



RIIPAC
REVISTA SOBRE PATRIMONIO CULTURAL:
REGULACIÓN,
PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL

Noviembre 2012

PRESENTACION DEL NÚMERO INAUGURAL

Isabel *HERNANDO*¹

Con este número se inicia la revista *RIIPAC* que surge como ejecución de una idea que se gesta en un grupo de académicos y profesionales con perfiles y personalidades muy dispares, unidos por una misma iniciativa e ilusión creativa: la creación de una revista sobre la interacción entre el Patrimonio Cultural y el Ordenamiento Jurídico, haciendo un especial énfasis en la Propiedad Intelectual e Industrial.

RIIPAC se plantea como un instrumento de trabajo peculiar y diferenciado en el que se estiman fundamentales tanto las aportaciones legales y jurisprudenciales originadas en los múltiples y dispares ámbitos nacionales como las procedentes de las diversas experiencias culturales de los protagonistas y profesionales del Patrimonio Cultural.

En *RIIPAC* se valora al Patrimonio Cultural no sólo como una herencia a conocer, comprender, respetar y preservar sino también como un presente de inspiración, creación y desarrollo.

Desde esta perspectiva y como aglutinador de los esfuerzos del grupo de trabajo, en este primer número inaugural de *RIIPAC*, los artículos giran sobre la interacción entre los Bienes Inmateriales y la Propiedad Intelectual e Industrial y en torno a la consideración del Patrimonio Cultural y la Propiedad Intelectual como claves y herramientas necesarias para desarrollar el talento innovador.

En este número se integran los artículos aportados por Don Enrique Astiz, “Las Marcas como medida de Protección y Difusión del Patrimonio Cultural – Bienes Inmateriales”, Doña Pilar Rodríguez, “Notas sobre la protección de los Bienes Culturales Inmateriales desde el Derecho Mercantil”, Doña Asha Sukhwani, “La protección de los Conocimientos Tradicionales y de los Recursos Genéticos en

¹ Directora de *RIIPAC*

la OMPI y en el CBD”, Don Angel Sánchez, “Patrimonio Documental y Documentos Públicos” y Doña Lourdes Labaca, “La Identificación de los agentes de la Propiedad Intelectual de los Bienes Culturales Inmateriales y la “OMPI””, basados en las Ponencias presentadas en cursos celebrados sobre Patrimonio Cultural y Propiedad Intelectual durante el presente año 2012.

Un primer curso celebrado en Mayo de 2012 en la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera focalizado en la incidencia de la Propiedad Intelectual e Industrial en los Bienes Inmateriales y titulado “*Patrimonio Cultural – Propiedad Intelectual. Protección y Difusión de Bienes Inmateriales*”² y un segundo realizado en Julio de 2012 dentro de los Cursos de verano de la Universidad de Cádiz, titulado “*Patrimonio Cultural y Propiedad Intelectual como motores de la innovación y el desarrollo*”³.

Igualmente, en este primer número de *RIIPAC*, como parte de los conocimientos tradicionales, se publica en el apartado de comunicaciones la aportación de Doña Miren Jasone Urkola titulada “La Artesanía Alimentaria en la legislación autonómica reciente” consistente en un artículo de gran interés por su relevancia social y actualidad.

Para finalizar, deseamos agradecer a todas las instituciones y personas que con su apoyo, esfuerzo y dedicación han hecho posible la realización del presente número inaugural. De forma especial, deseamos igualmente manifestar nuestro agradecimiento a todas las personas integrantes del *Comité Científico* que con su confianza y desinterés han contribuido a la gestación y presentación de *RIIPAC*.

A todos muchas gracias

Isabel *HERNANDO*

² Véase, Curso de 24 y 25 Mayo 2012 de la Escuela de Patrimonio Histórico de Nájera, organizado por la dirección de esta revista y enmarcado dentro de las actividades de formación del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) <http://ipce.mcu.es/pdfs/ProgBienesInmateriales.pdf>.

³ Véase, Seminario B14: PATRIMONIO CULTURAL Y PROPIEDAD INTELECTUAL COMO MOTORES DE LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO, Cursos de verano de Universidad de Cádiz (UCA) , organizado por la dirección de esta revista, el profesor Joaquín Moreno de la UCA y la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI), integrada en la Dirección General de Universidad y Empresa de la UCA, 12 a 14 de julio 2012. <http://celama.uca.es/63cv/seminario/b14>