

---

**HUECO: ESPACIO DE ARTE.  
UNA VISIÓN DE LA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA**

José Luis Crespo Fajardo  
Universidad de Sevilla

Recibido: 15 de Agosto de 2012  
Aceptado: 5 de Septiembre de 2012

**Resumen:**

*Hueco: Espacio de arte es una tienda-galería de arte ubicada en una casa solariega de casco histórico de Santa Cruz de La Palma, ocupando un bonito patio interior cubierto que crea una atmósfera mágica al entorno. Aquí el espacio se aprovecha para exhibir tanto cuadros como productos artísticos, desde atípicas postales a camisetas peculiarmente adornadas. Marta y Dani Rodríguez iniciaron este proyecto hace dos años y hasta el momento ha sido bien acogido. La curiosidad invita a la gente a entrar en esta atractiva tienda en la céntrica calle Pérez de Brito. Desde Arte y Sociedad. Revista de Investigación entrevistamos a los creadores de este interesante proyecto.*

**Abstract:**

*Hueco: Espacio de arte is an art shop-gallery located in an ancestral house in the historic district of Santa Cruz de La Palma, occupying a beautiful covered patio which creates a magical atmosphere all around. Here the space is used to showcase both paintings and artistic goods, from atypical postcards to shirts peculiarly adorned. Marta and Dani Rodríguez started this project two years ago, and till this moment it has been received with enthusiasm. Curiosity invites people to come into this attractive shop located in the central street Pérez de Brito. Arte y Sociedad. Revista de Investigación interviewed the creators of this interesting project.*

**Palabras Clave:** arte, galería, tienda, mercado, sociedad.

**Keywords:** art, gallery, shop, commerce, society.

\* \* \* \* \*

*¿Cómo surgió el proyecto de Hueco? A la vista de que la isla de La Palma carece de tradición de galerías de arte ¿planearon desde el principio esta curiosa mezcla entre sala de exposiciones y tienda?*

Inicialmente nuestra intención fue abrir un espacio donde la gente pudiera exponer su obra, luego fueron surgiendo ideas, montar un pequeño taller para trabajar la serigrafía, fotografía...comercializar las cosas que salieran del taller, en fin...y con el tiempo fuimos contactando con “artistas” de todo el ámbito nacional.

*Así se han mantenido, cumpliéndose el pasado mes de Julio dos años desde su apertura. ¿Han sido asesorados por expertos en la gestión del espacio de arte o el éxito de la apuesta ha sido resultado de experimentar y probar lo más conveniente en el día a día?*

En este sentido hemos sido “autodidactas”, hemos ido experimentando y probando sobre el terreno.

*Durante estos dos años desde la apertura han sabido lidiar con las incidencias de la situación económica. ¿Cuál ha sido el secreto? ¿Quizá la satisfacción de hacer un trabajo que les gusta?*

Hombre...trabajar en lo que a uno le gusta siempre es importante para todo, desde el crecimiento personal hasta el rendimiento de la empresa. Pero si es verdad que la actual situación económica no lo está poniendo muy fácil para casi todos.



*Hueco: Espacio de Arte posee además una zona de talleres donde se realizan cursos y eventos de dinamización cultural (serigrafía, encuadernación artística, iniciación a la fotografía). ¿En el proyecto inicial ya los contemplaban o ha sido la demanda social de actividades de este tipo lo les ha llevado a proponerlas?*

No, en un principio no contemplábamos claramente la creación de talleres y cursos, han ido surgiendo y evolucionando a lo largo de los dos años que HUECO Espacio de Arte lleva entre nosotros.

*El local está situado en pleno casco histórico, un enclave por donde deambula mucho turismo ¿Es en este sector donde encuentran mejores clientes? ¿Han topado con coleccionistas nacionales o extranjeros?*

La verdad que el sector turístico es uno de los que más invierte en la galería. Gente muy cercana al mundo del arte muy importantes han pasado por aquí, pero galerista nacionales o internacionales no.

***En cuanto al arte propio de la isla, según su apreciación, ¿existe materia prima local? ¿Hay calidad entre los artistas de La Palma?***

Si, por supuesto. Hay Algunos que tienen la posibilidad de trabajar en la Isla, pero una gran mayoría tiene que emigrar, no solo por el contacto con un ambiente cultural mucho más amplio, abierto y tolerante ante cualquier manifestación artística sino también las corporaciones insulares, “unas más y otras menos”, no han promovido o promocionado como corresponde las diferentes corrientes artísticas ni a los propios artistas, que como te comentaban tienen que salir. El “poco” dinero que se invierte en esta materia siempre recae sobre lo mismo. Ahora con estos tiempos...menos inversión aún.

***¿Cuál es su política curatorial? ¿Tienen un programa predeterminado en cuanto exposiciones, o van improvisando? ¿Se interesan en contactar con artistas o van seleccionando sobre las propuestas que llegan?***

Hay de todo, a veces contactamos nosotros con el artista, pero por lo general el propio artista nos hace llegar un portfolio con su trabajo, de esas propuestas HUECO Espacio de Arte estudia la viabilidad de los proyectos.



***A menudo las galerías tienen representación en bienales y ferias de arte que sirven para establecer contactos y promocionar artistas. ¿Han participado en estos eventos o tienen interés por tantear este mundo del mercado del arte internacional?***

Aunque hemos participado en algunas ferias de carácter insular aún HUECO no ha participado en bienales nacionales e internacionales, pero si que estamos valorando la posibilidad de asistir a algún evento de este tipo.

***Las islas pueden parecer compartimentos estancos en materia del arte, pero a través de salas de exposiciones y la actividad de los propios artistas que se mueven esto parece ir cambiando. Poco a poco se configura un tejido creacional más activo. Y es gracias a tiendas de arte y galerías como Hueco: espacio de arte que artistas noveles encuentran una plataforma para darse a conocer, y plantar ahora lo que mañana será la historia del arte de este periodo. ¿Cuál son sus sensaciones a este respecto?***

Bueno... se está viendo algo, pero creo que queda muchísimo por hacer para que la Palma se posicione a un nivel aceptable en materia de eventos y lugares donde puedan converger arte y artistas de muy diversas categorías, desde la pintura fotografía

y algo de escultura, que es lo más que se suele ver por la isla, hasta videoarte y demás corrientes artísticas del nuevo siglo.

*Muchas gracias y enhorabuena por el proyecto.*

En Santa Cruz de La Palma, a 18 de Julio de 2012

**Contacto:**

[huecoespaciodearte@gmail.com](mailto:huecoespaciodearte@gmail.com)

**Web:**

<http://huecoespaciodearte1.blogspot.com.es>