



Marzo 2019 - ISSN: 1989-4155

## **VENTAJAS DEL USO DE VIDEOS EDUCATIVOS COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA EN NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Autor: Fulgencio Ortiz Ortiz<sup>1</sup>**

**Correo: Fulg-14@hotmail.com**

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Fulgencio Ortiz Ortiz (2019): "Ventajas del uso de videos educativos como herramienta de enseñanza en nivel de educación básica", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (marzo 2019). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/03/videos-educativos-ensenanza.html>

### Resumen

La educación multimedia o tic's en los últimos años ha tenido un gran impacto en todo el mundo, puesto que permite a los estudiantes adquirir conocimientos de manera más dinámica y fácil. Una de estas herramientas multimedia que favorece el aprendizaje, es el video el cual podría ser de gran beneficio para los alumnos dentro de las aulas, por lo que es importante determinar la manera adecuada de llevar este utensilio a la práctica docente puesto que es prioridad para una educación de calidad dentro del sistema educativo, para que los alumnos tengan un gran desarrollo educativo, empleando las herramientas multimedia necesarias.

CLASIFICACIÓN JEL: [I20](#), [I21](#), [I29](#)

PALABRAS CLAVES: Videos en Educación, Herramientas en Educación básica.

### Abstract

Multimedia education or tic's in recent years has had a great impact all over the world, since it allows students to acquire knowledge in a more dynamic and easy way. One of these multimedia tools that favors learning, is the video which could be of great benefit for students in the classrooms, so it is important to determine the appropriate way to bring this tool to the teaching practice since it is a priority for quality education within the education system, so that students have a great educational development, using the necessary multimedia tools.

CLASSIFICATION JEL: [I20](#), [I21](#), [I29](#)

---

<sup>1</sup> Fulgencio Ortiz Ortiz Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Telesecundaria, egresado de la Escuela Normal de Tejupilco (ENP), Laborando en Educación Básica en la primaria Carlos Gómez Hernández con funciones directivas con 10 años de experiencia, pasante de posgrado de la Universidad Interamericana para el Desarrollo (UNID)

KEYWORDS: Videos in Education, Tools in Basic Education.

## INTRODUCCIÓN

La educación es la base para el desarrollo de un país próspero, por lo que es muy importante poner énfasis en este tema, además de que la educación le brinda las herramientas al alumno para que se desarrolle de manera adecuada en su vida futura, por dicho motivo, el presente trabajo muestra un análisis sobre las posibles ventajas de trabajar en la educación básica, utilizando los videos educativos como herramientas, para mejorar la calidad de la educación, además de que nos plantea cinco pasos para utilizar adecuadamente un video.

## DESARROLLO

La educación es muy importante para el estudiante, puesto que ella le permitirá tener herramientas para poder desenvolverse adecuadamente ante la sociedad, pero el dilema es como enseñar de una manera adecuada, y a un más ahora en los tiempos modernos que se pretende tener una educación multimedia eficiente, que permita desarrollar las habilidades deseadas en el alumno para su vida futura, debido a este motivo el docente emplea diversos métodos e instrumentos que tengan la capacidad de involucrar más sentidos, y una de esas herramientas es el video que involucra la vista y el oído, por lo que el cuestionamiento podría ser ¿Cuáles son las ventajas del video como herramienta educativa? Es una respuesta difícil de contestar esto es comentado por algunos autores como. Bravo (1996) afirma. "No resulta fácil definir qué es el vídeo educativo, o al menos, hacerlo de una forma clara y contundente. Lo cierto es que el vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos" (p. 100).

Esto nos da pauta a pensar que en efecto el video puede ser un buen utensilio para poder enseñar en educación primaria, empleándose de manera adecuada para que realmente tenga una buena implementación, pero se tiene que utilizar de una manera eficiente para obtener los resultados esperados. Además de que. Fandos (1994) afirma "Las características del medio «vídeo» permiten realizar funciones muy sugestivas desde el punto de vista educativo." (p. 90). Este proceso se puede realizar de una manera eficiente siempre y cuando el docente sepa con exactitud lo que desea enseñar, y para esto se requiere de una planeación adecuada, minuciosa y exhaustiva de lo que se desea que el alumno aprenda, puesto que la planeación educativa es uno de los elementos más importantes dentro del salón de clases. Rueda (2011) afirma. "La planeación es un elemento indispensable para la orientación de todas las acciones vinculadas con la organización escolar, más aún ahora en que las exigencias derivadas de grandes cambios sociales se vuelcan hacia la escuela en busca de la definición y el cumplimiento de nuevas funciones" (p. 4).

Ya que en esta se tiene que plasmar ordenada y jerárquicamente todo lo que se realizara dentro del aula, poniendo especial atención en lograr que los alumnos adquieran los conocimientos, ya que esto le permitirá al docente seguir el camino más adecuado, para lograr esto el maestro tiene que darse cuenta que dentro de esta planeación tiene que integrar elementos para las diferentes características de sus alumnos, y partiendo de este punto el docente puede

elegir de una manera adecuada lo que utilizar. Esto conlleva a la elección de un buen material, una adecuada herramienta multimedia y por consiguiente de un buen video que pueda ser de utilidad dentro de la clase en la educación básica.

La elección de un video adecuado es algo difícil, si no se tiene el conocimiento preciso del contexto del alumno, pero para esto el docente tiene que conocer y percibir todo el entorno que tiene los alumnos para que de este contexto parta su planificación. Barca (2007) afirma "En el contexto familiar, uno de los hechos más relevantes que se dan entre los estudios que se llevan a cabo, es el de considerar a los adolescentes como miembros jóvenes que necesitan una constante atención y cuidado por parte de los mayores para el logro de su proceso de convivencia y socialización." (p. 198). Conocer el entorno le permitirá al docente saber de dónde tiene que partir para que los estudiantes tengan fácilmente un mejor entendimiento de lo que se estudió dentro del aula, de manera más eficiente y eligiendo el video adecuado.

Por lo que a partir de esto considero que un docente tiene que realizar cinco pasos importantes para poder aplicar el video como herramienta que beneficie el aprendizaje de los alumnos:

### **Los cinco pasos para poder realizar la utilización de un video educativo correctamente.**

Los cinco pasos que se tiene que realizar los divido en dos cada paso cinco pasos serán los que realizara el docente en su planificación y los otros cinco serán los que realizara el docente y el alumno dentro del aula al momento de observar el video, por lo que para identificarlos se llamaran: para el docente "**Planeación**" y para lo que realizara el docente con los alumnos dentro del aula se llamara "**Aula**".

#### **Pasos**

##### **Paso 1 Planeación**

**Identificación del tema:** El docente tiene que definir dentro de su planeación el tema que realizara dentro del aula para que posteriormente decida que material tendrá que utilizar.

##### **Paso 1 Aula**

**Presentación del tema:** El docente tiene que dar la introducción del tema a los alumnos, en la cual tendrá que dar una breve explicación del tema.

##### **Paso 2 Planeación**

**Búsqueda del video adecuado:** El docente tiene que realizar una búsqueda exhaustiva en las plataformas, del video que desea utilizar en su clase, y que cumpla todas las características que requiera, en dado caso que no se encuentre lo que se está buscando, el docente puede realizar un video que contenga todo lo que el necesita.

## **Paso 2 Aula**

**Justificación del tema:** El docente tiene que explicar al alumno el porqué, y el motivo del video para que el estudiante sepa en qué tiene que poner especial atención al momento de que este el video.

## **Paso 3 Planeación**

**Contemplar posibles preguntas de los alumnos:** El docente tiene que prever las posibles dudas que puedan surgir con el video para que esté preparado ante las preguntas que el alumno realice.

## **Paso 3 Aula**

**Explicación del video:** El docente cuestionara a los alumnos sobre el video y posteriormente resolverá dudas que hayan surgido.

## **Paso 4 Planeación**

**Contemplar materiales y recurso:** El docente necesita tener muy presente lo que realizara después de la proyección del video, tomando en cuenta los materiales y los recursos que necesitara para llevar acabo las actividades.

## **Paso 4 Aula**

**Realización de las actividades:** El docente explicara a los alumnos las actividades que se realizarán después del video, utilizando los materiales contemplados en el paso anterior.

## **Paso 5 Planeación**

**Definir que evaluar:** El docente necesita tener muy presente lo que se va a realizar para que a partir de eso sepa con exactitud lo que tiene que evaluar y con qué instrumento lo va a evaluar.

## **Paso 5 Aula**

**Evaluación de las actividades:** El docente tomara en cuenta lo realizado por los alumnos y con el instrumento de evaluación elegida en la planeación, evaluara las actividades de los estudiantes.

Con estos pasos se considera que la aplicación en una clase podría ser más productiva, ya que la planeación como ya se menciona es de suma importancia y a un más cuando se realiza de manera diaria y continua. Gutiérrez (2013) afirma “el trabajo de planeación cotidiana que debe llevar a cabo antes de presentar su clase en cada sesión de trabajo docente, y el manejo de grupo que debe dominar el profesor para captar la atención del alumno, por un lado; y por otro, para motivar y mantener su interés y participación en el tema de la clase.” (p. 5). Es por este motivo que se la planificación es imprescindible de la labor docente, para poder realizar las clases de manera eficaz y si divagar, esto permitirá un mejor aprendizaje por parte de los estudiantes.

## CONCLUSIÓN

La educación a partir de la multimedia educativa tiende a ser provechosa sabiéndose utilizar y para poder lograr esto el maestro tiene que poder lograr una planeación muy bien organizada y jerarquizada de lo que realizara dentro del aula y si no se logra realizar esta planificación, todo el trabajo multimedia o video que se presente será meramente de distracción y sin ningún propósito ni sentido, por lo que en este caso el docente tiene un trabajo arduo e interminable puesto que el video puede ser una gran ayuda pero no cualquier video puede ser utilizado para cualquier actividad y esto conlleva realizar una investigación minuciosa, exhaustiva y adecuada para que el video elegido cumpla el objetivo esperado, y de esta manera los alumnos adquieran los aprendizajes esperados de manera más fácil para ellos y sean duraderos los conocimientos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barca, A. (2007). Contextos Familiares Y Rendimiento Escolar en el Alumnado de Educación Secundaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, (1), 197-217, recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832315013>
- Bravo, I. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo? *Comunicar*, (6), pp.100-105, recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800620>
- Fandos, M. (1994). El vídeo y su papel didáctico en Educación Primaria. *Comunicar*, (2), pp. 90-93, recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15800214>
- Gutiérrez, A. (2013). Planeación diaria de la clase en educación superior: una propuesta. *Atenas*, (3), pp. 1-21, recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478048959001>
- Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles Educativos*, (33), 3-6, recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13218531001>