



**RIIPAC**  
REVISTA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL:  
REGULACIÓN,  
PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL

Noviembre 2012

**Reseña Bibliográfica: AA. VV. *El copyright en cuestión, Diálogos sobre propiedad intelectual*. Coord. Javier Torres Ripa y José Gómez Hernández, Bilbao, edición Universidad Deusto, serie Derecho, vol. 93, 2011.**

LABURU, Arantza <sup>1</sup>

El libro *El copyright en cuestión*, coeditado por Publicaciones de la Universidad de Deusto y Unión de Editoriales Universitarias y Científicas Españolas fue presentado el 4 de octubre de 2011 en La Biblioteca Nacional de España. El libro, coordinado por Javier Torres Ripa y José Antonio Gómez Hernández, recoge, actualizadas, entre otras, las ponencias presentadas en el congreso celebrado en la Biblioteca CRAI de la Universidad de Deusto, bajo el título Diálogos de Propiedad Intelectual, en el año 2010.

La obra analiza desde una óptica jurídica. el debate digital que afecta a profesores, estudiantes, editores, divulgadores, bibliotecarios y autores, En el libro se abordan las cuestiones relacionadas con la propiedad intelectual provocadas por el impacto de la tecnología en la edición, creación, docencia e investigación al tiempo que se ofrece propuestas de futuro.

El Libro está dividido en Dos Partes. La Primera Parte intitulada Visión Jurídica sobre la Propiedad Intelectual recoge cuestiones diversas vinculadas a la creación:

- Los contratos editoriales en la era del acceso: la desintermediación legal/  
Carlota Planas i Silva

---

<sup>1</sup> Licenciada en Derecho, Abogada en ejercicio en la Asesoría LABURU y asociados. Jurista

- Una defensa convencida de la libertad de creación / Antonio Muñoz Vico
- Docencia e investigación en el marco de la propiedad intelectual. Normativa española y europea / Gema Tomás Martínez
- Etnografía y propiedad intelectual. Pinceladas sobre los retos legales planteados / Isabel Hernando Collazos
- La gestión de conocimiento a través de las licencias Creative Commons: la Real Academia de la Lengua Vasca / Ion K. Artatxo Aurtenetxe

La Segunda Parte está dedicada a Bibliotecas, Instituciones e Industrias Culturales ante la Propiedad Intelectual

- Leer en digital en las nuevas bibliotecas del siglo XXI / Glòria Pérez-Salmerón
- La propiedad intelectual y los derechos de autor en bibliotecas y centros de información: revistas digitales y acceso abierto / Julio Alonso Arévalo, Fernando Carbajo Cascón y José Antonio Cordón García
- Contenidos digitales y propiedad intelectual. Nuevos retos para la industria editorial / Andoni Sagarna
- El libro electrónico: propiedad intelectual, derechos de autor y bibliotecas / José Antonio Cordón García, Fernando Carbajo Cascón y Julio Alonso Arévalo

El libro finaliza con una interesante reflexión final efectuada por Don Andrés Urrutia Badiola, presidente de Euskaltzaindia, Real Academia de la Lengua vasca titulada “una visión para el futuro”.

Libro de interés para profesores, alumnos, profesionales del mundo jurídico y, por supuesto, para los autores del siglo XXI, que quieran entender las implicaciones del impacto de Internet en la propiedad intelectual.