



Febrero 2020 - ISSN: 1989-4155

LA ACENTUACIÓN EN LAS DÉCIMAS

Autoras: MSc. Anna Bella Páterson Santiesteban

Profesora Auxiliar

MSc. Nereida Medina Cruz

Instructora

EPG Barbara Iset Tomas Batista.

Profesora Asistente

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Anna Bella Páterson Santiesteban, Nereida Medina Cruz y Barbara Iset Tomas Batista (2020): "La acentuación en las décimas", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (febrero 2020). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2020/02/acentuacion-decimas.html>

RESUMEN

El Ministerio de Educación está enfrascado en una incesante búsqueda de vías para elevar la calidad de la educación. Entre las estrategias y acciones que se han proyectado está mejorar la ortografía de los escolares, sin embargo, muchos arriban a la enseñanza preuniversitaria, y lo que es más, a los institutos superiores pedagógicos, con numerosos errores ortográficos por lo que la formación integral de las nuevas generaciones constituye el fundamento de la educación socialista. Gran parte de esta tarea le corresponde al lenguaje, por ser

medio de comunicación y adquisición del conocimiento, y entre los contenidos lingüísticos al tratamiento de la ortografía, pues es el componente de la Lengua Materna que se encarga de regular el modo correcto de escribir, de ahí la importancia y necesidad del tema abordado: actividades para potenciar la conciencia ortográfica en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas; para dar cumplimiento al objetivo: diseñar actividades que potencien la conciencia ortográfica, se apropiaron de los conocimientos impartidos y lo que influyó la conciencia ortográfica; así mismo con el enriquecimiento de la cultura general integral.

INTRODUCCIÓN

El objetivo fundamental de la escuela cubana es brindar a los escolares una formación ideológica, política, cultural, moral, física y estética que constituyen el fundamento de la educación integral de las nuevas generaciones en la sociedad socialista.

Gran parte de esta tarea le corresponde al lenguaje, por ser medio de comunicación y adquisición de conocimientos y entre los contenidos lingüísticos al tratamiento de la ortografía.

La enseñanza de Español- Literatura comprende diversos aspectos que se integran en un todo único. Los elementos de la lingüística con insistencia en asuntos gramaticales esenciales: ortografía, caligrafía y desarrollo de la expresión oral y escrita, son los aspectos que unidos a la lectura y comprensión de textos están íntimamente relacionados, aunque el tratamiento de cada uno difiera y tenga sus especificidades.

El problema fundamental de la ortografía es conocer cómo aprendemos a puntuar y a escribir las palabras como exige un sistema convencionalmente fijado y que está sujeto a cambios. De esta manera el docente encuentra dos grupos de dificultades generales: la de la ortografía en sí y la que tienen los escolares.

En cuanto a la ortografía se tropieza con la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral, el carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas, las reglas son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad; el carácter temporal de las normas ortográficas, configuración de las letras con que deben operar los escolares para leer y escribir son diferentes. Esta última dificultad aunque se encuentra más relacionada con la caligrafía no debe subestimarse.

Es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos lo que el interés y el esfuerzo deben de andar unidos para este fin. Como parte de nuestra labor como educadores está el mejoramiento de las funciones comunicativas en los escolares: de esta manera propiciamos el trabajo correctivo de las habilidades ortográficas.

La práctica de la ortografía necesita estar acompañada de la observación, del uso constante del diccionario, de la revisión sistemática del lo que se escribe y de la lectura. Demostrar tener una buena ortografía es prueba de cultura básica; y eso es algo inobjetable. La ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y por supuesto, para culminar sin dificultades de base, estudios técnicos y superiores.

DESARROLLO

Escribir correctamente, o sea, escribir y emplear debidamente los signos gráficos que convencionalmente representan el sistema fonológico de la lengua es un asunto complejo en todos los idiomas. Eso es escritura correcta, que permite evocar el sonido de letras o palabras, procesos, estados de ánimo, por una representación gráfica, responde a un código; no atenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido según la intención de la persona que lo emite. En innumerables casos, la omisión o el cambio de un signo de la escritura sea letra, tilde (acento ortográfico), o signo de puntuación, pudiera variar el significado que se quiere transmitir. De ahí la importancia del tema que se aborda.

Se detectaron las dificultades que presentan los estudiantes de noveno grado de la ESBU Hubert de Blanck Ortega, en el componente ortográfico y específicamente en la aplicación de las reglas de acentuación, las que se manifiestan en:

- ☐ Poco interés de los escolares por aprender ortografía.

☐ La mayoría domina mecánicamente las normas, pero no las aplica.

☐ No saben reconocer la sílaba tónica.

Al ser el objeto de investigación: el Proceso de Enseñanza ± Aprendizaje de la ortografía, el cual se concreta en el siguiente campo de acción: la aplicación de las reglas de acentuación en los estudiantes de Secundaria Básica.

Por lo que se determinó como objetivo: diseñar actividades que permitan potenciar la conciencia ortográfica en la aplicación de las reglas de acentuación, a través de décimas, en los estudiantes de Secundaria Básica. La conjetura científica de esta investigación se recoge en la siguiente idea a defender: las actividades diseñadas posibilitan el desarrollo de la conciencia ortográfica en la aplicación de las reglas de acentuación en los estudiantes de Secundaria Básica del municipio de Jesús Menéndez.

La preocupación por la enseñanza de la ortografía ha sido constante, pero no tan fructífera. Los dos libros de trabajo que más huellas han dejado, cada uno en su época son el Método Práctico para la enseñanza de la ortografía de Aguayo y los de la serie Ortos de Francisco Alvero. En general, los cuadernos y libros en esta enseñanza, tanto prácticos como teóricos, representan el esfuerzo más serio hecho en Cuba en una didáctica particular. García Alzola, Ernesto (1992:99)

La escuela cubana ha evolucionado en muchos sentidos: Su carácter masivo y democrático, la vinculación estudio-trabajo, las transformaciones que día a día ocurren, la forma en que concibe a los escolares con desventajas físicas o sociales, los vínculos con la familia y la comunidad, pero aún el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje no marcha al ritmo que exigen la vida y el desarrollo científico-técnico.

En esa dirección debería marchar también la enseñanza de la ortografía para propiciar el desarrollo de lo cognitivo y lo metacognitivo en un contexto donde prevalezcan lo afectivo-valorativo, lo axiológico y lo humanístico, donde el escolar aprenda en interacción social y se sienta responsable de su aprendizaje y del de sus compañeros.

Esto lleva implícito la formación de cualidades morales, como la responsabilidad, la generosidad, la solidaridad y el colectivismo; a la par que la voluntad consciente de alcanzar determinadas metas individuales y colectivas; de manera que pretenda propiciar un pleno desarrollo de las potencialidades individuales y un creciente protagonismo del escolar en su autoaprendizaje, y que se proponga desarrollar la capacidad de hacer de cada aprendizaje una herramienta que facilite otras nuevas.

Para lograr fortalecer la conciencia ortográfica en la aplicación de las reglas de acentuación fue necesario el uso de los referentes teóricos relacionados con los aspectos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos para dar solución a la problemática de la ortografía en la Secundaria Básica.

La ESBU, "Hubert de Blanck Ortega", que es donde se lleva a cabo este trabajo, constituye el centro de referencia del municipio Jesús Menéndez, pertenece a la circunscripción seis del consejo popular del Batey. Por las características de la población de la comunidad no es proclive a conflictos sociales. Es un centro de formación educacional cultural, patriótica y deportiva. Sobre todo es un centro de formación integral de las nuevas generaciones. Cuenta con 52 docentes, de ellos, un máster, 41 licenciados, 8 docentes en formación, 2 profesores de Educación Física. A esta secundaria tributan cinco escuelas primarias, para conformar una matrícula de 534 escolares, distribuidos en 18 destacamentos, que disfrutan de una biblioteca escolar y un laboratorio de Informática.

Los estudiantes, en su gran mayoría no aplican las reglas de acentuación, no tienen seguridad, estabilidad y calidad al escribir, falta de hábitos de estudio independiente, de realización de lecturas como forma idónea para mejorar la ortografía, por lo que se sugiere la siguiente propuesta de actividades con vista a contribuir al perfeccionamiento de la aplicación de las reglas de acentuación.

Se hace necesario desarrollar actividades que potencien la conciencia ortográfica a partir de la representación de las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie; comunicar por escrito algunas cosas; con el objetivo de crear en los escolares una actitud de atención a todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

A partir de las dificultades que presentaron los escolares y la frecuencia de errores en la falta de dominio de las reglas de acentuación y su correcta aplicación, se elaboró la siguiente propuesta de actividades.

Actividad No. 1

Título: Aprendo sobre el acento.

Objetivo: Comprender la importancia del acento mediante el análisis de la décima para desarrollar la conciencia ortográfica y una cultura general integral.

1). Lectura de la décima que aparece en el “Ortodecimante”.

Tilda té, si es de infusión

Te, pronombre personal,

No lleva encima señal,

Dice la regla en cuestión.

Tilda dé y sé si es que son

Conjugaciones verbales.

Y con sombreros iguales,

Van él, sí, tú, mí, tildados,

Como exhibiendo los grados

De pronombres personales

2) ¿Conoces en nuestra lengua palabras que al cambiarle el acento, cambien su significado?

Ejemplifique por lo menos dos casos. Apóyate en lo que dice la décima.

3) Haz el esquema acentual de dichas palabras.

4) Divídelas en sílabas.

5) Redacta oraciones con dichas palabras.

6) ¿Qué idea transmite la décima?

7) ¿Expresa en un sintagma nominal la idea central?

8) Construye un texto donde argumentes la misma. Auxíliate de un borrador.

Método: Análisis de texto y conversación heurística. Forma de

organización: Trabajo en equipos

Evaluación: Deberán escribir palabras que el acento les cambie el significado y redactar oraciones con ellas.

Actividad No.2

Título: Soy la más alta.

Objetivo: Identificar las sílabas acentuadas dividiendo las palabras en sílabas para aplicar las reglas de acentuación, así fortalecer las habilidades ortográficas y adquirir una cultura general integral.

1). Lean cada palabra en silencio y luego en voz alta. Cada uno en orden pronuncia una sílaba, al que le corresponda la acentuada se pone de pie y la pronuncia más alto.

2). Clasifícalas por la acentuación.

3). Escribe otro vocablo que tenga la misma clasificación.

4) ¿Por qué lleva tilde o por qué no?

5) Redacta una oración compuesta en la que la utilices.

6) Selecciona palabras que se correspondan con los siguientes esquemas acentuales.

— — — — ¨ — — () — ' — — ' — —

a) Clasifícalas a partir de la sílaba acentuada.

7) Para reforzar tus conocimientos puede aprender que:

Si sigues mi orientación

Eliminarás las dudas.

Delas palabras agudas

Aprende la acentuación.

Fuerza de pronunciación

En la sílaba final.

La tilde será señal

Que evite equivocaciones

Cuando haya terminaciones

En n, s o vocal.

Método: Conversación heurística.

Forma de organización: En equipos.

Forma de evaluación: El control y evaluación de esta actividad se hará a través de la revisión en la pizarra de las palabras escritas y la respuesta oral de cada equipo. Se seleccionará al equipo ganador y al más destacado de cada equipo.

Actividad No 3

Título: Busco y encuentro palabras.

Objetivos: Identificar correctamente las palabras que llevan tilde a través de una sopa de letras para desarrollar habilidades ortográficas y enriquecer el vocabulario.

- a) . Busca palabras en esta sopa de letras. Divídelas en sílabas, circula la acentuada. Clasifícalas por la acentuación.
- b) Coloca la tilde a las que deben llevar.
- c) Diga en cada caso por qué lleva tilde.
- d) Escribe oraciones compuestas con tres de las palabras acentuadas ortográficamente.

t	r	i	u	n	f	a	m	o	s	n	A	j	a	m	a	s	a
i	i	r	h	j	o	v	e	n	e	s	N	e	r	a	d	a	r
n	n	e	p	o	c	a	d	t	p	o	S	e	s	i	o	n	a
f	u	l	g	u	n	d	i	f	i	c	l	l	i	b	r	e	r
i	e	a	a	u	n	i	c	o	m	p	A	r	a	c	i	o	n
m	n	c	p	a	i	s	o	m	c	a	S	i	y	a	v	i	j
i	t	i	m	o	r	m	s	a	t	e	L	i	t	e	o	d	u
d	a	o	d	e	s	a	p	a	r	i	C	i	o	n	t	e	s
a	r	n	c	u	m	p	l	i	r	n	U	m	e	r	o	a	t
d	m	a	r	g	i	n	a	c	i	o	N	d	l	p	s	s	a

- e) Crea un ejercicio donde utilices la regla de acentuación que se presenta en la siguiente décima:

Mira las llanas y advierte

Que es fácil su distinción:

Penúltima posición

Tiene la sílaba fuerte.

La tilde no es de la suerte;

Es útil para escribir

Que en la palabra, al final,

No hay n, s o vocal

Que te puedan confundir.

Método: Trabajo independiente.

Forma de organización: El aula se divide en cuatro equipos.

Forma de evaluación: Ganará el equipo que mayor cantidad de palabras encuentre en un tiempo determinado: Se seleccionarán en orden de participación los tres mejores.

Actividad No 4

Título: Escucho bien y aplico las reglas.

Objetivo: Ejercitar las reglas de acentuación a través de un dictado selectivo para desarrollar la conciencia ortográfica y elevar la cultura general integral al usar cada vez de forma adecuada la Lengua Materna.

Dictado: (Solo copiarán las palabras con tilde):

Antepenúltima es

Esta sílaba, en cuestión,

Donde la pronunciación

Llama todo el interés.

Esdrújulas, como ves,

Tildadas en el acento:

Ortográfico elemento

Que, en la página, destella

Como una fúlgida estrella

Nacida del pensamiento.

Hacer la revisión del dictado para comprobar si anotaron todas las palabras con tilde.

a) ¿Qué regla general de acentuación está presente en la décima?

b) Ejemplifícala con un sustantivo y un adjetivo

d) Redacta un texto. En él deben aparecer ejemplificadas las reglas generales de acentuación. Apóyate en un borrador. Relee el texto, rectifícalo y luego escríbelo correctamente.

Método: Análisis de texto y conversación heurística.

Forma de organización: En equipos.

Forma de evaluación: El control y evaluación de esta actividad se realizará contra reloj. En cada uno de los incisos se le otorgará el tiempo según la complejidad. La puntuación otorgada a cada equipo será según la calidad de la respuesta y el tiempo empleado, incluye la lectura expresiva del texto elaborado.

Actividad No 5

Título: Practico la acentuación.

Objetivo: Identificar palabras agudas y llanas a través de una décima del texto: "Ortodecimante" para desarrollar habilidades ortográficas.

1. El profesor leerá de forma expresiva la décima

a) ¿Qué personajes intervienen en el texto? Escribe sus nombres

b) ¿Qué se dice de ellos en la décima?

c) Haz el esquema acentual que le corresponde a cada uno de los sustantivos anteriores. ¿Por qué se escriben con mayúsculas?

2. Copia y lee detenidamente la siguiente décima tomada del texto “Ortodecimante”, del maestro, chaparrero Guillermo Castillo Ramírez.

Cuenta el anciano Saúl
Que un tallo y una raíz
Guarda el grano de maíz
En su mágico baúl.
Halló la clave Raúl,
En todos estos finales
(Hiatos excepcionales
Por la tilde en el acento).
Y fijó en su pensamiento
Las agudas especiales

a) Completa el siguiente cuadro con palabras tomadas de la estrofa anterior.

Agudas Llanas

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Sustantivos	Adjetivos	Verbos
-------------	-----------	--------	-------------	-----------	--------

b) No aparece ninguna palabra _____ acentuada.

c) Utiliza el primer sustantivo propio agudo en una oración atributiva, cuyo contenido tenga relación con la décima.

d) Amplía la oración anterior y construye un texto a partir de la idea expresada.

Deben aparecer palabras, agudas, llanas y esdrújulas. Apóyate en tu borrador. Haz las rectificaciones necesarias y reescribe el texto.

Método: Análisis de texto y trabajo independiente.

Forma de organización: Esta actividad se hará en equipos y contra reloj. Se otorgará

el tiempo según el grado de complejidad de cada una.

Evaluación: Ganará el equipo que responda mayor cantidad de preguntas correctas y en menor tiempo:

Se otorgarán tres lugares individuales y por equipos.

CONCLUSIONES

- El estado actual a partir de los instrumentos aplicados refleja el avance en conocimientos, habilidades, carencias motivacionales y en la actuación de docentes y estudiantes.
- El diseño de actividades, que pretende el perfeccionamiento y sistematización, debe partir del diagnóstico de las limitaciones y potencialidades en la aplicación de las reglas de acentuación, en relación con el proceso para asumir una metodología participativa y transformadora, con la finalidad de lograr en los escolares el protagonismo como vía de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes y el fortalecimiento de la conciencia para una adecuada competencia ortográfica.
- La aplicación de actividades permite elevar el nivel de preparación a docentes y estudiantes a partir de que adquieran conocimientos y habilidades en la aplicación de las reglas de acentuación, así como, elevar su motivación y desarrollar una actuación integradora, protagónica y sistemática, que influya en la transformación del estado actual del problema en la escuela y mejorar los indicadores principales de su comportamiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABELLO CRUZ, ANA MARÍA. (2004): Ortografía: Selección de textos para la Educación Preuniversitaria- La Habana, Ed. Pueblo y Educación. P-1-10
- _ (2004): Entrena y Ganarás._ La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _2007):Para Ampliar Mis Horizontes Culturales.-La Habana: Ed. P y E.
- (2015): NUEVA Ortografía Repercusión para la enseñanza.- La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. (2001): Enseñar y aprender ortografía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. (1986): El desarrollo del lenguaje coherente como tarea de la escuela. ² (52 ± 57). ²En: Ciencias Pedagógicas. ²Año VII, N° 12. ²La Habana: enero ± junio.
- _ (1990): Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _ (1999): Comunicación y enseñanza de la lengua. ² (4). ²En: Taller de la Palabra/ Rosario Mañalich. ²La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _ (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso: su aplicación en la enseñanza. ²La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _ (2007): Compilación. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. P :315-341.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. (2005): Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. ² La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Compilación.
- _ (2003): Ortografía para todos La Habana. Ed. Pueblo y Educación. P. 63-71- 82
- RÚIZ HERNÁNDEZ, JULIO VITELIO y ELOÍNA MIYARES. (1975): Ortografía teórico práctica, con una introducción lingüística. ²La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- _ (2006): Ortografía integral. Santiago de Cuba: Centro de Lingüística Aplicada.

Anna Bella Páterson Santiesteban, graduada en Educación en la especialidad de Español Literatura, en 1992, en el Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero en Holguín, Cuba, continué mis estudios posgraduados y en el 2006 alcancé la categoría docente de Profesora Auxiliar, En el 2010 concluí los estudios y obtuve el título de Máster en Ciencias de la Educación. Trabajo en el Centro Universitario Municipal Jesús Menéndez, en el municipio de Jesús Menéndez, en la provincia de Las Tunas como coordinadora de la carrera de Español Literatura.

