo cual es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. Serrano & Pons (2011).

La lectura es un proceso en donde el sujeto va construyendo significados a través de la interacción con el texto y sus conocimientos previos, conceptos y la estructura lingüística que brinda el propio texto. Es así como, el lector es un sujeto activo que construye su propio conocimiento a través la intencionalidad de la lectura y su propia estructura mental (Montero, Zambrano & Zerpa, 2013). Además, señalan que el proceso de lectura se lleva a cabo cuando el lector utiliza su metacognición que le permiten reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, formularse un objetivo de lectura, planear sus pasos para alcanzar el objetivo y evaluar todo el proceso y cambiarlo si es necesario.

Sánchez (1995) no solo habla de la importancia de la vinculación de los saberes previos en el acto de comprender, sino que además menciona una distinción entre los subprocesos más elementales que se necesitan para ello. Se hace la distinción entonces entre las inferencias puente y de las inferencias colaborativas. Las primeras evocan la coherencia de la representación textual y las segundas reorganizan y puntualizan la información extraída del texto. En este sentido, comprender se da gracias a la lectura del texto en una atmósfera de interés, activación de los conocimientos previos e interpretación del contenido textual.

Por su parte Solé (1992), sostiene que el acto de enseñar a leer no es para nada fácil, sino que es un proceso complejo que necesita la mediación durante todos sus momentos, es decir, antes, durante y después, además de plantearse la correlación entre los actos de

leer, comprender y aprender. Solé explica que, para que la lectura sea significativa, debe existir comprensión de lo leído y que esto es lo que fomenta el nuevo aprendizaje. Pero también advierte que, la motivación y los intereses del lector, son fundamentales para llegar a una verdadera comprensión lectora.

Por otro lado, echando una mirada a la multimodalidad, Chun y Plass (1996) manifiestan que el ejercicio de comprensión lectora se ve facilitado en la medida que se incorporan sonidos, ayudas visuales y animaciones, estos elementos son considerados de suma importancia en la adquisición del vocabulario y en la comprensión textual global.

Kress y Van Leeuwen (2001) son enfáticos al afirmar que la multimodalidad tiene grandes repercusiones en el aula, pues genera espacios dinámicos, más entretenidos y funcionales que los que tradicionalmente se suceden en los espacios educativos.

En el caso específico de la comprensión lectora, el aula debe favorecer espacios de creatividad y celeridad del aprendizaje. Para ello, resulta importante en palabras de Hampel (2002), que en el aula se incorporen recursos multimodales dado que la combinación de modos de presentación de los textos, potencializa los significados del discurso, la escritura y la presentación visual.

Metodología

La metodología responde a un enfoque mixto de investigación, en lo cuantitativo, el diseño es de tipo cuasiexperimental, con grupo control; En lo cualitativo, el diseño es de tipo fenomenológico. Para ello, se utilizarán técnicas de recolección de datos pertinentes con el enfoque, como son: el pre- test, que permitirá diagnosticar a los estudiantes frente al proceso de comprensión lectora, punto de partida para la aplicación de la estrategia multimodal, a través de la incorporación de sonidos, ayudas visuales y animaciones que generen espacios dinámicos, entretenidos e interesantes para los niños y niñas. Así también se usará la entrevista semiestructurada y la observación participante como técnicas de recolección de datos de carácter hermenéutico. Y como instrumentos, el test, el protocolo de entrevista y el diario de campo.

La población beneficiada con el proyecto lo conforman los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa San José de Sincelejo, cuyas edades oscilan entre 8 y 10 años. Se tomará una muestra de 40 estudiantes, 20 que constituirán el grupo control, y 20 estudiantes el grupo experimental.

Estrategia didáctica: Confinados estamos, para comprender nos acercamos...

Este nombre surge a raíz de la situación actual que a nivel mundial se vive, año 2020 sorprende al mundo con pandemia COVID – 19, lo cual obliga a estar confinados y cambiar el estilo de vida... Las escuelas cierran sus puertas, las aulas quedan vacías y los estudiantes en casa. Ahora bien, resulta interesante encontrar la manera de llegar a los estudiantes y sus familias, involucrándolos e involucrándonos en la era de la tecnología y llevar hasta sus casas el conocimiento; todo esto, para no dejar de lado el maravilloso proceso de educar y aprender.

Desde un inicio, el propósito se centró en la multimodalidad, debido a lo que acontece con la humanidad, la propuesta cobra mayor interés y pertinencia cuando plantea el uso de las estrategias didácticas multimodales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado. De esta manera, se asume una gran responsabilidad, como lo es validar qué tanto mejora la comprensión lectora empleando dichas estrategias.

La estrategia: “Confinados estamos, para comprender nos acercamos”, consta de cuatro momentos: Acerquémonos, Exploremos, Construyamos y Reflexionemos. Estos, se desarrollarán en cuatro secuencias didácticas: Leo, Canto y Comprendo, Veo y escucho para comprender, un mundo de poesías para Comprender y Comprendo Instrucciones y disfruto haciendo.

Es de anotar que los aspectos aquí tratados, constituyen solo un avance de la investigación, y hasta el momento, carece de fases como la ejecución de la propuesta pedagógica, la recolección, interpretación y análisis de los datos y la formulación de conclusiones. Sin embargo, es importante resaltar que, esta etapa constituye el trampolín

hacia la comprensión profunda del fenómeno educativo que se quiere abordar, la comprensión lectora a partir de estrategias didácticas multimodales.

Referencias

Camacho, G., y Pinzón, L., (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. Tesis de Maestría en Educación. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga. Recuperada de <http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Chun y Plass (1996) Chun, DM y Plass, JL (1996). Efectos de las anotaciones multimedia en la adquisición de vocabulario. *The modern language journal*, 80 (2), 183-198. Recuperado de <http://pubs.sciepub.com/education/5/7/19/index.html>

Hampel, R. (2002) "Enseñanza de idiomas basada en redes hoy: multimodalidad, multidimensionalidad e interacción", Conferencia Internacional sobre Computadoras en Educación, 2002. Actas.Auckland, Nueva Zelanda, 2002, pp. 639-640 vol.1. disponible en <https://ieeexplore.ieee.org/abstract/document/1186027/metrics#metrics>

Gómez, M. (2017). "El Comportamiento Lector en Textos Multimodales Digitales en la Básica Primaria". TG de Maestría. Universidad de Antioquia. Colombia. Recuperado de http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/9897/1/GomezSierraMalca_2017_Ense%C3%B1anzaLectura.pdf

Kress, G. y van Leeuwen, T. (2001). *Multimodal Discourse: The modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold.

Montero, A., Zambrano, L., & Zerpa, C. (2013) La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. *Revista: Cuadernos Latinoamericanos*. 25(1), 09-27. Recuperado de <https://pdfs.semanticscholar.org/2e30/b00c3ed8f795a1de80266b70f9e7f33e3a86.pdf>

PISA, 2012. Estudiantes De Bajo Rendimiento Por Qué Se Quedan Atrás Y Cómo Ayudarles A Tener Éxito. Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. OCDE informe 2012. Recuperado de <http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/PISA-2012-Estudiantes-de-bajo-rendimiento.pdf>

Puerto, M., (2015). Leer con Imágenes Dibujar con Palabras. La comprensión lectora mediada por el libro álbum. Tesis de Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá D.C. recuperado de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2135/1/PuertoRubioMarthaLiliana2015.pdf>

Sánchez, E. (1995). Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión. Buenos Aires: Aula XXI. Santillana.

Serrano, J., & Pons, R., (2011). El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. Revista crónica de Investigación Educativa. Vol. 13, Núm. 1, 2011 disponible en <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona, España: GRAO de Serveis Pedadògics. Recuperado de <http://lectorincurable.com/wordpress/ensayo/estrategias-de-lectura-1992/>