



DISEÑO, EJECUCIÓN DE PROYECTOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y EDUCATIVOS

Jaime Fernando Andrade Guamán

jf.andrade@uta.edu.ec

Mery Esperanza Ruiz Guajala

meryeruiz@uta.edu.ec

Oswaldo Javier Jácome Izurieta

o.j.jacome@uta.edu.ec

Juan Federico Villacis Uvidia

jf.villacis@uta.edu.ec

Rosario Elizabeth Cifuentes Chaquinga

elizabethcfnts@gmail.com

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Jaime Fernando Andrade Guamán, Mery Esperanza Ruiz Guajala, Oswaldo Javier Jácome Izurieta, Juan Federico Villacis Uvidia y Rosario Elizabeth Cifuentes Chaquinga (2018): "Diseño, ejecución de proyectos sociales, económicos y educativos", Revista Caribeña de Ciencias Sociales (diciembre 2018). En línea

<https://www.eumed.net/rev/caribe/2018/12/proyectos-sociales-economicos.html>

* Economista, Magister en Educación y Desarrollo Social, Comisario Principal del Hotel Quito (IESS); Docente Universidad Técnica de Cotopaxi (10 años); Director Financiero GAD Municipal Latacunga; Director de Proyectos, Director de Ambiente; Instructor del SECAP; Capacitador de la Escuela Técnica de la Fuerza Aérea Actualmente Docente de la Universidad Técnica de Ambato de la Facultad de Contabilidad y Auditoría.

** Economista, Magister en Costos y Gestión Financiera, Cursando Doctorado en Ciencias Económicas, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Actualmente Docente de la Universidad Técnica de Ambato.

*** Economista, Magister en Administración de Empresas mención Planeación en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Banco Nacional de Fomento como Asistente Administrativo, Supervisor Pedagógico del Instituto Dr. Misael Acosta Solís, Actualmente Docente de la Facultad de Contabilidad y Auditoría en las Carreras de Economía y Contabilidad y Auditoría en la Universidad Técnica de Ambato.

**** Economista en Gestión Empresarial, Magister en Pequeñas y Medianas y Empresas mención en Finanzas, Docente de la UNACH en la Unidad de Admisión y Nivelación, Docente en la Universidad Técnica de Ambato en la Unidad de Admisión y Nivelación, Actualmente Docente en la Facultad de Contabilidad y Auditoría en las Carreras de Economía, Ingeniería Financiera y Contabilidad de la Universidad Técnica de Ambato.

***** Ingeniera Comercial, Master en Docencia Universitaria y Administración Educativa, Master en Gestión de Proyectos Socio Productivos Docente Universidad Técnica de Cotopaxi (6 años), Docente en la Escuela de Formación de Soldados, Docente en la Escuela Técnica de la Fuerza Aérea, Trabajo Actual Instituto Superior Bolívar.

RESUMEN

Cabe mencionar que a través de los años los proyectos en general se han ido estableciendo de una manera clara y la diferenciación entre el significado genérico que posee el término proyecto ya que en el campo de administración de empresas, economía donde se encuentran relacionados de una manera más específica.

Los proyectos sociales de una función central en el proceso de racionalización es un elemento básico de la planificación, para ello los proyectos no se requiere que esos sean eficaces y eficientes sino se toma en cuenta los resultados de su aplicación. Las evaluaciones ex post en proyectos sociales, económicos y educativos en curso se resulta importantes para mejorar el diseño de los mismos.

Por ello podemos manifestar dentro del campo educativo se utilizan de una manera indistinta y así otorgar un plan inicial o definido o un documento final de un proyecto. Los proyectos educativos se centran específicamente: proyectos pedagógicos, proyectos curriculares, proyectos educativos Institucionales y proyectos de vida. La importancia que se brinda hoy en día a los estudios de perfectibilidad, factibilidad viabilidad dentro de la etapa preliminar de un proyecto.

Palabras Claves: Proyecto, Tipos de Proyectos, Etapas de Proyectos, Gestión de Proyectos, Proyecto Sociales, Proyecto Educativos.

ABSTRACT

TITLE: "DESIGN, EXECUTION OF SOCIAL, ECONOMIC AND EDUCATIONAL PROJECTS".

It is worth mentioning that over the years the projects in general have been established in a clear manner and the differentiation between the generic meaning that the project has ended since in the field of business administration, economy where they are related in a way More specific.

The social projects of a central function in the process of rationalization is a basic element of planning, for this the projects do not require that they be effective and efficient but take into account the results of their application. Ex post evaluations of ongoing social, economic and educational projects are important to improve their design.

That is why we can manifest within the educational field they are used in an indistinct way and thus grant an initial or defined plan or a final document of a project. The educational projects are specifically focused: pedagogical projects, curricular projects, Institutional educational projects and life projects. The importance that is given today to the perfectibility studies, feasibility feasibility within the preliminary stage of a project.

Key words: Project, Types of Projects, Stages of Projects, Project Management, Social Project, Educational Project.

INTRODUCCIÓN

El Diseño, Ejecución y Evaluación de Proyectos permite recopilar y analizar referencias con base social, económica y educativa que todo proyecto requiere con la finalidad de incentivar al desarrollar habilidades, destrezas y competencias.

El propósito de esta investigación es aportar diferentes puntos de vista en cuanto al diseño ejecución y evaluación de proyectos, enfoque administrativo, estudio de mercados y evaluación Financiera y Presupuestaria.

En la actualidad podemos mencionar que durante el Diseño, Elaboración y Ejecución de los proyectos se debe asignar los recursos dentro de una organización de una manera responsable, ya que es una de las preocupaciones sociales, económicas y educativas y las decisiones que se debe tomen deben ser de una manera precisa, objetiva y verificable para su viabilidad.

DESARROLLO

PROYECTOS

Según (Gutierrez, 2012) indica el terminó proyecto es fundamentalmente polisémico, porque en torno a él se conjugan usos, significados y aplicaciones muy diferentes. Es una de las palabras “comodín” que se utilizan como sinónimo de muchas cosas, porque si bien en la práctica todos entendemos lo que es un proyecto, la diversidad de significados con los cuales lo asociamos lo convierte en un terminó ambiguo e impreciso. La propia etimología de la palabra proyecto no nos ayuda mucho a definir sus dimensiones semánticas.

El vocablo, proveniente del latín proiectus, se compone del prefijo pro, que significa entre muchas cosas hacia adelante o hacia el futuro, e edictus (participio pasado del verbo latino iacere, que se traduce por lanzar o arrojar).

Según (Nassir Sapag Chain y Reinaldo Sapag Chain;) "Un proyecto es la búsqueda de una solución inteligente al planteamiento de un problema tendiente a resolver, entre tantas, una necesidad humana."

La evaluación de un Proyecto de Inversión tiene como objeto conocer su rentabilidad económica y social, de tal manera que asegure resolver una necesidad humana en forma eficiente y rentable. (Baca, 1998).

TIPOS DE PROYECTOS

Según (Raúl Castro Rodríguez; Karen Marie Mokate) menciona que los tipos de proyectos son:

A. SEGUN EL TIPO DE BIENES Y/O SERVICIOS

- Proyectos que generan bienes de consumo final (bebidas, alimentos, etc.)
- Proyectos que generan bienes de capital (aumentan eficiencia en el trabajo humano; vehículos)
- Productos que generan bienes intermedios (hilos de algodón camisas, acero para máquinas agrícolas)

B. SEGÚN LOS SECTORES PRODUCTIVOS

- Proyectos Agropecuarios (animal y vegetal)
- Proyectos Industriales (Manufacturera Extractiva; pesca, agricultura)

Proyectos de Infraestructura Social (satisfacción de las necesidades de la población ej. saneamiento básico)

- Proyectos de Infraestructura Económica (lugares de directa o indirecta producción esto implica ciertos insumos como energía eléctrica, transporte y comunicaciones)
- Servicios (de carácter personal; material o técnicos)

C. SEGÚN LA ÓPTICA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS

- Proyectos que generan bienes específicos o de mercado (el consumo de una persona no pueda consumir otra ej. un lente de aumento con cierta medida.)
- Proyectos que generan bienes públicos (bienes cuyo consumo por una persona en la sociedad no impide que otra pueda consumirla, Ej. Seguridad Ciudadana, cubre el costo a través de los impuestos)
- Proyectos Semi Públicos (Ej. La Educación; servicio que puede delegarse al sector público y privado)

ETAPAS DE PROYECTOS

Perfil: Menciona (Álvarez, 2008) sobre la etapa de proyecto es consiste en identificar la idea en base a la información disponible. En este nivel se estima la viabilidad del proyecto mediante consideraciones aproximadas.

Etapa de Prefactibilidad: Según (Córdoba Padilla, 2011) indica que la etapa de proyecto es conocida como ante proyecto, es un análisis que profundiza la investigación en las fuentes secundarias y primarias en el estudio de mercado, detalla la tecnología que se empleará, determina los costos totales y la rentabilidad económica del proyecto. Es la que se apoyan los inversionistas para tomar una decisión.

En esta etapa se realiza una evaluación más recóndita de las posibles soluciones viables, se proyecta los costos y beneficios a lo largo del tiempo y esto se lo representa, mediante el flujo de caja.

GRÁFICO N° 1
ETAPA DE PREFACTIBILIDAD



Fuente: Etapa de Prefactibilidad
Autor: Córdoba Padilla, Marcial (2011)

Etapa de Factibilidad: Según (Álvarez, 2008), indica que ese nivel se debe elegir la alternativa óptima, respaldada con estudios detallados en cada uno de los aspectos del proyecto. Los resultados de este nivel de estudio permiten determinar si el proyecto se ejecuta o no.

GESTIÓN DE PROYECTOS

Según (CLELAND, 1983) Una de las definiciones de gestión de proyectos más difundidas es la de David Cleland, quien la define como una disciplina y como un proceso estratégico de elaboración y organización, que combina una serie de recursos organizacionales y operativos destinados a alcanzar un fin o un logro determinado. De acuerdo con este autor, "la gestión de proyectos es el arte de dirigir y coordinar los recursos humanos y materiales para alcanzar los objetivos predefinidos, de costo, de tiempo, de calidad a satisfacción de los participantes.

Según (Vincent GIARD, 1991), cualquiera que sea la naturaleza específica de una gestión de proyecto, es posible reducir su realización a un universo de tres dimensiones:

- La dimensión técnica: donde existe preocupación por la calidad del proyecto.
- La dimensión tiempo: donde se centra la atención en el tiempo que se requiere para realizar el proyecto.

- La dimensión costos: donde hay preocupación por el esfuerzo que se requiere para realizar el proyecto; en el caso económico, la unidad monetaria se convierte en el denominador común para medir este esfuerzo. Estos costos se pueden referir a la dimensión tiempo o técnica, y particularmente a dificultades encontradas, o a excesos o errores de estimación.

PROYECTO SOCIALES

Según (Begoña Gavilán, Isabel Massa, Nerea Guezuraga, Aritza Bergara y Rafael López-Arostegui., 2010), Es la guía se centra en la gestión de proyectos sociales, entendiendo por tales aquellos que se orientan a la promoción personal y la inclusión social con autonomía de las personas en situación de exclusión, desprotección, dependencia o vulnerabilidad, procurando el ejercicio efectivo de los derechos sociales (salud, servicios sociales, educación, empleo-ocupación-formación, vivienda, garantía de ingresos y otras rentas y subsidios...).

En este sentido se debe tener en cuenta que otros ámbitos que podemos considerar de intervención social, como el ámbito medioambiental o el de cooperación internacional al desarrollo, han elaborado, con frecuencia, marcos, procedimientos e instrumentos específicos de gestión de proyectos, adaptados a su realidad. Y también que otros ámbitos como el cívico, el cultural, etc., tienen también su particularidad, a pesar de que muchos aspectos relativos a la gestión de proyectos pueden generalizarse.

Según (Ander-Egg, E - Aguilar Idáñez, 2006) menciona que los proyectos sociales como: un conjunto de acciones desarrolladas en un tiempo y espacio determinado, y emprendidas en modo articulado combinando la utilización de diferentes recursos (humanos, técnicos, materiales) en función del logro de determinado objetivo previamente estipulado, el cual se justifica por la existencia de una determinada situación-problema que se quiere transformar.

Ciclo de vida de un Proyecto Social

Existen variaciones en los modos de concebir lo que se llama “el ciclo de vida de un proyecto”. Para algunos autores (Cejás, C; Olaviaga, S; Kremer, P.;, 2006), el ciclo de vida de un proyecto consta de cuatro fases:

a) Identificación: Momento de gestación del proyecto. A este momento pertenece la identificación/construcción del problema de intervención. Las preguntas claves de esta etapa son: ¿qué sucede? ¿Por qué sucede? ¿A quiénes afecta y cómo lo hace? ¿Qué se puede hacer para solucionar el problema o mejorar la situación de partida?

b) Formulación: Es la etapa de formalización y organización de las ideas y la información producida durante la etapa de identificación. Es el momento propiamente de formulación de la propuesta con sus diferentes componentes (justificación, objetivos, resultados esperados, plan de trabajo, y demás contenidos que veremos más adelante).

c) Etapa de ejecución y seguimiento: Es la etapa de desarrollo de las acciones planificadas. Es importante concebir estrategias y metodologías de seguimiento que permitan evaluar el desarrollo del proyecto desde una perspectiva flexible, integradora de los acontecimientos y transformaciones del contexto en que se desarrolla el proyecto. (Lapalma: 2001).

d) Etapa de evaluación: Valoración y análisis de las intervenciones realizadas, con centralidad en la visualización de las distancias entre resultados esperados y resultados obtenidos, así como en términos generales, entre la “situación final” y la situación de partida.

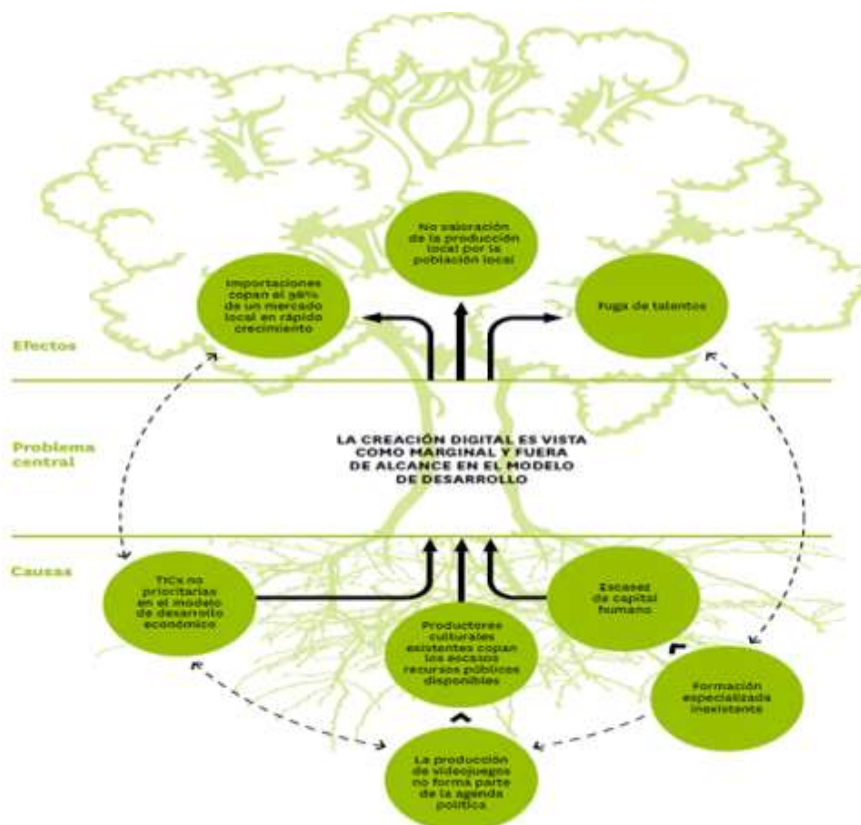
Árbol de Problemas

La (UNESCO, 2017) manifiesta que el árbol de problemas es una técnica que se emplea para identificar una situación negativa (problema central), la cual se intenta solucionar analizando relaciones de tipo causa-efecto. Para ello, se debe formular el problema central de modo tal que permita diferentes alternativas de solución, en lugar de una solución única.

Luego de haber sido definido el problema central, se exponen tanto las causas que lo generan como los efectos negativos producidos, y se interrelacionan los tres componentes de una manera gráfica. La técnica adecuada para relacionar las causas y los efectos, una vez definido el problema central, es la lluvia de ideas.

Esta técnica consiste en hacer un listado de todas las posibles causas y efectos del problema que surjan, luego de haber realizado un diagnóstico sobre la situación que se quiere resolver.

**GRÁFICO N° 2
ARBOL DE PROBLEMAS**



Fuente: (UNESCO, 2017)

Pasos para la elaboración de un Árbol de Problemas

Según (Agustín Cano, Alicia Migliaro y Blanca Acosta, 2009) indica que la elaboración de un árbol de problemas debe tener lo siguiente:

- 1- **Formulación del problema central.** Generalmente el árbol de problemas se construye a partir del problema central que se ha identificado. Es importante formular este problema de modo que sea concreto y permita abrir la búsqueda de soluciones diversas. Para esto se debe procurar evitar las formulaciones del problema como carencia o negación de algo. Los problemas formulados en términos de “ausencia de”, más que describir la problemática a resolver, refieren a una situación deseada. Por ejemplo, un problema formulado de la siguiente manera: “Ausencia de huertas familiares” conlleva una única posibilidad de intervención, “la creación de huertas familiares”. El mismo problema puede ser formulado de otras formas, de modo de complejizar la comprensión de la situación y a la vez posibilitar diversas posibilidades de acción; por ejemplo: “Subvaloración de las posibilidades propias de producción de alimentos”, o “dependencia alimentaria”.
- 2- **Identificación de las causas directas del problema central.** Pregunta orientadora: ¿Por qué se produce este problema? Se identifican los factores que han producido el problema central, y se representan gráficamente debajo del problema central. Las causas deben formularse con frases sencillas y breves. Una técnica sencilla que ayuda a iniciar la construcción de un árbol de problemas es la “lluvia de ideas”, que permite obtener un primer listado de problemas relacionados al problema central, los cuales luego se pueden ir jerarquizando y ordenando en relación de causas y efectos, tal como se describe a continuación.
- 3- **Avanzar hacia abajo preguntándose por las causas de las causas.** Una vez identificadas y colocadas las causas directas del problema central, se pasa a buscar y describir las causas de las causas, que se irán colocando debajo de las causas identificadas primariamente. Se busca así representar explicaciones multicausales del problema central. Se pueden utilizar líneas para vincular la relación entre causas (causas que lo son de más de un problema).
- 4- **Avanzar hacia arriba preguntándose por los efectos.** Una vez identificadas las causas, se pasa a la búsqueda de los efectos o consecuencias del problema central. Tal como se hizo respecto a las causas, se ubican en la primera línea los efectos directos del problema central, y luego se avanza hacia arriba ubicando efectos y consecuencias indirectos o relacionados con los efectos primarios.
- 5- **Revisar el esquema completo y verificar las relaciones causales.** Una vez obtenida una primera representación gráfica del árbol de problemas, se analiza colectivamente el resultado y se revisan las relaciones entre problemas y sus relaciones causales. En la técnica del árbol

de problemas, tan importante como el resultado (que si es bueno ayuda a la definición de la opción estratégica sobre los problemas que se abordarán) es el proceso de discusión (que permite complejizar la visión inicial sobre la problemática, comprenderla mejor, y consolidar consensos grupales vinculados a la definición del problema).

Diez preguntas básicas para la Formulación de un Proyecto

En función de lo visto hasta el momento, presentamos a continuación algunas preguntas orientadoras que resulta útil plantearse en la etapa de construcción de la estrategia. Planteadas previo a la formulación del proyecto, estas preguntas contribuyen a ordenar la información y organizar el pensamiento. Como se verá, las diez preguntas corresponden a capítulos de la formulación de un proyecto. Se trata de preguntas muy simples, que han sido formuladas por (Ander-Egg, E - Aguilar Idáñez, 2006).

GRÁFICO N° 3
ARBOL DE PROBLEMAS

¿QUÉ se quiere hacer?	<i>Naturaleza del proyecto</i>
¿POR QUÉ se quiere hacer?	<i>Origen y fundamentación</i>
¿PARA QUÉ se quiere hacer?	<i>Objetivos, propósitos</i>
¿CUÁNTO se quiere hacer?	<i>Metas</i>
¿DÓNDE se quiere hacer?	<i>Localización física y cobertura espacial</i>
¿CÓMO se va a hacer?	<i>Actividades y tareas / Métodos y Técnicas</i>
¿CUANDO se va a hacer?	<i>Calendarización o cronograma (ubicación en el tiempo)</i>
¿A QUIÉNES va dirigido?	<i>Destinatarios o beneficiarios</i>
¿QUIENES lo van a hacer?	<i>Recursos humanos</i>
¿CON QUÉ se va a hacer? se va a costear?	<i>Recursos materiales Recursos financieros</i>

Fuente: (Ander-Egg, E - Aguilar Idáñez, 2006).

PROYECTO EDUCATIVOS

(Pedagógico, 2017) Los proyectos escolares son un espacio académico de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común, utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos con un enfoque interdisciplinario, para estimular el trabajo cooperativo y la investigación, así como las habilidades sociales. Esta actividad se realiza al interior de la institución educativa, dentro de la jornada escolar, y se divide en campos de acción sobre los cuales los estudiantes deberán construir un proyecto aplicando sus conocimientos y destrezas descritos en el currículo con énfasis en los componentes de ciencias sociales y ciencias naturales, de manera creativa, innovadora y emprendedora, obteniendo como resultado un producto concreto, enteramente desarrollado por ellos. Obteniendo como resultado un producto concreto:

Campos de acción (temáticas)

- Proyectos Científicos
- Proyectos de Vida Práctica
- Proyectos Artístico-Culturales
- Proyectos Deportivos

Los lineamientos y orientaciones para la elaboración e implementación de los proyectos, tomando en cuenta los intereses particulares de los estudiantes y motivándolos a construirlos.

Según (Cerdeza Gutiérrez, 2003), La escuela y en la educación en general, el proyecto ha tenido una importancia muy significativa no sólo como estrategia propia de la planeación educativa sino como un plan de acción fundamentado y organizado en la institución educativa. Muchas veces se ha convertido en una alternativa innovadora que ha sido utilizada para romper la rigidez de los programas y currículos cerrados y estimular el sentido crítico, la actividad en grupo y el potencial investigador de los estudiantes. El carácter puntual y específico de los proyectos hace posible vincular el trabajo, el aula y la escuela con la realidad social, en tal grado que algunos autores nos hablan del proyecto educativo como herramienta inseparable de la praxis educativa. De igual manera, es un medio importante para desarrollar la independencia y la responsabilidad, la práctica social y la participación de los estudiantes. En EE.UU. y en algunos países europeos ha llegado a desplazar a la clase tradicional y ha transformado los currículos en entes globales, flexibles y abiertos, orientados por la acción de los proyectos.

El proyecto tiene, en el campo educativo, muchas variantes que puedan traducirse en términos de proyecto pedagógico, proyecto curricular, proyecto institucional, proyecto didáctico, proyecto educativo institucional, proyecto de vida o simplemente proyecto de aula. Aunque no se sabe en forma precisa quién fue el iniciador del método de proyectos en la educación, algunos le atribuyen al norteamericano William H. Kilpatrick (1918) la paternidad de un método y una técnica didáctica que utilizó inicialmente para enseñar el pensamiento de John Dewey y que posteriormente se convertiría en un método y en una forma de trabajo en educación.

LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE

La metodología de aprendizaje según el libro (Pedagógico, 2017) menciona que los proyectos escolares son espacios de aprendizaje interactivos que buscan desarrollar tanto las habilidades cognitivas, como las socioemocionales, es decir, contribuir al desarrollo integral del estudiante como lo establece la Constitución en el Art. 27, y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el Art. 2; literal x; y en el Art. 7; literal b.

El Aprendizaje Basado en Proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los estudiantes en el centro del proceso de aprendizaje, gracias a un planeamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración. (Pedagógico, 2017).

**GRÁFICO N° 4
EL PROYECTO**



Fuente: tomado www.aulaplaneta.com (Abril 2015)

El modelo de aprendizaje basado en proyectos, compromete activamente a los estudiantes, porque valora las experiencias de primera mano y fomenta el aprender haciendo (Katz, L.G., & Chard, S.C.,

1994) de una manera flexible, lúdica, con múltiples oportunidades, tareas y estrategias, en el cual se promueven diferentes estilos de aprendizaje para que los estudiantes tengan mayores probabilidades de realización personal.

GRÁFICO N° 5
CONJUNTO DE HABILIDADES QUE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE



Fuente: (Hutchings, K. y Standley,, 2000)

Campos de Acción

(Pedagógico, 2017), Las incidencias de los campos de acción se presentan de la siguiente manera:

GRÁFICO N° 6
CAMPOS DE ACCIÓN

a. Campo de acción científico

Promueve productos que incentiven el uso de las ciencias exactas, y generen interés en buscar soluciones o experiencia científica en situaciones cotidianas. A continuación, ejemplos de productos:

- Robots
- Programas informáticos realizados por los niños.
- Papel de piña.
- Vivero de plantas endémicas.
- Cultivos orgánicos para producir medicina ancestral.

b. Campo de acción vida práctica

Promueve productos que apliquen principalmente ciencias sociales y destrezas cotidianas, por ejemplo:

- Recetas novedosas con productos del lugar o productos ancestrales
- Calendario vivencial educativo comunitario.
- Guía turística de la comunidad con testimonios de abuelos.
- Bisutería y artesanías.
- Editorial para periódico.

c. Campo de acción artístico-cultural

Promueve productos que permiten la aplicación de destrezas artísticas, la estética, la lectura de imágenes, la capacidad crítica y la educación a través del arte, por ejemplo:

- Colección de instrumentos musicales con material del lugar.
- Pintura corporal de los pueblos y las nacionalidades. Tipos y significados.
- Rescate de danzas ancestrales, mitología o cantos de tradición oral.
- Escribir cuentos.
- Obra de teatro.

d. Campo de acción deportivo

Promueve productos que estimulan el trabajo en equipo y la cooperación, por ejemplo:

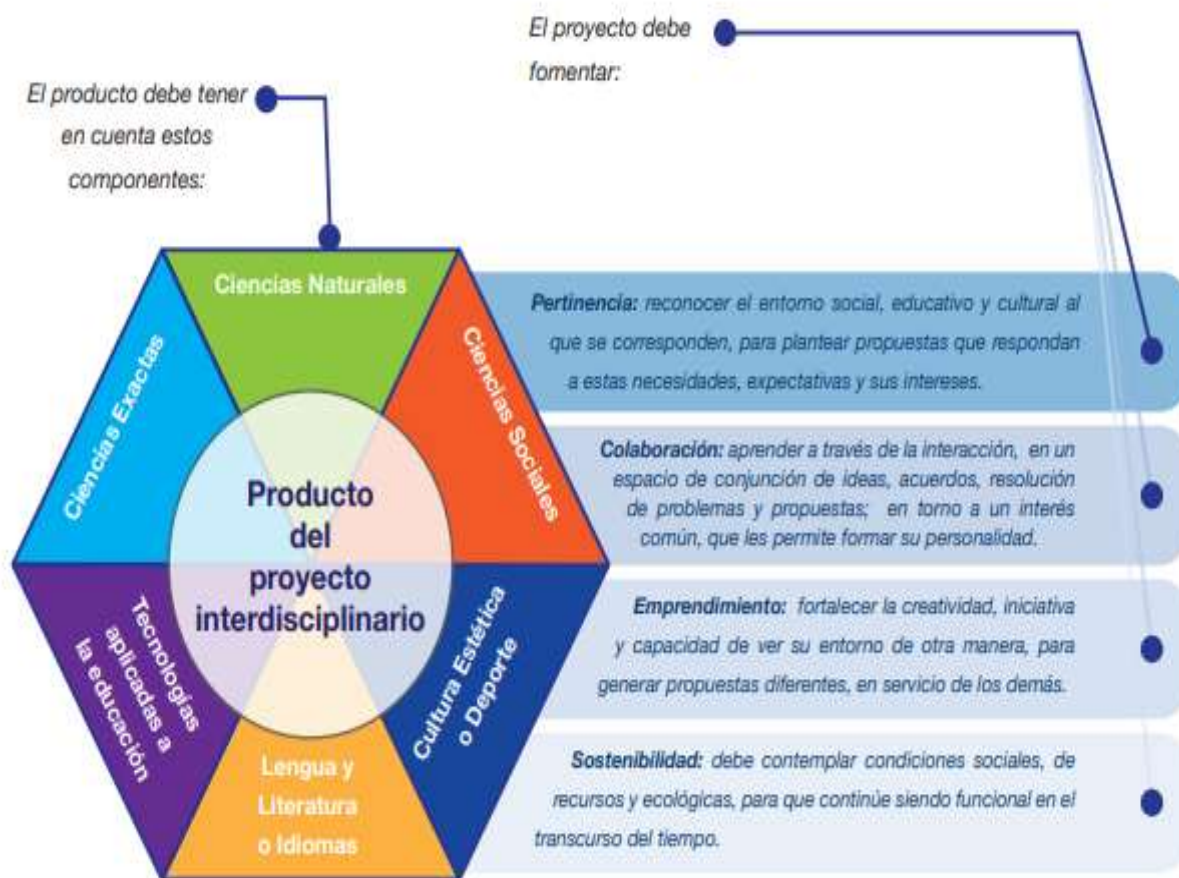
- Balón con material reciclado.
- Álbum del fútbol nacional.
- Ajedrez andino.
- Campeonato deportivo para niños con discapacidades.
- Juegos ancestrales de los Pueblos y nacionalidades.

Fuente: Campos de Acción (Pedagógico, 2017).

Estructura del Proyecto Escolar

(Pedagógico, 2017), Todos los proyectos, sin importar su campo de acción, deben ser interdisciplinarios. A continuación, se presenta un organizador gráfico que resume la interacción de las diferentes áreas académicas, los intereses de los estudiantes y los valores a fomentar para la consecución de un producto final

GRÁFICO N° 7
ESTRUCTURA DEL PROYECTO ESCOLAR



Fuente: Estructura del Proyecto Escolar (Pedagógico, 2017).

La Implementación de los Proyectos Escolares

(Pedagógico, 2017), La implementación de los proyectos escolares en las instituciones educativas cumple con cinco pasos operativos, que deben ser monitoreados por la Comisión y que servirán de

evidencia para la participación de los proyectos destacados en las ferias internas, distritales, zonales y nacionales correspondientes:

GRÁFICO N° 8
IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROYECTOS ESCOLARES

Pasos	Tiempo de ejecución
1. Socialización con el personal docente.	Semanas previas al inicio del año escolar.
2. Socialización con estudiantes y representantes legales.	Primera semana luego del inicio del año escolar.
3. Definición y conformación de grupos por proyecto escolar.	Una semana al concluir la socialización.
4. Elaboración y presentación del plan de proyecto escolar.	Tres semanas.
5. Desarrollo y ejecución de producto del proyecto escolar.	Año lectivo.
6. Evaluación del proyecto escolar.	Año lectivo.

Fuente: Implementación de los Proyectos Escolares (Pedagógico, 2017).

Escala Cualitativa de Evaluación de Proyectos Escolares

La escala de evaluación refleja de forma cualitativa el desempeño de los estudiantes durante la ejecución del proyecto escolar y en la presentación de los resultados. Debe aplicarse por cada parcial y al finalizar un quimestre.

Se emplearán como insumos los resultados de los procesos de 1) autoevaluación, 2) coevaluación, 3) evaluación docente-estudiante. (Pedagógico, 2017).

GRÁFICO N° 9
EVALUACIÓN DE PROYECTOS ESCOLARES

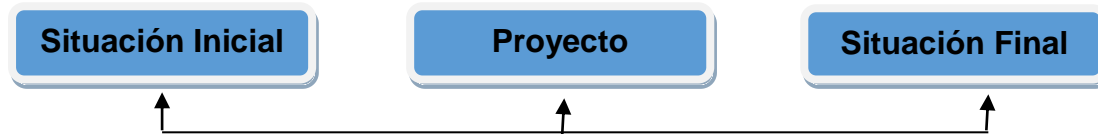
ESCALA CUALITATIVA		INTERPRETACIÓN
EX	Excelente	Demuestra destacado desempeño en cada fase del desarrollo del proyecto escolar lo que constituye un excelente aporte a su formación integral.
MB	Muy buena	Demuestra fiabilidad en el desempeño para cada fase del desarrollo del proyecto escolar lo que constituye un aporte a su formación integral.
B	Buena	Demuestra un desempeño aceptable, en cada fase del desarrollo del proyecto escolar lo que contribuye parcialmente a su formación integral.
R	Regular	Demuestra dificultad en atender cada fase del desarrollo del proyecto escolar lo que contribuye escasamente a su formación integral.

Fuente: Evaluación de los Proyectos Escolares (Pedagógico, 2017).

RESULTADOS

Primeramente debemos partir que un proyecto es la intervención de una situación inicial ya sea una necesidad o problema con la finalidad de detectar la situación final y de esta manera tener el posible proyecto.

**GRÁFICO N° 10
EL PROYECTO**



Fuente: El Proyecto

Autor: Autores

Los Proyectos Sociales, Económicos y Educativos introducir algunos conceptos que nos ayuden a desarrollar como es:

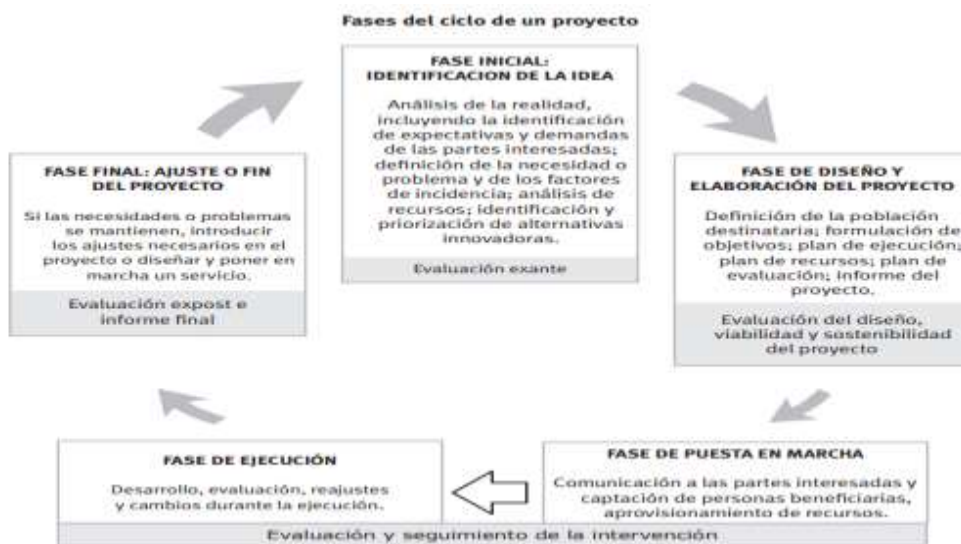
Plan: es la parte donde se define objetivos, esto se desarrolla al medio-largo plazo, teniendo así una mejor organización y tener una mejor localización del territorio, y de la población.

Programa: Permite dar respuestas frente a una necesidad o un problema.

Servicio: son prestaciones orientadas a satisfacer las necesidades por un tiempo indefinido.

Proyecto: se basa en una intervención planificada, organizada con la finalidad de cumplir los objetivos dentro de un plazo determinado.

**GRÁFICO N° 11
FASES DEL CICLO DE UN PROYECTO**



Fuente:(Begoña Gavilán, Isabel Massa, Nerea Guezuraga, Aritza Bergara y Rafael López-Arostegui., 2010) Guía para la gestión de proyectos sociales.

Primera fase Inicial: Identificación inicial

- Análisis de realidad

- Definición del Problema o la necesidad
- Análisis de recursos
- Identificación y priorización de alternativas emprendedoras
- Evaluación en base a un análisis de la pertinencia, viabilidad, factibilidad referente a la idea de proyecto.

Segunda fase de diseño o elaboración del proyecto

1. Destinatarios del proyecto se basan en: su número, sus características, etc.
2. Formulación de objetivos
3. Plan de ejecución
4. Plan económico y financiero
5. Plan de recursos humanos
6. Plan de recurso materiales
7. Plan de evaluación
8. Elaboración del informe del proyecto
9. Evaluación del diseño, viabilidad y sostenibilidad del proyecto.

Tercera fase de puesta en marcha

En esta fase de puesta en marcha trata de acciones de acuerdo a la previa ejecución del proyecto, para lo cual se recomienda lo siguiente:

- Adquirir instalaciones y el equipamiento.
- Proporcionar equipos técnicos y capacitación del personal.
- A traer personas beneficiarias.
- Tener una comunicación adecuada de las partes al comienzo del proyecto.

Cuarta fase de ejecución y seguimiento

- En la parte de ejecución no se puede pasar por alto los objetivos y resultados esperados, ni las actividades previamente definidas.

- En cuanto a la flexibilidad a los cambios se debe basar en la realidad en la que se va a intervenir de una manera compleja y prever las posibles situaciones que se van a ir planeando.

Quinta fase la Evaluación expost

La evaluación ex post es la última que se realiza una vez culminada la fase de ejecución del proyecto. Para ello el modelo de evaluación de proyectos Sociales, Económicos y Educativos actualmente busca la cuantificación y operacionalización a través de unidades monetarias.

El modelo arranca de una evaluación económica de proyectos y evaluación costo beneficio, aunque la evaluación económica de proyectos sociales ha existido falencias explicativas y narrativas.

Mientras la evaluación económica de proyectos sociales se basa en un enfoque de eficiencia:

- B. Mg. Social del consumo individual se mide por intermedio del precio de demanda.
- C. Mg. Social de producción se mide por intermedio del precio de oferta.
- B. C. es conjunto que se mide con una simple suma de beneficios y costos sociales individuales.

B= Beneficio

Mg= Marginal

C= Costo

El tipo de evaluación se puede implementar a través de dos maneras distintas:

1. Establecer una medida final y contrastar con la estimación inicial, y de ahí proceder a un breve diagnóstico que nos ayude obtener las directrices del problema a solucionar, pero bajo ningún concepto deben unirse esta medición con el diagnóstico se debe hacer una consulta a diferentes expertos.
2. La contrastación del impacto se enfoca que deben ser al mismo tiempo homogéneos ya sea en aspectos sociales y culturales, en donde su diseño experimental ingrese al proyecto, mientras el que no es sometido al proyecto no podría ingresar.

Las metodológicas se realizan a través de un instrumento que se utiliza sobre la medición de impacto sea veraz y confiable, por eso hay que determinar el impacto mediante una comparación que ayude a medir el impacto y evidenciar el impacto efectivo sobre la intervención social.

La evaluación de impacto debemos considerar lo siguiente:

1. Línea de base
2. Línea de Contrastación
3. Causalidad
4. Resultados.

CONCLUSIONES

- Dentro de los proyectos sociales, económicos y educativos se debe tomar en cuenta los tipos de evaluación ya que estos juegan un papel importante al momento de formular previamente los objetivos educacionales, sociales que orienten y permitan evaluar los resultados.
- Los proyectos se le debe considerar como una igualdad social, económica y educativa que nos lleva a conseguir una diversidad humana no como un problema sino como una solución.
- Durante el proyecto se debe considerar las actividades, programas, planes y servicios que se va realizar durante el proceso de investigación, para poder sustentar la operacionalidad ya sea el proyecto social, económico y educativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Agustín Cano, Alicia Migliaro y Blanca Acosta. (s.f.). Formulación de Proyectos sociales.
- Álvarez, J. (2008). Formulación de Proyectos de Inversión para las Pymes. Riobamba.
- Ander-Egg, E - Aguilar Idáñez. (2006). Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales,. Buenos Aires: LUMEN / HVMANITAS.
- Baca, U. G. (1998). Evaluación de Proyectos (Tercera ed.). México: McGraw-Hill.
- Begoña Gavilán, Isabel Massa, Nerea Guezuraga, Aritza Bergara y Rafael López-Arostegui. (2010). Guía para la gestión de Proyectos Sociales. Observatorio del Tercer Sector de Bizkaia, 65.
- Cejas, C; Olaviaga, S; Kremer, P.: (2006). Manual para la formulación de proyectos de organizaciones comunitarias. Buenos Aires: Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC).

- Cerda Gutiérrez, H. (2003). Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Magisterio, 147.
- CLELAND, D. (1983). System Analysis and Project. Management. USA: McGraw- Hill.
- Córdoba Padilla, M. (2011). Formulación y Evaluación de Proyectos (Ecoe ed.). Colombia: ProQuest ebrary.
- Gutierrez, H. C. (2012). Como Elaborar Proyectos. Magisterio.
- Hutchings, K. y Standley,. (2000). Global Project-Based, Learning with Technology. New York: Visions Technology in Education. .
- Katz, L.G., & Chard, S.C. (1994). Engaging children's minds: The project approach. New York: Norwood.
- Nassir Sapag Chain y Reinaldo Sapag Chain;. (s.f.). Preparación y Evaluación de Proyectos (Cuarta ed.).
- Pedagógico, E. T. (2017). Proyectos Escolares Instructivo. Quito: MINISTRO DE EDUCACIÓN.
- Raúl Castro Rodríguez; Karen Marie Mokate . (s.f.). "Evaluación Económica y Social de Proyectos de Inversión" (Primera ed.).
- UNESCO. (2017). Organización de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y Cultura . Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y Cultura : <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/cultural-diversity/diversity-of-cultural%20expressions/tools/policy-guide/planificar/diagnosticar/arbol-de-problemas/>
- Vincent GIARD. (1991). Gestion de Projects. Paris : Económica.