



Diciembre 2018 - ISSN: 1989-4155

TÍTULO: ACTIVIDADES PARA POTENCIAR EL VALOR PATRIOTISMO A TRAVÉS DE LA FIGURA DE JOSÉ MARTÍ

Autores: Ms.C Arminda Terán Pérez
Profesor Asistente
Ms.C Elizabeth Castro Durán

Profesor Asistente
Ms.C Olmer Navarro Matutes

Profesor Asistente

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Arminda Terán Pérez, Elizabeth Castro Durán y Olmer Navarro Matutes (2018): "Actividades para potenciar el valor patriotismo a través de la figura de José Martí", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (diciembre 2018). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/12/actividades-valor-patriotismo.html>

Resumen

La presente investigación trata acerca de la elaboración de actividades para potenciar el valor patriotismo a través de la figura de José Martí en la carrera Instructores de Arte. Desde la aplicación de un diagnóstico inicial se detectó un conjunto de insuficiencias asociadas a la falta de preparación de los estudiantes en el fomento del valor patriotismo. Estas actividades elaboradas contribuyen a la mejor preparación de los estudiantes de la carrera Instructores de Arte para el trabajo con el valor patriotismo desde la personalidad de Martí haciendo uso de diferentes obras elaboradas por nuestro apóstol.

Palabras claves: formación de valores, valor, patriotismo.

Summary

The present investigation tries about the elaboration of activities for potenciar the value patriotism through José's figure Martí in the Instructor career of Art. From the application of an initial diagnosis a group of inadequacies associated to the lack of the students' preparation was detected in the development of the value patriotism. These elaborated activities contribute to the best preparation in the students of the Instructor career of Art for the work with the value patriotism from the personality of Martí making use of different works elaborated by our apostle.

Key words: formation of values, value, patriotism.

Introducción

La Revolución Cubana iniciada el primero de enero de 1959, apoyada y defendida por millones de cubanos, ha sido el mayor y más generoso proyecto humano de nuestro país.

Estamos consciente de la necesidad e importancia de la formación patriótica de los estudiantes universitarios, como parte esencial de su desarrollo integral, así como del estudio y conocimiento profundo de la vida y obra de Martí, cuyos textos son, sin lugar a dudas una innegable contribución y fuente al desarrollo de una cultura general e integral y a la formación de valores, por otro lado las investigaciones realizadas, aún siendo fuentes necesarias para este trabajo no se contextualizan en el territorio imiense, cuya connotación es peculiarmente significativa por haber sido uno de los escenarios de la presencia del maestro.

En lo anterior están implicados e inciden múltiples factores, pero evidentemente la escuela cubana es centro fundamental para ello, toda vez que se le ha asignado la misión social de cumplir con el propósito de la formación integral de las nuevas generaciones, a tono con las exigencias sociales que demanda la sociedad, como parte de ello tiene que encontrar las vías y métodos para la formación de valores, así como los elementos esenciales tanto de orden filosófico, psicológico, sociológico y pedagógico, indispensable para la planificación, ejecución, control y evaluación del trabajo educativo con miras a garantizar esa labor, tomando como premisa la actividad conjunta profesor- estudiante.

Evidentemente hay que reconocer que la práctica profesional del profesor, es rica en situaciones donde profesor - educando se enfrentan al dilema de alto contenido moral, donde el sistema de valores personales se pone a prueba, por eso la tarea fundamental que se plantea a la universidad, y al profesor en particular, es lograr que las exigencias morales-objetivas se conviertan en normas subjetivas de la conducta de los estudiantes.

Particularmente a la universidad cubana le corresponde desempeñar un papel determinante en la formación de valores, el profesor, como máximo responsable de la educación debe hacerlo partícipe y protagonista de cada acción, donde tenga que esforzarse constantemente por la búsqueda de soluciones y por consiguiente aprenderá a valorar el resultado de su propia acción, por ello la necesidad de pensar en un hombre concreto, cada vez mejor, que pueda resolver los problemas que se enfrentan, de ahí las transformaciones educacionales en aplicación, donde los cambios radicales y necesarios de la universidad constituyen base y objeto de este trabajo.

Por otro lado, si se tiene en cuenta que en Cuba existen personalidades cuya vida y obra trascienden su época y llegan hasta la contemporaneidad en su total potencialidad paradigmática, por la posición de excepcionales virtudes de pensamiento y acción, como es el caso de José Martí Pérez, modelo axiológico para todos los cubanos en este tiempo y visto como un símbolo de fuerza moral, de ideal patriótico y de principio que identifican al cubano, cuya ética afianza el humanismo y la responsabilidad ante todas las tareas en todos los que entran en contacto con su obra, entonces se entenderá la idea de aprovechar su contenido para los fines de este trabajo, además de revindicar la vigencia axiológica martiana, lo cual no es nada nuevo, por el contrario encontró a numerosos seguidores e historiadores en diferentes épocas y lugares.

En estudio realizado, los roles desempeñados en el sector educacional y los intercambios sostenidos en diferentes contextos, particularmente en el territorio natal, han permitido elaborar consideraciones y proyecciones de irrefutable significación para la temática que se asume.

En consecuencia con las dificultades anteriores se propone potenciar el valor patriotismo en los estudiantes de la carrera Instructores de Arte del CUM Imías. El objetivo fundamental de este trabajo consiste en la elaboración de actividades para potenciar el valor patriotismo a través de la figura de José Martí.

Desarrollo.

Concepción Teórico- Metodológica de la Formación de Valores.

Variados son los enfoques que tratan de buscar una explicación a tan complejo problema; en materia de valores existen diferentes especialistas con disímiles puntos de vista y enfoques, se encuentran aristas como la filosófica (F. Corzo), metodológica (C. Álvarez), pedagógica (E. Báxter), ética (N. Chacón), de una forma u otra todos en común señalan la importancia de tener en cuenta el aspecto psicológico como elemento esencial para trabajar con eficacia el tema de los valores.

Para la conformación del marco teórico se hace necesario tener en cuenta además la concepción de autores como: Adolfo Sánchez Vázquez (1969, 114), Pupo P., (1990; 84), Domínguez, M.I., (1993; 1995), Dr. Gustavo Torroella (1994; 1–2), González Maura (1995; 91), Fernando González Rey (1995; 31), Lev Semiónovich Vigotsky citado: (1997), Gilberto García Batista (2002) Colectivo de Autores (2005), concepciones abordadas en Pedagogía 2007.

A partir del análisis conceptual de los diferentes autores antes mencionados sobre los valores se asume que: los valores son formas deseables de comportamiento humano, operan en forma de normas y exigencias para la vida, no son estables, pero sí perdurables, respaldan conductas, no nacen con el individuo, es el resultado de la relación sujeto- objeto, son ideas innegociables que forman la base sobre la cual la persona actuará, por tanto, son el resultado de un proceso histórico- social que tienen especificidad en los distintos momentos del desarrollo de la persona. Son aspiraciones, ideales, proyectos que deben personificar la actitud humana, expresado en la conciencia moral.

Expresión del valor en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje.

Los valores no sólo se manifiestan en los sujetos individuales, sino que su expresión social puede ser el resultado de la práctica de los sujetos colectivos, es decir, desde pequeños grupos, hasta clases y grandes sectores sociales. Localizar su esencia en la relación sujeto- objeto, permite fundamentar la posibilidad de formar valores en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje, como proceso fundamentalmente bilateral de configuración comunicativa entre educadores y educandos, se cumplen tres funciones:

- Cognoscitiva (apropiación por los estudiantes, bajo la dirección de los educadores de un sistema de conocimientos y habilidades previamente establecidos)
- Educativa (formación y desarrollo de cualidades y otros rasgos de la personalidad de los estudiantes y los colectivos estudiantiles)
- -Desarrolladora (que propicia el fomento de las fuerzas intelectuales, físicas y morales de los educandos)" (Silva Rodríguez, M. 1997, p.18)

No se concibe ya un Proceso de Enseñanza- Aprendizaje centrado únicamente en la adquisición de conocimientos o habilidades, sino que debe tener presente la educación en valores como vía esencial de la formación de una personalidad consciente de su papel en la sociedad. Abordar la educación en valores desde la escuela, se fundamenta en que estos pueden ser enseñados y aprendidos. Su formación y desarrollo en la

personalidad de los educandos durante el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje, tiene entre sus soportes, la correcta organización y desarrollo de esta actividad, que permita que los valores sean vivenciados por los estudiantes, en un proceso que los convierte en sujetos de su formación. Esta actividad como proceso multifactorial, comprende todo un conjunto de elementos y factores, que inciden directamente en la relación donde se forma y desarrolla el valor en los educandos, lo que exige la atención de manera sistemática a los mismos, ya que de esto va a depender, en buena medida, su calidad y efectividad.

Entre los elementos y factores se destacan, los educadores, las vías y métodos que emplean para desarrollar esta actividad; así como, las condiciones materiales y espirituales del micromedio donde se desenvuelve el educando.

Indicadores del Patriotismo:

- Poseer sentido de independencia nacional y orgullo de su identidad.
- Estar dispuesto a defender las conquistas de la Revolución Cubana.
- Comprender la realidad nacional y actuar de acuerdo con ello.
- Ser un ciudadano fiel, participando activamente en la solución de los problemas sociales.
- Amplio sentido de patriotismo, independencia, soberanía y justicia social.

Si fortalecemos este valor se podrá apreciar la interacción con determinados valores tales como:

<ul style="list-style-type: none"> • Fidelidad • Decoro • Identidad nacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Compromiso social • Justicia • Dignidad nacional 	<ul style="list-style-type: none"> • Independencia
---	--	---

El patriotismo es un fenómeno histórico, cuyo contenido varía según la época, de modo tal que luego de la revolución socialista el amor al suelo natal se asocia al amor y respeto al régimen social, con lo que el contenido del patriotismo se modifica en la medida en que lo hacen las tareas que debe cumplir la sociedad en cada etapa. El patriotismo es un profundo sentimiento social que se ha venido consolidando en los siglos y milenios de patrias separadas. En él encuentra su expresión el amor hacia el país en que se ha nacido y visto crecer, hacia su historia y su pueblo, de quien sentimos una partícula inseparable. Es una de las manifestaciones de la naturaleza humana, estimula las personas a la acción en nombre de su pueblo; está ligada a la fidelidad sin reservas al régimen social que se defiende, al sentimiento de orgullo por los pueblos que luchan por un futuro mejor. No es un sentimiento ciego el verdadero amor a la Patria tiene los ojos bien abiertos.

Los valores se forman en el ámbito de las relaciones sociales y la actividad humana, se reflejan en la actitud de las personas.

El modelo, la vivencia y el tratamiento teórico pueden y deben estar presentes en el proceso educativo. Se hace necesario que la enseñanza integre el aspecto teórico del valor al conjunto de conocimientos y vivencias significativas existentes en el estudiante.

Procedimientos para fortalecer la formación de valores.

Entre la variedad de procedimientos que hemos indagado para fortalecer los valores, proponemos los siguientes por ser estos de gran utilidad en la formación ciudadana.

1. Análisis de valores y análisis crítico de la realidad.
2. Comentario crítico de textos.
3. Autorregulación de la conducta.

Si bien es cierto que métodos y procedimientos son un binomio necesario por el objetivo del trabajo, queremos centrarnos en los procedimientos, dado que Silvestre Oramas (2002), llama la atención a la necesidad de seleccionar procedimientos no solo a la asimilación de conocimientos sino también de valores. Estos procedimientos posibilitan la asimilación de valores y su manifestación en actitudes, basadas en la diversificación de actividades, muchas de ellas de trabajo en grupo. Su importancia radica en que favorecen el desarrollo de hábitos sociales más necesarios para la convivencia, la cooperación y sobre todo, son una ayuda para atender la diversidad. Sustentan las bases para una educación cívica y moral, y nos permite la obtención de una educación integral completa.

Actividades para potenciar el valor patriotismo a través de la figura de José Martí.

Actividad 1.

Tema: Conociendo a José Martí

Objetivo: Explicar sucesos de la vida de “José Martí, a través del estudio de su diario de campaña.

Medios: Diario de Campaña de José Martí, tarjetas

Precisiones Metodológicas.

Se realiza un taller donde participan los Instructores de Arte, para este se les había orientado con anterioridad el estudio del diario de campaña. Primeramente se reparten tarjetas con los siguientes contenidos:

- ❖ ¿Qué conoces acerca de José Martí?
- ❖ ¿Cuáles son las etapas de la vida de José Martí?
- ❖ -¿Cuáles son las cualidades de José Martí que te gustaría imitar?

Una vez que se intercambia sobre las interrogantes anteriores, se procede a realizar un recordatorio entre estudiantes y profesores sobre el Diario de campaña de José Martí para que los estudiantes expresen lo leído en el mismo y a través de ello dar tratamiento a este valor desde su especialidad, donde se pondrá de manifiesto específicamente en la personalidad de José Martí. Aquí el docente aprovecha para puntualizar sobre su estancia en el territorio y le pregunta a los instructores: ¿Cómo le dan salida a este valor en sus talleres y otras actividades que el propio proceso docente educativo le ofrece?.

Luego se le indica hacer una numeración de 1, 2 con la finalidad de formar dos equipos y de manera práctica se le indica interactuar con el diario orientándole las siguientes actividades a cada equipo.

Equipo 1: Lee el Diario de Campaña de José Martí y localiza la frase “ El deber de un hombre está allí donde es más útil. Ahora bendígame obra sin piedad y sin limpieza.

¿Bajo que condiciones cree usted que Martí expresara esta frase?

Equipo 2: Busca en el Diario de Campaña la descripción de lo que sucedió el 18 y 19 de mayo de 1895. ¿Por qué crees que con la muerte de Martí la Revolución había perdido aun hombre de extraordinario valor revolucionario?

Una vez finalizada la actividad práctica se procede al debate donde se aportan otros elementos de interés acerca de la vida y obra de José Martí.

¿Considera que el trabajo que se realiza en la escuela a través de diferentes vías tiene en cuenta la problemática que se aborda sobre el valor patriotismo?

La actividad finaliza con la técnica PNI, donde de manera amena luego un representante de cada equipo escoge un papelito y le corresponde decir lo positivo, lo negativo y lo interesante de la actividad, cada participante puede dejar la sugerencia en aras de perfeccionar el trabajo.

Actividad 2

Título: Estudiando y aprendiendo.

Objetivo: Expresar a través de las diferentes manifestaciones artísticas la actitud asumida por José Martí en la etapa de su juventud a través del estudio del Diario de Campaña.

Medios: Tarjetas, Diario de Campaña.

Precisiones Metodológicas.

Se inicia con la orientación de la actividad por equipos. Para esto se divide el grupo en equipos realizando una numeración del 1 al 3. Luego se organizan tres equipos agrupando los números 1, los números 2 y los números 3. Se reparten tarjetas por equipos con las siguientes interrogantes.

Tarjeta 1.

Valora la actitud asumida por José Martí cuando lo desterraron para España.

Tarjeta 2

Extrae las características principales de José Martí que se ponen de manifiesto. ¿Cuáles de ellas deben poseer los educadores?

Tarjeta 3

¿Cuáles acciones preparó Martí para la guerra necesaria?. ¿En qué circunstancia lo hizo?

Para responder estas preguntas se van a auxiliar del Diario de Campaña, en los artículos Juventud, Carreras políticas, Guerra necesaria.

Después de estudiar este documento con profundidad. Elabora un pequeño resumen con los valores revolucionarios de José Martí que ponen de manifiesto.

Luego de que cada equipo responda las interrogantes deben expresar a través de las diferentes manifestaciones artísticas las expresiones de cómo se sentía Martí durante la travesía en el barco hacia el destierro en España.

La actividad concluye con la orientación de un intercambio con el historiador de la localidad sobre la presencia martiana en nuestro territorio.

Actividad 3

Título: Intercambiando y valorando.

Objetivo: valorar la presencia martiana en el territorio imiense.

Precisiones Metodológicas.

El profesor orientó con anterioridad a los Instructores sostener un intercambio con el historiados de la localidad donde debían resumir sobre la actitud asumida por José Martí durante la estancia en el territorio imiense. Luego se realizará un taller con preguntas y respuestas sobre lo investigado.

Actividades

- 1.-Explica la labor de José Martí en el territorio imiense que dan muestra de su patriotismo.
2. ¿Qué lugares del territorio fueron visitados por José Martí?
3. ¿Qué ocurrió en el Rancho de Tabera durante la estancia de José Martí en este lugar?
4. ¿Qué acciones se realizan en la localidad para homenajear al maestro?
5. Explica como los Instructores de Arte contribuyen con la formación de valores desde su especialidad.
6. Expresa las ideas que tienes de:¿cómo en tu escuela se puede trabajar el valor patriotismo a través de la figura de José Martí teniendo en cuenta su estancia en el territorio?

Para finalizar la actividad el profesor utiliza la técnica participativa: Puro cuento, el profesor expresa ideas verdaderas o falsas sobre la presencia de José Martí en el territorio y los estudiantes responderán en caso de ser falsas la frase puro cuento. Luego orientará el estudio de la obra Abdala de José Martí que servirá de base para la próxima actividad.

Actividad 4

Título: Con mi expresión, estoy formando.

Objetivo: demostrar a través de la escenificación de la obra Abdala los indicadores del valor patriotismo.

Medios: obra Abdala, vestuario, pancartas.

Precisiones Metodológicas.

El profesor con varios días de antelación orienta el estudio de la obra Abdala y divide el grupo en 8 equipos, cada uno se preparará para escenificar la escena que previamente el profesor les orientó, explica además que los estudiantes que no participen en la escenificación realizaran un debate sobre la obra en general y los valores que en ella se ponen de manifiesto haciendo énfasis en el valor patriotismo.

Se comienza la actividad escenificando la primera escena de la obra y así sucesivamente hasta la última, al concluir cada una se realizará un debate sobre la misma, enfatizando en los valores que se ponen de manifiesto y en los elementos y factores en que se destacan, los educadores, y las vías que emplean para desarrollar esta actividad; así como, las condiciones materiales y espirituales del micromedio donde se desenvuelve el educando.

La actividad concluye con un intercambio entre los estudiantes y el profesor sobre las diferentes formas de expresar el valor patriotismo a través de su accionar como Instructor de Arte desde los diferentes modos de actuación.

El profesor los invita a expresar a través de una pintura los componentes del valor patriotismo que se reflejan en las diferentes escenas, las cuales serán recogidas y revisadas en la próxima actividad.

Actividad 5

Título: Mi pintura y los valores.

Objetivo: Reflexionar sobre la pintura realizada y los valores que se ponen de manifiesto.

Medios: Trabajo de los estudiantes.

Precisiones Metodológicas.

Se inicia haciendo un recordatorio de la actividad anterior, luego se les pide a los estudiantes que pasen al frente de uno en uno para que expliquen en que consiste la pintura que realizó y explicar los componentes del valor patriotismo que se reflejan en su obra, a la vez deben explicar como ellos lo trabajan con sus estudiantes en los Talleres de Creación en su especialidad.

Invitarlo a continuar profundizando en el estudio de los valores, para contribuir desde sus talleres a la formación ciudadana de sus estudiantes.

Conclusiones

La elaboración de actividades para potenciar el valor patriotismo a través de la figura de José Martí constituye un tema de gran actualidad y trascendencia en la formación integral de los educandos que necesita la sociedad. La insuficiencia en el desarrollo de los conceptos, rasgos e interacciones de los valores jerarquizados en los estudiantes de la Carrera de Instructores de Arte tanto por los estudiantes como los profesores limita el desarrollo y fortalecimiento de los mismos, por estas razones la formación de valores posee un carácter complejo, multifacético y contradictorio lo que exige del claustro de profesores una preparación teórica- metodológica para su desarrollo en la labor docente- educativa.

El fortalecimiento de los valores en los estudiantes de la carrera de Instructores de Arte mediante las actividades elaboradas es posible, si se aplica un sistema coherente de procedimientos metodológicos dirigidos a ese objetivo.

Bibliografía

ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS. La escuela en la vida / Carlos Álvarez de Zayas.

-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. -- 178 p.

AMADOR, A. y otros. /Amelia Amador. Conoces a tus estudiantes. Ed. Pueblo y Educación; Ciudad de La Habana. 1998.

BÁXTER PÉREZ, ESTHER. La educación en valores. Papel de la escuela / Esther Báxter Pérez. -- La Habana: Documento ICCP, 1998. -- 6 p.

CASTRO RUZ, FIDEL. Discurso pronunciado en el acto de graduación del II Contingente del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech". -- En: Granma: La Habana, 1978.

_____. Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento "Manuel Ascunce Domenech". -- En: Granma: La Habana jul. 7, 1981.

- _____. Los valores que defendemos: Discurso pronunciado en la sesión constitutiva de la Asamblea Nacional del Poder Popular en su quinta legislatura. -- En: Granma: La Habana. -- dic., 2002.
- CHACÓN ARTEAGA, NANCY. Formación de valores morales / Nancy Chacón Arteaga. -- La Habana, Cuba: Editorial Academia, 1999. -- 53 p.
- _____. Dimensión Ética de la Educación Cubana. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 2002. p. 137.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO. La formación de valores. -- 7 - 14 p. -- En: Educación. -- no. 100. -- La Habana, ago. 2000.
- FABELO CORZO, JOSÉ R. Formación de valores en las nuevas generaciones en la Cuba actual: Audiencia pública de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Asamblea Nacional / -- p. 37 - 46. -- En: Bimestre Cubano. -- Año 78, no. 3. -- La Habana, jul - dic, 1995.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. ¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico? / Gilberto García Batista... [et. al.]. La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1996. -- 72 p.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. La psicología y el desarrollo moral en la sociedad socialista. En algunas cuestiones del desarrollo moral de la personalidad / Fernando González Rey. -- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982. -- 134 p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. /José Martí Pérez. O. C. t. 8 p. 281. -- La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. Material Soporte Digital. Evento Pedagogía. --La Habana, 2007.