



RESUMEN: El presente trabajo es una aproximación a una concepción y redimensionamiento de la teoría y la práctica pedagógica, sustentada en la Pedagogía crítica, con una cosmovisión desde la teoría de la complejidad, que posibilite comprender el acto educativo y aplicar las transformaciones a las que se arriban como síntesis teórico-prácticas; con la utilización de un enfoque de la educación como acto de reflexión-aprendizaje, en la utilización fundamentalmente de la sistematización y la pedagogía comparada. Se justifica esta concepción metodológica de pedagogía crítica, desde el análisis de las tendencias educativas contemporáneas y las tres cuestiones que se creen fundamentales en la génesis de esta teoría. Finalmente se refutan de forma problémico-reflexiva los criterios aportados por investigadores cubanos reconocidos a nivel internacional, con los que se ha socializado la propuesta.

Palabras clave: concepción metodológica, Pedagogía Crítica, teoría pedagógica.

¿POR QUÉ UNA CONCEPCIÓN METODOLÓGICA DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA? UNA RECONSTRUCCIÓN TEÓRICO-REFLEXIVA DEL CÓMO EDUCAR AL SER HUMANO.

* Mgter. María de los Ángeles Guamán Coronel
Mgter. Ramiro Andrés Correa Contento

* Docente investigadora de la Universidad | titomariangeles79@gmail.com
Técnica particular de Loja. Coordinadora de Titulación de la carrera de Pedagogía en Química y Biología.

TITLE: WHY A METHODOLOGICAL CONCEPTION OF CRITICAL PEDAGOGY? A THEORETICAL-REFLECTIVE RECONSTRUCTION OF HOW TO EDUCATE THE HUMAN BEING

ABSTRAC: The present work is an approach to a conception and redimensionamiento of the theory and the pedagogical practice, sustained in the critical Pedagogy, with a cosmovisión from the theory of the complexity, that makes possible to include / understand the educative act and to apply the transformations to which they arrive as a theoretical-practical synthesis; with the use of an approach to education as an act of reflection-learning, in the use of systematization and comparative pedagogy. This methodological conception of critical pedagogy is justified, from the analysis of contemporary educational trends and the three questions that are believed to be fundamental in the genesis of this theory. Finally, the criteria provided by internationally recognized Cuban researchers, with whom the proposal has been socialized, are refuted problematic-reflexive.

Key words: *methodological conception, Critical Pedagogy, pedagogical theory.*

Fecha de recibo: 27/11/2017

Fecha de aceptación: 14/02/2018

Disponible en: <http://www.eumed.nerev/reea.html>



REVISTA ELECTRÓNICA

ENTREVISTA ACADÉMICA

ISSN: 2603-607X

revistae.reea@gmail.com

LE TITRE: POURQUOI UNE CONCEPTION MÉTHODOLOGIQUE DE LA PÉDAGOGIE CRITIQUE? UNE RECONSTRUCTION THÉORIQUE-REFLEXIVE DE L'ÉDUCATION DE L'HOMME

LE RÉSUMÉ: Le présent travail est une approche de la conception et de la redimensionnement de la théorie et de la pratique pédagogique, soutenue dans la pédagogie critique, avec une cosmovisión de la théorie de la complexité, qui permet de comprendre l'acte éducatif et d'appliquer les transformations auxquelles il aboutit comme synthèse théorique-pratique; avec l'utilisation d'une approche de l'éducation comme acte de réflexion, dans l'utilisation de la systématisation et de la pédagogie comparative. Cette conception méthodologique de la pédagogie critique se justifie à partir de l'analyse des tendances pédagogiques contemporaines et des trois questions considérées comme fondamentales dans la genèse de cette théorie. Enfin, les critères fournis par des chercheurs cubains de renommée internationale, avec lesquels la proposition a été socialisée, sont réfutés quant à la problématique-reflexiva.

Les mots de la clef: *conception méthodologique, pédagogie critique, théorie pédagogique.*

TÍTULO: POR QUE UMA CONCEPÇÃO METODOLÓGICA DA PEDAGOGIA CRÍTICA? UMA RECONSTRUÇÃO TEÓRICO-REFLEXIVA DE COMO EDUCAR O SER HUMANO.

RESUMO: O presente trabalho é uma abordagem a uma concepção e redimensionamento da teoria e da prática pedagógica, sustentada na Pedagogia crítica, com uma cosmovisão da teoria da complexidade, que possibilita compreender o ato educativo e aplicar as transformações às quais chegam como síntese teórico-prática; com o uso de uma abordagem à educação como ato de reflexão-aprendizagem, no uso da sistematização e da pedagogia comparada. Essa concepção metodológica da pedagogia crítica se justifica, a partir da análise das tendências educacionais contemporâneas e das três questões que se acredita serem fundamentais na gênese dessa teoria. Finalmente, os critérios fornecidos por pesquisadores cubanos internacionalmente reconhecidos, com os quais a proposta foi socializada, são refutados como problemáticos-reflexivos.

Palavras chaves: *concepção metodológica, Pedagogia Crítica, teoria pedagógica.*

Introducción

*“Dame una manera diferente de pensar
y seré otra persona”.*

Entre las ciencias se determina una jerarquización positivista, impronta que se mantiene hasta nuestros días. Como imperativo epistemológico, se ha desarrollado una intencionalidad que legitima el carácter científico de las ciencias sociales, entre las que se encuentra la Pedagogía, centro de análisis del presente estudio.

La pedagogía como **scientia** tiene sus incipientes pasos, como:

“teoría de la enseñanza que se impuso (reconoce) a partir del siglo XIX como ciencia de la educación o didáctica experimental y que actualmente estudia las condiciones de recepción de los conocimientos, los contenidos y su evaluación; el papel del educador y del alumno en el proceso educativo y de forma más global, los objetivos de este aprendizaje, indisociables de una normativa social y cultural”.¹ Viltre Calderón C. (2012)

De ahí que transite su desarrollo teórico-metodológico por diferentes períodos y sustentos epistemológicos, que en ocasiones marcharon de forma paralela en diferentes lugares y contextos, pero también tuvieron incidencia en los mismos contextos y lugares, provocando consecuencias de diversa índole.

Como motor impulsor, esta constante búsqueda de aceptación, reconocimiento, consolidación y posicionamiento científico de la pedagogía, en un convulso sistema perneado por sistemas de conocimiento urdidos por el dato, la huella de lo palpable y lo verificable “*a priori*”, creó en los teóricos de la educación un inconsciente transdisciplinario, que transita desde la psicología a la didáctica (Lev Semenovich Vigodsky (1866-1934)), de la sociología a la pedagogía (Émile Durkheim (1858-1917)), desde la filosofía a la política educativa (Johann Friedrich Herbart (1776-1841)), entre otros avatares que aunque sin una regularidad, marcaron definitivamente tendencias en la forma y el contenido de educar.

Entre las tendencias pedagógicas contemporáneas más reconocidas a nivel internacional, se aprecian las siguientes:

Pedagogía tradicional donde existe un predominio institucional en la educación, con un sistema de enseñanza rígido y masivo. El aprendizaje es enciclopédico, memorístico y reproductivo para el alumno, y el papel protagónico lo tiene el maestro, como expositor de conocimientos y figura de autoridad en la sociedad. La **Escuela nueva** “reflejo de los profundos cambios socio-económicos ocurridos y de las ideas filosóficas y psicológicas que se desarrollan en este período”,² en la búsqueda de una reforma educativa. Se promueve un rol activo del alumno en el proceso de aprendizaje, a partir de sus intereses, sustentado en el concepto de utilidad y en la necesidad de “aprender haciendo”, lo que desencadena a la educación del estigma intelectualista.

No obstante, posee un marcado carácter funcional y fundamento genético, que propugnan las carencias que posee dicha tendencia en el orden social (predominio del espontaneismo en la enseñanza), curricular (problemas en la estructuración de los contenidos) y directivo (pobre orientación y control de las acciones a realizar por el alumno), por solo mencionar los fundamentales.

La **Tecnología educativa**, pondera la validez de los medios como soporte material del proceso de enseñanza, pero sobredimensiona sus funciones al subvalorar el papel del profesor, pretendiendo suplantar su rol, por dichos medios. Su sustento educativo radica en la programación y dosificación de los contenidos a asimilar de forma activa, productiva y científica. La **Instrucción personalizada**, que surge como una iniciativa en función de solucionar las diferentes problemáticas en cuanto a la retención y dirección del proceso formativo fundamentalmente, por lo que entre sus fundamentos están la flexibilización del currículo de estudio, ponderar el trabajo independiente como principal método de enseñanza, valora el papel del monitor y eleva la función de las guías de estudio.

Este sistema educativo promovió el autoestudio, el autocontrol del aprendizaje, así como la autoevaluación constante de los contenidos. Extrema la individualización y limita la socialización entre alumnos, minimizando la relación alumno profesor.

La **Pedagogía autogestionaria**, es una tendencia educativa heterogénea, motivada por variadas experiencias pedagógicas que se sustentan en la necesidad de un cambio social. Por lo que se proponen entre otras teorías derivadas de la tendencia: la organización grupal del aprendizaje, el alumno autogestiona su conocimiento, con la no directividad del profesor que se convierte en un “animador” del grupo. Se estimula la autonomía, la

creatividad y la contraposición crítica de distintos puntos de vista, con lo que se rompe la tendencia a la pasividad y la rutina en profesores. De esta tendencia se desprenden como corrientes fundamentales: la Pedagogía institucional y la **Pedagogía libertaria**.

Entre otras como la Pedagogía cognoscitiva, la Pedagogía operatoria, el Enfoque histórico-cultural y la Teoría crítica de la enseñanza. La concepción educativa actual en cualquier contexto que se desarrolla el proceso formativo, “tiene referente en las anteriores teorías que le antecedieron y de las cuales analizan y asumen sus limitaciones y aportes indistintamente, lo cual ha generado no solo nuevas concepciones y teorías; sino que ha propiciado una evolución de estas a partir de las necesidades histórico-concretas de cada sociedad e institución educativa”.³

Esta caracterización nos lleva hasta la práctica de una concepción de enseñanza, en la que como elemento inicial podríamos despejar la siguiente interrogante: ¿por qué una pedagogía crítica?

Desarrollo

Para contestar esta interrogante se tienen como puntos de partidas tres criterios fundamentales de las ciencias pedagógicas:

1. **La cuestión histórico-filosófica:** diversidad, coincidencia en tiempo y espacio de escuelas, corrientes y tendencias educativas, que surgen buscando variadas formas de explicar las múltiples causales que determinan la formación, hasta llegar a la pedagogía crítica. Precursores, pioneros, fundadores y teóricos actuales estimulados o vinculados a tendencias educativas renovadoras, los que determinan la realidad educativa, condicionados por sus ideas filosóficas, ideas que forjan la intencionalidad de modificar dicha realidad.
2. **La cuestión teórica-epistemológica:** Las teorías anteriores condicionan la formulación de nuevas teorías, cuerpo de ideas sistematizadas que se ajustan al desenvolvimiento de la realidad que les sirve de objeto. La constante aproximación y alejamiento del ideal de educación al que cada sociedad aspira, a partir de la necesaria comprensión de un acto educativo que desborda la simplicidad de un análisis en una sola dirección.
3. **La cuestión práctico-metodológica:** Necesidad de prácticas renovadoras, sustentadas en contribuciones y teorías que surgen de una práctica difunta.

Articulaciones que emergen de experiencias pedagógicas y estudios de campo que permiten reorganizar, redefinir, redimensionar y transformar el acto educativo.

En la búsqueda de respuestas que se condicionan, contraponen y coexisten de forma praxiológica y epistemológica la pedagogía crítica también incurre en una tradición que, aunque resuelve los elementos esenciales que justifican su existencia (buscar el carácter activo del estudiante, rechazar las nociones positivistas de racionalidad, objetividad y lo instruido como verdad absoluta) su aplicación se va volviendo en su propia concepción una pedagogía tradicional.

El propósito de los autores, por tanto, es la búsqueda dentro de la pedagogía crítica el verdadero significado de sus fundamentos epistemológicos y epistémicos, direccionados al reencuentro de la mejor alternativa de educación en el marco de la educación contemporánea. Es por ello que grosso modo se exponen los fundamentos sobre los cuales se sustenta la propuesta.

Fundamentos de la teoría de la complejidad como cosmovisión de la pedagogía crítica

La cosmovisión de los fundamentos de la complejidad asumidos para el enfoque de la nueva pedagogía crítica que se elabora, se distiende desde el **sentido epistemológico**, lo cual significa determinar el acto educativo como una actividad compleja, lo que no significa complicada, sino, perneada de un sistema de relaciones entre prácticas, concepciones, teorías, fundamentos y disciplinas que componen la difícil pero necesaria formación del hombre. O sea, se determina *“una comprensión distinta, que no podemos reducir o simplificar a una comprensión simple”*.⁴

Premisas:

- La irreductibilidad de los diversos componentes del acto educativo
- El devenir como primicia explicativa y constitutiva del acto educativo
- La comprensión como actividad esencial hacia la cual se orienta el acto educativo.

Estas premisas perciben ubicar la construcción de esta cosmovisión de la pedagogía crítica desde la **corriente filosófica** que *“concibe a la educación en constante cambio, en permanente “experimento”*. Tiene la mirada puesta en el futuro, en la necesidad de ajustar la

enseñanza a las condiciones impuestas por el medio físico, social, económico y cultural de cada comunidad".⁵ De lo que emerge como **prioridades**: determinar los ideales y fines educativos, así como la axiología que interviene en función de la prioridad inicial. Se suma a estas el componente ético, manifiesto en el acto educativo.

Crecimiento o desarrollo como fin de la educación, no es por tanto un fin en sí mismo, sino que se considera un constante inicio hacia un crecimiento posterior y cuali-cuantitativamente superior. Ello permite plantear que entre los errores que se han cometido históricamente en otros enfoques de educación es el dotar al sujeto de lo que debe saber y no de lo que debe conocer. El primero se amerita el derecho de que el sujeto esté al tanto de lo que requiere para su desenvolvimiento *perce*, lo cual no es inicu; pero el segundo posee una carga de esencialidad que va más allá, al posibilitar que el sujeto domine de manera consciente lo que requiere para un desenvolvimiento pleno.

La pedagogía crítica por tanto desde una visión compleja del acto educativo debe revelar los mecanismos a través de los cuáles el sujeto puede:

"conocer el propio conocimiento como un proceso de auto-reflexión que únicamente se puede dar para/en un sujeto".⁶

Para el logro de este elemento en "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro" Edgar Morín, 1999; plantea como principios de un **conocimiento pertinente** los siguientes:

1. Evidenciar el contexto: Ubicar los elementos del conocimiento en su contexto, para que adquieran sentido. La contextualización del acto educativo determina las condiciones necesarias y suficientes para su inserción y validez.
2. Tener en cuenta lo global: Lo global más que el contexto, es el conjunto que contiene partes diversas ligadas de manera inter-retroactiva u organizacional. De allí el principio de Pascal que define a *"todas las cosas siendo causadas y causantes, ayudadas y ayudantes, mediatas e inmediatas y todas sostenidas por una unión natural e insensible que liga las más alejadas y las más diferentes, creo imposible conocer las partes sin conocer el todo y tampoco conocer el todo sin conocer particularmente las partes"*.⁷

3. Interacción multidimensional: Las unidades complejas, como el ser humano o la sociedad, son multidimensionales; el ser humano es a la vez biológico, psíquico, social, afectivo, racional. La sociedad comporta dimensiones históricas, económicas, sociológicas, religiosas... Al extrapolar esto al acto educativo se imbrican en él un entramado de aspectos, componentes y relaciones que permiten apreciar su complejidad.
4. Apreciar la existencia de lo complejo: hay complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo, como en el acto educativo se evidencian: el político, el ético, el filosófico, el axiológico, el psicológico, el antropológico, el didáctico, el pedagógico, el administrativo, el sociológico, entre otros que se deben revelar a partir de la necesidad contextual y la global; y que existe en un tejido interdependiente, interactivo e inter-retroactivo entre el objeto de conocimiento y su contexto, las partes y el todo, el todo y las partes, las partes entre ellas. Por esto, la complejidad es la unión entre la unidad y la multiplicidad.

Como herramientas metodológicas de la nueva pedagogía crítica se proponen, (sin dejar las contribuciones anteriores en materia investigativa y educativa) en función la transformación de la crítica hacia la crítica, las siguientes:

Educación como acto de reflexión-aprendizaje: responde a una educación, una formación, una instrucción y un desarrollo sustentados en los siguientes principios fundamentales:

- De la refutación de lo conocido como verdad absoluta
- De la unión indisoluble entre la teoría-práctica
- Del carácter proactivo del acto educativo
- Del carácter problémico-interdisciplinar del acto educativo
- De la unión indisoluble del conocimiento universal y contextual

Pedagogía comparada: se concibe como herramienta metodológica capaz de determinar las semejanzas, las diferencias y por tanto los aportes y limitaciones que poseen los sistemas educativos desde su carácter organizativo, estructural externo, hasta su esencia política educacional y pedagógica. Posterior al análisis de los enfoques metodológicos

fundamentales de la pedagogía comparada para América Latina, de Palacios,⁸ (1975); y Paulston,⁹ (1991); se asume el modelo integrador propuesto por el ICCP, (2006); en el que se plantean como elementos esenciales:

- Asume una estrategia teórica global para insertar esta tendencia y evitar el “inventario”
- Portador de un esquema con carácter dinámico que sustituye lo estático o lo fenomenográfico, lo que implica la adscripción al método histórico-lógico.
- Se revela la “legitimidad” de la escuela, corriente, tendencia o sistema educativo que se analiza.
- Se asocia a un paradigma investigativo (Sociocrítico) y la teoría curricular que impera (abierto y flexible).
- Define si se trabaja en la educación escolarizada o la no escolarizada y expone con los criterios de análisis y comparación los elementos sustanciales que pueden ser transformados.

Sistematización: herramienta que posibilita en la medida que se aplique una aparente linealidad en la lógica siguiente: diagnóstico, interpretación, comprensión y revelación de las cualidades esenciales que adquieren los procesos educativos a partir de sus características contextuales, su constante influenciabilidad multifactorial y devenir globalizador; la transformación real del acto educativo en dos direcciones esenciales:

- El cómo se aprende
- El cómo se enseña

La sistematización se confunde con triangulación, esta última es el instrumento resultante del primero, por lo que se asume. La sistematización contiene dos manifestaciones fundamentales, que en esencia no difieren una de la otra, pero que en su análisis aplicativo se definen así mismas como: sistematización teórica (conocimientos, leyes, principios, categorías, conceptos, etc.) y la sistematización práctica (experiencias pedagógicas, instrumentos diagnósticos, metodologías, estrategias, sistemas de ejercicios, etc.).

Valoraciones iniciales de la nueva concepción metodológica de la Pedagogía Crítica

En la nueva pedagogía crítica aun cuando en las socializaciones iniciales, varios investigadores de las ciencias pedagógicas y de la educación, opinan que es una tendencia

relativista e hipercrítica a las tendencias pedagógicas contemporáneas que surge como respuesta a las concepciones más teorizadoras y pocas prácticas, es válido hacernos las preguntas siguientes en discrepancia con tales valoraciones:

¿Cómo afirmar que lo que hacemos es correcto cuando se manifiesta un carácter segregacionista, limitado en visión de futuro y lo que es más importante, viciado con la cotidianidad teórica de unos presupuestos ecléticos?

¿No será que la verdad de esta concepción, es responder a la escuela pedagógica que los autores denominan neotradicional, compuesta por las tendencias antes analizadas e instauradas acríticamente en muchos contextos?

¿Cómo construir una educación de futuro en la que el conocimiento que se genera supera la práctica en una escala del 1-10, unas once veces, sin antes comprenderla, redimensionarla y aplicarla de forma objetiva?

Estas y otras pudieran ser las interrogantes a hacer y pensar, para luego responder a lo que indudablemente es una necesidad de la educación en el siglo XXI.

Referencias bibliográficas:

¹ VILTRE CALDERÓN, C. (2012). Epistemología de lo epistémico. Editorial Académica Española. España.

² Colectivo de autores. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. Universidad de la Habana. Departamento de Psicología y pedagogía. Ibagué, Colombia,

³ VILTRE CALDERÓN, C. (2012). Reflexiones sobre dos teorías de aprendizaje de la escuela de pedagogía cubana. <http://ilustrados.com/publicaciones/EkAyyyZpkyxXwvdbHk.php> Ilustrados.com.

⁴ VELILLA, MA. (2002). Manual de iniciación al pensamiento complejo. ICEF. UNESCO.

⁵ FRODIZI, R. (1985). Filosofía de la educación. Revista de Pedagogía. Vol. 2. No. 3. Ene-Abr. UNAM. México.

⁶ SOTO GONZÁLEZ, M. (1999). Edgar Morin. Complejidad y sujeto humano. Tesis de doctorado en Filosofía y letras. Universidad de Valladolid. España.

⁷ PASCAL, B. (1976). Pensamientos. Ed. Gamier-Flammarion, París.

⁸ PALACIOS, J. (1975). Tendencias contemporáneas para una escuela diferente. Tomado de Cuadernos de pedagogía. Barcelona,

⁹ PAULSTON, R. (1991). Educación en América Latina: Comparación. AERA. Tomado de Enciclopedia de Investigación Educativa, Mcmillan, New York.