



Junio 2020 - ISSN: 1989-4155

EL HUMOR COMO VÍA DINAMIZADORA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LA ECONOMÍA POLÍTICA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN CUBA

Manuel de Jesús Naranjo Suárez¹

Profesor Universidad de Granma

mnaranjos@udg.co.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Manuel de Jesús Naranjo Suárez (2020): "El humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2020). En línea:
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/06/humor-educacion.html>
<http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante2006humor-educacion>

Resumen

La Economía Política tiene un carácter complejo y abstracto, por lo que requiere de un nivel alto de concentración en los estudiantes a la hora de analizar y comprender las categorías, las leyes y los procesos económicos. Esto hace que el profesor tenga que utilizar diversos métodos y procedimientos para hacer más comprensible y dinámico su contenido y de esta forma favorecer la aprehensión de los contenidos en los estudiantes. Con el siguiente trabajo, se pretende reflexionar sobre el papel del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba, apoyados en una resignificación teórica de los métodos de enseñanza. Este trabajo es derivado de una tesis doctoral, en el cual se emplean métodos del nivel teórico como el análisis y la síntesis, y el hermenéutico dialéctico, entre otros, los cuales permitieron elaborar los argumentos que sustentan los fundamentos del trabajo.

¹ Máster en Ciencias de la Educación (2009). Licenciado en Educación en la especialidad Filosofía e Historia (1993). Profesor del Dpto. de Filosofía e Historia, Facultad Educación Media en la Universidad de Granma, Campus "Blas Roca Calderío". Cuba. Imparte la asignatura de Economía Política, siendo su especialista principal.

Palabras clave: dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, didáctica de la Economía Política, enseñanza problémica en la Economía Política, humor y razonamiento analógico.

TITLE: THE HUMOR LIKE ROAD DYNAMICS OF THE PROCESS OF TEACHING LEARNING OF THE POLITICAL ECONOMY IN THE UNIVERSITY TEACHING IN CUBA

Abstract

The Political Economy has a complex and abstract character, which is why you call for a tall level of concentration in the students to the hour to examine and understanding categories, laws and the cost-reducing processes. This does that the professor have to utilize various methods and procedures to do more comprehensible and dynamic his contents and in this way favoring the apprehension of the knowledge of the students. With the following work, dynamics of the process of teaching intends to reflect on the paper of the humor like road itself learning of the Political Economy in the University Teaching in Cuba, backed up in a theoretic re-significance of the teaching methods. This work is derived of a doctoral thesis, in methods of the theoretic level like analysis and the synthesis use which themselves, and the hermeneutical dialectician, between other ones, which allowed elaborating the arguments that support the work's foundations.

Key words: Dynamics of the process teaching learning, didactics of Political Economy, teaching problémica in Political Economy, humor and analogical reasoning.

INTRODUCCIÓN

La Economía Política al estudiar las relaciones sociales que se establecen entre los hombres en el proceso de producción, distribución, cambio y consumo de bienes materiales, es decir, las leyes del desarrollo del modo de producción, se convierte en una poderosa arma ideológica en manos de los trabajadores en su lucha contra la explotación capitalista y la construcción del socialismo. Sin embargo, una de las preocupaciones actuales de los profesores que imparten la asignatura Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba es: ¿cómo lograr favorecer la apprehensión del contenido en los estudiantes? por cuanto la asignatura tiene un carácter complejo y abstracto, que requiere un nivel alto de concentración en los estudiantes a la hora de analizar y comprender las categorías, las leyes y los procesos económicos. Esta preocupación, ha incentivado a los docentes a utilizar diversos métodos y procedimientos para hacer más comprensible y dinámico su contenido y de esta forma favorecer la apprehensión de los contenidos en los estudiantes.

Una de las vías significativas resulta impartir las clases con apoyo en métodos de enseñanza productivos, tales como la enseñanza problémica y el razonamiento analógico con el humor. Es por

eso, que con el siguiente trabajo, se pretende reflexionar sobre el papel del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en los estudiantes de la Enseñanza Universitaria en Cuba, apoyados en una resignificación teórica de los métodos de enseñanza. Este trabajo es derivado de una tesis doctoral, en el cual se emplean métodos del nivel teórico como el análisis y la síntesis, y el hermenéutico dialéctico, entre otros, los cuales permitieron elaborar los argumentos que sustentan los fundamentos del trabajo que ahora se somete a la consideración del gran público.

DESARROLLO

Desde la antigüedad, las personas dedicadas a la enseñanza, se percataron que el humor era una importante vía para lograr sus objetivos. De esa manera, fueron surgiendo y perfeccionándose diferentes géneros humorísticos, tales como la ironía, el sarcasmo, la onomatopeya, la sátira, las anécdotas, los refranes humorísticos y las caricaturas políticas, entre otros. Precisamente estos géneros humorísticos, en la actualidad, forman parte de la rica tradición identitaria cubana, sin embargo es poco aprovechada como vía significativa en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Definición de humor.

En cuanto a la definición de humor, existen varias acepciones con enfoque didáctico, destacándose entre ellos García (2013: 3) quien considera que “El humor es un ejercicio serio y riguroso, que desarrolla la inteligencia humana; es la mejor manera de abrir una ventana al futuro”, mientras que Zumbado (2015: 4) lo considera como: “... un arma, porque crítica y desnuda al mismo tiempo y lo hace con una sonrisa en los labios”. En este sentido, Guitar (2016: 8) afirma que “El humor es decir las cosas con otras palabras, darlas a entender con sutileza y ver al mundo de otra forma”. Por su parte, Nuez (2016: 5) lo define como “... el arte de enjuiciar la realidad desde su arista cómica, el don de crear con responsable inteligencia”; mientras que Hernández (2007: 3) afirma que “El humor gráfico es mucho más poderoso que cualquier palabra”.

De forma general, estos autores coinciden en que el humor es una vía importante para la comunicación social y arma de crítica contra los problemas cotidianos. No obstante, el autor del presente trabajo considera que el humor es una vía simbólica para reflejar la vida económica y cotidiana, desde su lado cómico. Precisamente, el humor como parte de la tradición identitaria del cubano está integrado por los elementos materiales y espirituales creados a lo largo de la historia. Se incluyen los conocimientos, sentimientos, valores, forma de vida, idiosincrasia y costumbres, entre otros elementos que permiten a las personas desarrollar su juicio crítico sobre la realidad circundante, como reflejo de la vida económica y cotidiana.

Referentes didácticos que justifican utilizar el humor como vía dinamizadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Uno de los referentes didácticos que se asume, son las concepciones de Fuentes (1998:42), que considera al método de enseñanza como: “La vía o camino que se adopta en la ejecución del proceso por los sujetos que lo llevan a cabo, para que, haciendo uso del contenido puedan alcanzar el objetivo. Así el método es el elemento más dinámico del proceso”. En este sentido, establece que el método caracteriza lo operacional del proceso, que concreta la relación de los sujetos en cada eslabón del mismo. A través del método se establecen las relaciones cognitivo-afectivas entre el profesor y los estudiantes, así como, entre los propios estudiantes. Por tanto, en este proceso se manifiesta la personalidad de cada uno de los sujetos, en el vínculo con los restantes sujetos y con los objetos a partir de sus motivaciones.

De esta manera el profesor al exponer el contenido de la asignatura, como guía de la aprehensión en los estudiantes, a través del método con sus particularidades como sujeto y teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes, además la lógica del objeto, la parte de la cultura, la lógica del profesional y la sistematización del contenido, conlleva a que el estudiante inicialmente repita el método del profesor, pero en la misma medida que sistematiza el contenido, va incorporándole su propia personalidad al método, buscando sus propias alternativas y va formando sus habilidades y valores. Así la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje se va desarrollando a través de la motivación del estudiante, la construcción del contenido y la sistematización del contenido.

En este sentido, considera que la motivación de los estudiantes es un proceso psicológico que tiene que ver con la disposición, necesidades e intereses con que el sujeto enfrenta la tarea de aprender. Es la fuerza que estimula al estudiante a llevar a la práctica la acción y la voluntad de aprender. La construcción del contenido es poner en relación los nuevos contenidos aprendidos con lo que ya se posee, reorganizar la información y hacer surgir nuevos contenidos a partir de esta reestructuración; mientras que la sistematización del contenido, surge a partir de las motivaciones, intereses, niveles de construcción alcanzados, conocimientos, habilidades y experiencias previas, en el que se forman y consolidan de manera sistémica y sistemática, conocimientos, habilidades y valores, mediante la transferencia, generalización y funcionalidad de los conocimientos, donde el profesor es el principal mediador.

En igual sentido, Álvarez (1999) y Addine (2004) coinciden con Fuentes (1998) en que el método es el elemento director del proceso y expresa el orden y la secuencia interna durante la ejecución del proceso. Representa el sistema de acciones de profesores y estudiantes, como vías y modos de organizar la actividad cognoscitiva de los estudiantes, dirigidos al logro de los objetivos y responde a las preguntas ¿cómo enseñar? y ¿cómo aprender?

No obstante, Martínez (1987); Darias (1988); Labarrere y Valdivia (2000); así como Addine (2004), consideran que para la existencia de una relación productiva entre el profesor y los estudiantes, que propicie un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, deben promoverse la utilización de los métodos problémicos, capaces de lograr la actividad cognoscitiva independiente de los estudiantes, a través de los cuales descubre los conocimientos.

En este sentido, se asume de Martínez (1987), la concepción de la enseñanza problémica, la que considera se fundamentan en el carácter contradictorio del conocimiento. En este sentido afirma:

“En la enseñanza problémica, el profesor no comunica los conocimientos de forma acabada, sino en su propia dinámica. Plantea a los estudiantes tareas que les interesen y que los lleven a buscar vías y medios para su solución lo que favorece la adquisición de nuevos conocimientos, métodos de acción e investigación” (1987: 93).

Entonces, el profesor utilizando preguntas que tiendan a dar respuestas a parte de la contradicción sobre la base de los conocimientos que ya poseen los estudiantes y siguiendo la lógica de la exposición, van llegando a la solución del problema o contradicción planteada. De esta manera, el conocimiento no es impuesto por el profesor, porque es el propio estudiante quien lo descubre guiado por el profesor. Por tanto, la función básica de la enseñanza problémica es el desarrollo del pensamiento creador y la independencia cognoscitiva de los estudiantes

La referida autora, revela que la enseñanza problémica se fundamenta en las siguientes categorías: la situación problémica, el problema docente, las preguntas o tareas problémicas y lo problémico. Considera que la situación problémica es el eslabón central de la enseñanza problémica y que el elemento básico es lo nuevo, lo desconocido que debe descubrirse. Expresa la relación contradictoria entre. Surge cuando al sujeto le es imposible determinar la esencia del fenómeno por carecer de los elementos necesarios para el análisis. La situación problémica se expresa en el problema docente, el cual representa la relación entre lo desconocido y lo buscado y se expresa a través de tarea o preguntas problémicas y como contradicción, para encontrar lo nuevo, lo desconocido.

Las preguntas o tareas problémicas son preguntas complejas que ponen en tensión el pensamiento productivo con el objetivo de descubrir la esencia del fenómeno. Surgen del problema docente, en el proceso de búsqueda de elementos nuevos, a partir de la contradicción, cuando lo desconocido se transforma en lo buscado sobre la base de argumentos y razonamientos en cadena, provocando el movimiento del conocimiento en los estudiantes; mientras que lo problémico es el grado de complejidad de las preguntas y tareas problémicas, así como el nivel de habilidades del estudiante para analizar y resolver los problemas de forma independiente.

Los autores antes mencionados coinciden en que entre los principales métodos problémicos se encuentran la exposición problémica, la búsqueda parcial, la conversación heurística y el método investigativo. En la exposición problémica profesor no comunica a los estudiantes los conocimientos acabados, sino que conduce la exposición demostrando la dinámica de formación y desarrollo de los conceptos. De esta manera, la autora considera que el profesor muestra cómo hallar solución a determinados problemas, revelando la lógica de la misma a partir de sus contradicciones, haciendo copartícipe al estudiante en el hallazgo de la verdad.

En la búsqueda parcial, el profesor organiza el plan de búsqueda parcial del contenido, por etapas y lo distribuye en el grupo para realizar determinadas tareas investigativas. De esta manera, se

convierte en la base de la discusión y en parte de la solución del problema. La conversación heurística se basa en un diálogo o conversación activa a través de preguntas o tareas, donde el profesor provoca dudas en los estudiantes, lo cual lleva inductivamente al razonamiento; mientras que el método investigativo integra los resultados del trabajo independiente y de las experiencias acumuladas, permite dominar el sistema integral de procedimientos científicos que son necesarios en el proceso de investigación. Sus resultados se plasman en un trabajo de curso o de diploma.

Sin embargo, a pesar de los valiosos aportes realizados a la Didáctica por Martínez (1987), Darias (1988), Fuentes (1998), Álvarez (1999), Labarrere y Valdivia (2000), así como Addine (2004) en relación con las concepciones dinámicas del método en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en especial de los métodos problémicos, carecen de establecer una relación intrínseca entre el método de enseñanza problémico y el uso de analogías con humor, como vía de aprehensión del contenido de la Economía Política en los estudiantes.

Por su parte, Perfecto (2017: 174) “considera que el uso de analogías es un método de obtener conocimientos, tanto en el contexto cotidiano como en el científico”. Por tanto, la analogía es una forma de razonamiento sobre la pertenencia entre objetos y fenómenos homogéneos, sobre la base de comparar semejanzas y diferencias y así arribar a conclusiones. Expone que las analogías se producen, ante un problema, por lo que en la búsqueda de la solución se identifica otro objeto o fenómeno conocido, denominado análogo, del que se toman propiedades, características, funciones o relaciones similares con el objeto que se investiga, las que se denominan relaciones análogas. Las analogías parten de los conocimientos existentes, sobre todos los cotidianos, luego se comparan las propiedades semejantes, desde la más conocida hasta la menos conocida, para inferir cualidades similares a lo desconocido.

A partir de lo expuesto, el autor, considera necesario realizar una resignificación teórica sobre la utilización articulada de los métodos de enseñanza en la Economía Política. De esta manera, guiados por los métodos problémicos, los cuales están constituido por procedimientos y acciones que sigue el profesor para guiar a los estudiantes, a partir del carácter contradictorio del contenido, vinculando lo conocido con lo desconocido, no comunicando los conocimientos de manera acabada, sino en su propia dinámica, utilizando preguntas que tiendan a dar respuestas a parte de la contradicción sobre la base de los contenidos que ya poseen los estudiantes, siguiendo la lógica de la exposición, unidos al razonamiento analógico con humor, comparando similitudes entre el contenido económico y el género humorístico, teniendo en cuenta semejanzas y diferencias, arribarán a conclusiones.

Por estas razones, se hace evidente que ante los retos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política se plantean nuevos requerimientos para favorecer la aprehensión de los contenidos en los estudiantes en la Enseñanza Universitaria de Cuba. De esta manera, utilizando el método problémico y el razonamiento analógico con humor, el contenido no es impuesto por el profesor, porque es el propio estudiante quien lo descubre guiado por el profesor.

¿Cómo actúa el humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba?

En los estudios realizados por Fuentes (1998), acerca de la dinámica del proceso docente-educativo en la Educación Superior, la divide en tres eslabones o momentos claves, los cuales son: la motivación del estudiante, la construcción del contenido y la sistematización del contenido. Estos procesos ocurren en el plano interno, es decir en el sujeto, pero mediados por factores externos. En este sentido Fuentes (1998: 5), plantea. “La dinámica del proceso se estructura a partir de considerar las relaciones dialécticas que se manifiestan entre el: objetivo-objeto-método; objeto-contenido-método y objetivo-contenido-método, donde el método se convierte en la configuración más dinámica del proceso y síntesis de las relaciones dialécticas que determinan su desarrollo”.

En este sentido Fuentes (1998: 1) considera que “la dinámica es atender, desde una posición dialéctica, las múltiples relaciones que en su seno se producen y tratar de explicar, desde éstas, los cambios y movimientos del proceso”. Por tanto, es concebir la dinámica en la integración de los componentes del proceso alrededor del método de enseñanza. Esto significa que en su movimiento, el proceso sigue teniendo al objetivo como guía principal y el método (unido de forma consustancial al medio) como vía dinamizadora, tiene el papel preponderante lo que permite individualizar el aprendizaje.

En este sentido, se requiere que la Economía Política utilice los métodos problémicos y el razonamiento analógico con humor, como vía dinamizadora para potenciar los efectos visuales, auditivos, comunicativos y motivacionales, así como la interacción entre el profesor y sus estudiantes. De esta manera, se lograrán impartir los contenidos acerca de las categorías, las leyes los procesos económicos de forma interesante, desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo, unido al fortalecimiento de valores morales, actitudes y modos de actuación, entre otros, por lo que se desarrollará un profesional acorde a los principios socialistas que demanda la sociedad cubana actual.

Definición de humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Después de analizar los elementos comunes entre los conceptos dinámica, proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política y humor, se formó por intercepción el concepto dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política, el cual es comprendido por el autor como: la transformación, el movimiento y el cambio que se produce en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política, a partir de la integración de sus componentes didácticos alrededor del método de enseñanza problémico y el razonamiento analógico con el humor como vía dinamizadora, propiciando la motivación del estudiante, la construcción del contenido y la sistematización del contenido, con el fin de favorecer la aprehensión del contenido en los estudiantes de la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Muchos autores y publicaciones han ofrecido diferentes clasificaciones del humor. Sin embargo, el autor considera que entre las clasificaciones realizadas, resaltan él: humor absurdo, humor blanco, humor hacker, humor negro y el humor gráfico. Además, entre los diferentes géneros humorísticos a utilizar en la Economía Política se encuentran la anécdota, caricaturas, la ironía, el sarcasmo, el refrán y la sátira.

¿Cuáles son las ventajas de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba?

El autor considera que la utilización del humor es una vía de análisis económico de gran importancia, porque permiten tener perspectivas precisas y objetivas de la situación económica y política de una sociedad en un momento histórico-social concreto. De esta manera, enriquece el análisis crítico y reflexivo de los estudiantes, teniendo por base las categorías, las leyes y los procesos económicos como reflejo de la vida económica y cotidiana de los cubanos.

La fuerza de interacción de la propuesta, actúa en primer lugar en el plano interpsicológico del estudiante y luego en el intrapsicológico entre los propios estudiantes, así como entre el profesor y sus estudiantes. No es un simple fenómeno didáctico, porque no sólo responde al propio contenido inicial de los estudiantes, sino a los nuevos contenidos del cual se apropian, repercutiendo en la comprensión y asimilación de los otros contenidos, con los que se va relacionando. Además, juega un papel decisivo en el clima agradable del aula, en el grado de satisfacción y en la aprehensión del contenido.

Con la utilización del humor se presenta la realidad desde otra forma o perspectiva, es decir, desde su lado cómico, risueño o ridículo, posibilitando que se adquieran códigos de señales que acompañarán al estudiante durante su vida. Ejemplo: el pulpo representa al monopolio, un hombre con un sombrero de copa alta representa al imperialismo, una bota militar representa a los militares, un caimán a Cuba, entre otros. De esta forma, complementan la palabra del profesor y es fuente del conocimiento.

El humor en la Economía Política, se utilizará para desenmascarar las injusticias y la falsedad, indagar en la búsqueda de la verdad, estimulando la actividad independiente de los estudiantes y el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo ante los problemas del mundo. Por tanto, su utilización ofrecerá las herramientas teóricas-metodológicas para el análisis y la comprensión de los problemas, con nuevos enfoques teóricos y prácticos para abordarlos. De esta manera, se creará un ambiente interrogativo que invita a pensar en otras alternativas y puntos de vistas acerca de la realidad circundante, por lo que desarrolla la imaginación y la creatividad de los estudiantes.

En la medida en que se utilice el humor, se complementa la palabra del profesor y es fuente del nuevo contenido, contribuyendo a estimular la actividad independiente de los estudiantes y movilizándolo el pensamiento crítico y reflexivo. Con su ayuda, los estudiantes adquieren nociones exactas y claras de las categorías, leyes y procesos económicos.

Además, logra una mayor interacción de opiniones entre el profesor y los estudiantes, contribuyendo a la consolidación de la memoria a largo plazo, de lo que resulta hilarante. De esta manera, el profesor no será un simple transmisor de contenidos, sino que estimulará a los estudiantes a descubrir, a indagar e investigar la verdad por sí mismos. Por tanto, a través del humor, los estudiantes serán capaces de percibir y confirmar con inmediatez los mensajes que se transmiten con alto grado de claridad. Se convierten en crónica viva y cotidiana de la realidad socioeconómica en que tiene lugar, pero invitando al estudiante a un análisis crítico y reflexivo, generando un puente para la comunicación enriquecedora, despertando la imaginación y la creatividad de los estudiantes.

Funciones del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Muchos autores se han referido a las funciones del humor de forma general, entre los que sobresalen: Rivero (2011) y Blanco (2012), entre otros. Sin embargo, en relación a las funciones del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba, ha sido poco tratado. Por tanto, el autor considera que entre las funciones fundamentales se encuentran las siguientes:

1. Función motivadora: porque se convierte en el impulso que activa y mantiene la acción y el interés en los estudiantes por conocer y profundizar en las categorías, las leyes y los procesos económicos del modo de producción.
2. Función instructiva: porque favorece la aprehensión del contenido sobre las categorías, las leyes y los procesos económicos en los estudiantes y el desarrollo de habilidades profesionales, de una manera más objetiva.
3. Función educativa: porque permite el desarrollo del mundo interno del estudiante, en cuanto a los sentimientos, convicciones, ideales, puntos de vista y valoraciones, al asumir posiciones sobre actitudes negativas o positivas, respecto al bien o el mal, de rechazo a cualquier forma de sometimiento y explotación entre los hombres, así como el respeto y la admiración por los actos heroicos.
4. Función metodológica: porque a través de la utilización del humor como vía de análisis, se puede descubrir de una manera más clara la esencia oculta e imperceptible de las categorías, las leyes y los procesos económicos, al aplicar los métodos problémicos y el razonamiento analógico con el humor. De esta manera, nos ayuda a observar desde distintos puntos de vista las complejidades de las relaciones sociales, así como a potenciar la memoria largo plazo, la imaginación y la creatividad.

Ejemplo de actividad que ilustra la utilización del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

Durante el desarrollo de la temática relacionada con el surgimiento de la oligarquía financiera y el capital financiero, perteneciente a la teoría leninista del imperialismo se analizará su esencia

inhumana y egoísta, a través de la actuación del presidente norteamericano Donald Trump, al visitar Puerto Rico en el año 2018, a partir de la exposición de una situación problemática:

Si Puerto Rico es considerado un Estado Libre Asociado de los Estados Unidos de Norteamérica, ¿por qué el presidente norteamericano Donald Trump, durante su visita en el año 2018, después de los azotes de los huracanes Irma y María, les tiró rollos de papel sanitario a un grupo de personas congregadas en una iglesia?

- a. ¿Qué demostró con esta acción el presidente norteamericano Donald Trump? Argumente su respuesta.
- b. ¿A qué clase social pertenece el presidente norteamericano Donald Trump?
- c. Expresar ¿qué es la oligarquía financiera?
- d. Atendiendo a la clase social a la que pertenece el presidente norteamericano Donald Trump, ¿consideras normal la naturaleza de su actuación? ¿por qué?
- e. ¿Qué otras actuaciones similares a las realizadas por el presidente norteamericano Donald Trump muestran la prepotencia de la oligarquía financiera? Ilústrelas.
- f. ¿A qué conclusiones arribas sobre la oligarquía financiera y el capital financiero?

Lo anterior, revela la importancia de la resignificación teórica de la utilización de la enseñanza problemática y el razonamiento analógico con humor, como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba, porque logra motivar a los estudiantes, propiciando la construcción del contenido y la sistematización del contenido. De esta manera, se logra favorecer la aprehensión del contenidos de la Economía Política en los estudiantes de forma óptima y efectiva.

CONCLUSIONES

El autor considera que la utilización del humor como vía dinamizadora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba es una vía de análisis económico de gran importancia, porque permiten tener perspectivas precisas, claras y objetivas de la situación económica y política de una sociedad en un momento histórico-social concreto. De esta manera, enriquece el análisis crítico y reflexivo de los estudiantes, teniendo por base las categorías, las leyes y los procesos económicos como reflejo de la vida económica y cotidiana de los cubanos.

Para lograr favorecer la aprehensión de los contenidos de la Economía Política en los estudiantes de la Enseñanza Universitaria en Cuba, en la actualidad constituye una necesidad la utilización de la enseñanza problemática y el razonamiento analógico con humor. De esta manera se potenciará lo instructivo y lo educativo, propiciando una enseñanza desarrolladora y significativa de los estudiantes universitarios, vinculada a los problemas de la vida.

El tema abordado demuestra la necesidad de continuar profundizando en la investigación científica desde las ciencias pedagógicas, para contribuir a la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la Enseñanza Universitaria en Cuba.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Addine, F. (2004): Didáctica. Teoría y práctica. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Álvarez, C. M (1999): Hacia una escuela de excelencia. Editorial Academia. La Habana. Cuba.

Blanco, I. (2012): Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la Economía. Aplicación a la Unidad de Trabajo "Participación de los trabajadores en la empresa". Tesis de Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad: Economía. Valladolid. España. (En soporte electrónico).

Darias, C. (1988): Los métodos problémicos. En *revista Educación* No 69. Abril-junio, pp. 36-44.

Feliz, T. y Leví, G. (2016): El humor como activador didáctico para el aprendizaje. Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Universidad Nacional de Educación. Colombia. Disponible en: <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2011/documentos/posters/185430.pdf>. Consultado el 22/noviembre/2019 a las 11: 20.

Fuentes, H., C, Cruz, S. y Álvarez, I. B (1998): Modelo Holístico Configuracional de la Didáctica. Centro de Estudio de la Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. (En soporte electrónico).

Fuentes, H. C. y Álvarez, I. B. (2002): Dinámica del Proceso Docente Educativo de la Educación Superior II. Centro de Estudio de la Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Santiago de Cuba. (En soporte electrónico).

García, A. (2013): Un humor inteligente para la inteligencia del pueblo. En *periódico Granma*, 22 de noviembre de 2013.

Guitar, M. (2011): Las ventajas de utilizar el humor en la educación. Disponible en: <http://noticias.universia.edu.uy/ciencianntt/noticia/2010/01/04/154914/ventajasutilizar-humor-educacion.html>. Consultado: 15/12/2019 a las 9: 30.

Hernández, A. E. (2007): Caricatura Cubana Contemporánea 1: Editorial. Pablo de la Torriente Brau. La Habana. Cuba.

Labarrere, G. y Valdivia, G. (2000): Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Martínez, M. (1987). La enseñanza problémica de la Filosofía Marxista Leninista. Editorial: Ciencias Sociales. La Habana. Cuba.

Naranjo, M. J. (2015): El humor gráfico como mediador didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política. CD- ROM. ISBN 978-959-16-2967-8. II

Evento Nacional sobre el pensamiento de los clásicos del Marxismo Leninismo y su enseñanza. Universidad de Las Tunas, Las Tunas.

Naranjo, M. J. (2018): La dinámica del recurso humorístico en la Economía Política de la carrera Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Ciencia e Innovación Tecnológica, vol. II. Coedición Editorial Academia Universitaria-Opuntia Brava, ISBN 978-959-7225-34-8. II Simposio Internacional de la Red de investigadores de la Ciencia y la Técnica. Las Tunas. Disponible en: <http://edacunob.ult.edu.cu/>

Naranjo, M. J. (2019): Tratamiento didáctico del recurso humorístico en el contenido acerca de las guerras independentistas en la Historia de Cuba. ROCA, 15 (3), 218-230. Disponible en: <http://roca.udg.co.cu>

Naranjo, M. J. (2019): Referentes didácticos de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Economía Política en la carrera Licenciatura en Educación Marxismo Leninismo e Historia. Ciencia e Innovación Tecnológica, vol. XI. Editorial Academia Universitaria, ISBN: 978-959-7225-64-5. III Simposio Internacional de la Red de investigadores de la Ciencia y la Técnica. Las Tunas. Disponible en: <http://edacunob.ult.edu.cu/>

Nuéz, R. (2016): René de la Nuez, cubanía dibujada. En *periódico Granma*, 21 de abril de 2016.

Perfecto, N. (2017): Didáctica de la Física. Tomo I. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Reyes, C. (2014): Los métodos problémicos de enseñanza y aprendizaje. Universidad Autónoma del estado de Hidalgo. México. Disponible en: <http://www.wiziq.com/tutorial/421975-La-ense%C3%B1anza-probl%C3%A9mica>. Consultado: 17/11/2019 a las 10: 30.

Rivero, F. M. (2011): El uso del humor en la enseñanza: una visión del profesorado de ELE. Universidad de Jaén. España. Noviembre. Disponible en: www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material.../2012_BV_13_02Rivero_Gonzalez.pdf. Consultado el 3/11/2019 a las 8: 20.

Zumbado, H. (2015): Vida y milagros del DDT. En *periódico Granma*, 30 de julio de 2015.