



Febrero 2019 - ISSN: 1989-4155

LA CONCENTRACIÓN DE LA ATENCIÓN EN ESCOLARES SORDOS IMPLANTADOS DE PRIMER GRADO

Lic. Mayilé Machado Bagué

Licenciada en Educación, Educación Especial.
Ha trabajado con educandos sordos con implante coclear en la educación especial en el municipio y provincia de Sancti Spiritus, Cuba.
Correo electrónico: aniamaria@uniss.edu.cu

MSc. Annia María Márquez Valdés

Licenciada en Educación Infantil, especialidad Defectología.
Máster en Ciencias de la Educación.
Especialista en Docencia Psicopedagógica.
Profesora Principal Auxiliar en el Departamento de Educación Especial-Logopedia, Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad de Sancti Spiritus "José Martí Pérez", Cuba.
Correo electrónico: aniamaria@uniss.edu.cu

DrC. Maytee Suárez Pedroso

Licenciada en Educación Infantil, especialidad Defectología.
Doctora en Ciencias Pedagógicas. Directora del Departamento Metodológico de la Universidad de Sancti Spiritus "José Martí Pérez", Cuba.
Correo electrónico: msuarez@uniss.edu.cu

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Mayilé Machado Bagué, Annia María Márquez Valdés y Maytee Suárez Pedroso (2019): "La concentración de la atención en escolares sordos implantados de primer grado", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (febrero 2019). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/02/concentracion-escolares-sordos.html>

RESUMEN

La concentración de la atención es un mecanismo que se relaciona estrechamente con los procesos cognoscitivos y por tanto incide en la calidad del aprendizaje. En los escolares sordos con implante coclear (IC) diversos estudios demuestran que entre sus características está la manifiesta insuficiencia en la concentración de la atención. Este trabajo tiene como objetivo diseñar un Cuaderno de ejercicios para la concentración de la atención en escolares sordos implantados que cursan el primer grado en la escuela especial Rafael Morales González, en la provincia de Sancti Spiritus, Cuba. Para mostrar procedimientos para el empleo de los ejercicios del cuaderno se diseñan diez actividades que se pueden aplicar por parte del maestro o el psicopedagogo como un apoyo o atención diferenciada a los escolares que le permitan madurar sus procesos atentos. Se aplicaron métodos del nivel teórico (analítico - sintético; inductivo - deductivo e histórico - lógico); del nivel empírico (análisis documental, entrevista, observación científica, pruebas psicológicas); del nivel estadístico y procedimientos matemáticos se utilizó la estadística descriptiva para detallar las características de la concentración de la atención de los escolares. Se estructuró la propuesta de solución acorde con el diagnóstico inicial y respondiendo a los actuales fundamentos de la pedagogía respecto a la atención de escolares sordos.

PALABRAS CLAVES: concentración, atención, escolares sordos, implante coclear, cuaderno de ejercicios, educación especial.

SUMMARY

The concentration of attention is a mechanism that is closely related to cognitive processes and therefore affects the quality of learning. In deaf schoolchildren with cochlear implants (CI), several studies show that among their characteristics there is a manifest insufficiency in the concentration of attention. The objective of

this work is to design an exercise booklet for the concentration of attention in implanted deaf schoolchildren enrolled in the first grade at the Rafael Morales González special school, in the province of Sancti Spiritus, Cuba. To show procedures for the use of notebook exercises, ten activities are designed that can be applied by the teacher or the educational psychologist as a support or differentiated attention to the students that allow them to mature their attentive processes. Methods of the theoretical level (analytical - synthetic, inductive - deductive and historical - logical) were applied; from the empirical level (documentary analysis, interview, scientific observation, psychological tests); of the statistical level and mathematical procedures descriptive statistics was used to detail the characteristics of the attention concentration of the students. The proposed solution was structured according to the initial diagnosis and responding to the current foundations of pedagogy regarding the attention of deaf schoolchildren.

KEYWORDS: concentration, attention, deaf schoolchildren, cochlear implant, exercise book, special education.

INTRODUCCIÓN

La atención educativa e inclusión social de las personas con discapacidad auditiva está en el centro de la atención de gobiernos y organizaciones en diversas partes del mundo. Lograr para ellos equidad y justicia social, pasa por atemperar políticas inclusivas, estrategias y programas sociales, la garantía de servicios de salud y educacionales de calidad, la garantía de un empleo digno, entre otros. Poder conjugar todos los factores y actores que en los muy diferentes ámbitos de la vida social pueden contribuir a alcanzar una vida plenamente satisfactoria para el segmento poblacional, nada despreciable en su cantidad, de individuos que padecen una pérdida auditiva, no es una tarea fácil aunque sí hermosa.

El IC ha pasado a constituir una alternativa para aquellas personas con discapacidad auditiva, que no resuelven con las prótesis tradicionales, para que puedan acceder a una comunicación e interacción social con el resto de la comunidad oyente. Cuba hace innegables esfuerzos por sostener un programa de implante coclear para menores sordos, que les abra una oportunidad al mundo de los sonidos y con ello a una vida mejor. Sin embargo, solo el implante no resuelve el problema de la comunicación, ya que el niño tendrá un desfase considerable con respecto a los niños oyentes de su misma edad, tanto en el desarrollo lingüístico, como en el cognitivo y puede además presentar determinadas alteraciones en el área afectiva y social. Por lo cual se le da una singular importancia a todo el proceso de rehabilitación del niño implantado que incluye tanto a especialistas del campo de la medicina, del lenguaje y de la pedagogía, en estrecha unidad con la familia y la comunidad.

Los niños sordos tienen entre sus características fundamentales la afectación de las sensopercepciones y muy unidas a estas, una disminución de la atención. Cuando el niño recibe el IC no transforma estas características inmediatamente, sino que necesitan ser rehabilitadas también. La atención, con todas sus cualidades, pero muy especialmente la concentración, es un proceso de vital importancia para el aprendizaje del menor implantado tanto para el desarrollo de la audición, del lenguaje y el aprendizaje en general.

La actividad psicológica del individuo se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar. La atención para Sánchez y González (2004: 25) “es la orientación selectiva de la conciencia hacia un objeto que tiene determinada significación”.

De acuerdo a los mecanismos utilizados por el individuo se habla de diferentes tipos de atención (Chuquimarca, M.N.; 2013):

- *Atención selectiva o focalizada:* es la habilidad que tiene un individuo para responder a los aspectos que requiere una determinada situación o actividad y lograr apartar a todas aquellas que no resulten indispensables para llevarlas a cabo.
- *Atención sostenida:* se da cuando una persona necesita permanecer consciente sobre los requisitos para llevar a cabo una determinada actividad y poder desempeñarla durante un largo período de tiempo.
- *Atención dividida:* alude a aquella habilidad que tiene una persona de atender a por lo menos dos estímulos al mismo tiempo. También se le llama atención dividida aquella que, frente a una carga de estímulos, el individuo logra repartir sus recursos atencionales para así poder desempeñar una tarea compleja.

De acuerdo al nivel del control de voluntad que exista se habla de (Arbieto, K.; 2017):

- *Atención involuntaria:* está vinculada con el surgimiento de algún estímulo que resulte nuevo, significativo y fuerte que, tras la monotonía o repetición, desaparece. Se caracteriza por ser emocional y pasiva ya que la persona no se dirige hacia el objeto o situación intencionalmente ni tampoco ejerce ningún tipo de esfuerzo. Esta atención no está vinculada con los motivos, necesidades o intereses inmediatos del individuo.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spiritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez”

- *Atención voluntaria*: es la desarrollada a lo largo de la niñez, por medio del aprendizaje escolar y el lenguaje. La atención voluntaria se alcanza luego de que el niño tiene la capacidad de señalar objetos así como también nombrarlos independientemente de sus padres. Esto indica entonces que la atención voluntaria es el resultado del desarrollo de la involuntaria y, una vez adquirida, el individuo pasa de una a otra constantemente.

Las características de la atención, según refieren Sánchez y González (2004: 28) son:

- **Estabilidad**: la atención se mantiene orientada y concentrada hacia una actividad por un espacio de tiempo prolongado. En el marco pedagógico depende de condiciones tales como: peculiaridades de la asignatura, grado de dificultad, familiaridad con ella, actitud del sujeto respecto a dicha asignatura expresado en su interés, así como también de las particularidades individuales de la personalidad.
- **Volumen**: cantidad de objetos que se pueden abarcar simultáneamente con suficiente claridad y precisión. El volumen es una magnitud variable y depende de hasta qué punto los contenidos en los cuales se concentra la atención estén vinculados entre sí, o la posibilidad de ser integrados lógicamente.
- **Concentración**: se define en función de la estabilidad de su orientación hacia un objeto o estímulo determinado. Se distingue también por la intensidad de la atención que indica la fuerza con que un individuo concentra su atención en una actividad, objeto o tarea determinada, haciendo abstracción de todo lo demás. La relación entre el volumen y la intensidad de la atención es inversamente proporcional. La intensidad y su calidad depende de las condiciones en que se produce la atención, la motivación, la comprensión de la importancia de los fines propuestos, etc.
- **Distribución**: muy vinculada al volumen. Es poder atender a dos o más acciones simultáneamente, debido a que las mismas presentan un nivel determinado de automatización o nexo lógico.
- **Traslación**: es la capacidad de cambiar conscientemente la atención de un tipo de actividad a otra. Depende de la relación existente entre la actividad precedente y la siguiente, y de la relación del sujeto con respecto a ambas, cuanto más interesante fue la actividad anterior y menos la que le sigue, más difícil será efectuar el cambio. También intervienen en la rapidez o no del traslado de la atención las particularidades individuales del sujeto, especialmente las de su temperamento.
- **Dispersión**: la persona no puede mantener la atención intensa y prolongada sobre algo, todo el tiempo se distrae con algo accesorio, en nada fija su atención por largo tiempo, y constantemente pasa de un objeto o fenómeno a otro. Hay una desorganización completa en su orientación.
- **Distracción**: insuficiente estabilidad. Abandono momentáneo del objeto o actividad que atendemos, para orientar la conciencia a estímulos accesorios.

La concentración puede verse mermada o incluso completamente bloqueada por trastornos, enfermedades o conductas de diverso tipo. Existen diversas patologías que afectan la atención y concentración, según M. Aburto (2012) pueden ser:

- 1) **Aproxesía**: denota el trastorno psicopatológico de la atención que consiste en falta absoluta de atención.
- 2) **Hipoproxesía**: trastorno psicopatológico de la atención que consiste en la reducción de la capacidad atenta. La atención es superficial y pobre, hay tendencia a la distractibilidad y un registro pobre de los eventos.
- 3) **Hiperproxesía**: trastorno psicopatológico de la atención, en el cual el sujeto presenta un notable aumento en la capacidad de atención espontánea, pero a expensas de una notoria disminución de su forma voluntaria. El paciente se ve solicitado por una excesiva gama de estímulos, lo que dispersa su actividad psíquica.
- 4) **Hipermetamorfosis**: es la exaltación de la atención espontánea en detrimento de la atención provocada. Cualquier estímulo ambiental inmediato orienta el psiquismo en tanto que el paciente se desconecta de la situación anterior que captaba su atención.
- 5) **Concentración disminuida**: trastorno psicopatológico de la concentración, en el cual el sujeto no es capaz de dirigir voluntaria y selectivamente la atención, localizándola en un determinado asunto, de tal manera que le permita operar sobre éste, según sean sus deseos, intereses y objetivos.

Estos procesos psicopatológicos de la atención pueden observarse en escolares sordos implantados aunque no necesariamente en todos ellos.

Explica Palomeque (2013) que el implante coclear es una ayuda técnica que permite adquirir información auditiva funcional y mejorar la comunicación de las personas que debido a una pérdida auditiva profunda o severa no logran comprender el lenguaje hablado con audífonos convencionales. Sin embargo, sobre todo en los primeros años de implantados, puede apreciarse en los niños beneficiados con esta novedad tecnológica que su atención es distráctil y sus procesos de percepción son más lentos que el de sus coetáneos oyentes. Todavía se caracteriza por tener mucha inmadurez neurológica y de sus procesos psicológicos, lo que requiere la organización de las actividades específicas, dirigidas a la maduración de su sistema nervioso para el desarrollo de la atención, de los procesos cognoscitivos y el lenguaje en su función comunicativa y socializadora, así como la asimilación de las experiencias a partir de la mediación social con los adultos y

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

otros niños. Las actividades para ellos deben ser dinámicas, variadas, llamativas y con apoyo de medios didácticos visuales, que propician la compensación de su déficit auditivo.

Las autoras de la presente investigación mediante la observación directa al proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo de primer grado y entrevista a los docentes de la escuela especial "Rafael Morales González", constataron que los escolares sordos implantados, manifestaban dificultades en la concentración de la atención dadas en que mantenían poco tiempo dirigida la atención de forma voluntaria hacia una tarea específica, se observaban en una alerta visual continua hacia otros elementos fuera del ejercicio que realizaban, se distraían con facilidad, durante la tarea la concentración de la atención sufría variaciones y necesitaban llamados por parte del docente para volver a fijar la conciencia en la actividad.

Para dar solución a esta problemática se propone como objetivo de la investigación: diseñar un cuaderno de ejercicios para la concentración de la atención en escolares sordos implantados que cursan el primer grado.

DESARROLLO:

1. Metodología.

Para la investigación se emplea el universo conformado por dos escolares del primer grado de la escuela especial "Rafael Morales González" en el municipio y provincia de Sancti Spíritus, Cuba. Tienen 7 años de edad. MAPM (escolar 1) es del sexo femenino y presenta una sordera bilateral neurosensorial profunda. YDVO (escolar 2) es del sexo masculino y presenta una sordera bilateral neurosensorial severa. El tiempo que tienen de implantados es de 3 años y la causa de la sordera en ambos fue el uso de medicamentos ototóxicos. Responden a estímulos sonoros del medio, conocen los sonidos onomatopéyicos, musicales y responden a la voz hablada. Tienen dificultades en la concentración de la atención, tanto con respecto al tiempo como a la intensidad de la atención.

Para la investigación se emplean una variedad de métodos de investigación científica, ellos son:

Del nivel teórico:

- *Análisis histórico-lógico:* permitió hacer un análisis de los antecedentes del problema y sus tendencias actuales con respecto a la estimulación de la concentración de la atención en escolares sordos y acerca del implante coclear, obtener información histórica, organizarla y confeccionar la propuesta.
- *Analítico-sintético:* se utilizó para la realización de toda búsqueda bibliográfica y su procesamiento. Posibilitó profundizar en la esencia del objeto de estudio, sobre la base de realizar valoraciones de las fuentes consultadas relacionadas con la estimulación de la concentración de la atención en escolares implantados. Además se empleó en el análisis e interpretación de los resultados de los instrumentos.
- *Inductivo-deductivo:* permitió hacer deducciones importantes a partir de las referencias bibliográficas consultadas y resultados de la aplicación de los métodos empíricos.

Del nivel empírico:

- *Análisis de documentos:* se aplicó para constatar en el Expediente Psicopedagógico del Escolar las principales características de la concentración de la atención de los escolares sordos implantados.
- *Entrevista:* se entrevistó a maestra y psicopedagoga para constatar las principales características de la concentración de la atención de los escolares sordos implantados.
- *Observación científica:* se empleó con el propósito de constatar las características de la concentración de la atención de los escolares sordos implantados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- *Prueba psicológica:* se usó el Test de tachado de letras de R. H. Crespo con el objetivo de constatar las características de la concentración de la atención a los escolares sordos implantados.

De los métodos estadísticos y procedimientos matemáticos:

- *Estadística descriptiva:* se empleó para describir durante el diagnóstico inicial las características de la concentración de la atención de los escolares sordos implantados. También el *cálculo porcentual* que permitió representar y poder valorar los resultados de los instrumentos aplicados.

Guiaron la presente investigación los elementos siguientes:

1. Tiempo de concentración de la atención.
2. Intensidad de la atención.
3. Resistencia del sujeto a desviar la atención hacia otro estímulo secundario.

Para su evaluación se emplearon los criterios:

Bien: cuando el escolar es capaz de mantener la concentración de la atención hasta concluir la actividad, con solo una posible interrupción; hace fuerte resistencia ante la aparición de estímulos secundarios; se muestra tranquilo y cooperador; no interrumpe la actividad para comunicarse innecesariamente con maestra o compañero.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

Regular: cuando el escolar interrumpe hasta tres veces la actividad, no logrando mantenerse concentrado hasta su culminación, sin embargo responde positivamente a la llamada de alerta de la maestra y vuelve a fijar su atención en la actividad; se muestra intranquilo en ocasiones, pero coopera; ocasionalmente interrumpe la actividad para comunicarse con los demás de forma innecesaria.

Mal: cuando el escolar interrumpe más de tres veces la actividad, no logrando mantenerse concentrado hasta su culminación, no responde positivamente a la llamada de alerta de la maestra abandonando en ocasiones la actividad; se muestra intranquilo y poco cooperador; interrumpe constantemente la actividad para comunicarse con los demás de forma innecesaria.

2. Resultados.

2.1 Resultados del análisis de documentos:

El estudio de los expedientes psicopedagógicos permitió recoger datos generales de los escolares y su discapacidad auditiva que quedaron reflejados en el sub epígrafe anterior. Sobre las características de la atención se conoció que en ambos se manifiesta con dificultades ya que necesitan en las clases de constantes llamadas de alerta de la maestra para concentrarse, tiende a conversar sobre temas ajenos, no logran concluir las actividades sin distracciones, los estímulos que más los distraen son los visuales y en ocasiones los auditivos (ruidos fuertes).

2.2 Resultados de la entrevista:

Fueron entrevistadas la maestra y la psicopedagoga sobre los escolares sordos implantados de primer grado que conforman la población en estudio, conociéndose que sobre la pregunta 1, se concentran por breves periodos de tiempo, con mucha dificultad, a pesar de su edad y discapacidad auditiva ya debieran ser capaces de completar una clase con un mínimo de distracciones, sin embargo cualquier estímulo por pequeño que sea los alerta. Sobre la pregunta 2 respondieron que no se mantienen intensamente concentrados desde el inicio hasta el fin de la actividad. Al indagar sobre la pregunta 3, las entrevistadas dijeron que los escolares no logran trabajar arduamente sin desviarse hacia otros estímulos, son muy susceptibles a la distracción. Al responder la pregunta 4 manifestaron que los estímulos que llaman preferentemente su atención son los visuales en primer término y los auditivos en segundo lugar, cualquier movimiento aunque sea en su visión periférica hace que se interesen por el suceso y se desconcentran de la actividad. En la pregunta 5 plantean que los escolares hacen poca resistencia a desviar la atención hacia estímulos secundarios a la actividad, por lo que un estímulo por baja que sea su intensidad provoca una respuesta exagerada en cuanto a la atención de los sujetos. Sobre la pregunta 6 dicen que estas características de la atención han influido en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que en las clases ocurren muchas interrupciones que llevan a no fijar adecuadamente los contenidos estudiados, se desmotivan con frecuencia.

2.3 Resultados de la observación a clase:

Se observaron clases constatándose dificultades en la concentración de la atención las que se reflejan en la tabla siguiente:

Tabla 1 Evaluaciones de la concentración de la atención obtenidas por los escolares durante la observación a clases.

Indicadores a observar		B	R	M
1	Concluye la actividad manteniéndose concentrado todo el tiempo.	0	0	2
2	Hace resistencia ante estímulos externos secundarios a la actividad.	0	1	1
3	Se muestra tranquilo y cooperador.	0	0	2
4	No interrumpe la actividad mediante comunicación con la maestra o compañero.	0	2	0

Otros datos de interés en las observaciones fueron: el escolar 1 como promedio interrumpe hasta 3 veces en una actividad (pide permiso para ir al baño, baja la cabeza, toma la merienda, etc), mientras que el escolar 2 interrumpe como promedio entre 1 y 2 veces cada actividad (se levanta del asiento, conversa con el compañero, regaña a los demás escolares, etc)

Sobre los estímulos que dispersan su atención: ambos escolares se dispersan principalmente ante estímulos visuales (la llegada de alguien al aula, sobre todo si es desconocido, los colores llamativos, la ropa y accesorios que usa la maestra, etc), en segundo término los auditivos siempre que sean fuertes.

La escolar 1 llora cuando le llaman la atención para que se concentre, hay que buscarle otros estímulos en la clase, entonces sí coopera. El escolar 2 es más receptivo ante la llamada de alerta de la maestra.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

2.4 Resultados de la prueba psicológica:

Se aplicó una prueba psicológica para constatar las características de la concentración de la atención de los escolares sordos implantados, para ello se empleó el test de atención tachado de letras de R. H. Crespo. Por la edad y discapacidad de los sujetos evaluados se aplicó la evaluación de rendimiento mínimo con un total de vocales a examinar de 750 y a tachar 150. Para la aplicación del test se evaluaron los escolares de forma individual, en la propia aula, evitando interrupciones, solo con la presencia del examinado y el examinador. Se cronometró el tiempo desde el inicio del tachado hasta su conclusión. La letra seleccionada para tachar fue la "o".

Escolar 1: empleó un tiempo de 360 segundos, tuvo un total de 113 tachados correctos de letras, 37 omisiones y cero errores. El índice de exactitud fue de 75.3/95 y el índice de eficiencia neta de trabajo dado de 11.4/13. La interpretación del proxesigrama y de las evaluaciones aritméticas permitió comprobar que el escolar tuvo caídas en el campo patológico evidenciando hipoprosxia así como desajuste emocional y coartación afectiva. La observación de la conducta durante la aplicación del test permitió comprobar que se mostró intranquila, comprendió la orden de la actividad, aunque aceptó la situación de prueba realizó la actividad con mucha dificultad haciendo paradas, distrayéndose.

Escolar 2: empleó un tiempo de 360 segundos, tuvo un total de 99 tachados correctos de letras, 51 omisiones y cero errores. El índice de exactitud fue de 66/95 y el índice de eficiencia neta de trabajo dado de 18.3/13. La interpretación del proxesigrama y de las evaluaciones aritméticas permitió comprobar que el escolar tuvo caídas en el campo patológico evidenciando disprosxia así como inestabilidad emocional, desajuste, fatigabilidad, y apatía. La observación de la conducta durante la aplicación del test permitió comprobar que se mostró muy intranquilo, cooperador, comprendió la orden de la actividad, atención dispersa, se mueve demasiado en el puesto para realizar el ejercicio, se para constantemente y habla con frecuencia.

Con la aplicación del test se pudo constatar que ambos escolares son evaluados de *mal* en cuanto a la concentración de la atención, con evidencias de procesos psicopatológicos (hipoprosxia y disprosxia); el tiempo de concentración de la atención es bajo, ejecutan múltiples interrupciones y paradas innecesarias; aunque comprenden las órdenes de las actividades y cooperan para su realización se muestran intranquilos y dispersos; hay un alto índice de omisiones en el test de tachado de letras que demuestra baja intensidad en la atención; demuestran baja resistencia ante estímulos secundarios.

La actividad se interrumpe con más frecuencia por factores externos tales como estímulos visuales y auditivos, también se ve influida por factores internos. Ambos escolares están evaluados de mal en su concentración de la atención.

3. Discusión del diagnóstico:

El análisis y comparación de los resultados de los métodos de investigación anteriormente descritos en ambos escolares, permitió arribar a conclusiones en un momento de diagnóstico inicial. Desde el punto de vista cuantitativo los dos escolares están evaluados de Mal en la concentración de la atención, desde el punto de vista cualitativo se describen los aspectos comunes.

Regularidades de la concentración de la atención en los escolares de primer grado sordos implantados:

- Ambos escolares demuestran dificultades en la concentración de la atención al desviarla por la presencia de estímulos externos de tipos visuales y auditivos;
- el tiempo de concentración de la atención es bajo, ejecutan múltiples interrupciones y paradas innecesarias al efectuar las tareas en clases;
- aunque comprenden las órdenes de las actividades y cooperan para su realización se muestran intranquilos y dispersos;
- baja resistencia ante estímulos secundarios, lo que hace que la atención voluntaria se vea interrumpida por estímulos ajenos a la actividad que realizan a pesar de que los mismos sean de poca intensidad;
- la concentración de la atención tiene fluctuaciones, debilitándose a medida que avanza la clase, promediando de 3 a 5 interrupciones al proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. Cuaderno de ejercicios para la concentración de la atención en escolares de primer grado.

4.1 Fundamentación de la propuesta de actividades para la concentración de la atención.

Esta investigación sustenta su base filosófica en la Dialéctica Materialista. El conocimiento de la teoría y el método científico de la dialéctica materialista han permitido a partir de la observación viva de la práctica educativa detectar las necesidades de los escolares sordos implantados, de ahí penetrar al pensamiento y

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

devolverlo en la práctica educativa enriquecida con una propuesta de actividades para la concentración de la atención, dando solución al problema científico planteado.

Tiene su fundamento psicológico en la escuela socio-histórico-cultural y en la teoría de la actividad de Leontiev (1981). La escuela histórico cultural reconoce el carácter socio-histórico de la personalidad, la importancia de la actividad y la comunicación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, y la función reguladora de la personalidad. Esta concepción permite comprender el aprendizaje como actividad social y no sólo como un proceso de realización individual, a partir de la articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales.

Además se tiene en cuenta en la propuesta el postulado de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de los sujetos, entendida como la distancia que media entre Zona de Desarrollo Actual, dada por los conocimientos, habilidades y actitudes que él posee, y la Zona de Desarrollo Potencial, dada en lo que puede llegar a alcanzar; por lo que debe instarse al individuo a la solución de tareas, con la ayuda de otros, de modo que se facilite el proceso de apropiación y el salto cualitativo que conduce al desarrollo.

Otros postulados importantes son los referidos a la concepción de la actividad y la relación entre esta la comunicación y el desarrollo de la personalidad. Las autoras M.E. Sánchez y M. González (2004) refieren que A.N. Leontiev (1981), elaboró la "Teoría de la Actividad" la que aportó un análisis estructural y funcional acerca de la actividad. Para estos autores la actividad es un proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Un conjunto de acciones internas y externas que permiten la interacción entre el hombre y la realidad objetiva. El carácter objetual es su aspecto constitutivo principal. Es su objeto el que le confiere a la actividad dirección, orientación y sentido para el sujeto, este objeto constituye su motivo.

La actividad transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por objetivos o fines, los cuales son conscientes, y el proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción. Las vías, procedimientos, métodos, o formas en que este proceso se realice se denominan operaciones. La parte orientadora de la acción está relacionada con el conocimiento de las condiciones que son necesarias para una realización exitosa. La parte ejecutiva de la acción garantiza la transformación de su objeto, presupone la realización de las operaciones. El control garantiza las correcciones necesarias.

También se sustenta en los principios pedagógicos aportados por Silvestre y Zilberstein (2002): diagnosticar integralmente el nivel de logros y potencialidades, el desarrollo intelectual y lo afectivo valorativo; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento; concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas, que estimule el desarrollo del pensamiento y la independencia; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia; estimular la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento; desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas; atender las diferencias individuales; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social.

Tomando en cuenta los postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos antes descritos las actividades que se proponen responden a un objetivo, se definen mediante orientaciones metodológicas las vías, métodos y procedimientos a emplear, dividiéndose en tres etapas (orientación-motivación, ejecución y control).

Las actividades todas tienen su base en el empleo del "Cuaderno de Ejercicios para la Concentración de la Atención". Las mismas permiten acompañar los ejercicios y extender el tiempo de duración, así como motivar a los escolares. Se sugiere ejecutarse una actividad cada vez, con una frecuencia de tres veces a la semana, extendiéndose cada sesión aproximadamente 20-30 min. Se aplican como parte de una atención individualizada fuera de las clases (aunque pudiera usarse dentro de las clases de lengua materna o educación artística).

Cada actividad lleva control estricto del tiempo desde que el escolar comienza a interactuar directamente con el ejercicio del cuaderno hasta su culminación, así como registro de las distracciones que tiene durante cada actividad. De este modo se puede llevar un récord que le permita valorar la efectividad de las actividades sobre la concentración de la atención en cada escolar.

Los ejercicios del cuaderno tienen entre otros: encontrar las diferencias entre ilustraciones, laberintos, rompecabezas, series de ilustraciones, etc, estando organizadas de menor a mayor nivel de complejidad.

4.3 Cuaderno de ejercicios para la concentración de la atención en escolares sordos implantados de primer grado y sus actividades acompañantes.

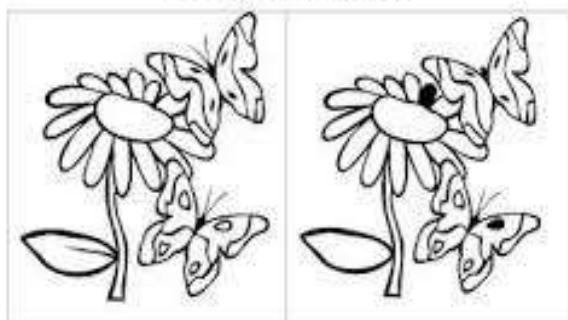
* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

Encuentra las diferencias entre figuras parecidas

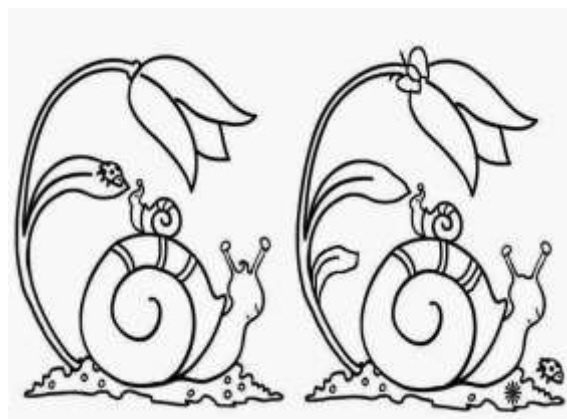
Gratis Ciudad Real

Actividades de ocio Encuentra las diferencias

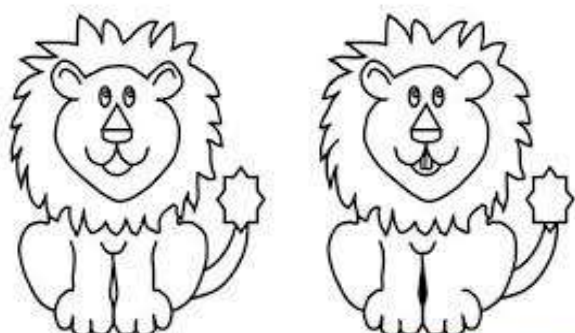
Encuentra las 5 diferencias



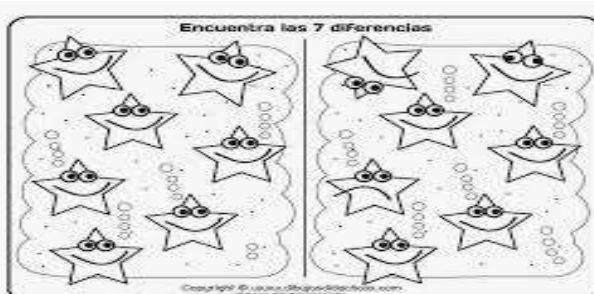
www.dibujosparacolorear.com www.actividadesparacolorear.com



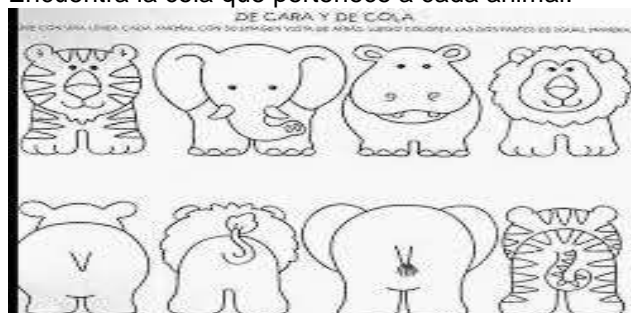
Encuentra las diferencias entre figuras parecidas:



Encuentra las seis diferencias y www.dibujosparacolorear.com



Encuentra la cola que pertenece a cada animal.

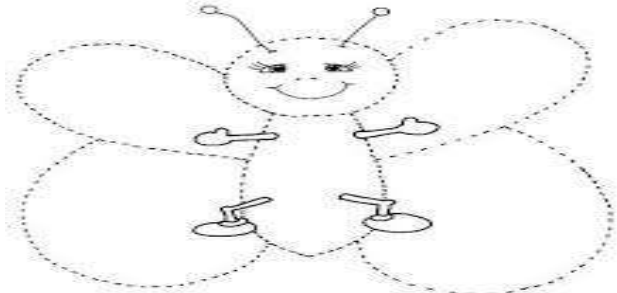


Encuentra la abeja que es diferente a las otras.

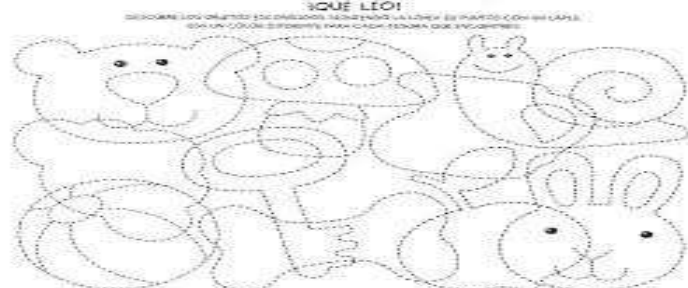


Une los puntos y forma la figura.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"



Une los puntos separando unas figuras de las otras, colorea solamente los animales:



Une los puntos siguiendo los números del 1 al 10 y forma la

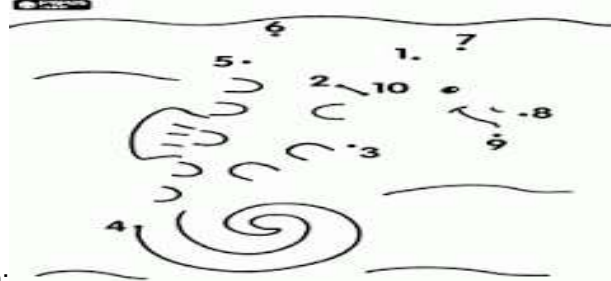
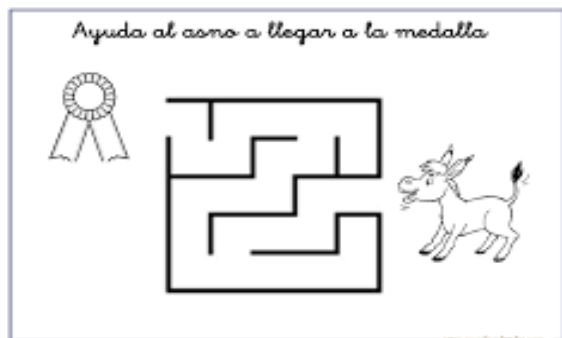


figura:



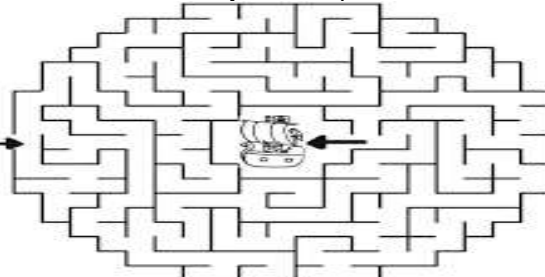
Laberintos



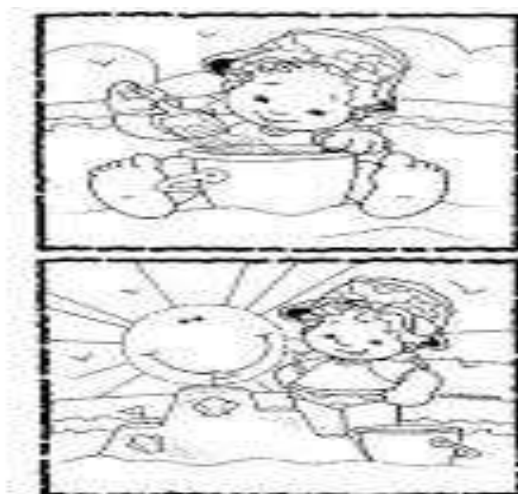
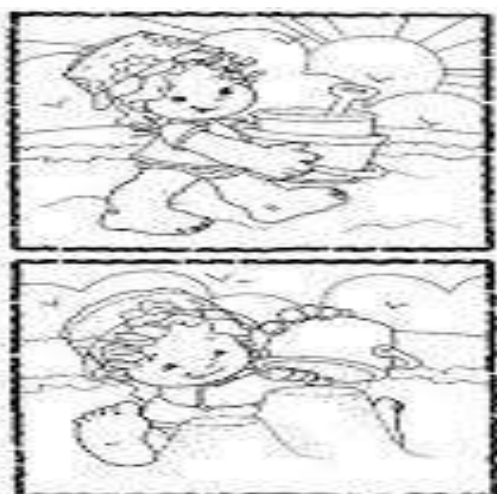
Lleva al tigre hasta el buzón para enviar una carta.



Resuelve el laberinto y lleva al pirata a su barco.

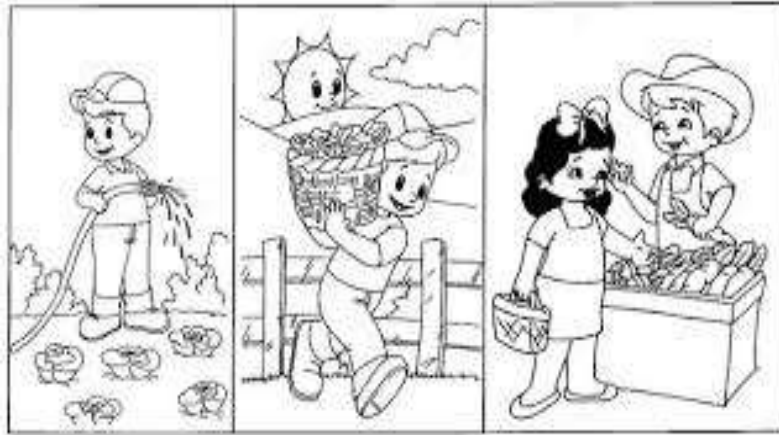


Cuenta una bonita historia sobre lo que



observas

Cuenta una bonita historia sobre lo que



observas.

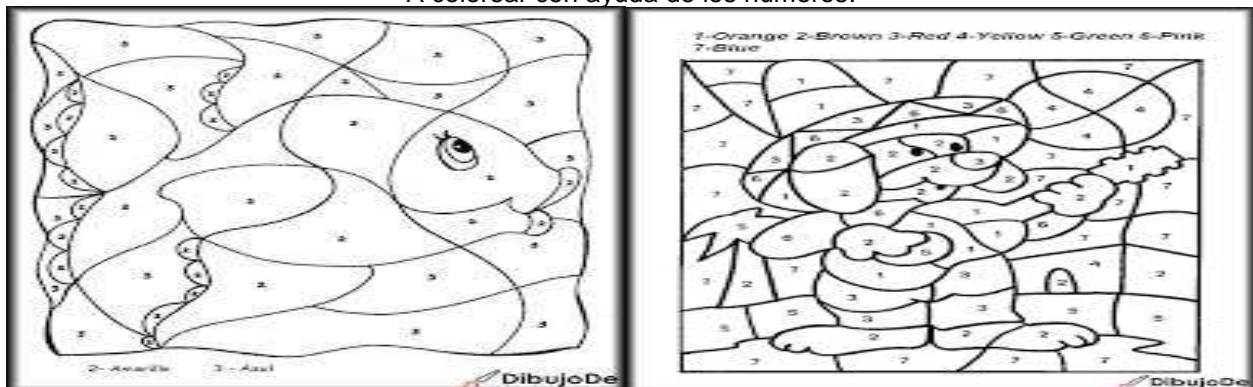
Colorea las vocales.



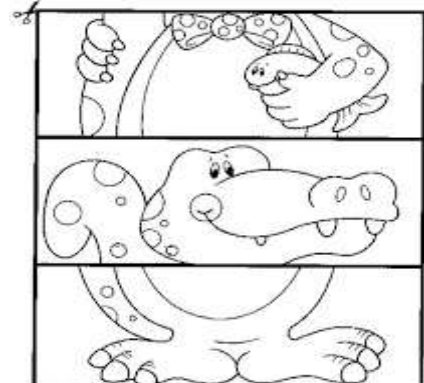
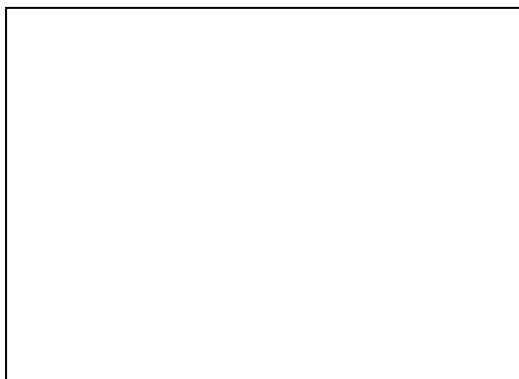
Tacha la letra que se corresponde con el sonido.

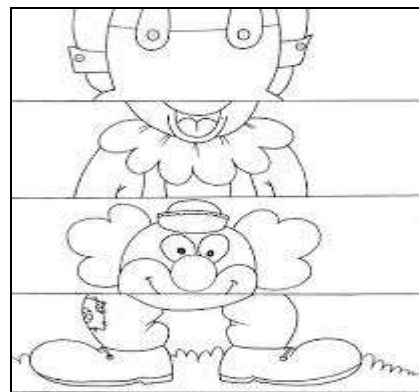


A colorear con ayuda de los números.



Recorta y luego pega las piezas para armar el rompecabeza.





Actividad 1. Encuentra las diferencias.

Objetivo: Identificar las diferencias entre dos dibujos similares de modo que demuestre amor por el cuidado de la naturaleza.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 2, 3 y 4), crayolas, lápiz, cronómetro, poesía “Dos Milagros” de José Martí, lámina (mariposa), hoja de papel.

Procedimientos: dibujo, identificación, descripción, narración, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Se comienza la actividad motivando a los escolares para ello se presenta una lámina donde aparece una mariposa y la maestra recita la primera estrofa de la poesía “Dos Milagros” de José Martí:

Iba un niño travieso
Cazando mariposas;
Las cazaba el bribón, les daba un beso,
Y después las soltaba entre las rosas.

Después les pregunta ¿de quién se habla?, ¿qué estaba haciendo el niño?, ¿por qué no se deben cazar las mariposas?, ¿cómo deben comportarse los niños para cuidar a los seres vivos que le rodean? Se dialoga con ambos escolares acerca del cuidado de la naturaleza.

Entonces se le orienta el objetivo de la actividad y se comprueba su comprensión, la comunicación debe lograrse mediante un lenguaje llano y comprensible para los escolares.

Se pide a los escolares que abran el cuaderno de trabajo en la página 2, que observen cuidadosamente la ilustración de la parte superior de la hoja y que describan lo que allí observan (mariposas volando sobre la flor). Con posterioridad se les explica que deben comparar las ilustraciones de cada lado, que parecen idénticas pero tienen 5 diferencias, las cuales deben señalar, tachándolas con un lápiz. Se comprueba la comprensión de la orden y de ser necesario la maestra encuentra la primera diferencia y la tacha, ya que es primera vez que realiza el ejercicio. Para ejercicios similares de páginas posteriores ya no es preciso demostrar, solo orientar y comprobar comprensión.

Una vez identificado en las ilustraciones las diferencias se pide a los escolares que dibujen con las crayolas una de las ilustraciones. Concluida esta parte se puede solicitar a los escolares que narren una historia corta sobre una mariposa.

En las conclusiones de la actividad la maestra debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y se estimulan los logros alcanzados. Se les indica como tarea para la casa la memorización del fragmento de poesía empleado en el inicio de la actividad, el cual se le da escrito en una hoja.

Actividad 2. Une con puntos para formar una figura.

Objetivo: Unir puntos mediante una línea continua para la formación de una figura de modo que demuestre limpieza y belleza en el trabajo.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 5, 6, 7, 8), crayolas, lápiz, cronómetro, poesía “Payaso” de Nelson Simón, títere, hoja de papel.

Procedimientos: dibujo, descripción, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Se comienza la actividad motivando a los escolares para lo cual se presenta un títere que representa un payaso y se les dice que para ponerlo muy contento le van a dedicar una poesía. La maestra recita la tercera y cuarta estrofa de la poesía “Payaso” de Nelson Simón:

Solo la noche lo llama:
“¡Payaso!, ¡cómo te quiero!”.
Cuando por esos rincones
sus rizos traen sonajeros
de campanas de ilusiones

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”

y ruedan por sus pupilas:
flores,
aves,
despedidas,
pedacitos de canciones
que le han dejado la vida.

Solo la noche lo llama
Cuando va entrando en el ruedo:
“¡Payaso!, ¡cómo te quiero!”

Después les pregunta ¿de quién se habla?, ¿qué se dice del payaso?, ¿qué le dice la noche?, ¿te gustan los payasos?, ¿por qué? Se conversa con ambos escolares acerca de los payasos y su actividad en el circo.

Se orienta el objetivo de la actividad y se comprueba su comprensión por parte de los escolares, utilizando un lenguaje sencillo y comprensible.

Se solicita a los escolares que abran el cuaderno de trabajo en la página 5, que observen cuidadosamente la ilustración de la parte superior de la hoja y que describan lo que allí observan (payaso con globos). Luego se les pide que tomen el lápiz y unan los puntos tratando de no levantarlo una vez comenzado el trazado hasta que terminen la figura completamente. Al ser el primer ejercicio de este tipo se puede demostrar parte del mismo, si es imprescindible, no así en los ejercicios de las páginas posteriores. Al finalizar la unión de los puntos se pide a los escolares que con las crayolas rellenen las figuras formadas. Durante toda la ejecución del ejercicio se debe señalar a los escolares la necesidad de mantener el orden y la limpieza de la hoja de trabajo y la belleza en el dibujo.

En las conclusiones la maestra debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y estimular los logros. Como tarea para la casa se pide dibujar un payaso en una hoja de papel.

Actividad 3: Une con puntos para formar una figura.

Objetivo: Unir puntos mediante una línea continua de modo que demuestre limpieza y belleza en el trabajo.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 10, 11, 12, 13, 14 y 15), crayolas, lápiz, cronómetro, canción infantil “El gato andaluz” de Lourdes Torres, hoja de papel.

Procedimientos: dibujo, descripción, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Se comienza la actividad motivando a los escolares para lo cual se presenta una canción infantil para que ellos la escuchen con atención titulada “El gato andaluz” de Lourdes Torres que tiene una duración de 00:02:49.

“El gato Andaluz”
Este era un gato Andaluz
Andaluz de Andalucía
que amaestraba a ratones
porque así se divertía
Les enseñaba italiano
les enseñaba el francés
el ruso y el coreano
el chino y el japonés
y olé!.

Miau, miau, miau
de fiesta están los ratones.
Miau, miau, miau
bailando por los rincones
Miau, miau, miau
y las gatas al revés.
Se han enfadado
y hasta han protestado
queriendo bailar el yeyé.
Se han enfadado
y hasta han protestado
porque no les hablan calé.

Posteriormente se les pregunta ¿de quién se habla en la canción?, ¿cómo era el gato que se describe?, ¿qué amaestraba?, ¿cómo se divertía?, ¿te gustan los gatos?, ¿por qué? Se conversa con ambos escolares acerca de los gatos.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”

Se orienta el objetivo de la actividad y se comprueba su comprensión por parte de los escolares, utilizando un lenguaje sencillo y comprensible.

Se solicita a los escolares que abran el cuaderno de trabajo en la página 14, que observen cuidadosamente la ilustración de la parte superior de la hoja y que describan lo que allí observan (un gato). Luego se les pide que tomen el lápiz y unan los puntos tratando de no levantar el lápiz una vez comenzado el trazado hasta que termine una figura completamente. Al ser el primer ejercicio de este tipo se puede demostrar parte del mismo, si es necesario. Al finalizar la unión de los puntos se pide a los escolares que con las crayolas rellenen las figuras formadas. Durante toda la realización del ejercicio se debe señalar a los escolares la necesidad de mantener el orden y la limpieza de la hoja de trabajo y la belleza en el dibujo.

En las conclusiones la maestra debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y estimular los logros. Como tarea para la casa se pide dibujar un gato en una hoja de papel.

Actividad 4. Laberintos.

Objetivo: Trazar una línea continua para la solución del laberinto de modo que demuestre perseverancia.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 10, 11, 12), crayolas, lápiz, cronómetro, cuento infantil “El pato” de E. Charushin, hoja de papel.

Procedimientos: dibujo, descripción, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Se comienza la actividad presentándole a los escolares la lectura de un cuento titulado “El pato” extraído del libro infantil “Mi primera zoología” de E. Charushin:

El pato nada en el estanque, bucea, se baña y se alisa una a una las plumas con el pico. Se mira luego en el agua, se regodea y grita: cua-cua-cua ¡qué lindo soy!

Después se les realizan las siguientes preguntas ¿de quién se habla?, ¿qué se dice del pato?, ¿dónde nada el pato?, ¿te gustan los patos?, ¿por qué? Se conversa con los alumnos acerca de este animal.

Se orienta el objetivo de la actividad y se comprueba si los alumnos comprendieron el mensaje, utilizando un lenguaje adecuado atendiendo a las características que presentan los escolares.

Posteriormente se les dice a los alumnos que abran el cuaderno de trabajo en la página 10, se les orienta que observen atentamente la ilustración de la parte inferior de la hoja y se les pide que describan lo que allí observan (dos patos).

Luego se les pide que tomen el lápiz y que tracen una línea continua para la solución del laberinto tratando de no levantar el lápiz una vez comenzado el trazado hasta que el pato llegue a donde está su mamá.

Se ofrecerán los niveles de ayuda que requieran los escolares principalmente en la solución de los primeros laberintos. Al finalizar el trazado de la línea se pide a los escolares que con las crayolas realicen un dibujo en la hoja de papel en blanco, acerca de lo que observaron en la lámina del cuaderno. Durante toda la ejecución del ejercicio se debe señalar a los menores la utilidad que tiene para la vida ser perseverante con cada una de las actividades que se realizan tanto en el aula como en la vida cotidiana.

En las conclusiones evalúa el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y estimular los logros. Como tarea para la casa se pide que mediante el trazado de figuras geométricas forme la figura del pato y la rellene con colores.

Actividad 5: Laberintos.

Objetivo: Trazar una línea continua para la solución del laberinto de modo que demuestre perseverancia.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (página 13), crayolas, lápiz, cronómetro, ilustración del libro infantil llamado “Mis gaticos” de Olga Sánchez Guevara, plastilina, hoja de papel.

Procedimientos: dibujo, modelado, descripción, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Al inicio de la actividad se motiva a los escolares presentándoles una ilustración del libro infantil “Mis dos gaticos” de Olga Sánchez Guevara y se les dice que la observen con mucho detenimiento. Después sobre la ilustración observada se les realizan las siguientes preguntas ¿qué observan?, ¿cómo están estos dos animalitos?, ¿dónde se encuentran?, ¿serán amigos?, ¿cómo lo saben?, ¿cuál de estos dos animales les gusta más?, ¿por qué? Se conversa con los alumnos acerca de esta lámina.

Se le orienta el objetivo de la actividad y se comprueba la comprensión, utilizando para ello un lenguaje adecuado atendiendo a las características que presentan los escolares.

Seguidamente se les indica a los alumnos que abran el cuaderno de trabajo en la página 13, y que observen atentamente la ilustración de la parte inferior de la hoja. Luego se les pide que describan lo que allí observan (un gatico y un perrito). Se les solicita que tomen el lápiz y que tracen una línea continua para la solución del laberinto tratando de no levantar el lápiz una vez comenzado el trazado hasta que el perro llegue a donde está el gato. Al ser el octavo ejercicio de este tipo los alumnos no deben tener dificultad en la realización del mismo, no obstante se aplicarán los niveles de ayuda que cada escolar precise. Al finalizar el trazado de las líneas se pide a los escolares que sobre la hoja de papel en blanco modelen con plastilina un perro y un gato, evitando abandonar la actividad hasta no haber resuelto completamente la modelación de ambas figuras. Se

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”

dialogará con los escolares acerca de la utilidad que tiene para la vida ser perseverante con cada una de las actividades que se realizan tanto en el aula como en la vida cotidiana.

Para las conclusiones el maestro evalúa el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y procede a estimular los logros alcanzados. Como tarea para la casa se pide dibujar los dos animalitos que se presentaron en la actividad que en este caso es el perro y el gato, en el cuaderno de actividades.

Actividad 6: Contar una historia

Objetivo: Relatar una historia a través de la presentación de una lámina de modo que demuestren perseverancia.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 14, 15, 16), crayolas, lápiz, cronómetro, secuencia de láminas, títere, hoja de papel.

Procedimientos: observación, descripción, diálogo, narración, dibujo y estimulación.

Orientaciones metodológicas:

Al inicio de la actividad se motiva a los escolares presentándoles un material donde se observan varias ilustraciones de diferentes actividades que se realizan en la playa y se les pide que la observen con detenimiento. Después sobre el material observado se les realizan las siguientes preguntas ¿qué observan?, ¿dónde se encuentran las personas que allí aparecen?, ¿qué actividades se pueden realizar en ese lugar?, ¿te gusta ir a la playa, ¿por qué?

Se conversa con los escolares acerca de la playa y qué actividades se realizan allí.

Se orienta el objetivo de la actividad y se comprueba si los escolares entendieron el mensaje, utilizando un lenguaje sencillo y comprensible.

Luego se les pide a los niños que abran el cuaderno de trabajo en la página 14 y se les orienta que realicen una adecuada observación de la ilustración de la parte superior de la hoja y que describan lo que allí aparece (una niña en la playa). Después que ellos expresan lo que están observando se les orienta realizar de forma oral con sus propias palabras una breve historia basándose en la ilustración expuesta. Al ser el primer ejercicio de este tipo se sugiere prestar niveles de ayuda. Al finalizar el relato de la historia de ambos escolares se les pide que con las crayolas realicen un dibujo sobre lo que narraron.

En las conclusiones se debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y estimular los logros. Como tarea para la casa se pide escribir oraciones sencillas acerca de las ilustraciones.

Actividad 7: Letras

Objetivo: Colorear las vocales mayúsculas y minúsculas de modo que demuestre interés por tener una correcta escritura.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 17, 18, 19 y 20), crayolas, lápiz, cronómetro, video con la canción infantil “La risa de las vocales” interpretada por Talía, lámina de letras del cuaderno, hoja de papel.

Procedimientos: dibujo, identificación, descripción, narración, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Esta actividad empieza motivando a los escolares mediante la presentación de un video con una canción infantil para que ellos la escuchen pero a la vez la visualicen. Se titula “La risa de las vocales” y tiene una duración de 00:02:32.

“La risa de las vocales”

El palacio, el palacio

Del rey número non

Se engalana, se engalana

Con una linda reunión

Las vocales, las vocales

Son invitadas de honor

Y el rey cuenta chistes blancos

Y uno que otro de color

Pá que vean sus invitados

Y así se ríe la "a" jajajaja

Y así se ríe la "e" jejejeje

Pero ríe más la "i",

Porque se parece a ti jijijiji

Así se ríe la "o" jojojojo

Pero no ríe la "u"

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”

¿Por qué no ríe la "u"?

Porque el burro ríe más que tú

Después se les pregunta: ¿qué escucharon hace un momento?, ¿de qué se trata?, ¿quiénes se encuentran en el video?, ¿por qué letra comienza la canción?, ¿te gustó escuchar las vocales a través de este video?, ¿por qué creen ustedes que será importante conocerlas? Se dialoga con ambos escolares acerca del uso de las vocales.

Se les orienta el objetivo y se comprueba la comprensión del mismo, el diálogo debe ser mediante un lenguaje sencillo y adecuado para los escolares.

Los escolares deben abrir el cuaderno de trabajo en la página 17 para que observen la ilustración de la parte superior de la hoja y describan lo que allí observan (el alfabeto).

Seguidamente se les solicita que comparen las letras según su tamaño, ¿cómo se llama a las letras más pequeñas? (minúsculas) ¿y las letras más grandes? (mayúsculas). A continuación se les pregunta ¿al escribir oraciones, cuándo se emplean las letras mayúsculas? (En el primer grado ya los escolares deben ser capaces de explicar que las letras mayúsculas se utilizan al inicio de las oraciones y al escribir nombres propios, por ejemplo sus nombres).

La maestra además les pedirá a los escolares que mencionen las vocales y las encuentren en el alfabeto. Luego que dibujen con una crayola de color rojo las vocales mayúsculas y con una crayola azul las vocales minúsculas. Concluido el ejercicio la maestra pregunta a los escolares la importancia del alfabeto para una correcta escritura.

En las conclusiones de la actividad la maestra debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y proceder a la estimulación de los logros alcanzados. Se les indica como tarea para la casa la escritura de tres palabras que empiecen con las vocales y la redacción de una oración corta con una de esas palabras.

Actividad 8: Formar figuras a través de los números

Objetivo: Rellenar figuras con colores de manera que demuestren un correcto dominio de los números.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (página 9), crayolas, cronómetro, "Canción de los números" de Hermanos Rincon

Procedimientos: dibujo, descripción, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Se comienza la actividad motivando a los escolares para lo cual se presenta un video con la canción titulada "Canción de los números" que tiene una duración de 00:01:36.

"Los números"

Soy uno cuando estoy solo,
y dos si tú estás conmigo,
somos tres si somos dos

y viene algún otro amigo,
cuatro las patas del perro,
cinco dedos de mi mano,
y seis los años que tengo,
y siete los de mi hermano,
ocho pies tiene la araña,
nueve son tres veces tres,
y si esto bien me lo aprendo,
me voy a sacar un diez.

Soy uno cuando estoy solo,
y dos si tú estás conmigo,
somos tres si somos dos
y viene algún otro amigo,
cuatro las patas del perro,
cinco dedos de mi mano,
y seis los años que tengo,
y siete los de mi hermano,
ocho pies tiene la araña,
nueve son tres veces tres,
y si esto bien me lo aprendo,
me voy a sacar un diez.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

Me voy a sacar un diez.

Luego se les realizan las siguientes interrogantes: ¿Te gustó el video?, ¿por qué?, ¿de quién se habla?, ¿qué números mencionan en la canción?, ¿en qué orden aparecen? Se conversa con los alumnos acerca ellos y de la importancia que tiene el conocimiento de los mismos para el desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Se orienta el objetivo de la actividad y se comprueba si los alumnos comprendieron el mensaje, utilizando un lenguaje adecuado a las características que presentan los escolares.

Posteriormente se les dice que abran el cuaderno de trabajo en la página 22 y se les pide que observen atentamente la ilustración de la parte superior de la hoja y describan lo que allí observan (un pececito). Luego se les solicita que rellenen de colores la figura, para ello deben fijarse bien que cada número corresponde a un color. Al ser el primer ejercicio de este tipo se puede demostrar parte del mismo, si llega a ser preciso. Al finalizar el ejercicio los escolares realizan una breve descripción de la figura y cada uno elabora una oración sobre los peces.

En las conclusiones se debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y estimular los logros alcanzados por parte de los escolares. Como tarea para la casa se pide realizar un dibujo de un pececito.

Actividad 9: Letras

Objetivo: Tachar la grafía que corresponde con el fonema de modo que demuestren interés por la limpieza de la hoja de trabajo.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (página 18), lápiz, cronómetro, canción infantil titulada “Alfabeto musical” de Rodolfo Revuelta

Procedimientos: identificación, observación, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Al comienzo de la actividad se motiva a los escolares presentando una canción infantil llamada “Alfabeto musical” que tiene una duración de 00:02:33.

“Alfabeto musical”
Un trabalenguas parecerá
el estribillo de esta canción
cuando la escuches lo reconocerás
¡presta mucha atención!
A, B, C, D
E, F, G, H, I, J, K
L, M, N, Ñ, O, P, Q
R, S, T, U
V, W, X, Y, Z.
La A le da comienzo
le da final la z
es un alfabeto inmenso
con 27 letras
de las 27
5 son vocales
A, E, I, O, U
eso ya lo sabes
y sin que te asombres
las 22 restantes
también tienen nombres
son las consonantes
(Estribillo)
¡ahora todos conmigo
vamos a cantar y a bailar
este alfabeto musical!
(Estribillo)

Después se les pregunta a los escolares ¿de qué trata la canción?, ¿cuántas vocales y consonantes existen en el alfabeto?, ¿por qué será importante conocer cada una de ellas? Se dialoga con ambos escolares acerca de la importancia que tiene el conocimiento de las letras porque de no ser así se les dificultaría mucho aprender a leer y a escribir.

Entonces se le orienta el objetivo de la actividad y se comprueba su comprensión, el diálogo debe ser mediante un lenguaje sencillo y adecuado para los escolares.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”

Se pide que abran el cuaderno de trabajo en la página 18, que observen la ilustración de la parte superior de la hoja y que describan lo que allí observan (el abecedario).

Seguidamente se les explica que deben observar todas las letras que aparecen en la ilustración del cuaderno de ejercicios, escucharán con detenimiento la voz de la maestra, cuando ella realice la pronunciación del fonema, ellos van a tachar con un lápiz la letra que se corresponde con el sonido que la maestra pronunció. Se comprueba si los alumnos entendieron lo que se les está pidiendo y si es necesario la maestra realiza una primera demostración de la actividad, para que ellos comprendan lo que van a hacer durante el ejercicio y así no tengan ningún tipo de dificultad al realizarlo, cuidando de no anticipar la ayuda solo en el caso necesario. La maestra pronunciará alternando vocales y consonantes ya estudiadas en las clases de Lengua Española, evitando aquellas consonantes que no se han ejercitado suficientemente en las clases.

Concluida esta parte los alumnos dirán con sus palabras para qué les sirven estas letras y por qué es de gran importancia el conocimiento de cada una de ellas para así tener una correcta escritura.

En las conclusiones de la actividad la maestra debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y se estimulan los logros alcanzados. Se les indica como tarea para la casa que escriban oraciones con algunas de las letras estudiadas durante la actividad para que así logren tener una correcta escritura.

Actividad 10: Recorte de piezas para armar un rompecabezas

Objetivo: Armar rompecabezas de manera que trabajen con seguridad y con limpieza.

Materiales: cuaderno para la concentración de la atención (páginas 24 y 25), crayolas, lápiz, cronómetro, cuento "El cocodrilo", ilustración.

Procedimientos: dibujo, observación, estimulación y diálogo.

Orientaciones metodológicas:

Se comienza la actividad motivando a los escolares mediante la lectura de un cuento infantil titulado "El cocodrilo" extraído del libro "Mi primera zoología" de E. Charushin.

El cocodrilo está tumbado al sol en las aguas templadas. Tiene las fauces cerradas y la encrestada cola en reposo. Parece una raíz podrida estancada en el agua. Espera su presa agazapado cerca de la orilla.

Después de la lectura por parte de la maestra se les pregunta a los niños ¿de quién se habla en el cuento?, ¿dónde está tumbado el cocodrilo?, ¿cómo se encuentra la cola del cocodrilo?, ¿han visto alguna vez un cocodrilo?, ¿dónde?, ¿les gusta verlos? Se dialoga con ambos escolares acerca de este animal.

Entonces se orienta el objetivo de la actividad y se comprueba su comprensión, estableciendo un diálogo con un lenguaje claro y sencillo para los escolares.

Se pide a los alumnos que abran el cuaderno de ejercicio en la página 24 que observen claramente la ilustración de la parte superior de la hoja y que describan lo que allí observan (diferentes piezas para recortar y que están desordenadas).

Seguidamente se les explica que deben observar todas las piezas que aparecen en esa lámina del cuaderno de ejercicios y luego recortarán cada una de las piezas que aparecen allí con ayuda de la tijera y van a pegarlas organizadamente en el recuadro que aparece en blanco en la parte izquierda de la hoja del cuaderno de manera tal que formen la figura que se pretende que en este caso va a ser un cocodrilo. Se comprueba si los alumnos entendieron lo que se les está pidiendo y si ellos no entienden cómo hacer el ejercicio por ser la primera vez que se enfrentan a él la maestra realizará la demostración de la actividad.

Concluida esta parte se les indica a los escolares que digan con sus palabras para qué les sirvió realizar el ejercicio que hicieron en la clase de hoy y qué lograron durante la ejecución del mismo que no es más que trabajar con limpieza y seguridad.

En las conclusiones de la actividad la maestra debe evaluar el desempeño de los escolares con respecto al cumplimiento del objetivo y se estimulan los logros alcanzados. Se les indica como tarea para la casa dibujar con

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aburto, M. (2012). *Psicología de la atención y concentración*. Recuperado de: <http://psicomaterias.blogspot.com/2012/11/atencion-y-concentracion.html>

Arbieto, K. (2017). Atención. En Sitio Web: *Psipedagogía.com Psicología de la educación para padres y profesionales*. Recuperado de: <http://www.psicopedagogia.com/atención>

Chuquimarca, M.N. (2013). *La atención dispersa y su incidencia en los aprendizajes de los niños de la escuela Unidad Cristiana Educativa Antisana de la Parroquia De Píntag*. Trabajo de Graduación o Titulación previo a la Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Leontiev, A.N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

- Palomeque, J.M., Fernández, M., Gómez, J. y Sainz, M. (2013). Edad de implantación coclear y consolidación del programa de detección precoz de la hipoacusia en el recién nacido. En *Revista Pediatría Atención Primaria*; 15,189-190.
- Sánchez, M. E. y M. González. (2004). *Psicología general y del desarrollo*. Editorial Deportes. La Habana.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Obras completas. Tomo V*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

ANEXOS

ANEXO 1. Guía para el análisis de documentos

Objetivo: constatar en el Expediente Psicopedagógico del Escolar las principales características de la atención de los escolares de primer grado con implante coclear.

Aspectos a analizar:

1. Características generales del escolar (sexo, edad, tipo de sordera, tiempo de implante coclear, etc)
2. Características de la concentración de la atención:
 - Tiempo de concentración de la atención.
 - Intensidad de la atención.
 - Resistencia del sujeto a desviar la atención hacia otro estímulo secundario.

ANEXO 2. Guía de entrevista a la maestra y a la psicopedagoga

Objetivo: constatar las principales características de la concentración de la atención de los escolares de primer grado con implante coclear.

Tipo de entrevista: grupal y estructurada.

Preguntas:

1. ¿Consideran que los escolares de primer grado con implante coclear logran concentrar la atención adecuadamente para su edad y discapacidad auditiva?
2. ¿Cómo consideras que logran concentrar su atención con respecto al tiempo de duración en una tarea dada?
3. ¿Logran trabajar arduamente en una tarea sin desviarse hacia otros estímulos?
4. ¿Qué tipos de estímulos llaman preferentemente su atención?
5. ¿Cómo valoras la resistencia de los escolares a desviar la atención hacia estímulos secundarios a la actividad?
6. ¿Cómo crees que han influido estas características de la atención en el proceso de enseñanza-aprendizaje en general?

ANEXO 3. Guía para la observación de clases.

Objetivo: constatar las principales características de la concentración de la atención de los escolares de primer grado con implante coclear.

Tipo de observación: directa y abierta.

Indicadores a observar		Escolar 1	Escolar 2
1	Concluye la actividad manteniéndose concentrado todo el tiempo.		
2	Hace resistencia ante estímulos externos secundarios a la actividad.		
3	Se muestra tranquilo y cooperador.		
4	No interrumpe la actividad mediante comunicación con la maestra o compañero.		

Categorías a otorgar: Bien (B)-Regular (R)- Mal (M)

Otros aspectos a observar:

Cantidad de interrupciones por actividad:

Tipo de estímulos que dispersan su atención:

Aceptación de la llamada de alerta u otro para concentrar la atención:

ANEXO 4. Prueba psicológica. Test de Atención: Tachado de Letras de R. H. Crespo.

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

Objetivo: Constatar las características de la concentración de la atención en escolares de primer grado con implante coclear.

EXAMINADO: _____
 Edad cronológica: _____ Años: _____ Meses: _____ Fecha del examen: _____

EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO MÍNIMO

Letra a tachar _____ Tiempo empleado: _____ (segundos) Total de vocales a examinar: 750
 Total a tachar: 150 Total de tachados correctos: _____ Omisiones: _____ Errores: _____
 Índice de Exactitud: _____ Índice de Eficiencia Neta de trabajo dado: _____

PROSEXIGRAMA

100	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A
90											B
80											C
70											D
60											E
50											F
40											G
30											H
20											I
10											J
0											K

Interpretación del prosexigrama y de las evoluciones aritméticas:

Observaciones:

* Financiada por el proyecto de investigación institucional "El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución", perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

	a			e			i			o			u			%										
1	a	o	i	i	e	u	u	a	e	a	o	o	i	u	e	o	e	a	a	u	o	i	i	e	o	—
	i	u	o	o	e	a	e	i	u	i	i	e	a	u	a	u	e	u	i	o	o	a	e	o	i	—
	e	a	a	e	u	a	o	o	i	e	a	e	i	o	u	o	u	a	e	i	u	i	a	u	u	—
2	i	i	o	e	u	a	e	o	u	i	u	o	e	a	e	u	i	i	e	o	i	e	u	a	a	—
	u	a	u	u	i	o	e	a	e	a	e	o	u	o	i	a	e	a	u	a	e	o	i	u	a	—
	o	i	o	a	u	u	i	e	i	e	i	o	u	o	u	i	a	e	o	a	e	i	a	o	o	—
3	o	u	a	i	i	e	u	a	e	o	o	a	a	e	i	e	o	o	u	e	a	e	i	o	u	—
	a	e	i	o	a	u	e	o	o	u	a	e	u	e	i	i	e	a	u	u	o	o	u	a	i	—
	i	i	a	e	i	i	u	o	a	e	o	a	i	u	u	i	u	o	a	e	i	e	o	a	u	—
4	o	i	u	e	a	e	i	o	e	i	u	e	a	e	o	i	u	e	i	u	e	a	o	i	u	—
	a	u	o	i	i	u	o	a	a	e	u	i	i	o	o	e	a	a	o	u	i	e	u	o	a	—
	o	i	a	a	o	e	u	o	i	e	e	a	a	u	e	i	o	u	e	o	a	a	i	u	u	—
5	a	u	o	e	i	e	o	u	a	e	e	o	i	u	u	e	a	o	i	u	e	o	u	i	a	—
	o	i	i	a	a	u	o	u	e	i	i	u	a	e	o	u	i	i	u	o	a	a	i	o	e	—
	a	u	o	o	e	i	e	a	a	u	e	o	e	i	a	o	o	i	a	e	u	e	u	a	i	—
6	i	u	o	o	u	a	i	e	u	u	e	i	a	o	e	u	e	o	i	a	u	o	o	i	i	—
	a	a	e	u	e	e	o	i	a	a	e	u	o	e	i	e	a	u	o	i	e	o	u	a	a	—
	i	i	u	o	a	e	u	o	o	i	i	e	a	a	o	e	i	u	u	a	e	i	a	u	o	—
7	i	u	e	a	a	o	u	i	e	o	u	u	a	a	e	i	o	u	e	u	i	e	a	a	o	—
	a	e	i	i	o	o	e	a	u	u	i	o	o	e	u	a	a	i	o	o	a	u	e	e	i	—
	o	o	u	u	a	i	i	e	o	a	u	i	i	e	a	e	u	o	e	a	i	i	e	o	u	—
8	o	a	u	u	i	e	e	a	u	o	e	i	u	e	o	a	e	u	i	o	u	a	e	i	o	—
	u	e	e	i	a	o	u	i	i	u	e	a	a	o	u	i	i	o	u	i	e	i	o	a	a	—
	i	i	o	e	u	e	o	a	a	u	o	o	i	e	a	a	o	u	e	e	a	o	u	i	a	—
9	o	u	a	i	i	e	u	a	e	o	o	a	a	e	i	e	o	o	u	e	a	e	i	o	u	—
	a	e	i	o	a	u	e	o	o	u	a	e	u	e	i	i	e	a	u	u	o	o	u	a	i	—
	i	i	a	i	e	u	i	o	a	e	o	a	i	u	u	i	u	o	a	e	i	e	o	a	u	—
10	o	a	a	e	u	a	o	e	i	e	a	e	i	o	u	o	u	a	e	i	u	i	a	u	u	—
	i	u	o	o	e	a	e	i	u	i	i	e	a	e	u	a	u	u	i	o	o	a	e	o	i	—
	a	o	i	i	e	u	u	a	e	a	o	o	i	u	e	o	e	a	a	u	o	i	i	e	o	—

* Financiada por el proyecto de investigación institucional “El perfeccionamiento de la teoría pedagógica en función de la solución de problemas educativos priorizados en la provincia de Sancti Spíritus: Alternativas para su solución”, perteneciente a la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”