

ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR EL TRABAJO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS PARA LA ACENTUACIÓN EN LOS ESCOLARES DE SEXTO GRADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POR RETRASO MENTAL.

Msc. Mayda Martínez Ríos.

SUBDIRECTORA FILIAL PEDAGÓGICA CACOCUM.

Mayda@ucp.ho.rimed.cu

Msc. Olidia Bermúdez Hernández.

DIRECTORA ESCUELA ESPECIAL 28 DE SEPTIEMBRE.

Msc. Lucía Rafaela Lago González

PROFESORA FILIAL PEDAGÓGICA CACOCUM.

lucial@ucp.ho.rimed.cu

RESUMEN

El trabajo presenta una alternativa metodológica para potenciar la enseñanza –aprendizaje de las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de sexto grado con Retraso Mental de la educación especial con un carácter inter y multidisciplinario, integrador con los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua, contribuyendo al desarrollo de la expresión oral y escrita con énfasis en el componente ortográfico. Sustentado en las concepciones pedagógicas de la escuela histórico – cultural. También aparece la adecuada planificación, orientación, ejecución y control de actividades variadas, amenas, y novedosas para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, que posibilitan la comprensión, el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades esenciales para el enfrentamiento a conocimientos que aumentan en complejidad y desarrollan una actitud creadora, una conciencia ortográfica que le permitirá a los escolares enfrentarse a nuevas tareas, nuevos retos y obtener un elevado nivel de profundidad, solidez en los conocimientos, demostrarán sus capacidades creadoras, esto implica el dominio de las acciones y operaciones necesarias ante las nuevas tareas de aprendizaje.

Palabras Claves

Alternativa Metodológica, Trabajo, Reglas Ortográficas, Acentuación. Sexto Grado, Necesidades Educativas Especiales Por Retraso Mental.

SUMMARY

The paper presents an alternative methodology to enhance teaching and learning the rules of accentuation for words sharp, flat and proparoxytone in sixth graders with Mental Retardation special education with an international and multidisciplinary nature, integrating the different components to consider the teaching of the language, contributing to the development of oral and written expression with emphasis on the component checker. Supported teaching concepts in school history - cultural. It also appears the proper planning, guidance, implementation and monitoring of various activities, entertaining and groundbreaking for the accentuation of words sharp, flat and proparoxytone, which enable the understanding, skills, habits, skills essential to the confrontation with knowledge increase in complexity and develop a creative attitude, a consciousness that will allow checking schoolchildren face new tasks, new challenges and provide a high level of depth, strength in knowledge, demonstrate their creative abilities, this means the domain of shares and operations necessary to new learning tasks.

Keywords

Alternative Methodology, Work, spelling rules, Accentuation, Sixth Grade, Special Education Needs for Mental Retardation.

INTRODUCCIÓN

Dentro de las direcciones del trabajo educacional, la enseñanza de la lengua materna, constituye una prioridad, lo que significa que se genere una política permanentemente de orientación y control del proceso docente educativo que garantice la aspiración de que los estudiantes sean capaces de leer y escribir de manera correcta.

En la actualidad el objetivo supremo es formar a las nuevas generaciones con una cultura general e integral que le permita insertarse en un medio social dependiente cada vez más del desarrollo de la ciencia y la técnica y la escuela especial tiene como función social garantizar mediante el correcto proceso pedagógico un aprendizaje exitoso a través de la prevención, corrección y compensación de las dificultades que presentan los escolares en la realización de las actividades ortográficas.

Para alcanzar el objetivo se le imparte a los escolares una serie de asignaturas y la lengua Española se encarga en lo particular de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de la integración de las habilidades comunicativas :escuchar, hablar, leer y escribir y los elementos o componentes : Lectura, Expresión Oral , Expresión Escrita, Gramática , Ortografía, Caligrafía que con carácter integrador y de manera sistemática se trabaja en el proceso de enseñanza aprendizaje en los diferentes grados.

Sin embargo, no siempre se logra alcanzar esta meta propuesta y uno de los componentes más afectados es la ortografía en todas las educaciones a pesar de las numerosas investigaciones dedicadas a esta temática, como por ejemplo:

La enseñanza de la ortografía en la escuela cubana, 1965. Didáctica del idioma español, 1975. Ortografía teórico práctica con una introducción lingüística, 1975. Lo esencial de la ortografía 1982. Metodología y actividad independiente en el trabajo ortográfico, 1991. Carta al maestro Español 5,2003. Adaptaciones curriculares, 2005, Para ti maestro, 2005.

Investigaciones realizadas como, Alternativas de actividades para lograr la efectividad

del componente ortográfico en los niños de cuarto grado. El desarrollo de habilidades

ortográficas aprovechando las potencialidades que nos brindan los recursos informáticos. Sistema de juegos para contribuir al desarrollo de la ortografía en los estudiantes de 7mo grado.

La acentuación es parte de la ortografía, es uno de los principales problemas que afecta a niños y niñas de todo el país, provincias, municipios, escuelas, y en particular las aulas. Se ha trabajado, pero continúa siendo una dificultad el dominio de las reglas por parte de los escolares de todas las enseñanzas.

Para enseñar ortografía en los escolares más deficientes es necesario mantenerlos motivados, elogiar sus avances, deben sentirse protagonistas, pero el docente debe tener en cuenta sus potencialidades y necesidades. Además forma parte de las necesidades básicas de aprendizaje para poder expresarse y acentuar correctamente las palabras, posibilita participar en condiciones dignas del desarrollo individual y colectivo y como mecanismo de amplia cultura escrita abierta a los retos del desarrollo social futuro.

Por otra parte el Ministerio de Educación reconoció el insuficiente desarrollo de habilidades comunicativas, en el marco de reformas políticas y sociales que tomaron vigencia oficial en la Constitución de 1991 y comprometiéndose a una nueva dinámica educativa en relación con la enseñanza de la lengua, se han incluido aspectos relacionados con contenidos metodológicos y evaluación en los programas curriculares, la enseñanza y la relación con los demás componentes de la Lengua Española. Se le da poco tiempo al componente ortográfico, existe relación entre la enseñanza y el desarrollo del pensamiento, el estudio bien dirigido de la ortografía es la edad temprana que de esta manera contribuye al desarrollo del pensamiento.

El anhelo de muchos gramáticos y escritores de escribir como se habla esta lejos de establecerse por las diferentes formas de pronunciar entre países que hablan el mismo idioma, entre regiones e incluso entre los individuos usuarios de la lengua. La enseñanza - aprendizaje del componente ortográfico se convierte en una tarea de mucha complejidad y más en los escolares con necesidades educativas especiales por retraso mental.

Numerosos son los elementos que pueden convertirse en serios obstáculos para acceder al conocimiento ortográfico cuya dimensión podrá variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y los conocimientos

lingüísticos que posee. Las habilidades que se desarrollan con el trabajo ortográfico bien dirigido repercuten en la formación intelectual del escolar, inciden en la organización lógica, y coherente del pensamiento y favorece de manera particular el desarrollo de la independencia cognoscitiva. La enseñanza de la lengua materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, pero la ortografía se mantiene a la espalda de la disciplina del idioma. Para lograr esta misión se hace necesario elevar el nivel científico y pedagógico de profesores y maestros y de todos aquellos que deseen hablar bien y escribir de forma correcta.

Se ha podido comprobar mediante la observación de las clases, en la preparación para la asignatura, visitas de ayuda metodológicas, muestreos por parte del jefe de ciclo, revisión de libretas y cuadernos, cátedra martiana, la competencia comunicativa oral y escrita, al expresarse ante el auditorio, al leer, en la construcción textual, que la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas es la insuficiencia que se da con mayor regularidad en los escolares de la Educación Especial, evidenciado en :

- No reconocen el lugar de la sílaba tónica.
- No distinguen las palabras agudas sin tilde y llanas con tilde.
- No dominan las reglas de acentuación.

Las discusiones sobre la enseñanza de la lengua, principalmente de la ortografía son

de antaño , pero en estos últimos tiempos cobra importancia en el marco del desarrollo

científico sobre el análisis del discurso, la sociolingüística, la pragmática, la psicolingüística, el surgimiento y consolidación de los enfoques comunicativos. Todos estos desarrollos demuestran que la didáctica de la lengua en sus objetivos, contenidos aspectos metodológicos y evaluativos, no deben centrar su acción en una enseñanza teórica y formal, sino que su estudio es útil en el marco de una enseñanza funcional con la certeza que siempre el tema sobre la enseñanza de la ortografía se ubica en contexto polémico, entre quienes le ven alguna importancia y quienes la desechan por inútil, hay que reconocer que ahora más que nunca en el marco de los enfoques ortográficos, la acentuación es un contenido de enorme importancia.

Escribir de forma correcta, o sea emplear como es debido los signos que convencionalmente representan las individualidades sonoras de la lengua, es un asunto bastante complejo en todos los idiomas .Esa escritura correcta que permite evocar el sonido por la significación gráfica responde a un código, no atenerse a el conlleva el riesgo de no ser decodificado según la intención del emisor. El uso flexible y creativo de la lengua exige tener cierto conocimiento meta lingüista y la capacidad de reflexionar sobre ellas, los que forman parte de la cultura general de cualquier usuario de la lengua.

DESARROLLO

Fundamentos teóricos generales sobre la ortografía.

En el presente capítulo se presenta de manera sintética fundamentos filosóficos, psicológicos, y pedagógicos de la investigación, concepciones sobre la ortografía, causas de las insuficiencias ortográficas, tratamientos metodológicos a los contenidos ortográficos, la acentuación, características del Retrasado Mental y contenidos ortográficos que se trabajan en sexto grado

1-1 Fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos de la investigación.

La formación del hombre debe ser integral .La unidad dialéctica que debe existir entre los conocimientos útiles, el desarrollo el pensamiento creador, la responsabilidad de actuar, transformar el medio natural y social que le rodea y la formación de valores positivos de todo hombre. Las ideas martianas constituyen hoy; pautas y guías para la educación del pueblo cubano. La psicología de orientación dialéctica materialista tiene su origen en la

escuela histórico-cultural, cuyo principal exponente fue el psicólogo ruso Lev. S. Vigtsky, quien elaboró sus concepciones a partir de considerar el carácter socio-histórico del psiquismo humano. Destaca que la principal fuente del desarrollo psíquico es la interiorización de elementos culturales, como son las herramientas materiales o técnicas y principalmente los signos y símbolos, el lenguaje, los signos de la escritura, entre otros. Toda función psíquica en su formación y desarrollo aparece dos veces: primero en el plano ínter psicológico y después en el plano intrapsicológico. En el desarrollo de cada ser humano actúan como premisas, factores biológicos o naturales y sociales, que se combinan en cada momento para dar lugar a la aparición y evolución de lo psicológico en espiral permanente. Es un proceso de desarrollo dialéctico. El ser humano al comunicarse con otros, es impresión no solo de su personalidad, de su conciencia individual sino también del lugar que ocupa en la sociedad, es portador de valores y elementos de la conciencia social. La psicología aporta elementos teóricos indispensables para la correcta dirección del proceso de enseñanza – aprendizaje. A la vez que aborda acertadamente mediante la investigación científica la solución a problemas que se le presentan tanto en el orden docente como educativo. El papel del maestro en la educación y formación de la personalidad de los escolares es dirigir la educación y la enseñanza desarrolladora, para ello es necesario precisar algunos conceptos. Educación: constituye un proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transmisión y la apropiación de la herencia cultural ocupada por el ser humano.

En este contexto el aprendizaje representa el mecanismo mediante el cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas de la interacción con otras personas (Simons, 2005 p.21) Aprendizaje: cristaliza continuamente la dialéctica entre lo histórico social y lo individual –personal. Proceso activo de reconstrucción de la cultura y de descubrimiento del sentido personal y la significación vital que tiene el conocimiento para los sujetos (Simons, 2005 p -23) El proceso de enseñanza -aprendizaje desarrollador: es la vía mediatizada esencial para

la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los escolares (Simons ,2005)

El aprendizaje desarrollador es un proceso mediado, personalógico, consciente, transformador, responsable, cooperativo del aprendizaje, el aprendizaje que promueve el desarrollo de la escuela cubana, debe tener enfoque dialéctico y humanista, centrado en el desarrollo integral de la personalidad en las potencialidades de los escolares, en unidad de lo afectivo y lo cognitivo, de lo instructivo y lo educativo. Una enseñanza desarrolladora debe apoyarse en una sólida fundamentación filosófica y psicológica partiendo del carácter mediado y cooperativo del aprendizaje humano, se considera que en el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) escolar participan tres por funciones específicas.

Todo proceso de enseñanza –aprendizaje desarrollador se centra en torno a la persona que aprende. En función de potenciar sus aprendizajes, se organiza la actividad individual, así como la interactividad y la comunicación con el profesor o profesora y con el grupo. Cada escolar es una personalidad total, aportando sus deberes y experiencias previas, sus intereses, y motivaciones, así como las cualidades y rasgos peculiares configurados a lo largo de su historia individual en determinados ambientes socioculturales y educativos.

Como personalidad constituye un sujeto que construye y reconstruye su aprendizaje, autorregula su actividad de estudio en el contexto particular del aula y la vida del grupo docente. Las direcciones básicas que debía asumir la labor de creación y organización de situaciones de aprendizaje y enseñanza desarrolladora pueden generar en los docentes con motivación y creatividad una infinidad de estrategias particulares que sirven para la búsqueda personal y comprometida que permitan:

- La promoción de una construcción activa y personal del conocimiento por parte de los escolares.
- La unidad de afecto y cognición mediante un aprendizaje racional y afectivo vivencial.
- Las oportunidades para trabajar en grupo y realizar un aprendizaje cooperativo.
- El respeto a la individualidad, a los intereses, particularidades de los escolares desde la flexibilidad y diversidad en objetivos específicos, contenidos, métodos, estrategias y situaciones educativas.
- La posibilidad de aprender mediante actividades desafiantes que despierten las motivaciones intrínsecas.
- La participación y solución en problemas reales y contextualizados que permitan explorar, descubrir y hacer por transformar la realidad. La transformación de los escolares de receptor en investigador y productor de la información.

- La promoción del auto conocimiento, de la autovaloración y de la reflexión acerca del proceso de aprendizaje.
- La valoración del auto directividad y el auto educación como meta.
- El centro en los cuatro pilares básicos de la educación, aprender a conocer, a hacer, a convivir y a ser.

El profesor puede trabajar con rigor el vínculo de su clase con la subjetividad de los alumnos, debe tener de ellos un diagnóstico que le permita conocer sus inclinaciones, gustos, habilidades, vivencias, en relación con sus contenidos.

El aprendizaje es un proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer vivir y ser construido en la experiencia socio histórico en el cual se produce en el sujeto como resultado de su actividad y de su interacción con otras personas que le permite adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad. Así mismo aplicar en las clases un enfoque metodológico que combine la educación problemática con el enfoque problematizador. Este trabajo debe garantizar el dominio y la actualización de los contenidos y un diagnóstico integral de los escolares que garantice la participación y el protagonismo de estos en la elaboración de contradicciones que demanden desarrollo.

1.2 Concepciones sobre la ortografía.

Según, Vigotsky, 1966, conocimos bien que al dar el primer paso, no podremos evitar cometer muchos errores y serios. Pero todo el problema reside, en que el primer paso sea dado en una dirección completa. Lo demás vendrá a su tiempo. Lo incorrecto se eliminará, lo que falta se agregará.

En primer lugar la escuela tiene un importante reto y es el desarrollo multilateral de los alumnos, por ello el trabajo con la lengua materna y posteriormente con los contenidos ortográficos resulta esencial, si tenemos en cuenta la expresada por el eminente profesor español, Francisco Ávero Francés — bueno es hablar y escribir bien (Ávero,1983,5). La ortografía según él es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares de la escritura.

Según la Real Academia Española (RAE), la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua aclarando que "la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y de otros signos gramaticales. (RAE; Ortografía de la Lengua Española ,1)

La Real Academia Española, realiza significativas modificaciones a la ortografía española en su última edición en 1999, por su importancia las presentamos a continuación:

- La arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral: puede ser que varias letras tengan un mismo sonido, o que en una letra tengan varios sonidos.

- El carácter contradictorio de muchas normas ortográficas; la mayoría de las cuales requieren de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimilados.
- Las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad.
- El carácter temporal de las normas ortográficas.
- La configuración de las letras con que debe operar el estudiante para leer y para escribir son diferentes.

1.3 Causas de las insuficiencias ortográficas.

El Master Juan Ramón Montaña en el texto Ortografías selección de materiales para la enseñanza primaria, 2002, aborda las principales causas de estas insuficiencias, están dadas por.

1. La falta de ejercitación variada afecta el logro de los objetivos, se ha esquematizado el uso de los procedimientos.
2. La escuela no aplica el programa de las asignaturas priorizadas para alcanzar el principio de la interdisciplinariedad, reduciéndose el trabajo ortográfico a las acciones de esta signatura y no al resto del currículo, no se establece un clima de atención permanente al empleo del idioma.
3. Pobre desarrollo del oído fonemático y la memoria visual.
4. Se utiliza el mismo tipo de actividad metodológica para el trabajo con las reglas ortográficas y el tratamiento de las palabras no sujetas a reglas.
5. No se utilizan adecuadamente los procedimientos del método viso- audio- gnósico-motor y es débil el tratamiento con la significación y la etiología de las palabras.
6. No existen sólidos hábitos de lectura y se aplican insuficientes técnicas de animación para lograr estos.
8. No todos los docentes son excelentes lectores. 9. Se desaprovechan las posibilidades para el trabajo incidental y preventivo, reforzándose la corrección.
10. Pobre conocimiento de los momentos o pasos por los que atraviesa el desarrollo de las habilidades ortográficas (fase de familiarización, fijación y consolidación). Esta última casi nunca se alcanza la mayoría de las actividades se quedan en la fase de familiarización.
11. Pobre vinculación de los contenidos ortográficos y gramaticales.
12. No se emplean variedad de dictados, priman los comprobatorios y de control.
13. En algunos casos los docentes presentan insuficiencias en el dominio de la ortografía.

Causas psicopedagógicas

No todos los docentes están preparadas lingüísticamente para ofrecer un tratamiento incidental y sistémico a los problemas ortográficos.

Ausencia total del principio de la interdisciplinariedad para ofrecer un tratamiento coherente los problemas ortográficos desde todas las asignaturas. Actividades poco atractivas, poco motivadoras, no despiertan la curiosidad y son poco exigentes con predominio de un enfoque normativo y tradicionalista.

Insuficiente trabajo para la memoria visual, auditiva, motora y semántica de los escolares.

Deficiencia en la observación y en la escucha.
Problemas de percepción y concentración.
Insuficiente capacidad para controlar y auto controlar la expresión propia y ajena.

Causas socio-culturales

Insuficiencia de la norma popular en la norma culta.
Modelos lingüísticos desfavorables por parte de la familia, comunidad entre los docentes.
Incorrecta pronunciación y articulación de los sonidos.

1.4 Tratamiento metodológico a los contenidos ortográficos.

El trabajo con las reglas ortográficas, no debe hacerse de forma mecánica, ni memorística sigue teniendo un importante valor, porque su interiorización garantiza la aplicación práctica de estos, por consiguiente, una correcta escritura, es decir, cuando se inducen y son los propios alumnos los que llegan a ellas, se logra el aprendizaje y utilización consciente en nuevas situaciones. Por eso, la enseñanza de las reglas ortográficas tiene un carácter heurístico, productivo, problémico e investigativo.

Las reglas ortográficas que se trabajan carecen de excepciones o tienen pocas, atendiendo a las particularidades y posibilidades de los alumnos. No obstante se observa que en el tratamiento de estas reglas se obvian las fases de familiarización y fijación y en ocasiones se acude a procedimientos memorística únicamente, por lo que no se logran resultados eficientes, pues existen alumnos que conocen la regla y no la aplican.

Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad, son necesarias varias condiciones:

a) El alumno debe tener conocimiento de sus carencias y necesidades, e incluso de sus potencialidades y debe conocer con precisión los objetivos de las tareas propuestas.

b) El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales de los alumnos, además tiene que enseñar las técnicas y estrategias para que pueda convertirse en herramientas de su propio aprendizaje, para que puedan trazar sus propias metas y medios de alcanzarlos con una relativa autonomía.

c) El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del alumno y tiene que ser valorado adecuadamente por el colectivo, no solo desde el punto de vista del resultado obtenido, sino también a partir del esfuerzo realizado.

Para concretar la última prioridad es necesario tener presente las condiciones siguientes:

1. La evaluación ortográfica debe dar un plazo para vencer las carencias y mientras tanto, se evaluarán los avances.

2. El fracaso marca a los escolares; si el alumno no avanza, si sus resultados no satisfacen sus expectativas personales y las sociales, se

afectará su motivación, su autoestima y su auto concepto e incluso se verán comprometidos los resultados futuros. El tratamiento de los contenidos ortográficos exige utilizar variados métodos y procedimientos, los que bien dirigidos y controlados propician el alcance de los objetivos del nivel. Es necesario que los docentes reconozcan que el fin supremo de la enseñanza ortográfica ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos los que se forman a partir del conocimiento de las singularidades y regularidades ortográficas de las palabras y la ejercitación que no significa la repetición simple de ellas, pues dicha práctica no conduce a la eliminación del error, como sucede con el uso de la propia mecánica empleada como método particular de la ortografía. El conocimiento de los métodos propios del análisis ortográfico constituye un factor determinante en la obtención de resultados satisfactorios y el maestro debe conocerlos para poder aplicarlos con efectividad.

Métodos de análisis ortográficos utilizados en la escuela actual.

El descubrimiento de la regla: se utiliza en el trabajo con las palabras sujetas a reglas y su sistematización.

El método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística que empleado de forma creativa, resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las observaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. De igual forma, se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de las reglas y en la consolidación a memorización, durante las cuales está presente la deducción.

Puede decirse que el método heurístico se basa en la realización de un sistema de preguntas y tareas, que dirigen a los alumnos hacia la observación de las semejanzas y diferencias, a valoraciones y reflexiones que conducen a estos a la adquisición del nuevo contenido que, en este caso, es una regla que ayudará a la escritura de un determinado número de palabras, lo que permitirá economizar esfuerzos. La participación activa de los alumnos es un elemento en este proceso.

¿Cómo presentar una regla ortográfica?

1)- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto. Puede presentarse en un pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2)- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras, objeto de estudio.

□ Estos se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonética-gramáticas.

3)- Extracción de las palabras del texto y colocación en columnas para facilitar la observación de la regularidad.

4)- Se harán comprobaciones entre ellas para determinar lo común en todos, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

□ Búsqueda de otras palabras con esas características.

5)- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfica.

Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6)- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el único, con esas palabras.

7)- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formalización hecha por los alumnos.

8)- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc...

Fase de aprendizaje ortográfico.

1-Fase de familiarización: el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente, esta puede responder a varias razones, no haber visto antes la palabra o no reconocer su significado, regla de uso, etc.

Actividades para la fase de familiarización.

A -presentación de la palabra.

B -deletreo.

C -separación en sílabas.

D -consulta en el diccionario, si es necesario.

E -reproducción con un modelo.

F -descripción de la palabra.

2-Fase de fijación: comienza a automatizarse la escritura, es necesario dosificar bien las actividades para alcanzar los objetivos.

Actividades:

A- el estudio de la palabra según el método de análisis que mejor convenga a su naturaleza.

B -formación de palabras por derivación o composición de familias de palabras.

C -búsqueda de sinónimos y antónimos.

D -empleo en oraciones.

E -búsqueda de palabras en otros textos.

F -ejercitación ortográfica.

G -la reproducción sin el modelo.

3-Fase de consolidación: el alumno domina el significado y la escritura de la palabra,
ya se hace conciente y adquiere solidez.
Actividades:

- A -empleo de las palabras en oraciones.
- B- la búsqueda de sinónimos y antónimos
- C- la ejercitación en juegos y pasatiempos.
- D -la auto revisión y revisión colectiva del trabajo.

Para trabajar los contenidos ortográficos a de tenerse claro la fase en la que se encuentra el aprendizaje para poder actuar.

Escalas ortográficas para la medición del aprendizaje ortográfico. Niveles cualitativos a la estabilidad y calidad de las acciones y a su grado de rapidez y automatización.

4to nivel: Diestros o expertos

El alumno tiene un dominio absoluto de lo que escribe, revisa sus trabajos, su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

3er nivel: Estable o seguros:

Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de auto revisión.

2do nivel: Inseguros:

A pesar de haber trabajado con las palabras, tiende a confundirlas, necesita escribirlas varias veces, imaginarlo con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar su escritura correcta.

1ro nivel Anárquicos:

Presenta total descontrol gráfico.

Los ejercicios deben propiciar la observación, pronunciación y articulación, la comparación, el análisis y la síntesis, la investigación, escritura memorización hasta llegar a la automatización, o sea activar las memorias semánticas, visual, motora y contextualizar cada palabra.

Para lograr una eficiente enseñanza ortográfica el docente debe:

1. Conocer las dificultades de cada alumno y orientarla adecuadamente para que el ejercicio sea comprendido. Persuádalo de la necesidad de realizarlo.
2. Descubrir que problemas obstaculizan el aprendizaje de cada estudiante y atiéndalo individualmente.
3. Motivar el aprendizaje de los alumnos convenciéndolos de los beneficios que les reportará la posición de una buena ortografía. El deseo de mejorar ayuda al aprendizaje.
4. Saber cuáles capacidades y habilidades ortográficas tienen carácter precedente y cuáles han de alcanzarse en el grado que imparte.
5. Diseñar su actividad de ortografía de manera práctica, no informativa.

6. Seleccionar cada ejercicio de acuerdo con la necesidad y el objetivo propuesto y el grado de dificultad (simple o complejo), de familiarización o consolidación, preparatorio, de retroalimentación. Fíjese metas realistas y objetivas.
7. Conseguir la variedad en la ejercitación.
8. Conseguir que sus alumnos adquieran el hábito de rectificar por sí mismo los errores que cometen.
9. Evitar la fatiga.
- 10-Graduar el ejercicio para el tiempo que se requiera

Por la acentuación las palabras se clasifican en:

Agudas (oxítonas); palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica, ejemplo: pared canción, anís, girasol, ajedrez.

Llanas o graves (Paroxítonas) palabras cuya sílaba tónica es la penúltima, ejemplo: jaula, pozo, fénix, herpes.

Esdrújulas (proparoxítonas): Palabras cuya ante penúltima sílaba es la tónica: ejemplo íntimo, esdrújulas ímpetu.

Sobre esdrújulas: Palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba: ejemplo: tómatalo, díganse, pregúntame.

La tilde se coloca en las palabras de acuerdo con las siguientes reglas generales de acentuación.

1-Las palabras agudas llevarán acento gráfico si terminan en n, s o vocal; revés, mamá, jalá.

Cuando la palabra aguda termina en – precedida por otra consonante, no llevará tilde: robots, tictac.

-Tampoco llevará tilde si terminan en y: Camagüey, convoy, yarey.

2-Las palabras llanas llevan acento gráfico si no terminan en n ,s, o vocal o en consonantes que no sea n o s :Trébol, Fórum ,Víctor

,Héctor .Cuando la palabra llana termina en –s precedida de consonantes, si lleva tilde :bíceps, fórceps, tríceps. También llevarán tilde las palabras llanas terminadas en y: yóquey.

3-Las palabras esdrújulas y sobre esdrújulas siempre llevarán Tilde en la sílaba tónica, independientemente de la letra con que termina: pétalo, lágrima, parálisis, pregúntaselo.

4-Las palabras con encuentro vocálico (diptongo, triptongo o hiato) llevan tilde según estén afectadas por las reglas generales de acentuación explicadas con anterioridad; no obstante deben observarse las siguientes normas.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos metodológicos realizados acerca de la ortografía y en especial la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas ha demostrado que es un proceso complejo que necesita de motivos intrínsecos en los escolares para lograr que de forma consciente se implique en el acto de leer, hablar y escribir correctamente y así lograr su perfeccionamiento.

La aplicación de la investigación proporcionó en los escolares el interés por la asignatura y propició un aprendizaje activo al expresar sus saberes con palabras precisas y hacer un uso adecuado de la lengua oral y escrita.

Las actividades de la alternativa aplicada permitieron la integración de los distintos componentes de la Lengua Materna y conllevó a la apropiación por los escolares de las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y aplicarlas en diferentes contextos.

La investigación demuestra que las actividades de la alternativa aplicadas en clases de nuevo contenido, de ejercitación y consolidación permitió la elevación de la calidad ortográfica de los escolares a partir de la implementación de las acciones diseñadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- 1-- Addine Fernández, F Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. --- Holguín: ISPH Enrique José Varona, --- (soporte magnético).1998.
- 2 - Alarcón Llorach, Emilio Manual de Fonética y Fonología Española. - --- Madrid: editorial Roma, 1983. ---193 p.
- 3 - Alonso Marcos Antonio, Glosario de la terminología gramatical unificado por el Ministerio de Educación y Ciencia.----- Madrid: Editorial. , S.A., 1986.
- 4- Álvarez de Zayas, Carlos M. metodología de la investigación Científica. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
- 5-Balmaseda Neyra, Osvaldo.; Rodríguez Pérez, Leticia La clase de español: Inteligencia y creatividad, ---- La Habana: editorial instituto pedagógico Latinoamericano y Caribeño, 1995.
- 6 - Balmaseda Neyra, Osvaldo La Ortografía a las puertas del siglo XXI --- Pedagogía, 1997.

- 7- Barbera Albalat, Vicente. La reforma ortográfica, parte 2.----- Madrid: Editorial
apuntes de Educación No 40 enero marzo.
- 8 - ----- Actualidad y perspectiva de la atención a los niños con Necesidades Educativas Especiales. ---Revista Educación NO .84, enero – abril, 1985.
- 9 - -----De los niveles de integración a la Pedagogía y la inclusión .Ciudad de La Habana ,1999 Ponencia 8 va Conferencia Científica
- 10 – Bell Rodríguez, R Y R. López Machón: Convocados por la diversidad. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- 11 - -----Cuaderno de trabajo de ortografía .Ed. Pueblo y Educación, La Habana ,2002.
- 12 - ----- Seminario Nacional para educadores .Ed. Juventud Rebelde, La Habana ,2001.
- 13 - ----- VI Seminario Nacional para educadores. Ed. Pueblo y Educación, La Habana ,2005.
- 14 – Betancourt Torres, Juana y otros .Selección de temas de psicología especial .Editorial Pueblo y Educación, La Habana .1992.
- 15 – Bozhovich L. La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana ,1976. 26 – Calviño Valdés - Fauly. Manuel. La orientación psicológica, Ciudad Habana ,2000.
- 16 - Farrus Izquierdo, Ma Teresa Ortografía y métodos. -- Madrid: ed apuntes de educación ,1991.----- Pág. 5-7.
- 17 - Friedrich, Walter. Metodología de la Investigación Social Marxista Leninista. Editorial Ciencias Sociales .La Habana, 1988.

18 – García G, Aurora. Diagnóstico, Caracterización y evaluación en educación:
consideraciones teórico – metodológicas (material docente), Holguín,
1999.

19 – Labarrera Reyes, Guillermina y otros. Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación,
La Habana, 1988.

20 – Ministerio de Educación de la República de Cuba. Selección de temas de psicopedagogía. Compilación: Investigadores del equipo de primaria del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2000.

21 - Vigotsky, L .S. Pensamiento y lengua.-- La Habana: Editorial de ediciones Revolucionarias, 1966.

22 - ----- Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores .Editorial Científico Técnico, La Habana ,1987.