



**TLATEMOANI**  
*Revista Académica de Investigación*  
Editada por Eumed.net  
No. 33 – Abril 2020.  
España  
ISSN: 19899300  
[revista.tlatemoani@uaslp.mx](mailto:revista.tlatemoani@uaslp.mx)

Fecha de recepción: 17 de enero de 2019  
Fecha de aceptación: 28 de enero de 2020

## LA IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DEL MODELO INSTRUCCIONAL ADDIE EN LA ARCHIVÍSTICA.

**AUTORA:**

**Nancy Jacqueline García Reyna**  
[nancy.garcia@uaslp.mx](mailto:nancy.garcia@uaslp.mx)

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

### RESUMEN

La necesidad de profesionales en el campo de la archivística cada día va en aumento, esto no solo implica el formar profesionales en cantidad, es necesario formar profesionales con calidad, porque son ellos quienes mantendrán desde su trámite la documentación que ingrese a cualquier institución hasta que está, de ser el caso, conforma la memoria histórica de dicho lugar dando vida al ciclo vital de los documentos que de manera implícita forma parte de las etapas del desarrollo del ser humano.

Por lo anterior es necesario que la formación del profesional en archivística se realice de manera íntegra en relación con el perfil que demanda la sociedad de

TLATEMOANI, No. 33, abril 2020.  
<https://www.eumed.net/rev/tlatemoani/index.html>



este profesionalista, ampliando así el abanico de posibilidades en relación al campo laboral.

La integración del modelo ADDIE permitirá perfeccionar la profesionalización del archivista en cualquiera de los posibles campos de desarrollo involucrando así las competencias y habilidades que requiere para la solución de conflictos llevando como base el resultado de la evaluación formativa y sumativa que se requiera.

**PALABRAS CLAVE:** Archivística, modelos de diseño instruccional, teorías del aprendizaje, instrucción.

## **SUMMARY**

### **THE IMPORTANCE OF THE APPLICATION OF THE ADDIE INSTRUCTIONAL MODEL IN THE ARCHIVAL.**

The need for professionals in the field of archival every day is increasing, this not only involves training professionals in quantity, it is necessary to train professionals with quality, because they are the ones who will keep from their process the documentation that enters to any institution until it is, if the case, conforms the historical memory of that place giving life to the life cycle of documents that implicitly forms part of the stages of human development.

Therefore, it is necessary that the training of the professional in archival is carried out in full in relation to the profile demanded by the society of this professional, thus expanding the range of possibilities in relation to the field of work.

The integration of the ADDIE model will allow to improve the professionalization of the archivist in any of the possible fields of development thus involving the skills and skills required for the resolution of conflicts based on the result of the formative and summative assessment requires.

**KEYWORDS:** Archival, instructional design models, theories of learning, instruction.

## INTRODUCCIÓN

La archivística en México ha tomado gran importancia gracias a la formulación y entrada en vigor de la legislación de la materia, el cumplir con estas exigencias demanda la creación de la profesión y es San Luis Potosí uno de los primeros en formar a estos profesionales iniciando la primera generación en 2006, desde este momento la Universidad Autónoma de San Luis Potosí egresa profesionales en las Ciencias de la Información, pero ¿cómo son formados estos profesionales?

Es común que en el nivel profesional los alumnos piensen que los métodos de enseñanza- aprendizaje son más relajados y que no demandan evaluaciones, lo cierto es que el nivel profesional al igual que los demás es muy importante, porque es este el último nivel formativo que la gran mayoría de los estudiantes en nuestro país tiene y que sobre todo es el nivel a cargo de la formación de seres humanos competentes en el campo laboral que eligieron y en la vida.

Lo anterior se puede lograr aplicando los modelos adecuados en la formación de los universitarios, es por ello que este artículo hace referencia al modelo ADDIE, el cual se explicará a continuación.

### **La archivística**

El origen de la archivística se remonta a culturas muy antiguas como Egipto, Grecia, Mesopotamia y Roma con la aparición de la escritura, en donde el profesional encargado de resguardar la documentación contaba con gran preparación.

Durante muchos años desde la época antigua la archivística se constituía como una de las profesiones más importantes de todas aquellas civilizaciones y sin ninguna justificación años después la sociedad pierde la necesidad de este

profesional, hasta que en México en el año de 1945 la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) proporciona la oportunidad de profesionalizarse en este tema.

La Facultad de Ciencias de la Información de la máxima casa de estudios del Estado de San Luis Potosí, en el año 2006 tomo conciencia de la necesidad de formar profesionales en archivos a razón de las exigencias que plantea la sociedad en materia de transparencia en entidades públicas del país.

Según el Diccionario de la Real Academia Española define a la archivología “como la disciplina que estudia los archivos en todos sus aspectos”.

El autor, Víctor Hugo Arévalo Jordán en el Diccionario de términos archivísticos señala que la archivología es “la ciencia que trata del régimen de los archivos; ciencia que trata de la conservación, administración y utilización de los documentos.”

El plan de estudios de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística consta de 55 asignaturas, algunas de ellas seriadas, es por ello que la aplicación de los modelos instrucciones es indispensable. Entre las líneas de formación de esta licenciatura se encuentran los fundamentos teóricos, la organización archivística, las tecnologías de la información, servicios, patrimonio documental, administración, legislación e investigación.

### Plan de Estudios de la Licenciatura en Gestión Documental y Archivística.<sup>1</sup>

Semestre	Materias							
<b>Primero</b>	Ciencias de la Información Documental	Lógica	Teoría administrativa	Introducción a las TIC	Cultura escrita	Metodología de la investigación		Inglés básico I
<b>Segundo</b>	Teoría del conocimiento	Historia de la archivística y de los archivos	Estadística	Enfoque de sistemas	Patrimonio documental	Teoría de la gestión documental		Inglés básico II

<sup>1</sup> Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2019). Facultad de Ciencias de la Información. Obtenido de <http://www.fci.uaslp.mx/OE/OELDGA/OELGDAMP>

<b>Tercero</b>	Legislación archivística y normativa documental	Diseño de bases de datos	Procesos archivísticos	Archivos administrativos y archivos históricos	Gestión de archivos	Optativa: Derecho constitucional	Optativa: Comunicación	Inglés intermedio I
<b>Cuarto</b>	Metodología de la investigación	Acceso a la documentación y protección de datos	Archivos y administración pública	Lenguajes documentales	Sistemas de gestión documental	Optativa: Diseño de sitios web	Optativa: Administración estratégica	Inglés intermedio II
<b>Quinto</b>	Sistemas de Información	Preservación y conservación del patrimonio documental	Usuarios de la información	Diagnóstico archivístico	Taller de instrumentos de control y descripción archivística I	Optativa: Equidad y género	Optativa: Sustentabilidad en la gestión documental	Inglés avanzado
<b>Sexto</b>	Deontología de la profesión	Digitalización y documentos electrónicos	Taller de instrumentos de control y descripción archivística II	Organización de acervos especiales	Paleografía	Optativa: Museografía	Optativa: Relaciones humanas	Servicio social (480 horas)
<b>Séptimo</b>	Seminario de titulación I	Políticas de información	Servicios de información	Diplomática	Sistemas institucionales de archivos	Optativa: Prospectiva archivística	Optativa: Preservación digital	Prácticas profesionales (480 horas)
<b>Octavo</b>	Seminario de titulación II	Taller de diseño de proyectos tecnológicos	Mercadeo y difusión de servicios de información	Planeación de edificios y acondicionamiento de espacios	Administración de proyectos	Optativa: Diseño de cursos de capacitación	Optativa: Estudio de fondos históricos	

## Los modelos instruccionales

Antes de hablar de los modelos instruccionales, es necesario definir que es la instrucción. La instrucción se podría definir como el proceso en donde se transmiten las ideas y la información, permitiendo al individuo la adquisición de conocimientos, actitudes y habilidades permitiendo alcanzar un objetivo educativo.

Definido lo anterior, los modelos instruccionales se pueden entender como las guías utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales nacen de la psicología de la instrucción.

Estos modelos toman como base las teorías del aprendizaje ayudando al fortalecimiento de la instrucción. Los modelos nacen a finales de la Segunda Guerra Mundial, en donde surge la necesidad de aplicar la tecnología en la educación.

Los modelos de diseño instruccional se enfocan específicamente a las teorías conductista, cognitivista, constructivista y sociocrítica, representadas por autores como Skinner, Watson, Piaget, Vigotsky, Gagné, Ausubel, Bruner, entre otros.

Se plantean cuatro generaciones en los modelos de diseño instruccional situados en los siguientes tiempos:

1960: en esta década los modelos se enfocan a la teoría conductista en donde los conocimientos son observables y medibles.

1970: aquí los modelos están fundamentados en la teoría de sistemas, en la cual el sistema de aprendizaje se realiza mediante sistemas abiertos buscando mayor participación de los estudiantes.

1980: en esta década los modelos de diseño instruccional están fundamentados en la teoría cognitiva, centrándose en el pensamiento y en la solución de problemas.

1990: esta etapa es sustentada principalmente en la teoría constructivista en donde el estudiante es el encargado de crear y fortalecer su conocimiento, es aquí donde se enlaza con la teoría de sistemas mencionada en décadas anteriores en donde todo lo construido por el estudiante está centrado en un sistema de creatividad del mismo.

Después del año 2000, las tecnologías comenzaron a tomar gran auge en cualquier ámbito entre ellos la educación, y es aquí donde surge la teoría del conectivismo, la cual según su representante George Siemens tiene como centro al individuo el cual se conecta a una red provocando una retroalimentación con todo aquello que lo rodea.

Los modelos de diseño instruccional ayudan a los docentes a planear los cursos a impartir con el objetivo de instruir a los alumnos de manera correcta y sobre todo que los resultados en el campo laboral sean satisfactorios.

La Dra. Gloria Yukavetskyu, menciona que los modelos del diseño instruccional se sustentan en las ciencias sociales, las ciencias de la ingeniería y en las ciencias de la información.

Existen diferentes modelos de diseño instruccional como lo son:

Modelo ADDIE

Modelo Gagné.

Modelo Gagné y Briggs.

Modelo ASSURE.

Modelo de Dick y Carey.

Modelo de Jonassen.

Cada uno de estos modelos responde a la idea teórica de la época en la cual fueron generados y aplicados, lo cual representa un reflejo de la participación del estudiante, del profesor y del contexto educativo; de todos estos modelos instruccionales se eligió el modelo ADDIE aplicado a la archivística ya que tiene como actor principal la evaluación, la cual se realiza en todo momento del proceso educativo.

### **El modelo ADDIE.**

El modelo ADDIE, nombre compuesto por las siglas de sus componentes (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implantación, Evaluación) es interactivo, con evaluación formativa de cada fase, siendo el producto final de una fase el inicio de la siguiente. Este es el modelo básico para el diseño instrucción ya que contiene solo las fases necesarias.

Sus fases se describen a continuación:

Análisis.

El primer paso es analizar a los alumnos, el contenido y el ambiente de aprendizaje, derivado de este resultado será posible describir y analizar la situación y las necesidades con las que cuenta.

Diseño.

Aquí se desarrolla el programa del curso atendiendo al enfoque pedagógico y organizar los contenidos.

Desarrollo.

Es la creación de los contenidos y materiales basados en la etapa del diseño.

Implementación.

Es la ejecución de las acciones con la participación de los alumnos.

Evaluación

Aquí se lleva a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas y la evaluación sumativa derivada de las actividades.

De manera gráfica el modelo ADDIE adopta la siguiente estructura:



Figura 1. Modelo ADDIE.

A continuación, observaremos las fases en las cuales se puede aplicar el modelo ADDIE en la archivística, desglosando cada una de sus fases a fin de lograr aprendizajes satisfactorios en los alumnos que cursan la licenciatura.

El análisis es la primera fase del modelo ADDIE, en esta se determinan las necesidades, características, recursos con los que se cuentan, además de toda aquella información que nos permita conocer el contexto del curso o materia; en el caso de la aplicación de este modelo en la Archivística, ayudará a conocer mejor cuales son las necesidades de los alumnos de esta carrera y sobre todo proporcionará las herramientas para cubrirlas de manera correcta que se vea reflejado en la alta no solo en la matrícula de alumnos ni en el número de egresados sino en el número de titulados, el cual actualmente en bajo.

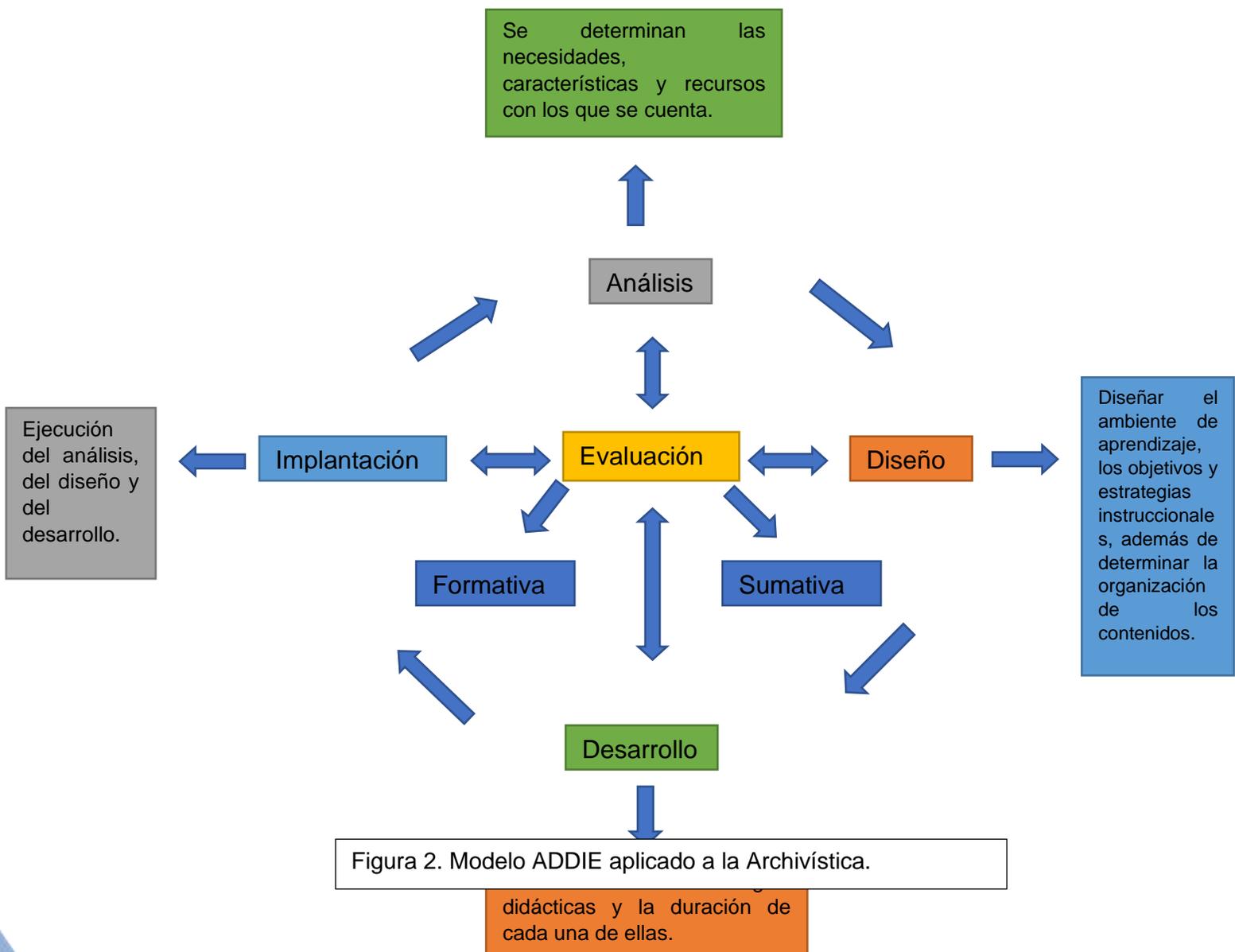
Al conocer las necesidades y contexto de los alumnos se da paso a la fase dos del modelo, la cual implica el diseño del ambiente de aprendizaje, diseñando los objetivos y estrategias instruccionales determinando la secuencia y organización del contenido; esto es fundamental en la Archivística, porque de esta manera las materias que conforman el plan de estudios tendrán secuencia lógica en la práctica lo cual es fundamental en el campo laboral.

Estando detectadas y analizadas las carencias de los alumnos y el plan estratégico para cubrirlas al momento de la organización lógica de las materias que componen dicha licenciatura se pasa a la fase tres, la cual consiste en el desarrollo, es decir, se complementan los contenidos determinando la estrategia didáctica como las actividades que realizará el profesor y las que realizará el alumno además de determinar la duración de cada una de ellas.

Una vez terminado lo anterior es momento de llevarlo a la práctica por medio de la cuarta fase denominada la implantación, esta es simplemente la ejecución de las tres fases anteriores; ya concluida la materia o bien la aplicación de la implantación se finaliza el modelo con la quinta fase denominada evaluación, aquí se evalúa tanto de manera formativa como sumativa y es por ello que este modelo es el indicado para el enfoque de la archivística, porque los alumnos no solo busquen buenos resultados para el examen sino también pondrán de su parte para aplicar lo aprendido en clase con lo que el campo laboral demanda.

Este modelo implica ver los resultados no inmediatamente, pero si al final del curso o bien cuando ya los alumnos combinan las clases con su servicio social y prácticas profesionales.

Enfocado a la Archivística, el modelo ADDIE adoptaría la siguiente estructura:



El modelo ADDIE ayuda a la adquisición de competencias, habilidades, conocimientos, actitudes y saberes al estudiante en la Licenciatura en Gestión

Documental y Archivística, que le servirán en el campo laboral en el que desarrollará.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

La aplicación de cualquier modelo de diseño instruccional es importante en toda la formación académica de los seres humanos, pero sobre todo a nivel profesional, en donde los estudiantes requieren de una formación que conjugue lo práctico con lo teórico.

Los modelos de diseño instruccional no son de la época moderna, como ya vimos es una línea de investigación que se viene desarrollando desde hace ya varias décadas coadyuvando en la actualidad con las tecnologías de la información y de la comunicación, facilitando de esta manera el sistema de enseñanza-aprendizaje en el nivel profesional.

El uso de las tecnologías en la archivística facilita entre otras cosas la creación de los espacios destinados para ello desde programas que visualizan los diseños desde diferentes dimensiones, además facilita la organización y clasificación de los expedientes, así como la integración de sus inventarios y creación de los códigos de cada expediente, todo lo anterior bajo sistemas de automatización garantizados.

Lo anterior proporcionara mejores resultados en el campo laboral de todos los egresados, enfocado esto en el área archivística propiciará menor número de deserción escolar en los últimos semestres, garantizando que hoy en día Facultad de Ciencias de la Información egresa profesionales de calidad en el ámbito archivístico, capaces y competentes de estar frente a un archivo institucional

aplicando de la mejor manera los procesos archivísticos garantizando la conservación de estos para la conformación de la memoria histórica.

La archivística, como infinidad de veces se ha planteado por muchos autores no es nueva, y en la actualidad para dar cumplimiento con la legislación en la materia son indispensables los profesionales archivistas quienes además de trabajar en los archivos tienen la enorme responsabilidad de concientizar a la sociedad, de manera que la archivística como tal sea una de las prioridades en todo lugar que se requiera.

El profesional en archivística debe estar formado en el ámbito humano y profesional, que se desarrolle con ética y con el objetivo de resguardar y conservar para conformar la memoria.

Recordemos que, como docentes, uno de los objetivos principales es el formar individuos competentes y capaces de resolver los conflictos que el campo laboral y la vida les presente.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARÉVALO JORDÁN, V. (2003), Diccionario de Términos Archivísticos. Buenos Aires: Ediciones del Sur.

BELLOCH, C. (2015), Diseño Instruccional. [En línea]. <http://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>.

CASTILLO FONSECA, J. (2015), La formación profesional del licenciado en Archivología en San Luis Potosí: origen y desarrollo. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Escuela de Ciencias de la Información. [En línea] [http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/reuniones/2011/rna/pdf/m3a\\_02.pdf](http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/archivistica/reuniones/2011/rna/pdf/m3a_02.pdf)

DUSSEL, I. (2010), VI Foro Latinoamericano de Educación; Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires, Santillana.

FERNÁNDEZ GARCÍA, M. (2014), Historia de los Archivos. [En línea]. <http://www.mundoarchivistico.com/?menu=articulos&id=289>

GARCÍA REYNA, N. (2015), “Diseño, edificación y acondicionamiento en archivos históricos: un estudio de caso en tres instituciones potosinas”. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Escuela de Ciencias de la Información.

Historia de los archivos. (2014), [En línea]. [http://ocwus.us.es/ciencias-y-tecnicas-historiograficas/archivistica-y-biblioteconomia/contenido/Temas/historia\\_de\\_los\\_archivos.pdf](http://ocwus.us.es/ciencias-y-tecnicas-historiograficas/archivistica-y-biblioteconomia/contenido/Temas/historia_de_los_archivos.pdf).

MENDEZ MARTINEZ, J. (2015), Diseño instruccional y desarrollo de proyectos de educación a distancia. [En línea]. [http://www.schoolofed.nova.edu/dll/spanish/modulos/disenio/jorge\\_mendez.pdf](http://www.schoolofed.nova.edu/dll/spanish/modulos/disenio/jorge_mendez.pdf).

MENDO CARMONA, C. (2014), Los archivos y la archivística: evolución histórica y actualidad. [En línea]. [http://www.concla.net/TeoriaArch/documentos/Los\\_Archivos\\_y\\_la\\_Archivistica%20\[Mendo%20Carmona\].pdf](http://www.concla.net/TeoriaArch/documentos/Los_Archivos_y_la_Archivistica%20[Mendo%20Carmona].pdf).

RAMIREZ ACEVES, M.; SANCHEZ ESPINOZA, A.; BIRRICCHAGA GARDIDA, D. y BELTRAN CABRERA, L. (2011), El devenir histórico de la cultura archivística en México. Información, cultura y sociedad. [En línea] <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/32873/El+devenir+hist%F3rico+de+la+cultura+archiv%EDstica+en+M%E9xico.pdf;jsessionid=39ECC14FF7340814FD4505EAB482F743?sequence=1>

RAMOS FANDIÑO, G.; CASTILLO FONSECA, J. (2012), La formación archivística en San Luis Potosí, reflejo de una necesidad nacional. Documentación de las Ciencias de la Información. San Luis Potosí: Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Escuela de Ciencias de la Información.

Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española. (2015), Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed., Edición del Tricentenario, [en línea]. <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=kAyKQIDARDXX2jyM1lrT>

ROMERO TALLAFIGO, M. (2014), La historia de los archivos. [En línea]. [http://bagn.academiahistoria.org.do/boletines/boletin116/BAGN\\_2006\\_No\\_116-07.pdf](http://bagn.academiahistoria.org.do/boletines/boletin116/BAGN_2006_No_116-07.pdf).

TÜNNERMANN BERNHEIM, C. (1995), La educación permanente y su impacto en la educación superior.

UNESCO. (2012) Educación para el desarrollo sostenible. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2019). Facultad de Ciencias de la Información. [En línea] <http://www.fci.uaslp.mx/OE/OELDGA/OELGDAMP>

Universidad Autónoma de San Luis Potosí. (2019). Facultad de Ciencias de la Información. [En línea] <http://www.fci.uaslp.mx/OE/OELDGA/OELGDAMP>

WOOLFOLK, A. (2010), Psicología Educativa. México: 11 edición: PEARSON EDUCATION.

YUKAVETSKY, G. (2015), ¿Qué es el diseño instruccional? [En línea]. <https://ticsunermb.wordpress.com/2008/04/08/%C2%BFque-es-el->