



Autor(es):

PhD. Guillermo Calixto González Labrada

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5846-4567>

guillermocalixtog@gmail.com



Cómo citar este texto:

González Labrada, G.C. (2023). Una aproximación filosófico-didáctica: la episteme del conocimiento diverso. *ReNoSCol*, 1(3). 124-146. <http://www.eumed.net/rev/renoscol.html>

Recibido: noviembre 2022.

Aceptado: diciembre de 2022.

Publicado: enero de 2023.



Título: Una aproximación filosófico-didáctica: la episteme del conocimiento diverso.

Resumen: El esbozar una aproximación filosófico-didáctica con representación simbólica cultural en la epistemia del conocimiento diverso es el proceso y resultado de la búsqueda de una fundamentación reflejo de las potencialidades existentes en el pensamiento nacional en vínculo con el latinoamericano, y la selección de lo acontecido en el universal. En la sistematización está explicitada una respuesta alternativa a la crítica científica de la unidireccionalidad de la selección cultural precedente con el paradigma organizacional del grado y los preceptos académicos elaborados, necesitada de nuevas dinámicas acorde a los cambios epocales. La tesis representativa de la solución alternativa emerge de la triangulación de la diversidad de conocimientos, la condición humana y los constructos didáctico-metodológicos alternativos. Este constructo conceptual de implicaciones prácticas es representativo simbólico cultural de diferentes momentos del desarrollo histórico-social y objetivación de las abstracciones humanas. Es una síntesis holística diversa expresiva de la heterogeneidad compuesta por diferencias, analogías y rasgos de incidencia excluyentes, y de problemas abiertos, al no existir en las teorías instauradas argumentos para sustentar soluciones. El conocimiento diverso es un tránsito continuo a lo ignoto, revelador de las inexactitudes e infinitud del saber humano.

Palabras claves: filosofía, didáctica, diversidad, conocimiento diverso.

Title: A philosophical-didactic approach: the episthemia of the diverse knowledge.

Summary: Outlining a philosophical-didactic approach with symbolic cultural representation in the episthemia of diverse knowledge is the process and result of the search for a foundation reflecting the existing potentialities in national thought in link with Latin American, and the selection of what happened in the universal. In the systematization, an alternative response to the scientific critique of the unidirectionality of the preceding cultural selection with the organizational paradigm of the degree and the elaborated academic precepts is explicit, in need of new dynamics according to the epochal changes. The representative thesis of the alternative solution emerges from the triangulation of the diversity of knowledge, the human condition and alternative didactic-methodological constructs. This conceptual construct of practical implications is cultural symbolic representative of different moments of historical-social development and objectification of human abstractions. It is a diverse holistic synthesis expressive of heterogeneity composed of differences, analogies and exclusive incidence traits, and open problems, since there are no arguments in the established theories to support solutions. Diverse knowledge is a continuous transit to the unknown, revealing the inaccuracies and infinity of human knowledge.

Key words: Self- philosophy, didactics, diversity, diverse knowledge.

Título: Uma abordagem filosófico-didática: a episteme dos saberes diversos.

Resumo: Delinear uma abordagem filosófica-didática com representação cultural simbólica na episthemia do conhecimento diverso é o processo e o resultado da busca por uma fundação que reflita as potencialidades existentes no pensamento nacional em conexão com a América Latina, e a seleção do que aconteceu no universal. Na sistematização, uma resposta alternativa à crítica científica da unidireccionalidade da seleção cultural anterior com o paradigma organizacional do diploma e dos preceitos acadêmicos elaborados é explícita, necessitando de novas dinâmicas de acordo com as mudanças epochal. A tese representativa da solução alternativa emerge da triangulação da diversidade do conhecimento, da condição humana e de construções didático-metodológicas alternativas. Essa construção conceitual de implicações práticas é simbólica cultural representativa de diferentes momentos de desenvolvimento histórico-social e objetificação das abstrações humanas. Trata-se de uma síntese holística diversificada expressiva da heterogeneidade composta de diferenças, analogias e traços exclusivos de incidência, e problemas abertos, uma vez que não há argumentos nas teorias estabelecidas para apoiar soluções. O conhecimento diverso é um trânsito contínuo ao desconhecido, revelando as imprecisões e a infinidade do conhecimento humano.

Palavras-chave: filosofia, didática, diversidade, conhecimento diverso.

INTRODUCCIÓN

La persistencia de una postura selectiva unidireccional entre la cultura precedente y los preceptos de los programas académicos desplegados en el paradigma organizacional del grado es un rasgo de la

Didáctica, disciplina científica de las ciencias de la educación con objeto de estudio en el proceso enseñanza-aprendizaje escolarizado, la cual en el transcurso de los siglos, desde su fundación, ha acumulado fortalezas, avances, y como toda obra humana es portadora de aspectos para la búsqueda de nuevas perfecciones.

En esta incursión la mirada está centrada en las debilidades de esta ciencia, entre la que es posible mencionar la influencia de invisibilidad o minimización de lo heterogéneo del proceso. El desarrollo y proyección en la unidireccionalidad anotada induce sentido homogéneo desdibujador de rasgos diferentes, o de aquellos que introducen exclusiones o preferencias y jerarquía por las analogías; todo ello con matices fenomenológicos de mayor visibilidad en los grupos clases multigrado.

La solución alternativa es eslabonada sobre la base de las ideas y conceptualizaciones acumuladas, y en desarrollo, en el pensamiento nacional cubano en nexos con el latinoamericano y el universal, al encontrarse en estos un concepto que hilvana épocas y revela la posibilidad de los seres humanos por intencional y direccionar sus actividades con sentido causal y acoplado a las condiciones histórico-social de desarrollo y ser capaz de ser síntesis viviente de la época.

Ese rasgo del pensamiento filosófico y educacional es referente clave para la sistematización y la revelación de una tesis central que, al triangular la diversidad de conocimientos, la condición humana y los constructos didáctico-metodológicos alternativos, asienta la posibilidad de una selección didáctica con sustento en el pensamiento autóctono y lo mejor universal. Ello es correspondiente con reclamos precedentes por configurar una postura científica propia.

El ensayo, para facilitar la comprensión del tema hilvana la sistematización de ideas y conceptos en el todo diverso del contexto propio y la pertenencia latinoamericana con lo universal, con la existencia en el pensamiento cubano de una filosofía electiva, de fines del siglo XVIII, en respuesta al dogmatismo de la filosofía eclesiástica medieval; y sobre la base de esos preceptos exponer la Transrelacionalidad conceptual a la singularidad filosófico-didáctica del conocimiento diverso.

Conceptualizaciones plurales, diferentes y heterogéneas: génesis de lo diverso

La génesis del conocimiento diverso en el pensamiento filosófico educacional cubano-universal no pretende reproducir los recorridos históricos conceptuales que al respecto aparecen en la amplia bibliografía existente de rasgo multitemático con multirreferencias filosóficas. La aproximación expresa

una percepción contemporánea selectiva incluyente de hitos portadores de una multicausalidad que incluye de manera implícita a lo diverso.

Esta aproximación se hace eco de reclamos de elaboraciones filosóficas que, a la vez, fundamento de aportaciones científicas, sean continuidad sintetizada del acervo cultural acumulado en la región en correspondencia a sus particularidades, aciertos e impactos de enfoques provenientes de otras culturas.

El núcleo de esta radica en la configuración resultante de la interacción entre José Agustín y Caballero (1762-1835), Félix Varela y Morales (1788-1853), el pensamiento educativo de José Martí Pérez (1853-1895), la definición de ideario educacional de Ramiro Guerra Sánchez (1923) que en los albores del siglo XX “*reafirmó la necesidad de recrear la teoría educativa cubana y librarla de influencias extranjeras*” (Chávez, 2002, p. 90), así como incursionar con una conceptualización del ideario educativo de asunción trascendente en estas notas; y la continuidad dialéctica simbolizada para estos fines en las ideas de emancipación social de Carlos Marx (1818-1883), Federico Engels (1820-1895) y Vladimir I. Lenin (1870-1924).

El liderazgo histórico de Fidel Castro Ruz (1926-2016) en la sociedad cubana, los reclamos renovadores de Ernesto Che Guevara (1928-1967) y el influjo de la obra de Paulo Regius Neves Freire (1921-1997) y la síntesis contemporánea de la obra intelectual de Armando Hart Dávalos (1930-2017) que reflejan el desarrollo del ideario filosófico educacional, pedagógico cubano y latinoamericano, en interacción con lo mejor universal. Todo ello ubicado como referentes cruciales de esta opción.

La ubicación temporal recibe el influjo de la cultura social a la que se pertenece y desde ella emerge la generación de investigadores. En este caso, la búsqueda bibliográfica en la obra pedagógica de Cuba y su inserción universal propician hilvanar un eje epistémico-histórico con un preámbulo legado en la Revista La Edad de Oro (El Padre de Las Casas), de José Martí Pérez, dedicada a los niños y niñas de América, que refiriéndose a los indios de honor que habitaban estas regiones en 1492 describe:

“En aquel país de pájaros y de frutas los hombres eran bellos y amables; pero no eran fuertes. Tenían el pensamiento azul como el cielo, y claro como el arroyo; pero no sabían matar, forrados de hierro, con el arcabuz cargado de pólvora”. (Martí, 2006, p. 144)

En ella queda reflejado para la posteridad un posible antecedente de lo que hoy es denominado Hermenéutica ecosófica (Pupo, 2021) y los enfoques divergentes del pensamiento científico, e hilvana

un nexo entre conocimiento y tecnología revelador de diferencias y desarrollo desiguales que impactan el desarrollo humano con desequilibrios de fines hegemónicos y de sojuzgamiento a quienes aún no han alcanzado ese nivel cultural. La trascendencia de la necesidad de armonía y dialéctica entre uno y otro queda explícita, así como simbolizar en el pensamiento azul y cristalino la riqueza potencial de un hábitat heterogéneo para la vida humana.

Los estudios del rol del ser humano admiten que el alcance del progreso es “*entendido multilateralmente en diversos órdenes, como elemento propio y básico del género humano*”, coincidente con Bernal (2007) al explicar las relaciones ciencia-sociedad: “*los progresos no los consiguen fuerzas impersonales, sino hombres y mujeres vivos*” (p. 5)

Esas percepciones desde Fidel Castro Ruz, con referencia en Guerra (et al., 2007, p.10) resumen el significado de la historia en un:

“(...) todo racional y coherente: el devenir de los acontecimientos según leyes objetivas y el correspondiente desarrollo del pensamiento siguiendo un proceso dialéctico; y la consiguiente acción en forma de lucha de clases que reconcilia y une la teoría y la práctica de la Revolución”.

Afín a estas ideas las reflexiones del pensamiento de Armando Hart Dávalos (1930-2017) recogidas en la Colección Cuba, una Cultura de liberación, liderada por Eloísa M. Carreras donde es analizado el hilo de concatenación, de referencia en la creación electiva de José Agustín Caballero (1762-1835), el ideario educativo cubano fundacional y las conceptualizaciones contextualizadas expresas en la tradición, con los procesos educacionales y culturales de una nueva sociedad. Al respecto la afirmación de Fidel Castro Ruz: “*Con la historia pasa un poco como con la medicina, que no ha usado siempre las mismas recetas y los mismos métodos*” (Guerra et al., 2007, p. 15)

La universalidad anotada tiene presencia objetiva en la literatura, la cual desde sus orígenes ha ubicado como novedades los hitos en nexo con lo que acontece y la impronta de la prospección humana. Ello, como manifestación de “*las relaciones entre los problemas estéticos, literarios y las circunstancias económicas, políticas y sociales que las sustentan*” (Perfil histórico de las letras cubanas, 1983)

Una síntesis de esas dinámicas epocales explicita las manifestaciones de diferencias, heterogeneidades, asunción de aristas de impacto excluyentes, tendencias de analogías en la generación

de los saberes, confluencias de conceptualizaciones e incidentes en la comprensión de un universo diverso. Ello reafirma la trascendencia de la unidad dialéctica de lo objetivo-subjetivo con foco desencadenante en la condición humana, en vínculo con la base socio-económica, las maneras de armonizar metas y el uso racional de recursos de la naturaleza.

Al respecto, Bernal (2007) afirma que *“La ciencia es, por un lado, una técnica ordenada; por otro una mitología racionalizada”* (p.3) justificado en que es *“un aspecto difícilmente discernible del secreto del artesano y del saber del sacerdote, que permanecieron separados durante la mayor parte de la historia conocida, la ciencia tardó mucho en alcanzar una existencia independiente en la sociedad”*. (p. 3)

En esas aseveraciones está de manera transversal revelado lo diverso en los últimos siglos (XVIII al actual), en rasgos de reclamos de autonomía, necesidades de educaciones específicas combinadas con conceptualizaciones universales, percepciones literarias holísticas diversas y asociaciones simbolizadas en sistemas teóricos, sustento de transparadigmas. Al respecto, la valoración de Bernal (2007) deviene en antecedente:

“(...) asistimos al comienzo de un retorno al estado primitivo de la humanidad por medio de una introducción general de la ciencia en todas las formas del pensamiento y la actividad práctica, uniendo de nuevo al científico, al trabajador y al administrador”. (p.3)

Una mirada regresiva al desarrollo del conocimiento indica que este no ha sido uniforme en el tiempo y el espacio; son identificables nichos de estancamiento, decadencia e incomprensiones rechazando ideas novedosas. En los primeros pasos los seguidores de *“la medicina, la astrología y la alquimia, formaron durante mucho tiempo un pequeño grupo parasitario de los príncipes, sacerdotes y mercaderes”*. (p. 3) Los conocimientos de volumen reducido eran compilados por la capacidad humana, pero era el inicio.

Desde la contemporaneidad son perceptibles los desplazamientos continuos de los centros generadores de nuevos saberes en búsqueda de confluencias y negación de la individualidad personalizada o institucional. En los primeros momentos, materializado por las migraciones de los centros comerciales e industriales y en la actualidad de manera virtual y en tiempo real.

Sin pretender establecer una línea histórica, es apropiado enfatizar que al Renacimiento (siglos XV y XVI), movimiento cultural de la Europa occidental situado como período transitorio entre la Edad Media y la Edad Moderna nos unen procesos advertidos por Bernal (2007) en cuatro períodos.

El primero con centro en Italia: la mecánica, la anatomía y la astronomía con Leonardo da Vinci (1452-1519), Andrés Vesalio (1514-1564) y Nicolás Copérnico (1473-1543) lo cual derrumba *“la autoridad de los antiguos en sus doctrinas centrales sobre el hombre y el mundo”* (p. 4)

El segundo en Países bajos, Francia e Inglaterra con un nuevo modelo mecánico y matemático del universo: Francis Bacon (1561-1626), Galileo Galilei (1564-1642), René Descartes (1596-1650) e Isaac Newton (1642-1727). El tercer periodo, centrado en la Gran Bretaña Industrial y el París revolucionario aportador de la electricidad, no considerada por los griegos. El cuarto período, de rasgo intrínseco de valor intelectual en la revolución científica involucra *“a los comienzos de una nueva universal, transformación de lo viejo y que crea nuevas industrias, impregnando todos los aspectos de la vida humana”* (p.4)

La dinámica actual signada por la era digital, crecientes volúmenes de informaciones a velocidades vertiginosas e incidentes en la negación dialéctica de las relaciones clásicas para dar paso a conceptos y métodos de nueva naturaleza. El universo es referente deductivo para transitar a la transdisciplinariedad con una posición holística diversa de admisión de tránsitos y confluencias a lo ignoto.

El contenido de esa descripción antecede la pauta de partida de la ubicación causal de Félix Varela, en 1817 (citado En Torres-Cuevas et al., 2008, p 91) al ubicar los males educativos de la época en la incapacidad de los niños de combinar ideas, la cual subyace en el pensamiento pedagógico cubano, desde los momentos fundacionales de los siglos XVIII-XIX, caracterizado por la asunción de la reforma filosófica de matiz electivo de José Agustín y Caballero por el conocer universal, y desde este, efectuar la selección para lo nacional y proyectar la explicación y comprensión del alcance de nuevas metas.

Al respecto el legado de José Martí y Pérez es apropiado en estas líneas:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel

de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote: es preparar al hombre para la vida”. (Martí, T8, p 281)

En ella existen claves para estos fines. El resumen requiere selección desde referentes, trascendencia de lo holístico, y con esa afirmación deja explícita la existencia de lo heterogéneo y el accionar humano intencional de poder estar al nivel de su tiempo y enfrentar las exigencias e incógnitas de la época. Fija la necesidad de la selección cultural precedente en consonancia con la característica de los procesos educacionales, pero a la vez, al reclamar que flote sobre la época y no dejarlo por debajo de su tiempo, incursiona en la conveniencia de la continuidad dialéctica comprometida con la finalidad del desarrollo humano.

Esa afirmación, de contactos diáfanos con los enciclopedistas franceses, si bien aspiración epocal posee vigencia y necesidad atemperada a las condicionantes de esta nueva centuria. La velocidad y vastedad de los conocimientos acumulados impone la concreción de selecciones integrales reflejo de la historia de la humanidad, como sustento de continuidad, y en ese entramado la jerarquía de lo heterogéneo como portador de diferencias, analogías y rasgos que pueden incidir en exclusiones o aparentes homogeneidades es clave para sintetizar complejidades y resumir con enfoques transdisciplinarios.

En ese lapso temporal emergen cambios importantes en el campo de las ideas y el pensar filosófico con matiz pedagógico en evolución en Cuba, resaltado por Ramiro Guerra en 1923, concordante con las ideas anteriores, al exponer por ideario educativo en Cuba:

“(…) el concepto de educación que en diversas épocas han tenido los cubanos, a su modo de apreciar los problemas educativos, a los medios ideados para resolverlos, al ideal de educación que en cada época han concebido o han intentado realizar”. (Carreras, Tomo 4, Vol. I, p. 38)

En lo universal, Carlos Marx (1818-1883) en la obra *El Capital*, Tomo I, expuso la necesidad de combinar la “enseñanza y la gimnasia no solo como método para intensificar la producción social, sino también como el único método que permite producir hombres plenamente desarrollados” (p 434).

Esta concatenación conceptual sobre la base de hitos reconocidos en el pensamiento cubano en interacción con lo que acontece en otros lares del universo quedaría imprecisa y ubicaría al pensamiento cubano como burbuja contextual. Es preciso anotar lo acontecido en la formación del conocimiento, sin

reproducir los contenidos historiográficos, pero desde estos resaltar rasgos con claridad de contacto y continuidad global.

El preámbulo martiano mencionado es pretexto para resaltar que los arribantes a las tierras de América poseían un predominio del pensamiento escolástico que tendrá influencia en la cultura latinoamericana, y en respuestas alternativas como la filosofía electiva, en oposición a la imposición cultural de estos.

La cultura hispana introducida en Cuba, y en buena parte de las tierras de América, no se preocupó en casi 300 años por instaurar un proyecto educativo coherente. Al respecto Lage (2018) destaca la deductividad religiosa del siglo XIII mediante Tomás de Aquino: “la razón es la imperfección de la inteligencia” (p. 65).

Esa filosofía llega a América y forma parte del proceso cognoscitivo en estudio, el cual posee la influencia del periodo del Renacimiento del siglo XV-XVII con una gestación inicial en Italia y extensión posterior a toda Europa. Es un proceso que recibe las influencias, además, de Francis Bacon (1561-1626) con la introducción del método inductivo con lo cual es producida “una separación entre la filosofía natural (que equivale a lo que hoy llamamos ciencia) y la religión”, del Racionalismo (siglo XVII) de René Descartes (1596-1650) representado en la obra El discurso del método. (Lage, 2018, 65)

En ese periodo, de trascendencia en este marco epistémico es obligada la mención a la obra Didáctica Magna del pedagogo checo Juan Amos Comenio (1592-1670), la cual marca la inserción de la pedagogía con preceptos de modernidad, que han de distinguir el rumbo universal expresos en una lógica generalizadora y presupuestos didácticos y metodológicos de disposición lineal, analítica y disciplinar presentes en la contemporaneidad con variedad de aplicaciones e interpretaciones.

Ese influjo es marcado por la introducción de métodos matemáticos en la filosofía: Baruch Spinoza (1632-1677) y del propio Descartes con las coordenadas cartesianas de uso actual. En paralelo irrumpe en el siglo XVII el Empirismo representado por Jhon Locke (1632-1704) y George Berkeley (1685-1753) y con posterioridad por Jhon Stuar Mill (1806-1873).

En la misma época donde Descartes realiza sus aportaciones es publicada la obra de Isaac Newton de los Principia Matemática *Philosophiae Naturalis* de 1687. (Lage, p 67). Esos hitos del pensamiento universal representan, el primero el enfoque deductivo y el segundo un enfoque inductivo de la ciencia

sobre la base de la experimentación. “Ambos pensadores parten de reconocer que el comportamiento de la naturaleza tiene leyes, y que estas son accesibles al conocimiento humano” (Lage, p 67)

Resulta obligado la mención de los enciclopedistas franceses, afán representativo de unir todos los conocimientos existentes y transmitirlos a generaciones venideras según legó Denis Diderot (1713-1784). Al respecto Jean D’Alembert (1717-1783) afirma “situar al filósofo en un punto de vista bien alto, desde donde pueda percibir a la vez las ciencias y las artes principales”. (Lage, p 88)

El siglo XIX depara la irrupción de la corriente del Positivismo representada por Augusto Comte (1798-1857) que explicita preceptos precedentes y centra su sistema filosófico en el concepto de lo positivo, como lo real, lo fenomenológico.

Aunque no es posible en esta síntesis selectiva la mención de todos los acontecimientos precedentes, es obligada la referencia a las transformaciones socioeconómicas y tecnológicas que han marcado puntos de inflexión en la humanidad: en la segunda mitad del siglo XVIII la Primera Revolución Industrial significó el mayor impacto desde el Neolítico; con inicio en la mediación del siglo XIX de la Segunda Revolución Industrial, y la Tercera Revolución Industrial en el periodo intermedio del siglo XX. En la actualidad está en desarrollo la Cuarta Revolución Industrial matizada por la era digital. En todas ellas, la aparición de novedades conceptuales con sustento en precedencias plurales clásicas ha marcado la infinitud e inexactitud de los límites establecidos y señalado la necesidad de mayores vuelos intelectuales.

Ese recorrido posee una génesis en el contexto cubano en José Agustín Caballero y Rodríguez (1762-1835) fundador de la filosofía electiva, en momentos de influencia europea con patrones únicos, y en este ámbito de tierras colonizadas se inician los senderos de un entramado intelectual identitario. Él es el “necesario eslabón entre el escolasticismo y las nuevas ideas, sin romper definitivamente con la tradición” (Chávez, 2002, p. 15).

Las ideas de Félix Varela y Morales, según Chávez (2002), significaron la llegada de:

“(…) reformas educativas; introdujo la experimentación en la enseñanza de la física; se preocupó por la educación de la mujer; por la beneficencia pública; fue, además, un técnico de lo que hoy llamaríamos educación campesina o rural y un impulsor de la necesidad de formación ética de los alumnos”. (p. 19)

De Félix Varela y Morales, destacar el método didáctico concretado en el explicativo, a partir de activar potencialidades, incentivar la observación, la experimentación y los conocimientos empíricos para arribar a generalizaciones representativas de expresión cabal del pensar, y de la aplicación de los conocimientos adquiridos para la transformación de la realidad natural, social y del propio ser humano, en alusión a las afirmaciones al respecto de Chávez (2002).

Otro imprescindible resulta José de la Luz y Caballero (1800-1862), con la continuidad de concepciones positivistas rebasó los límites de la época en sus enfoques científicos y contribuyó a crear las condiciones subjetivas para la etapa revolucionaria de 1868-1878. En él destacar, los criterios de fin político que confería a la educación, considerados como principal limitación, al igual que sus predecesores. No obstante, incidieron en las generaciones formadas por su influjo, las cuales rebasan el marco ideológico y salvan la época. Chávez (2002).

Una idea emergente de este periplo conceptual histórico está en la existencia de reflexiones en ensayos y artículos desde un abanico multitemático representativo de las diferentes áreas del conocimiento, y a la vez, esa heterogeneidad revela matices con referencia en un mismo concepto, lo filosófico educacional, desde donde alcanza multidireccionalidades en correspondencia con la complejidad humana.

Reflexión dialéctica: del electismo filosófico cubano decimonónico al conocimiento diverso

En las bibliografías de las Ciencias de la Educación es recurrente la mención a hitos y figuras universales y como parte de ellas, algunas latinoamericanas, quizás por la influencia del eurocentrismo o por la percepción de los autores. En este caso, la asunción autoral es combinar todas esas aristas con referencia clave en lo propio.

La configuración de la singularidad filosófico-didáctica con origen en el pensamiento cubano y los nexos indisoluble con Latinoamérica en correspondencia con lo que acontece en el contexto universal posee un rasgo de inclusividad de lo proveniente de nuestra América, la cual se ha argumentado hilvanando constructos propios con valores epistémicos, estéticos y axiológicos para ocupar referencias clave en basamentos que pueden constituir novedades.

La selección de Armando Hart Dávalos (1930-2017) es consecuente con esta posición por encontrarse en su obra una filosofía que declara y aporta luces para transversalizar el pensamiento cubano-latinoamericano sin desconocer lo que acontece en el resto del mundo.

La trascendencia de la obra intelectual y política es expresada en la Resolución 99 del Ministerio de Cultura de Cuba de 2017, al establecer declararla como Patrimonio Cultural de la Nación por constituir un *“testimonio para la cultura y la historia cubana y formar parte de la identidad nacional”*. (Carreras y García, 2019, p.21-22)

Ese solo hecho parecería suficiente, pero no es así, es menester destacar en este ensayo la existencia en él de un nodo clave para ubicar desde lo nacional un fundamento filosófico para un constructo didáctico-metodológico, representación simbólica de una síntesis alternativa con pretensiones de universalidad, reforzamiento de inclusividad e identidad nacional y universal.

En su obra resalta un eje de la ideología educacional comprometida con la ideología de la evolución cubana, enlazando la filosofía electiva de José Agustín y Caballero con esta etapa, no por mención a un hito precedente, sino por la lógica histórica, cultural y educativa para reclamar un mínimo filosófico, portador en el núcleo, de lo mejor del pensamiento cubano comprometido con la formación de la cultura, la identidad para el alcance y despliegue de la independencia nacional, y transitar a lo ignoto desde los límites siempre renovables de la construcción de una sociedad socialista, próspera y sostenible. Al respecto, Horacio Díaz Pendás afirmó que Hart aporta *“reflexiones y asimilación creadora del método electivo de aquel luminoso siglo XIX”*. (Carreras y García, 2019, p.371)

La asunción electiva no es reproducción ni repetición descontextualizada, es dialéctica, en palabras propias lo deja sintetizado: *“Yo soy martiano y fidelista, y, sí, claro que también soy marxista, en tanto soy seguidor de la escuela y las ideas de Marx, y eso lo soy, porque soy electivista”*. (Carreras, 2017, p 70)

La configuración de esta incursión filosófica es expresión de pertenencia a la síntesis de lo nacional. Lo electivo en la génesis y, su continuidad en Félix Varela Morales, de la necesidad de combinar ideas, reafirma desde los orígenes, la conjugación con lo mejor del cristianismo a favor de los pobres e introduce un pensar antidogmático exhaltador de humanismo, fraternidad y amor.

Esa referencia explicita un contenido heterogéneo de composición plural con aristas diferentes, análogas, de exclusión o insuficiencias en las teorías establecidas con cosmovisiones desplegadas en corrientes, tendencias y paradigmas reflejo de selecciones precedentes, las cuales inciden en la existencia de problemas abiertos, al no poder dar respuesta a todas las interrogantes que demanda una época, o materializar reclamos de combinación de ideas.

La declaración inicial de resolver con auxilio de estos fundamentos filosófico-didácticos el problema fundamental identificado en la unidireccionalidad de la selección cultural precedente con el paradigma organizacional del grado induce a una perspectiva ampliada, transdisciplinar, holística diversa sobre una base heterogénea del cuerpo de ideas y conceptos de una época, y el destaque en ellas de multirreferencias con nexos a multicontextualidades para derivar multidireccionalidades de saberes, que por el carácter incompleto de las comprensiones que generan los seres humanos sean pretexto facilitador de situaciones problemáticas con sentido prospectivo y creativo.

Otro aspecto estratégico de recurrencia lo revela Cintio Vitier: “He aquí la palabra clave que nos dibuja la presencia espiritual de Armando Hart, y cuando decimos espiritual no queremos decir, en este caso, inmaterial, pues muy pocos hombres hemos conocido tan atravesados físicamente por su propio rayo de luz interior, luz que incesante y ansiosamente se proyecta hacia lo que pudiéramos llamar el horizonte de los problemas”. (Carreras y García, 2019, p 347-348)

En esa aseveración de Vitier queda revelada una constante, también asumida por Ernesto Guevara en “El Socialismo y el hombre en Cuba”, y por Fidel Castro Ruz, a lo largo de sus fructíferas vidas, al reclamar la unidad identitaria entre lo objetivo y lo subjetivo, para revelar lo mejor del ser humano en la obtención de las múltiples metas establecidas por este.

Armando Hart, en el prólogo del libro de Frei Betto: La obra del artista. Una visión holística del universo (Carreras, 2017, p 67) enlaza a Betto, Félix Varela y José Martí y lo más avanzado de la teología latinoamericana para percibir lo objetivo y subjetivo como una contradicción de una misma identidad, parte de la inmensidad de lo infinito. Al respecto es importante reiterar que la abstracción humana realiza el entramado de los nexos de la realidad, hace concreta la interconexión de manifestaciones diferentes entre los seres humanos y en ello la cultura es una mediadora clave.

Una reflexión decisiva en estas notas, de por qué enlazar electismo, dialéctica filosófica de Marx, Engels y Lenin, el pensamiento cubano comprometido en la contemporaneidad con la aspiración de un

mundo mejor posible con vocación humanista socialista universal en este siglo XXI queda expuesta por Hart: *“Para mí la esencia de la escuela de Marx, está en el electismo que proviene de haber tomado lo mejor de los sistemas filosóficos anteriores a él y crear una nueva cosmovisión”* (Carreras, 2017, p 68) y reafirma:

“Los que así lo hicieron en la historia del siglo XX, generaron verdaderas revoluciones sociales” y “sin embargo, no se entienden a Fidel y al Che, que eran los genuinos representantes de la más certera interpretación del pensamiento de Marx y Engels en la segunda mitad del siglo XX”. (p. 68)

En este recorrido el hilo de concatenación con génesis en el electismo decimonónico atraviesa lo mejor de la producción intelectual del pensar latinoamericano hasta entroncar con los procesos contemporáneos donde corrientes, tendencias, paradigmas y marcos teóricos de diferentes aristas filosóficas confluyen con núcleo de búsqueda en el mejoramiento del ser humano.

La cosmovisión desde el conocimiento diverso es la resultante de la evolución de ideas con núcleo en la escuela cubana. Transcurre del electismo de José Agustín Caballero a Félix Varela con la combinación de ideas, y de estos al “sentido utópico y poético de Martí” (Carreras, 2017, p 69) para enlazar con los análisis de Carlos Marx y Fidel Castro. Es un concepto que simboliza la heterogeneidad cultural de nuestra América como todo complejo de la condición humana, configuradora de una unidad entre diferencias, analogías, aristas excluyentes y tránsitos continuos entre unos y otros, portadoras de mixturas reafirmadoras de la interrelación dialéctica de los conocimientos cotidianos con los conocimientos científicos.

Transrelacionalidad conceptual a la singularidad filosófico-didáctica del conocimiento diverso

El proceso alternativo inicial de la combinación de conocimientos de González (2007), referente central de la generalización de la Didáctica Combinativa (González et al., 2021, 2021^a) condiciona el alcance de conceptualizaciones de orden superior dadas las prioridades del tema en la sociedad cubana y el interés de los espacios internacionales donde este ha tenido lugar.

En el contexto cubano la iniciativa de Fidel Castro Ruz (1926-2016) de asumir la combinación del estudio y el trabajo en la Pedagogía y reconocer en este un fundamento singular para la existencia de una filosofía de la utilidad del conocimiento constituye plataforma medular para esta opción.

La ubicación de esta filosofía en Fidel Castro Ruz es referente para la interrelación entre ciencia y sociedad y la necesidad reconceptualizadora de la Didáctica como ciencia, de ampliar el espectro de selectividad, en unidad con el contexto socio cultural concreto y la aprehensión de proyecciones humanistas de desarrollo que satisfagan de manera creciente las necesidades humanas.

El proceso investigativo condiciona la aparición de la alternativa de la combinación de conocimientos (González, 2007) para la Educación Primaria multigrado, con la declaración de esta como principio pedagógico de validez y carácter universal.

Esta referencia a este tipo de institución educativa, según el propio autor, exige algunos apuntes históricos de rigor. Esta escuela es de origen europeo, llega a Cuba mediante España, que, al tenerla como colonia, la transfiera a este otro contexto. En los inicios del siglo XX recibirán el influjo del sistema educativo norteamericano, y será normada como escuela incompleta en la Orden 266 de la intervención yanqui, referidas al sector rural, pero con limitaciones, al considerar que el maestro se denomine ayudante y con un mínimo de 15 escolares.

Si bien esta forma organizativa es universal, en Cuba es marcada como escuela marginal y solo ubicable en el sector rural (incluyendo las pocas existentes en la montaña). Su denominación correcta es multigrado, aunque es admitida la voz popular de multígrado. En la bibliografía especializada también se refleja como enseñanza mutua, unitaria, unidocente, monitorial, escuela de un aula o aula de multitudes, entre otras. Son incorrecciones los fonemas y grafías siguientes: multígrada, multígradas, multígrados.

El autor de esta obra incluye primero el término grupo clase de grado múltiple (González, 2007) para diferenciarlo del aula graduada, y más adelante, resultado del proceso generalizador, el de grupo clase multigrado, el cual es generalizado por el Ministerio de Educación de Cuba (Mined) al incluirlo en la norma, , al conformar el Colectivo de Autores del sector rural en 2010, y en el curso escolar 2012-2013 socializarlo en las publicaciones de artículos contenidos en los Seminarios Nacionales para Educadores y en las ediciones Mined-Unicef. (González y Pérez, 2012-2013),

El principio, definido con origen pedagógico en ese contexto, sobre la base de las relaciones interconceptuales y con referencia a los conocimientos académicos, deviene en clave para la unidad conceptual y facilitar la dirección del proceso sin desconocer ni discriminar por el grado, paradigma organizacional vigente.

La existencia de 57 posibles maneras distintas de estructurar los grupos clases multigrado con referencia en los seis grados de la Educación Primaria cubana, y de todo aquel sistema que asuma una organización similar de grados, recibe con este principio, la posibilidad para el dirigente del proceso de la intencionalidad por la unidad del mismo y no diferenciar a los alumnos por el grado, ni discriminar desde este.

Con posterioridad, en una sistematización continua es introducida la necesidad de invertir la relación entre el paradigma organizacional del grado y los grupos clases multigrado, al considerar la diversidad de conocimientos como universal y manifiesta en los llamados grupos clases por grado, independiente del contexto.

La conclusión es contundente para formular que la universalidad de la diversidad del conocimiento es referente clave incluyente de cualquiera de los grupos que el ser humano conforma para socializar sus saberes, luego los grupos clases multigrado contienen a los grupos clases por grados escolares.

En el curso 2012-2013 es reconocido por el Ministerio de Educación de Cuba (Mined) como opción nacional y socializada mediante sendos artículos (González y Pérez, 2012-2013), así como constructo conceptual central de la Colección Mined-Unicef bajo el título “La escuela primaria rural multigrado: un acercamiento didáctico-metodológico” Tomo I (2013) y Tomo II (2014) y Tomo III (2015). (Colectivo de autores, 2013, 2014, 2015)

El germen del cambio en el tránsito de la inmovilidad organizacional y cognitiva a la atención a la diversidad sobre la base de la combinación de conocimientos se convierte de alternativa de la norma educacional cubana, sobre base científica, en resorte movilizador. Ello muestra una presencia de relación dialéctica entre norma y ciencia, y no de subordinación inmovilizadora.

El proceso en sistematización identifica la unidad dialéctica ciencia-norma, como resorte transformador. No es posible concebir la actividad humana sin los establecimientos de pautas para su ejecución, pero a la vez, al hacer ciencia, ha de asumirse una posición propositiva transformadora. La misma no debe detenerse por preceptos normativos, sino por el balance dialéctico emanado del alcance de nuevos senderos. De igual forma, para evitar la anarquía, la ciencia respetará a la norma, pero no en una relación de dependencia, sino, dialéctica.

Hitos de concatenación para emerger una tesis filosófico-didáctica del conocimiento diverso

Lo anotado induce la ubicación de un cuerpo de enlace de los hitos asociados con el proceso del conocimiento en el contexto nacional y las necesarias interrelaciones con el universal, para la declaración de ideas parciales de perspectiva holística, representativas de un sustrato epistémico-praxiológico para la eclosión de la tesis de la singularidad filosófico-didáctica, que al desdibujar límites de exclusión trasciende en toda la amplitud al marco conceptual de la ciencia.

La configuración de esta base epistémico-praxiológica abarca: El ideario filosófico-pedagógico cubano fundacional, el estudio en el pensamiento cubano de la condición humana; la aproximación a personalidades, evidencia del rol de los individuos en la socialización del saber humano; y la ubicación del humanismo del socialismo próspero y sostenible cubano con vocación de práctica humanista universal en pleno desarrollo.

El ideario filosófico-pedagógico cubano fundacional en el contexto cubano de fines del siglo XVIII e inicios del XIX, ajustado a las condiciones epocales fue configurado con reflejo de lo mejor universal y en sus figuras representativas el ser humano es situado como sujeto de los procesos para alcanzar la concreción de las metas trazadas y en ellas existen antecedentes nítidos de una aproximación a la educación en acepción ampliada, aunque con despliegue limitado a lo institucional. (Chávez, 1992)

Las aseveraciones de Félix Varela Morales de ubicar las relaciones causales de los males educativos en las potencialidades por desarrollar en los educandos, las reflexiones filosóficas extendidas a José de la Luz y Caballero de igual naturaleza y la ubicación epocal de José Martí Pérez, desde la concepción de Patria en la humanidad son referencias para los continuadores del siglo XX, de vigencia en el XXI para tratamientos y enfoques antropológico-filosóficos no en abstracciones, sino en significados contextualizados representativos de la presencia de estos y la transferencia de ideas y conceptualizaciones a nuevas condicionantes.

Esa concatenación conceptual de la génesis decimonónica a la contemporaneidad cubana con proyección universal es simbolizada en la Revolución Cubana, donde el problema de la educación no es restringido al proceso de alfabetización o el acceso a diferentes instituciones educativas de los niveles educacionales para garantizar el proceso de escolarización y continuidad y/o la educación posgraduada, trasciende a la educación del pueblo.

La pirámide del sistema nacional de educación en Cuba tiene en su base, de alcance masivo, casi universal, a Educa a tu hijo, garantía de preparación de infantes prescolares no incluidos en las edades escolares; al producirse el egreso de los niveles universitarios y/o Educación Técnica y Profesional para la inserción laboral, está en pleno despliegue el proceso de interrelación entre universidades, sociedad y economía que induce una actividad cognoscitiva activa de alcance de la ciencia, como mediador activo para garantizar dinámicas científico tecnológicas atemperadas a la revolución del conocimiento que acontece en el contexto global.

Las conclusiones del estudio cubano sobre la condición humana (Colectivo de autores, 2012) constituyen referencia medular. En ellas la condición humana evidencia el contenido multitemático correspondiente a diferentes áreas del conocimiento como efecto del tratamiento de este concepto por José Martí, el que deviene “en fuente de detenimiento a innumerables problemas” (p 337) epocales.

Las soluciones de los mismos, según las conclusiones del estudio mencionado reflejan que “*no se renegó de la dimensión natural del hombre, conjugándose la naturaleza con lo social y cultural*” (p. 337) y reafirman que “*prevaleció la concepción de que la actividad humana está autodeterminada por el propio hombre y no por designios o destinos sobrenaturales*” (p. 338)

El siglo XX cubano, según las conclusiones mencionadas, es continuador del humanismo caracterizador del siglo XIX “pero no en abstracto, sino vinculado orgánicamente a las luchas del pueblo cubano por mantener la identidad nacional e independencia”. (p 339)

Es trascendente para los fines educacionales de este ensayo enfatizar que “la versatilidad temática -con matices en cada caso- constituyó una expresión de las pretensiones holísticas de sus respectivas producciones intelectuales, reacias a una unilateral especialización disciplinar” (p. 339) así como el nexo con la estética y el arte.

La arista de aproximación a personalidades, a la par de la trascendencia del individuo en la génesis cognitiva, reafirma cómo en las relaciones sociales queda generado un proceso condicionador de nuevas creaciones. Según las conclusiones de la condición humana, es meritorio la mención, de entre otros, a Alejo Carpentier, que trata creadoramente “la cultura y la identidad, así como la conjunción de los términos en un concepto como el de identidad cultural”. En sus ensayos teóricos muestra que “resemantizó la teoría de los contextos culturales que definen y caracterizan al hombre latinoamericano”. (p.341)

Por otra parte, Fernando Ortiz enriquece esta concepción:

“(…) con el aporte mundial de la transculturación, que caracteriza el surgimiento de las nuevas culturas de América como la resultante de una síntesis de las diversas culturas que antitéticamente se enfrentaron en esta región, dando lugar a un proceso de neoculturación sobre la base de la aculturación y deculturación, sin obviar que también utilizó el término de identidad cultural”. (p. 341)

Además, Jorge Mañach incursiona con los aportes del “tratamiento de la cultura cubana, situando lo económico como componente de la misma tempranamente” de la “cubanidad”. (p. 341)

Otra conclusión afín es la existencia de una “visión de la filosofía en su expresión universal concreto-situada, que rompe con el universalismo abstracto indeterminado y el reduccionismo nacionalista” (p. 345)

Un lugar preferencial ocupa la personalidad de Armando Hart Dávalos (1930-2017) que en “El ideario filosófico-educativo de numen electivo” (Carreras, 2017) expone que sus reflexiones constituyen una asimilación creadora del método electivo fundado por José Agustín Caballero (1762-1835) para impulsar transformaciones materiales y espirituales en la edificación del socialismo cubano.

Armando Hart, en su fecunda labor creativa supo darle vida a la abstracción de sus categorías cardinales en la construcción socialista: ética, política y cultura para inducir a espacios ignotos. Al respecto, parafraseando a Cintio Vitier, en él había una espiritualidad no percibida:

“(…) en este caso, inmaterial, pues muy pocos hombres hemos conocido tan atravesados físicamente por su propio rayo de luz interior, luz que incesante y ansiosamente se proyecta hacia lo que pudiéramos llamar el horizonte de los problemas” (Carreras, 2019, p 348)

El cierre de este entramado base de la argumentación para la formulación de la tesis central de la singularidad filosófico-didáctica posee en los documentos programáticos del socialismo cubano una concreción de actualidad, síntesis de la praxis revolucionaria autóctona y las influencias de un contexto complejo compuesto por solidaridad, cooperación, e influencias presentes y concretadas en el constructo de contemporaneidad de la “resistencia creativa” (Díaz-Canel, 2022, p. 5)

La perspectiva jurídica, en la Constitución de la República (2021) explicita la dignificación del ser humano y sus obligaciones en un estado socialista de derecho; la correspondiente a fundamentos epistémico-praxiológicos son resumidos en la Conceptualización del Modelo Económico y Social Cubano de desarrollo Socialista (PCC, 2017); y en precisiones para el accionar práctico en los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución (PCC, 2017) sobre la base de que el objetivo y sujeto de todos los ámbitos de la actividad socioeconómica radica en el pueblo, extendida esta prospección filosófica a las Bases del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030. Visión de la Nación, Ejes y Sectores Estratégicos (PCC, 2017). Todo ello sintetizado desde la arista política en las ideas, conceptos y directivas emanados del VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba, fuerza superior de la sociedad.

La síntesis de fundamentos expuestos es concreción del humanismo socialista próspero y sostenible asumido por el pueblo de Cuba con eco de reconocimiento y respeto en diferentes espacios internacionales, en un hacer propiciador de conceptos renovados desde las individualidades, condicionantes sociales del conocimiento para trascender a nuevos eslabones y materializar confluencias en espacios ignotos que desdibujan en la actividad cognoscitiva, las inexactitudes de las definiciones, y constituyen representación objetiva del carácter infinito del conocimiento, todo ello presidido por la máxima de José Martí y Fidel Castro de ubicar al ser humano como resumen viviente de la época en que vive capaz de alcanzar vuelos intelectuales representados en conceptos innovadores y/o creativos.

Los elementos anotados direccionan la identificación de la Singularidad filosófico-didáctica del pensamiento cubano en la configuración resultante de las interrelaciones de la tesis con núcleo en la triangulación de la condición humana-diversidad de conocimientos-constructos alternativos, la cual es expuesta a continuación:

La Singularidad filosófico-didáctica es definida en la diversidad de conocimientos, síntesis cultural social e individual, inherente a la condición humana, sustento de constructos didáctico-metodológicos alternativos en un contexto histórico-social concreto en cualquiera de los procesos pertenecientes a la actividad cognoscitiva.

La misma, al devenir fundamento filosófico-didáctico, es expresión dialéctica del carácter inacabado del conocimiento y la inexactitud que signa a las definiciones; y referencia para reiterar en coincidencia con otras investigaciones (Addine et al., 2020; Ginoris, 2009) una postura

reconceptualizadora de percepción ampliada del objeto de estudio de las Ciencias de la Educación, la Pedagogía y la Didáctica para transitar de la percepción tradicional de denominador común del conocimiento en el sistema categorial y/o componentes pedagógico-didácticos a otro que reafirma e introduce el acento transversal de lo diverso del conocimiento como constructo cultural simbólico.

En el contexto actual es imprescindible revelar, que desde esa posición de lo diverso quedan incluidas las corrientes, tendencias y rasgos manifestados en diferentes épocas, con influencias contemporáneas que configuran la interacción de conceptualizaciones diversas con referente común en la condición humana.

Estas puntualizaciones filosófico-didácticas son consecuentes con los reclamos en desarrollo de la construcción de la teoría del conocimiento en el siglo XXI, en aras de armonizar la aprehensión de saberes con la revolución científico-tecnológica y adentrarse en el proceso digital con alternativas para acceder al variado y vasto cúmulo de informaciones multitemáticas que son generadas y puesta a socialización en tiempo real mediante la magia de los espacios virtuales.

CONCLUSIONES

El recorrido al interior del pensamiento nacional y universal refleja un todo heterogéneo en condicionantes históricas, orígenes geográficos, contextos socioculturales y puntos de contactos o coincidencias en el planteamiento de ideas y conceptualizaciones condicionantes de una heterogeneidad implícita en todas las épocas, en las que aparecen alternativas con credos filosóficos disímiles, que sitúan como objetivo y sujeto al ser humano en cualquiera de los procesos de la actividad cognoscitiva. Ello es expresión histórico-social del rol de la condición humana.

El proceso reflexivo desde la aparición del planteamiento alternativo de la filosofía electiva en el pensamiento cubano a lo que acontece en la actualidad no constituye una reproducción de citas o aproximaciones forzadas, todo lo contrario, es la reafirmación de como en todas las épocas la condicionalidad human ha sido, y continúa siendo, variable de sostenibilidad para la selección de variantes a los heterogéneos problemas que emergen en la actividad humana y la interacción existente entre ellos. La socialización en la que emergen los seres humanos es condicionante génesis de la generación individual de conocimientos, y desde esa precedencia establecer concatenaciones conceptuales e intersubjetivas que configuran la complejidad de las relaciones sociales e identifican a sus actores en contextos histórico-sociales concretos.

El constructo teórico-práctico de la Singularidad filosófico-didáctica es definido en la diversidad de conocimientos, síntesis cultural social e individual, inherente a la condición humana, sustento de constructos didáctico-metodológicos alternativos en un contexto histórico-social concreto en cualquiera de los procesos pertenecientes a la actividad cognoscitiva. Esta induce multidireccionalidades

REFERENCIAS

- Addine, F., Recarey, S., Fuxá, M., & Fernández, S. (2020). *Didáctica: teoría y práctica*. Editorial Pueblo y Educación.
- Bernal Jhon D. (2007). *La ciencia en la historia*. Tomo I. Editorial Científico-Técnica.
- Carreras Varona, E. M. (2017). *Cuba una cultura de liberación. Pasión por Cuba*. Tomo 4. Editorial Pueblo y Educación.
- Carreras Varona, E. M. y García Carranza, A. (2019). Bibliografía. Armando Hart Dávalos. Tomo I. Volumen I. 1930-1976. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J.A. (2002). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J.A. (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1800-1862)*. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2012). *La condición humana en el pensamiento cubano del siglo XX. Segundo tercio del siglo*. Editorial Ciencias Sociales.
- Constitución de la República de Cuba. (2019). Editora Política.
- Díaz-Canel Bermúdez, M.M. (2022). Discurso de Clausura II Consejo Nacional de la Uneac. Palacio de Convenciones, 8 de julio de 2022. Periódico Granma. P.4 y 5.
- Ginoris, O. (2009). Fundamentos didácticos de la educación superior cubana. *La Habana: Editorial Félix Varela*, 251.
- González Labrada, GC. (2007). *Modelo pedagógico para la dirección del proceso en la escuela multigrado*. Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Tutora Yolanda Proenza Garrido. (Prof. Tit. Dr,C).
- González Labrada, G.C. (6 de julio de 2021^a). Conferencia Conceptualización del conocimiento diverso. VII Congreso CESPE. [Archivo de video]. https://youtu.be/NowfcZE_OBc
- González Labrada, G.C., Noguera Matos, J.L., Rodríguez Sosa, S., Rodríguez Rodríguez. A. (2021). Didáctica Combinativa: opción para la diversidad en la actividad cognoscitiva. *En Torres Fernández, C., Domínguez Martín, R., Pérez Martínez, V.M., & Tallón Rosales, S. (Eds.).9.....113 Experiencias docentes e investigadoras innovadoras en contextos universitarios*

iberoamericanos (pp. (pp. 113-122). Editorial DyKynson.
<https://www.dykinson.com/libros/experiencias>

- González Labrada, G.C. y Pérez Hidalgo, A. (2012-2013). *Variantes de trabajo en el sector rural. Concepción del trabajo en el multigrado. XII Seminario Nacional para Educadores*. Ministerio de Educación. Curso escolar 2012-2013. ISBN 9789591325549
- González Labrada, Guillermo Calixto; Marrero, H; y Rodríguez, J. (2012). *La escuela Primaria Rural multigrado desde el proceso pedagógico del grupo clase multigrado. En La Escuela Primaria Rural Multigrado: un acercamiento didáctico-metodológico*. Tomo I. Colección Mined-Unicef
- Guerra López, D., Concepción Llano, M., García González, I., Hernández Denis, A., González Plasencia, Y. (2007). *Fidel Castro y la historia como ciencia. (Selección temática 1959-2003)*. Centro de Estudios Martianos.
- Guevara, E. (1988). *El socialismo y el hombre en Cuba*. Editora Política.
- Freire, P (1970). *Pedagogía del oprimido*. Freire, Paulo, *Pedagogía del Oprimido* (studylib.es)
- Lage Dávila, C. (2018). *La Osadía de la Ciencia*. Sello Editorial Academia.
- Martí, José. (2006). *La Edad de Oro*. Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, José. (1975). *Obras completas, Tomo 8*. La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- Marx, C. (1983). *El Capital. Crítica de la economía Política*. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación.
- PCC (2017). Documentos del VII Congreso del Partido aprobados por III Pleno del CC PCC, 18 de mayo de 2017 y respaldados por Asamblea nacional del Poder Popular junio de 2017. Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Holguín.
- Perfil histórico de las letras cubanas desde los orígenes hasta 1988. (1983). *Instituto de Literatura y lingüística de la academia de Ciencias de Cuba*. Editorial Letras Cubanas.
- Pupo Pupo, R. (2021). *Hermenéutica ecosófica y los enfoques divergentes del pensamiento científico*. [Archivo de video]. <https://youtube/ralgFzPowlo>
- Torres-Cuevas, Eduardo (2008). Sitio web
<http://www.granma.cubaweb.cu/2008702725/nacional/artic06.html>. Torres-Cuevas