



HAZAÑAS DE LAS MUJERES CUBANAS EN EL DEPORTE

Lic. Julia Pérez Ramos

Especialidad: Marxismo-Leninismo. Auxiliar

jperezramos@udg.co.cu

Centro Universitario Municipal. Guisa. Provincia Granma. Cuba.

MSc. Joaquín Savigne Echemendía

Especialidad: Cultura Física. Asistente

jsavignee@udg.co.cu

Centro Universitario Municipal. Guisa. Provincia Granma. Cuba.

MSc. Ana Delia Ramírez Valdés

Especialidad: Historia-Marxismo-Leninismo. Asistente

aramirezv@udg.co.cu

Centro Universitario Municipal. Guisa. Provincia Granma. Cuba.

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Julia Pérez Ramos, Joaquín Savigne Echemendía y Ana Delia Ramírez Valdés (2020): "Hazañas de las mujeres cubanas en el deporte", Revista Caribeña de Ciencias Sociales, ISSN 2254-7630 (noviembre 2020). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2020/11/mujeres-deporte.html>

RESUMEN

Dada la escasa bibliografía sobre los resultados de las mujeres cubanas en eventos deportivos a nivel internacional, se realizó la presente investigación con el objetivo de elaborar un folleto para profundizar en el tema. Se llevó a cabo partiendo de un estudio histórico sobre los resultados de las mujeres cubanas en diferentes eventos deportivos. Se utilizaron métodos del nivel teórico como el Histórico-Lógico, el Análisis-Síntesis, el Inductivo-Deductivo y del nivel empírico se utilizó la revisión documental. Como resultado se dispone de un folleto que recoge los principales resultados deportivos de atletas cubanas en eventos internacionales. Es utilizado como material de apoyo docente (fundamentalmente para la carrera de Cultura Física); permitió fortalecer valores y actitudes importantes así como elevar el nivel de conocimiento de estudiantes y profesores. Es un importante documento para el conocimiento de la historia del deporte cubano y es una forma de mantener viva nuestra historia deportiva.

Palabras clave: mujeres en el deporte, deporte cubano, resultados deportivos, campeona olímpica, campeonas del mundo.

FEATS OF CUBAN WOMEN IN SPORT

Summary

Given the limited literature on the results of Cuban women at sporting events internationally, this research was carried out with the aim of developing a brochure to deepen the subject. It was carried out on the part of a historical study on the results of Cuban women at different sporting events. Methods of the theoretical level such as Historical-Logical, Analysis-Synthesis, Inductive-Deductive and empirical level were used documentary review. As a result, a brochure is available that collects the main sports results of Cuban athletes at international events. It is used as teaching support material (mainly for the career of Physical Culture); strengthened important values and attitudes as well as raising the level of knowledge of students and teachers. It is an important document for the knowledge of the history of Cuban sport and is a way to keep our sporting history alive.

Keywords: women in sport, Cuban sport, sports results , Olympic champion, world champions.

INTRODUCCIÓN

En Cuba, antes de 1959, se practicaba poco deporte y el que se realizaba era con carácter profesional y al mismo sólo tenía acceso una minoría de la población. Los éxitos del deporte cubano sólo se circunscribían a la actuación descollante de algunos deportistas excepcionales, como son los casos del esgrimista Ramón Fonst, campeón en las Olimpiadas de 1900 y 1904; y José Raúl Capablanca, campeón mundial de ajedrez en varios años de las décadas de 1920 y 1930, así como otros casos aislados.

No es hasta el triunfo de la Revolución, cuando el Gobierno Revolucionario, con el fin de propiciar y fomentar el desarrollo del deporte como medio eficaz de formar hombres sanos en cuerpos sanos, que crea la Dirección Nacional de Deportes y posteriormente, en 1961 el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER), mediante el cual se establece el Sistema Nacional de Educación Física y Planes Recreativos, con el fin de planificar, orientar y dirigir las actividades deportivas. (Capítulo 6 Deporte)

Para eliminar el profesionalismo existente en el seno del deporte cubano y fomentar actividades para su posterior desarrollo, se crearon las bases fundamentales para la participación masiva en todas las manifestaciones del deporte, propiciando la participación tanto de las niñas y los niños, de los adolescentes, como de las mujeres y los hombres. (Capítulo 6 Deporte)

DESARROLLO

Las manifestaciones del deporte en Cuba, tiene su historia desde los primeros pobladores cubanos, en especial los Tainos, ya que los Siboneyes y Guanatabeyes nunca realizaron manifestaciones deportivas. Como entretenimiento utilizaban un juego llamado Batos, disputado por dos bandos y practicado por hombres y mujeres separadamente; también utilizaban el juego de Batey, que era una especie de balompié y el Areito como una actividad danzaría.

Ya en la época colonial, en la esclavitud se practicó entre los negros esclavos, cierta danza gimnástica llamada Maní, que consistía en danzar al compás de ciertos ritmos, describiendo círculos y lanzando fuertes golpes contra los propios danzantes y que estos trataban de eludir sin perder el ritmo, la danza no acababa hasta no quedar un vencedor, al cual se le ofrecía la libertad luego de concluir.

En 1860 Jóvenes que estudiaban en EEUU, introducen en Cuba el Béisbol y en 1879 celebran el primer campeonato oficial en Cuba.

Las actividades típicas de los gimnasios, gimnástica y también de la Esgrima, lo practicaban los jóvenes que habían ido a estudiar a Europa. (Crispin, C.D 2007)

Ya en la época neo colonial las actividades físicas eran privilegio de las clases dominantes donde ya no se asistía a las Universidades de Europa, sino a las de EEUU, de ahí que el deporte de ese país penetre en el nuestro paulatinamente.

Al deporte cubano antes de 1959 lo distinguían, el profesionalismo, el racismo y la discriminación social, por aquellos tiempos tampoco podemos hablar de desarrollo en la esfera educativa y pedagógica del deporte cubano, así como la participación de todos los individuos sin tener en cuenta su sexo.

A partir del triunfo revolucionario de 1959, el deporte cubano experimenta un giro total, el nuevo gobierno ve en la actividad física, la recreación y la práctica masiva de deportes un legítimo derecho del pueblo; quedaban, de esta forma atrás, aquellos momentos, en que era privilegio de algunos la práctica de disciplinas deportivas. (Cuesta, M.LA 2017).

Por lo tanto, de un período de unos 56 años (1902-1958), en los que el deporte cubano fue solo béisbol y boxeo, con algunas individualidades sensacionales como las del esgrimista Ramón Fonst y el ajedrecista José Raúl Capablanca, por solo mencionar las dos más relevantes, pasamos a una etapa, en la que Cuba se convirtió en una potencia mundial en un buen número de disciplinas deportivas. (Méndez C. D.2014)

En Cuba la práctica del deporte se considera imprescindible para el desarrollo físico e intelectual de los ciudadanos, que tienen acceso gratuito a todas las instalaciones e infraestructuras del país. El Instituto Nacional de Deporte elaboró todo un abanico de programas para todas las categorías de la población y todas las generaciones, los resultados son brillantes. En cuanto del deporte de alto nivel la mujer cubana ocupa un rango de primera importancia y Cuba es el país de América Latina que dispone –en cifras absolutas– del número más elevado de medallas olímpicas femeninas (Lamrani, S. 2015)

Muchas mujeres cubanas han logrado resultados extraordinarios en el deporte en eventos deportivos a nivel internacional (juegos olímpicos, juegos panamericanos, centroamericanos, Copas del mundo), se puede escribir un libro con varios tomos, en el artículo solo se recogen los resultados de algunas de ellas.



1. María Caridad Colón Ruenes

(Baracoa, Cuba, 25 de marzo de 1958) es una exatleta cubana de la modalidad de lanzamiento de jabalina, que se convirtió en la primera mujer latinoamericana en coronarse Campeona Olímpica.

La trayectoria deportiva de María Caridad Colón se identifica por su participación en los siguientes eventos regionales e internacionales:

En el año 1978 participa en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, realizados en Medellín, Colombia donde se alza con el primer puesto con un envío de 63,40 m, rompiendo así el récord de la competición.

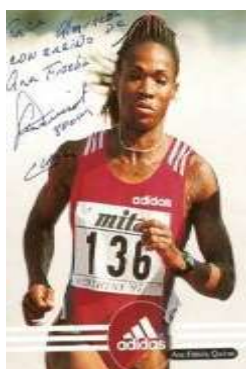
Cuatro años más tarde -en 1982- retiene su título durante la siguiente edición de dichos juegos, esta vez en La Habana, Cuba.

En 1986, en Santiago de los Caballeros, República Dominicana revalida por tercera vez su título.

Durante su paso por los Juegos Panamericanos hizo otro tanto, dominando primeramente en San Juan, Puerto Rico 1979, con lanzamiento de 62,30 m, con el cual implantó una nueva marca panamericana; para más tarde repetir el oro en Caracas, Venezuela 1983 y medalla de plata en Indianápolis, Estados Unidos 1987.

Su actuación en campeonatos mundiales al aire libre fue meritoria al obtener la octava plaza en Helsinki 1983.

En su exitosa carrera se marca como cumbre el año 1980, cuando fue una de las principales protagonistas de la delegación cubana en los Juegos Olímpicos de Moscú, antigua URSS, donde consiguió un lanzamiento de 68,40 m en su primer intento, que le valió la medalla de oro frente a rivales de enorme talla entre las que se encontraban la alemana Ruth Fuchs, reconocida como la mejor jabalinista de todos los tiempos, para convertirse así en la primera mujer latinoamericana en subir a lo más alto del podio en citas olímpicas. En la historia del deporte latinoamericano, los dos primeros campeones olímpicos, hombre y mujer, son cubanos: Ramón Fonst y María Caridad Colón.



2. Ana Fidelia Quiros (Nace el 23 de marzo de 1963) En el mundo del atletismo deportivo es conocida como La Tormenta del Caribe. Gloria del deporte cubano; ejemplo de valor y entrega incondicional al deporte. El desempeño deportivo le hizo acreedora de lauros y

condecoraciones, siendo cinco veces campeona del Grand Prix desde 1987 hasta 1991, también fue seleccionada como la atleta más destacada de Cuba en los años 1987, 1988, 1989, 1990 y 1991. Ocupó medalla de Bronce en los 800m en la olimpiada de Barcelona 92. En 1995 se proclamó campeona del Mundo de 800 metros, y al año siguiente logró la medalla de plata en los 800 metros en los Juegos Olímpicos de Atlanta.



3. Yipsi Moreno (Camagüey, Cuba, 19 de noviembre de 1980) es una ex atleta cubana especialista en lanzamiento de martillo que fue tres veces campeona del mundo (Edmonton 2001, París 2003 y Helsinki 2005) y dos veces subcampeona olímpica (Atenas 2004 y Pekín 2008).

Carrera profesional

En sus inicios empezó practicando el lanzamiento de disco pero sus entrenadores decidieron que sería mejor pasar al lanzamiento de martillo, una prueba a la que las mujeres se han incorporado en años recientes. Su primer éxito lo alcanza en 1997 cuando se proclamó campeona panamericana en categoría juvenil en La Habana, Cuba.

Al año siguiente participó en los campeonatos del mundo *junior* de Annecy, Francia, donde se clasificó en cuarta posición. Ya en categoría superior, su primer reto importante fueron los Juegos Panamericanos de 1999 celebrados en Winnipeg, Canadá, y en los que obtuvo la medalla de plata. Esto le permitió asistir a los Campeonatos del Mundo de Sevilla 1999, en los que sin embargo la inexperiencia jugó contra ella y no logró clasificarse para la final, ubicándose en el puesto 18.

2000 sería el año de su consagración como atleta de clase mundial. Mejoró sensiblemente sus marcas y por primera vez se situó entre las diez mejores del ranking mundial con un tiro de 69.36 m hecho en Rhede, Alemania. Además participó en los Juegos Olímpicos de Sídney 2000 tuvo un actuación muy brillante, y por muy poco no ganó una medalla, pues fue cuarta clasificada con 68.33 m , a menos de un metro de la alemana Kirsten Münchow, bronce con 69.28 m.

En 2001 confirmó las mejores expectativas que había sobre ella y por primera vez logró superar la barrera de los 70 metros. Pero sobre todo sorprendió en los Campeonatos del Mundo de Edmonton, Canadá, ganando contra todo pronóstico la medalla de oro con su mejor marca personal, 70.65 m , cuatro centímetros más que la favorita rusa Olga Kuzenkova. En

2002 continuó mejorando su registro, e hizo su mejor marca en Madrid, con 71.47 m, la cuarta mejor del mundo ese año.

En 2003 dio un nuevo salto de calidad, y realizó la mejor temporada de su carrera, superando ampliamente sus marcas. Se proclamó campeona en los Juegos Panamericanos de Santo Domingo con una gran tiro de 74.25 m , y el 17 de julio hizo en Savona, Italia, un sensacional lanzamiento de 75.14 m , que la colocaron como líder mundial del año, y la tercera mejor de toda la historia en esta especialidad. Para completar el año, se proclamó por segunda vez campeona del mundo en París, con un tiro de 73.33 m, superando ampliamente a la rusa Kuzenkova (plata con 71.71 m.)

En 2004 era un año muy importante ya que se disputaban los Juegos Olímpicos de Atenas. Durante los meses previos parecía que Yipsi era la máxima favorita al oro, y de hecho en abril volvió a realizar en La Habana su mejor marca personal, 75.18. Sin embargo en Atenas Yipsi no logró llegar tan lejos y "sólo" fue capaz de lanzar 73.36 m, por lo que fue superada por su conocida rival Olga Kuzenkova, que tiró 75.05 m, un nuevo récord olímpico. Yipsi ganó la medalla de plata, su primera medalla olímpica. Además por segundo año consecutivo lideró el ranking mundial de la especialidad.

En 2005 la cita más importante fueron los Campeonatos del Mundo de Helsinki, en Finlandia. Y de nuevo volvió a repetirse el mismo resultado de los Juegos de Atenas, con Kuzenkova medalla de oro (75.10 m) y Yipsi Moreno medalla de plata (73.08 m). Pese a todo se trató de un resultado muy notable. Sin embargo, tras confirmar pruebas de dopaje en 2013, la medalla dorada le fue retirada a Kuzenkova, y por tanto asignada a la cubana quien por tanto ganó su tercer título mundial consecutivo.

En el 2007, obtuvo una nueva medalla de plata en el Campeonato del Mundo de Osaka, con una marca de 74,74 metros, solo 2 cm menor que el lanzamiento de la alemana Betty Heidler ganadora de la medalla de oro.

Se retiró del atletismo tras conseguir la medalla dorada en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz en el 2014, con nueva marca de la competencia de 71,35 m.



4. Driulis González Morales. Nació el 21 de septiembre de 1973 en Guantánamo, Cuba. Conocida como La leyenda del judo, considerada la mejor judoca del Siglo XX en América y una de las más completas del planeta de todos los tiempos, en la división de los 57 y 63 kg.

Titular de cuatro ediciones de los Juegos Olímpicos, siete veces campeona mundial, de los Juegos Panamericanos y de los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

Comienza a practicar judo a los diez años. En 1987 gana medalla de oro en los Juegos Nacionales Escolares. Cuenta con un gran aval como judoca, trabajando como entrenadora y superándose en la Universidad del Deporte Manuel Fajardo.

Trayectoria deportiva

Con apenas 1,63 metros de estatura y 58 kilogramos de peso, se inicia como judoca en 1987, resultando invicta en los Juegos Nacionales Escolares, siendo seleccionada la más técnica del evento. En 1989 se convierte en la campeona cubana más joven de la historia con sólo 15 años e ingresa al equipo nacional, dirigido por el prestigioso entrenador Ronaldo Veitía.

Con el decursar del tiempo llega a crecer hasta 1,65 metros y bajo la conducción de Veitía y los consejos de las judocas más experimentadas, comienza a desarrollar una depurada técnica, que la convierten en la segunda judoca más laureada del planeta, sólo superada por la japonesa Ryoko Tani Tamura, dueña de siete coronas mundiales y cinco medallas olímpicas.

Seleccionada en cinco ocasiones como la mejor deportista femenina de Cuba, con sólo 18 años, ganó una presea de bronce en los 56 kilogramos en los Juegos Olímpicos de Barcelona, 1992. Obtiene cuatro títulos en los Juegos Mundiales Universitarios. Se mantuvo activa obteniendo lauros para Cuba en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Ponce, 1993, en el Campeonato Mundial de Shiba 1995, los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, 1995 y el oro olímpico en Atlanta, 1996.

Respetada en la división de los 63 kilogramos, y aún temida en la de los 56 y 57, se eternizó como símbolo de extraordinaria constancia de tenacidad, cuando triunfa lesionada en los Juegos Estivales de Atlanta, convirtiéndose en modelo de combatividad entre los atletas cubanos. Los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, representando la última competencia de envergadura donde obtiene medalla de plata.

El retiro oficial de la mejor judoca cubana de todos los tiempos, se efectuó el domingo 21 de marzo de 2010, en la Sala Polivalente Rafael Castiello Renda (Guantánamo), a los 36 años de edad.



5. Legna Verdecia Rodríguez. Nació en Granma, Cuba, el 29 de octubre de 1972, pero cuando tenía un año vino con su familia a residir en Aguas Claras (Holguín).

Destacada judoca cubana que mostró siempre una combatividad por arrobos. Llegó a la sede olímpica de Sydney con una aspiración cada día más firme: "Conquistar el título en la división de los 52 kilogramos". Siendo así la primera preseña dorada de la delegación cubana en la cita.

Su debut internacional llega en 1988, en el Torneo Centroamericano en Caracas, Venezuela, donde fue subcampeona.

Tuvo un excelente 1989 con seis medallas de oro y una de plata. Asistió con osadía al Campeonato Mundial de mayores en Belgrado 1989, para situarse en un magnífico quinto peldaño.

Abrió 1990 con el oro y la distinción de mejor competidora en la Copa Liberación de Bulgaria. Viaja a Dijon, Francia, para lidiar en el Campeonato Mundial Juvenil. El 2 de abril de 1990 se anuncia que la cubana Legna Verdecia se había llevado la corona de los 48 kg. Constituyó entonces el máximo triunfo internacional conseguido por una mujer holguinera en el deporte de todos los tiempos. Se le otorgó sin discusión el pergamino de la deportista del año en Holguín y la mejor juvenil del deporte cubano en 1990.

Entre sus resonantes éxitos se puede mencionar que nuevamente estuvo en el grupo de los deportistas del año en Holguín en 1991, por los resultados en los Juegos Panamericanos efectuados en La Habana y Santiago de Cuba (sede del certamen en su disciplina) y el tercer lugar en el Campeonato Mundial de adultos en Barcelona, España.

En el año olímpico 1992 subió de los 48 a los 52 kg y, aunque mantuvo la supremacía en el país, no parecía la misma y sus rendimientos internacionales mermaron. En el torneo Panamericano en Canadá quedó en bronce y en las Olimpiadas de Barcelona, España, fue eliminada al perder su primer combate y luego sucumbir su victimaria, al recordar lo sucedido en aquella cita cuatrienal confiesa: "Entonces pagué la novatada", lo cual solo reportó la experiencia de competir una sola vez.

En 1993 fue tiempo de estabilización y consagración en su nueva división, pues llega el mundial en Canadá. En la Sala de Hamilton dio cuenta, indetenible, de cinco potentes contrincantes, en la pelea derrotó a la española Almudena Muñoz, campeona olímpica de Barcelona 92, definitiva para ser declarada la nueva reina del orbe en los 52 kg del judo. Por sus resultados en ese año fue escogida la mejor atleta de Cuba.

En 1995 Legna continuó exhibiendo la calidad de su judo por los tatamis del mundo, sumando su segundo oro en Juegos Panamericanos al coronarse en Ciudad Mar del Plata.

En Atlanta 1996, vio escapar tal posibilidad en la víspera de la fiesta nacional cubana del 26 de Julio, pues en el tercer combate celebrado en el tatami de la Georgia World Congress Center fue derrotada por la norcoreana Kye Sun-Hi. Tal contratiempo limitó sus posibilidades a discutir la medalla de oro y después de imponerse por wazaari a la española Almudena Muñoz regreso a la casa con una preseña bronceada colgada en su cuello.

En 1998 llamó sobremanera la atención el oro conseguido en el Torneo Villa de París. Al imponerse en Maracaibo, Venezuela-1998, se convirtió en tricampeona de Juegos Centroamericanos y del Caribe. Su extraordinario balance de nueve medallas de oro y una de

plata, además de dos metales dorados en torneos por equipos, le permitieron ocupar un lugar entre los 10 deportistas más destacados de Cuba en 1998. A las numerosas distinciones recibidas agregó la Orden al Mérito Deportivo.

En 1999 fue otro gran año. En el "Villa de París", Francia, volvió a derrotar a la francesa Restoux, y también doblegó a la estelar japonesa Noriko Sugawora.

El camino de la cubana hacia lo más alto del podio la enfrentó primero a la española Miren León y la superó por ippon; a continuación aceptó el reto de la conocida argentina Carolina Mariana para derrotarla por hantei. En la primera semifinal dejó atrás a la citada Sun Hui Kye, de nuevo por hantei.

A juicio de su profesor y entrenador Ronaldo Veitía: "La actuación de Legna fue excelente, si tomamos en cuenta que en el primer combate celebrado sufrió un esguince externo clavicular y así salió a darlo todo en los restantes".

Incluso en la discusión del oro comenzó debajo (wazari); logró (koka), por amonestación de la adversaria y cuando faltaba un minuto con 45 segundos liquidó las acciones con ippon.

La alegría de Legna al saberse monarca olímpica conmovió a todos los miembros de la delegación cubana y algunas de sus compañeras de equipo no pudieron impedir que de sus ojos saltaran las lágrimas. También los gestos y las expresiones de júbilo de Veitía reflejaron la importancia del triunfo.



6. Mireya Luis Hernández. Nace el 25 de agosto de 1967 en Camagüey, Cuba. Voleibolista retirada. Gloria del deporte cubano. Durante 18 años fue la capitana de las conocidas Morenas del Caribe, clasificada como una de las mejores jugadoras en la historia del voleibol mundial, con tres títulos en Juegos Olímpicos (1992, 1996, y 2000), igual cantidad en Copas Mundiales (1989, 1991, 1995); dos en torneos Grand Prix (1993, 2000) y cuatro en Juegos Panamericanos (1983, 1987, 1991, 1995) y Juegos Centroamericanos y del Caribe (1986, 1990, 1993). La trayectoria deportiva la hizo acreedora de ser seleccionada entre los atletas destacados del siglo XX y ser incluida en el Salón de la Fama del Voleibol, ubicado en Holyoke, Massachusetts, Estados Unidos.

Se retiró en el año 2000 como atleta pero ha mantenido una constante actividad a favor del deporte como vicepresidente de la Comisión Nacional de Atención de Atletas y miembro de la Federación Cubana de voleibol. Forma parte de la Comisión de Atletas del Comité Olímpico

Internacional (COI. En marzo de 2012 fue electa miembro del Comité Ejecutivo y el Consejo de Administración de la Confederación Norte, Centroamericana y del Caribe de voleibol (NORCECA

Premios y Reconocimientos

Orden Playa Girón

Orden al Mérito Deportivo que otorga el Consejo de Estado de la República de Cuba.

Premio al Espíritu de Lucha en tierra nipona.

2002. Resultó ser la primera voleibolista en recibir el "Premio Internacional Fair Play de Mecenate", de la comuna italiana de Arezzo, un reconocimiento avalado por el COI que se confiere a relevantes personalidades por su brillante trayectoria deportiva y aporte social.

Reconocida entre los 100 mejores deportistas del siglo XX en Cuba y de la Federación de Voleibol.

Incluida en el Salón de la Fama de Holyoke, Massachusetts, en Estados Unidos.

Resultó la primera voleibolista en recibir en el 2002 el Premio Fair Play de Mecenate. Al retirarse empezó a formar parte de la Comisión de Atletas del Comité Olímpico Internacional, aceptando una petición de Juan Antonio Samaranch, en aquel entonces director del Comité Olímpico Internacional (COI).

Luego se integró a la Comisión de Solidaridad Olímpica y se desempeñó como vicepresidenta de la Comisión Nacional de Atención a Atletas del Comité Olímpico Cubano (COC).



7. Regla Radameris Torres Herrera. Nació en La Habana el 12 de febrero de 1975. Voleibolista cubana. Gloria del deporte cubano. Considerada como una de las jugadoras más versátiles en la historia del Voleibol mundial, dotada de una notable agilidad combinada con una estatura mayor de un metro. Conocida como la Modelo de Ébano del Voli. Triple campeona olímpica, campeona Panamericana, centroamericana y del Caribe, considerada en varios eventos internacionales como la más valiosa, mejor atacadora y bloqueadora. Condecorada por la FIVB, Federación Internacional de Voleibol como la atleta más destacada del siglo XX. Formó parte de las conocidas Morenas del Caribe. Después del retiro del deporte activo trabaja como entrenadora del Equipo Nacional.

Se destacó en el equipo femenino de voleibol junto a Mireya Luis, la capitana de las Espectaculares Morenas del Caribe, Regla Bell y Magalys Carvajal. Su posición principal era la

de atacadora central, pero también se desatacaba en el bloqueo. Siempre dio lo mejor de si, su entrega y habilidad en el terreno de juego hace que aún siga siendo recordada y reconocida internacionalmente, a continuación se relacionan, los resultados más relevantes de su carrera deportiva:

Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

Medalla de Oro en el Campeonato Mundial Juvenil de Brasil 1993. Mejor atacadora y la jugadora más valiosa.

Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996.

Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000.

Medalla de Oro en el Campeonato del Mundo de Brasil en 1994. Mejor bloqueadora.

Medalla de Oro en el Campeonato del Mundo en Japón. 1995. Mejor atacadora y la jugadora más valiosa.

Medalla de Oro en el Grand Prix en 1993. Mejor Sacadora.

Medalla de Oro en el Grand Prix en 2000.

Medalla de Oro en la Copa de Campeones de 1993. Mejor recibidora.

Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de La Habana 1991.

Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995.

Medalla de Oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Ponce 1993. Medalla de Oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Maracaibo 1998. Jugadora Más Valiosa y Mejor bloqueadora.

Medalla de Plata en los Grand Prix de 1994, 1996 y 1997. Mejor bloqueadora.

Medalla de Plata en la Copa de Campeones de 1997.

Medalla de Plata en los Panamericanos de Winnipeg 1999.

Medalla de bronce en los Grand Prix de 1995 y 1998.

Condecorada por la Federación Internacional de Voleibol, FIVB como la atleta más destacada del siglo XX. Este título fue ganado por la versatilidad con que contaba, con ella se podía contar en el terreno para cualquier imprevisto, pues era una gran atacadora central, también dominaba en el recibo y en el saque.

Se retira joven, aún sin haber cumplido los 28 años, pues tenía varias lesiones en su rodilla izquierda, siendo operada por tercera ocasión, lo que le impedía jugar como lo había hecho hasta las olimpiadas del 2000

Fue seleccionada como la jugadora más destacada del Siglo XX por la Federación Internacional de Voleibol (FIVB).



8. Andollo López, Débora. (Atleta retirada. Inmersión y Nado Sincronizado). 163 cm/56 kg. Nació el 9 de mayo de 1967 en Ciudad de la Habana, Cuba. Se inició en la Inmersión en el año 1992

Es la única mujer en el mundo capaz de bajar a más de 74 metros de profundidad a cuerpo libre, gracias a su gran capacidad pulmonar (6 litros).

Esto le ha permitido imponer 16 marcas mundiales en las cuatro modalidades de la inmersión de la apnea, una de ellas incluso para ambos sexos. Comenzó su carrera acuática integrando primero el equipo nacional cubano de nado sincronizado donde permaneció doce años hasta que en 1991 hace su primera inmersión en profundidad de 30 metros y para el año siguiente ya rompe con la marca mundial existente hasta el momento en manos de la italiana Roxana Mallorca.



9. Yoanka González Pérez. (Nació el 9 de enero de 1976) Es una ciclista especializada en pruebas de pista, ganadora de la medalla de plata en la modalidad de puntuación en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008, consiguiendo así la primera medalla olímpica en la historia del ciclismo cubano. Es, además, Campeona Centroamericana y Panamericana y una de las máximas exponentes en la historia del ciclismo en Cuba.

Su primera participación olímpica fue en los Juegos de Atenas 2004, donde se ubicó en el puesto 10 en la prueba de puntuación. Cuatro años después en Beijing en el Velódromo de Laoshan logró un acumulado total de 18 puntos que le valieron para la medalla de plata.

Además de la medalla olímpica, en el palmarés de Yoanka González se cuenta el título de Campeona Mundial en la modalidad de scratch en los Mundiales de Melbourne 2004, y la medalla de bronce de la modalidad de Puntuación en los Mundiales de Stuttgart 2003.

Ha participado en cuatro ediciones de los Juegos Panamericanos, consiguiendo un total de siete medallas, dos de ellas de oro. En los Juegos de Río de Janeiro en 2007 consiguió la victoria en la prueba de Puntuación, mientras que en los de Santo Domingo se hizo con el triunfo en la prueba de fondo en carretera.

En diciembre de 2013 tuvo un regreso victorioso a su deporte, al ganar la Vuelta Ciclista a Cárdenas, municipio de la provincia Matanzas, al este de la capital cubana.

Participó en el Tour Femenino de San Luis, Argentina en enero de 2014 donde dio una gran muestra de combatividad al llegar en el pelotón de avanzada para retener su plaza 49, teniendo un buen desempeño tras dos años alejada de la bicicleta por maternidad. El equipo cubano finalizó en tercer lugar.

En la Copa Cuba de Ciclismo de Pista que se efectuó en mayo de 2014 en el velódromo Reinaldo Paseiro conquistó el oro integrando la cuarteta principal de Cuba junto a sus coterráneas Marlies Mejías García, Yumari González y Arlenis Sierra Cañadilla, con un crono de 00:04:54.511 minutos.

Durante los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014 ganó la medalla de oro en la persecución por equipos junto a Marlies Mejías, Arlenis Sierra, Yudelmis Domínguez y Yumari González en el velódromo de Xalapa con récord centroamericano de 00:04:31.235[4] y terminó sexta en la ruta.

Su retiro tuvo lugar durante la 8va-B etapa Cienfuegos-Santa Clara (92 km) del IV Clásico Nacional de Ciclismo de ruta, el miércoles 22 de febrero de 2017. El pueblo de Santa Clara no defraudó a su estrella del pedal. Desafiando las inclemencias del tiempo una multitud se congregó ese miércoles alrededor del parque Leoncio Vidal, frente al teatro La Caridad, para despedirla del deporte activo, la primera monarca mundial de Villa Clara en disciplinas individuales y la única medallista olímpica del ciclismo cubano.



10. Miguelina Cobián Hechavarría (1941). Atletas cubana, nació el 19 de diciembre de 1941, especialista en carreras de velocidad. Ganadora de medalla de plata en la carrera de relevo 4 x 100 metros, en los Juegos Olímpicos de México (1968). Cobián irrumpió en el ámbito internacional en 1962, en el primer Campeonato Centroamericano de Atletismo, celebrado en Xalapa, México. Terminó como una de las atletas más destacadas de esa lid, pues alcanzó medallas de oro en la carrera de 200 metros y en el relevo 4 x 100 metros, además de medalla de plata en 100 metros planos.

Su gran prueba de fuego, sin embargo, ocurrió un año después, en los Juegos Panamericanos de Sao Paulo, Brasil. Allí, a las rivales de países caribeños y centroamericanos que ya había enfrentado Cobián, se sumaban velocistas de potencias deportivas como Estados Unidos y Brasil. Pero la cubana logró ascender tres veces al podio de premiaciones, para recibir sendas medallas de plata. En la carrera de 100 metros, entró segunda -con tiempo de 11,69 segundos, a solo cuatro centésimas de la estadounidense Edith McGwire (11,65 seg.). En el doble hectómetro, hizo crono de 24 segundos flat, detrás de la también estadounidense Vivian Brown (23,9 seg.). En el relevo corto (4 x 100 m) obtuvo su tercera medalla de plata, junto a sus

compañeras de cuarteta Irene Martínez, Nereida Borges y Fulgencia Romay (46,44 seg.), mientras las norteamericanas (45,72 seg.) conseguían la medalla de oro.

También en 1962, Cobián se presentó en los III Juegos Mundiales Universitarios, en la ciudad brasileña de Porto Alegre, donde se alzó con dos medallas de bronce: una, en la carrera de 100 metros planos -con un discreto tiempo de 12,11 segundos-, y otra en la de 200 metros (24,74 seg.).

Miguelina Cobián, ya conocida con el sobrenombre de *Gacela Oriental*, demostró entonces ser la mejor velocista de Cuba. Era una atleta muy dinámica, que se entregaba con dedicación a las difíciles jornadas diarias de entrenamiento. Pero su mayor prueba fue la de los XVII Juegos Olímpicos, celebrados en el verano de 1964 en Tokio, Japón, donde la joven de veintitrés años obtuvo un buen resultado, pues se enfrentó en varios *heats* a las mejores especialistas del mundo. Clasificó a la ronda final de la carrera de 100 metros, en la que entró en quinto lugar, con crono manual de 11,7 segundos.

En los IV Juegos Mundiales Universitarios, acogidos en 1965 por Budapest, capital de Hungría, Cobián sumó otras tres medallas a su palmarés. Entró en segundo lugar en 100 metros planos, con tiempo personal de 11,5 segundos -superado solo por el de la polaca Irena Kirszentein (11,3 seg.). Días después se disputó la fase final de la carrera de 200 metros, que terminó como la anterior, pues Kirszentein entró en primer lugar (23,5 seg.) seguida por Cobián (23,9 seg.), que consiguió además la medalla de bronce en el relevo de 4 x 100 metros (46,4 seg.).

La *Gacela Oriental* logró otros resultados relevantes. Así, alcanzó tres medallas de oro en el II Campeonato Centroamericano, celebrado en La Habana en 1969. En los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Panamá (1970) -último evento para la destacada atleta-, ganó en tres oportunidades: primero, en la prueba 100 metros planos, con tiempo de 11,4 segundos, escoltada por sus compatriotas Fulgencia Romay (11,6 seg.) y Cristina Echevarría (11,6 seg.); luego, en la carrera de 200 metros, en la que superó con tiempo de 23,5 segundos a sus compañeras Violeta Quesada (23,9 seg.) y Fulgencia Romay (24,3 seg.). La hegemonía cubana se ratificó con su éxito en el relevo 4 x 100 (44,7 seg.), con amplia ventaja sobre las cuartetas de Panamá (47,3 seg.) y México (48,19 seg.), que ocuparon, respectivamente, el segundo y el tercer lugar. Aquejada por varias lesiones y ya con el peso de los años, Cobián decidió retirarse del deporte activo. Se mantuvo por más de tres décadas como entrenadora, y más adelante en funciones administrativas. Con su ejemplo y enseñanza, ha sido forjadora e inspiradora de numerosos atletas cubanos.

En torno a las cubanas, y en especial a las que transitan por la esfera del deporte, Aún quedan muchas hazañas por contar.

Conclusiones

Como resultado de la investigación se elaboro un folleto, donde se recogen los resultados deportivos más relevantes de mujeres cubanas, en diferentes eventos deportivos como Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos, campeonatos mundiales y Copas del Mundo.

Este folleto se ha utilizado como material de apoyo docente (fundamentalmente en la carrera de Cultura Física). Su utilización como material de apoyo a la docencia permitió elevar el nivel de conocimiento de estudiantes y profesores, así como desarrollar valores patrióticos y desarrollar actitudes de abnegación y sacrificio. También se puede utilizar como material educativo para la retención y permanencia en las carreras.

Es un importante documento para profundizar en el conocimiento del deporte cubano y es una forma de mantener viva nuestra historia deportiva

Bibliografía:

Crispin, C.D (2007) Desarrollo deportivo cubano antes y después de 1959. Disponible en:
https://www.researchgate.net/publication/263845077_Desarrollo_deportivo_cubano_antes_y_despues_de_1959Cuba_sport_development_before_and_after_1959

Cuesta, M.LA (2017) Pinar, potencia del desarrollo deportivo. Disponible en:
<http://www.jit.cu/NewsDetails.aspx?idnoticia=41197>

Deporte. Disponible en: <http://www.one.cu/publicaciones/08informacion/mujer/Capitulo%206%20Deporte.pdf>

DIARIO DIGITAL DE GRANMA. Viernes 13 de febrero del 2009

Foteza, A. y Ranzola, A. [1986] Teoría y metodología del entrenamiento Deportivo.

Lamrani, S. (2015) Mujeres en Cuba: la Revolución emancipadora Disponible en:
<https://www.investigacion.net/es/mujeres-en-cuba-la-revolucion5352/>

Méndez C.D. (2014) Deportes: Antes y después del triunfo de la Revolución. Disponible en:
<http://www.radiorebelde.cu/noticia/deportes-antes-despues-triunfo-revolucion-20140902/>