



Marzo 2020 - ISSN: 1989-4155

## LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

**Samia DALA**

Universidad de Orán 2. Argelia  
Email: dalasami@yahoo.fr

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Samia DALA (2020): "Las habilidades sociales en el aula de español como lengua extranjera", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2020). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/habilidades-sociales-espanol.html>

<http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante2003habilidades-sociales-espanol>

### Resumen

Este estudio, presenta una experiencia pedagógica sobre la práctica de las habilidades sociales en el aula, con estudiantes universitarios. El objetivo principal del trabajo es el de demostrar la importancia que aporta la enseñanza de las habilidades sociales en nuestras aulas. En principio, se aborda el marco teórico que da lugar a una descripción posterior de la metodología utilizada, resultados obtenidos y conclusiones. Procedemos primeramente con un test realizado individualmente por parte de los estudiantes, después elaboramos una actividad realizada en pequeños grupos para conseguir nuestro objetivo que es aumentar el comportamiento social entre los miembros y disminuir aquellas conductas inapropiadas con su contexto. Los resultados muestran que los estudiantes presentan un nivel de habilidades sociales por encima de la media, sin embargo, existen algunos fallos durante la realización de la actividad realizada entre ellos. Se concluye que las habilidades sociales son necesarias para tener relaciones satisfactorias, y deben ser enseñadas en nuestras aulas de lenguas extranjeras.

**Palabras clave:** Comunicación interpersonal, convivencia, educación social habilidades sociales, relaciones humanas, trabajo social.

### Abstract

This study presents a pedagogical experience on the practice of social skills in the classroom, with university students. The main objective of the work is to demonstrate the importance of teaching social skills in our classrooms. In principle, the theoretical framework that leads to a subsequent description of the methodology used, results obtained and conclusions is addressed.

We proceed first with an individual test conducted by the students, Then we develop an activity carried out in small groups to achieve our goal that is to increase social behavior among members and decrease those inappropriate behaviors with their context. The results show that the students present a level of social skills above the average, however, there are some failures during the realization of the activity carried out among them. It is concluded that social skills are necessary to have satisfactory relationships, and must be taught in our foreign language classrooms

**Keywords:** coexistence, interpersonal communication, human relations, social skills, social education, social work,

## 1. Introducción

Uno de los objetivos fundamentales del proceso de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera es lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse en una lengua que no es la suya, por lo que es necesario desarrollar sus habilidades sociales con el objetivo de desenvolverse en diferentes contextos de comunicación.

Nuestra tarea como profesores es formar a personas profesionales, desarrollando sus propias capacidades con sentido de la responsabilidad social, porque toda relación social es un proceso interactivo tanto de la identidad personal como colectiva.

Las habilidades sociales, es un elemento decisivo para la convivencia. En nuestras aulas interactuamos de manera permanente con nuestros estudiantes, la calidad de dichas interacciones determina diferentes aspectos de la vida tanto del estudiante como la del profesor, lo que permitirá, no sólo progresar en las relaciones interpersonales, sino también descubrir diferentes dificultades e intentar solucionarlas.

Como profesores de didáctica, hemos observado que la mayoría de los estudiantes, al momento de realizar actividades grupales, tienen dificultades en las relaciones entre ellos mismos y entre estudiante-docente, como, por ejemplo: el saber escuchar, aceptar el punto de vista del otro, decidir entre todos la mejor alternativa para la solución a un problema, ayudarse unos a otros, etc.

A partir de nuestras observaciones, pensamos que el aula es un contexto educativo adecuado que permite al estudiante desarrollar y modificar sus habilidades sociales, que posteriormente puede aplicarlas en su vida diaria para establecer relaciones favorables consigo mismo y con los demás. El objetivo fundamental de este trabajo es mostrar que la enseñanza de las habilidades sociales en el aula permite al estudiante superar sus diferentes dificultades y desarrollar sus capacidades interactivas.

Para la realización de esta investigación nos hemos basado en dos técnicas, la primera es un test realizado de manera individual por parte de los estudiantes, con el objetivo de descubrir sus diferentes estilos comunicativos. La segunda herramienta es una actividad desarrollada en pequeños grupos, que les permite practicar diferentes habilidades sociales en el aula.

## 1. Definición

Las habilidades sociales forman parte de las cinco condiciones del aprendizaje cooperativo, que es una forma de trabajo en grupo basado en la construcción colectiva del conocimiento y el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes miembros del grupo. Cohen afirma que (1994, p.3) “el aprendizaje cooperativo es una práctica pedagógica que facilita el aprendizaje promoviendo el pensamiento y la conducta social”.

Los autores Olsen y Kagan (1992) citado por Richards y Rodgers, 2003, p. 189) afirman que:

El aprendizaje cooperativo es una actividad en grupo organizada de manera que el aprendizaje esté en dependencia del intercambio de información, socialmente estructurado, entre los alumnos distribuidos en grupos, y en el cual a cada alumno se le considera responsable de su propio aprendizaje y se le motiva para aumentar el aprendizaje de los demás.

Para estos autores, el aprendizaje cooperativo se entiende como una nueva metodología que recomienda que cualquier actividad que se hace en el aula, el alumno debe ser responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros. Su base es la necesaria ayuda entre los demás.

Para cooperar, pues, es necesario emplear una serie de actitudes y destrezas interpersonales que permiten trabajar de forma cooperativa. Las habilidades sociales son unas de las aportaciones más valiosas del aprendizaje cooperativo, sin las cuales no se puede garantizar el buen funcionamiento de ningún tipo de grupo. Son un conjunto de conductas, pensamientos y

emociones que ponemos a un juego cuando nos relacionamos con otras personas. Es muy importante que la persona sea habilidosa socialmente; que sepa comunicarse de una manera adecuada para que esas relaciones sociales sean adecuadas y sean una fuente de satisfacción y no de malestar o de frustración.

Según Pujolás (2011: 263)

Las habilidades sociales-las que permiten relacionarnos de forma adecuada con los demás- están estrechamente unidas a la resolución de problemas y conflictos en las relaciones interpersonales: cuantas más habilidades sociales tenemos más capaces somos de mantener relaciones interpersonales correctas, porque sabemos la manera de superar y resolver los problemas y los conflictos que puedan surgir en nuestras relaciones con las demás personas.

Las habilidades sociales nos permiten interactuar con los demás en un determinado contexto, a través de la expresión de sentimientos o deseos, manteniendo relaciones positivas con los demás.

Según Caballo (2007), en EE UU, el término “habilidades sociales” fue empleado por varios autores, pero con otros términos; como por ejemplo Salter (1949) empleó la expresión “personalidad excitatoria”, más tarde Wolpe (1958) usó el término “conducta asertiva”. Posteriormente, se usó términos como: “competencia personal”, “efectividad personal” hasta llegar a las habilidades sociales a mediados de los años setenta.

Para Moreno, las características de la conducta asertiva son los siguientes:

- No tiene la intención de herir a los demás.
- Es un comportamiento en si mismo sincero, directo, explicito y no destructivo hacia las otras personas.
- Es adecuado en la cultura y el ambiente en el que se manifiesta.

## 2. Los estilos comunicativos

Al hablar de las habilidades sociales, nos referimos a los diferentes estilos de comunicación. Al comunicarse, cada uno de nosotros tiene su propio estilo de comunicación, que le facilita o le dificulta sus relaciones con los demás. Los estilos de comunicación son la manera global en que nos comunicamos, que dependen de las actitudes y elementos de habilidades sociales que utilizamos para expresar nuestras ideas o estado de sentimientos. Entre los estilos comunicativos, y según Arándiga (2001: 202), se puede destacar tres principales, que son:

**2.1. El estilo inhibido o pasivo:** en este tipo se van a identificar aquellas personas a las que les cuesta mucho decir que no; son personas con comportamiento pasivo, tienen mucha dificultad para expresar sus sentimientos, sus pensamientos y sus opiniones. Dejan que los demás violen sus derechos. Para Carrillo (2015: 29) este estilo “se caracteriza por mantener la mirada hacia abajo, el tono de voz bajo y evitar situaciones sociales”.

**2.2. El estilo agresivo:** son personas que defienden sus derechos y sus intereses sin importarles las consecuencias. Se caracteriza por emplear frases impositivas como por ejemplo: “debes hacer”, “si no lo haces”, etc. Esta agresividad puede mostrarse mediante diferentes formas, entre ellas el tono de voz, mediante el cual se transmite un mensaje determinado, con varios significados, depende del tono de voz dado a esas palabras.

**2.3. El estilo asertivo:** en este estilo se van a identificar aquellas personas que expresan de manera directa lo que sienten, sus opiniones, sus necesidades y sus derechos, pero sin violar los derechos de los demás. Afirma Caballo (2007) “las personas asertivas mantienen relaciones sociales significativas y se pueden adaptar mejor a las diferentes situaciones sociales”. Satisfechos con las cosas que hacen y dicen, defienden sus opiniones y derechos sin utilizar conductas agresivas.

Arándiga (2001) resume los tres estilos en el cuadro siguiente:

Asertivos	Pasivos	Agresivos
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresan lo que sienten sin violar los derechos de los demás</li> <li>- Se comunican mejor</li> <li>-Acompañan su expresión con gestos y posturas adecuados.</li> <li>-Piensan antes de hablar.</li> <li>-Se respetan a sí mismos y les respetan.</li> <li>-Se sienten satisfechos.</li> <li>-Tiene más confianza.</li> <li>-Amenudo resuelven problemas.</li> <li>-Se gustan a sí mismos y a los demás.</li> <li>-Se defienden bien en sus relaciones con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tienen dificultad en expresar sus sentimientos, etc.</li> <li>-les cuesta mucho decir NO.</li> <li>-Se sienten incomprendidos, manipulados.</li> <li>-se sienten mal, enfadados, molestos...</li> <li>-terminan haciendo cosas que no desean.</li> <li>A veces se sienten inferiores.</li> <li>-Se sienten solos.</li> <li>-Alguna vez pueden "estallar" de forma desproporcionada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen conflictos con los demás.</li> <li>-Ofenden, insultan, humillan y amenazan.</li> <li>-Emplean gestos amenazantes, lenguaje ofensivo.</li> <li>-Muestran desprecio por los demás y por sus opiniones.</li> <li>-Pierden el control de sí mismos.</li> <li>-Tienen deseos de poder.</li> <li>-Piensen que son superiores.</li> <li>- No gustan a los demás, la gente les evita y van perdiendo amigos.</li> <li>-crean resentimientos en los demás.</li> </ul>

Tabla 1. Los estilos comunicativos (Arándiga, 2001: 233)

### 3. El papel del profesor en la enseñanza de las habilidades sociales

En el aula, nos relacionamos mediante las habilidades sociales, que están estrechamente unidas a las relaciones personales y a la resolución de diferentes conflictos, o sea, entre docente-discente, o entre los mismos alumnos.

Como profesores de Lenguas extranjeras, debemos poner en práctica estas habilidades con el objetivo de mejorar la asertividad, y mantener relaciones interpersonales concretas.

Johnson y Johnson (1998), citado por Navarro (2007, p. 53) sugieren un proceso de formación en seis pasos para enseñar a los alumnos algunas habilidades de este tipo:

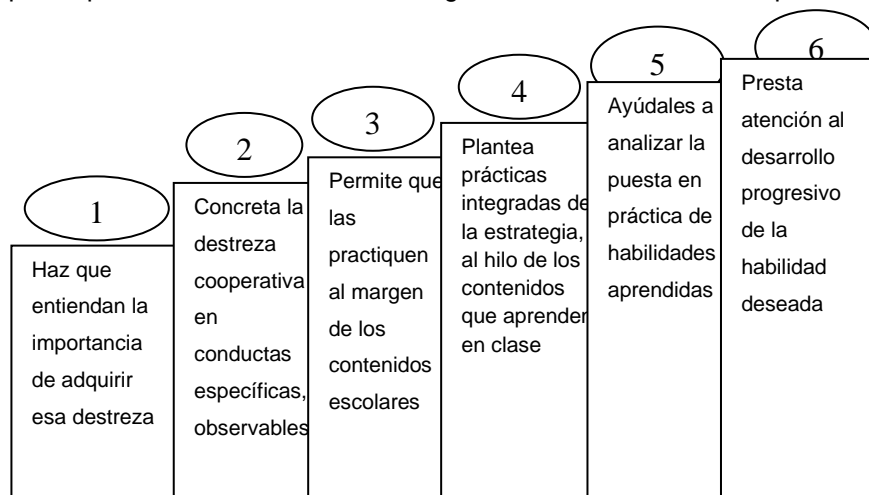


Figura 6. Fases de enseñanza de habilidades cooperativas (Johnson y Johnson, 1998)

El esquema anterior nos propone seis formas para enseñar las habilidades cooperativas a nuestros alumnos. Debemos hacerles ver y comprender su necesidad, modelando con nuestra experiencia lo que significa. Podemos también pedirles que reflexionen sobre la utilización de

alguna destreza, para practicarla en clase fuera del contenido del aprendizaje, con el objetivo de aprender la habilidad en sí misma y no otra cosa.

Como una autoevaluación, pedimos a nuestros alumnos a analizar la eficacia de la destreza adquirida comentándola en grupo para poder progresar en el uso de la habilidad aprendida.

#### **4. Técnicas para trabajar las habilidades sociales en el aula**

Para el entrenamiento de las habilidades sociales en el aula, existe una amplia variedad de técnicas para aplicarlas en el aula.

Caballo (2007), nos propone las siguientes técnicas:

**4.1. La conversación:** es uno de los medios de interacción a través del cual nos relacionamos con otras personas transmitiendo informaciones objetivas como por ejemplo; datos, conocimientos, etc. E informaciones subjetivas como por ejemplo; expresar sentimientos, creencias, opiniones, etc. Para poder comunicar de manera adecuada, el profesor debe entrenar a sus estudiantes a adquirir habilidades necesarias para poder conversar, centrándose en conseguir la suficiente competencia personal para solucionar conflictos, y disfrutar de la interacción entre compañeros.

**4.2. Expresar los sentimientos:** las relaciones establecidas entre personas, a menudo, se deterioran por la mala expresión de los sentimientos, como: tristeza, felicidad, enfado, etc. Para Arándiga (2001), algunas de las características que deben presidir una unidad para trabajar esta técnica son:

- el alumno debe aprender a detectar en los demás los distintos estados de ánimo más habituales: estar de buen humor, estar enfadado, estar contento; etc.

- la expresión facial junto a la expresión oral, serán determinadas para identificar los rasgos diferenciadores entre un estado de ánimo y otro.

- el alumno aprenderá también los estilos personales que tienen los demás de expresar su estado de ánimo.

- la representación grafica de situaciones personales es muy útil para poder reflexionar en torno a qué tipo de sentimientos se expresa en cada una de ellas.

**3.3. Solucionar problemas:** la solución de problemas es uno de los procesos cognitivo, mediante el cual una persona intenta identificar soluciones efectivas para problemas específicos. Antes de realizar este tipo de actividades en clase, el profesor debe presentar una pre-actividad para detectar las ideas previas acerca de: con quién se tienen problemas, de qué naturaleza son, qué habilidades se necesitan para afrontarlos y solucionarlos, etc.

**3.4. Quejarse adecuadamente:** al relacionarnos con los demás es importante aprender a expresar lo que no nos gusta o nos parece mal, ¿pero cómo lograrlo sin llegar a discutir? Saber expresar las quejas es una de las habilidades sociales que requiere una gran sutileza. La aplicación de esta técnica puede realizarse a través de un debate en el que los estudiantes exponen cuáles son sus experiencias acerca de las quejas.

**3.5. Los gestos:** Los gestos forman parte de la comunicación no verbal, tienen un contenido cultural. A través de los gestos podemos expresar una variedad de pensamientos y sensaciones comunicacionales como la alegría, la ansiedad, etc. En este tipo de comunicación, interviene las partes del cuerpo, como posiciones de las manos, y la cabeza, etc.

Arándiga (1996:190) cita en la siguiente tabla, algunos elementos que intervienen en la comunicación no verbal:

Estado emocional	Sintomatología gestual
- Inhibición	- Tocarse el pelo - Inquietud motora - Movimientos superfluos - estereotipias
- Depresión	- Lentitud de movimientos - Gestos escasos y vacilantes - Ocultación de gestos
- Excitación	- Movimientos rápidos - Movimientos espontáneos, expansivos, rítmicos y categóricos.
- Ansiedad	- Manipulación del pelo - Ocultación de cara - Retorcer y entrelazar las manos - Abrir y cerrar los puños. - Rascarse la cara

**Tabla 1. Los estilos comunicativos (Arándiga, 2001: 233)**

Existen otras técnicas que podemos aplicar en clase para trabajar las habilidades sociales, entre ellas citamos: defender los derechos, pedir y hacer favores, participar en el grupo, resolver conflictos, etc.

Así pues, trabajar actividades basadas en el uso de los gestos permite a los alumnos a relacionarse con el mundo exterior usando un lenguaje comprensible.

## **5. Metodología de trabajo**

Tras la realización del marco teórico y de las prácticas, que se realizaron durante nuestra investigación, podemos considerar que tenemos las herramientas necesarias para realizar un estudio de campo sobre las habilidades sociales.

En este estudio se realizarán un test a un grupo de estudiantes del español como lengua extranjera con el fin de averiguar sus diferentes estilos comunicativos. Después, realizaremos una actividad cooperativa para poner dichas habilidades sociales en práctica, a través de las cuales detectaremos las diferentes dificultades encontradas por parte de los estudiantes.

### **5.1. El contexto**

Para la realización de nuestra investigación, hemos elegido la universidad de Orán 2 "MOHAMED BEN AHMED", (ARGELIA) facultad de lenguas extranjeras, departamento de español.

Hemos elegido la universidad como centro de nuestro estudio, porque como ya sabemos, el dominio de la lengua no es el único objetivo para los alumnos de la licenciatura española, sino que a esta enseñanza universitaria le están asignados otros objetivos tales como la formación intelectual, el acceso a la civilización, la literatura y la cultura española. El profesor, por su parte enseña muchas materias, y no tiene suficientemente tiempo para enseñar la las habilidades sociales con un número elevado de alumnos. En estas condiciones, y muy pocas veces, la lengua es un elemento vivo y útil para la comunicación. De este modo, los alumnos acaban identificando la lengua con los textos, la gramática o con las reglas de ortografía. No parecen darse cuenta ni entender que la lengua es la que utilizan para comunicarse.

En el aula, pues, nos enfrentamos a una variedad entre los estudiantes, ya no sólo a nivel físico o social, sino también a nivel emocional y evolutivo.

## 4.2. Los informantes

El aula en la que realizamos nuestra práctica corresponde al tercer curso de español, son estudiantes que han recibido clases durante tres años. Están preparando su licenciatura. Son treinta (30), Comprendidos entre veintiuno (21) y veinticuatro (24) de edad; veinticinco (25) de género femenino y cinco (5) de género masculino. Al comparar su nivel con los niveles descritos en el Marco Común de Referencia para las Lenguas (MECR). Hemos observado que sus conocimientos lingüísticos corresponden al nivel intermedio-avanzado (B2). Según el MECR (2002, pp. 37-38):

En este nivel, el estudiante es capaz de explicar y defender sus opiniones en un debate, proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados, explicar punto de vista sobre cómo construir una cadena de argumentos razonados; desarrolla un argumento ofreciendo razonamientos que apoyen o refuten un punto de vista concreto; explicar un problema y deja claro que su homólogo en una negación debe realizar una concesión; especula sobre causas, consecuencias y sobre posibles situaciones hipotéticas; es capaz de tomar parte activa en debates informales dentro de contextos habituales comentando, aclarando su punto de vista, evaluando las alternativas propuestas, y planteando y contestando hipótesis.

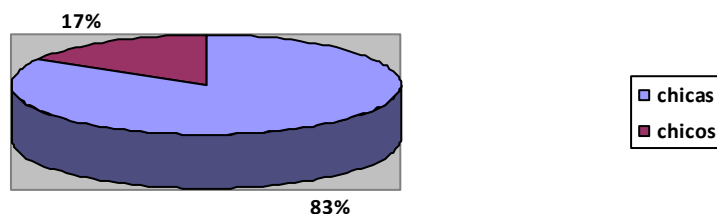


Gráfico 1.

Sexo del sujeto encuestado

Hay que mencionar que es un grupo muy heterogéneo en el nivel académico y en habilidades de los alumnos. Además, dentro del mismo grupo, hay estudiantes que estudiaban en el Instituto Cervantes.

La heterogeneidad en el nivel de nuestros estudiantes nos ha llevado a crear grupos heterogéneos en lo que existe un verdadero apoyo de los estudiantes que poseen un nivel, a los que tienen dificultades en su aprendizaje; es decir, se ayuda a los alumnos con más dificultades y se enriquece a los más estudiosos o aventajados. A pesar de todo esto, las diferencias en ocasiones son tan grandes, que en cierto tipo de actividades sería más recomendable hacer grupos homogéneos entre estudiantes del mismo nivel para que todos puedan participar.

## 5.2. Las herramientas

Al principio, hemos presentado un test<sup>1</sup> (ver anexo1), con el objetivo de descubrir los distintos estilos comunicativos de los participantes. El test Está compuesto por diez preguntas, cada pregunta con tres opciones. Se trata de preguntas cerradas. Los estudiantes, individualmente, deben elegir una de las opciones propuestas.

La segunda herramienta es una actividad de interacción oral basada en una de las técnicas de las habilidades sociales que es “solucionar problemas” realizada en seis (6) grupos, cada grupo consta de cinco (5) estudiantes.

### 5.2.1. Descripción de la actividad

<sup>1</sup> Extraído de Arándiga (2001: 203).

Es una actividad basada en “resolución de problemas”. Para realizarla, hemos estructurado el aula para formar seis grupos de cinco miembros cada uno. Porque la formación de grupos es un elemento importante en el momento de trabajar las habilidades sociales.

A modo de introducción y como apoyo para practicar y enriquecer el vocabulario sobre el tema tratado, el profesor reparte una ficha (ver anexo 2) a los estudiantes que consta de una serie de preguntas, en la que deben responder de manera individual.

Al pasar a la segunda etapa, el docente explica con detalles los objetivos que han de alcanzar y la dinámica que se va a utilizar para lograr un trabajo con unos resultados productivos. Al meterse en grupos, los estudiantes, por turnos, representan diferentes situaciones delante del resto de la clase. Al final todos deben meterse de acuerdo en la elección de un problema determinado, y empiezan a proporcionar diferentes soluciones. Durante todo el tiempo de la realización de la actividad, el profesor controla, observa todos los comportamientos de sus estudiantes, supervisa y analiza a los alumnos desde un segundo plano, andando por el aula entre los equipos y viendo cómo interactúan y trabajan en grupo además de proporcionarle ayuda cuando la necesiten.

## 6. Los resultados

Para presentar los resultados obtenidos, empezamos comentando los diferentes estilos comunicativos del grupo con quién hemos trabajado en la siguiente tabla:

Asertivos		pasivos		agresivos		Total	
Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
14	46.66	8	26.66	8	26.66	30	100

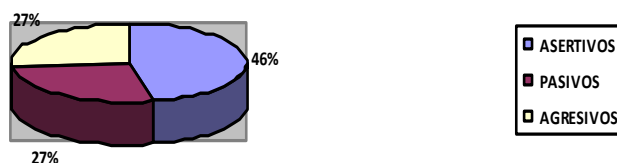


Tabla 2. Resultados del test

Gráfico 2. Resultados del test

A través de los resultados del test, notamos que la totalidad de los estudiantes que corresponde a 46.46% tiene un estilo asertivo, que significa que son personas comunicativas, el 26.66 % con un estilo pasivo, y el resto con 26.66 tiene un estilo agresivo.

En el nivel grupal, hemos observado las siguientes características:

- A nivel formativo existen diferencias entre alumnos.
- A nivel personal conviven menos alumnos de perfil introvertido que extrovertido.
- Alumnos trabajadores.
- Predisposición positivamente a cualquier método.
- Relaciones positivas entre todos los alumnos.
- Relaciones positivas entre los profesores.

Al hablar de la actividad realizada con los mismos estudiantes, hemos observado lo siguiente: Al empezar la actividad, todos los estudiantes se implican rápidamente en la actividad. Ha habido un entrenamiento en habilidades sociales en los grupos: paciencia, diálogos, respeto en el turno de palabras, empatía, intercambio de ideas, etc. Después de poco tiempo, observamos algunas reacciones entre los estudiantes que nos han llamado la atención como: la pasividad por ciertos estudiantes; es decir, no tienen ninguna opinión hacia el trabajo que

está haciendo. Y otros, personas muy dinámicas y agresivas, intentan poner sus ideas al grupo de manera violenta.

La intervención del profesor reduce y frena las conductas negativas por parte de ciertos estudiantes. En suma, Las relaciones entre los miembros del grupo se han basado en la mutua ayuda y complementariedad de caracteres. Esto se refleja en la conducta de todos los estudiantes con la excepción de unos que se ven obligados de integrarse al grupo. El hecho de no basar la explicación en una idea personal, sino en la de un grupo, suele facilitar la interacción de las personas más tímidas o inseguras, pues no están exponiendo sus ideas propias, lo que intensificaría su inseguridad.

## **7. Conclusión**

La enseñanza del español como segunda lengua fuera del ámbito del habla de la lengua, requiere un esfuerzo adicional por parte del aprendiz y por parte del profesor. Este último tiene que construir un contexto que explique cuáles son los usos de la lengua, mediante la utilización de diferentes materiales didácticos. Esto para facilitar y fomentar el aprendizaje de esta lengua.

Aprender una lengua extranjera, pues, es el resultado de dos deseos interrelacionados; el deseo de socializar y el deseo de comunicación. Trabajar las habilidades sociales, es uno de los elementos primordiales que permite al estudiantes desarrollar sus relaciones tanto con sus compañeros, como también con su profesor. Porque comunicarse no es sólo conocer la lengua en relación al sistema lingüístico, sino que, también, es dominar habilidades sociales que tienen que ver con el contexto comunicativo.

Una de las tareas esenciales del profesor es ayudar a nuestros estudiantes a comprender la necesidad de aprender las habilidades sociales que requiere un entrenamiento continuo en clase.

Concluimos diciendo que como profesores comprometidos con la educación, nos corresponde hallar aplicar opciones que conlleven a un alto grado de eficiencia educativa. Enseñar las habilidades sociales, una de estas opciones que deben ser realizadas de forma continua en el aula del español como lengua extranjera.

A partir de esta investigación, nos gustaría proponer la incorporación de la enseñanza de las habilidades sociales como una asignatura en nuestras aulas con el objetivo de desarrollarlas y aplicarlas, tanto en el contexto educativo o en el contexto social.

## **Referencias bibliográficas**

Arándiga, V.A. (1996): las habilidades sociales en la escuela. Una propuesta curricular. Madrid: EOS.

Arándiga, V.A. (2001): Guía de actividades de recuperación y apoyo educativo: dificultades de aprendizaje. Madrid: Escuela española.

Castanyer, O. (1999): *La asertividad: expresión de una sana autoestima*. Desclée de Brouwer. Bilbao.

Gavilan, P., Alario, R. (2010). Aprendizaje cooperativo: una metodología con futuro. Principios y aplicaciones. Madrid: CCS.

Navarro, L.P. (2007). El Aprendizaje Cooperativo. Madrid: S.A.

Pujolàs, P. (2011). 9 ideas clave: el aprendizaje cooperativo. Barcelona: Grao.

Richard, J. C., Rodgers, Th. S (2003). *Enfoques y Métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press.

Tusón Valls. A. (1997). *Análisis de la Conversación*. Barcelona: Ariel.

Williams, M.; Burden, R. (1999). *Psicología para profesores de idiomas. Enfoque del constructivismo social*. Madrid: Cambridge University Press.

Wolpe, J. (1958). *Psychotherapy by reciprocal inhibition*. Palo Alto. Stanford University Press.

### Fuentes electrónicas

Caballo, V. E., (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Siglo XXI España Editores S.A.* Consultado el 15 de julio de 2019. Disponible en: <https://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04>

Carrillo Guerrero, G. (2015). *Validación de un programa lúdico para la mejora de las habilidades sociales en niños de 9 a 12 años*. Tesis doctoral: Universidad de Geanada. Consultado el 10 de junio de 2019. Disponible en: <https://hera.ugr.es/tesisugr/25934934.pdf>

Consejo Europeo (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid: Anaya. Consultado el 20 de junio de 2019. Disponible en: <http://cvc.cervantes.es>

Villasan, N. y Dorrego, E. (2010). "Habilidades sociales en entornos virtuales de trabajo colaborativo", UCV: universidad central de Venezuela. Consultado el 20 de agosto de 2019. Disponible en: <http://www.istas.ccoo.es/descargas/1%20Habilidades%20Sociales%20en%20Entornos%20Virtuales.pdf>

### Anexo 1:

#### Test de estilos comunicativos

**Nombre y apellido:**.....**Nivel:**.....

**Sexo:**.....**Especialidad:**.....

Elige una opción con la que más te identifiques de cada una de las preguntas y márcala con una X:

1. En tus conversaciones con los amigos
  - a. Les cuento muy pocas cosas
  - b. Les cuento muy pocas cosas
  - c. Impongo casi siempre mis puntos de vista
2. Si alguien me critica, yo
  - a. Pienso que siempre tienen razón, yo soy el que falla
  - b. Estudio bien la crítica, la aceptaré o la rechazaré
  - c. ¿Quién me critica a mí? ¡Qué atrevan!

3. En las relaciones con los demás suelen existir problemas. Yo lo que hago es:
  - a. Bueno, no hago mucho, los demás lo solucionarán y si no, me aguanto
  - b. Sí que suelo aceptar ideas
  - c. Con una amenaza lo resuelvo rápidamente
4. Yo pienso de mí mismo
  - a. Fallo en muchas cosas. Soy un desastre
  - b. Mis habilidades para relacionarme con los demás son notable alto, me veo bien
  - c. Me pongo un 10, soy fenomenal, no fallo en nada, me veo a mí mismo/a superior
5. Cómo funciona mi « coco »
  - a. Tengo muchos pensamientos que me bajan la moral
  - b. Me defiendo bien
  - c. Yo no pienso
6. En mi equipo o mi grupo, yo...
  - a. Participo más bien poco
  - b. Creo que soy un buen elemento
  - c. Yo soy el equipo, sin mí no funcionaría
7. ¿Y con las personas del otro sexo? ¿Qué tal te va?
  - a. Me da mucho corte. soy bastante reservado/a para dirigirme a un/a chico/a
  - b. No lo hago mal
  - c. Eso a mí no me afecta. No tengo ningún problema. Consigo lo que quiero
8. ¿Cuando hablas con los demás, haces uso de gestos apropiados?
  - a. A veces suelo mirar a los ojos de quien me habla
  - b. Sí
  - c. De todos los gestos, los adecuados y otros que yo me sé
9. Un compañero/a va muy « tope guay » a última, te encanta su « ropaje », entonces tú
  - a. Me callo, no digo nada
  - b. Le digo alguna cosita agradable
  - c. Le digo que va horrible (aunque no sea verdad)
10. Cuando alguien viola mis derechos, yo
  - a. Me aguanto
  - b. Le expreso mis quejas directamente pero con educación
  - c. Pobre de quien se atreva.

### **Resultados**

- a. Si tus respuestas son principalmente de la clase « a », tu conducta se puede considerar NO ASERTIVA (PASIVA).
- b. ¡Muy bien! Tú funcionas asertivamente, es decir, expresas directamente lo que sientes.
- c. Por aquí no es el camino a seguir para ser hábil socialmente. No se trata de imponer, salirse siempre con la tuya. Reflexiona y piensa que los derechos de los demás también, existen. Es el momento de comenzar a tener habilidades sociales.

### **Anexo2**

#### **Las preguntas de la actividad**

1. ¿Quién está implicado en el problema?
2. ¿Quién es el responsable del problema?
3. ¿Dónde ocurre el problema?
4. ¿Cuándo empezó el problema?

