

II. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL E HIPÓTESIS PRINCIPAL DE LA TESIS

1. IMPORTANCIA DEL TEMA DE ESTUDIO

- 1.1. PLANTEAMIENTO DE LOS PROBLEMAS PRINCIPALES
- 1.2. HIPÓTESIS DE TRABAJO

2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

- 2.1. EL ESTRAPERLO: ORIGEN SOCIAL DE UN TÉRMINO ECONÓMICO
- 2.2. CONCEPTUALIZACIONES EN TORNO AL MERCADO NEGRO DE PRODUCTOS Y AL ESTRAPERLO

3. OBJETO Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

- 3.1. OBJETO Y VALORACIÓN DEL ESTUDIO
- 3.2. LA MEDIDA Y EL MÉTODO
- 3.3. EL USO DE LAS AUTOBIOGRAFÍAS EN LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA

II.1 IMPORTANCIA DEL TEMA DE ESTUDIO

Al terminar la guerra civil, apareció un mercado clandestino que afectó a la mayor parte de los productos, sobre todo a los alimentos básicos. Alcanzó una importancia tan grande (por su volumen y número de personas implicadas), que su análisis es imprescindible, pues todos los intercambios económicos estuvieron influidos por este mercado.

Fue el tiempo del racionamiento y del control de los precios. La adopción de una política económica intervencionista que utilizaba tales mecanismos, provocó, junto a otras circunstancias, la aparición

de una economía "no oficial" que enriqueció a unos pocos y de la que no podía prescindir la mayoría.

La política económica de la posguerra se basaba en la autarquía. Este modelo de economía cerrada, ha sido utilizado en otros momentos de la historia económica de la humanidad,¹ como una necesidad militar o política, a fin de asegurar la protección del grupo frente a invasores, a peligros extranjeros, o para evitar la subordinación a economías extranjeras. La causa real de la implantación de esta política, no se debe estrictamente a una situación de crisis mundial, sino que surge por motivos de tipo ideológico², principios que perseguían igualmente Alemania e Italia. La intención de éstos era establecer un nuevo bloque que, con la victoria de la guerra, impondría a toda Europa sus planteamientos ideológicos y políticos. Por tanto, uno de sus objetivos era la consecución de un buen nivel de desarrollo que permitiera la independencia económica, proporcionando así su primacía política.

Así mismo, un factor de gran importancia debido a las circunstancias económicas e igualmente al aspecto ideológico, fue la colaboración comercial y los intercambios que se realizaron con algunos países; intercambios que deben ser considerados para la comprensión de la economía nacional (excedentes, déficit, etc.) y la de ciertas regiones.³

¹ Principalmente en la época feudal (aunque también en comunidades primitivas que lo practicaron de una forma natural).

² Muy interesantes en este sentido son las aportaciones de GAMIR, L (1975) en su estudio del periodo 1939 al 1959, donde reflexiona acerca de los diversos factores que influyen en la aplicación de este modelo.

³ Para más información: SÁNCHEZ FLORENCIO (1945), donde son citados.

Los aspectos que caracterizan la política económica de los años 40 en España, son el control de los precios y el monopolio de la venta al Estado. El racionamiento estaba regulado por abundante normativa⁴. Pero con estas medidas no se consiguieron los objetivos perseguidos, debido en parte a la inexistencia de una organización administrativa eficaz. La preocupación por el control en los pequeños intercambios, por el peso de los productos alimenticios, la vigilancia constante dirigida preferentemente a los pequeños comercios o a los movimientos diarios de los ciudadanos era absoluta.⁵

Los trámites a los que estaba sujeto el mercado de productos, crearon no obstante corrupción, ya que favorecían la concesión de licencias de importación y de venta y por tanto de divisas. Ciertos sectores se enriquecieron gracias a esto.

Las medidas de control de la distribución, no hicieron sino desequilibrar el mercado. Existían numerosos "espacios negros" por donde escapar al control. Hay que tener en cuenta que los precios de tasa se fijaron por debajo de los niveles reales. Por su parte, los consumidores trataron de incrementar el consumo de productos tasados a bajo precio.

En contra de lo planeado, "los intentos autárquicos" hacen que se prolonguen por más tiempo la escasez y el estraperlo.⁶ Mientras que la maquinaria de control parece interesarse por la distribución de alimentos, la mayor parte de la población vive

⁴ Ver el capítulo III del presente trabajo donde se analiza la normativa específica y la intervención burocrática en el control de los productos básicos.

⁵ Según los expedientes consultados de aprehensiones en la provincia de Cádiz y las narraciones de los actores, la vigilancia se centraba en la ciudadanía. (Ver capítulos IV y V)

momentos muy difíciles. La organización y los agentes de control muestran cierta obsesión por el registro de delitos y la imposición de sanciones en materia de alimentación. Dicho control parece convertirse en un fin y no un medio para la distribución, quizá por falta de planificación y el establecimiento de una política económica que supere realmente la escasez.

⁶ CLAVERA, J. (1976)

II.1.1 PLANTEAMIENTO DE LOS PROBLEMAS PRINCIPALES

Toda investigación muestra versiones, imágenes multiformes, cuestiones de interés para aquella persona que se ve involucrada en el proceso de desvelar datos y problemas aunque el tema sea muy concreto.

Como la curiosidad y el deseo de saber y conocer se alimentan a sí mismos, estas cuestiones diversas que se encuentran durante el proceso, pueden desviar la investigación del objeto de estudio.

Para que no se pierda de vista el objeto a investigar es preciso aislar las cuestiones más importantes, enunciando la principal hipótesis de trabajo.

En cuanto a los diversos sub-problemas que forman parte del presente estudio, se destacan:

A.- ¿Podría considerarse el Mercado Negro de productos (alimentarios principalmente), que se produce durante la posguerra en España, aunque también unos años antes, como una producción característica basada en la Economía Sumergida?.

Si esto es así, se podría ampliar el campo de estudio del análisis de la economía sumergida, aplicándolo a situaciones de escasez extrema, a contextos de penuria económica y al estudio de circunstancias económicas en países en vías de desarrollo. De ello se derivaría igualmente una visión radicalmente distinta de la modernización y de la causa del desarrollo de los países.

B.- En esa situación de proliferación ante la escasez del mercado negro de productos, se produce una redistribución de las economías familiares en sentido de ascenso y descenso social gracias al acaparamiento de productos en sus diversas formas (

robos, venta ilegal, acumulación de bienes escasos); algunas de estas familias se alían a grupos hegemónicos.

Es evidente que el cambio político que se produce tras la guerra, genera una situación completamente distinta en todos los aspectos, del país. Pero de ello no se deriva que sea la causa principal del cambio en la estructura social sino que podría coadyuvar a diversos episodios de cambio cultural en lo referente a la producción, pero quizá no tenga que ver con transformaciones de otro índole (morales o ideológicas) que se mantienen debido al control político.

La raíz del cambio que aquí se busca se localiza en otros aspectos de carácter propiamente económico: la subsistencia y el enriquecimiento y los grupos a analizar son de tipo primario, es decir en las familias o agrupaciones similares a éstas.

¿Puede considerarse esta última circunstancia (el aspecto social y económico), un cambio que afecta a la estructura social de la población española en su conjunto causada por una situación de dificultad y que transforma el panorama de la estructura de clases, sin ser la causa principal la situación de cambio político?⁷

¿Estas transformaciones en la estructura de clases devienen por las circunstancias de penuria de los años analizados?

La República, anterior al régimen que aquí se analiza, se propuso un cambio social, político, ideológico y una transformación en la tenencia y propiedad de la tierra, sin embargo el enfrentamiento la repulsa de algunos grupos no dieron tiempo a que se culminasen estas transformaciones: la conflictividad social y política puso fin a este intento.

⁷ Aunque sí influyan en ello las prebendas a ciertas familias cercanas al régimen, se analizan aquí aquellas otras que cambiaron su posición social por ánimo de lucro o necesidad.

El verdadero cambio en la propiedad de la tierra que habría proyectado la II República en realidad se produjo, solo que en signo contrario al planteado.

C.- El estudio desde un punto de vista sociológico, de los diversos elementos de la cultura en el período analizado, puede dar la clave sobre la situación de conformidad social y consideración del delito o trasgresión de la norma, que se producía en ese contexto. Todos los que recurrieron al mercado negro de productos transgredieron la norma social, implantada por el régimen.

D- Habría que diferenciar dos clases de grupos: quiénes no transformaron su estatus social y los que sí lo transformaron por este motivo. Es decir solo por subsistencia o por subsistencia y ánimo de lucro.

Personas que vivieron esas circunstancias podrían dar la clave sobre la admisión social de este tipo de delitos, así como de las diferentes estrategias de subsistencia que ensayan, quizá de estraperlo.

II.1.2. HIPÓTESIS DE TRABAJO

¿Puede defenderse la idea de que "la economía no oficial" de la posguerra es una especie de *"economía sumergida"*?

Dicha cuestión se plantea en relación a la importancia que tenía en el mercado, y no solo en cuanto a la forma que adoptara.

¿Es la economía clandestina, "no oficial", un modelo propio del subdesarrollo y de la pobreza, o de épocas de crisis?

¿Puede ser una crisis de carácter económico, político, una dificultad de un grupo social (sea cual sea el origen), la que conduzca a alternativas económicas que generen para ciertos grupos una reestructuración en la configuración de clases?.

Partiendo de estos interrogantes, se sugiere una línea de investigación que relacione las formas de organización y de supervivencia de las familias y las vías de escape a los controles oficiales; que relacione por traslación quizás la economía sumergida con otras coyunturas económicas de especial dificultad.

Se puede anticipar como hipótesis principal, que el estado de los intercambios, produjo diversos *cambios* no solo en la economía general del país, y también en cuanto al sector agrario⁸, sino en cuanto a las economías familiares de las ciudades.

Se sugiere que quizás hubiera también cambios en cuanto a las estructuras sociales, pues de hecho se configuraron unas nuevas esferas de poder.

Se utilizan fuentes secundarias de la época, informes institucionales y registro de datos de entidades que ejercían el control de alimentos, así como teorizaciones realizadas sobre la situación económica en el momento. Las teorizaciones, también económicas cuando se trata de construir un "nuevo orden", proporcionan datos para comprender las acciones, las expresiones y desviaciones cotidianas respecto a aquellas.

⁸ El aspecto agrario ha sido tratado por ejemplo por NAREDO J. M. (1974) en las investigaciones del periodo analizado y posteriores investigaciones del mismo autor. Véase también GARABOU R., BARCIELA, C., Y JIMÉNEZ BLANCO J.I. (Eds) (1986)

Para poder trabajar en estas cuestiones, habría que profundizar en aspectos conceptuales relacionando términos como: mercado negro y economía sumergida, las economías familiares y el estraperlo, o diferentes tipos de estraperlo. Así como introducir las posibles claves interpretativas que aportarían diferentes enfoques, derivados también del uso y comparación de estos términos.

El estudio comparativo de algunas de las biografías de personas que vivieron estas circunstancias puede ayudar a concretar todos estos aspectos y a definir mejor la situación contextual, las diferencias en la estructura social de la época. En definitiva cómo se afrontaba la situación de escasez y lo que el estraperlo representaba para las economías familiares en aquellos momentos.

II.2. APROXIMACIÓN CONCEPTUAL

II.2.1. EL ESTRAPERLO: ORIGEN SOCIAL DE UN TÉRMINO ECONÓMICO

Si pensamos en el término “Estraperlo”, podemos advertir que dicho concepto hace referencia a una situación contextual muy concreta.

Los términos se refieren a contextos concretos, y adoptan significado en esos entornos. Cuando los términos adquieren variantes significa que también existen procesos o relaciones sociales que están cambiando⁹.

¿Podríamos considerar como *una variante* la aplicación del término a un proceso social derivado de un juego y también de una trampa de políticos?

En realidad el estraperlo se inició como un juego fraudulento, y con el paso del tiempo y la pérdida de las condiciones de subsistencia de la población (que se ampliaron más allá del periodo que normalmente se utiliza en la reconstrucción económica tras una guerra), se convirtió en una forma de supervivencia.

El “Straperlo”, así se denominaba debido a la fusión del nombre de sus dos inventores: Strauss y Perlo era un juego de azar, similar a una ruleta. La bola y el cilindro de los números se accionaban mediante un botón que era controlado por un mecanismo de relojería, gracias al cual el banquero podía ganar siempre.

De mayo a agosto del 34, sus artífices intentaron introducir este juego en España, para lo cual debieron resolver trámites que autorizarían legalmente su uso pero no ocurrió así.

⁹ PAHL, R. E. (1991: 31)

El juego, prohibido en la España del 35, podría haber sido introducido gracias al dinero que recibieron ciertas personalidades para que facilitasen su establecimiento¹⁰.

El hecho saltó a la opinión pública como “un escándalo”, pues ciertas personas que ocupaban cargos públicos, así como cercanos a éstos habrían recibido dinero para su establecimiento. Tras varios intentos (San Sebastián y Palma de Mallorca) en los que se clausurara, Strauss habría intentado el chantaje, pidiendo una indemnización que le compensara (por la inversión efectuada), y al no conseguirlo, denunciaría a sus protectores políticos. El affaire provocaría la dimisión en cadena y el cese de varios políticos de primera línea, tras un debate que trascendió a las cortes acerca de las responsabilidades políticas de algunos de sus valedores. Así, hubo consecuencias en cuanto a la imagen personal de Lerroux¹¹ y a su círculo cercano.

El escándalo, hizo mucho daño al gobierno de Lerroux y a su partido obligándole a abandonar el gobierno; fue utilizado también como argumento de crítica tanto por la oposición derechista como por la izquierda y ahondó más aún en la distancia entre las posturas políticas.

Se defiende aquí la idea de que estos hechos tuvieron también un reflejo social correspondiente. Fueron quizá utilizados como respuesta o argumento de la población frente a lo que había ocurrido, *ensayar* tal

¹⁰ No solo Alejandro Lerroux, sino que también el partido radical sufrió las consecuencias del escándalo, así como el republicano radical Rocha. Otros políticos que se vieron implicados fue el gobernador general de Cataluña, el Alcalde de Madrid, el comisario del estado en la Telefónica...

¹¹ Su imagen salió perjudicada y vilipendiada, como señala TUSELL, J. (1986: 41)

vez como solución lo que había ocurrido ya en las esferas políticas. Una alternativa, que se generalizó después entre la población, se hizo necesaria, y *admisible*.

Se generó por tanto, a instancias de lo institucional, un escándalo que unido al entorno y a las circunstancias, añadió una nueva realidad y un nuevo vocablo a la terminología político-social.

El juego en sí, introducía el empleo de un elemento de habilidad mediante el cual siempre se ganaba.

La habilidad también sería necesaria para sobrevivir, y quizá la alternativa fuera el trabajo de las familias basado en una economía de subsistencia¹², para poder vivir.

Se trataba de encontrar recursos alimenticios complementarios al margen de las vías oficiales. No someterse a la reglamentación oficial económica supone en realidad una vía para el desarrollo de cierto tipo de *economía sumergida* que es la base de grupos sin recursos o bien del beneficio mediante ganancias no declaradas.

El estraperlo se caracterizaba por la venta clandestina de productos de primera necesidad: esencialmente alimentos pero también otros bienes y servicios sujetos a una tasa o reglamentación. Pero el mercado oculto puede incluir bienes necesarios (y demandados por tanto) y que por tanto se vendían con un sobreprecio.

La consolidación de esta vía económica se debe al largo periodo de escasez y reglamentación que vivió la España de la posguerra pero también a que ésta era una posibilidad de abastecimiento de

¹² El término que se ajusta más a la situación económica de la población española en el momento que se analiza, es quizá el correspondiente al de "supervivencia".

las familias e imprescindible para las *economías domésticas*; en esta época la única salida, pues España se basaba en la economía protoindustrial familiar.

Pero a mediados de los cincuenta la venta clandestina de productos seguía dándose, y aunque era previsible su desaparición, se recurría a esta vía económica habitualmente.

Los trabajos marginales del grupo familiar son el único sostén económico, en un Estado que no es realista o sensible respecto a la dificultad económica de las familias para sobrevivir.

Cuando la dificultad de supervivencia no es lo característico, el gravamen puede no existir, pero sí el beneficio procedente de lo no declarado oficialmente. Pero dicho beneficio puede ser fundamental para la subsistencia y también cómo no, para el enriquecimiento¹³. Por este motivo aunque el estraperlo es un concepto que se aplica a situaciones de racionamiento derivadas de una guerra, podría aplicarse igualmente a otras situaciones. Aunque la causa no es la misma, existen situaciones de grupos especialmente desfavorecidos en los que la búsqueda del beneficio para la supervivencia también se da.

Un proceso económico podría por tanto tener un origen social, si se trata de una solución. Su generalización y el amplio periodo de escasez provocarían su consolidación.

¹³ En el estraperlo tiene tanto "ases" como "reyes", como dice ABELLA, R. (1996:135), pero en la presente investigación se defiende la idea de una trampa y escape generalizados y admitidos entre la población, más que la disolución de la moral.

II.2.2. CONCEPTUALIZACIONES RELACIONADAS CON EL MERCADO NEGRO DE PRODUCTOS Y EL ESTRAPERLO

El presente apartado propone el estudio de conceptos en torno a los procesos económicos habituales en el periodo analizado, para hacer una primera aproximación, un tratamiento técnico y sistemático de los mismos, así como trabajar sobre un posible marco de análisis.

Se debe incluir por tanto la variedad terminológica y el uso o no de ciertos conceptos, para encuadrar toda una variedad de actividades que no contabilizan en la economía oficial.

De la posible aplicación de dichos conceptos, podría derivar el desarrollo de enfoques nuevos para el estudio económico y social de procesos económicos de épocas pasadas y otras futuras.

Los supuestos sobre los que se trabaja aquí se resumen en la idea de que, contrariamente a lo que se cree, podrían aplicarse conceptos relativamente recientes como el de "economía sumergida"¹⁴ y otros tantos y que esta aplicación podría sugerir nuevas perspectivas y ventajas diversas en su estudio.

GRAN VARIEDAD DE CONCEPTOS PARA DEFINIR SITUACIONES SIMILARES

El estudio de "lo oculto" en economía produce un extraño atractivo, entre lo que es desconocido y no comprensible; una extraña seducción, que se vuelve aún más fascinante si cabe, en el

¹⁴ El concepto de economía sumergida ya fue relacionado para el caso de España por algunos autores, con la economía de posguerra, destacan los trabajos de SANTOS MIGUEL RUESGA, B. (1980)

análisis de momentos históricos pasados tales como el de la economía de posguerra, al ser tantas las gentes que tuvieron que recurrir a actividades de este tipo. Pero existen inconvenientes quizás para su análisis, como el de la medición de lo que representa la economía clandestina o la categorización de dichas actividades.

La política económica de los años 40 exigía un control, un registro exhaustivo de todos los asuntos económicos y una vigilancia en la distribución de bienes de primera necesidad a consecuencia de las medidas de intervención y racionamiento. En economía, "lo oculto" es lo no registrado oficialmente y en la economía de posguerra, habitualmente se ocultaban producciones (alimentos principalmente) para el autoconsumo y la venta, y también se ocultaban los beneficios que aportaban trabajos no declarados. El ánimo no siempre era el lucro, sino que mayoritariamente era el de subsistencia. Pero se podían encontrar fórmulas combinadas (de lucro y de subsistencia) favorecidas por las circunstancias, que hacían que fuera la alternativa para resolver la dificultad o el camino hacia la riqueza.¹⁵

Entre la ciudadanía de los años 40 se utilizaban a menudo indistintamente los términos contrabando y estraperlo, refiriéndose siempre a la circulación y venta oculta de productos de primera necesidad que estaban racionados.

¹⁵ Otro asunto de especial interés es la diferenciación entre varios tipos de estraperlo, que se tratará más detenidamente en capítulos posteriores, tras el análisis de los datos aportados en la presente investigación.

De ello dan cuenta las historias de nuestros mayores, anécdotas, canciones y chascarrillos que eran de dominio público en aquellos momentos.

Sin embargo desde el punto de vista jurídico, estos conceptos son bien diferentes, así como los casos que comprenden y las sanciones que se derivan de ellos. Por ejemplo el Tribunal de Contrabando atendía

fraudes aduaneros y ello se unía al comercio transnacional; mientras que el estraperlo se refería al comercio y circulación nacional o interprovincial, no necesariamente procedente del contrabando, pero ambos eran controlados por la Fiscalía de Tasas o la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (desde ahora C.G.A.T.).¹⁶

Igualmente, la terminología procedente de los análisis económicos ha impuesto la diferencia entre conceptos aparentemente similares.

Acaparación y tenencia, eran también otros conceptos que se unían al término "estraperlo". Pero en cuanto a las actividades en sí, el

estraperlo desarrollaba toda una serie de actuaciones (como la venta, compra y producción clandestina) quizá más cercanas a las de la economía sumergida.

En lo que se refiere a términos como el de "economía oculta" y "economía sumergida",¹⁷ los límites son igualmente confusos. Lo característico de estas actividades es que por algún motivo no se

¹⁶ Véase capítulo III.3, donde se da cuenta de las instituciones que regulaban el control y distribución de alimentos.

¹⁷ La Economía Sumergida (1980) pp XII y ss.

recogen dentro del sistema de contabilidad nacional, generando así beneficios añadidos. Pero podría señalarse una diferenciación entre ambas, como es el hecho de que en el caso de la "economía oculta" se integrarían aquellos procesos productivos que no están registrados oficialmente, de los cuales muchos serían claramente delictivos y en cuanto a la "economía sumergida" se referiría a *actividades que por su naturaleza son legales pero no declaradas, siendo el ánimo de ocultación y el encubrimiento lo que proporcionaría una serie de ventajas económicas por lo que tendrían también el carácter de actividades delictivas.*

En realidad, ambos casos operarían en la situación de estraperlo.

En cuanto a *la legalidad cabe preguntarse* si la imponen las circunstancias (de necesidad) o si puede ser un medio en sí de control social y del orden establecido.¹⁸

Entre todas las categorías, la de "clandestinidad" era la más utilizada por las autoridades y los técnicos en aquel momento; tanto en los discursos como en los registros oficiales de infracciones por actividades no declaradas o aquellas que estaban fuera de la contabilidad nacional, pero también se empleaba el término "acaparación" y ocultación.

Estos últimos términos eran los que definían jurídica y oficialmente la actividad del estraperlo como delito¹⁹. En la Ley de

¹⁸ Y este es un asunto de interés también en cuanto al estudio y al empleo teórico y de conceptos de análisis, pero son cuestiones que por otro lado se desvían de la presente investigación y que por tanto solo se tratará brevemente.

¹⁹ La ley del 26 de octubre de 1939 (R. Aranzadi 1566), definía y castigaba el delito de acaparación. La ley del 16 de octubre del año 41 (R. A. 1792), modifica otra anterior del 24 de junio, donde se desarrollan especialmente las sanciones derivadas de esos delitos.

1941 se trataba `acaparación´ como: *“la tenencia de mercancías anormal en cuanto a cantidad, e ilegal en cuanto a su almacenamiento, que permita tanto la posibilidad de una venta clandestina a precio abusivo, cuanto la provocación de un alza de precio ilegal fundado en la escasez así producida”*.

Y en cuanto a la `ocultación´ se decía :” *Se entenderá, a los mismos efectos, por ocultación, la sustracción a la venta o a las disponibilidades de los organismos correspondientes, de las existencias, bien por falsa negativa de su tenencia, o defecto de la declaración obligada con posibilidad de especulación”*

Se basaba principalmente en el almacenamiento y venta al margen de la contabilidad nacional, y el racionamiento era la causa, por este motivo se definía precisamente como ilegal en esos momentos. Pero el mínimo vital establecido en el racionamiento era claramente insuficiente y no recurrir a la tenencia y ocultación, imposible.

Así, la “economía oculta” (o clandestina) sería un tipo de economía alternativa, que comprende actividades como *el autoconsumo, el trabajo a domicilio, el fraude fiscal, trabajo clandestino, actividades delictivas, negocios sin facturas, comercio del trueque, ayuda entre vecinos o ayuda mutua* ²⁰ y *el contrabando* entre otras.

Para definir por tanto actividades que tienen que ver con el estraperlo, podría ser más apropiado el empleo del término “economía clandestina”, resultaría así más acorde con los momentos o circunstancias analizadas. El término se refiere igualmente a beneficios generados por diferentes actividades

(entre las que se incluirían también el robo, la sisa y la trampa, como actividades delictivas, anteriormente mencionadas) que escapan fácilmente de la contabilidad nacional, al derivarse de unas *estrategias privadas* de evasión. Y de esto se trataba en aquellos momentos, estrategias que muchas veces escapaban al control del estado, aunque contase con un extenso aparato administrativo dedicado a esta tarea.

Dentro de la economía sumergida, se encuadrarían también otro tipo de actividades (ya mencionadas), entre las que estarían además de las del comercio del trueque y el autoconsumo, las que realizan las personas en su tiempo libre o de parados y otras tantas que se ocultan a registros oficiales. Y éstas igualmente se utilizaban en la época estudiada.

Existiría otro término más, entre los utilizados: el de la "economía informal", por la que se entiende un tipo de trabajo productivo, no retributivo para beneficio personal y que no se computa tampoco a efecto de las cuentas nacionales. Este trabajo sería el realizado para sí mismo.

Así pues, existen dificultades de partida para el tratamiento y la denominación única de la economía de los cuarenta, pues toda una variedad de actividades similares (que en aquel momento se daban), se definen hoy con términos diferentes. Es decir, un mismo objeto, tendría varias denominaciones. En contra de esta diferenciación terminológica se defiende aquí la agrupación de estas actividades bajo uno o dos conceptos. El hecho de que se

²⁰ Las actividades escritas en cursiva son ensayadas habitualmente en aquellos

considerase como "criminal" (juzgado como delito criminal) toda una variedad de actividades económicas al margen de la economía oficial, era algo circunstancial (derivado de las pretensiones de control del propio régimen). Hoy en día muchas de estas actividades podrían actualmente no ser consideradas como criminales, pero podrían entrar a formar parte de la categoría de actividades relacionadas con la economía sumergida.

Si se insiste en aspectos conceptuales, es porque resultan esenciales para comprender las actividades clandestinas durante los cuarenta. Sería también más fácil la medición y contabilización para el análisis comparativo entre diferentes países si se uniesen estos conceptos, al menos en los temas que nos ocupan.

El criterio de la agrupación de toda esta suerte de actividades proporciona una perspectiva diferente. Hay que señalar que entonces existía una variedad de situaciones a las que recurría mayoritariamente la población durante esta década, y que por tanto eran actividades muy comunes en la forma de vida. No se daba *una* situación solo sino *todo un conjunto* de situaciones muy similares. La variedad de situaciones que se desprende de códigos sociales, circunstancias y leyes penales actuales, no regiría para los momentos que aquí se analizan. Es cierto que los años 40 son un momento de crisis de la sociedad, y donde el propio concepto de delito "criminal" es distinto desde la perspectiva de una sociedad legal-racional, y de un estado de derecho.

momentos, por lo que entrarían a formar parte de la economía no oficial.

Conceptualmente hablando, parece que la existencia de “la economía sumergida” no hace presencia en las economías hasta bien entrados los 70²¹ y el motivo se debe a no considerar dentro de éstas, actividades *de carácter ilegal* o bien hacer diferencias terminológicas en función de las actividades de las que se hable. Siguiendo esta lógica, el concepto de “economía sumergida” se aplicaría preferentemente en un estadio de desarrollo más alto. Sin embargo podría no ser exacto.

En la obra citada Skolda critica la concepción que D. Blades utiliza en el 82, según la cual la economía sumergida consistiría en: de un lado, la producción de bienes, legales en sí, pero con algunas partes o bien la totalidad ocultada a las autoridades públicas; de otro la producción de bienes y servicios ilegales; y de otro, la ocultación de retribuciones en especie. Esta visión incluiría actividades delictivas (muy difíciles de medir y de utilizar en comparaciones con otros países), incluidas ya por Blades en un trabajo posterior en 1985.

Dicha crítica no sería del todo oportuna, pues todas las actividades mencionadas anteriormente, se dan de una forma u otra en la economía de los cuarenta. Se ajusta así la descripción de la inclusión de actividades no legales al momento histórico que aquí se estudia, que debería contabilizarse para medir la actividad económica real del país. Como se verá en los siguientes capítulos, dichas tareas registraban no solo una alta incidencia entre la población, sino que eran la base de la economía de la posguerra.

²¹ SKOLKA, JIRI (1985), en la misma ponencia se cita como la Comisión de Expertos de Cuentas Nacionales de la O.C.D.E., discutió la inclusión o no de ciertas actividades ilegales.

Desde este punto de vista, la insistencia en el recurso a la diferenciación terminológica, para años anteriores a los años 50, no debiera aplicarse. Se podría hablar por tanto no solo de "oculta", sino que también el de economía "sumergida"²².

Para facilitar la aplicación de conceptualizaciones al estudio de los procesos sociales de la época analizada, y a pesar de todas estas nociones actuales, quizá podría hablarse de una sola diferenciación (de actividades al margen de la contabilidad nacional) en los años 40: a saber, las que se establecen entre acaparación y ocultación; como las que se establecerían quizás hoy entre especulación e inversión.

Las actividades encaminadas a la acaparación comprenderían una variedad de operaciones cuyo fin principal sería el lucro. De otro lado estarían otras actividades cuyo objetivo sería proveerse de los bienes alimentarios necesarios (una especie de inversión) para la subsistencia de la familia, y en este caso hablaríamos de ocultación y quizá de economía sumergida de subsistencia.

Las controversias conceptuales en torno a la inclusión o no de ciertas actividades dentro del término de "la economía sumergida", impiden la comparación entre situaciones y análisis más profundos de momentos económicos ya pasados. Esta concepción impediría una visión rígida, a la que quizás obliga el

²² Véase AMSELLE, J.L. (1981) al respecto. El autor explica que la economía sumergida guarda relación con la extensión del paro, y que aunque se relaciona con los países industrializados, antes se unía el término a economías subdesarrolladas, se trata de una adaptación y reestructuración de los procesos de capitalismo.

uso de un solo concepto. La polivalencia de economía sumergida y economía oculta, proporcionarían más elementos de análisis y comprensión de las situaciones que aquí se analizan. Si se ha recurrido insistentemente al término de Mercado Negro en el análisis de esta época de España, ha sido precisamente por estos problemas conceptuales. Pero en realidad, la mayor parte de las actividades económicas de este decenio, podrían incluirse en los conceptos de economía clandestina y sumergida.

Es cierto que muchas de las actividades anteriormente señaladas se dan hoy día en nuestro país, y que algunas de ellas se concentran entre sectores de población poco favorecidos. De hecho este tipo de economías podrían darse en todos los países, independientemente de su grado de desarrollo y de su sistema político. Lo que ocurre es que ciertas actividades pueden llegar a tener una mayor incidencia si existen unas circunstancias económicas *especialmente difíciles* para la población (como la superación de un conflicto bélico), o bien *unas medidas claramente establecidas desde la política económica del país y basadas en el control riguroso*. Ambas circunstancias se dan en el caso analizado, por lo que el grado de incidencia y generalización de este tipo de actividades es mayor entre la población.

La economía sumergida de los años cuarenta, desde la perspectiva del momento histórico y sus dirigentes, podría considerarse esencialmente de "carácter delictivo", pero que no habría de ser tal si se utiliza la lógica del momento actual, pues la incidencia y presencia de todo este tipo de actividades entre sus habitantes y en la vida pública era entonces considerable. Era algo

cotidiano a lo que todos recurrían, y por propia subsistencia independientemente de las sanciones que ello derivase.

Resumiendo, el hecho de no catalogar como delictiva una práctica que era común, hace apropiado también para este caso el uso del concepto de “economía sumergida” y no solo para economías desarrolladas posteriores a fines de los setenta.

La superación de la escasez es quizá un impulso más en el camino hacia el desarrollo. Puede por tanto barajarse la idea de que uno de los empujes de la población hacia el desarrollo o al menos hacia la consecución de una calidad mayor de vida, se pudiera generar indirectamente con este tipo de actividades y más de las de subsistencia que las lucrativas (por su generalización). En cualquier caso, no pueden dejar de incluirse, dada la importancia y incidencia, las actividades `no legales´ cuyo objeto es el aumento de los mínimos vitales o la superación de la escasez.

Por tanto, se trabaja la idea de que el estraperlo era la economía sumergida de la posguerra. No tal y como hoy la concebimos, pues las circunstancias y el contexto son diferentes; sino en cuanto a la variedad de acciones ensayadas al margen de la contabilidad nacional y a lo que estas representaban para quienes las realizaban (fuese su carácter delictivo o no) con la intención de un beneficio y para la posible capitalización en el sector oculto. Todo ello podría haber tenido ciertos efectos sobre el devenir económico del país y su ciudadanía.

II.3 OBJETO Y MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

II. 3. 1 OBJETO Y VALORACIÓN DEL ESTUDIO

La investigación tiene por objeto el estudio del mercado clandestino de productos y si este hecho pudo variar o no la estructura económica y social del momento. Para ello es preciso hacer referencia a la cuestión no solo económica y política sino que también a la social.

El ámbito de estudio es la provincia de Cádiz, dentro del contexto de la economía andaluza y española en el decenio 1940-1950.

El desarrollo de la economía está ligado en este caso a aspectos diversos: la política, omnipresente y vigilante, determina la vida de las gentes y los acontecimientos, pero también las circunstancias y condiciones materiales de vida. En el tema de la circulación y venta de productos alimenticios en la provincia de Cádiz, los datos de la época son irregulares y las estadísticas incompletas. En una primera aproximación se constata la existencia fuentes que aún no han sido trabajadas, archivos sin inventariar, expedientes ocultos, otros muchos datos desaparecidos... Este estudio tiene como intención rastrear todos estos datos, también los sociales. Porque de este trabajo lo interesante es la cuestión social, la vida de sus actores en esas circunstancias, que hoy parecen tan lejanas y difíciles de abordar. Pero no son ni lo uno ni lo otro, si las fuentes son los propios protagonistas y si pueden dar en directo testimonio de todos estos acontecimientos. No tratar esto supondría

no hacer balance sobre lo que hay y sobre lo que falta, ni reflexionar e interpretar aún a consta de que sea ésta una primera aproximación, sería como ignorar la historia reciente, y no tener por tanto elementos fiables para la comprensión de un período de la historia de España. Para observar lo que ocurre hoy, hay que comprender antes lo que fue en otro momento y no en exclusiva del aspecto económico.

El estudio se centra en los años cuarenta y es este un momento crucial, tras una guerra civil y un cambio de poderes y políticas, que pretende la tarea de reconstrucción por el denominado "Nuevo Orden".

La Sociología se interesa especialmente por los análisis de las circunstancias de crisis de las sociedades y la interpretación sociológica podría dar pistas sobre el estudio del estraperlo y el momento histórico. Por ejemplo sobre el control y la norma social, la delimitación de las actuaciones de los grupos sociales, etc.

El análisis rescata una época, grabada en la memoria de los españoles, recordada constantemente por quienes la sufrieron, que llega a nuestros días y es parte inseparable aún hoy de la cultura y la transmisión de generación en generación²³, muchos de los que sufrieron el temor y la escasez en el día a día educaron a otros tantos. Y es el momento de afrontar esas memorias y esos recuerdos e historias que narraban nuestros mayores.

Son de especial interés en estas historias el estraperlo, porque quienes vivieron aquellos momentos de posguerra, tienden a contar anécdotas del tema, pero aún más importante: porque forma parte de su vida y experiencia diaria en una lucha por la supervivencia. Se

debe rescatar parte de esas historias, como anecdotario de aquella época, pero también porque representan la lucha por la supervivencia y el principio diferenciador de grupos y clases sociales: las favorecidas, y el resto. Esto es precisamente lo que nos interesa desentrañar. El "Estraperlo" fue la respuesta a una situación no sólo política o económica, sino que también vital, para superar las dificultades en el abastecimiento y la falta de los bienes más necesarios.

Es preciso destacar a los agentes, que tienen un verdadero protagonismo. Muchos han sido los libros escritos acerca de la figura de Franco y de la época. Pero ha sido ignorado frecuentemente todo el colectivo de personas, la gran masa que participó con su trabajo en la economía de estos años y sufrió la escasez.

El transcurso del tiempo proporciona también análisis de los hechos con mayor perspectiva, siempre con la ayuda de aquellos que fueron actores de la vida cotidiana.

El objeto de este estudio no es precisamente evaluar la política económica, sino descomponer los hechos y la reflexión de sus actores, para interpretar mejor las circunstancias que condujeron al desarrollo de una economía "no oficial", así como sus consecuencias.

Sería necesario profundizar sobre cuestiones de carácter conceptual en torno al proceso que dio lugar al término estraperlo y reflexionar en ello como fenómeno social. Ello permitiría el intento de una elaboración teórica. Han sido muchos y diversos los trabajos sobre la posguerra española, sin embargo no se ha trabajado en

²³ En el sentido de socialización y educación. Véase DURKHEIM, E. (1990). Por esto

construcciones teóricas procedentes de los resultados de dichas investigaciones.

La intención sería proponer un estudio más profundo del un fenómeno social como el del estraperlo, sino quizá la de desarrollar una teorización social sobre el hecho. Sería conveniente además un análisis encaminado a sugerir nuevas claves para el estudio de la economía clandestina como una forma de economía sumergida, para poder interpretar mejor los datos del mercado oculto y de "la economía no oficial", que sugiera líneas de interpretación (en cuanto a las estructuras sociales o a los cambios que conllevan ciertas estrategias económicas), para otros análisis.

II.3.2 LA MEDIDA Y EL MÉTODO

El análisis está basado en datos cuantitativos y cualitativos, desde la perspectiva sociológica.

Es preciso reconsiderar las cifras oficiales con respecto al tema, pues no recogen las cifras reales del movimiento de productos y del mercado.

Sin embargo a través del estudio de la economía y del control oficial, se pueden estimar datos de la "no oficial".

Se cuenta ya con abundante bibliografía sobre el tema entre la que se destaca las comparaciones entre ciertas estadísticas oficiales sobretudo en las producciones, con las estimaciones establecidas

centrándose en cuestiones agrícolas, y económicas para el caso de otras zonas y regiones.²⁴

Se estudian igualmente los documentos más importantes referentes al mercado negro, como por ejemplo los expedientes abiertos en cuanto a circulación, venta y tenencia de productos alimentarios, las circulares de las instancias de control, las informaciones de periódicos y revistas especializadas y las recomendaciones de las autoridades políticas respecto a la acaparación.²⁵

Entre los datos, se destacan la elaboración de las primeras cifras en la provincia de Cádiz en cuanto a sanciones impuestas por circulación y venta de productos al margen de la contabilidad oficial, que pueden sugerir más datos sobre la cuestión social y sobre la intervención burocrática en el control de alimentos.

Pero el interés principal de este análisis es la cuestión social. No se puede prescindir de las fuentes orales, que en este caso, pueden no solo dar pistas sobre la situación económica de la época, (versiones y anécdotas diversas, pistas sobre zonas de intercambios, productos y abastecimientos suplementarios), sino que también la forma de afrontar situaciones de escasez y de cómo ello llegó a operar sobre los grupos sociales y sus condiciones materiales.

²⁴ Podemos citar los excelentes trabajos de BARCIELA, C. y GARCÍA GONZÁLEZ, A., (1984); NAREDO, J. M., (1984), entre otros en los que se realizan estudios de gran interés en cuanto al análisis de las series estadísticas de la época.

²⁵ Existe documentación muy diversa para este caso. Son de interés las recomendaciones y el empeño de reforzar un orden moral próximo a la política económica que se desarrollaba. A través de organismos y autoridades relacionadas con el control de alimentos en informes técnicos reproducidos en revistas agrícolas y económicas del momento y de discursos del propio Franco en torno a los aspectos económicos. Véase por ejemplo las informaciones

Es de interés la confrontación entre las sanciones (cómo se fraguaron) y el grupo social menos favorecido de la época en Cádiz, comprender su peso en la economía, así como su influencia. Por ello es de interés aquí el estudio de las condiciones materiales y de subsistencia de ciertos grupos sociales. Respecto al análisis de familias y cercanos al régimen, se precisaría así mismo un análisis de sus condiciones de vida y de la definición como grupo social.²⁶ De ello se podrían derivar análisis sobre la cuestión social y tal vez la estructura económica, y otros supuestos de interés para el estudio de la estructura social.

Resultaría sugerente para otros estudios avanzar sobre el análisis de redes no oficiales para el abastecimiento de productos básicos aunque ello ofrezca una gran dificultad.

aparecidas en la revista I.C.E. *Información Comercial Española*, durante los años cuarenta.

²⁶ Aspectos que quizá por su amplitud, merecerían un tema de estudio próximo.

A. ¿CÓMO Y PORQUÉ SE SELECCIONARON LOS DATOS, Y CUALES SON LAS FUENTES DE INFORMACIÓN?

Los indicadores empíricos que se han utilizado en este trabajo han sido: datos secundarios y primarios.

Respecto a los datos del momento, se ha procedido a la elaboración y análisis de los expedientes de infracciones respecto a temas de racionamiento.

Se han utilizado igualmente otras fuentes escritas de la época que podrían dividirse en:

- Análisis económicos del momento
- Datos estadísticos
- Estudios políticos e institucionales

Otros datos de interés en la investigación que aquí se propone son documentos escritos públicos y entre ellos: circulares de las instancias de control de alimentos, legislación diversa, ordenanzas, memorias anuales, boletines estadísticos, todos datos de gran interés para los científicos sociales.

En cuanto a la credibilidad de datos secundarios, la información de la que se dispone no cubre en la totalidad preguntas de nuestra investigación.

Todas estas fuentes sirven para estudiar y contrastar informaciones económicas e institucionales de la época que analizada.

En cuanto a los datos primarios se han utilizado preferentemente los relatos de personas que vivieron en el período

analizado, empleándolos como indicadores sociales y testimonios vivos del momento analizado.

El estudio carecía de explicaciones de tipo cultural y de informaciones de los grupos sociales, lagunas que impedían relacionar los problemas a investigar así como localizar las posibles explicaciones. Se aplicaron por tanto al análisis unas entrevistas en profundidad realizadas durante los años 1993 a 2001 por el Grupo de Investigación de la Universidad de Cádiz sobre Estudios Historiográficos²⁷. Utilizar este recurso proporcionó al trabajo una gran vitalidad y abrió nuevos caminos a la investigación proporcionando documentos vivos para el análisis y el contraste de los datos, aspecto este que difícilmente se puede conseguir cuando se estudia un periodo de la historia ya pasado.

Los testimonios directos aportaban datos de gran interés para el estudio del tema y se adecuaban a los aspectos a tratar: unos de carácter económico y político y otros de carácter económico y social.

Se emplean igualmente otras fuentes documentales escritas (canciones dichos, revistas prensa no técnicas, novelas..) que podrían completar el conocimiento de la situación que vivían en el momento analizado sus gentes.

Para que las mediciones resulten fiables y válidas se debe tomar ciertas precauciones respecto a los datos.

En cuanto a los primeros (datos e informes oficiales) existe claramente un sesgo en cuanto a contaminación ideológica que promovía el régimen, dificultad que se debe tener en cuenta.

²⁷ Ver ANEXO 1 del capítulo V, donde se expresa nombres y apellidos de entrevistadores o informantes.

Respecto a los segundos se podrían edulcorar los acontecimientos o bien justificar a través del relato el sentido de la experiencia. No obstante, el hecho de que sea un número suficientemente grande de entrevistas puede ayudarnos a realizar comparaciones entre unas y otras historias, y esto permite localizar cual de los testimonios es menos real.

Pero la mayor parte de los datos se obtiene del análisis de los documentos de aprehensiones por delitos de acaparación ocultación y venta clandestina de los existentes en los Archivos de Cádiz; y de las informaciones procedentes de las entrevistas realizadas sobre sus historias de vida a un grupo de personas.

La procedencia de los datos se divide por tanto en:

- Expedientes analizados y registros de sanciones para los años de los que se dispone.²⁸
- El número de entrevistados: 40²⁹

B. LOS DATOS DE LOS ACTORES SOCIALES: LAS ENTREVISTAS

Los objetivos de la presente investigación implican la comprensión de los fenómenos de forma que no requieren necesariamente la cuantificación o medición precisa. Por este motivo, se ha optado para conseguir información primaria por un análisis no basado en mediciones precisas ni afirmaciones cuantitativas.

Pero aún siendo esta técnica de carácter cualitativo, se debe afirmar la existencia de intenciones de carácter científico que nos

²⁸ Véase ANEXO 1 del capítulo IV del presente estudio donde se detallan los expedientes por año.

²⁹ Véase ANEXO 1 del capítulo V del presente estudio.

guían en la búsqueda de relaciones existentes en nuestro objeto de estudio.

Este método se aplica a un grupo limitado de personas que no necesitan ser elegidas por muestreo, lo cual ofrece mayores posibilidades en una investigación de este tipo, en la que se desea indagar las circunstancias que los propios actores han vivido.

La técnica de estudio se basa en el empleo de la entrevista no dirigida o abierta (también llamada “entrevista en profundidad”).

La técnica de la entrevista oral no precisa que las preguntas hayan sido fijadas de antemano, sino que supone un mayor grado de libertad para profundizar en ciertos temas de interés en la investigación.

El tipo de entrevista aplicada es no dirigida o no estructurada.

Se aseguró a los entrevistados que los datos serían utilizados solo con fines de investigación³⁰. En este caso, muchos de los entrevistados temían posibles represalias, probablemente porque recordaban tiempos pasados, y en general la situación política y la censura que se vivía tras la posguerra en España. Los acontecimientos que vivieron, les hacía considerar sus respuestas como inconfesables, temiendo represiones en caso de que fueran públicas.

³⁰ Se cuenta con un documento firmado por los entrevistados, aceptando la entrevista (a modo de certificado de autenticidad de los datos que aportan). En ese momento previo de recogida de datos se acuerda que las informaciones solo serán utilizadas con fines de investigación.

La entrevista no consta de un cuestionario o formulario cerrado. La característica fundamental es la flexibilidad en el desarrollo de la misma y en las relaciones que se establecen entre entrevistador y entrevistado.

Las entrevistas permiten indagar sobre cuestiones muy diversas no solo de la vida de las personas sino de aspectos sociales y culturales y muestran la interpretación de hechos y circunstancias contextuales también vividas y descritas por otros.

Son pues un tipo de 'entrevistas documentales', mediante las cuales se pregunta al sujeto sobre hechos o cosas que sabe. El entrevistado por tanto rememora sucesos vividos. Así pues esta técnica es la más apropiada al mostrarse muy útil para aquellos casos en los que se necesita conocer datos referidos a *acontecimientos en los que el entrevistado fue actor o espectador*. Este es por tanto un modo apropiado para la obtención de datos. Se debe admitir no obstante que estos 'testimonios orales' podrían implicar ciertos riesgos respecto a la fiabilidad en sus respuestas, especialmente debidos al tiempo transcurrido y a errores cognitivos; dos aspectos que podrían dar lugar a deformaciones en ciertas respuestas.

Considerando desde el inicio estos posibles problemas, se podrá tratar el objeto de estudio con mayores garantías de éxito. Admitir estos posibles sesgos, no resta fiabilidad a la investigación, es más bien una cuestión de vigilancia, obligada en toda investigación en la que además los datos se contrastan con otras fuentes.

C. PROCEDIMIENTO Y TÉCNICAS EMPLEADAS EN LA APLICACIÓN DE LAS ENTREVISTAS

CUESTIONES PREVIAS.- Para el uso de las historias de vida en la investigación, en las entrevistas se debían cumplir una serie de requisitos:

- Los individuos debían haber participado de alguna forma en la situación objeto de estudio.
- Debían estar en pleno uso de sus facultades mentales.
- Se debía realizar un trabajo 'situacional' previo que llevara a concretar una 'vía' a seguir en la indagación, pues la guía articula las zonas de información sobre las que se enfocan las averiguaciones. La entrevista se desarrolla en torno a experiencias subjetivas pero también comunes y coyunturales, de los individuos expuestos a dichas circunstancias.

En cuanto al primero de los aspectos, se debe reflexionar más profundamente sobre los participantes y los hechos que relatan.

a) Las historias de vida son relatadas por personas mayores

Las historias de ancianos y ancianas que relatan su vida desde su nacimiento e incluyen hechos y anécdotas de sus familiares, son recreaciones diferentes a los relatos parciales o recientes. Incluyen diversos tipos de situaciones, pues son contadas en perspectiva (resarcimiento, venganza, autojustificación de su actuación, decisiones importantes, resolución final de los hechos...) Y todas estas situaciones son interesantes desde un punto de vista

científico. Tanto la rutina como los momentos más decisivos, son de interés en el análisis.

En la madurez la vida no se vive hacia delante. La persona se da cuenta de que ya no está construyendo su vida sino reviviéndola.

b) Sufrieron circunstancias de control social, institucional y político (con una incidencia mayor en cuanto a la escasez tras la guerra) y recurrieron a diferentes estrategias para superar esa situación.

Se recogen historias de vida porque interesa destacar cómo las personas reaccionan ante una situación –la escasez- desde su situación social y como colectivo.

Esto es considerado uno de “los marcadores” más importantes del análisis, aunque cada uno de los protagonistas narre otros sucesos de gran interés que definen su grupo social de procedencia.

Se consideran “marcadores” porque cada vida se compone de sucesos trascendentes que marcan o hacen variar el curso de esa vida. Los sucesos pueden ser muy diversos. El curso de la vida de una persona puede depender más de estos sucesos que de ciertos hechos fatídicos. Pero son puntos de inflexión en una vida, situaciones o momentos críticos. Son momentos que dan sentido a la historia contada y a los sucesos vividos posteriormente por la misma persona. Sin estos marcadores apenas tendrían sentido muchos de los sucesos posteriores.

D. APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA

Al inicio de la investigación se acuerda con los entrevistados de una forma genérica, que se hablará de sus recuerdos de

aquella época, concretando entonces la fecha en que se llevará a cabo la entrevista.

Transcurrido cierto tiempo, de nuevo se propone el tema de forma interrogativa y lo más neutra posible, por ejemplo "¿quiere usted que empecemos a hablar pues de...?". Si es necesario, la pregunta puede ser repetida en otro momento. A esta cuestión, el entrevistado responde libremente de manera más o menos extensa.

No se interrumpe en ningún momento mientras está hablando, ni siquiera si se piensa que está reflexionando sobre lo que va a decir. Solo si se observa que divaga excesivamente o duda en manifestar algún dato que pudiera ser de interés, cabría incorporarles de nuevo al tema. En este u otros casos, si el entrevistado deja de hablar siempre.

Para conseguir que el entrevistado vuelva a su relato (y si ha transcurrido un tiempo desde el inicio de la entrevista) se utiliza un 'relanzamiento' o proporcionando un sentido de nuevo interrogativo o neutro a alguna frase o palabra que haya mencionado quien narra la historia de su vida. Este 'relanzamiento' podría realizarse las veces que se estime oportunas. Un ejemplo sería: "creo pues, que usted ha dicho..."

Se podría igualmente iniciar una frase que el entrevistado debe contestar con el primer pensamiento que se le ocurra y que vaya en la misma línea de su discurso.

Se utiliza también 'la reformulación', con esta técnica se trata de proponer al entrevistado un resumen de lo que ha dicho, para ayudarlo, evitando que se canse.

El 'relanzamiento' va siempre antes que 'la reformulación'.

En las entrevistas se cumple igualmente con el requisito de la expresión en un tono general, eliminando así posibles influencias sobre el entrevistado.

Se trata pues de animar a que recuerde, pero sin mediar en su discurso. El entrevistador solo *actúa como estímulo neutro y permisivo* o podría actuar en un momento dado de forma más activa, a condición de que no influyese sobre la calidad de los datos.

Otras precauciones que cumplen las entrevistas para conseguir la mayor neutralidad posible son: la actitud de escucha, que no distorsionase el clima, las expresiones de asentimiento (se evitan informaciones valorativas), etc. Todas ellas técnicas que tienen en cuenta las representaciones de estímulos neutros no distorsionantes.

En investigación social se admite que los relatos o informes producidos por los propios sujetos son una de las fuentes de nuestro estudio científico, ya que su empleo implica una serie de supuestos ontológicos y metodológicos muy característicos³¹ que se desarrolla a continuación:

Las personas mantienen lazos diversos con otros tantos actores, están ligados a otros mediante relaciones y dependencias de carácter recíproco, todo ello configura un entramado de interdependencia: unas historias verifican otras, lo que se silencia en unos casos, se dice en otros, etc.

La fiabilidad de las historias también está garantizada por coherencia personal y social.

³¹ GARCÍA FERRANDO, M. (1994:236)

En algunos casos puede fallar la memoria de los entrevistados, hay que tener en cuenta que son personas mayores pero los momentos culminantes de una vida resultan difíciles de olvidar

Se plantean tres criterios de verificación³² :

- 1) Coherencia del relato y coherencia ideológica
- 2) Corralidad del relato: derivada de las entrevistas de los coetáneos en que se desarrolla el relato. También existe un contraste con sujetos cercanos a los narradores que en ocasiones son los que ponen en contacto al entrevistado con el entrevistador (suelen ser familiares o amigos que les conocen de siempre y han oído esas historias). Este sería otro modo de control de la narración.
- 3) La propia observación del investigador es la tercera forma de verificación (aspecto que es apoyado en la extensa bibliografía sobre observación participante)

Se tienen en cuenta aspectos tales como: dimensión biológica, cultural, social y psicosocial; puntos de inflexión que marcan nuevas situaciones o roles en sus vidas; adaptación y procesos de cambio a las situaciones.³³

Algunos de los acontecimientos que relatan se contrastan con datos secundarios.

La `reactividad´ es un problema que podría surgir: se trata del efecto que podría introducirse cuando los entrevistados saben que están siendo grabados o investigados. Algunos de ellos se muestran remisos en las entrevistas o no llegan a decir toda la información

³² L.V., THOMAS: 1982

³³ MANDELBAUN, (1938: 148 a 150)

sobre ciertos puntos (ya se ha hablado acerca de las informaciones que se omiten)

Las historias de vida plantean las mismas dificultades técnicas que el resto de los análisis de entrevistas y otros materiales de índole semejante: la abundancia de datos, necesidad de establecer cortes en el relato, etc. Una ayuda para sacar todo el partido posible a este método es conocer con anterioridad a su aplicación los inconvenientes del mismo, y estar siempre alertas para que no estos inconvenientes no contaminen la investigación.

II.3.3. EL USO DE LAS AUTOBIOGRAFÍAS EN LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA SOCIAL, ECONÓMICA Y POLÍTICA

Las historias de vida, recogidas mediante entrevistas orales, son un método adecuado y fiable para el estudio de aspectos económicos y sociales del periodo que aquí se investiga y de forma genérica, para una aproximación al decenio en el que se producen las circunstancias de escasez.

Dicho método no es patrimonio de la Sociología sino que ha sido utilizado por muchas disciplinas tales como la Historia, la Antropología y la Psicología.

En la metodología cualitativa, el análisis autobiográfico es de los más aplaudidos, la utilización de este método ha sido desigual en la investigación científica, estando sujeta su aplicación a planteamientos teóricos y a modas.

Muchos son los estudios sociológicos que emplean los análisis cualitativos combinados con métodos cuantitativos y ambos han sido utilizados también por separado en Sociología.

Habitualmente los profesionales de la Sociología han realizado análisis que combinan los enfoques teóricos con los recursos metodológicos más diversos, cuantitativos o cualitativos y según los casos.

El debate científico acerca de si dicho método es insuficiente o no para inferir lo colectivo de lo individual, persiste. Unos autores defienden la idea de que si se trata de esta inferencia, el método autobiográfico es incompleto.³⁴

Otros autores han apoyado siempre la utilización de este método en la Ciencia Social insistiendo en que la verdadera disciplina Sociológica se basa en una conjunción de biografía e historia³⁵.

En Sociología se utiliza también como complemento de análisis estructurales más profundos.

Tanto en un caso como en otro, se reconoce que las autobiografías también sirven para explicar la realidad social a partir del punto de vista del actor/a, una perspectiva de la historia social que no ha sido trabajada en el estudio de la historia reciente.

Y es que uno de los aspectos que interesan más en la investigación basada en las historias de vida, es que hacen posible que sean oídas voces que antes habían sido silenciadas, es decir las víctimas de lo que Becker llama "jerarquía de credibilidad", que

³⁴ MIGUEL, J. M. DE (1996) explica que los sociólogos reconocen que el método autobiográfico es incompleto para inferir lo colectivo a partir de lo individual, pero que con su empleo podemos adentrarnos sorprendentemente en la realidad del momento.

³⁵ WRIGHT MILLS (1986:157) Sin biografía, explica el autor no se podría entender la estructura social.

pueden llegar a otros con sus propias palabras.³⁶ Se trata de "ceder la palabra" a aquellos que realmente fueron partícipes de esos momentos.

Además, "En el relato autobiográfico la conciencia individual se sitúa como exterior a la situación, puesto que la verbalización implica la utilización de unos materiales simbólicos compartidos. Los hechos sociales no son el desarrollo de hechos psíquicos, sino que estos últimos son la prolongación de los hechos sociales de la conciencia"³⁷.

Se ha elegido este método por la visión que aporta de la realidad social como algo dinámico, sometido a variaciones, una visión en la que se consideran las experiencias de las personas como actores sociales.

Pero además la existencia de unos documentos humanos con un material simbólico compartido, conduciría a la delimitación de grupos sociales y al análisis de sus vivencias, actividades y resultados de las mismas.

Se pueden incluir estos testimonios vivos como parte de procesos históricos y de las presiones estructurales. Wright Mills (1986:157) desarrolla la idea de una Ciencia Social que "*...trata de problemas de biografía, de historia y de sus investigaciones dentro de estructuras sociales*". Este planteamiento, que se defiende aquí, parte de que la opinión colectiva se manifiesta en la experiencia individual y subjetiva. El entrevistado podría ser portavoz de las circunstancias que experimentó un grupo o podría ser un actor individual que manifestase mediante su relato cómo vivió ese momento particularmente.

³⁶ Citado por PLUMMER (1989: 93)

Esta perspectiva se hace sensible a la idea de la experiencia humana. Por otro lado dicho enfoque resuelve la tensión entre la individualidad del ser humano (creativo) y la estructura social (que lo constriñe) poniendo atención sobre el individuo como actor social, considerando su respuesta frente a la organización social y trabajando las experiencias humanas concretas, a través de su organización social y económica, superando las estructuras internas, psíquicas.

Es por tanto justificable el empleo de la narración directa del momento, analizado por los actores que fueron a la vez protagonistas de los hechos. Se recoge esta información en cintas que luego son transcritas, para así poder trabajar totalmente su contenido y comparar los relatos.

Los relatos hablan por sí mismos, tienen gran interés como documentos de una época vivida por sus actores y no hay razón para añadir nada más.

Están ahí como testimonio de una época, como memoria de un grupo.

Nuestro trabajo no consiste en elaborar manifestaciones o valoraciones sobre dichos sujetos. No se re-escriben los testimonios sino que se consideran sus propias descripciones como documentos de esa época, de la historia cotidiana y de los actores. La acumulación o agregación de historias da fe de las circunstancias vividas en aquellos tiempos.

³⁷ En BLANCO GARCÍA, A. I. (1990:84)

El tema que se analiza, justifica suficiente y razonablemente tanto esta la concepción teórica, como la elección metodológica

El empleo de cintas o grabaciones son prueba del testimonio fiel de las circunstancias de la época, revividas por ellos mismos y por su memoria, y se pretende recoger esa memoria social e histórica; una memoria que se construye y reconstruye por sí sola debido a esos documentos vivos y a sus actores, que reelaboran con cada una de sus visiones el espacio histórico.

Se intentará detallar ahora dichos documentos humanos uniendo, contrastando las 'piezas' de ese gran puzle.

El análisis propuesto es cercano a la perspectiva de Becker (1974:27) donde plantea las 'historias de vida' no como *"un acopio de datos sociológicos convencionales,... sino un intento de recopilación de material útil para la formulación de una teoría sociológica general"* sobre la situación que aquí se estudia.

Estos documentos humanos, muestran las regularidades de una zona de la realidad social (un grupo de personas y durante una serie de años), como descripciones personales de lo vivido durante un periodo determinado de la historia de España.

El estudio de estas informaciones en conjunto, puede dar una visión más humana de las circunstancias económicas, sociales, políticas..., del momento y una visión más ajustada a la realidad que otras versiones o narraciones o incluso de los relatos oficiales.

Con las historias de vida se intenta aportar el mayor número de datos posibles: directos, orales, documentales, y estudiar así las circunstancias, lo vivido y lo sentido a través de sus actores.

La investigación sociológica se centró durante mucho tiempo en el análisis de la vida social desde la colectividad. Pero en los años 20 y preferentemente en los 30, teóricos de la Escuela de

Chicago impulsaron una visión diferente: el método de las historias de vida.

Dos importantes investigadores: Thomas y Znaniecki, obtuvieron resultados de interés para la comunidad científica con el empleo de los "Case Studies", aportando así una nueva metodología.³⁸

Estos autores resumían el supuesto metodológico en la siguiente frase:

"Incluso cuando de lo que se trata es de establecer leyes abstractas, la biografía de personalidades reales tiene una superioridad indiscutible sobre todo otro tipo de material. Creemos poder sostener que la autobiografía, tan acabada como posible, resulta el tipo perfecto de material sociológico"

Mucho después se crearía a instancias del Congreso de Uppsala (celebrado en Suecia en 1986), un comité de trabajo específico sobre el método y es a partir de entonces, cuando se difunde internacional y profesionalmente dicho método.

La recuperación de la tradición de la Universidad de Chicago, permitió observar la construcción individual de la realidad y hoy en día existe un interés especial (Paul Feyerabend (1995) KillingTime; Slim's Table (1992) de Michell Duneier y otros títulos premiados en la literatura Sociológica), por entender la forma en que las personas construyen la realidad social por sus autobiografías.

RAZONES PARA EL EMPLEO DE ESTE MÉTODO E INCONVENIENTES DEL MISMO

Sería de interés una breve referencia sobre el inicio de este tipo de trabajos para luego afrontar las razones e inconvenientes de su empleo.

En toda investigación es preciso un enfoque o aproximación teórica que traza un camino o ruta para abordar el objeto de investigación.

Decidir un método es un paso importante en el planteamiento de todo trabajo de investigación. Esto es así porque seleccionar una perspectiva determinada trae consigo la adopción de unos conceptos que servirán para ir describiendo los objetos que se encuentren, así como *'los problemas claves'* que van presentándose en el transcurso de la investigación.

En investigación se dispone de ciertas alternativas para "escudriñar" los diferentes caminos por los que se puede obtener información, que podrían ser desde los aspectos personales, hasta los elementos que conforman el espíritu de un grupo o de una comunidad. Por este motivo se utilizan no solo datos *secundarios* sino que también informaciones procedentes de entrevistas en profundidad o de documentos grabados.

En cuanto a las entrevistas utilizadas, que tienen un carácter documental, muchos son los términos que se podrían emplear para

³⁸ THOMAS, W. I. y FLORIAN ZNANIECKI (1958) con su estudio : el campesino polaco en Europa y América

describir métodos como este: documentos humanos, historias de vida, autobiografías, etc.

La terminología que se ajusta más al método empleado es "autobiografías" o "historias de vida", ya que las entrevistas que se hacen en el presente estudio, no parte de un guión prefijado sino que en las narraciones se relata lo que ellos desean hablar sobre los hechos ocurridos en la posguerra.

Desde el punto de vista teórico y también práctico, es posible comprender y explicar los procesos sociales y la estructura de la sociedad por medio de las autobiografías y el relato sobre los hechos.

El tradicional *dictum* de Trow: *el problema dicta el método*, se puede interpretar como una alternativa para el empleo de herramientas de análisis o técnicas de investigación y no únicamente como una premisa de carácter epistemológico³⁹. Por este motivo el empleo de informes producidos por sujetos que vivieron los hechos, está no solo justificado, sino que evitarlo sería suprimir o negar una parte importante del análisis que nos ocupa.

Por otro lado, la parcelación de temas utilizada habitualmente⁴⁰ ayuda a sistematizar y hacer posible el análisis de

³⁹ En SARABIA, B. (1985: 172)

⁴⁰ Utilizada por ejemplo por autores como HARRÉ y DE WAELE, J. P. (1979) en "Autobiography as a psychological method" en Emerging Strategies in Social Psychological Research. Citado por BLANCO GARCÍA A. I. 1990). También se utiliza aquí cierta parcelación en el análisis de las entrevistas realizadas, pensada para tratar los temas claves que aparecen en las mismas y poder realizar comparaciones que nos lleven al estudio de posibles regularidades en lo que narran. (Ver el análisis realizado en el capítulo V del presente trabajo)

la reconstrucción socio-histórica de la época analizada, así como a seleccionar los aspectos más significativos de las narraciones con las que se trabaja en el presente estudio.

Hay que recordar que en la utilización de las historias de vida entre los autores de la Escuela de Chicago, uno de los objetivos era precisamente la mezcla entre teoría y método.

Para utilizar el método de las historias de vida debe existir una cuestión teórica que se desea describir. En este caso se pretende el análisis de las formas de subsistencia de la época, y otros aspectos relacionados con la *estructura social* del periodo estudiado.

El objeto no es analizar la vida de esas personas sino explicitar a través de las descripciones que hace cada uno, las circunstancias vitales, económicas y sociales reales que llegan a experimentar los protagonistas.

Muchos de los relatos son además coincidentes o al menos paralelos y se pueden cotejar las diferentes historias observando como ocurrieron los sucesos desde perspectivas diferentes de la realidad social.

Como grupo los entrevistados se convierten así en "un tipo ideal" a través del cual se entiende la estructura de la sociedad y los procesos sociales. Son personas que tienen similares condiciones materiales y económicas, y por ello forman un grupo. El método facilita el estudio de la vida cotidiana y de las vicisitudes habituales en el ámbito de lo doméstico, expone las dificultades cotidianas; transmite la experiencia social de amplios grupos sobre los que no se habla, recoge la visión de personas olvidadas por la historia.

A. Otras razones y ventajas para el empleo del método

Mediante las historias de vida se puede profundizar en el estudio de la estructura de clases de la sociedad analizada. El método ayuda a descifrar cómo ciertos grupos sociales tuvieron oportunidad de enriquecerse o no (bien por acaparamiento bien por intercambio) y trastocar así, la estructura social a través del mercado negro de productos.

Las narraciones son significativas no por las anécdotas que cuentan sino por la exploración social que realizan mediante descripciones y palabras.

Otros relatos sin embargo narran hechos intrascendentes, rutinarios, en este caso el interés se centra en la significación de lo cotidiano.

Para quienes insistan en resaltar los inconvenientes de este método, se añadirá que los '*documentos humanos*' no tienen porqué tomarse como resultados propios definitivos sino que son '*piezas*' de un mosaico (siguiendo la metáfora de Becker, H. S.: 1974), que añaden visiones nuevas para comprender el cuadro total. Ninguna de las piezas es fundamental y cada una aporta una contribución específica (al igual que ningún dato estadístico es por sí solo importante o nos muestra una visión fiable o genérica).

Las historias de vida o los '*documentos humanos*' son el '*alma*', el corazón de los patrones sociales de una época. Evitar estas historias supondría desestimar al actor social, de indudable interés en ese momento. Los '*documentos humanos*' son la experiencia colectiva de la '*persona común*' y su utilidad es indudable, al ser capaz de transmitir una experiencia histórica.

Hay que tener en cuenta que el conocimiento es situacional y contextual (si no se quiere aportar una perspectiva genérica y atemporal), y por tanto este método facilita los conocimientos y las situaciones más fieles, que se podrían conseguir de una época. Así mismo con las historias de vida se pueden entender los momentos de cambio, las transformaciones en cuanto a las pautas familiares, al trabajo, ocio, la estructura política, los modos de intercambio económico y otros muchos procesos sociales. Pero hay que tener en cuenta que la interpretación de la vida social difiere según la posición social pues la forma en que se interpreta la estructura de la sociedad depende a su vez de la posición en la pirámide social. Con palabras de Miguel J., (1996:16) "El conocimiento - el *proceso de saber cómo se sabe*- varía también según el estatus de las personas". De todo ello se desprende el valor explicativo de colectivo, de clase, de grupo social de este método.

B. Inconvenientes

Se detallan a continuación los problemas que podría plantear el método seguidas de las respuestas a estos inconvenientes:

1) En muchas de las historias de vida que se recogen aparecen omisiones y como en la mayoría de los casos el trabajo de campo no ha durado más de una o dos sesiones de grabación (de sesenta minutos por sesión), no siempre se puede desvelar la información omitida o "el tabú", aunque sí la causa (política, de represalias o temor) de esa omisión.

Pero estas omisiones están relacionadas con el temor a las represalias, la ideología, significación de la persona ante el régimen e incluso descripción de situaciones políticas anteriores a la guerra civil. Las omisiones, lo que cada una de las personas silencia, es información (autocensurada), vital también para el análisis y para entender la construcción social de la realidad. Dichas omisiones sólo aparecen cuando el relato autobiográfico ha sido prolongado o suficientemente elaborado.

En el análisis sociológico de las autobiografías interesan más los "no-hechos", el porqué y el cómo (Miguel, J. De, 1996:14). Interesan en estas narraciones los silencios, cómo se dicen las cosas, las explicaciones subjetivas de la acción, la falsificación de la realidad, las relaciones interpersonales.

El porqué y el cómo actúa una persona socialmente interesa más que lo que hace. El análisis de juicios, valores, explicaciones, justificaciones, propósitos, tiene gran valor sociológico, nos dan pistas para comprender la realidad social y la estructura social de épocas pasadas. Con estos rastros sociológicos se podría reconstruir la realidad social.

En esto proporcionan las autobiografías una mayor riqueza documental sobre la estructura social que las que mostrarían los relatos o sucesos históricos.

2) El inconveniente de la veracidad de los relatos es otro de los problemas que puede tener el método.

Respecto a esto, es posible que el interlocutor mienta, pero en el presente análisis, también se conoce de estos hechos gracias a

diversas fuentes. La coincidencia en los relatos es una forma de verificar las narraciones

Las descripciones que se hacen no sustituyen nunca la realidad sino que dan una versión social más vivida. De todas formas resulta difícil expresar ciertos temores, los sucesos vitales, sobretodo los más penosos se narran con dificultad. En el estudio de las transcripciones, se puede observar fácilmente, cómo en ocasiones la descripción de los hechos es autocensurada o cómo expresan su temor a hablar abiertamente de lo ocurrido.

No obstante la tendencia que todos los individuos tienen de falsear la realidad se contrarresta desde el punto de vista metodológico con "Principio de Thomas": es decir cuando los hechos se consideran como reales, son reales en sus consecuencias.⁴¹

3) La dificultad estriba en traducir de forma teórica esa vida social. Existen problemas en este punto pues algunas narraciones muestran descripciones parciales de la realidad o son formas de autoexpresión. Pero siempre explican parte de la realidad y en ellas se trata de dar significado social a una experiencia social.

En defensa de este inconveniente es preciso considerar (tal y como destaca Miguel J. de, 1996:37) que la memoria personal está conectada a la estructura social, pues la interpretación social deviene de las prácticas sociales aceptadas, de ahí el valor que

⁴¹ CARDIN, A. (1990:17 a 30)

podría tener el método también para el estudio de los aspectos culturales.

4) En la presente investigación se muestra, expone, y propone otras visiones en lugar de ofrecer teorizaciones acerca de las mismas, pues como ya se ha dicho, se considera el método como una fuente complementaria para el estudio de la época.

En contra, los datos que aportan las autobiografías proporcionan fácilmente conexiones con construcciones analíticas precisas y teorías estructuradas. Sin embargo pueden contribuir en gran medida al conocimiento teórico. La teorización podría suponer un inconveniente pero también tiene su cara positiva: el hecho de que muchos de los términos sociológicos (como rol, movilidad, desviación control social conciencia de clase, cambio cultural...) funcionen en una persona concreta. Teorizar sobre algunos de los temas tratados supone encontrar previamente las regularidades que se dan en estas historias y que nos conceden otras visiones sobre los hechos ocurridos.

5) En los relatos existe el problema de la distancia entre la representación y la realidad⁴²

Uno de los problemas de las historias de vida realizadas desde la vejez, es que se observa cierta tendencia a la racionalización de lo ocurrido (sucesos, decisiones...) y esto no es otra cosa que una forma de legitimación de una vida e incluso de una estructura social determinada.

⁴² MIGUEL, J. DE (1996:15)

El planteamiento que se opone al anterior es que los entrevistados no tienen tendencia a edulcorar la realidad o a presentar la parte agradable de la vida que es uno de los sesgos que suele ocurrir en el empleo de este método. Pero sí explican quizás o justifican su conducta legitimando de algún modo su comportamiento ante los hechos.

6) En las historias de vida, se habla de la doble subjetividad del método interpretativo: la de quien narra y la de quien describe dicha narración. Uno de los inconvenientes en las historias de vida es la tentación que muchos investigadores sienten por retocar y embellecer las transcripciones. Al rectificar las transcripciones se procedería a una reinterpretación de los sucesos vividos por los actores.

En nuestro el caso analizado no ha ocurrido así, pues las transcripciones no han sido transformadas ni rectificadas en ninguno de los casos.

Además el entrevistador tampoco ha intervenido censurando o cortando el relato.

La única omisión responde a la imposibilidad de reproducir aquí completas todas las entrevistas, pero la selección se debe solo a esta imposibilidad, intentando mostrar los fragmentos más jugosos en cuanto a los temas investigados.

7) Son muchas las narraciones que se hacen sobre los mismos hechos. Cada una de las experiencias habría que contrastarlas con versiones anteriores y decidir cuál de ellas es la más real (la que más se acerca a lo acontecido). Esta selección es dificultosa y arriesgada pues los presupuestos culturales e ideológicos pueden

hacer que haya una mayor atracción hacia unas historias que a otras.

Pero como se ha dicho, de hecho el objeto de la investigación implica una selección. Ocurre que no todos hablan de los sucesos que aquí se investigan, o algunas historias profundizan en ellos más que otras.

Se busca además diversas interpretaciones de una misma experiencia, se indaga en los mismos hechos, de ahí también la justificación del método como uno de los más indicados.

Considerar desde el inicio los posibles problemas, podrá acercar al objeto de estudio con mayores garantías de éxito. Admitir estos posibles sesgos, no resta credibilidad a la investigación, es más bien una cuestión de *vigilancia*, obligada en toda investigación, en la que además los datos se contrastan con otras fuentes.