



Marzo 2020 - ISSN: 1989-4155

## CONJUNTO DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR LOS ASPECTOS PAISOLÓGICOS EN SÉPTIMO GRADO.

**Autores:**

**Profesor Instructor.**

**Lic. Lietter Romero Ramos**

Centro Universitario Municipal de San Cristóbal. Artemisa Cuba

Lietterr@uart.edu.cu

**Profesor Asistente.**

**Lic. Sandra López Domínguez**

Centro Universitario Municipal de San Cristóbal. Artemisa Cuba

sandra@d@uart.edu.cu

**Profesor Asistente.**

**MSc. Alionuska Rivera Serrano**

Centro Universitario Municipal de Bahía Honda. Artemisa Cuba

alionuska@uart.edu.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Lietter Romero Ramos, Sandra López Domínguez y Alionuska Rivera Serrano (2020): "Conjunto de actividades para mejorar los aspectos paisológicos en séptimo grado", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2020). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2020/03/actividades-aspectos-paisologicos.html>

<http://hdl.handle.net/20.500.11763/atlante2003actividades-aspectos-paisologicos>

### RESUMEN:

Los principios fundamentales y los roles que debe desempeñar en la especialidad de idioma inglés como lengua extranjera se abordan en el presente trabajo, que propone como título: un conjunto de actividades para mejorar los aspectos paisológicos en estudiantes de 7º grado en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo" en el municipio de San Cristóbal. Se toman como base las experiencias de diferentes expertos internacionales y nacionales y las propias derivadas de una práctica profesional de tres años para realizar un análisis de las dificultades que confrontan los docentes, en los aspectos a tratar. El objetivo principal: proponer un conjunto de actividades para mejorar los aspectos paisológicos en las clases de inglés en 7º grado en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo" en el municipio de San Cristóbal. El aspecto paisológico consiste en que los profesores de idiomas extranjeros se encuentran entre los mediadores más importantes y necesitan experimentar una cultura extranjera y analizarla. Deben reflexionar sobre su experiencia, así como realizar análisis comparativos de su propia cultura y la cultura extranjera, y deben comprender las implicaciones del aprendizaje cultural, tanto cognitivo como afectivo, para sus prácticas en el aula y para su enseñanza en el campo. El autor asume Linguopaisología porque significa el estudio del país a través del idioma propio, es decir, la reflexión en el idioma de los elementos culturales, sociales, económicos, históricos de los países cuyo idioma se estudia a través de un grupo de procedimientos metodológicos. Utilizando los propios elementos lingüísticos (diferentes unidades del habla y niveles del lenguaje) (situación en la que transcurre la comunicación, la actitud donde se desarrolla la comunicación) objeto de estudio en clase que facilita el desarrollo de las competencias socioculturales y Aspectos tales como los del perfil profesional del profesor de excelencia, sus características, comunicativas. Los métodos aplicados fueron: el método teórico, empírico y estadístico que permite al autor determinar la existencia de dificultades según aspectos paisológicos en las clases de inglés en 7º grado, porque este asunto responde a la importancia

tanto política y económica como social y cultural para los idiomas extranjeros en el mundo de hoy. La comprensión debe demostrarse e identificarse particularmente con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal de los países de habla inglesa que les permite reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural del idioma extranjero y materno, mostrando una actitud de respeto hacia sus hablantes y su cultura. Contribuye a fortalecer nudos de solidaridad y amistad con otras ciudades. También se presenta una propuesta de un conjunto de actividades. La autora asume la definición dada por Rosa Alexandra (Pérez González, 2011) sobre el conjunto de actividades cuando dice que podría definirse como una colección de actividades interrelacionadas elaboradas para proporcionar práctica directa, en este caso, aspectos paisológicos en inglés en séptimo grado. La propuesta se compone de diez actividades, y fue diseñada teniendo en cuenta las ideas de destacados profesores y lingüistas mencionados en la base teórica. Este documento recoge los resultados de la investigación inicial y los resultados de la investigación realizada después de la aplicación de la propuesta.

Palabras clave: idiomas -aspectos paisológicos- cultura-personalidades- comprensión.

**ABSTRACT:**

Aspects such as the professional profile of the professor of excellence, its characteristics, fundamental principles and the roles that must play in the specialty of English as a foreign language are addressed in this work, which proposes as a title: a set of activities to improve the paisological aspects in 7th grade students at the "Combate de Rio Hondo" high school in the municipality of San Cristóbal. Based on the experiences of different international and national experts and those derived from a three-year professional practice to analyze the difficulties teachers' face, in the aspects to be treated. The main objective: to propose a set of activities to improve the paisological aspects in English classes in 7th grade at the "Combate de Rio Hondo" high school in the municipality of San Cristóbal. The paisological aspect is that foreign language teachers are among the most important mediators and need to experience a foreign culture and analyze it. They should reflect on their experience, as well as perform comparative analyzes of their own culture and foreign culture, and should understand the implications of cultural learning, both cognitive and affective, for their classroom practices and for their teaching in the field. The author assumes Linguopaisología because it means the study of the country through its own language, that is, the reflection in the language of the cultural, social, economic, historical elements of the countries whose language is studied through a group of methodological procedures. Using the linguistic elements themselves (different units of speech and language levels) (situation in which communication takes place, the attitude where communication takes place) object of study in class that facilitates the development of sociocultural and communicative skills. The methods applied were: the theoretical, empirical and statistical method that allows the author to determine the existence of difficulties according to paisological aspects in English classes in 7th grade, because this matter responds to the political and economic as well as social and cultural importance for students. Foreign languages in the world today. Understanding must be demonstrated and identified particularly with aspects related to the Cuban culture and the universal culture of English-speaking countries that allow them to recognize and appreciate the communicative and cultural value of the foreign and mother tongue, showing an attitude of respect towards their speakers and your culture. It contributes to strengthening knots of solidarity and friendship with other cities. A proposal for a set of activities is also presented. The author assumes the definition given by Rosa Alexandra (Pérez González, 2011) on the set of activities when she says that it could be defined as a collection of interrelated activities developed to provide direct practice, in this case, country aspects in English in seventh grade. The proposal consists of ten activities, and was designed taking into account the ideas of prominent teachers and linguists mentioned in the theoretical base. This document includes the results of the initial investigation and the results of the investigation carried out after the application of the proposal.

Keywords: languages -paisological aspects- culture-personalities- understanding.

## INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los proyectos más importantes que nuestra sociedad ha llevado. Desde 1959 en Cuba el Sistema Educativo ha estado creando y ha mejorado sus métodos y política para aumentar el conocimiento de ciudadanos. La selección del idioma inglés, como un asunto en el mayor plan de estudios de la escuela, es una de las medidas adoptadas por este Sistema Educativo. Por eso la Educación en Cuba se ha vuelto una prioridad en el período de la revolución. Los Estados Unidos comercian que el asedio ha creado los problemas a los maestros cubanos, a pesar de esos problemas; nuestro gobierno ha aumentado el uso de tecnología hoy día. El desarrollo de información y comunicación reduce la distancia y crea los nuevos espacios para el intercambio y cooperación entre los países.

La asignatura de inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de la lengua extranjera en la actualidad. Por lo tanto, el profesor de inglés tiene una amplia divulgación internacional y su propósito es el desarrollo de la competencia comunicativa.

El idioma inglés ocupa un espacio vital en cada región del mundo. Como una lengua oficial, se enseña a las escuelas y otras instituciones, es más, que no hay ninguna duda que las personas están viviendo en tiempos de transformaciones y de cambios grandes, por lo que los maestros deben saber preparar a los estudiantes para ello.

El lenguaje, como consecuencia del desarrollo social del hombre, significa, además de un medio de comunicación, un reflejo de la cultura, en la forma de vida, pensamientos, ver las cosas, percibir y asimilar la realidad circundante, la acumulación de lo histórico y social. Tradiciones que se transmiten de generación en generación a través de la palabra, de forma oral o escrita; sentimientos entre los nativos del país donde se habla este idioma, todo lo que constituye su patrimonio, su identidad.

Durante la capacitación profesional en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo", donde la autora observó algunas clases, pudo detectar que los estudiantes a menudo tienen dificultades con los aspectos psicológicos en las lecciones de inglés en el 7º grado, de acuerdo con estos objetivos específicos:

1-La formación multilateral y el armónico de nuestros educadores requieren que estos sepan un idioma extranjero, al menos como una forma de ampliar su conocimiento y valoraciones de la cultura universal.

2-La comprensión debe demostrarse e identificarse particularmente con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal que los países de habla inglesa que les permite reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural del idioma extranjero y materno, mostrando una actitud de respeto hacia sus hablantes y su cultura, contribuye a fortalecerlos con nudos de solidaridad y amistad con otros pueblos.

Pero, de hecho:

1-Hay pocas tareas y trabajos para practicar el componente de investigación.

2-En las visitas a museos y otros centros de interés no se vincula la cultura norteamericana con la cultura cubana.

3- En las clases, algunos contenidos apropiados para ejemplificar las características distintivas de las naciones de habla inglesa, sin embargo, esta conexión no siempre se lleva a cabo.

Problema científico: ¿Cómo mejorar los aspectos psicológicos en las clases de inglés de 7º grado en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo" en el municipio de San Cristóbal?

Objeto de estudio: Proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura inglés en 7º grado en secundaria.

Campo de estudio: La mejora de los aspectos psicológicos en las clases de inglés en 7º grado.

Objetivo: Proponer un conjunto de actividades para mejorar los aspectos psicológicos en las clases de inglés de 7º grado en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo" en el municipio de San Cristóbal.

## CAPÍTULO 1 "FUNDAMENTOS TEÓRICOS"

### **1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje del séptimo grado.**

La asignatura de inglés en séptimo grado debe propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan a los estudiantes comprender información oral y escrita en inglés y expresarse sobre la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente progresivo y simple.

En séptimo grado, el tratamiento metodológico de los contenidos se basa en la presentación de las funciones habladoras en un contexto temático situacional hablador que refleja el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales se expresan. Es muy importante tener en cuenta las características y las posibilidades de los estudiantes en este grado. El tratamiento de la asignatura ha presentado la consideración de la lengua materna de los alumnos como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

### **1.2 El enfoque comunicativo. Consideraciones principales.**

Establece que la comunicación es el objetivo de la segunda enseñanza de idiomas extranjeros y el programa de estudios de un idioma no debe organizarse en torno a la gramática, sino en torno a tareas, proyectos, nociones semánticas o funciones pragmáticas (CF). En otras palabras, la instrucción del lenguaje debe basarse en el contenido, en una conversación de discurso contextualizada y basada en el discurso, en lugar de en una oración. El enfoque nacional funcional enfatiza las funciones comunicativas (CF) de un idioma (como quejarse, disculparse, pedir información) que necesitan los alumnos en lugar de las estructuras gramaticales.

El enfoque comunicativo plantea que las situaciones comunicativas tengan un sentido y que el alumno sienta la necesidad de utilizar la lengua con el propósito de conseguir algo. De este modo, se procura que las situaciones comunicativas con las que se trabaja estén próximas a la realidad del alumnado y a sus necesidades. Se trata de enseñar a comunicar a partir de las necesidades planteadas por el alumnado.

Los enfoques comunicativos se preocupan de que el alumno participe en intercambios comunicativos interactivos, y se le considera una persona individual con necesidades personales, de las cuales el profesor debe ser consciente. Además conciben al aprendizaje como un proceso y no como un producto.

Otra de los efectos que se derivan de esto es la aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, y es considerado necesario para la consecución de la competencia lingüística. Además el papel del profesor es actuar como facilitador durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.3 El proceso de enseñanza aprendizaje de aspectos psicológicos. Consideraciones principales.**

(Mined 2004) "La visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concibieron el aprendizaje del idioma a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin crear situaciones comunicativas diversas y variadas para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas. Mucha referencia a su uso funcional y al significado comunicativo de las estructuras". Por lo tanto, es lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera. El inglés se usa en situaciones comunicativas diversas y variadas para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.

El plan de estudios de inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el plan de estudios general de secundaria y la formación de estudiantes responsables en una atmósfera activa y de cooperación donde se forman los hábitos y las habilidades gradualmente por medio de un proceso que no incluye sólo el estudio y práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde los riesgos son supuestos al aprender el idioma extranjero.

(Gonzales Cancio 2000) "la interrelación del maestro y los alumnos comienzan desde el primer día de clases en el propio idioma extranjero".

En esta interrelación profesor-alumno tienen un significado particular las regularidades psicológicas de la formación y motivación de los alumnos. El profesor debe aprender en los intereses cognitivos y los deseos reales de los estudiantes de comunicarse en el idioma extranjero, lo que constituye una condición indispensable de la actividad verbal en el idioma extranjero.

(Acosta Padron 2009): "A través del aprendizaje de una lengua extranjera, los estudiantes están expuestos a otra cultura y a una forma diferente de ver el mundo tal como se expresa a través del lenguaje. Esta exposición proporciona una perspectiva y un punto de comparación que refleja la cultura propia del alumno y estimula la comprensión del fenómeno de la identidad cultural". Por lo tanto, el aprendizaje de idiomas y el aprendizaje cultural están estrechamente entrelazados. Una comprensión cultural clara de la cultura de otras personas ayuda a interactuar de manera efectiva y adecuada en diversos contextos culturales.

Esto es cierto para los maestros de una diversidad de materias. Definitivamente es cierto para los profesores de lenguas extranjeras. La educación en lenguas extranjeras es, por definición, intercultural. Traer un idioma extranjero al aula significa conectar a los alumnos con un mundo culturalmente diferente al suyo. Por lo tanto, ahora se espera que todos los educadores de idiomas extranjeros exploten este potencial y promuevan la adquisición de competencia intercultural en sus alumnos. El objetivo del aprendizaje de idiomas ya no se define en términos de la adquisición de competencia comunicativa en un idioma extranjero. Ahora se requiere que los maestros enseñen competencia comunicativa intercultural".

"La atención se ha centrado en los profesores de lenguas extranjeras, y más específicamente en las creencias de los profesores con respecto a la dimensión cultural de la educación en lenguas extranjeras y la enseñanza de la competencia intercultural. Aunque algunos estudios han investigado las concepciones de los profesores de idiomas extranjeros (para una excelente revisión, ver Borg, 2003), muchos menos se han centrado en las percepciones de los profesores de idiomas extranjeros sobre la dimensión intercultural de la educación en idiomas extranjeros.

Nuestros hallazgos serán de interés para cualquiera que quiera descubrir cómo los profesores de idiomas extranjeros en diferentes países ven la competencia intercultural y cómo sus puntos de vista impactan actualmente en su enseñanza. Comprender las percepciones de los docentes y las razones por las cuales adoptan o rechazan la enseñanza de la competencia intercultural es crucial para los educadores de docentes que desean diseñar programas de educación docente (internacional) que puedan aclarar y ejemplificar a los profesores de idiomas extranjeros que pueden promover la adquisición de la competencia intercultural en sus clases. De ello se deduce que los profesores de lengua y cultura necesitan una educación más compleja y enriquecedora.

#### **1.4. *Alguna consideración sobre los aspectos psicológicos:***

"Los profesores de idiomas extranjeros se encuentran entre los mediadores más importantes y necesitan experimentar una cultura extranjera y analizarla. Deben reflexionar sobre su experiencia, así como realizar análisis comparativos de su propia cultura y la cultura extranjera, y deben comprender las implicaciones del aprendizaje cultural, tanto cognitivo como afectivo, para sus prácticas en el aula y para su enseñanza "en el campo."

Las responsabilidades del maestro del idioma extranjero por introducir a aprendices, si joven o viejo para aprender? el maestro modifica su perspectiva en el mundo y su identidad cultural como los miembros de un grupo social y nacional dado.

#### **Comunicación y cultura efectiva:**

- Un primer idioma común no significa que miembros de diferentes culturas compartan las mismas actitudes y no es garantía de efectividad comunicativa.
- La comunicación efectiva también depende de comprender las prioridades culturales de la otra persona.

#### **Intercultural:**

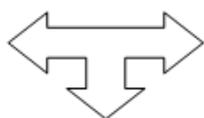
- Es un estudio de una idea o concepto particular dentro de muchas culturas para comparar una cultura con otra en un aspecto particular.
- Tratar con la cultura "extranjera" sin cambiar o adaptarse.
- Está dirigido externamente y es un problema de cambio de comportamiento.
- Implica interacciones entre personas de diferentes culturas; significa que hay algún tipo de sensibilidad y comprensión.
- Internalizar los valores de la "otra" cultura y aprender de ella mientras intenta adaptarse a ella.
- Está dirigido internamente y es un problema de cambio de mente

#### **Definiciones de los tipos de cultura:**

- Lineal-activo: aquellos que planifican, programan, organizan y hacen una cosa a la vez.
- Multiactivo: aquellas personas animadas y comunicativas que hacen muchas cosas a la vez, planifican sus prioridades (no según un horario) sino según la importancia de sus citas.
- Reactivo: aquellos que las culturas priorizan la cortesía, el respeto, escuchar en silencio y con calma y reaccionar con cuidado a las propuestas de la otra parte.

El aprendizaje de idiomas debe estar estrechamente relacionado con el aprendizaje cultural para ayudar a los alumnos a interactuar y comunicarse adecuadamente en un contexto intercultural.

Cultura                      Lenguaje                      Habilidades



Comunicaciones interculturales efectivas

#### **La comunicación intercultural significa:**

- Conciencia de la cultura y la identidad de uno.
- Conciencia y respeto por la diversidad cultural.
- Apertura, flexibilidad, tolerancia a la cultura y la diferencia de otras personas.
- Cualquier idioma extranjero debe verse como portador o cultura. Los maestros no solo deben enseñar las formas lingüísticas sino también las habilidades y valores detrás de cualquier acción.
- Un buen dominio del inglés no conducirá tan directamente a la plena comprensión de la lengua extranjera y sus valores socioculturales.
- El conocimiento de la cultura es necesario para la comprensión de un idioma extranjero y un buen idioma extranjero es vital para tener una comprensión positiva de la cultura.

Gonzales Cancio (2000): "El término Linguopaisología es la influencia del contexto sociocultural en el desarrollo y la evolución del lenguaje y su reflejo en la comunicación".

El autor asume Linguopaisología porque significa el estudio del país a través del idioma propio, es decir, la reflexión en el idioma de los elementos culturales, sociales, económicos, históricos de los países cuyo idioma se estudia a través de un grupo de procedimientos metodológicos. Utilizando los propios elementos lingüísticos (diferentes unidades del habla y niveles del lenguaje) (situación en la que transcurre la comunicación, la actitud donde se desarrolla la comunicación) objeto de estudio en clase que facilita el desarrollo de las competencias socioculturales y comunicativas.

## **CAPÍTULO 2 CONJUNTO DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR LOS ASPECTOS PAISOLÓGICOS EN 7º GRADO.**

### **2.1 Consideración del conjunto de actividades.**

¿Qué es un conjunto de actividades? Teniendo en cuenta las siguientes definiciones:

Conjunto: Colección considerada como una unidad. Una colección de cosas consideradas juntas y que generalmente tienen algo en común.

Actividad: es un tipo de tarea que involucra más de una acción por parte del alumno o alumnos que se desarrollaron. (Valdés Marín 2005).

La autora asume la definición dada por Rosa Alexandra (Pérez González, 2011) sobre el conjunto de actividades cuando dice que podría definirse como una colección de actividades interrelacionadas elaboradas para proporcionar práctica directa, en este caso, aspectos paisológicos en inglés en séptimo grado.

## **2.2 Conjunto de actividades**

1- Completa el siguiente texto sobre la vida de Nelson Mandela según la lista.

Lista: Nelson Mandela Children's Found, Sudáfrica, Fundación Nelson Mandela, Fundación Mandela Rhodes

Tipo de clase: práctica.

Nivel de asimilación: reproducción

Objetivo: reproducir el contenido estudiado en la última clase.

Método: práctico - consciente.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Procedimiento: Los estudiantes completarán un texto relacionado con "La vida de Nelson Mandela". Aquí los estudiantes pondrán las palabras correctas en los espacios correctos en blanco.



Nelson Mandela nació en el clan Madiba en la aldea de Muezo, Transkei, el 18 de julio de 1918. En 1989, mientras estaba en el último mes de su encarcelamiento. Obtuvo un LLB a través de la Universidad de \_\_\_\_\_. Se graduó en ausencia en una ceremonia en Ciudad del Cabo. El 10 de mayo de 1994 fue inaugurado el primer presidente democráticamente elegido de Sudáfrica. Continúa trabajando con el \_\_\_\_\_ que creó en 1995 y establece el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.

2- Lee el artículo sobre Steven Spielberg. Luego elija a, b, c o d.

Tipo de clase: presentación.

Nivel de asimilación: reconocimiento.

Objetivo: identificar la información correcta teniendo en cuenta el artículo sobre Steven Spielberg.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Método: método de lectura.

Procedimiento: por demostración de objeto o fenómeno. Los estudiantes elegirán la información correcta teniendo en cuenta el artículo.



Nombre: Steven Spielberg

Lugar de nacimiento: Cincinnati, Ohio.

Ocupación: director de cine, productor y escritor.

Películas más famosas: Jaws and Jaws (1975 y 1978)

Close Encounters of the Third Kind (1977)

Los cazadores del arca perdida (1981)

E.T el extraterrestre (1982)

Intereses: leer, estudiar películas y programas de televisión, y hablar con otros cineastas

No me gusta: fiestas

Recuerdos de la infancia: querer hacer películas

Asustando a sus tres hermanas

Comentarios: "Hacer películas es todo lo que sé hacer" (Spielberg)

"Se burla del trabajo" (Harrison Ford)

Steven Spielberg es uno de los cineastas más talentosos y exitosos de la actualidad. Para Spielberg, el éxito llegó temprano. Cuando solo tenía veinte años, le dieron un contrato de siete años con una película, estudio, después de dirigir una película de veintidós minutos llamada "Amblin" sobre un niño y una niña haciendo autostop en el desierto. Ha realizado siete películas desde que firmó ese contrato, algunas de ellas las mayores generadoras de dinero de los últimos años.

El éxito de Spielberg no se produjo sin un trabajo duro. Cuando dirige una película, a menudo trabaja cien horas a la semana. Cuando termina la película, se deprime porque extraña a las personas con las que trabaja, personas a las que Spielberg llama su "familia".

Los cinéfilos de todo el mundo han quedado encantados con las películas de Spielberg, y estamos seguros de que hará muchas más películas fantásticas en el futuro.

1. La primera película de Spielberg fue\_\_\_\_\_.

- A. comedias
- B. películas de ciencia ficción
- C. películas de terror
- D. historias de amor.

2. A Spielberg no le gusta \_\_\_\_\_.

- A. hablar con otros directores de cine
- B. comer helado
- C. trabajar largas horas
- D. ir a fiestas

3. Después de hacer una película, Spielberg siente\_\_\_\_\_.

- A. Un feliz
- B. deprimido
- C. aburrido
- D. emocionado

4. Spielberg no disfruta\_\_\_\_\_.

- A. Una lectura
- B. viendo la televisión
- C. mirando películas
- D. ejercicio

5. La película de Spielberg sobre un niño y una niña en el desierto se llama\_\_\_\_\_.

- A. Una guerra de las galaxias
- B. mandíbulas
- C. Invasores del arca perdida
- D. Amblin

6. En las fiestas, Spielberg suele ser\_\_\_\_\_.

- A. saliente
- B. amigable
- C. tímido
- D. feliz

3- Practica este diálogo con tu pareja y luego actúa.

Tipo de clase: práctica

Nivel de asimilación: reproducción.

Objetivo: practicar la siguiente conversación con pronunciación, entonación y ritmo aceptables.

Método: práctico - consciente.

Forma de organización de la clase: trabajo en pareja.

Procedimiento: el profesor copia el diálogo en la pizarra. Luego, los estudiantes tienen que verlo y actuar con su pareja.



Anfitrión: Buenos días, damas y caballeros. Bienvenidos a una nueva edición de "Youth in the Spotlight". Hoy comenzamos con estudiantes canadienses. Déjame presentarte a Lisa, Tom y Peter.

Anfitrión: Sabemos que Canadá es un país multicultural. ¿Eres originario de Canadá?

Lisa: bien. Soy originario de Canadá, mi madre nació en Quebec y mi padre es de Columbia Británica.

Anfitrión. Entonces, ¿en qué parte de Canadá vives?

Lisa: Bueno, yo vivo en Vancouver, que es la costa oeste entre las montañas estrechas y costeras de Georgia.

Anfitrión: ¿Su primer idioma es inglés o francés?

Lisa: Mi primer idioma es el inglés.

Anfitrión: Y tú Tom, ¿dónde vives?

Tom: Vivo en una parte sur de Canadá, cerca de la frontera con Estados Unidos.

Anfitrión: Peter, ¿qué cantante canadiense prefieres?

Peter: Bueno, prefiero a Celine Dion porque su canción es muy interesante y divertida.

Anfitrión: Gracias.

Anfitrión: Gracias. Lamentablemente, nos hemos quedado sin tiempo. Muchas gracias Lisa, Tom y Peter por estar aquí con nosotros hoy.

4- Lea el siguiente texto "Una ciudad hermana en Machu Picchu". Luego diga Correcto (R) o Incorrecto (W).

Tipo de clase: práctica.

Nivel de asimilación: reproducción.

Objetivo: responder la siguiente pregunta de acuerdo con el texto "Una ciudad hermana en Machu Picchu".

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Método: método de lectura.

Procedimiento: por demostración de objeto o fenómeno. La maestra muestra un póster con el texto "Una ciudad hermana en Machu Picchu" en el que los estudiantes deben responder las preguntas



"Una ciudad hermana en Machu Picchu"

Cuando el profesor de la Universidad de Yale, Hiram Bingham, descubrió las ruinas incas de Machu Picchu en 1911, la ciudad entera de granito blanco en los Andes peruanos parecía estar allí para ver. Así que nadie se molestó en explorar los alrededores. Eso fue un error.

Los arqueólogos peruanos encontraron recientemente las primeras ruinas importantes en Machu Picchu desde el descubrimiento de Bingham. A mitad de camino por la ladera, han encontrado un tramo de terrazas agrícolas de una milla de largo y, cerca, un centro religioso con 30 tumbas. Juntos, los dos sitios cubren un área tan grande como Machu Picchu, que data de los siglos XV al XVI.

Tanto el sitio agrícola (llamado killapata, "sobre la luna") como los cementerios (llamados Chaskapata, "sobre las estrellas") han permanecido igual durante siglos. Killapata consta de 50 terrazas de piedra de hasta 15 pies de ancho, y también incluye edificios de almacenamiento y una cámara ceremonial. Chaskapata incluye edificios de una habitación dispuestos alrededor de un patio central justo al borde del acantilado desde las tumbas. Los baños rituales cercanos sugieren que las personas debían bañarse en Chaskapata antes de ingresar a la ciudad sagrada de Machu Picchu.

De hecho, si Machu Picchu fue una ciudad santa o una fortaleza sigue siendo incierto, aunque la mayoría de los arqueólogos sospechan que las primeras excavaciones han recuperado herramientas utilizadas para hacer "tela khumpi" y luego tela utilizada en ceremonias religiosas. Además, alrededor de las tres cuartas partes de los esqueletos encontrados en Machu Picchu son mujeres, lo que sugiere que las mujeres estaban a cargo de tales industrias.

Los arqueólogos planean abrir la primera tumba en septiembre. Estudiar los artefactos que los incas enterraron con sus muertos debería proporcionar algunas pistas sobre la vida en esta ciudad fantasma en las nubes.

1. \_\_\_ Las ruinas incas de Machu Picchu tienen entre 400 y 500 años.
2. \_\_\_ La gente probablemente se bañó en Machu Picchu antes de ir a Chaskapata.
3. \_\_\_ La mujer probablemente hizo tela khumpi, la tela utilizada en ceremonias religiosas.
4. \_\_\_ Los arqueólogos ahora están seguros de que Machu Picchu era una ciudad sagrada.
5. \_\_\_ Bingham no tuvo tiempo.
6. \_\_\_ Los arqueólogos aún no han aprendido todo lo importante sobre Machu Picchu.

5- Lee el pasaje del Viejo y el mar. Responde las siguientes preguntas.

Tipo de clase: práctica.

Nivel de asimilación: reproducción.

Objetivo: responder las siguientes preguntas según el texto "El viejo y el mar" de Ernest Hemingway.

Método: método de lectura

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Procedimiento: el profesor trae al aula unas piezas de papel con el texto. Luego van a responder las preguntas. Este ejercicio está orientado a una clase de lectura, específicamente durante la actividad de lectura.



Ernest Hemingway (1889-1961) fue uno de los más grandes escritores estadounidenses del siglo XX. Es el más famoso por sus novelas y cuentos sobre personas valientes en situaciones difíciles o peligrosas:

Era un anciano que pescaba solo en un bote en la Corriente del Golfo, y había pasado ochenta y cuatro días sin pescar. En los primeros cuarenta días un niño había estado con él. Pero después de cuarenta días sin un pez, el padre del niño le había dicho que el viejo era definitivamente y finalmente ensalada, que es la peor forma de mala suerte, y que el niño había ido a las órdenes en otro bote, que había atrapado tres buenos peces la primera semana. Al niño le entristecía ver al viejo entrar cada día con su bote vacío, y siempre bajaba para ayudarlo a llevar las líneas enrolladas y el arpón y la vela que se enrollaba alrededor del mástil.

La vela estaba remendada con cuatro sacos y, enrollada, parecía la bandera de la derrota permanente.

El viejo era delgado y demacrado, con profundas arrugas en la nuca. Las manchas marrones del benévolo cáncer de piel que el sol trae de su reflejo en el mar tropical estaban en sus mejillas. Las manchas corrían bien por los costados de su cara y sus manos tenían las cicatrices profundas del manejo del pescado en las cuerdas. Pero ninguna de estas cicatrices estaba fresca. Eran tan viejos como las erosiones en un desierto sin peces.

Preguntas:

1-¿Cuál es el propósito principal del primer párrafo?

- a-) para describir lo que pasó.
- b-) dar una opinión.

2-El primer párrafo también tiene otro propósito. ¿Qué es?

- a-) para explicar cómo pescar.
- b-) para mostrar cómo se sentía el niño hacia el Viejo.

3- ¿Cuál es el propósito principal del segundo y tercer párrafo?

- a-) para describir lo que pasó.
- b-) describir a alguien.

6- Completa las siguientes frases utilizando la nacionalidad correcta de cada deportista según la lista:

Lista: británica, jamaicana, estadounidense, sudafricana.

Tipo de clase: presentación.

Nivel de asimilación: reconocimiento.

Objetivo: reconocer la nacionalidad de cada deportista.

Método: audiovisual.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Procedimiento: por demostración de objeto o fenómeno. Los estudiantes van a reconocer a través de las imágenes cuál es la nacionalidad de cada deportista.

a-) Usain Bolt es \_\_\_\_\_.



b-) Michael Phelps es \_\_\_\_\_.



c-) David Beckham es \_\_\_\_\_.



d-) Oscar Pistorious es \_\_\_\_\_.



7- Completa las siguientes oraciones con los adjetivos a continuación teniendo en cuenta la vida de José Martí.

Adjetivos: revolucionario, nuevo, viejo, organizativo, poderoso, patriótico.

Tipo de clase: práctica.

Nivel de asimilación: reproducción.

Objetivo: completar las siguientes oraciones con la lista teniendo en cuenta la vida de José Martí.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Método: consciente - práctico.

Procedimiento: El profesor trae a la clase tarjetas con las oraciones en las que los alumnos deben completar teniendo en cuenta la lista.



a-) Sus pensamientos éticos poseen amplios valores \_\_\_\_\_.

b-) Obtuvo la unidad de las \_\_\_\_\_ generaciones de revolucionarios con los nuevos que surgen.

c-) Podía ver la necesidad de la unidad latinoamericana como una solución a la confrontación con el vecino \_\_\_\_\_ del norte.

d-) Reanudó y aplicó lo mejor del pensamiento \_\_\_\_\_ anterior.

e-) Analizó los errores anteriores y estructuró una concepción \_\_\_\_\_ de la guerra sobre una base.

f-) En su \_\_\_\_\_ concepción de la guerra, concibió esta como una fase en la formación de la revolución.

8- Complete un pequeño texto con las palabras proporcionadas por el profesor sobre una famosa cantante canadiense llamada Celine Dion.

Palabras: Mi corazón continuará, mejor cantante, Álbum del año, cinco Grammy, francés nativo.

Tipo de clase: práctica.

Nivel de asimilación: reproducción.

Objetivo: reproducir el contenido del texto relacionado con la vida de Celine Dion.

Método: práctico - consciente.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Procedimiento: el profesor copia en la pizarra el texto y las palabras en las que los alumnos completarán los espacios en blanco.



TEXTO:

Celine Dion se ha convertido en una de las \_\_\_\_\_ de todos los tiempos. Celine nació en 1968, la menor de 14 hijos. Dion compuso una canción en su \_\_\_\_\_. Conoció a su manager y futuro esposo, Rene Angelil, cuando tenía 12 años y él 38. Tiene su propia revista, Celine Magazine. Ella ganó \_\_\_\_\_ premios desde 1992, incluyendo "\_\_\_\_\_". En 1996 por "Falling into you" y registro del año para \_\_\_\_\_.

9- Descubre la siguiente información sobre estas personalidades.

-nacionalidad.

-Idioma que hablan.

-lugar donde viven.

Tipo de clase: presentación.

Nivel de asimilación: reconocimiento.

Objetivo: identificar la información adecuada según el texto.

Método: audiovisual.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Procedimiento: por demostración de objeto o fenómeno. El profesor copia el texto en un póster en el que los alumnos deben verlo e identificar la información correcta.

Beyoncé Giselle Knowles:



Cantante, compositora de R&B y actriz de los Estados Unidos de América. Su carrera comenzó como vocalista principal del grupo Destiny's Child. Ella nació el 4 de diciembre de 1981 en Houston, Texas. Beyoncé se convirtió en la primera mujer negra que recibió el premio al mejor compositor del año y la Sociedad Estadounidense de compositores y la segunda mujer en "Autores y Editores".

Catherine Zeta Jones:



Actriz, cantante y bailarina del Reino Unido. Ella ha obtenido varios premios y reconocimientos entre ellos "The Oscar". Comenzó a ser popular en la década de los 90 cuando actuó con éxito "The Parling Buds" de la serie de televisión de mayo. Ella participó en la película Titanic, la máscara del zorro y otros.

10- Lea el anuncio de viaje y escriba un párrafo similar sobre un lugar en su país o en algún lugar donde haya estado. Escriba que es un buen lugar para visitar.

Tipo de clase: aplicación.

Nivel de asimilación: producción.

Objetivo: escribir un párrafo relacionado con un lugar en su país o en algún lugar donde haya estado.

Método: práctico - consciente.

Forma de organización de la clase: trabajo individual.

Procedimiento: El profesor copia el texto en el pizarrón en el que los alumnos van a escribir un párrafo similar.

TEXTO:

Ven a Virginia



Si estás pensando en unas vacaciones, piensa en Virginia, no te decepcionará. Visite nuestra playa para nadar y pescar de manera fantástica, o relájese en nuestro magnífico parque de montaña. Dado que Virginia es uno de nuestros estados más antiguos, tiene una historia fascinante. Puede visitar plantaciones, el hogar del presidente y campos de batalla de guerra. Puedes ver ciudades que han permanecido casi igual durante cientos de años.

### **Conclusiones**

1-Esta investigación se dedicó a encontrar la solución a un problema existente en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo" con respecto a la enseñanza y el aprendizaje de aspectos psicológicos en la lección de inglés.

2-Como resultado de la encuesta se corroboró que el desarrollo de los aspectos psicológicos es insuficiente en 7º grado en la escuela secundaria "Combate de Río Hondo". Los estudiantes también tienen dificultades para relacionar las funciones comunicativas con los medios lingüísticos utilizados para expresarlas.

3-Después de la elaboración de la propuesta, se llevaron a cabo su aplicación y evaluación. El autor demostró ser factible debido a que dio sus frutos en una mejora en el aprendizaje logrando de esa manera, su objetivo principal.

4- Después de la aplicación de la propuesta, el objetivo principal se logró como un cambio positivo que se encontró en un grupo de estudiantes tomados como muestra. La aplicación contribuyó al fortalecimiento de los aspectos psicológicos en los alumnos de 7º grado de la escuela secundaria "Combate de Río Hondo".

### **BIBLIOGRAFÍA**

1-Abrams, Sharon y col. Espectro 1, (1997). Un curso comunicativo en inglés. Regents Publishing Company.

2-Acosta Padrón, R. (1997) Lenguaje comunicativo.

- 3-Acosta Padrón, R, Rivera Pérez, Santiago J., Pérez, Juan E., y Mancini Machado,
- 4-Addiene, F, (2004). Didáctica Teoría y Práctica. Editorial Pueblo y Educación. La habana  
Acosta Padron, R. (s / f). Enseñanza de lenguaje comunicativo. p. 46
- 5-Álvarez, Rita M. (1990). El desarrollo de habilidades. Editorial Pueblo y Educación. La habana
- 6-Anderson, A. y Lynch. (2002) T. Escuchando. Oxford: Oxford University Press.
- 7-Andrea, (1996). Enseñanza de lenguaje comunicativo. Facultades Integradas, Newton Paiva, Belo Horizonte, Brasil.
- 8-Antich de León, Rosa. (1986) Metodología de lenguas extranjeras.
- 9-Baker, W. Las culturas del inglés como lingua franca. TESOL Trimestral.
- 10-Baker, W. (2012). De la conciencia cultural a la conciencia intercultural: cultura en ELT. ELT Journal. 2009
- 11-Barreto Gelles, I., Hernández Herrera, P. A., y Hernández Galarraga, E. F. (2005). Al habla con los medios. Caracas: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- 12-Barreto Gelles, I., y López Medina, S. (2007). ¿Cómo usar materiales audiovisuales para usarlos con mis estudiantes? Curso 11 Pedagogía. La Habana
- 13-Bryam y Risager (1999), Ryan (1997-1998) y Sercu (2001). Familiaridad y contactos con culturas extranjeras. p. 39
- 14-Cambridge. Diccionario Internacional de Inglés. Prensa universitaria. Edición de bajo precio, (1996) Gran Bretaña.
- 15-Colectivo de autores. Cultura Aprendizaje en la enseñanza de idiomas. 1997
- 16- Colectivo de autores. Programas Octavo Grado. Secundaria Básica. Editorial Pueblo y Educación. 2004
- 17-Font Milión, S (2006). Metodología de la asignatura Inglés en la Secundaria Básica desde una concepción problemática del enfoque comunicativo. Tesis Doctoral. La Habana
- 18-GarbeySavigneBEd Cert TEB, MA British Council. Aprendizaje de la comunicación intercultural a través del inglés, (marzo de 2015) La Habana
- 19-González Cancio, Roberto G. (2009) .Características generales de la Enseñanza de la Lengua Extranjera. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 20-Lies Sercu. El profesor de lengua extranjera y competencia intercultural. p. 130
- 21-Mentiras Sercu, Paloma Castro, Phyllis Ryan y otros. Profesores de lenguas extranjeras y competencia intercultural.
- 22-Mercader, C. Reflexiones sobre enseñanza del inglés en edades tempranas: una experiencia en la práctica de los idiomas .Educar en el 2000: revista de formación del profesorado.
- 23-Nunan, D La guía de Cambridge para la enseñanza del inglés a hablantes de otros idiomas. Cambridge: Cambridge University Press

24-Paloma Castro. Objetivos de la enseñanza de lenguas extranjeras y el tiempo de enseñanza de la cultura. p. 19

25-Pérez González R. (2011) Trabajo a término

26-Roy Lyster. Aprendizaje y enseñanza de idiomas a través del contenido: un enfoque equilibrado. Instituto de Ontario para Estudios en Educación, Universidad de Toronto. 2005

27-SenGupta, 2002.

28-Sen Gupta, 2005.

29-Valdés Marín. Curso de Post-grado de Metodología 2005

30- Wikipedia 2015.