



Autor(es):

Mgter. Miguel Ángel Albor Liconá

Orcid: 0000-0002-5216-3018

Docente del PFC Escuela Normal Superior de Envigado

miguel.albor@iende.edu.co

Mgter. Ángela María Bolívar Castaño.

Orcid: 0000-0001-8655-7915

Docente del PFC Escuela Normal Superior de Envigado

.angela.bolivar@iende.edu.co

Mgter Aida Margory Marín Giraldo

Orcid: 0000-0003-0498-0969

Docente del PFC Escuela Normal Superior de Envigado



Cómo citar este texto:

Albor Liconá, M., Bolívar Castaño., A., & Marín Giraldo, A. (2022). Integración curricular en grado 11° una posibilidad para construir relaciones significativas evitando la fragmentación del conocimiento. ReNosCol, No. II, Vol II. Julio/diciembre 2022. Pp. 35-49. Institución Educativa Normal Superior Sincelejo. URL disponible en: <http://www.eumed.net/rev/renoscol.html>

Recibido: noviembre 2021.

Aceptado: abril de 2022.

Publicado: junio de 2022.



Título: Integración curricular en grado 11° una posibilidad para construir relaciones significativas evitando la fragmentación del conocimiento

Resumen: En este artículo se aborda el desarrollo de la propuesta de integración curricular de filosofía, inglés, lengua castellana y lectura crítica que surge como respuesta a la necesidad de flexibilización e integración del currículo desde los escenarios virtuales con los estudiantes de grado 11° de la Escuela Normal Superior de Envigado durante el año 2020. El objetivo general es el avance de competencias comunicativas a través de la elaboración de un texto argumentativo (ensayo) que le permita al estudiante reflexionar en torno al contexto internacional actual de acuerdo con dos líneas de pensamiento: Las humanidades y su aporte a la construcción de seres humanos críticos en tiempos de Pandemia y El papel de las humanidades en el desarrollo de una forma de comprender la realidad. En consecuencia, se diseñó una propuesta pedagógica que integrara las evidencias de aprendizaje propias de cada asignatura. Los docentes participantes orientaban las clases por medio del modelo sincrónico; compartiendo el mismo entorno pedagógico con los grupos convocados. La evaluación del aprendizaje se realizó a través de una rúbrica de valoración del ensayo, por medio de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y de una encuesta descriptiva. Algunas de las conclusiones más sobresalientes enunciadas por los estudiantes advirtieron que la propuesta fue muy innovadora por impactar en la lectura de la realidad desde una perspectiva crítica, enfatizar en la necesidad de incorporar el inglés en sus trabajos escolares y la disminución del estrés escolar y la posibilidad de comprender el punto de vista de sus compañeros.

Palabras clave: Integración curricular, propuesta pedagógica, competencias comunicativas, ensayo, trabajo colaborativo, pandemia.

Title: Curricular integration in 11th grade, a possibility to build meaningful relationships avoiding knowledge fragmentation

Summary: This article deals with the development of the curricular integration proposal of Philosophy, English, Spanish language and Critical Reading that emerges as an answer to the need of flexibility and integration of the curriculum from the virtual stages with Escuela Normal Superior de Envigado 11th graders during 2022. The general objective is the advancement of communicative competences through the elaboration of an argumentative text (essay) that allows the student to reflect about nowadays international context according to two thought lines: Humanities and their contribution to the construction of critical human beings in Pandemic times and the role of humanities in developing a way of understanding reality. Consequently, a pedagogical proposal that would integrate specific learning evidence to each subject was designed. Participating teachers guided classes through the synchronous model, sharing the same pedagogical environment with the convened groups. The learning evaluation was carried out through an essay assessment rubric, through self-assessment, co-assessment and hetero-assessment and a descriptive survey. Some of the most outstanding conclusions stated by the students warned that the proposal was very innovative because it had an impact on the reading of reality from a critical perspective, emphasize the need to incorporate English into their school work, the reduction of school stress and the possibility of understanding their classmates point of view.

Keywords. Curricular integration, pedagogical proposal, communicative skills, essay, collaborative work, pandemic.

Titulo. Integração curricular no ultimo ano de ensino médio, uma possibilidade para construir relações significativas evitando a fragmentação do conhecimento

Resumo: O presente artigo aborda o desenvolvimento da proposta de integração curricular de filosofia, inglês, língua castelhana e leitura crítica que surge como resposta à necessidade de flexibilização e integração do currículo desde os cenários virtuais. A implementação foi feita com os estudantes do último ano do ensino médio da Escuela Normal Superior de Envigado durante o ano 2020. O objetivo geral é o avanço das competências comunicativas através da elaboração de um texto argumentativo (ensaio) que vai permitir ao estudante refletir em torno ao contexto internacional atual baseado em duas linhas de pensamento: As humanidades e seu aporte à construção de seres humanos críticos em tempos de pandemia e O papel das humanidades no desenvolvimento de uma forma de compreender a realidade. Em consequência, desenhou-se uma proposta pedagógica que integra as evidencias de aprendizado de cada curso. Os docentes participantes orientavam as aulas por meio do modelo sincrónico; compartilhando o mesmo entorno pedagógico com os grupos convocados. A qualificação do aprendizado realizou-

se através de uma rubrica de avaliação do ensaio por meio da autoavaliação, coavaliação, heteroavaliação e uma pesquisa descritiva. Algumas das conclusões mais importantes segundo os estudantes foi que perceberam que a proposta foi muito inovadora por impactar na leitura da realidade desde uma perspectiva crítica, ressaltando a necessidade de introduzir o inglês nas suas tarefas escolares e a diminuição do estresse na escola e a possibilidade de compreender a opinião dos seus colegas.

Palavras-chave. Integração curricular, proposta pedagógica, competências comunicativas, ensaio, trabalho colaborativo, pandemia.

Introducción

La escritura es un asunto esencial para todo ser humano, más aún cuando se es estudiante y se encuentra en formación permanente, pues es importante poseer las capacidades que faciliten la incursión en nuevos escenarios académicos, entre ellos, el universitario. Viendo esta necesidad, los docentes de asignaturas del área humanidades en el grado 11, percibimos falencias en los estudiantes en su capacidad de redacción, argumentación y defensa de sus tesis, aunado a la falta de cohesión, ilación y ortografía en sus textos, lo que conduce a que, en muchas ocasiones, estos no sean capaces de generar procesos críticos, materializados en la escritura.

Así, surgió la idea de llevar a cabo una estrategia curricular que posibilitara acercar a los estudiantes a una escritura rigurosa, propia de un nivel más avanzado; en primer momento partimos de la inquietud de los maestros participantes, quienes desde nuestra experiencia en educación formal regular y universitaria, identificamos una falencia con relación a la importancia del desarrollo de competencias comunicativas, especialmente en la lectura y la escritura que, con una buena planeación, desarrollo, seguimiento y evaluación, podría constituirse en una oportunidad con miras a la preparación de los estudiantes a la vida universitaria. En un segundo momento, la estrategia cobró más relevancia en el contexto actual (Covid 19), dado que desde el MEN se invitaba a que los docentes generaran acciones que posibilitaran la integración del conocimiento para minimizar el impacto en el cambio de modalidad de aprendizaje (presencial-virtual).

Con relación a lo expuesto, nos planteamos los siguientes objetivos que ayudaran a dar concreción a la estrategia curricular y una mayor organización, así las cosas:

- Contribuir en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de grado once por medio de la integración curricular de filosofía, lengua castellana, lectura crítica e inglés a través de la elaboración de un texto argumentativo (ensayo).
- Generar espacios de trabajo entre pares (colaborativo) por medio del uso de herramientas virtuales y competencias tecnológicas.

- Reflexionar en torno a situaciones del contexto internacional actual con el propósito de tomar postura en torno a un tema en específico.
- Reducir los niveles de estrés y ansiedad de los estudiantes del grado 11° en tiempos de pandemia (Covid 19) por medio de la planeación y realización actividades académicas que puedan ser valoradas a la vez por las asignaturas que hacen parte de la integración curricular.

Con lo anterior, se dio curso a la integración curricular, apoyándonos en Torres Santomé (2006), entre las áreas de Filosofía, Lengua Castellana, Lectura Crítica e Inglés, en la que se tomó como base la escritura de un ensayo (Formulación de tema, tesis, argumentos, citación y referencias Normas APA), buscando fortalecer, competencias comunicativas, capacidad de redacción y argumentación, uso de herramientas tecnológicas y correcta utilización de las Normas Apa séptima edición. Además, generamos espacios de reflexión en torno a realidades del entorno inmediato, fundamentándonos en una cuidadosa selección bibliográfica. Así las cosas, nos interesó educar a los estudiantes de grado 11, con miras a formarlos para su vida universitaria, creando espacios para la proyección y organización de la escritura académica en el nivel del bachillerato.

Finalmente, se posibilitó la evaluación como un proceso, vista desde Tamayo Valencia et al. (2017), en el que, a través del instrumento de la encuesta, se recogieron los sentires y observaciones que los estudiantes presentaron con respecto a la integración curricular, validando así, la utilidad de la estrategia con miras a sus estudios universitarios.

En el texto que presentamos se evidencia un trabajo riguroso, mediado por una organización, planeación, ejecución y evaluación en equipo, que muestra cómo los docentes nos encontramos en un continuo proceso de reflexión, renovación y transformación de nuestras prácticas pedagógicas.

Metodología

Atendiendo la contingencia generada por el Covid 19, se realizó la invitación desde las directivas para que, entre maestros, nos integráramos para hacer planeación en conjunto que posibilitara un ejercicio diferente de educación.

Diseñamos una propuesta académica de desarrollo de competencias comunicativas, específicamente de escritura con la elaboración de un ensayo académico, apoyándonos en autores como Fernando Vásquez Rodríguez (2015), Daniel Cassany (2006a), (2006b), (2011), (2013) y

(2014), Paula Carlino (2012) y Recursos del Centro de Español de la Universidad de los Andes de Santiago Parga (s.f.) y el Centro de Escritura Javeriano (2018). Cada docente seleccionó las competencias y las evidencias de aprendizajes que desde su asignatura aportarían al desarrollo de la propuesta pedagógica.

Posteriormente, los docentes de manera sincrónica se conectaban en simultánea con los estudiantes a través de la plataforma Teams y una vez allí, en un mismo espacio y tiempo, daban las explicaciones y asesorías pertinentes. Durante la semana se hacían dos encuentros sincrónicos con los tres maestros en línea. De igual forma, se realizaban actividades asincrónicas y sincrónicas en las que cada docente desde su saber específico explicaba, entregaba material bibliográfico y desarrollaba con los estudiantes algunas actividades que estaban encaminadas a fundamentar la escritura del ensayo. Vale la pena resaltar que su escritura era a dos manos; es decir, los estudiantes se hicieron en parejas de acuerdo con sus intereses y en las clases sincrónicas, a través del chat de Teams, se dialogaba con los integrantes para brindarles asesorías.

Como primer paso, se asignó la entrega de un borrador de esquema del ensayo, en el que los de estudiantes debían tener en cuenta los parámetros solicitados; aquí, los docentes hicieron énfasis en la escogencia del tema, la construcción de una buena tesis, los posibles autores y textos que la apoyarían, así como la escogencia de algunos argumentos que ayudarían a planear la escritura.

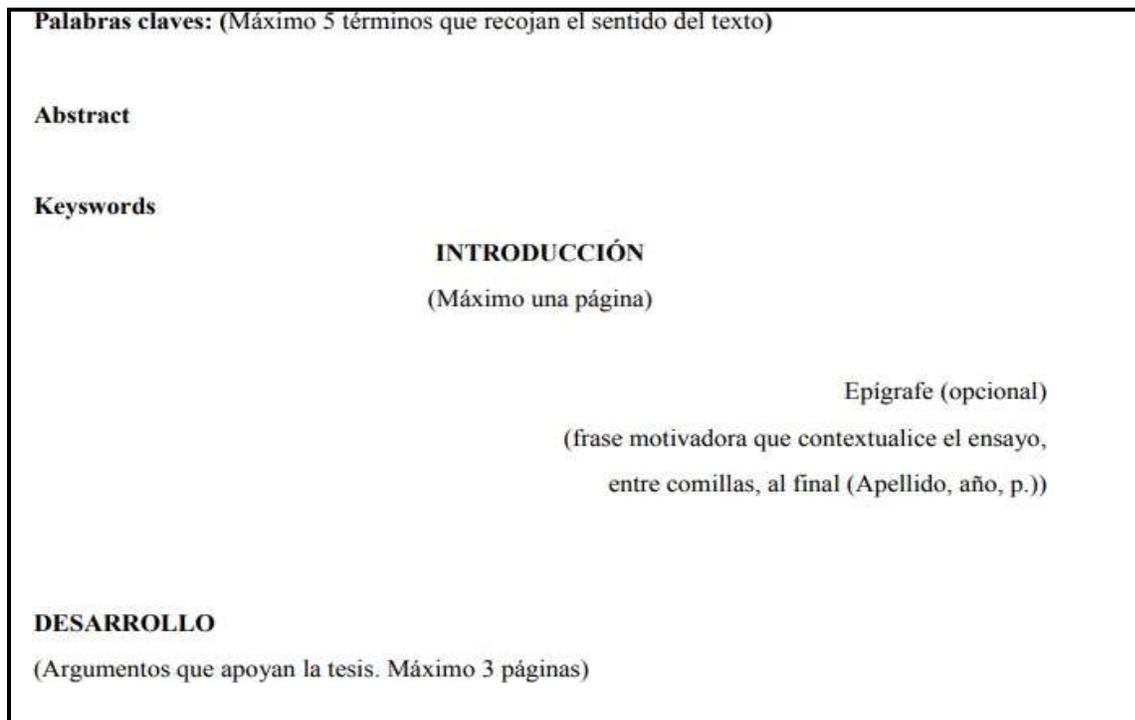
El segundo paso consistió en enfatizar la asimilación y correcta utilización de las Normas APA séptima edición, de la cual se brindó la explicación, a través de un videotutorial, así como la entrega de material; En el tercer paso se realizó la explicación del resumen y las palabras claves, así como el abstract y las keywords, el por qué y el para qué de estos y su razón de ser en la construcción del ejercicio de escritura del ensayo, además, se presentó la importancia de los argumentos y las falacias argumentativas y el cómo detectarlas para evitarlas en la redacción; En el cuarto momento, se procedió a la explicación del ensayo, de sus requerimientos y del formato que se diseñó para su escritura, presentando la rúbrica con la que serían evaluados los textos.

En el quinto momento se expuso a los estudiantes el proceso de socialización del ensayo, el cual consistió en un diálogo (presentado en formato de video) en el que estos debían exponer sus argumentos y el por qué de estos, al mismo tiempo que los aprendizajes obtenidos, cerrando con un diálogo en inglés; En el sexto y último momento se realizó, a través del instrumento de la encuesta, la evaluación del proceso, recogiendo allí los sentimientos, observaciones, percepciones y

comprensiones sobre la estrategia curricular. Es de anotar que, la duración de la propuesta pedagógica abarcó dos periodos académicos.

Figura 1.

Formato ensayo.



Fuente:

Fuente: elaboración propia.

Cabe resaltar que cada maestro tenía unas funciones específicas para el desarrollo de la estrategia curricular; el docente de filosofía orientaba el proceso escritural y aportaba en la dimensión epistemológica, desde autores como Nussbaum (2010), (2012), Bauman (2012), (2013) y Touraine (2015), desde las perspectivas planteadas.

Por su parte, la docente de lengua castellana y lectura crítica apoyaba la enseñanza de la escritura del ensayo desde la teoría, haciendo énfasis en la construcción de la tesis y los argumentos para no caer en falacias argumentativas; además, asesoraba a los estudiantes acerca de la validez, cohesión y coherencia de la tesis y argumentos planteados. Por otro lado, la docente de inglés alentaba la escritura del resumen y las palabras claves en inglés (abstract y keywords).

Figura 2.

Clase sincrónica Integración curricular.



Fuente: elaboración propia.

ANÁLISIS Y DISCUSIONES

La estrategia de integración curricular se apoyó en teóricos como: Fernando Vásquez Rodríguez, en su texto Pregúntele al ensayista (2015); Daniel Cassany, en sus textos la Cocina de la escritura (2014), Describir el Escribir (2011), Tras las líneas (2006), Afilarel lapicero (2013) y Taller de textos (2006); Paula Carlino, con su texto Escribir, leer y aprender en la universidad (2012) y recursos del centro de Español de la Universidad delos Andes y el Centro de Escritura Javeriano, como referentes actuales en el ejercicio de una escritura académica, nos apoyamos en la implementación de las Normas APA séptima edición. Y desde la teoría de integración curricular se citó a Jurjo Torres (2006) Globalización e interdisciplinariedad: El Currículum integrado.

Para dar la relevancia que las humanidades tienen, la experiencia tuvo como marco el libro de Martha Nussbaum (2011) sin Fines de Lucro, por qué la Democracia necesita de las humanidades y los temas de:

Las Humanidades y su aporte a la construcción de seres humanos críticos entiempos de Pandemia y el papel de las Humanidades en el desarrollo de una forma de comprender la realidad; así mismo el Cultivo de la humanidad (2012) y en autores como Bauman, Daños Colaterales (2012) y La cultura en el mundo de la modernidad líquida (2013) y Touraine, Crítica de la modernidad (2015).

Los docentes vimos la oportunidad, a partir de la construcción de la estrategia metodológica, de formar a los estudiantes en procesos de escritura con una intención académica, en aras de fortalecer competencias argumentativas y críticas y en competencias blandas para que éstos pudieran expresar, de forma correcta, sus ideas y desarrollaran habilidades para el trabajo en equipo.

La integración curricular buscó desarrollar un proceso en la construcción de un ensayo, partiendo de la identificación del tema, la formulación de la tesis, la escogencia de las ideas y argumentos que fundamentaran la tesis, la estructura de párrafos, la proyección de un borrador en el sentido de cómo sería el texto, los autores y teóricos en que se pudieran apoyar, el resumen y las palabras claves, abstract y keywords, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias bibliográficas (como estructura del texto).

El producto final sería un ejercicio de construcción que cumpliera con la estructura de la escritura académica; teniendo en cuenta la pronta inmersión de los estudiantes en el contexto universitario. La experiencia de los docentes en este nivel de educación ha permitido identificar las dificultades en la escritura, argumentación de las ideas, citación y referencia de autores y textos con la llegan los egresados de la educación media.

A este punto, conviene enfatizar que esta experiencia se adhiere a los lineamientos y documentos institucionales pues, por nuestro carácter de Escuela Formadora de Maestros, era fundamental que los estudiantes tuvieran una alta competencia en la escritura académica.

Como es sabido, debido al confinamiento por el Covid 19 estudiantes y maestros nos vimos “obligados” a desarrollar las clases mediante diversas estrategias virtuales haciendo uso de equipos tecnológicos y plataformas educativas. En el caso puntual, en un primer momento se orientaban las clases por la plataforma Zoom y luego se dio la instrucción de pasar a Teams por las ventajas y seguridad que esta presentaba. Así mismo, se usó la herramienta Edmodo IENSE virtual la cual cuenta con espacios virtuales que permiten desarrollar y hacer seguimiento a las

actividades. Los maestros se conectaron en clases sincrónicas con 161 estudiantes de grado 11° diferidos por grupo en cada sesión.

Los estudiantes se conectaban a las clases en un horario establecido con anterioridad, una vez allí se saludaba a los jóvenes y se dejaba evidencia en Teams de la asistencia. En conjunto los maestros explicaban los objetivos de la actividad de integración y también las actividades que de manera separada cada uno realizaría para la construcción del ensayo desde el saber específico de cada asignatura.

La Escuela Normal Superior ha definido en el SIEE los porcentajes asignados para cada periodo académico, así las cosas, en un primer momento se definió que las actividades que de manera particular realizaba cada docente en la asignatura que servían a la vez como insumo para la elaboración del ensayo se valoraría en el 70%; el 20% se asignó a la primera entrega del esquema del ensayo y se valoraría en las asignaturas de filosofía, lengua castellana y lectura crítica. Para el tercer y cuarto periodo, todas las actividades estuvieron encaminadas a la construcción del ensayo. Los estudiantes tenían conocimiento de los parámetros a valorar durante y al final del periodo. El maestro de filosofía orientaba no solo el proceso escritural sino que por sus conocimientos específicos aportaba la dimensión epistemológica para que los estudiantes no se alejasen de las dos premisas propuestas en el ensayo (se elegía uno de los dos):

Mientras tanto, la docente de lengua castellana apoyaba la enseñanza de la escritura del ensayo desde la teoría, haciendo énfasis en la construcción de la tesis y los argumentos para no caer en falacias argumentativas. Por otro lado, la maestra de inglés orientaba la escritura del resumen y las palabras claves en inglés (abstract y keywords), además que durante los periodos socializaba en inglés los videos y obras literarias que se estudiaban en lengua castellana (El mito de Sísifo y Fahrenheit 451). Por otro lado, la docente de lectura crítica, quien también orientaba lengua castellana, asesoraba a los estudiantes acerca de la validez, cohesión y coherencia de la tesis y argumentos planteados en sus ensayos.

Para valorar el desarrollo y el impacto de las clases, se tuvo en cuenta la participación de los estudiantes en las clases virtuales, el seguimiento al esquema presentado en el segundo periodo, la valoración de las diferentes actividades en cada asignatura y por supuesto la entrega final del ensayo. No obstante, también se realizó una encuesta a través de un formulario de Google para conocer la apreciación de los estudiantes en la experiencia, además del diálogo constante en

las clases sincrónicas teniendo en cuenta solicitudes de los estudiantes para mejorar el proceso de integración curricular.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

Para validar el alcance de la propuesta se analizó el impacto teniendo en cuenta los procesos que conllevan la evaluación sumativa y formativa, esta última mediante los procedimientos de: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

En primer lugar, en la evaluación sumativa se tuvo en cuenta la asistencia a clases sincrónicas, la participación, la comunicación constante con los maestros para resolver inquietudes y por último, la entrega del ensayo con los parámetros solicitados en la rúbrica y en las explicaciones dadas en las reuniones virtuales.

El 99.38% de los estudiantes hizo entrega puntual del escrito, los docentes realizaron la devolución de los ensayos de acuerdo con lo valorado en la rúbrica exaltando los aspectos sobresalientes e identificando los aspectos por mejorar. En ese sentido se halló que existen fortalezas en la elaboración del título del ensayo, la escritura del resumen y palabras claves en español e inglés, redacción de la tesis y en la construcción de la superestructura y macroestructura textual, se evidenció también un genuino interés por debatir la realidad que los circunda, polemizar desde sus intereses y manera particular de leer sus realidades.

En cuanto a los aprendizajes y competencias que se hizo necesario fortalecer se encontró que los estudiantes presentan algunas dificultades en la selección de los argumentos para validar la tesis, si bien, conocen los diferentes tipos de argumentación, presentan inconvenientes para seleccionar aquellos que pueden ser referenciados en fuentes confiables y que además sean coherentes con la tesis planteada. Otro aprendizaje por potenciar es el uso de las Normas APA séptima edición con relación a las citaciones y referencias; los estudiantes reconocen la importancia que tienen los derechos de autor, sin embargo, no cumplen con rigurosidad las pautas que exigen las normas.

Por otro lado, fue evidente en algunos estudiantes la ausencia de las referencias de los textos de lectura y estudio socializados en las clases de filosofía. Por último, se hace necesario fomentar la escritura en el idioma inglés, pues se encontró que algunos continúan utilizando Google Translate en la totalidad de sus trabajos y esto genera distorsión del contenido original.

En segundo lugar, en el proceso de coevaluación, los estudiantes realizaron un video en el que respondieron a cuatro preguntas las cuales buscaban indagar sobre el ejercicio de trabajo colaborativo. En los videos presentados, las parejas manifestaron que fue todo un reto trabajar de manera virtual por la coincidencia de los tiempos y las dificultades de conexión de algunos estudiantes. Como aspecto positivo recalcaron la importancia de escuchar y respetar las ideas y las posturas del otro, unificar la voz en un escrito y la organización y responsabilidad de lo que le correspondía a cada escritor.

En tercer lugar, a través de un instrumento de sistematización se llevó a cabo la autoevaluación de la propuesta pedagógica. El 100% de los estudiantes respondieron la encuesta y los resultados más sobresalientes fueron los siguientes:

El 97% afirmó que la estrategia fue innovadora, de igual forma, el 94.6% consideró que desarrolló su capacidad crítica, por otro lado, el 90.4 % sostuvo que el trabajo colaborativo en el desarrollo de la escritura del ensayo con su compañero fue bueno, mientras que un 9.6% manifestó que no le gustó el trabajo en parejas o no tuvo una. El

95.2 % expuso que su manejo de las Normas APA está entre bueno y regular, contrario solo un 4.8% que respondió que es excelente. El 100% de los encuestados concluyó que se debe incluir el inglés en todas las asignaturas del currículo institucional.

Para finalizar con los procesos de evaluación, se encuestó en lo que va transcurrido del año 2022 a 42 egresados de la promoción (2020) y esta fueron sus respuestas.

El 100% de los exalumnos encuestados respondió que la propuesta de integración curricular le permitió desarrollar competencias comunicativas necesarias en el ámbito universitario actual. El 93.9% afirmó que en la universidad en la que estudia recibe clases de materias relacionadas con la lectura y la escritura. El 90,9% aseveró que uno de los mayores aprendizajes estuvo relacionado con el trabajo colaborativo, seguido de un 87,9% que manifestó que el mayor aprendizaje de la estrategia fue el análisis y la comprensión de textos, junto a un 84,8 % que expuso que el mayor aporte estuvo en el desarrollo de competencias blandas como el pensamiento crítico, la organización, la puntualidad, entre otros.

Figura 3.

Resultados encuesta de evaluación de la propuesta.

¿La integración curricular de (F, L, L.C .I) fue innovadora?

166 respuestas



Fuente: Autoría propia.

Como recomendaciones desde la perspectiva de egresados anotaron lo siguiente (ver figura 3):

“Considero que se debe seguir haciendo esta integración en la institución ya que es una gran ayuda y aprendemos a manejar más la lectura y la escritura. Además, al momento de presentar trabajos de gran importancia en la universidad ya tenemos conocimientos previos sobre cómo hacerlo.”

“Mi aporte es que se empiece a desarrollar esta propuesta desde el grado 10 para que se pueda vivir ese conocimiento dos años, entre más tiempo, mejor será.”

“Es profundamente indispensable tener conocimiento y buen manejo de las Normas APA (actualizadas) para obtener éxito durante todo el transcurso de la carrera universitaria y, en un futuro más lejano, en la vida laboral. Debido al buen manejo de estas, por un lado, se obtiene un mejor desempeño y nivel académico, y por otro, se evitan serios problemas legales causados por infringir derechos de autor al no (saber)citar usando las normas indicadas.”

“Todo en la integración curricular ha estado súper bien, me ha servido mucho en lo que estoy estudiando. En especial lo que más me ha servido es la argumentación y análisis de comprensión de textos, creo que es una de las cosas en lo que más se debería enfocar el currículo, pero todo lo que vi me ha ayudado mucho en mi carrera universitaria y estoy muy agradecida por esto.”

Figura.

Encuesta a egresados.



The image shows a digital survey form. At the top left is the logo of the 'Institución Escuela Normal Superior de Envigado', which features a shield with a blue and red diagonal stripe and a white 'A' in the center. To the right of the logo, the text 'Institución Escuela Normal Superior de Envigado' is partially visible. Below the logo, it says 'Sección 1 de 2'. The main title of the survey is 'Encuesta a egresados Propuesta de Integración Curricular 2020'. Below the title, there is a paragraph of text: 'Estimado egresado de la Escuela Normal Superior de Envigado, le invitamos a diligenciar esta encuesta para conocer la trascendencia en el ámbito universitario del desarrollo de las competencias comunicativas en el marco de la propuesta pedagógica de integración curricular de filosofía, inglés, lengua castellana y lectura crítica realizada en el año 2020. Sus respuestas son muy importantes para el mejoramiento continuo.' Below this text is a field for 'Dirección de correo electrónico *' with a sub-label 'Dirección de correo electrónica válida'. At the bottom, there is a note: 'Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. Cambiar configuración'.

Nota: Toda la información de formatos, instrumentos evaluativos y material preparado se puede consultar en elDrive: <https://drive.google.com/drive/folders/15nMHjitUYH5piq9YqHB2a-OHj6H1G6n6?usp=sharing>
Fuente: Autoría propia.

CONCLUSIONES

La integración curricular de las asignaturas de filosofía, lengua castellana, lectura crítica e inglés no sólo posibilitó ese encuentro sino el diálogo con otras asignaturas como las pedagógicas, ciencias sociales y economía, también, permitió una lectura crítica de la situación actual (Pandemia- Covid 19) desde la perspectiva humanista. De igual forma, otorgó funcionalidad a los aprendizajes porque reconocieron que las competencias desarrolladas les servirán de base para la vida universitaria, asimismo, eliminó la sobrecarga de actividades tanto para estudiantes como para docentes al unificar producciones académicas.

En ese orden de ideas, la estrategia posibilitó el desarrollo de competencias blandas como el liderazgo, la toma de decisiones y el trabajo en equipo al escribir el ensayo en parejas, de igual manera, facilitó que los estudiantes construyeran sus propios conocimientos a partir de las reflexiones críticas basadas en la bibliografía sugerida y la lectura personal del contexto, adicionalmente, la virtualidad eliminó los límites de horarios y clases que generalmente se presenta en la presencialidad. Esta potenció calidad en los encuentros y la presencia de los maestros en un mismo tiempo y espacio.

La estrategia se centró en el desarrollo de competencias y no en contenidos o temas. Una minoría de estudiantes no encontró utilidad en la estrategia porque al contrario de minimizar el tiempo se les duplicó. Al preguntar de manera general sobre esta respuesta, manifestaron en diálogo con los maestros que tenían problemas de conexión, falta de organización en sus horarios y responsabilidades escolares y/ o desencuentros con su compañero de escritura.

En relación con los aspectos por mejorar, resaltamos que se debe fortalecer la autonomía, la ética y otras habilidades blandas, se deben rediseñar los formatos comorúbricas y actividades dentro del desarrollo de la propuesta. Es necesario también profundizar el uso de las Normas APA, séptima edición, el uso de Bases de Datos.

Finalmente, la propuesta no sólo tuvo una excelente aceptación por parte de los estudiantes; como resultado del alcance y el impacto, esta se presentó en el Foro Educativo de la Normal Superior de Envigado, motivando a los compañeros docentes a generar nuevas prácticas educativas en entornos virtuales. De igual forma, se representó al Municipio de Envigado en el Laboratorio Pedagógico de Envigado y Buenaventura, organizado por el MEN. Así mismo, la experiencia fue compartida en el Foro Educativo Municipal de Envigado. Y, finalmente, en la Feria Pedagógica: Voces, saberes y prácticas pedagógicas de la Universidad Católica de Oriente.

REFERENCIAS

- Bauman, Z. (2012). *Daños colaterales: desigualdades sociales en la era global*. (1ra. Ed. Electrónica). Fondo de Cultura Económica.
- Bauman, Z. (2013). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. (1ra. Ed. Electrónica). Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2012). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. (1ra. Ed y 6ª reimpresión). Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2006a). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. (1ra Ed.). Anagrama
- Cassany, D. (2006b). *Taller de textos: leer, escribir y comentar en el aula*. (1ra Ed.). Paidós.
- Cassany, D. (2011). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. (1ra Ed.). Paidós.
- Cassany, D. (2013). *Afilas el lapicero: guía de redacción para profesionales*. (1ra Ed.). Anagrama.
- Cassany, D. (2014). *La cocina de la escritura*. (2da Ed.). Anagrama.

- Centro de Escritura Javeriano. (2018). *Cómo escribir un ensayo y no morir en el intento*. Cali, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. <https://www.javerianacali.edu.co/centro-escritura/recursos/como-escribir-un-ensayo-y-no-morir-en-el-intento>.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro: por qué la democracia necesita de la humanidad*. (1ra Ed.). Katz Editores.
- Nussbaum, M. (2012). *El cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. (1ª. ed.). Paidós.
- Parga, S. (s.f.). Guía de falacias argumentativas. [Archivo en línea]. <https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/falaciasSP.pdf>.
- Tamayo Valencia, L. A., Niño Zafra, L. S., Cardozo Espitia, L. S.; y Bejarano Bejarano, O. L. (2017). *Aportes conceptuales para pensar y transformar las prácticas de evaluación*. (1ra. Ed.). Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
- Torres Santomé, J. (2006). *Globalización e Interdisciplinariedad: El Currículo Integrado*. (5ta. Ed.). Morata.
- Touraine, A. (2015). *Crítica de la modernidad*. (1ra. Ed. Electrónica). Fondo de Cultura Económica.
- Vásquez Rodríguez, F. (2015). *Pregúntele al ensayista*. (2da Ed. Novena reimpresión). Editorial Kimpres SAS.