



# DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA MIGRACIÓN LABORAL

Ricardo Contreras Soto

Rodrigo López González

Fotografía: José Martín Rodríguez Rocha



## **DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA MIGRACIÓN LABORAL**

Ricardo Contreras Soto  
[riconsoto@hotmail.com](mailto:riconsoto@hotmail.com)  
Grupo de Investigación  
Universidad Latina de México

Investigador invitado  
Rodrigo López González  
[lopezgrodrigo@gmail.com](mailto:lopezgrodrigo@gmail.com)  
Universidad de Celaya

En memoria del Padre Rogelio Segundo Escobedo, migrantólogo – solidario. Fundó el Centro Humanitario Caminemos Juntos y la casa del migrante ‘El Buen Samaritano’ donde apoyó a cientos de migrantes en su paso por Celaya.

Colaboradora técnica:  
Lic. Mary Lola Angel Vega



## Tabla de contenido

<b>DIMENSIÓN SIMBÓLICA DE LA MIGRACIÓN LABORAL</b> .....	2
<b>Tabla de contenido</b> .....	4
<b>Introducción</b> .....	8
<b>1. La dimensión simbólica de la migración</b> .....	10
<b>Relato general del migrante:</b> .....	14
<b>Entramado simbólico y entramado social</b> .....	25
<b>2. Trama de la percepción simbólica y de la acción del migrante y elementos que participan en los cambios de configuración de su habitus</b> .....	29
<b>Consideraciones sociológicas y culturales</b> .....	30
<b>Antinomia - antípoda</b> .....	30
<b>Campo y práctica: márgenes de acción</b> .....	31
<b>Dialéctica necesidad y razón instrumental incorporada al habitus del agente</b> .....	32
<b>Percepción: acervo de capitales y la manifestación de los límites de acción</b> .....	32
<b>Circuitos de acceso y vida cotidiana</b> .....	33
<b>Disposiciones en nuevas situaciones</b> .....	33
<b>Estrategias de empatía con la otredad y sus valores en la antípoda cultural</b> ..	34
<b>Disposiciones, nuevas coacciones y sensibilización del agente ante otras condiciones y formas de vida diferentes</b> .....	35
<b>Generación de rupturas, adecuaciones o reformulación de la visión ideológica, en la dislocación entre otros puntos de vista, otras lógicas, y posiblemente en la reflexión</b> .....	35
<b>Cuestionamiento a las lógicas de transferencia de las experiencias, de los valores y las certidumbres propias y la de los otros</b> .....	35
<b>Adecuación, re-funcionalización o modificación relativa o radicalmente de su habitus</b> .....	36
<b>Dimensión histórica de los “encuentros”, entre migrantes periféricos y lugares del centro</b> .....	40
<b>3. Elementos lógicos simbólicos de la migración</b> .....	42
<b>1.3.1 Obstáculos</b> .....	42
<b>1.3.2 Ciclos y Trayectorias</b> .....	43
<b>El regreso del migrante frustrado:</b> .....	44
<b>El regreso abortado:</b> .....	45
<b>El regreso o retorno parcial</b> .....	46
<b>El regreso definitivo</b> .....	46
<b>Continuación de trayectoria en el centro</b> .....	46
<b>La estancia permanente:</b> .....	46
<b>Riesgo subjetivado</b> .....	47
<b>Riesgo real</b> .....	47
<b>Costo de riesgo</b> .....	47
<b>Oportunidad subjetivada u oportunidad de la situación</b> .....	48
<b>Disposición y predisposición</b> .....	48
<b>Motivación</b> .....	49
<b>La Demanda como Necesidad y Motivación</b> .....	50
<b>1.3.3 Necesidad y mercado en el discurso</b> .....	50

<b>Necesidad y mercado en el discurso</b> .....	<b>51</b>
<b>Necesidad, trabajo y mercado como condiciones sociales que contribuyen al proceso de sumisión del agente</b> .....	<b>52</b>
<b>Necesidad, trabajo y mercado como condiciones sociales que contribuyen al proceso de sumisión del agente</b> .....	<b>55</b>
Las expectativas de solución .....	57
Las expectativas de solución objetivada .....	57
Las expectativas de proyección .....	58
1.3.4 La promesa .....	59
1.3.5 <i>Mecanismos de la promesa</i> .....	60
Las pretensiones .....	62
Posibilidades .....	62
1.3.6 Supuestos lógicos algorítmicos de migración: .....	63
1.3.7 Acción en la relación con la trayectoria y logros .....	66
1.3.8 Supuestos lógicos algorítmicos de estancia, permanencia, retorno en la migración .....	67
1.3.9 Trabajo .....	68
1.3.10 Orbitas de la periferia con el centro, tiempos y trayectorias .....	69
1.3.11 Consideraciones sobre la temporalidad de la estancia .....	71
<b>4. Tipología general de la acción en el relato de los motivos de los migrantes</b> .....	<b>74</b>
<b>5. Modelo de análisis argumentativo del migrante</b> .....	<b>77</b>
1.5.1 <b>Una problemática ante una situación:</b> .....	<b>77</b>
1.5.2 <b>Una demanda (amplia, sugerida o concreta, implícita o explícita):</b> .....	<b>78</b>
1.5.3 <b>Una disposición y predisposición:</b> .....	<b>79</b>
1.5.4 <b>Una oportunidad de situación:</b> .....	<b>80</b>
1.5.5 <b>Una expectativa en recurrir al recurso de la migración:</b> .....	<b>81</b>
1.5.6 <b>Esquema general de la acción en el relato de los motivos de los migrantes</b> 82	
<b>6. Relato en el modelo Actancial</b> .....	<b>84</b>
<b>Sujeto o héroe</b> .....	<b>85</b>
<b>El donador o destinador</b> .....	<b>85</b>
<b>El adyuvante y el oponente</b> .....	<b>86</b>
<b>El adyuvante (auxiliante positivo)</b> .....	<b>86</b>
<b>El oponente (auxiliante negativo)</b> .....	<b>89</b>
<b>Actores “ambiguos”</b> .....	<b>91</b>
<b>7. Un bosquejo de las dicotomías y asociaciones en el discurso entre las necesidades y el trabajo</b> .....	<b>95</b>
<b>8. Tipología de movilidad (estancia, permanencia o retorno) de la acción de la migración en el centro: entre la relación del proceso del habitus, trayectoria y campos</b> .....	<b>98</b>
<b>Entrada</b> .....	<b>98</b>
<b>Accesos, movilidad y trayectoria en los circuitos de los campos sociales</b> .....	<b>98</b>
<b>El logro de expectativas o resultantes de su acción dentro del centro</b> .....	<b>99</b>
<b>Salida</b> .....	<b>99</b>
<b>Un segundo momento en el mercado laboral</b> .....	<b>99</b>
<b>Práctica de trabajo</b> .....	<b>100</b>

Capital Cultural.....	101
9. Antinomia antípoda.....	102
1.9.1 La diferencia de la percepción entre los tipos de “actantes externos” ....	103
1.9.2 Los actores.....	104
1.9.3 Los procesos .....	104
1.9.4 Operaciones para reconstrucción.....	105
1. Antinomia de los referentes .....	106
1.9.5 Espacio y tiempo .....	110
1.9.6 El sistema de representaciones comparadas en las prácticas significantes	111
1.9.7 Anatomía de la antinomia antípoda.....	113
1.9.8 Espacio y tiempo .....	120
1.9.9 Tiempo .....	128
1.9.10 Habitus del migrante .....	130
<b>Trama de la percepción simbólica del migrante y elementos que</b>	
<b>participan en la configuración de su habitus.....</b>	<b>131</b>
1.9.11 Actantes – Identidades culturales .....	134
<b>Diferencia.....</b>	<b>135</b>
<b>Similitud.....</b>	<b>136</b>
<b>Valoraciones.....</b>	<b>136</b>
1.9.12 Proceso de interpretación sobre las diferencias.....	137
1.9.13 Relación de la condición o situación antípoda .....	143
1.9.14 Interés .....	144
1.9.15 Involucramiento.....	146
1.9.16 Antinomias sobre el gusto en Estados Unidos.....	148
1.9.17 Relación presencia o ausencia .....	155
10. Paisajes de frontera: escenarios, rutas, vivencias, ecología.....	158
<b>La línea de diferenciación simbólica de comunidades imaginadas</b>	<b>161</b>
Frontera artificio .....	162
Antes de la línea .....	164
<b>Puente .....</b>	<b>165</b>
<b>Río .....</b>	<b>165</b>
Ahogarse en el río .....	168
<b>Desierto .....</b>	<b>168</b>
<b>Sierra.....</b>	<b>170</b>
<b>Monte .....</b>	<b>170</b>
<b>Cueva .....</b>	<b>172</b>
<b>Animales .....</b>	<b>172</b>
Tiempo .....	174
De noche .....	174
Estaciones del año y recorrido.....	174
Lluvia.....	174
Frío.....	175
Calor .....	176
Personajes.....	177
Migrante regular.....	177

<b>Migrante irregular</b> .....	178
<b>Otros papeles</b> .....	179
<b>Coyote</b> .....	180
<b>Cholos, rateros y delincuentes</b> .....	181
<b>Policía</b> .....	182
<b>La migra</b> .....	183
<b>Nudos dramáticos de trayectoria</b> .....	185
<b>Lesiones</b> .....	185
<b>Cansancio</b> .....	185
<b>Incertidumbre</b> .....	186
<b>Sed</b> .....	187
<b>Hambre</b> .....	188
<b>Miedo</b> .....	189
<b>Sufrimiento</b> .....	189
<b>Relajo (alegría)</b> .....	190
<b>Dolor del otro</b> .....	190
<b>Disposiciones ante el riesgo</b> .....	190
<b>Peregrinaciones y tiempo de huida</b> .....	191
<b>No claudicar, volver a intentar cruzar</b> .....	192
<b>Mimetismo humano</b> .....	193
<b>Historias de amor</b> .....	194
<b>El recurso de Dios</b> .....	194
<b>Retornos voluntarios</b> .....	195
<b>Todo junto</b> .....	195
<b>No hubo aventura</b> .....	199
<b>Medio de transporte</b> .....	199
<b>Avión</b> .....	199
<b>Balsa</b> .....	200
<b>Carro</b> .....	200
<b>Camioneta</b> .....	200
<b>Tren</b> .....	201
<b>Tráiler</b> .....	202
<b>Autobús</b> .....	202
<b>Caminando</b> .....	204
<b>Corriendo</b> .....	205
<b>11. Sobre los métodos de análisis de la migración: explicar o comprender</b> .....	207
1.11.1 Método El construir analítico - sintético de los discursos.....	208
<b>1. ....Participantes</b>	<b>208</b>
<b>2. Procedimiento de levantamiento</b> .....	<b>210</b>
<b>3. Análisis de la información</b> .....	<b>210</b>
<b>4. Procedimiento para el análisis discursivo</b> .....	<b>211</b>
<b>El procedimiento operativo del análisis</b> .....	215
<b>Fuentes</b> .....	216
Anexo: Entrevista aplicada.....	226

## Introducción

El presente trabajo es la exposición de una serie de esquemas y esbozos de modelos de migración contruidos desde la perspectiva cualitativa, para plantearlo como modelos simbólicos de migración. Partiendo de ciertas problemáticas en el proceso migratorio, retomados de una base de datos amplia (más de mil casos obtenidos en entrevistas<sup>1</sup>), que en la evidencia discursiva se reconstruyen temas para tratar de hacer modelos lógicos simbólicos de representación de las distintas experiencias y percepciones en la vivencia migrante en los distintos procesos sociales que experimentaron como base a la subjetividad, es decir, la manera de interpretar las cosas desde los mismos migrantes.

Los temas son: El esquema general de la acción en el relato de los motivos de los migrantes, la trama de percepción simbólica y de acción del migrante como elementos configuradores de su habitus. Los elementos lógicos y simbólicos de la migración. El modelo argumentativo del migrante. Un bosquejo de dicotomías entre necesidades y trabajo. Antinomia Antípoda. Paisajes de frontera: escenarios, rutas, vivencias, ecología.

Se menciona que es una serie de esbozos ya que aún requieren de formalizar, complementar, poner a prueba una gran parte de los modelos propuestos, efectivamente los va construyendo en un procedimiento analítico bajo el enfoque cultural (simbólico), también son “ejercicios intelectuales” (no especulaciones) de lo que se va viendo en los discursos un poco semejante a los procedimientos de la teoría fundamentada o de la manera de construir analíticamente de los economistas. El objetivo de su publicación es plantear otra manera de abordar la migración, (es reflexionar) a generar ciencia en ámbitos intangibles, como es lo simbólico, también a abrir la perspectiva del problema con otros enfoques y de otras maneras.

En el ejercicio de los modelos había dos caminos distintos para estudiar la migración: el de cuantificar (asignar en los hechos alguna atribución) para operar elementos que se pueden agrupar indistintamente o partir de la lógica para hablar de conjuntos. La segunda se enfoca en las cuestiones culturales (abonando a la discusión) son muy difíciles de plantear elementos simbólicos como elementos aislados, sin articulación con los otros elementos (cuestión que Saussure lo resuelve con las reconstrucción valorativa de los distintos elementos que permite componer e integrar los significados y el sentido a través de las antinomia), en otras palabras la suma y la resta no aplica para los elementos culturales, hasta imaginariamente solo serían un grupo de cosas juntas, sin hilvanar. Quizá la teoría de conjuntos diga un poco más no al sumar, sino unir (en entendido que hay una estructura o un orden conectado y articulado de significado), por ello, algunas de las propuestas matemáticas en realidad se deben de plantear más por la lógica simbólica. Aclaro que más que suma es conjunción o de resta es exclusión (para los fenómenos simbólicos). Este es un ejercicio y su contribución es la posibilidad heurística de sugerir modelos, que permitan hacer reflexionar y comprender otros ángulos del fenómeno migratorio.

En el estudio del fenómeno migratorio existen diferentes campos sociales disciplinarios que los abordan como son la economía, la sociología, la demografía, la historia, cada uno de ellos con relativa especificidad, son enfoques que atienden determinadas problemáticas.

---

<sup>1</sup> Equivalen a 10 años de trabajo.

Reconociendo aún que cada propuesta teórica ha contribuido con ciertos enfoques, planteamientos, énfasis para descubrir ciertas aristas de los problemas sociales, también existen ciertas omisiones, orientaciones y posturas ideológicas (implícitas) de ciertos postulados teóricos.

Diferentes a los tratamientos “no científicos” de la migración como es el doxístico por ejemplo, el periodístico “amarillista” o a la versión oficial (del centro) de la migración.

En los campos académicos existe cierta orientación predominante de enfoques económicos (como son la teoría neoclásica de la migración, teoría de la nueva economía de la migración, del mercado laboral dualista, también supuestos sobre la elección racional, principalmente) para explicar el fenómeno de la migración. Sin embargo, en la realidad el fenómeno migratorio se da de manera más compleja al presentarse problemas conjuntos imbricados, es decir, existe cierta relación de problemas sociales en los económicos, problemas históricos en los demográficos, problemas económicos en los sociales, problemas políticos en lo sociales, etcétera.

Hay intentos de abordar los fenómenos migratorios de manera más integral. Pero también es cierto que existe cierta especificidad en cada “dimensión” de lo social, por el tratamiento de la información se requiere cierto nivel de abstracción, que en cierto momento de exploración y consolidación del conocimiento conviene tratarlo por separado, para acotar en el objeto de estudio o el objetivo de estudio, y mostrar o demostrar analíticamente cierta dinámica o problemática cuya unidad de análisis tiene una perspectiva a considerar (que puede ser una beta), sin que se haga un compartimiento aislado. Por el contrario que su matiz una vez explorado se redimensione en el complejo de las articulaciones sociales para dar una respuesta más completa. Esto no quiere decir, que no se deba de integrar en la fase de exploración de la unidad de análisis al conjunto la problemática de la migración, pero antes del ejercicio de síntesis, creemos que es necesario el ejercicio de análisis de ciertas especificidades sociales. Aunque la gran aportación de Bourdieu apunta a integrar las dimensiones de análisis<sup>B</sup>. Por este motivo abordaremos una exploración “antropológica” de algunas expresiones simbólicas culturales de la migración, procurando señalar su articulación con “otras” estructuras sociales. Es necesario reflexionar y darles una revisada a estas propuestas con la comunidad académica.

Reconozco de antemano que algunos planteamientos pueden ser erróneos, pero el objetivo es construir un lenguaje propio (una gramática) del razonamiento y la lógica de los migrantes y que hay que reformularlos. Se puede hacer. Creemos que los abordajes contribuyen con propuestas para su construcción.

---

<sup>B</sup> Tanto la objetiva (física social), como la subjetiva (fenomenología o constructivismo) por un planteamiento que los relacione:

1. Por la correspondencia entre las representaciones y la estructura sociales del grupo.
2. Las divisiones sociales y los esquemas mentales son estructuralmente homólogos por estar genéticamente ligados.
3. Los sistemas simbólicos no son meros instrumentos de conocimiento, también son instrumentos de dominación.

## **1. La dimensión simbólica de la migración**

Una de las dimensiones que son importantes para el estudio de la migración, son las dimensiones simbólicas culturales, que recaen en los dominios disciplinares de la antropología, de la psicología social, la historia cultural y de la sociología principalmente.

Las dimensiones simbólicas tienen que ver con las culturas, las cuestiones de representación de los sujetos, la axiología, las motivaciones de los agentes, los procesos sociales en un campo determinado que influye a un agente (en su habitus). Desmontables para su análisis desde sus distintas formas simbólicas.

El análisis debe de identificar el punto de vista de alguien (ego referente) para tratar de entender e interpretar los distintos códigos simbólicos, partiendo de los actores sociales que pertenecen a una cultura determinada como identidad, en este caso sobre migración laboral de mexicanos. Tanto del investigador como de los sujetos – objetos de estudio, un poco más allá del lector y de los intereses que se tienen.

La propuesta para llevar a cabo el análisis de las dimensiones simbólicas en la complejidad social, parte de identificar y ubicar las posiciones y disposiciones de los agentes que participan (estos pueden ser de la misma identidad cultural o de diferentes), en un momento del trayecto como migrantes laborales (en relatos de vida), y que forman parte de la estructura social, entiéndase por ello que en un espacio social determinado existen relaciones sociales e históricas determinadas en un campo.

Esto presupone diversos momentos:

Primero como telón de fondo que es estructura simbólica de una cultura determinada (pueden existir diversos telones de fondo dependiendo la perspectiva de las identidades culturales participantes o de los interpretantes, de sus posiciones, trayectorias y de los procesos sociales en determinados momentos).

La segunda que existe una especie de pantalla (en sentido figurado) que se mueve a nivel “agencia” (aclaro, en el habitus relacional – estructural) de las personas expresadas en percepción, pero se circunscribe al telón de fondo.

Una y la otra son componentes, una y la otra se ensamblan en las redes de sentido. Con diversos pesos específicos diferentes, de acuerdo con las posiciones de las relaciones sociales de la estructura). Cada perspectiva se genera desde los márgenes de acción y de percepción de los agentes.

El análisis se hizo de manera selectiva a ciertas partes significativas, no de manera extensiva en el sentido estricto de todas las respuestas para su interpretación, en la demostración de los modelos.

Su tratamiento se basa en la contextualización del referente, así como en los mapas semánticos o cadenas de significado con relación a algo.

Las cadenas de significado son las diferentes asociaciones o connotaciones que representan sobre las cuestiones específicas valoradas referidas sobre algo.

Las connotaciones son esos marcos de representación cultural en general (reconstruidos por elementos recurrentes en varios casos) y en lo particular experiencias propias del agente y grupales, partiendo de este axioma base.

Las connotaciones son representaciones culturales y específicas de las identidades sociales como agentes.

El discurso de los migrantes fue retomado directamente de las fuentes orales originales de sus testimonios que después se escribieron, para ir objetivando y desmontando en su

análisis, mostrando en texto de manera cabal o en parte de él los elementos significativos, retomados en las narrativas de los relatos de vida. Dónde el discurso sobre exalta lo que considera importante de mencionar, valorar y recordar.

Recurrimos a la hermenéutica profunda para articular elementos discursivos con contextuales y no solo centrarnos en el discurso doxístico de los migrantes.

Thompson (1993:149) plantea la construcción social estructurada de los fenómenos culturales:

*“La concepción estructural de la cultura enfatiza el carácter simbólico de los fenómenos culturales como el hecho de que tales fenómenos se inserten siempre en contextos sociales estructurados”.*

Plantea sobre la diversidad simbólica como elemento básico de análisis cultural Thompson (1993:301)

*“Las formas simbólicas son constructos significativos que son interpretados y comprendidos por los individuos que los producen y reciben, pero también son constructos significativos que se estructuran de maneras diferentes y que se insertan en condiciones sociales e históricas específicas”.*

El enfoque de la Hermenéutica profunda se basa en parte en el análisis socio histórico. Las formas simbólicas no subsisten en el vacío: se producen, transmiten y reciben en condiciones sociales e históricas específicas.

El objetivo del análisis socio histórico es reconstruir las condiciones sociales de la producción, la circulación y la recepción de las formas simbólicas.

En síntesis, el modelo de Thompson (1993) de Hermenéutica profunda es esquema de estudio para los fenómenos culturales porque permite:

El análisis cultural se puede interpretar como el estudio de las formas simbólicas en relación con contextos y procesos históricos específicos y socialmente estructurados dentro de los cuales, se producen, transmiten y reciben estas formas simbólicas.

En resumen, es el estudio de la constitución significativa y de la contextualización social de las formas simbólicas. El enfoque analítico de la dimensión cultural<sup>∇</sup>, es una beta muy grande, como son: representaciones simbólicas culturales; confrontaciones y representaciones simbólicas culturales entre identidades; axiología cultural; tipologías de los agentes participantes; genealogía del habitus en trayectorias de ciertas identidades culturales migrantes; demología; imaginario colectivo; relatos culturales; semiótica de las representaciones culturales; violencia simbólica; estudio cultural de las instituciones en donde incide el migrante; percepción de la comunidad receptora de los migrantes; etcétera.

La reconstrucción de la comprensión se hace partiendo de la acción o de la orientación a la acción de los agentes sujetos – objetos a investigar, formulados de alguna forma dentro de discursos o representaciones que hacen ellos de sus prácticas y de sus desenlaces de ellas, que acuerdo a los “fines” de determinadas acciones que podemos intelegir, para irse planteando a través de un conjunto de evidencias, identificar en su configuración de modelos como “tipos” de agentes- acciones- fines- medios pero en el marco de la hermenéutica profunda debe de complementarse dentro de los espacios estructurados

---

<sup>∇</sup> Señala Ribas (2004: 16) se ha utilizado un esquema con frecuencia dicotómico sobre la aceptación o rechazo de la cultura autóctona. Cucho (1999) señala sobre la cultura de los inmigrantes en la sociedad receptora.

contextuales de donde emanan dichos procesos simbólicos y como prácticas sociales de ellos. Nos referimos en este libro en concreto a la experiencia de cruzar la frontera, en su relato de vida.

El recurso de lo ideal, como un ejercicio de lo imaginario, nos puede permitir ventilar las formulaciones ante la discordia y rivalidad de los planteamientos teóricos fragmentados, para ir hilvanando posibilidades de reformulación y de dar respuestas alternativas pertinentes a las distintas problemáticas del objeto de estudio, comparto el reto de reconstrucción exigente desde la reflexión en el diálogo y evaluación crítica de los alcances, contribuciones y postulaciones, con el fin de resolver y avanzar en los problemas teóricos, epistemológicos y técnicos.

La migración no es solo un problema donde transitan agentes de un espacio a otro, la migración laboral no es solo la fuerza de trabajo en masa expulsadas bajo una problemática “X” de algún lugar, para ser atraída a otro lugar. Se trata (de acuerdo al momento histórico) de entramados en estructuras y dinámicas de las relaciones sociales y culturales más complejas dentro del sistema mundial: entre naciones, regiones, bloques, configuraciones de Estados, lenguas, religiones, visiones de los diversos agentes y di-visiones entre las distintas formas relacionales de los agentes que separan, segregan, y ubican en posiciones distantes y convenientes de acuerdo a los poderes en su reproducción social, etcétera.

Por lo tanto, trataremos de integrar dentro de un encuadre de sistemas un conjunto de factores: los criterios sociales vertebradores que tratan la problemática eje. Las relaciones de migración entre los agentes se dan de acuerdo con la problemática de procedencia del agente de una entidad con relación a las condiciones, situaciones o posibilidades de otra, de destino o estancia, y el otro factor es la “identidad cultural del agente”.

Los agentes proceden por lo general partiendo de la adscripción e incorporación en entidades (culturas en territorios) o de territorios apropiados por sociedades en ciertos momentos históricos, como lugares de referencia del agente, donde se adscribe a un lugar, a una de las manifestaciones culturales (predominante o subalterna) y en procesos sociales donde se formaron, vivieron o “pertenecieron” con todas sus derivaciones simbólicas y sociales. Estos procesos de socialización se entraman en instancias, instituciones y prácticas sociales dentro de un territorio en los diferentes campos - espacios sociales que lo componen. La problemática principal de la migración se ha ubicado e identificado dentro de una decisión política en la conveniencia o no del ingreso de agentes de una entidad (periférica en este caso) a otra entidad (centro). El fenómeno migrante teniendo ese eje delicado y de conflicto, que es el lugar en donde se tornan las distancias o los acercamientos entre los agentes y las entidades, y sus posibilidades de transitar, trabajar, intercambiar, etcétera. La posibilidad o resultante en su gravedad o aceptación depende en gran parte de “procesos de tablero” de las decisiones políticas en las esferas de control y poder, de acuerdo al cálculo de los intereses, identificados por los Estado-nación, como una de las dimensiones del territorio. Sobre esa dimensión del territorio, Giménez (2001) expone al respecto:

“... la dimensión político-jurídica del territorio, ya que éste se define ahora primariamente como un espacio de legitimidad del Estado-nación, aunque no se excluye la dimensión simbólico-cultural, ya que, a imagen y semejanza del territorio étnico,

también el territorio nacional se concibe como un territorio-signo, es decir, como un espacio cuasi-sagrado metonímicamente ligado a la comunidad nacional”.

Este factor de la entidad es el que permite hacer la diferenciación entre las posiciones del fenómeno migratorio, bajo una lectura de escenario en el sistema mundial, en las relaciones de fuerza en este caso entre países (también puede ser entre regiones- bloques, como las políticas de migración que fueron en la Unión Europea o del TLC).

El otro factor es la identidad cultural. Un territorio puede estar conformado por varias identidades culturales, ejemplo, migrantes mazahuas mexicanos, migrantes mexicanos de la región del Bajío de Guanajuato, migrantes menonita alemanes, migrantes de la “mara salvatrucha” de Guatemala o de Centroamérica, etcétera.

Los agentes se adscriben a una pertenencia simbólica expresada en ciertas formas de unidades socio-culturales-históricas, y también se diferencian con criterios relativos referidos de otros agentes, que se constituyen dinámicamente en las representaciones relacionales (ínter subjetivas-estructurales) en identidades culturales. Los agentes como identidades culturales encarnan, interiorizan ciertos acervos - productos subjetivados de prácticas sociales, y cuerpos de patrimonios simbólicos que se han constituido históricamente dentro de sus culturas. La forma de constituirse varía socialmente de acuerdo las identidades. Pueden ser por lo general sociales o colectivas. La identidad cultural como una relación social referente está integrada por complejos sistemas clasificatorios--interpretaciones narrativas acerca de uno mismo y los “otros” como lo definen Di Tella, Chumbita, Gamba y Gajardo (2001: 351). Las características analíticas son desarrolladas por Giménez (1997) en pertenencia social, atributos, y narrativas biográficas / colectivas.

Este factor es un eje de diferenciación básico referencial en la migración, entre propios y extraños, oriundos – nativos y extranjeros, porque para identificar a los agentes que entran o que salen de un lugar (país), entre otros diversos agentes como: grupos, naciones, etnias, se requieren matrices de diferenciación social y de análisis cultural (para nosotros) en procesos sociales dentro de un contexto donde se dan.

## Relato general del migrante:

El relato general del migrante<sup>2</sup> lo hemos planteado de la siguiente forma:

1. El migrante se va al centro por necesidad<sup>3</sup>.

La entrevista 53, nos habla de las necesidades que obligan a emigrar. Sobre las carencias en la vida del campo, nos habla la entrevista 455, como un motivo de migración.

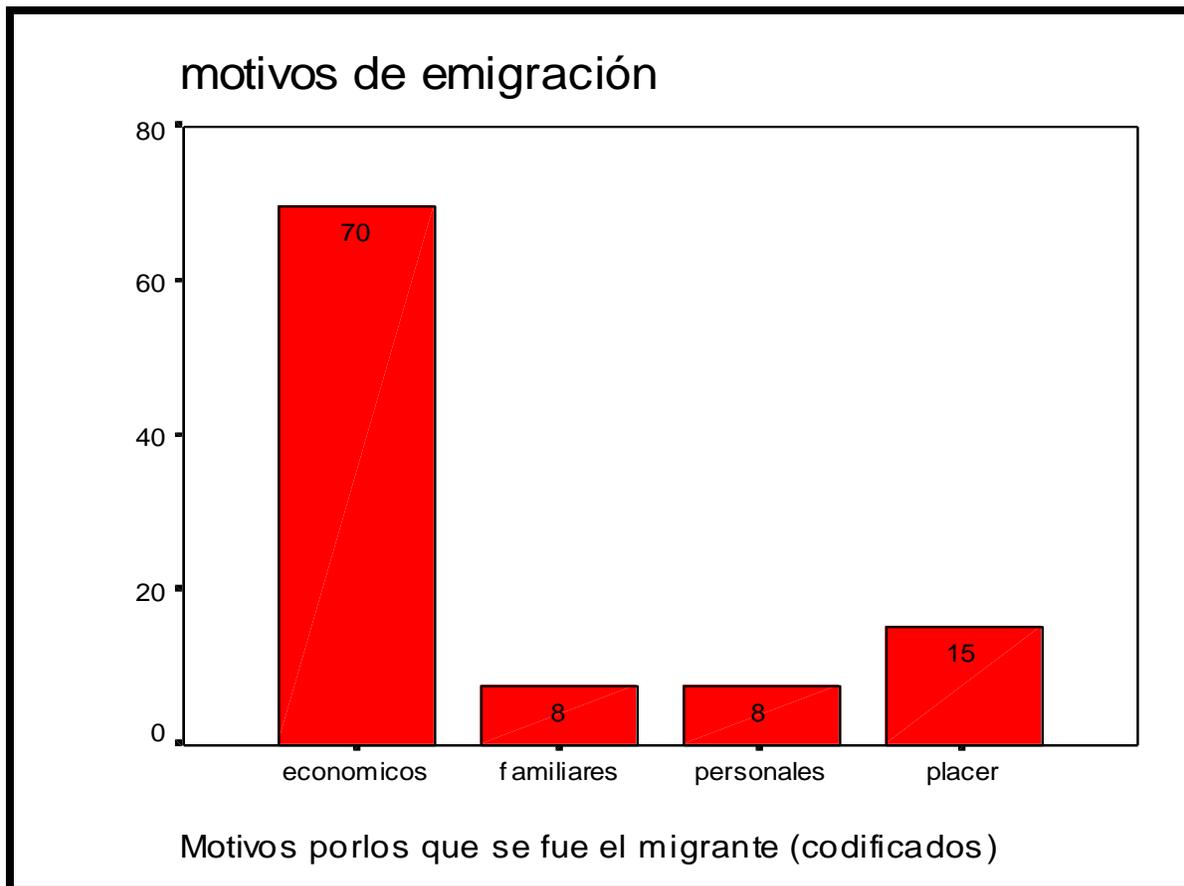
Lo que recuerdo era que tenía mucho miedo pues yo solo tenía 17 años, incluso quise regresar, pero me acorde de las necesidades y me decidí. (Entrevista 53) (Masculino, 27 años, Casado, 4º Preparatoria, Jaral de Progreso Gto., 1990).

Ya mi papá no podía vender la siembra y pues teníamos que buscar de dónde comer, me fui yo con él, porque mis hermanos estaban bien chiquitos y pues yo era el más grande, para mi toda fue aventura porque era algo nuevo, aparte de que el miedo siempre andaba con uno, a mí me daba miedo que la migra nos agarrara, bendito dios llegamos bien y desde que llegamos empezamos a trabajar. (Entrevista 455) (Masculino, 27 Años, Casado, Primaria, Rincón de Centeno Juventino Rosas Gto.).

<sup>2</sup> Ya habíamos trabajado en la Tipología General de la Acción en el Relato de los Motivos de los Migrantes (2005).

<sup>3</sup> Los motivos de emigración, de acuerdo con la investigación. Contreras (2013). Tomo I.

T



La mayoría de las veces, el migrante va por cuestiones económicas.

2. Su recorrido al ser en otra tierra (en otra cultura) lo plantea como aventura. La entrevista 1212, “entrar a algo nuevo” es sinónimo de aventura, riesgos, conocimientos, estar con las mejores disposiciones posibles. La entrevista 687, nos habla de las otras culturas en las experiencias.

De la primera vez que fui , este, es que me ido 3 veces, pero la primera vez me agarraron, y luego me fui otra vez, y entos (entonces) fue cuando pase, o sea la primera vez que pase para allá, como decir este, este pasamos un paso, como decir un paso, y ya después este, cuando nos iba recoger la, o sea la segunda vez que nos iban a recoger yo le pedí a dios, como decir, si pues que nos agarraran, porque yo ya no quería que llegar allá,...sentí como miedo, o sea porque **yo iba entrar a algo nuevo**, veda, yo ya quería regresarme par (para) acá, entonces ya gracias a dios, pasé y ya conocí, por lo que haya sido, por lo que haya pasado ya conocí, eee la segunda vez que me fui este que ya iba a pasar, como iba a pasar lo mismo, yo ya le pedí a dios que nunca me agarraran, por lo mismo que yo ya conocía par allá, ya conocía par allá, ya conocía gente, familia, amigos, todo ya conocía allá, ya era menos complicado. (Entrevista 1212) (Masculino, 28 Años, Casado, Secundaria, Pozos Juventino Rosas Gto., 1996).

La mayoría de las costumbres son diferentes porque son de otros países y tienen diferentes tradiciones. (Entrevista 687) (Masculino, 23 Años, Soltero, Secundaria, Rancho Serrano Irapuato Gto., 2001). Costumbre extraña con relación a mí.

3. En una larga penitencia<sup>4</sup> que lo llevó a desafiar el frío o el calor extremo, con recursos limitados<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> La penitencia tiene connotación religiosa de la vía Crucis en la representación misma de la vida.

<sup>5</sup> Factores económicos por los que se fue el migrante. Contreras (2013). Tomo I

Factores Económicos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
Salarios bajos	220	27.7	37.9	37.9
Falta de trabajo o empleo	122	15.4	21.0	59.0
Crisis y crisis recurrentes	66	8.3	11.4	70.3
Mejorar condiciones de vida	63	7.9	10.9	81.2
Emprendedor o formas de financiamiento	38	4.8	6.6	87.8
Ayudar económicamente a la familia	23	2.9	4.0	91.7
Pobreza	18	2.3	3.1	94.8
Mejorar condiciones de empleo	12	1.5	2.1	96.9

La mediación del sufrimiento, el esfuerzo en la aventura, entrevista 21. La entrevista 960, sobre el esfuerzo de caminar mucho y sus consecuencias. La entrevista 892, nos habla del miedo generado de cruzar el río y topar con animales. La entrevista 68, habla de las restricciones que puede tener la gente que cruza, abre y sed.

De bracero, pues fue algo bonito, algo que se sufre, pero es a la vez es bonito porque recorre uno algo de lo que es de Estados Unidos para pasar para allá, ve uno muchas cosas, sufre uno un poco, pues sí es una aventura bonita y a la vez un poco mal, porque se sufre, es algo bien. (Entrevista 21) (Masculino, 22 años, Casado, Primaria, Dolores Hidalgo Gto., 1992).

Pues bendito dios no tengo cosas muy tristes que contar, yo mi experiencia no fue tan difícil, pues si me toco caminarle mucho, porque me fui de mojada con él, me toco caminar 4 días y 3 noches, pero todo estuvo bien a comparación de otros testimonios que he escuchado, que hasta se han quedado en el camino, se han llegado a deshidratar, que duran mancos, pues nosotros bendito dios no Llegamos bien pero si , pues si caminamos mucho, pasamos muchos fríos en las madrugadas, pero no bendito dios no fue tan triste mi experiencia. (Entrevista 960) (Femenino, 30 Años, Viuda, Secundaria, Durazno Apaseo el Alto Gto., 2001).

Pos nomás así, así por el camino vea sufre uno mucho, por allá, va uno con el miedo de las víboras todo eso, cruzar el río todo eso, la migración y si da mucho miedo por eso también y ya gracias a dios uno llega allá, me fui en camión y me fui por Matamoros. (Entrevista 892) (Masculino, 18 Años, Soltero, Primaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1998).

Me fui de mojada, caminamos mucho, es muy triste pues a veces estas sin comer, tomando agua sucia, duramos cuatro días en llegar. (Entrevista 68) (Femenino, Primaria, San Pedro Tenango Apaseo el Grande Gto., 1998).

<b>Problemas en el campo</b>	<b>8</b>	<b>1.0</b>	<b>1.4</b>	<b>98.3</b>
<b>Lumpen proletarización de las clases trabajadoras</b>	<b>5</b>	<b>.6</b>	<b>.9</b>	<b>99.1</b>
<b>Proletarización de las clases medias y P.B.</b>	<b>4</b>	<b>.5</b>	<b>.7</b>	<b>99.8</b>
<b>Rezago y problemática regional económica</b>	<b>1</b>	<b>.1</b>	<b>.2</b>	<b>100.0</b>
<b>Total</b>	<b>580</b>	<b>73.0</b>	<b>100.0</b>	
<b>Omisiones</b>	<b>214</b>	<b>27.0</b>		
<b>Total referidos</b>	<b>794</b>	<b>100.0</b>		

4. Enfrentándose a múltiples peligros.

La primera vez me fui yo, se le dice la travesía, cruzamos el río bravo, seguimos caminando y corrimos con suerte, porque no vimos a la migración o sea fue el primer año que me fui yo y no nos agarraron, llegamos bien allá. Cuando va uno en el camino pasa mucha hambre, hay muchos animales que nos pueden picar, tuvimos suerte a ninguno nos pasó algo y llegamos bien. (Entrevista 123).

Pues me las arregle con un “pollero” para pasar la frontera con mi esposa y mi hija, después de un par de días llegamos directo a California...si es muy arriesgado porque no solo pones en peligro tu vida sino también la de tu familia, entonces si es peligroso...gracias a dios no tuvimos muchos problemas si por poco y nos cachan pero tuvimos suerte... (si te gustan los deportes extremos esta es una gran experiencia). (Entrevista 1152) (Masculino, 41 Años, Casado, Preparatoria, Querétaro Qro., 1994)

5. Motivado por la posibilidad de mejorar su vida, puso a prueba en el trayecto su físico - con pocos recursos y en adversidad de las circunstancias cruzar la meta frontera para iniciar un recorrido.

Me fue difícil, una situación muy difícil, porque tuvimos que navegar, caminamos dos días, dos noches, se puede decir que entre el monte o el desierto como lo quieran llamar, y estuvimos todo un día a la intemperie del sol, sin comer sin tomar agua sin nada Entonces fue dura la jornada, pero gracias a dios si pasamos, y llegamos a Houston íbamos 22 personas, entonces nos recogían en una suburban y todos apilados, unos arriba de otros para llegar hasta allá No hubo maltrato porque el coyote que nos pasó se portó muy bien, ya que era católico, el muchacho todavía era muchacho casi a la edad que yo, se portó bien o sea que no cómo te diré, no permitía malos tratos con uno. (Entrevista 1002) (Masculino, 32 Años, Casado, Secundaria, El Fénix Salvatierra Gto., 1992).

Me fui de raid, como pude llegue a la frontera de Tamaulipas, en la cual conocí a una persona, no sabría decirte si era originario o no de matamoros; una persona de edad avanzada de unos 50 ò 60 años el cual me orientó por donde pasar, del cual seguí todas sus instrucciones, y el agua me quedaba hasta las rodillas por lo cual me fue fácil pasar de espalda mojada, al **sueño americano**. Aventura en el aspecto de que teníamos que sobrevivir al lugar que llegábamos, teníamos que buscar la forma y la manera de sobrevivir, las únicas aventuras que uno sufre como ilegal o como en ese tiempo se auto nombraba espaldas mojadas son las propias autoridades que está bien resguardadas ciertas situaciones, pero creo que la gente inocente la tratan peor que un mafioso, sin tomar ciertas circunstancias teniendo los medios de comunicación para poder establecer y darle mayor agilidad burocráticamente, este para saber si son gente de bien o son gente delincuentes o que deban algún delito, de donde proviene la gente que se va a buscar el sueño americano, ya desde aquel entonces únicamente en ese porque vi hasta cierto punto que hay por parte de las autoridades mexicanas no de las autoridades americanas el rechazo hacia los ilegales o espaldas mojadas por que se les escapa de sus manos a mis autoridades mexicanas, porque yo soy mexicano, se les escapan de las manos las divisas que adquieren por medio de las contrataciones de las personas que

están regularizadas, con pasaporte dentro de Estados Unidos. (Entrevista 588) (Masculino, 60 Años, Casado, Primaria, León gto.,1963)

6. En algunos casos, con la paciencia de volver para retornar en varias ocasiones y volverlo a intentarlo en caso de ser deportado o repatriado, hasta lograrlo bien, no alcanzando de manera definitiva o quedar suspendido a un fin que se frustró.

Para pasar duré un mes en la frontera, en todas las fronteras anduve, en Laredo me agarraron como diez veces, en piedras también, en Acuña, en Reynosa, anduve en toda la frontera, más que nada caminando todo el monte, es lo más largo que se puede hacer, luego durábamos hasta cuatro semanas y ya llegando nos regresaban y era lo más triste, porque caminabas tanto y luego te regresaban, para mí si fue difícil pasar. (Entrevista 56) (Masculino, 33 años, Casado, Academia comercial, Soria Gto., 1994).

7. Desde dónde lo ve y como lo ve (esta es la respuesta comprensiva) que se desarrolla con la descripción de su doxa forma de interpretación, desde el (ellos- ellas un género, una especie, una identidad colectiva que los distingue y se distinguen de otros similares en la condición del trabajo, ajenos en la historia social y cultural de sus trayectorias, en la diferenciación de sus posiciones y de sus capitales).

Me fui en un camión de Celaya a altar sonora, llegamos a una casa donde estuvimos dos días mientras el coyote nos pasaba, después nos llevaron al desierto de Sasabe sonora, brincamos una cerca bajita y empezamos a caminar dos días por el desierto, había muchos animales, víboras y coyotes, a mí me daba miedo que me fuera a picar un alacrán o una víbora mientras está dormido, después llegamos a una casa de unos **indios piel roja** donde nos quedamos unas horas eran muy buenas gentes y de ahí nos subieron a un carro íbamos a costados para que no nos vieran, éramos seis, nos llevaron a Fénix Arizona y llegamos a un departamento donde estuvimos dos días y de ahí nos fuimos en avión a Houston Texas y después a Miami. (Entrevista 852) (Masculino, 19 Años, Soltero, 3º Secundaria, Celaya Gto., 1999)

8. Su mundo simbólico inmediato inserto en otro mundo simbólico y real en sus estructuras.

Aventuras oh, pues todo el camino fue de aventuras porque pasamos por ciudades que yo no había conocido y que estaban aquí en México, pero ciudades muy bonitas como Mazatlán, Culiacán, Nayarit, Sinaloa Una ciudad de las que más le gustó fue Empalmes, Sonora, muy verde y me imaginaba yo siempre decía hójole esas ciudades están tan ricas, o sea, se ve que hay mucha forestación, hay platas, hay muchos cultivos Yo decía, ¿por qué hay tanta gente en Estados Unidos, si aquí hay mucho trabajo , más lo que no sabía sería si cuanto les pagarían o porque se irían?, si hay mucho trabajo en Sinaloa, pero porque no quedarse a trabajar Esa fue una de las aventuras padres que pasé. Otra fue en la frontera, ahí en la frontera sí estuvo un poquito más duro porque, bueno a mí nunca me ha agarrado la migración, gracias a dios, pero en la frontera te das cuenta de que hay gente de todo el país, hay gente que sufre, hay gente que conoces por unos cuantos minutos y jamás la vuelves a ver. Hay gente que llega pidiendo de comer, hay gente que pues de todo te encuentras: mala buena, hay gente que roba, hay gente que secuestra; eso te trauma, principalmente las primeras veces que vas, porque te quedas, sales de una comunidad donde pues todo es pacífico, y llegas a una ciudad donde te encuentras con las

drogas, con la prostitución, donde ves mujeres en cada esquina, y dices hídole otro mundo. (Entrevista 694) (Masculino, 22 Años, Casado, Secundaria, Granjena Pénjamo Gto., 1995).

9. No se sabe mercancía a sí mismo, ni logra verse en los conglomerados de mercados laborales (como fuerza de trabajo).

Yo apuro pie, apuro pie, nunca pague coyote hasta ahora de viejo ahora esta última vez fue la única que pague coyote, ¿nunca tuvo una así una ora si una semana comiendo lo que encontrara nopales tunas crudas algo así una complicación? No porque yo era más tarugo, pero luego yo ya sabía los días que hacía y uno le va tanteando en la comida, yo ya sabía a dónde iba a llegar y ahí me daban lonch, y todo eso y me llevaba comida para tres cuatro días, una vez si fui con otros, pero si eran re comelones a cada rato ya nos andaba llevando la fregada de pura hambre, pero ya pelábamos nopales y comíamos, que podía hacer uno no traíamos ni cerillos te digo, si fuimos toda mi vida, pero nunca por el camino no hemos batallado, al llegar allá yo ya sabía dónde me daban comida, y me dicen mira te podemos dar unos lonches pero para 3 o 4 gentes mas no, porque si es un gasto nos vamos a llevar un gasto de 25 libras en cada comida, y si vienes tu solo pues puedes descansar aquí unos 3 o 4 días, los que quiera durar aquí en la casa y luego te vas para adelante, pero no yo no sufrí de comida, esta última del coyote sí, me hicieron tonto, brinque e iba yo con otros dos muchachos y con mi sobrino, brincamos y cayó un aguacerazo de poca madre, que nos regresamos y nos agarró la migra, ya luego nos dijo un muchacho mira yo te voy a brincar nada más vamos a caminar tres horas, ¡más de tres horas madres!, Nos brincamos y caminamos toda la noche y hasta la madrugada, ya llevo un carro a recogernos y luego íbamos a transbordar otro, de ahí nos hizo caminar todo el día y toda la noche, fíjate me hicieron tonto. (Entrevista 1253) (Masculino, 72 Años, Casado, Ninguno, Hacienda del Potrero Comonfort Gto., 1946).

Bueno me fui, me fui en camión, éste, cuando estaba por Sonora creo, se me acabó el dinero que llevaba y llevaba ropa y llevaba mi mochila y todo, entonces empecé a vender, vendí alguna ropa que traía, y estuve consiguiendo raites con los trailereros, desde Sonora hasta Tijuana, y ya estando en Tijuana fui con unos amigos que son de mi pueblo, y estuve con ellos por una semana, eh, en lo que contacté con la persona ésta que me iba a ayudar y hablé con esta persona y ya nos pusimos de acuerdo, y me dijo que buscara alguien que me llevara, un coyote, como les llaman y sí fui a buscar a una persona de esas y me llevó, lo busqué en la central, porque en la central, la central de Tijuana es donde hay muchos coyotes y lo busque, busqué a una persona a la que más, a la que ví que, que más o menos confiara en ella, pus ya es a la que le dije, porque muchos son los que andan ofreciendo sus servicios, y este y ya pues le dije a la persona no, que sí que yo quería ir a los Estados Unidos, que había quien pagara por mí, lo único que me pedían eran el puro teléfono y yo tenía el teléfono, de la persona con quien iba a llegar, entonces pues me fui con él, un día en la tarde, miércoles por cierto, y ya este, me llevó a una casa, a un cuarto de hecho, muy chiquito sin cama si nada, nomás una estufa ahí y un refrigeradorcito y ahí había éste otras personas que también iban a pasar, y como yo llegué en ese momento éramos ocho apenas y ellos estaban esperando a que completaron diez, para poderse ir, porque se iban en grupos de diez, entonces como a las tres horas llegaron otros tres chavos, y ya hicimos el grupo de diez, y ese mismo día en la noche salimos, nos fuimos en una vent (camioneta), nos llevaron a la playa, no sé exactamente a qué lugar allí en Tijuana y pasamos el cerco que divide, lo pasamos pero

por abajo, porque ellos ya conocían todo el camino, tenían como sus mapas, ya sabían todo entonces llegamos, pasamos por abajo, por un hoyo que había y estuvimos caminando como por tres horas y media, ratos caminando y ratos corriendo y en camino encontrábamos gente, me impresionó que ví a un familia, o sea, la pareja, el señor y la señora, como tres chavillos, creo que el más grande tenía como 10 años y el otros chicos y estaban espantados entre las yerbas, escondidos y pues se escuchaba la migra, sí se escucha la migra, se escuchan los perros, las motos y como era de noche nomás se escucha el ruido, pero cuando menos lo esperas ya están allí, pues entonces estábamos entre el cerro, entre la hierba y todo , pues tenías que esconderte y las personas que estaban allí, todos escondidos y cuando pasamos se espantaron, pero ya vieron que **éramos puros mexicanos**, se pusieron contentos y éste, seguimos caminando, eran dos líderes nada más, uno adelante y otro atrás y ya sabían hasta qué punto llegar y todo, este hubo un momento que tuvimos cerca a la migra y nos dijo, nos dijeron que nos esperáramos, nos esperamos, estábamos escondidos, no podíamos hablar, no podíamos hacer nada, todo tirados en el suelo y éste, nos empezó a explicar, ahorita vamos a llegar a un lugar donde va a llegar una vent, dice ya tenemos todo conectado, ya está listo, dice en media hora va a llegar la vent y dice va a abrir las puertas y todos se van a subir rápido como caigan para irnos rápido, éste quiero que lo hagan rápido y bien, y pues de ustedes depende si quieren pasar o no, y ya seguimos caminando otra vez y ya llegamos a ese lugar y estaban unos señores y había muchas yerbas que nos empezaban a picar, y este primero tuvimos que cruzar una carretera, una carretera que era de dos sentidos pero con tres carriles de cada lado y estaba lloviendo, estaba chispeando y en el centro había un camellón, y tenía una malla de alambre muy cerrado, que uno no podía meter los pies ni apenas podías meter los dedos y la teníamos que cruzar, teníamos que llegar, el puente estaba del otro lado, entonces como cruzamos la carretera pues los carros todo al principio pues llegábamos a la mitad, y todavía teníamos que brincar y luego ahí nos entretuvimos porque un señor estaba gordo, y no podía pasar, y entre uno de los líderes, otro chavo y yo, dos lo empujamos, y otro lo recibió del otro lado y ya pasamos y ya seguimos hasta donde estaba el puente y aun lado del puente, nos escondimos en las yerbas y como a los 20 minutos llegó la vent, como nos habían dicho, llegó la vent y se paró y nos echó unas señales con unas lámparas y ya, ya sabían ellos y llegó la vent, se paró y tal como nos dijeron nos abrió las puertas y todos nos subimos, todos brincamos a la vent y ya nos fuimos, nos fuimos nos faltaba como una hora nada más, empezó a llover más fuerte y estaba más peligrosa la carretera entonces, no sé a dónde nos llevaron porque no nos dejaban ver nada y nos llevaron a una montaña y ahí nos quedamos toda la noche hasta el siguiente día en la mañana, como a las 7, entre 7 y 8, no sé exactamente a qué horas eran porque ya daba el sol, pero me imagino que entre 7 y 8 y salimos igual por la carretera, no nos dejaban ver nada así es que no sé por qué carretera ni nada ya hasta que llegamos a los ángeles, llegué a los Ángeles, nos llevaron u hotel, en un hotel estábamos todas las personas, en una sola recámara, en una sola cama y llegamos, todos nos estábamos bañando y empezaron a llegar, empezaron a llamar, como ellos eran los que te pedían el teléfono, empezaron a llegar a la gente, decían tu nombre y decían que ya estabas ahí, que estábamos en los Ángeles y les decían la dirección y todo, como llegar, les explicaban como llegar y ya pasaban por ti, pagaban y ya, les entregaban su mercancía, sí y yo fui casi el último porque la persona que iba a ir por mí, estaba trabajando y no llegaba, llegó ya hasta como a las 3 de la tarde, pero me fue bien la única aventura fue: que tuvimos que correr por el cerro y escondernos de la migra, después me llevaron en una camioneta a un hotel y le llamaron a mi amigo para

que fuera por mí y pagara, yo nada más dure una noche en el hotel(aquí , me pidió una pausa porque dice que se cansó se hablar tanto). (Entrevista 292) (Masculino, 25 Años, Soltero, Cursando Estudios superiores, Abasolo Gto., 1993).

10. Su capacidad mimética dentro del mercado es ser y hacer lo que no ha sido y hecho, muchas veces, para mantenerse en su capacidad de supervivencia.

Pues como un hermano de mi mamá me presto sus papeles (pasaporte, visa, credenciales, etc.) no tuve mucho lio en pasar al otro lado, mi único temor durante todo el camino era que me cacharan de que yo no era la persona que señalaba el pasaporte, pero una vez que estaba en la frontera, unos militares que se ven igual de indios que uno, nos exigen que hablamos el inglés para que nos entendieran, ya cuando revisaron el pasaporte y la visa y los papeles nos pasaron a un grupo de hombres a un cuarto grande y blanco, y pues ahí nos hicieron preguntas nos bañaron y nos pusieron vacunas, y pos ya de ahí nos dejaron pasar. (Entrevista 942) (Masculino, 24 Años, Soltero, Técnico en Maquinas Herramienta, San Miguel Octopan Celaya Gto., 1998)

11. Ni en los movimientos del capital, para él es la necesidad y la suerte: la incertidumbre en donde juega, acciona, tiene su oportunidad- condición.

Bueno pues como se van todos en el autobús y luego de Guadalajara tomábamos el tren para hacernos llegar a empalme, sonora, ahí ya después de contratados este pues se iba ya para pertenecer, para entrar a Estados Unidos haya también tenía otras revisiones médicas para poder pasar, había mucha gente que salía enferma, yo gracias a dios las dos ocasiones que fui contratado, salí bien, pues era muy triste ver a las gentes que después de tanto trabajo pa llegar y salía enferma tenían que regresarla para atrás. (Entrevista 1180) (Masculino, 62 Años, Casado, Primaria, Rancho de San Isidro Morelos Michoacán, 1962).

12. Se involucra en un sistema de trabajo de una organización, está a disposición – resignación para cubrir sus necesidades y mejorar su condición limitada de vida.

Salimos de Uriangato, todos en una camioneta, y pues de mojados pasamos el río , yo estaba muy chamaca y nada más hacía lo que decían las personas que me conocían y pues cuando llegué luego a buscar trabajo, yo no sabía buscar trabajo en fábricas y empecé trabajando de sirvienta hasta que ya me dijeron como hacerle. (Entrevista 1226) (Femenino, 84 Años, Viuda, 1 año de Estudios, Dallas Texas., 1939).

Son muchas, pero, alguna de ellas son que uno corre muchos peligros en el trabajo y como es emigrante no puede hacer lo que cualquier ciudadano americano. (Entrevista 687) (Masculino, 23 Años, Soltero, Secundaria, Rancho Serrano Irapuato Gto., 2001).

13. Es unos lentes del cuerpo que filtran entre cuota obligación pago- esperanza donde inicia la vida fragmentada desde los procesos laborales. Buscando sentido donde la creatividad les fue confiscada en el diseño de los procesos laborales y la confinación a la “talacha” (actividad ruda o pesada y repetitiva donde hay interacción y no injerencia del trabajador).

Pues, pues fue dura, tuvimos que cruzar el río primero, caminamos una noche, no teníamos agua, amaneció, teníamos sed, no teníamos agua, y llegamos a una presa donde había casi puro lodo, no había mucho agua, ahí tomamos agua y seguimos caminando Y luego como a las dos o una encontramos una presa más grande y el agua bien sucia y bien caliente, ahí tomamos agua y nos dormimos como con calentura, deshidratados pues que íbamos y ya hasta la tarde nos levantamos y a caminar otra vez, agarramos más agua y seguimos caminando, fue la primera vez que me fui caminando, caminamos, ya más adelante se nos terminó la comida, ya no teníamos que comer y entonces le pedimos comida a un gabacho y nos dio unos hot cakes que fue comida y unas sodas Lo que pasa es que ya se me está olvidado por que fueron muchas cosas que pasamos que ya no me acuerdo bien de todo, pero todo lo que digo es verdad, pero luego ya cuando llegamos entonces de ahí me fui yo con mi hermano, llegue con él y trabajé en el rancho con los caballos. Me agarraron allá la primera vez, tenía como ocho meses, me regresé, duré como un mes aquí, me regresé otra vez allá y trabajé en el mismo rancho, duré unos cinco meses más y de ahí me regresé a Austin, estuve trabajando en una construcción como un mes, luego de ahí estuve trabajando en otro lugar como dos semanas dos semanas y me fui a torriscana a trabajar con los caballos con una patrona que estuve trabajando, ella me recomendó con el patrón aquel, y ya me llevó y hay estuve trabajando en torriscana trabajando con él , que por cierto recibí golpes de caballos no muy graves como otros compañeros que también han recibido, gracias a dios tuve suerte, ya que si son un poco fuertes. (Entrevista 501) (Masculino, Soltero, 5º Primaria, Apaseo el Grande Gto., 1990).

14. Partida la vida: en trabajo y no trabajo, donde empieza la vida cuando termina el mundo laboral y regresas para ver bien a los suyos que no son suyos sino del mercado en historias que se repiten, en su “pago” o en su “gozo” con estas categorías queda atrapada la realidad y su representación.

A pesar de ser pesado como te comentaba entre más trabajo más gana y también que trabajábamos en diferentes partes y admiraba los diferentes paisajes y el no estar en un lugar fijo. (Entrevista 104) (Masculino, 23 años, Casado, Secundaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1992). Lo que más le gustaba del trabajo y la empresa.

Todo el tiempo en mi familia que tanto anhelaba y eso me hacía ser cada vez mejor para poder sacar el mejor provecho de mi estancia en los Estados Unidos. (Entrevista 28) (Masculino, 33 años, Casado, Preparatoria, Apaseo El Grande Gto., 1988). Que pensaba cuando trabajaba.

15. Se sitúa el agente en procesos de valoración situacional (contextuales y coyunturales), la evalúa de acuerdo al complejo recorrido, dependiendo donde se encuentre y como se encuentre en la sociedad receptora, entre la inserción de los espacios sociales, las posiciones logradas o en las que se adscribe o en la manera en que está confinado, en las resultantes de una dialéctica compleja entre el contexto y sus múltiples relaciones con el agente migrante, entre posibilidades, circuitos, accesos, expectativas del agente, y posibles trayectorias nuevas.

Pues de aquí nos fuimos a ...(lugar) ya de ...(lugar) este un señor nos pasó a ...(lugar), después de ...(lugar) nosotros, este nosotros estuvimos trabajando por medio de del

señor que nos pasó este hablo con un capataz para que nos diera trabajo por dos meses y después de ahí nos trasladarnos a ...(lugar) que ahí están los viviendo los familiares de mi esposo. (Entrevista 336).

Como todos de mojado, mi aventura fue que de México me fui en un autobús a Matamoros pasé el río Bravo tuve que jalar a unas personas, me pasaron cosas muy bonitas por allá, me pasaron cosas muy bonitas por allá, por ejemplo, llegar allá y conocer todo como esta todo por allá, conocer más países más partes, mucho trabajo, muy bonito, mucha gente, muchos amigos de por acá que nunca los había visto. (Entrevista 48) (Masculino, Soltero, 3º Primaria, Celaya Gto., 1997).

16. Es una valoración diferencial, debido a la comparación que va haciendo de sus condiciones anteriores de vida, en referencia a los distintos capitales ganados y a las posiciones logradas en el espacio social referidos y contrastados a su lugar de origen en la periferia.

Si mucha, empezando desde la remuneración es mejor con el salario, aunque sea el mínimo les alcanza para vivir bien, Cosa que aquí con el mínimo no alcanzas ni para comer. (Entrevista 4) (Masculino, 27 años, Casado, Medio Superior, Cárdenas Salamanca, 1992). Diferencia de trabajo aquí y allá.

El trabajo de allá te rinde todo el dinero y aquí no alcanza para nada; estuve trabajando en una huerta de guayaba y todo lo que gané allá no me lo ganaba en 20 años aquí. (Entrevista 16) (Femenino, 60 años, Casada, 3º Primaria, Salvatierra Gto., 1995). Diferencia de trabajo aquí y allá.

Si y con un giro de 180 grados de diferencia porque aquí se batalla muchísimo para conseguir un trabajo y un buen sueldo y sobre todo el sueldo porque aquí en un trabajo regular ganas 500 pesos y en el país americano el sueldo de un trabajo normal es de 400 dólares. (Entrevista 28) (Masculino, 33 años, Casado, Preparatoria, Apaseo El Grande Gto., 1988). Diferencia de trabajo aquí y allá.

Que uno se ilusiona con el dinero, llega el momento en que uno ya no se quiere venir. (Entrevista 691) (Masculino, 33 Años, Soltero, Bachillerato, Villagrán Gto., 1989)

17. En cuanto a las decisiones y en las acciones, que de forma subjetiva parte de realidades inmediatas para entretejerse en un entramado simbólico, y puede considerar distintas motivaciones: afectivas, emocionales, económicas, etcétera, esto no es un proceso de elección racional donde un sujeto abstracto busca “solo” los mayores rendimientos o beneficios económicos, para tomar una posición ventajosa con relación a otros, sino el marco de las acciones y las decisiones relativas a la interpretación (de forma doxística) que intervienen en la situación (contextual) que el agente va experimentando “su acción” son los campos (estructura) dentro de procesos históricos y las trayectorias en donde él está inserto y transita, en los márgenes de acción, que se da de acuerdo a las posiciones y disposiciones en los diversos espacios sociales y a las posibilidades -

imposibilidades en que vive, experimenta en su habitus, que incluye diversos elementos simbólicos socioculturales más amplios que el económico, de las cosas o personas que lo mueven, como su familia, de quien esta distante (en muchos casos) o en los recuerdos y la nostalgia de sus referentes culturales.

Mis hermanos me habían conseguido quien me pasara y me hablaron para decirme, luego yo me despedí de mis papás y como fue bien rápido ya no pude despedirme de mi novio que no quería que me fuera, pero yo le decía que se fuera conmigo, pero no quería, así que me fui bien rápido, yo tenía que irme en una hora y llevaba muchas cosas, pero, como no sabía que se tenía que ir con pocas las tuve que dejar en la central con una señora pobre. (Entrevista 45) (Femenino, 30 años, Casado, Primaria, La Noria, 1989).

La familia de mi esposo es de Colombia y él iba y venía de vez en cuando, y allá lo conocí en un periodo que él se encontraba de vacaciones allá en Colombia, me enamore de él me fui a vivir con él, y después me case con él, deje todo por él y aquí puse mi propio trabajo, puse una agencia aquí llamada jazz y participo en el aparte de cómo dueña de edecán. (Entrevista 1259) (Femenino, 32 Años, Casada, Diplomado en Modelaje, Santa Fe Bogotá Colombia, 2000)

18. Es importante saber si en su integración social, el siente que es reconocido de manera digna en esos espacios culturales.

Al principio muy mal porque nunca había sido ayudante, pero yo decía mañana yo voy hacer lo que los americanos y mucho mejor que ellos, y así fue en solo 5 meses ya realizaba su trabajo y con mucho mejor calidad y eso me llenaba de orgullo y alegría, y me sentía ya muy seguro de mí. (Entrevista 28) (Masculino, 33 años, Casado, Preparatoria, Apaseo El Grande Gto., 1988). ¿Cómo se sentía al realizar su trabajo?.

Pues como me trataban bien, me sentía muy bien. (Entrevista 56) (Femenino, 35 años, Casada, Acámbaro Gto., 1960). ¿Cómo se sentía al realizar su trabajo?.

Con algunos compañeros me sentía bien porque ellos me echaban la mano, me decían como hacer las cosas, algunos otros si eran envidiosos hacían que uno la regara o no hiciera bien las cosas para ellos quedar bien, pero si todo, todo muy bien. (Entrevista 59) (Masculino, Soltero, Preparatoria, Comonfort Gto., 1999). ¿Cómo se sentía al realizar su trabajo?.

Estuve trabajando en unas oficinas del FBI y una que se les perdió un disquete, me dieron recompensa por ese disquete y estaban muy orgullosos de mí, decían que gente como la que tenía esa compañía era la que les gustaba tener. (Entrevista 701) (Femenino, Soltera, 2º Preparatoria, San Miguel Octopan Celaya Gto., 1995)

19. En muchos de los casos incluyendo el económico, se amalgama con otro conjunto de valores, y no una elección racional, porque puede ser una razón “afectiva irracional”, la que determine la acción y la decisión. No es el sujeto abstracto que caprichosamente mueve a decisión la realidad o al sujeto estructural determinado definitivamente por sus condiciones sociales, su agencia es contextualizada está en

constantes dilemas: al pensar irse de emigrante, regresar, aguantarse, esperar más en el centro, llevarse a su familia, etcétera.

Pues a veces bien y a veces no muy bien, porque bueno va uno a realizar y a enfrentar cualquier tipo de trabajo de lo que se trate, pero pues esta uno fuera de su tierra y uno no se siente a gusto pues extraña uno a la familia y a los amigos y pues no hay más que aguantarse. (Entrevista 721) (Masculino, 55 Años, Casado, 4º Primaria, Cañada de Caracheo, 1965). ¿Cómo se sentía al realizar su trabajo?

Al principio me costó trabajo adaptarme al ritmo, pero haya no hay de otra; si uno no trabaja no come, no viste, no hay donde dormir así que hay que aguantar. (Entrevista 1160) (Masculino, 35 Años, Casado, 3º Primaria, Calderón San Miguel de Allende, 1992). ¿Cómo se sentía al realizar su trabajo?

### ***Entramado simbólico y entramado social***

Los procesos sociales se dan en las circunstancias y condiciones en donde se va desarrollando la presencia del agente migrante laboral, es decir donde “interactúa” en un grupo de espacios sociales<sup>6</sup> en su trayectoria, donde tiene acceso y por donde puede circular o transitar, es ahí desde donde interpreta para encontrar sentido a su acción. Se plantea el desarrollo de tipologías y modelos incluyendo los componentes analíticos y operaciones lógico simbólicas de la migración.

Ante diversos abordajes en los estudios de migración en el predominio de los paradigmas económicos, es necesario replantear y estudiar la problemática de la migración, desde otro ángulo, incorporando a los sujetos-objetos de la investigación, desde las mismas (pre)interpretaciones de los migrantes. El estudio se basa en sus testimonios y en una amplia cobertura de casos, para reconstruirse en la contextualización sociohistórica las significaciones y encontrar las dimensiones culturales que se han omitido en las formulaciones teóricas anteriores. El presente trabajo pretende darle mayor integralidad y complementariedad a los estudios de la migración como fenómenos sociales complejos.

En tentativa de plantear una aproximación sintética simbólica lógica - algorítmica para formular la migración, desde ego migrante, en la dinámica valorativa que experimenta en diferentes momentos: obstáculos, motivos, necesidades, riesgos, trayectorias, regresos, estancias, etcétera, desde una perspectiva simbólica / estructural, como elementos constituyentes de las dimensiones subjetivas de la migración.

El trabajo que en lo sucesivo se presenta, es un intento de síntesis en la formulación de tipologías de nivel más desarrollado, expresada de forma más genérica y abstracta, partiendo de un conjunto de procesos que se han expuesto con mayor elaboración reflexiva, de los múltiples casos que hemos trabajado, tratando de configurarse en forma lógica (en una especie de algoritmo y / o álgebra de la lógica, donde expondremos los diversos axiomas de manera tentativa, buscando con ello, explicar ciertos comportamientos del fenómeno migrante: Desde la perspectiva subjetiva de los agentes), las fases previas a este razonamiento que se han llevado a cabo son las siguientes:

---

<sup>6</sup> Habíamos hablado de circuitos de recorridos de clase, rutas de acceso dónde transita o puede circular los migrantes laborales, en la lógica subalterna.

1. A través de un ejercicio de exploración y de descripción en los diversos casos en los testimonios de los migrantes.
2. La variedad de casos y ejercicios genéricos de representación casi inmediata del fenómeno, llevados a bosquejos de estructuración de los procesos, considerando los márgenes de acción y de condición. Es decir la referencia empírica de la reflexión teórica en la relación a la acción de la agencia – en la estructura.
3. Reconstruidos y representados en esquemas a la aproximación de modelos Tipológicos de segundo nivel (aún provisionales e inmediatos a los fenómenos de las descripciones), para comprenderlos y de acuerdo a los procesos lógicos reconstruirlos de manera estructural, podemos esbozar, con cierta generalidad, considerando ciertas salvedades, así como excepciones para casos de migración.
4. La propuesta de reconstrucción del modelo provisional, es referida a casos que permitan: darnos idea, ejemplificar él “tipo ideal” u observar el caso donde partió la deducción de la formulación de su estructura, el des plegamiento de la diversidad a considerar o de las características de sus componentes (en elementos o dimensiones).
5. Tratando de armar y reconstruir en partes y en conjunto el esquema de las diversas problemáticas que vive el migrante.
6. Con ciertos procesos deductivos en la configuración sintética y reflexiva del esquema.
7. Con énfasis en la auto percepción individual de ego, es decir desde su subjetividad, reestructurada en el análisis social, para explicar desde las interpretaciones el fenómeno, buscando objetivar el lado subjetivo.
8. Reconociendo que es un intento de formulación, un poco más desarrollada a la simple descripción, es una aproximación más abstracta de la formulación de esquemas y de sus consideraciones, pero sin llegar a comprobarlos contundentemente, mucho menos a dar conclusiones definitivas, por eso el planteamiento es aún esbozo, porque solo se inició el andamiaje provisional, y promete derivarse en más operaciones.
9. El esquema lógico del planteamiento, en las formas de medida: es ordinal, para operaciones culturales donde “ego” puede plantear sus valores subjetivos sobre las cosas que considera importantes o poco importantes, en otros valores culturales para hacer cierta analogía, para equiparar lo igual y diferenciar lo “mayor” de lo “menor”, no está pensado para medidas de intervalo.
10. Las tipologías de tercer nivel, como esquemas de una formulación que pretende ser modelo teórico para explicar causalidades de problemas socioculturales, basada en las evidencias empíricas de los casos, objetivando los sentidos en el discurso y en el

contexto social de ego, y que están indudablemente a consideración de la comunidad científica.

11. El migrante tiene márgenes de acción, representación y decisión dentro del contexto, tiene una pretensión de acuerdo a sus necesidades, que lo orienta sus acciones a buscar trabajo en el centro, que se puede sintetizar más o menos de la siguiente manera, de acuerdo a las relaciones de los elementos y procesos en la configuración del habitus, para esbozar esquemáticamente las múltiples valorizaciones de decisión para la acción, se puede partir en diversos puntos - cortes de análisis, como ejes troncales de tramas y entramados que van hilvanando las diversas problemáticas: Desde la entrada (in put) en las percepciones y condiciones sociales en que está motivada la posible migración por las “necesidades” y situaciones en las que se encuentra inicialmente el migrante en la periferia (antes de migrar al centro).
12. Con relación a la búsqueda de ciertas expectativas, que busca satisfacer el migrante con el recurso de la migración. Los accesos, movilidad y trayectoria en los circuitos de los campos sociales, el avance parcial dentro de su estancia en el centro, la trayectoria en el entramado de los campos sociales, es decir en las diversas relaciones sociales donde se inserta y se ubica el migrante en la sociedad receptora (recíprocas o determinantes).
13. En nuestro caso subjetivada en la narración del migrante, donde la interpreta como trama – drama, Se puede suponer entre otras cosas, que también en parte de ello dependerán por ejemplo el tiempo de su estancia, los grados de tolerancia de la sociedad receptora, y la disponibilidad de participación en la inserción de los “nuevos espacios sociales (para el migrante)”, etcétera.
14. Otro de los elementos del entramado es los accesos en los espacios sociales del migrante, de hecho todo espacio social es “nuevo” para el migrante, pero para darle movilidad a este cuadro sistémico y a la representación de “la vida en Estados Unidos”, podemos hablar de prácticas nuevas y otras que va consolidando, en cierta dialéctica, en su estancia, donde circula el migrante, esos circuitos que descubre y puede acceder (le es permitido participar o abre en la participación individual o colectiva), derivado de ello se encuentra las posiciones en las que se va ya moviendo en los campos específicos donde incide, con sus límites y posibilidades donde van a interactuar en la agencia. El **logro de expectativas** o resultantes de su acción determinara en parte su estancia dentro del centro.
15. Como el otro punto extremo del proceso, será considerado como **salida** (out put), el regreso a la periferia, principalmente en el caso de migración temporal, que es el caso de muchos migrantes mexicanos, pero también puede ser aplicado a migraciones definitivas (donde no hay salida, el agente se quedó en el centro), por otro lado, también se debe considerar si depende el regreso relativamente del migrante, o si es causado por “fuerzas mayores”, incluso, la decisión es relativamente circunstancial (depende de su interacción en el contexto).

16. Por otro lado **el capital cultural** participa en muchos de los requisitos de los espacios sociales, junto a otros capitales, pero no los determina en automático, puede influir de alguna manera en algunos de los criterios (explícitos o implícitos) de selección o de requisitos de competencias (a propósito al migrante, por lo general, en los puestos que ha incidido, no le piden documentos que certifiqué su capital cultural, la lógica más común en los puestos donde ha incidido, en el mercado laboral, es la competencia de la practica).
17. El migrante va aprendiendo de los espacios donde va participando y por lo tanto genera una serie de representaciones de ello, que a su vez va a generar otras disposiciones o predisposiciones en el aprender, en las formas anímicas de participar, ejemplo: Entusiasmo, decepción, desesperación, etcétera, en las expectativas de ese nuevo espacio social, etc.
18. Sobre **la práctica de trabajo** es un **punto vertebrador**, porque de ello depende el eje de la trama, siendo uno de los elementos del entramado más significativo porque eso viene a buscar, la mayoría de los migrantes (para obtener dinero), también depende de este eje el tiempo de trabajo y el tiempo libre, que va a determinar cierto tipo de accesos sociales, en parte de acuerdo a sus ingresos y a su disponibilidad de tiempo libre, la practica especifica del puesto o de la función en la organización o en el trabajo donde se va a procesar una disciplina, que generalmente **incorpora una racionalidad y una razón instrumental de la disciplina de trabajo** en su proceder y percibir (habría que evaluar los casos), dándose como ya se dijo, en un proceso de re socialización del agente; Sobre las experiencias y referencias forman los otros capitales del agente, que van a posibilitarlo en la estancia en el centro, como recursos que facultan la acción, desde experiencias laborales, afectivas, físicas, etc., que ha incorporado potencialidad u obstáculos para el desarrollo de sus prácticas. La **práctica de trabajo**, que condensa saberes y vinculada a las capitales culturales donde está pre - establecida o pre - requerida, por ejemplo, estoy pensando en un puesto de trabajo.
19. Coloquialmente la propuesta para una teoría de la acción de la migración: relación del proceso del habitus, trayectoria y campos, nos permite plantear de la siguiente manera una serie de preguntas y posibles respuestas: ¿Qué más le conviene al migrante? A medida que va experimentando en su trayectoria, si ¿Vale la pena seguir o regresarse?. Evaluación que hace entre: la inversión del esfuerzo y el costo personal de la estancia, comparado con lo que ha logrado: posiciones, capitales acumulados, satisfactores, en ciertos casos, si es cabeza de familia se deben considerar también las respuestas resultantes de la adaptación su familia, así como otros elementos de contingencia o imprevistos: Enfermedades, deportaciones, accidentes, etcétera.

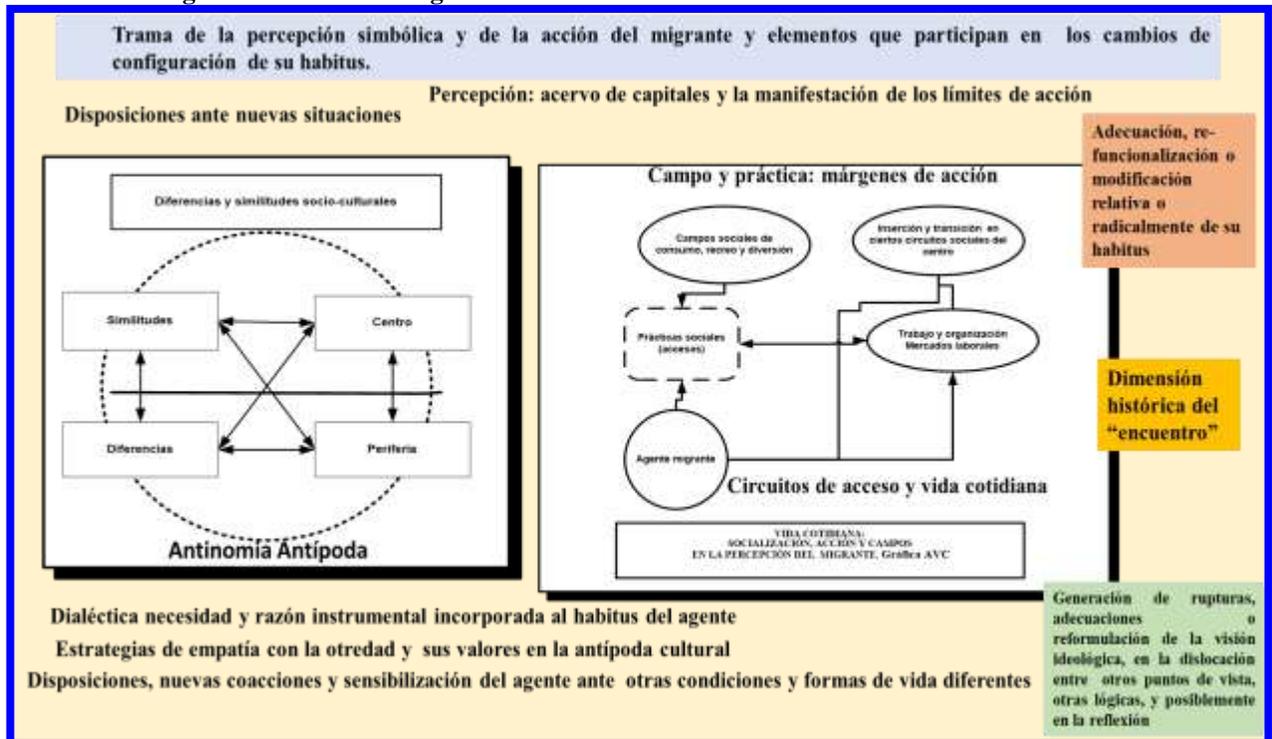
## 2. Trama de la percepción simbólica y de la acción del migrante y elementos que participan en los cambios de configuración de su habitus

Es importante ubicar y considerar: las condiciones en las cuales el trabajador migrante percibe su entorno, a partir de las condiciones en que vive, como en los elementos estéticos o hedónicos que podrían generar el gusto por la estancia de su experiencia. El impulso “inicial” lo denominaremos **motivos** entendidos como las causas, “necesidades” que el migrante expone (doxísticamente) sobre su migración, pero también debe ser entendida como las búsquedas “pretendidas” implícitas orientadas a encontrar determinadas cosas o condiciones ante una carencia, ausencia, problema, etcétera, que el agente considera importante, por los cuales el migrante se va a buscar trabajo, buscar a un familiar, etcétera, estos motivos no son la acción voluntaria del sujeto (de manera abstracta, aislada e independiente), están circunscritos a la problemática social en que vive, a cierta experiencia colectiva que la ha mantenido como opción social de solución (relativa) al problema: “promesa”, etcétera, considerando el carácter social de los motivos se inicia el proceso a escala individual, se circunscribe y se escribe a esa trama:

### Algunos elementos configuradores del habitus del trabajador migrante:

A continuación analizo algunos elementos de la especificidad del habitus del migrante, ilustrados con ejemplos, retomados y enriquecidos de la genealogía del gusto<sup>7</sup>.

#### Ilustración 1 Algunos elementos configuradores del habitus



<sup>7</sup> En Contreras (2013).

## Consideraciones sociológicas y culturales

Poco a poco se devela los cambios de percepción y de acción que se van dando en los migrantes en los cambios culturales entre los habitus como trabajador y “ciudadano” de México y Estados Unidos: la entrevista 912 habla de la limpieza (suponemos en el trabajo y en la vida cotidiana), coincide con la entrevista 939; la forma de recrearse con las ventas de garaje al ver mercancías accesibles a los migrantes en bazares; otros manifiestan no sorprenderse de la forma de vida entrevista 948; la entrevista 931 habla del cuasi confinamiento en que viven muchos de los inmigrantes sin papeles; otros migrantes no dejan de maravillarse de los lugares en Estados Unidos, entrevista 920; su arquitectura es muy moderna, 939.

Pues todo es igual uno se acostumbra si dura un buen rato, la limpieza. (Entrevista 912)  
Lo que más me gustaba y todo, era irme a los garajes, a la venta de garaje. Si porque es la única diversión que tiene uno allá y ya va con riesgo de que lo agarre la migración. (Entrevista 916).

Como le digo pos si hay partes que están bonitas y todo, pero no es lo mismo, uno está acostumbrado a vivir acá y la verdad me da lo mismo vivir allá - que vivir acá. (Entrevista 948).

En si... si, no mucho es muy bonito, pero uno se siente más a gusto aquí en su país. Allá se siente uno, aunque sea un país muy, muy bonito pues se siente uno muy encerrado, aquí se siente uno libre. (Entrevista 931).

Los lugares conocí muchos lugares, cosas muy bonitas, que nunca había visto (Entrevista 920).

Pues su arquitectura moderna y lo poco que salí note que las calles están muy limpias sus parques cosas que aquí desgraciadamente no tenemos. (Entrevista 939)

## Antinomia - antípoda

Tratando de desarrollar a la vez la aplicación de un concepto que provisionalmente denomino “antinomia antípoda” que considero que es útil para el análisis de migración laboral.

### **Valoración de contraste: oposición binaria de encuentro antípoda cultural por parte del migrante**

Los diversos discursos planteados de forma implícita antípoda por parte del migrante, sobre qué es lo que más les gustó de Estados Unidos (aquí – allá) o sea la relación existente entre las formas de valorar de un mismo sujeto migrante (entre la periferia - centro), referidos al discurso desde las prácticas (posibles de las posiciones) y los espacios, podríamos contrastarlos dentro de este esquema general, que permite identificar los elementos axiológicos más constantes planteados en los discursos, su procedencia, las problemáticas implícitas o explícitas que hacen admirables esos objetos subjetivados, esboza una estructura gramatical: En el momento en que señala las diferencias del gusto, así como tiempos imaginarios con sus respectivas disposiciones y predisposiciones incluso emocionales, los puntos referidos son los puntos de realidades contextuales que viven los agentes en el sistema mundial, como los efectos generados, que era necesario incorporar

contra la visión sustantivista, que retoma los juicios sin ubicarlos, en los espacios sociales sin contexto, asignándoselos como “propios”, sin el análisis social atrás del discurso doxístico, las consideraciones contextualizadas permiten integrar los tiempos y espacios simultáneos en analogías, recorre en la memoria del agente para hablar de la trayectoria, de la experiencia.

De acuerdo con la entrevista 956 la valoración se vuelve disposición en el habitus del migrante, la comparación entre centro y periferia de cómo se vive, cómo se percibe, :

Me gusta su libertad, el modo de adquisición que uno tiene con el dinero y **desgraciadamente cuando uno viene a México, aunque uno no quiera ser, uno siempre se vuelve muy comparativo, ve muchas diferencias**, muchas injusticias, pero finalmente me gusta mucho la libertad de allá. (Entrevista 956). ¿Qué es lo que más le gustó de Estados Unidos?.

Siempre en la respuesta está el **contraste antípoda sociocultural**: entre lo vivido de las condiciones precarias en la periferia y las diferentes posibilidades con ciertas mejoras de condiciones sociales de vida que encontró en el centro, ese referir constante en general (a las formas de vida centro – periferia), en particular (México – Estados Unidos), es en gran parte el punto nodal de toda valorización de lo que gusta, pero también es una valorización que diferencia entre lo que gustó y no gustó en el centro, referidos a espacios, prácticas, situaciones y condiciones, en este caso son los criterios ejes que nos permiten entender las diferencias, para establecer e identificar la selección del gusto.

Las diferencias recurrentes, entrevista 799, en cuanto a los salarios.

El trabajo, que es mejor pagado que en México. (Entrevista 779).

### **Campo y práctica: márgenes de acción**

Uno de los límites de esa posibilidad de apreciación de gusto en el país centro, no depende solo de la estancia sino de los límites de la **práctica y los márgenes de acción del agente como trabajador indocumentado o documentado**:

Pues nomás, que uno podía estar allá trabajando y ganando su dinero, pero pues que me podía gustar. (Entrevista 182).

No tuve oportunidad de, de ver eso. (Cosas que le gustarían) (Entrevista 776).

Los márgenes de acción de los migrantes en las (entrevistas 185 y 776) de manera implícita, nos permiten ilustrar esa condición característica.

Independiente de que le gusté o no estar en el país centro (entrevista 785), podrán equiparar esa condición en contraste, desde los **márgenes de realidad y posibilidad de la acción en las posiciones del espacio social** con ciertas identidades sociales o colectivas dentro de las mallas de las relaciones sociales, también referenciales: “desempleados”, “trabajadores” o “trabajadores migrantes ilegales”:

Pues no me gustaba mucho, porque yo lo que quería era regresarme pero la necesidad me hizo quedarme ese tiempo. (Entrevista 785).

Pues que no puedes trasladarte de un lado a otro, muchas veces por lo mismo que eres ilegal te detienen, si te ven sospechoso te llaman la atención. (Entrevista 456).

## **Dialéctica necesidad y razón instrumental incorporada al habitus del agente**

Es importante que se distinga ese límite de percepción de una **razón instrumental encarnada en el trabajador del sistema**, que busca ciertos satisfactores sociales a través de un salario principalmente en el campo de trabajo, conjunto al sistema disciplinario que lo formó – conformó:

Nada, nada más trabajar. (Entrevista 731).

Lo que más le gusta aun ilegal de Estados Unidos pues es el dinero. (Entrevista 300).

De allá pos, pos más bien casi no la goce casi siempre, existía en el taller. (Entrevista 377).

En las (entrevistas 377, 300, 731) ejemplifican las mediaciones incorporadas por la actividad, el interés en la actividad laboral o por la disciplina de trabajo.

## **Percepción: acervo de capitales y la manifestación de los límites de acción**

Otro de los límites de la apreciación: es sobre el **acervo de experiencias (capital cultural vivencial) y referencias** experimentadas con lo que va a interpretar y valorar.

Lo que más me ha gustado de Estados Unidos que tiene unos lugares muy bonitos será que aquí me falta conocer México. (Entrevista 246).

Que era bien tranquilo, por decirlo, en el lugar donde estaba por decirlo era casi aquí como el jardín de Celaya, este uno iba al jardín y pos veía pos toda la gente como era alegre como festejaban sus fiestas, por un lado, me sentía sólo de allá, pero pos al ver las tradiciones que se aventaban allá decía pos decía casi estoy aquí en mi casa. (Entrevista 340).

La (entrevista 246) nos deja ver límites de posibilidades que han tenido los migrantes, para la percepción es importante considerarlas, porque manifiestan que el recurso de migración, les ha permitido también conocer y recrearse en otras partes fuera de la comunidad o del territorio de origen, que no es (en algunos casos) muy común salir a pasear. En el caso (340) las asociaciones de otros lugares, las hace solo con la referencia de origen.

Los límites del acervo de experiencias son sociales en su mayoría, es a las **restricciones sociales de clase** referidas a las experiencias en los circuitos donde puede acceder socialmente:

Bueno como trabajador que fui allá, no podía divertirme, pero al regresar a México y empezar mi propio negocio y ganar dinero regresé a ver a mi hija y me divertían muchos los lugares como: Disneylandia, Marinelandia Estudios Universales y Knocksberry farm; Pero estos lugares es solo para los turistas, el trabajador si puede porque el trabajador que gana un salario, pues no sé ahora ganan mejores salarios yo ganaba realmente 90 centavos la hora, no me permitía darme esos lujos, además no conocía no tenía automóvil, no tenía nada. (Entrevista 62).

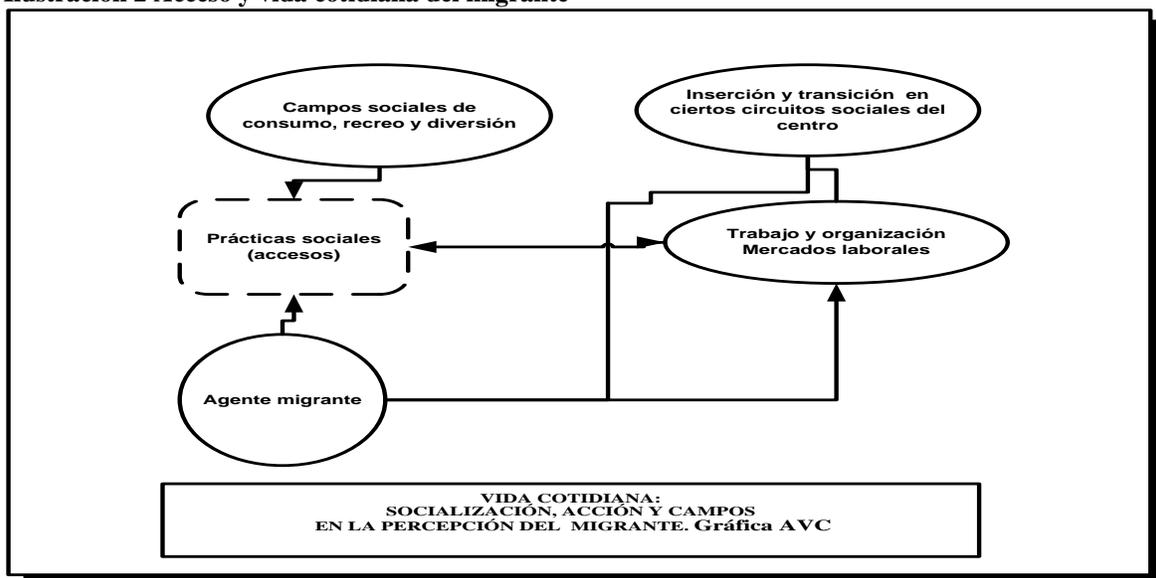
Todos dicen que es bonito, pero como turista, pero pues me parecía bien. (Entrevista 343).

Muchas de las posibilidades e imposibilidades se circunscriben en las diversas prácticas sociales, en este caso de acceso económico por clase social, como lo demuestran las (entrevistas 62 y 343).

## Circuitos de acceso y vida cotidiana

La **vida cotidiana** del migrante sugerimos analizarse en un primer corte entre las relaciones con el mundo laboral, los espacios sociales dependiendo de los accesos en donde se circunscribe y las prácticas sociales y en la percepción simbólica de ellas y generadas en ellas.

Ilustración 2 Acceso y vida cotidiana del migrante



En la vida cotidiana los migrantes tienen dos espacios sociales importantes dónde van a participar: el trabajo y los accesos al consumo, recreo y diversión. El contexto es la ciudad o el lugar dónde va a interactuar, de aquí va a reconstruir su percepción.

## Disposiciones en nuevas situaciones

Las disposiciones que desarrolla en la percepción del habitus del migrante, inicia ya en trayectoria, donde rompe el cotidiano y empieza en otro lugar y en diferente condición social, en otro territorio, en otros espacios, en la que se había conformado, reaprende de una manera diferente: de forma urgente y emergente ante la situación, donde no hay formas de resolver las cosas de una sola manera común u habitual, ni los conocidos que le reconozcan, ni respaldo inmediato de sus amistades y familiares, ni derechos reservados, ni la eficiencia de sus creencias, ha tocado a la vez otros límites sociales y sus límites personales, formula constantemente las dudas agudas al comparar: en las formas de ser y proceder, diversidades sociales, nuevos espacios, etcétera, y otros elementos desconocidos para su acción y pensamiento, el cuestionamiento permanente se hace recurrente, la inestabilidad de sus certidumbres, más bien la puesta en prueba de la razón práctica: no solo

se da en sus capacidades y habilidades, también en sus potencialidades e improvisaciones, de crear, recrear, de buscar otras posibilidades en el hueco de los espacios donde va incursionando, reset(ea) y aborta mucha información de su formación, reprograma sus pautas, re afina sus emociones, reconfigura su imaginación y su imaginario, detonada por esa realidad y el choque con ella, en las diferencias culturales y ambientales, incorporando ciertas predisposiciones de “apertura”, “riesgo y desafío”, a “estar muy atento” en “la adaptación al medio” en las formas de participar, vivir y leer las diferencias con gamas de posibilidades.

Como lo enuncia la entrevista (707):

[El cómo mira uno diferente las cosas. \(Entrevista 707\).](#)

Es decir: el migrante “Está bajo otra situación” donde el conjunto de referentes y posiciones le son ajenos y distantes de los espacios sociales que comúnmente se adscribía como agente, posteriormente ira incursionando en esos nuevos escenarios (espacios sociales), reconociéndose y reconociendo a los otros en ellos, en dinámicas que dependerá de muchas situaciones en los entramados de fuerza de los espacios sociales y en el meta espacio social nacional, pero en un inicio, hay posibilidades de procesos ruptura al interno: (cognitivas, valorativas, de acción práctica, etcétera), ante esas nuevas situaciones, con el conjunto de estrategias y tácticas en general, con las formas de abordaje - proceder cotidianos, los recursos de las opciones serán distintos en cada espacio social, y también las fórmulas y las maneras de formular, a las que cotidianamente utiliza para plantear y resolver problemas (de manera tradicional), así rompiendo con las mediaciones y estructuras interpretativas al estar “fuera de lugar” de los espacios de su habitus, buscando, descubriendo, confrontando y generando.

### **Estrategias de empatía con la otredad y sus valores en la antípoda cultural**

En las relaciones sociales de producción similares con otros compañeros de la alteridad encontró condiciones de vida parecidos:

[Si, tuve algunos compañeros algunos eran japoneses, colombianos y guatemaltecos creo que nada más. Pues se portaban buena onda seria porque ambos compartíamos los mismos problemas entre comillas de país. \(Entrevista 376\). Pregunta: si tuvo compañeros de otra nacionalidad.](#)

[Si, la relación de las personas ya que son de distintas culturas, de diferentes lugares y yo note que se tomaba mucho en cuenta a las personas que laboraban en cierto lugar, ya que se les prevén mucho sus necesidades y se les dispone de material para que puedan realizar su trabajo. \(Entrevista 368\). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá.](#)

En los encuentros (entrevistas 376 y 368) con otras culturas, en condiciones similares, entre los agentes, se aproximan a los otros, se predisponen a trabajar de otras maneras.

## **Disposiciones, nuevas coacciones y sensibilización del agente ante otras condiciones y formas de vida diferentes**

El trabajo requerido en la empresa, como ignición, exigencia y condicionante en los procesos de socialización:

Problemas en mi vida o en la empresa, híjoles que te podré decir, pues allá, problemas nunca tuve, ni en la empresa tampoco o sea ahí donde andábamos nos trataban bien, nada de racismo, nada. (Entrevista 366).

La (entrevista 366) parte del recuerdo en una reflexión de reconocimiento, rastrea brevemente algún incidente, no lo encontró, en el esfuerzo de la respuesta, en la expresión de la palabra “híjoles”, mostró su duda, en el silencio medito su encuentro con lo poco familiar. No debemos de pasar las exigencias culturales de los nuevos espacios, el shock cultural y las disposiciones sus formas de proceder dócil en el trabajo para mantener su estancia.

## **Generación de rupturas, adecuaciones o reformulación de la visión ideológica, en la dislocación entre otros puntos de vista, otras lógicas, y posiblemente en la reflexión**

La puesta en prueba de la eficiencia ideológica en otro espacio social es un punto relevante en la percepción de la migración, una valoración, una exigencia, nuevas competencias, tienen que reformular la visión y las prácticas de las cosas a la razón práctica del campo.

Pues se nota la diferencia porque aquí trabajas a tu tan sencillo aquí, aquí trabajas, eso sí, sino me gusta con ese, me voy con otro, y allá no, y allá solito te estas corrigiendo, y ¿sabes porque te voy a decir? Porque si te ven nomás parado, mañana te van a decir ya no hay trabajo, ya se terminó el trabajo y aquí no aquí es diferente, aquí dices: no pos si no me gusta con ese patrón, me voy con otro y eso es lo de aquí de México, es diferente que en Estados Unidos, tanto en el trabajo no quieren que vayas recio al pasito, eso sí, que no te vean parado, al pasito que sea pero constante, eso es todo, muchachos lo que les tengo que platicar de mi aventura. (Entrevista 370). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá. Trabajador migrante rural, 55 años.

Claro, en primer lugar me civilice ya que era muy machista pensaba que nosotros los hombres éramos superiores a las mujeres, y allá me di cuenta que no, y cambio bastante mi conducta, hasta para tener respeto por la gente que anda manejando. (Entrevista 288) modifíco su comportamiento.

La (entrevista 370) menciona otra forma de proceder en el trabajo, los ajustes que debes de hacer y de otra forma de comportarte en él, su visión del “deber hacer”, laboral fue diferente en el centro.

En la (entrevista 288) cambio su visión machista, cuando se dio cuenta que hay mujeres muy capaces para manejar.

## **Cuestionamiento a las lógicas de transferencia de las experiencias, de los valores y las certidumbres propias y la de los otros**

Las lógicas de los migrantes a los nuevos campos o nuevas circunstancias, los requerimientos exigidos se valorarán en la eficiencia de la razón práctica

Pues mira si la diferencia es bastante, porque cuando yo trabaje allá yo todo el tiempo estaba bajo, bajo el, bajo, o sea bajo las órdenes de otra persona, si este oportunamente y felizmente yo me vine para acá, y ahorita tengo a oportunidad de tener mi propio negocio, y una cosa de que yo me mando sola, sola y a mí nadie me dice lo que voy a ganar, y lo que voy a dejar de ganar, gano o que quiero, y cuando yo quiero, y la diferencia es que allá no, allá yo ganaba lo que ellos me decían, lo que yo tenía que ganar, porque yo sabía y aparte, yo no era dueña de las compañías (entiéndase por compañía negocio propio). (Entrevista 391). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá.

La (entrevista 391) nos habla de la diferencia de posiciones en las relaciones sociales de producción al interno de las organizaciones, aunque las asocia con el trabajo de allá subordinado, y al de aquí con un trabajo más directivo: en su tierra, en su empresa, etcétera.

### **Adecuación, re-funcionalización o modificación relativa o radicalmente de su habitus**

Diferencia totalmente y por qué pues aquí no he trabajado en un cementerio y ni trabajaría en un cementerio, es una cosa no muy común, no muy agradable era más llevadero cuando eran gabachos que había que enterrar la gente iba y a convivir un rato pero cuando eran latinos era un lloradera ya se acuerda una de por acá y se siente desgarrador. (Entrevista 405). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá.

Las diferencias en las percepciones culturales en las labores, permite en la (entrevista 405) permite ejemplificar, como se adecuan a otros trabajos, que van a realizar allá en el centro.

Las **disposiciones en la estancia de un mundo diferente** requiere de ciertas precauciones ante realidades, construcciones imaginarias y temores, porque ante la incertidumbre de no saber sobre las acciones y reacciones del medio y de los agentes, se recurre a ciertas precauciones limitadas desde las posibilidades de los agentes (no institucionalizadas), en la (entrevista 285) pareciera que hay un miedo latente, pero pudorosamente indecible al reiterar con cautela lo ya dicho, sin una sugerencia explícita:

Pues más que todo sí es un ambiente muy diferente, inclusive nosotras nos cuidábamos mucho porque este, pues teníamos miedo de que nos fueran a robar, que nos fueran a asaltar más que todo, que nos fueran a asaltar. (Entrevista 285).

Otra de las disposiciones que se desarrollan más allá de las **condiciones de empatía de los migrantes**, son las estrategias de apoyo, colaboración y búsqueda, principalmente de los recién llegados con otros mexicanos u otros migrantes de otros países, en el caso de los instalados en ciertos casos es otra.

Lo que más me gustaba es que, casi la mayoría de los mexicanos tratan de ayudar uno con otro, aunque no se conozcan o latinos. (Entrevista 325).

La **incursión en los diferentes territorios y campos sociales diferentes** que el migrante recorría decodificaba, apreciaba, seleccionaba la valoración desde esa posición, desde donde estaba adscrito y de sus accesos en su práctica social.

El Estado de California porque tiene muchos paisajes, huertas y porque pizqué uva. (Entrevista 698).

Sus costas, conocí muchas costas, el Misisipi, me gustaba ir a pescar. (Entrevista 729).

Ciudad, nunca la conocí mucho, pero en el campo en donde estaba la población donde estaba (el migrante), todo era muy bonito (entrevista 784).

En las lecturas de lo estético de su vida, **la decodificación del gusto se construyó desde el saber parcial adscrito a su práctica social y al conocimiento en cierta materia:**

Hay muchas cosas buenas ahí tienen [buenas carreteras](#) tienen este una buena educación que se ve buena en algunas cosas [buenas construcciones](#), [buenas casas](#), creo que eso es lo mejor. (Entrevista 721). migrante que trabajo en la industria de la construcción. (Construcción de la admiración en la construcción).

La (entrevista 721) nos permite entender los matices del gusto del migrante relacionada con su actividad laboral que ha conformado por las inversiones en **Illusio** de su trabajo, para decodificar las cuestiones estéticas o de otro tipo, partiendo de esas rejillas o lentes interpretativos del migrante.

Las ausencias, las carencias vividas o referidas, matizan las diferencias entre las formas de vida de los migrantes de los países periféricos y los paraísos del centro:

Eh, pues, su, su nivel tecnológico, avanzado y su calidad de vida y de que pues no hay, no hay hambre como en México o como en los demás países. (Entrevista 730).

El matiz es la carencia inmediata cuando resalta por que le gustó EE.UU. (Entrevista 730).

**Los criterios de selección** de los lugares y los objetos lúdicos o estéticos de su preferencia están inscritos dentro del entramado de la trayectoria social y la configuración de su **capital cultural**. El capital cultural como elemento que participa en el criterio de la apreciación, el discernimiento, búsqueda y selección dentro de los espacios sociales

Las condiciones y posibilidades de los agentes (tanto en posiciones como en disposiciones), parten de realidades circunscritas donde se ubica al agente históricamente, de un conjunto de prácticas sociales en la que los agentes están adscritos como clase social en un conjunto de relaciones sociales.

De esta realidad dinámica parte las múltiples implicaciones del migrante que se dan en las “facultades” (desarrollo de habilidades, conocimientos, sentimientos, actitudes, etcétera) e “in facultades o des facultades” (relativas en la desigualdad cultural, matizada en la educación entre centro y periferia: con los límites, diferencias, imposibilidades, privaciones, desconocimientos, etcétera, siempre en relación con los otros, en esa relación social e histórica) de los agentes en estados en ciertos momentos determinados, por lo que han asimilado (de una supuesta emisión), aprendido (de una enseñanza explícita o implícita), adquirido (en un lugar donde existe), poseído (como algo de lo que se puede disponer), “condicionado”(en términos de cierta determinación social: de estímulos y respuestas), incorporado (como parte ahora propia y en parte de otra (s) cosa (s),... en esa posibilidad - condición, y que forma parte de su ser al estructurarse, desde esas estructuras sociales donde está inmerso en los espacios – campos sociales. Esto que ha aprendido, poseído,...y que forma parte de sí, puede tener una permanencia mientras le sea útil en los espacios de su participación / práctica; pero también puede incorporar, transformar, adecuar, renovar, transmitir... esas disposiciones transferibles, que son referencia y recurso para la acción y creación, también son criterios organizadores que forman en la práctica y en la axiología, lo que es útil, importante, necesario...de lo que no lo es, son las “rejillas” de visión, selección y discernimiento, apreciación... de percepción.

No necesariamente consciente (y es el punto más polémico) porque la exigencia de una acción no depende del sujeto, sino del campo social que determina el juego. El fin de juego que el agente juega, puede jugar en inercia del juego, tampoco hace del agente un autómatas, si está jugando. Pero que la voluntad, interés, motivación no es capricho ni invención del agente, se circunscribe al sentido social de ese campo, pero la estrategia del agente depende de sus posibilidades, de sus recursos, de su posición, de su margen de acción, de sus estrategias y del desempeño real dentro del juego y de las situaciones, relaciones (con quién juega y como está en referencia al juego), coyuntura, estado y condiciones como se juega.

Las aportaciones sobre Bourdieu las analiza Alonso (2002) destacando:

1. “Los mercados de interacción (socio - lingüística) no son mercados de intercambio entre valores iguales o soberanos, son situaciones sociales desiguales que llevan emparejados procesos de dominación y censura estructural de unos discursos sobre otros. (Más adelante continúa) ... El discurso, por tanto, lejos de cualquier código formal, lleva...la marca social – el poder y el valor – de la situación en que se ha producido.
2. Los diferentes productos lingüísticos reciben, pues, un valor social – un precio -, según se adecúen o no a las leyes que rigen en ese particular mercado formado por un conjunto de normas de interacción que reflejan el poder social de los actores que se encuentran en él. Las leyes de formación de precios en cada mercado lingüístico, que son los que dictan la aceptabilidad de los discursos y la legitimidad del habla, se construyen en contextos socio-históricos concretos y en función de las prácticas de los sujetos implicados en la negociación de los valores, cuyo poder, a su vez, está marcado por su posición estratégica en el espacio social de referencia.
3. La misma producción del discurso se realiza anticipando sus condiciones de recepción en el mercado lingüístico, no tanto mediante la realización de un cálculo estratégico individual como por la adhesión naturalizada a los valores estructurantes y estructurados, en forma de *habitus*, en el propio mercado.” (Pág. 114).

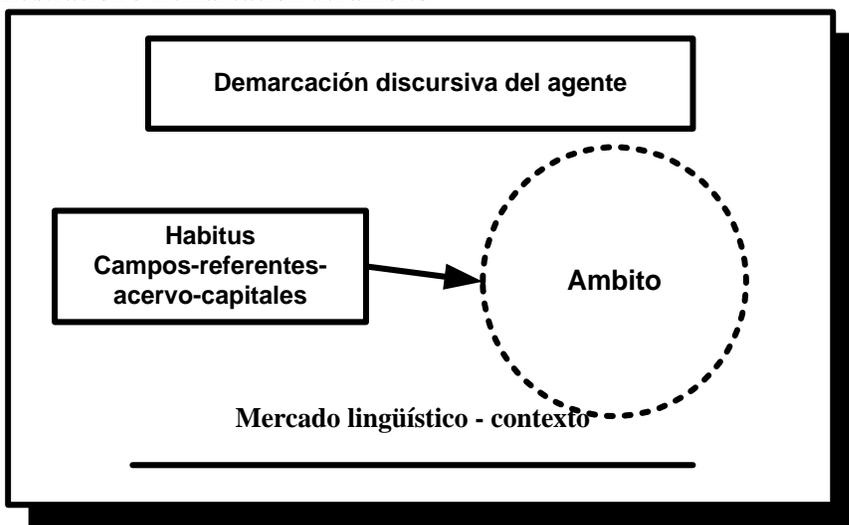
El mercado lingüístico, como lo desarrolla el mismo Alonso, es un marco idóneo para realizar análisis de discursos en su contexto, pero también se pueden hacer análisis incluyendo otras formas simbólicas más allá de solo el discurso lingüístico, por eso sugiero llamarlo mercado simbólico.

El mercado concentra diversas formas simbólicas y ciertas intencionalidades sociales en los efectos “deseados” que las formas simbólicas que generan en el campo, no solo del discurso oral o escrito (lingüístico), sino de otro tipo de expresiones, las posturas del cuerpo y de otros elementos paralingüísticos y de otras formas simbólicas, entendidas como las desarrolla Thompson (1990) “*conjunto de construcciones que dan significado, en signos y símbolos: acciones, obras de arte, objetos materiales, etc., es decir recursos que competen y permiten competir a los agentes culturales, considerando de la misma manera escenarios, condiciones, momentos y situaciones*” (Pág. 144-179).

Un discurso dentro de un espacio, con cierto tipo de recursos, atendiendo a ciertos intereses y frente a otras situaciones, que se articula en un juego de poder en las posiciones de los agentes o identidades culturales.

Un discurso condicionante de los grupos que compiten en el espacio social, se pueden materializar en formas de poder, acción y representación, consolidadas en costumbres, ritos, mitos, etc., como ejemplo el clasismo, el racismo, el machismo... tienen sus espacios de acción - coacción en donde están circunscritos y pueden confluír con cierta sinergia simbólica, así es como se podría definir al mercado simbólico: Es el campo social, donde se establecen las múltiples relaciones sociales: como el de las negociación de comunicación, el sentido social del “juego”, las luchas simbólicas diferenciales para mejorar posiciones y capitales, reproducir o renovar, consolidar o remplazar, dominar o conspirar, legitimar o desacreditar, con recursos, capacidades y estrategias de los participantes de manera amplia en ese marco semiósfero contextual.

Ilustración 3 Demarcación del ámbito



Los criterios de selección de los lugares y los objetos lúdicos o estéticos de su preferencia están inscritos dentro del entramado de la trayectoria social y la configuración de su **capital cultural**. El capital cultural como elemento que participa en el criterio de la apreciación, el discernimiento, búsqueda y selección dentro de los espacios sociales

La ciudad, como yo no conocía otras ciudades, en Chicago hay un lago que se llama Michigan, está muy bonito, muchas partes donde divertirse museos, zoológicos, en sí la ciudad me gustaba mucho. (Entrevista 733). **Migrante que estudió hasta el 2° de Ingeniería Civil**

Me gusta su sistema económico, me parece impresionante, su sistema democrático me gusta mucho y me parece también muy bien el respeto hacia las ideas que tienen, precisamente es una conjugación, un país que llega gente de todo el mundo, ya lo he comentado en la moda, la cultura... por lo mismo se ha hecho muy tolerantes hacia las ideas de todo mundo, tiene mucho respeto a las ideas de todo mundo y hacia las minorías. (Entrevista 735). **Migrante no trabajador, con Maestría en administración. Entrevista de contraste.**

Pues a veces... no pues todo. (Entrevista 762). **Migrante con estudios en primaria.**

Las diferentes decodificaciones sobre las interpretaciones están mediadas por el capital cultural escolar y su formación: en la (entrevista 733) el grado de decodificación de gusto por los museos, parques, zoológicos los hace, un migrante con estudios universitarios. En la entrevista de contraste (735) se puede hacer una comparación con la (entrevista 762) donde el detalle es muy pobre de lo que percibe en los Estados Unidos mientras en la (entrevista 735) recorre con más detalle, profundidad y distinción los elementos que le gustaron de Estados Unidos.

### **Dimensión histórica de los “encuentros”, entre migrantes periféricos y lugares del centro**

El encuentro cultural del migrante periférico con el centro (en este caso en Estados Unidos), se refiere a un **encuentro antípoda cultural**, teniendo sus particularidades de manera histórica, a diferencia del “encuentro de dos mundos” del siglo XV y XVI en “América”; se ubica dentro del sistema economía mundo, en donde la forma de vida predominante pudiéramos denominarla como lo hace Wallerstein (1999) “civilización capitalista” o Economía mundo, que comparte características comunes sociales, culturales, y características específicas entre la periferia y los centros; por ejemplo dentro de las comunes, señalamos las “lógicas generales o meta lógicas de racionalidad histórica de la civilización capitalista” que son importantes para entender ciertas articulaciones entre los diversos espacios sociales y ciertas lógicas de los campos, como son las relaciones sociales de producción, el patrón general entre asalariados (trabajadores) y dueños de los medios de producción, así como la significación del salario, la búsqueda “existencial” del trabajo, la significancia del trabajo, la lógica de la eficiencia en el trabajo y su expansión ideológica en las organizaciones, y en la vida cotidiana, la racionalidad de las empresas que están compitiendo, la atracción de la fuerza de trabajo al centro, la expulsión del trabajadores de la periferia por falta de trabajo o los bajos salarios, etcétera, sobre las especificidades culturales tienen que ver con la configuración propia de los procesos y trayectorias dentro del sistema mundial de las entidades e identidades sociales que se esté hablando.

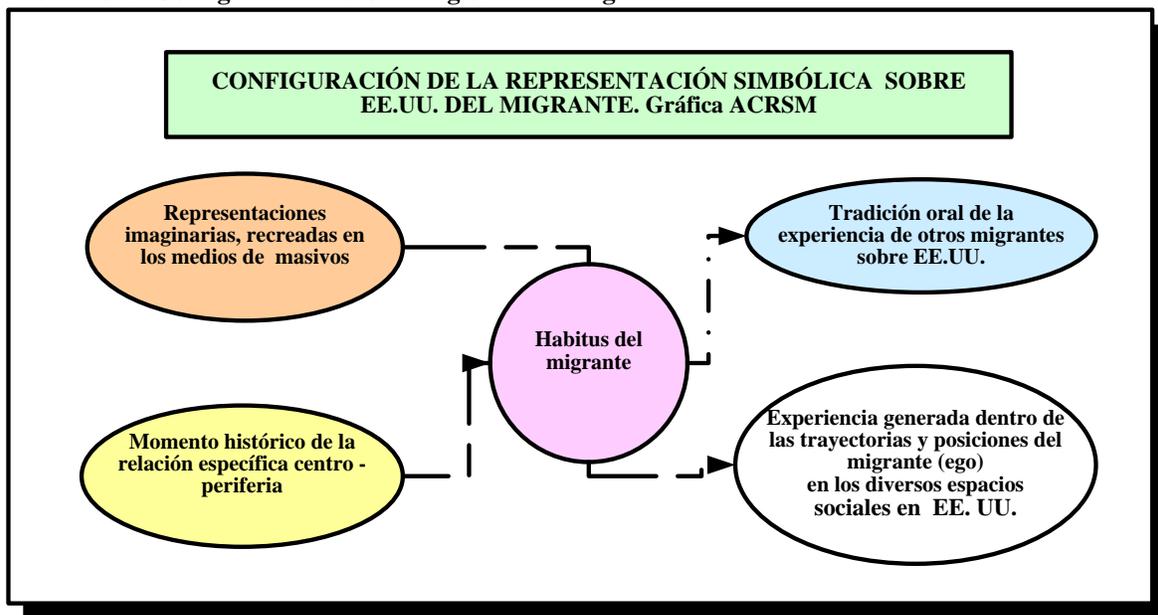
A propósito es indispensable destacar la capacidad analítica de la escuela del sistema mundial y la importancia de realizar estudios en este sentido, para romper con el evolucionismo cultural, como por ejemplo, muestra de manera genérica e ilusoria una formulación de continuidad entre lo pre moderno, moderno y posmoderno o entre tradición y modernidad en los estudios culturales, donde la conclusión precipitada se centra en el “producto”, la “manifestación”, el “evento”, el “hecho cultural”, en el “caso” etcétera, es decir en sí mismo, y elude la complejidad poco analizada de los múltiples procesos existentes, de manera relacional y sistémica entre lo micro y lo macro, desde las diversas disciplinas sociales, donde las situaciones, condiciones y diversidades de los casos culturales de las periferias, con estos elementos y condiciones del estudio de lo social en los cuales se pueden configurar las prácticas y los significados, para no reducirlos a manifestaciones permanentemente subdesarrolladas o premodernas del tercer mundo.

Los encuentros entre los migrantes periféricos con el centro como configuraciones de la representación simbólica, no inicia de golpe, de ipso contacto, que es importante entender en los estudios cruce cultural, y que parece obvio, pero se ha omitido, hasta en trabajos tan sugerentes y finos como el de Chambers (1994), las primeras ideas de los “unos” sobre los

“otros” han tenido una serie de antepasados previas, en la mayoría de los casos, a través de tradiciones que se han construido con el cúmulo de experiencias previa de otros agentes migrantes, y que se hacen patrimonio en la tradición oral y en el imaginario social, sus fluctuaciones corresponden a diversas oleadas que se pueden estudiar de manera coyuntural en los procesos históricos del sistema mundial, para saber la especificidad de la experiencia de cada generación.

Los encuentros de los migrantes con la cultura norteamericana ya se habían originado acercamientos de manera imaginaria desde principios del siglo XX, en diferentes medios desde la tradición oral de los parientes o conocidos, y a través de los medios masivos de comunicación, principalmente desde mediados de siglo con la televisión y con las películas debido a la gran presencia de la industria cultural norteamericana, una vez que se populariza el uso de la televisión y el cine, entre 1950, el “sueño americano” y 1970 en México (de los mirones colectivos en los aparadores a las casas, incluso rurales), el estilo de vida norteamericano ha estado muy presente ver a Antonio Aguilar Rivera (Revista Nexos 12 / 01, México), la proximidad de las audiencias con la forma de vida norteamericana a través de su industria cultural en diversos programas, “la americanización predomina en las formas culturales, no solo en México sino a escala mundial”, sobre la americanización de las audiencias ver a García Canclini (1995) con esto quiero plantear que no es tan ajeno, desconocida, la forma de vida y la sociedad de Estados Unidos Americanos. y que, junto a otros elementos, ya han tenido presencia previa parcial, pero el encuentro se construye aún con abismos en desniveles socioculturales.

**Ilustración 4 Configuración histórica siglo XX del migrante**



Basándonos en estos elementos las representaciones colectivas imaginarias que tienen los migrantes generados por medio de comunicación sobre las distintas narrativas sobre Estados Unidos. Experiencias colectivas que se dicen de la experiencia de migración en Estados Unidos. Momento histórico en las relaciones políticas entre México y Estados Unidos.

### 3. Elementos lógicos simbólicos de la migración

En el capítulo se plantea a manera de esbozo el desarrollo de tipologías y modelos: componentes analíticos y operaciones lógicas simbólicas, sintetizando y abstrayendo las diversas experiencias del análisis y reflexionando en ellas para formular diversos modelos complejos del fenómeno migrante, orientados a las dimensiones simbólicas de los motivos del agente. Dónde se presenta dentro de las propuestas para el análisis del discurso de la migración, los componentes de un modelo son: obstáculos; ciclos y trayectorias; necesidad y mercado en el discurso; expectativas de solución; la promesa; mecanismos de la promesa; supuestos lógicos algorítmicos de la migración; acción en relación con la trayectoria y logros; supuestos lógicos algorítmicos; trabajo; orbitas de la periferia con el centro; y consideraciones sobre la temporalidad.

Los elementos constituyentes de la migración, como elementos subjetivos que participan en la migración los desarrollaremos a continuación:

Sujeto migrante lo denominaremos para formular en lo sucesivo (S).

#### 1.3.1 Obstáculos

Cruzar la frontera como fuerza de trabajo desde la periferia al centro de manera “ilegal” (1), implica una serie de **obstáculos**, que son todo aquello que impide poder llegar al destino al migrante y que el migrante ha considerado, quizá evaluado y ponderado de las experiencias personales y sociales, pero de alguna forma tiene idea o conocimiento. Como objetos, tramas y entramados: la geografía natural, social, política e imaginaria: que pueden ser cosas, condiciones, elementos naturales o institucionales, implicaciones, animales, sujetos: todo aquello considerado, que pudiera evitar el cumplimiento de llegar al objetivo, trabajar en el centro. Ante los obstáculos naturales y artificiales que son existentes, utilizados, puestos o impuestos de acuerdo con las épocas y a las condiciones...

Es el sentido de una primera fase, filtro geopolítico que el migrante debe de franquear / librar. La geografía política en la geografía natural: desiertos, ríos, mares, océanos... tendrán su tasa de contribución como obstáculos de frontera:

Me fui en el camión y crucé el desierto y cuando íbamos con mis compañeros nos perdimos por que el coyote nos dejó a medio camino. (Entrevista 255).

Nos fuimos de mojados, la aventura es que al cruzar él río nos andábamos quedando y una persecución que nos dio la migración, para nosotros favorable que la pudimos librar. (Entrevista 450)

Los diversos obstáculos son relativamente diferentes en el re-corrido que hacen los migrantes de la periferia al centro, es un mapa de referentes y experiencias bajo diversos escenarios (obstáculos): Para los Cubanos es el mar y la balsa, para los Chinos el mar y los buques donde se esconden, para los africanos que llegan a España por el mediterráneo para ingresar a Europa, etc. Que denominaremos (O).

Animales:

Nomás hambres y las víboras que me andaban picando. (Entrevista 369).

Cosas artificiales:

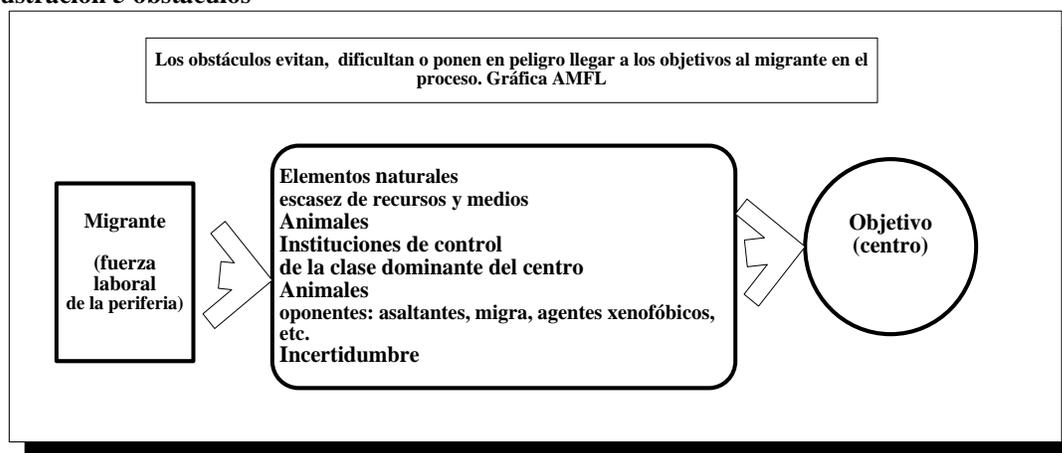
Cruce una malla. (Entrevista 422)

En estos paisajes como escenarios de tramas recorrerán con medios o con propios recursos, los migrantes desafiando las tecnologías de control de ingreso de las instituciones encargadas: puertas, mallas, púas, fuertes, garitas, puestos de revisión, panópticos en los lugares estratégicos, etc., a veces identificados otras veces desconocidos para el migrante.

Pues fue algo complicado, porque está bien penado que te cruces la frontera, pues por ahí conseguimos a una persona, y le pagamos como 10 mil pesos en aquel entonces, hace como 5 años, para que nos brincara. Pues si tuvimos algunos altercados con las autoridades de allá, no podíamos brincar porque te vigilan constantemente con unos aparatos muy sofisticados que detectan el calor del cuerpo con luz infrarroja y varias veces vimos a las patrullas y nos teníamos que regresar y teníamos que esperar a que se fueran estos señores para poder pasar. (Entrevista 127).

Sobre los diversos obstáculos que exponen la (entrevistas 255, 450, 369, 422, 127) ver gráfica AMFL donde se sintetiza gran parte de estos.

**Ilustración 5 obstáculos**



### 1.3.2 Ciclos y Trayectorias

Los **ciclos** son los procesos completos de la **migración de retorno** que se hace de la periferia al centro – y del centro a la periferia, por parte del mismo agente migrante, y se procesa de forma completa: desde la entrada (in put) y la salida (out put), que se van acumulando en la frecuencia e reincidencia de la experiencia de los trabajadores migrantes, es la **migración temporal** que hacen los agentes en la **migración laboral**: puede ser estacionales en ciclos periódicos como los “golondrinos” o simplemente **migrantes recurrentes**, los que utilizan el recurso de migración cada vez que consideran requerirlo, identificado en los diversos motivos de migración, los migrantes recurrentes cambian gradualmente las disposiciones tanto en el motivo como en el logro de las expectativas parciales en cada ciclo, generando mayor certidumbres, ante una gama de vivencias en los espacios sociales, y de los otros elementos configuradores del habitus. Rees y Nettles en Poggio y Woo (2000: 76) plantean:

*“Otras tipologías de la migración toman en cuenta los cambios en el flujo migratorio y la relación entre los migrantes (hombres y mujeres) y su comunidad de origen. Hondagneu – Sotelo (1994) distingue entre la migración de “sojourners” (temporales), “settlement” (permanentes) identificando una migración por etapas (para señalar cambios en la*

*migración mexicana a Los Ángeles. Los migrantes temporales tienen la intención de regresar a casa (corresponderían en la segunda forma de Meillassoux), tienden a ser solteros u hombres solos, regresan con más frecuencia, remiten dinero, y en general tienen menos arraigo en el lugar de destino. Los migrantes permanentes tienen la intención de quedarse. En la migración por etapas las mujeres (esposas) siguen a los hombres”.*

**Trayectoria** es el recorrido que hace ego: Cultural, social y geográfico en el entramado del sistema mundial, considerado “personal” en una dimensión social, sobre los accesos de ruta en que se adscribe, se inserta, descubre, se conduce, se dice o aprovecha en circunstancia dentro de los diversos espacios sociales y “no lugares”, por los que transita. La denominaremos (Tc).

Por principio, cruzando llegamos a los Ángeles, ya de los Ángeles nos trasladamos a San Francisco y en San Francisco, no logramos conseguir trabajo y ahí me pase a un a un pueblito que se llama Sonoma, California. Que es donde estaba mi compadre y ahí si dure pues mucho tiempo. Ahí en Sonoma estuve trabajando con una compañía que se llamaba que producen vinos y su ramo de ellos es el la Agricultura o sea en la uva. De podar, hojear y pizar. (Entrevista 777).

Fue en el estado de California y nosotros nos llevaron a Winters California, Winters es un pequeño poblado agrícola básicamente estuve ahí alrededor de 2 o 3 meses, alrededor de 2 o 4 meses., Después de ahí me fui a Bacafil, a Bacarvil, ya es una ciudad más grande y a trabajar en un hotel y fueron como 5 o 6 meses. (Entrevista 673).

En las entrevistas (777 y 673) quiero ilustrar concretamente la trayectoria de un agente, se hace la trayectoria territorial, de acuerdo con los circuitos donde las redes de migrantes y coyotes se habían consolidado, van buscando incidir en el mercado laboral, tras un peregrinaje, por medio de un eslabón encuentra estancia, alimentación y trabajo (777).

El establecimiento de rutas sociales, en las trayectorias colectivas ya constituidas (por grupos) y de sus adscripciones les denominaremos **circuitos**.

Sobre las diversas **trayectorias** del migrante pueden tipificarse de la siguiente manera:

### **El regreso del migrante frustrado:**

Se da por diversas causas, después de un breve tiempo, sin haber cubierto en logros las expectativas originales de sus motivos de migración, el migrante considera regresar (bajo determinada situación), porque es mucho sacrificio y que no vale la pena estar más en el centro, como ejemplo: Donde se arrepiente, extraña su terruño, el costo afectivo es mayor al económico, no encuentra trabajo después de un tiempo, etcétera, lo denominaremos (**rf**).

**Existe un riesgo** de trayectoria que las condiciones y circunstancias no sean equiparables a las expectativas, ni a las compensaciones por parte del migrante. Y por lo tanto es **posible regreso del migrante frustrado**, se da por diversas causas, después de un breve tiempo, sin haber cubierto en logros, las expectativas originales de sus motivos de migración, el migrante considera regresar (bajo determinada situación), porque es mucho sacrificio y que no vale la pena estar más en el centro, como ejemplo: Donde se arrepiente, extraña su terruño, no encuentra trabajo después de un tiempo, etcétera.

Qué, pues a mí nunca me quedaron ganas de volver he, no. (Entrevista 599).

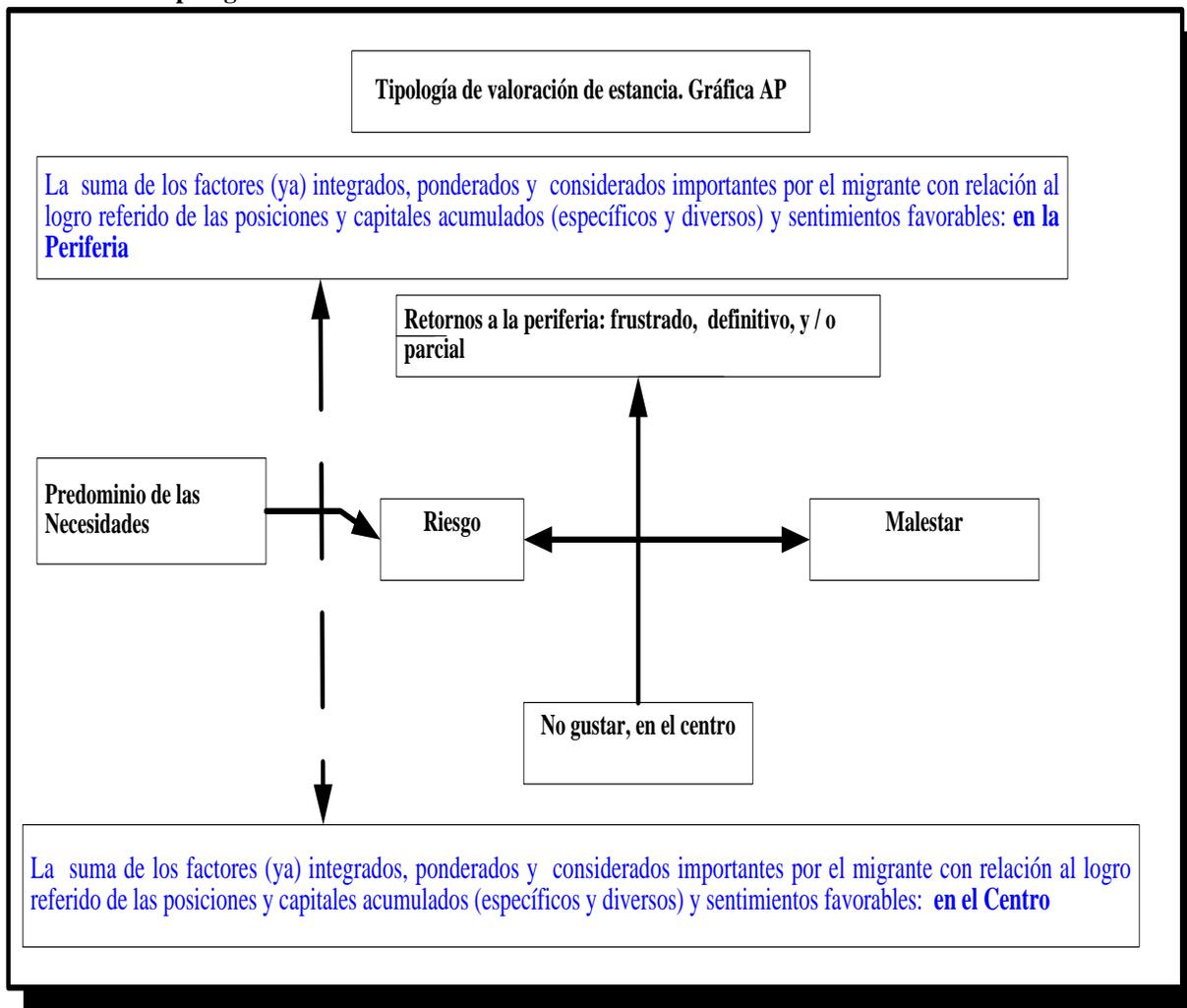
Realmente nada, no me gusto. (Entrevista 358).

Pos lo que me gusta de allá de allá, no me gusta nada, lo que me gusta son sus carreteras que tiene tan muy bien hechas, no, pero de vivir allá se va uno por necesidad. (Entrevista 582).

Pues con decirle, que a mí los Estados Unidos no me gustaron nomas pa' ir, te digo, yo tenía unas deudas aquí y para salir adelante y ya'sta (hasta), pero yo para vivir y no, te digo, que no hay como mi México. (Entrevista 671).

En las (entrevistas 599, 358, 582, 671) son casos donde fueron por necesidad o no cumplieron las expectativas por las cuales se fueron los migrantes, ver gráfica AP

**Ilustración 6 Tipología de la valoración de la estancia**



### El regreso abortado:

Es cuando no logra su estancia o es interrumpido por causas de fuerza mayor que obligan a su retorno, lo denominaremos (**ra**), como ejemplo que lo hayan deportado (agarrado la migra), enfermarse, accidentarse, etc. Actualmente a los migrantes que ya los registraron en la base de control, y advertidos de que no pueden volver a cruzar, corren el riesgo de si

vuelven a intentar cruzar la frontera pueden ser encerrados, encarcelados. Se criminalizó o penalizó las aspiraciones de cruzar sin papeles.

Me fui en autobús a la frontera de sonora, después crucé con unas personas que parece que eran coyotes y la aventura que nos sucedió es solamente que había mucha vigilancia en la frontera, y entonces estuvimos que estar varias horas en una montaña y llovió mucho y cayó granizo y hacía mucho frío y entonces queríamos regresar, pero algunos regresaron y la mitad solamente regresamos. (Entrevista 589). Sobre la experiencia de cómo se fue.

¡Ah! Yo me fui en transporte hasta la frontera y allí cruce por el río, me agarraron cuatro veces, volví y pase y allí me fui en una aquí, eran 25 personas parecíamos sardinas, pero al fin llegue a mi destino. (Entrevista 502). Sobre la experiencia de cómo se fue.

De mojada, me regresaron la primera vez y me agarró la migra y tuve que intentarlo de nuevo. (Entrevista 523). Sobre la experiencia de cómo se fue.

La (entrevista 589) nos muestra como causa de fuerza mayor de retorno la lluvia, el frío, las (entrevistas 502 y 523) la causa de retorno fue la migra, en los regresos abortados.

### **El regreso o retorno parcial**

Del ciclo del migrante recurrente y el golondrino que ha cumplido las expectativas parciales de la migración y que hace un “pase, interrupción o break” de su estancia para visitar a la familia, a los paisanos, regresa para ver el “negocio”, regresa para ver a la familia, generalmente en un tiempo determinado, etc., pero que el espera que va a continuar en otro ciclo, lo denominaremos (**rpc**).

### **El regreso definitivo**

Es cuando el migrante sació la “necesidad” o se resolvió el problema de manera determinante o por el momento no piensa regresar lo denominaremos (**rd**).

Porque pos aquí no había trabajo y nosotros queríamos prosperar más y lo logramos y ahora el esta allá y nosotros. Yo me vine para acá. (Entrevista 671). (mujer casada, 34 años, ciudad pequeña de tradición migratoria).

No a mí Estados Unidos no me gustó, por eso me regrese tan pronto (se supone que cumplió sus expectativas). (Entrevista 296).

Las (entrevistas 671 y 296) plantean regresos definitivos, donde ya cumplieron ciertas expectativas, y por lo pronto piensan, que no van a volver a ir.

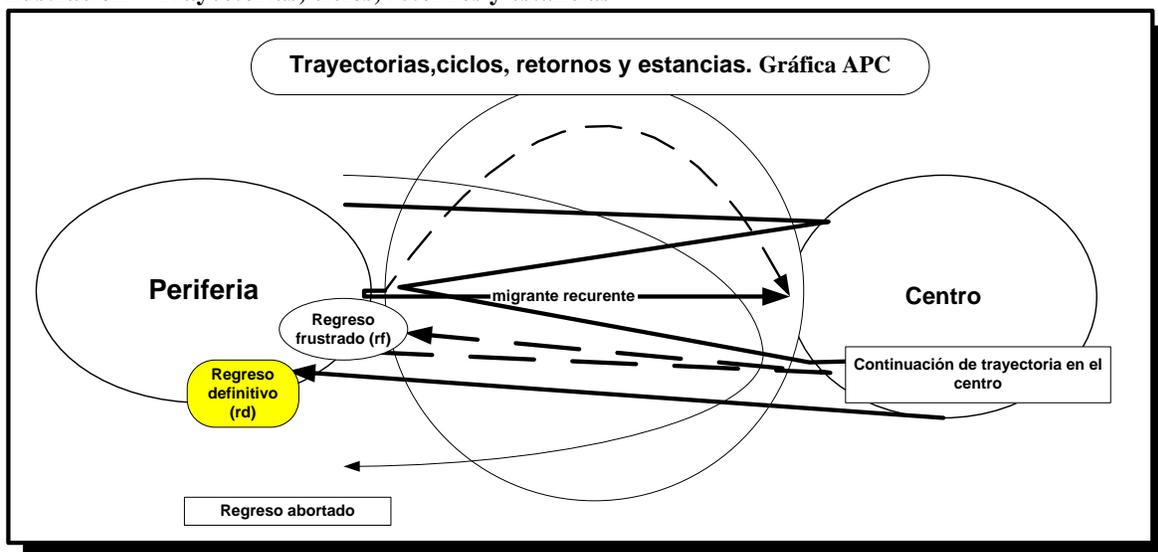
### **Continuación de trayectoria en el centro**

La continuación de su trayectoria dentro del centro es que mantiene, busca o decide estar más tiempo la denominaremos (**cte**). Es cuando continúa en su trayectoria de un trabajo en busca de otro, de un lugar a otro.

### **La estancia permanente:**

Es cuando el migrante quiere establecerse de por vida en el centro, denominaremos (**ep**). Para conocer algunos de las diversas formas de ciclos y trayectorias ver gráfica **APC**

Ilustración 7 Trayectorias, ciclos, retornos y estancias



## Riesgo subjetivado

**Riesgo subjetivado:** es otro de los elementos, que se refiere a las consideraciones que hace el migrante sobre diversos factores que pueden influir, alterar o intervenir en el resultado esperado, considerando los obstáculos y situaciones que lo van a impedir o que dificulta sobretodo el arribo al centro. Se refiere al conjunto de elementos que considera más o menos favorables en un momento idóneo para aprovechar o favorecer su decisión o partida como emigrante. Denominaremos (**Rs**)

*Siempre me he ido de mojado, pero la última aventura fue que pase con papeles de otra persona muy parecida a mí y no me cacharon. (entrevista 11).*

En la (entrevista 11) nos ejemplifica el riesgo subjetivado que considera el migrante cuando sabe que corre peligro al llevar papeles de otra persona.

## Riesgo real

**Riesgo real:** son los múltiples factores, que independientemente de la conciencia del agente pueden influir, alterar o intervenir en el resultado esperado. Denominaremos (**Rr**)

*Pase por el río, y en una de esas cuando me detuvieron volví a intentar a pasar y me estaba ahogando en el río. (entrevista 55).*

## Costo de riesgo

Es el pago en esfuerzo, es la inversión necesaria, como pena, abstinencia, manteniendo cierta responsabilidad que hace el migrante sobre los riesgos que corre. Un accidente en la trayectoria con una discapacidad es un costo de riesgo, que su mujer lo deje por irse de migrante, que los hijos se olviden del padre, etcétera, lo denominaremos (**Cr**).

*Yo me fui por..., dure aproximadamente 15 días en pasar ya que siempre la migra nos regresaba, pasamos frío, hambre, correteadas de la migra, hasta que un día nos tocó buena suerte y conseguimos pasar. (Entrevista 444).*

En la (entrevista 444) el costo de riesgo fue sentimiento de hambre, frío, cansancio.

En este caso vemos el doble riesgo real que se da en la trayectoria, el primero cuando lo detuvieron y el segundo cuando se estaba ahogando.

## **Oportunidad subjetivada u oportunidad de la situación**

**Oportunidad subjetivada:** son las posibilidades favorables en tiempo, condiciones o recursos que conoce o reconoce el migrante y que pueden ayudar o potencializar a un resultado parcial o total favorable. Se refiere al conjunto de elementos que considera más o menos favorables en un momento idóneo para aprovechar o favorecer su decisión o partida como emigrante. Denominaremos (**Os**).

Con unos primos (se fue al centro) y ellos me acomodaron y me ayudaron a colocarme en el trabajo. (Entrevista 48).

En la (entrevista 48) aprovecha eslabones de redes de la familia para irse al centro.

## **Disposición y predisposición**

**Predisposición y disposición:** Entendidas como las diversas inversiones requeridas, potenciales o previas de los recursos que dispone el agente (son diferentes tipos de capital incluyendo al emocional y físico), considerados necesarios para emprender algo (una acción determinada), bajo consideraciones de riesgo subjetivado para iniciar o continuar la trayectoria (en este caso como migrante). Son ciertas capacidades: necesarias, requeridas, condicionadas o voluntarias, previas orientadas a la acción, que el agente está dispuesto a invertir, ante cierto conocimiento (disposiciones) y volitivas (predisposiciones) de los problemas y consecuencias a las que se expone en el recurso de la migración.

Las **predisposiciones** son **las inversiones requeridas**, iniciales o potenciales que tanto esta el agente dispuesto a dar, hacer, dedicarse o tener, para emprender una acción determinada, ante una situación y condición. Denominaremos (**D y PD**)

Me fui en autobús con mi esposa, con una hija que tenía ocho meses, me fui acompañado de un compadre que tenía experiencia en esos viajes a la frontera y al ver el río Bravo completamente lleno, casi derramándose, no tuve el valor suficiente para pasar a mi hija entonces le dije a mi compadre que el que ya tenía experiencia que si él la podía cruzar y el me contestó afirmativamente que sí, la podía pasar, pasamos el río y hubo que pasar por varias ciudades para llegar a San Juan, Texas; Ahí nos quedamos nosotros, mi compadre era de Raimon Bill, su trabajo lo desempeñaba ahí. (Entrevista 62).

Pues primero me tuve que embriagar para darme valor y luego nos fuimos en camión hasta Tijuana de ahí tomamos un camión guajolotero que nos trasladó a orillas de la frontera donde nos encontramos con el pollero, después nos reunimos un grupo de más o menos 15 personas y el vehículo del pollero era una ram charger, ahí nos metió todos amontonados, estuvimos un día y medio ahí encerrados y después por fin pasamos al otro lado, nos dejó cerca de un autopista a la cual llegamos todos y ya de ahí cada quién agarró sus direcciones, nosotros mi amigo y yo llegamos hasta la casa de su tío que se encuentra a tres horas y media de la autopista. (Entrevista 750).

Las predisposiciones también son consideraciones sobre el límite de la inversión, que implican cierto conocimiento sobre los límites que el agente **debe estar o puede estar** dispuesto a pagar, dar o hacer, etc., acciones en otras palabras hasta donde está dispuesto a

aguantar, tolerar, dedicarse, dejar,... Las predisposiciones son identificables en categoría y finitas en magnitud: subjetiva (y realmente).

Tomamos un autobús aquí en la ciudad de Querétaro rumbo a Cd. Acuña luego brincamos la frontera hay por ciudad del Río Texas, intentamos varias veces, la migración nos detuvo tres veces, en una cuarta ocasión que cruzamos. (Entrevista 59).

En el caso (59) vemos la predisposición del migrante de insistir entrar en el centro en el número de intentos.

Desde que salimos... (en) carros viejos ... les entraba el aire por todos lados, ... pues yo la verdad yo ya me quería regresar, porque ... el camión duro como tres horas, y pues son cosas que vas pensando si me iré, o no me iré pues me tuve que aguantar las tres horas y de ahí pues ya al último me aguante y me fui. (Entrevista 787).

En el caso (787) se nota el momento de incertidumbre en la decisión de regresar o continuar en las predisposiciones ante el cansancio físico, emocional y quizá de estatus con relación al límite de la tolerancia de esta situación.

Estando dispuesto a desplazarse, porque al dejar lo poco que tuvo económicamente y sacrificar un lugar afectivamente, lo mucho o lo poco de reconocimiento y de apoyo.

(¿en qué pensaba cuando trabajaba?) Pues pensando en mi pueblo, pensando acá en mí rancho, acá en la familia. (Entrevista 22).

De tal manera que tenemos, por ejemplo:

Una persona se fue al centro, encontró que llueve mucho y que no puede cruzar.

Entonces es  $Tc \rightarrow O \rightarrow (ra)$

Una persona es tiene oportunidad de irse con sus parientes al norte, dónde trabajan ellos, quieren más personal en la empresa. Oportunidad subjetivada es menos a los riesgos subjetivados es probable que vaya al centro

Entonces  $Os > (Rs) p \rightarrow Tc$

Una persona se va de migrante y sufre un accidente en el tren y regresa de manera definitiva a su país de origen.

Entonces  $Tc \leftarrow (Rr) \rightarrow (rd)$

Una persona es contratada temporalmente, tiene que aprender el idioma y soldar en el trabajo, para que se quede.

Entonces  $Tc \rightarrow (et) \leq (DyPD)1 \text{ idioma} \leq (DyPD)2 \text{ soldar} \rightarrow (ep) \text{ ó } \rightarrow (ctc)$ .

Una persona tiene problemas en el trabajo por no hablar el idioma

$S \rightarrow O \leq (DyPD) \rightarrow (ctc)$

Nos falta las categorías de Deportado (d), probable (p).

## Motivación

Las **motivaciones** son los criterios rectores de impulsos que orientan en el habitus al migrante a buscar una solución, partiendo de sus “necesidades” en el recurso de la migración. Encontramos grosso modo necesidades económicas, necesidades familiares, necesidades personales y necesidades de placer. como ya dijimos los motivos se ubican en la **entrada** (in put) en las percepciones y condiciones sociales que **se genera (los motivos)**, por las “necesidades” que son las **situaciones, demandas y problemáticas** en las que se encuentra inicialmente el agente de la periferia, bajo las cuales opta por el recurso de

migración. Y está compuesto por la suma de necesidades ponderadas e integradas a resolver / posibilidades de solución de esas necesidades por medio las actividades en el centro.

Los motivaciones de migración los denominaremos = **M**

Las motivaciones tratan de resolver una necesidad y opta por irse de migrante **M→n→Tc**

La necesidad es igual a los motivos de migración<sup>8</sup>.

## La Demanda como Necesidad y Motivación

La Necesidad para este análisis es una problemática ante una situación de una demanda (amplia o concreta, implícita o explícita). Como ya se dijo, la problemática de una situación ubica al agente en un contexto social enunciada en el discurso: como una problemática que experimenta el agente, expresada en el sujeto de la oración, ante una condición social. Y la demanda es cuando en el discurso del entrevistado, manifiesta un problema importante, que considera y pretende atender de manera inmediata (urgente) o mediata. La demanda es cuando el entrevistado, manifiesta un problema importante, que considera y pretende atender de manera inmediata (urgente) o mediata.

Cuando el migrante habla de **Necesidad (económica, de manera implícita)** por lo general se refiere a:

No gana uno ni para mal comer, menos para vestir y mantener una familia. (Entrevista 82). (Año de migración aproximado 1975).

Necesidad (**n**); situación (**s**); Problemática (**P**);

Demanda (**D**) igual a (**n**) y (**M**).

### 1.3.3 Necesidad y mercado en el discurso

La “necesidad” es el punto de origen de una demanda social, es la matriz que motiva, sustenta y mantiene la búsqueda del migrante al mercado laboral, es el motor de búsqueda ante los problemas económicos, **haciendo hincapié en tener recursos en forma de “dinero” para acceder a los medios de subsistencia**, es el argumento sintético de las carencias que vive el agente, es la frontera valorativa que permite en comparación mantenerse a tensiones y riesgos en el centro.

La necesidad es un enunciado genérico recurrente en los migrantes, es una frontera interna de sus límites de estado y de acción.

O sea yo me fui por necesidad,... (Entrevista 269). (Vendedor de flores y en un restaurante).

La necesidad me hizo ir a buscar trabajo allá (Entrevista 632).(fabrica de alimentos).  
¿Cómo fue reclutado?

...bueno cuando me fui de aquí, me fui por necesidad, llegue a Mexicali trabajando en los tractores, de ahí me case. Fui a visitar a un tío y el me arreglo los papeles con ayuda de mi esposa, pues ella es nacida allá, y llegue trabajando al fil, pizcando naranja y toda fruta, allá me la pase y hubo una separación entre mi señora y yo. (Entrevista 812).  
¿Cómo se fue?

---

<sup>8</sup> Decimos que es parte porque depende de que el agente resuelva las necesidades con recursos disponibles en el lugar donde se ubica o de donde es originario. Implica que esta en una posición en la estructura de relaciones sociales y de los campos, de ello depende los capitales que estén a su alcance.

Necesidad económica, tuve que dejar la escuela y todo me fui soltero, en la casa somos 11 hermanos y somos 12 con mi mamá, mi papá falleció, después de que mi papá falleció me fui para allá, por necesidad (entrevista 806)

Las entrevistas (269 y 632) demarcan a la necesidad como eje de preocupación a resolver por medio del trabajo. En las (entrevistas 812 y 806) muestran dos tipos diferentes necesidades económicas en la familia, uno explícito con la palabra y otro sin mencionarla directamente, pero aludiendo a los problemas que fueron motivos de migración.

Lo que recuerdo era que tenía mucho miedo pues yo solo tenía 17 años, incluso quise regresar pero me acorde de las necesidades y me decidí. (Entrevista 53). ¿Cómo se fue?

Un momento de decisión que pondera entre el riesgo, esfuerzo y la incertidumbre contra la necesidad, y es la necesidad (valor dominante relativo) el que determina continuar el camino del migrante.

Yo, yo aprendí, porque tenía hambre, tenía que hacerle a los frijoles. (Entrevista 586) (Agricultura) ¿Sabía del oficio que había que realizar, lo capacitaron o aprendió en la marcha?

La necesidad (hambre) genera predisposiciones para el trabajo (entrevista 586).

Los trabajos me llamaban la atención por la necesidad, después ya se acostumbra uno y ya se adapta a la vida... (Entrevista 63). (Recamarera de hotel, afanadora de hospital y restaurante).(mujer, 20 años de entonces aproximadamente, primaria, comunidad rural, año de migración 1948). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y por qué?

La necesidad llama la atención a diversos trabajos (según la entrevista 63), genera predisposiciones también para acostumbrarse y adaptarse a otra cultura.

### *Necesidad y mercado en el discurso*

La “necesidad” es el punto de origen de una demanda social, es la matriz que motiva, sustenta y mantiene la búsqueda del migrante al mercado laboral, es el motor de búsqueda ante los problemas económicos **haciendo hincapié en tener recursos “dinero” para acceder a los medios de subsistencia**, es el argumento sintético de las carencias que vive el agente, es la frontera valorativa que permite en comparación mantenerse a tensiones y riesgos en el centro. La necesidad es un enunciado genérico recurrente en los migrantes, es una frontera interna de sus límites de estado y de acción.

O sea yo me fui por necesidad,... (Entrevista 269). (Vendedor de flores y en un restaurante).

La necesidad me hizo ir a buscar trabajo allá (Entrevista 632).(fábrica de alimentos). ¿Cómo fue reclutado?

...bueno cuando me fui de aquí, me fui por necesidad, llegue a Mexicali trabajando en los tractores, de ahí me case. Fui a visitar a un tío y el me arreglo los papeles con ayuda de mi esposa, pues ella es nacida allá, y llegue trabajando al fil, pizcando naranja y toda fruta, allá me la pase y hubo una separación entre mi señora y yo. (Entrevista 812). ¿Cómo se fue?

Necesidad económica, tuve que dejar la escuela y todo me fui soltero, en la casa somos 11 hermanos y somos 12 con mi mamá, mi papá falleció, después de que mi papá falleció me fui para allá, por necesidad (Entrevista 806)

Las entrevistas (269 y 632) demarcan a la necesidad como eje de preocupación a resolver por medio del trabajo. En las (entrevistas 812 y 806) muestran dos tipos diferentes necesidades económicas en la familia, uno explícito con la palabra y otro sin mencionarla directamente, pero aludiendo a los problemas que fueron motivos de migración.

Lo que recuerdo era que tenía mucho miedo pues yo solo tenía 17 años, incluso quise regresar pero me acorde de las necesidades y me decidí. (Entrevista 53). ¿Cómo se fue?

Un momento de decisión que pondera entre el riesgo, esfuerzo y la incertidumbre contra la necesidad, y es la necesidad (valor dominante relativo) el que determina continuar el camino del migrante.

Yo, yo aprendí porque tenia hambre, tenia que hacerle a los frijoles. (Entrevista 586) (Agricultura) ¿Sabia del oficio que había que realizar, lo capacitaron o aprendió en la marcha?

La necesidad (hambre) genera predisposiciones para el trabajo (entrevista 586).

Los trabajos me llamaban la atención por la necesidad, después ya se acostumbra uno y ya se adapta a la vida... (Entrevista 63).(Camarera de hotel, afanadora de hospital y restaurante). (Mujer, 20 años de entonces aproximadamente, primaria, comunidad rural, año de migración 1948). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y por qué?

La necesidad llama la atención a diversos trabajos (según la entrevista 63), genera predisposiciones también para acostumbrarse y adaptarse a otra cultura.

### ***Necesidad, trabajo y mercado como condiciones sociales que contribuyen al proceso de sumisión del agente***

La necesidad de los agentes está en juego en el mercado, depende de que encuentre trabajo para subsistir él y en otros casos su familia, lo que no parece tan obvio, es en esta relación trabajo-subsistencia donde históricamente se entrama los sistemas disciplinarios:

1. La necesidad motiva a la migración para buscar trabajo como migrante (ejemplo entrevistas 286, 390):  $n \wedge M \rightarrow Tc$
2. La necesidad como búsqueda de recursos para subsistir, es un factor de fuerza y demanda que interviene, obliga, influye y motiva a los migrantes laborales a realizar determinadas acciones como buscar trabajo y exponerse a diferentes riesgos en un país (centro).
3. El trabajo sacia esa necesidad de forma directa o indirecta (entrevistas 369 y 354).
4. Obliga al agente a buscar trabajo cuando no lo tiene, y se exige a encontrarlo a toda costa, cuando es muy carente (entrevista 681, 390, 305);
5. Le agrada el trabajo al agente cuando le permite ese trabajo sobrevivir y más cuando es mejor remunerado (entrevistas 302, 390)
6. El trabajo es el factor de fuerza: coacción, coerción, que interviene al obligar, influir, determinar en el marco de acción y representación de los migrantes laborales que hace doblegar al agente ante su carencia (entrevistas 152, 305, 305, 681, 286);
7. Lo predispone al agente a una relación social subalterna (entrevistas 152, 323);
8. Lo hace flanquear al uso o abuso de sus servicios, es el eslabón débil qua lo ata posteriormente a los sistemas disciplinarios (entrevista 323, 152);
9. Las necesidades son la frontera frágil de la libertad del agente, que obligan al agente a disponer “de su libertad” a alguien que la contrate como mano de obra para trabajar y mantener su subsistencia y la de los suyos (entrevistas 232, 152);

10. Se presenta el trabajo (por la necesidad) como un hiper valor, se impone imperiosamente sobre la percepción de las cosas, las eclipsa (entrevista 681, 232)
11. La necesidad hace doblegar, replegarse, aguantar, callarse, hacer incluso hacer “tolerable” lo adverso (entrevistas 53, 18, 152, 785).
12. La necesidad hace al agente incluso ponerse en riesgos peligroso en los trabajo (entrevista 827).

Fui entre los que más necesitaba el trabajo. Es lo que le puedo decir. (Entrevista 305). (Construcción) (Migrante recurrente, 28 años, soltero, bachillerato, 6 miembros de familia, ciudad chica). ¿Cómo fue reclutado?

Que todos tenían necesidades y tenían que aguantar ese tipo de vida. (Entrevista 152) (Restaurante y construcción) (hombre, soltero, 15 años de entonces, secundaria, ciudad pequeña, 15 miembros de familia).

No me llamaba la atención ni me gustaba, yo lo hacía por necesidad. (Entrevista 18). (Fábrica de verduras).(Mujer, 24 años, 1990, secundaria incompleta, ciudad pequeña) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y porque?

Supe del trabajo, la verdad no me gustaba, pero tenía hambre y lo acepte (entrevista 53).(trabajador de limpieza de fábrica y jardinero).(hombre, 17 años, 1990, estudios medios incompletos, comunidad rural) ¿Cómo fue reclutado?

Ah..., no uno al llegar allá no le interesa el oficio que uno vaya a hacer... uno allá llega en el oficio en el que sea, puede ser limpiando platos, puede ser recogiendo basura, el primer lugar que encuentre uno allí va, uno va con la meta de yo quiero ganar dinero (Entrevista 323). (Restaurante y jardinero). (Hombre, 17 años, estancia 4 años en 1995, comunidad rural, secundaria incompleta) ¿Sabía del oficio que había que realizar, lo capacitaron o aprendió en la marcha?

Junto con los que me fui, ahí anduvimos pues pasando “hambres” unas tres semanas casi, entonces, pues este, ya después encontramos el primer “trabajillo” como le digo ahí estábamos con los animales y después ya pues yo ya sabía del trabajo, yo ya sabía de todo del campo y eso pues ya, ya me quedé ahí más tiempo. (Entrevista 286) (Agricultura y ganadería). ¿Cómo fue reclutado?

No pues ahora si que la misma la misma situación económica de uno a veces anda uno sin trabajo no, me arrime a esa empresa y solicite trabajo y me aceptaron, me aceptaron y de lo cual yo estuve muy a gusto en ese lugar porque en esa empresa cuando yo entre había personal que tenía trabajando 10, 15 años y no pasaban del mismo lugar afortunadamente, yo entre desde abajo y casi recorrí todo los puestos que había (Entrevista 390). (Fábrica de ladrillos) (Año de estancia 1947- 51, 21 años de entonces, comunidad rural). ¿Cómo fue reclutado?

No había algo que me llamara la atención, solo el trabajo y solo lo haces por la familia (entrevista 232). (Construcción). (hombre, casado, secundaria, ciudad pequeña) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Forma de vivir, ya que el trabajo más humilde era suficiente para vivir bien (Entrevista 302). (Limpieza de oficinas y jardinería). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

No me llamó la atención, más que nada lo que quería era trabajar. (Entrevista 681) (Imprenta y rastro de aves). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y por qué?

Estaba ¿lo que más me llamaba la atención allá o en el trabajo? Pues la cocina por que podía comer. (Entrevista 354). (Restaurante). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y por qué?

Nomás comer, pos porque tenía hambre, ni modo que porque. (Entrevista 369). (Granja e industria de cemento) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Pues no me gustaba mucho porque yo lo que quería era regresarme, pero la necesidad me hizo quedarme ese tiempo. (Entrevista 785). ¿Qué es lo que más le gustó?

Que todos trabajan en trabajos peligrosos por necesidad. (Entrevista 827) ¿Qué piensas de los paisanos?

### ***Necesidad, trabajo y mercado como condiciones sociales que contribuyen al proceso de sumisión del agente***

La necesidad de los agentes está en juego en el mercado, depende de que encuentre trabajo para subsistir él y en otros casos su familia, lo que no parece tan obvio, es en esta relación trabajo-subsistencia donde históricamente se entrama los sistemas disciplinarios:

13. La necesidad motiva a la migración para pedir trabajo (ejemplo entrevistas 286, 390);
14. La necesidad como búsqueda de recursos para subsistir, es un factor de fuerza y demanda que interviene, obliga, influye y motiva a los migrantes laborales a realizar determinadas acciones como buscar trabajo y exponerse a diferentes riesgos en un país (centro).
15. El trabajo sacia esa necesidad de forma directa o indirecta (entrevistas 369 y 354).
16. Obliga al agente a buscar trabajo cuando no lo tiene, y se exige a encontrarlo a toda costa, cuando es muy carente (entrevista 681, 390, 305);
17. Le agrada el trabajo al agente cuando le permite ese trabajo sobrevivir y más cuando es mejor remunerado (entrevistas 302, 390)
18. El trabajo es el factor de fuerza: coacción, coerción, que interviene al obligar, influir, determinar en el marco de acción y representación de los migrantes laborales que hace doblegar al agente ante su carencia (entrevistas 152, 305, 305, 681, 286);
19. Lo predispone al agente a una relación social subalterna (entrevistas 152, 323);
20. Lo hace flanquear al uso o abuso de sus servicios, es el eslabón débil que lo ata posteriormente a los sistemas disciplinarios (entrevista 323, 152);
21. Las necesidades son la frontera frágil de la libertad del agente, que obligan al agente a disponer “de su libertad” a alguien que la contrate como mano de obra para trabajar y mantener su subsistencia y la de los suyos (entrevistas 232, 152);
22. Se presenta el trabajo (por la necesidad) como un hipervalor, se impone imperiosamente sobre la percepción de las cosas, las eclipsa (entrevista 681, 232)
23. La necesidad hace doblegar, replegarse, aguantar, callarse, hacer incluso hacer “tolerable” lo adverso (entrevistas 53, 18, 152, 785).
24. La necesidad hace al agente incluso ponerse en riesgos peligroso en los trabajo (entrevista 827).

Fui entre los que más necesitaba el trabajo. Es lo que le puedo decir. (Entrevista 305). (Construcción) (Migrante recurrente, 28 años, soltero, bachillerato, 6 miembros de familia, ciudad chica). ¿Cómo fue reclutado?

Que todos tenían necesidades y tenían que aguantar ese tipo de vida. (Entrevista 152) (Restaurante y construcción) (Hombre, soltero, 15 años de entonces, secundaria, ciudad pequeña, 15 miembros de familia).

No me llamaba la atención ni me gustaba, yo lo hacía por necesidad. (Entrevista 18). (Fábrica de verduras).(Mujer, 24 años, 1990, secundaria incompleta, ciudad pequeña) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y porque?  
Supe del trabajo, la verdad no me gustaba, pero tenía hambre y lo acepte (Entrevista 53).(Trabajador de limpieza de fábrica y jardinero).(hombre, 17 años, 1990, estudios medios incompletos, comunidad rural) ¿Cómo fue reclutado?

Ah..., no uno al llegar allá no le interesa el oficio que uno vaya a hacer... uno allá llega en el oficio en el que sea, puede ser limpiando platos, puede ser recogiendo basura, el primer lugar que encuentre uno allí va, uno va con la meta de yo quiero ganar dinero. (Entrevista 323). (Restaurante y jardinero). (Hombre, 17 años, estancia 4 años en 1995, comunidad rural, secundaria incompleta) ¿Sabía del oficio que había que realizar, lo capacitaron o aprendió en la marcha?

Junto con los que me fui, ahí anduvimos pues pasando “hambres” unas tres semanas casi, entonces, pues este, ya después encontramos el primer “trabajillo” como le digo ahí estábamos con los animales y después ya pues yo ya sabía del trabajo, yo ya sabía de todo del campo y eso pues ya, ya me quedé ahí más tiempo. (Entrevista 286) (Agricultura y ganadería). ¿Cómo fue reclutado?

No pues ahora si que la misma la misma situación económica de uno a veces anda uno sin trabajo no, me arrime a esa empresa y solicite trabajo y me aceptaron, me aceptaron y de lo cual yo estuve muy a gusto en ese lugar porque en esa empresa cuando yo entre había personal que tenía trabajando 10, 15 años y no pasaban del mismo lugar afortunadamente, yo entre desde abajo y casi recorrí todo los puestos que había (Entrevista 390). (Fábrica de ladrillos) (Año de estancia 1947 al 1951, 21 años de entonces, comunidad rural). ¿Cómo fue reclutado?

No había algo que me llamara la atención, solo el trabajo y solo lo haces por la familia. (Entrevista 232). (Construcción). (Hombre, casado, secundaria, ciudad pequeña) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Forma de vivir, ya que el trabajo más humilde era suficiente para vivir bien. (Entrevista 302). (Limpieza de oficinas y jardinería). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

No me llamó la atención, más que nada lo que quería era trabajar. (Entrevista 681) (Imprenta y rastro de aves). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y por qué?

¿Estaba lo que más me llamaba la atención allá o en el trabajo? Pues la cocina por que podía comer. (Entrevista 354). (Restaurante). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y por qué?

Nomás comer, pos porque tenía hambre, ni modo que porque. (Entrevista 369). (Granja e industria de cemento) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Pues no me gustaba mucho porque yo lo que quería era regresarme, pero la necesidad me hizo quedarme ese tiempo. (Entrevista 785). ¿Qué es lo que más le gustó?

Que todos trabajan en trabajos peligrosos por necesidad. (Entrevista 827) ¿Qué piensas de los paisanos?

## Las expectativas de solución

Las **expectativas de solución**, son aquellas motivaciones encaminadas a resolver las necesidades por medio de las actividades en el centro, son los deseos iniciales y / o derivados basados en la solución de **demandas**, que está dado por la **promesa** y la **pretensión**. Una **expectativa** en recurrir al recurso de la migración, es la capacidad de resolver o satisfacer un problema de manera relativa o absoluta una demanda con el recurso de la migración.

Escasos recursos y la ilusión de conocer algo nuevo. (Entrevista 395). (Año de migración 1998, secundaria terminada, comunidad rural).

En las expectativas de solución de la (entrevista 395) como ejemplo aún se divaga, esta más apoyado en la promesa que en objetivos concretos.

## Las expectativas de solución objetivada

Son aquellas motivaciones encaminadas a resolver las necesidades por medio las actividades en el centro, son los deseos iniciales y/o derivados (para los que reinciden en la migración), pero la diferencia a las anteriores es, que existe previamente una consigna de ellas, se sabe porque se va, hay una búsqueda concreta, evitando la distracción y en la medida de las posibilidades evitar también la saga de las circunstancias y avatares, sino su orientación de acción y atención es relativamente clara y posiblemente viable, en muchos casos mensurable se concentra en ciertos objetivos, esto es importante porque supongo que el perfil de los primeros con estos difiere.

Para juntar y comprarme un coche. (Entrevista 620). (joven 18 años, soltero, ciudad pequeña).

Ganar dinero para comprar una camioneta y casarme. (Entrevista 688). (joven, comunidad rural, 24 años de edad). (ciclo de vida).

Económicos y el deseo de hacer una casa para mi familia. (Entrevista 303). (29 años actualmente, casado, técnico medio, urbano ciudad grande).

Nada más para tener los bienes necesarios y formar mi hogar. (Mujer) (Entrevista 319). (Año de migración 1996, 21 años de edad en la época en que se fue, soltero, nivel de estudios secundaria terminada, comunidad rural).

Para hacer mi casa, terminarla y para tener un poco de dinero guardado. (Entrevista 440). (Migrante recurrente, última vez en el año de 1998, 34 años de edad en la época en que se fue, casado con secundaria terminada, comunidad rural).

Falta de dinero no tenía casa, pues estaba muy desarreglada, para que mi familia tuviera su casa más o menos arreglada. (Entrevista 69). (Hombre 37 años, casado, estudios en secundaria terminada, urbano de ciudad chica).

El se fue a Estados Unidos para aprender más el inglés, por curiosidad sobre el trabajo y para ganar más dinero para comprarse un coche ya que aquí lo veía difícil. (Entrevista

535). (Hombre, 25 años de entonces, preparatoria, ciudad grande, migrante recurrente: "Fue varias veces y duro 3 meses, 9 meses y 1 mes").

Las expectativas de solución objetivada en las (entrevistas 620, 688, 303, 319, 440, 69, 535) como ejemplo, han definido muy bien para que se van de migrantes, se ha concretizado las expectativas.

## Las expectativas de proyección

Son aquellas motivaciones encaminadas no solo a resolver los problemas inmediatos, sino a mejorar las condiciones de vida de los agentes, estando compuesta por alguna idea previa de hacerse de recursos para proyectar imaginariamente en el lugar donde estima (generalmente la comunidad de origen) como ejemplo emprender algún proyecto productivo, son importantes porque, es posible que se pueda tipificar perfiles:

Para hacer algo y comprar algunos animales. (Entrevista 280). (Año de migración 1994, casado, 28 años de entonces, tercero de secundaria, 4 miembros de familia, urbano, ciudad media).

Pues una porque quise juntar dinero para poner un negocio aquí y aparte ya tenía la espinita dentro de irme, a ver que era Estados Unidos y como era. (Entrevista 31). (Soltero, secundaria, urbano de ciudad media).

Ahorrar dinero para poder poner un negocio junto con mi esposo. (Entrevista 746). (Mujer, 21 años de edad casada, estudios medios superiores incompletos, 3 miembros de familia, ciudad pequeña). Emprendedores

Pues el motivo fue por dinero, para hacer un capital y hacer aquí la lucha poner mi negocio. (Entrevista 550). (Hombre, soltero, año de migración 1998).

Para llegar a trabajar ahorrar un dinero y venirme. (Entrevista 464). (Mujer, soltera, 22 años de edad, secundaria, 9 miembros de familia, urbana ciudad media).

Los motivos de las expectativas de proyección en las (entrevistas 280, 31, 746, 550, 464) como ejemplo nos permitieron ver una prospectiva de superación y no solo de sobrevivencia en los migrantes, lo pensé más para los casos económicos, para los personales, quizá sea estudiar una profesión en el centro, y para los familiares, alcanzar el estatus de ciudadanos americanos, podría ser.

Las **expectativas de solución** son aquellas motivaciones encaminadas a resolver las necesidades por medio las actividades en el centro, son los deseos iniciales y / o derivados de la demandas que tienen otros dos componentes constitutivos importantes: La **promesa** y la **pretensión**.

Expectativas son búsquedas de los migrantes por lo que pretende y lo prometido, los dos elementos configuran: una especie de búsqueda general y / o particular en acción, que permite identificar en las posibles rutas en el desarrollo de los espacios sociales (promesa), indudablemente con los elementos casualidad y contingencia que están fuera del control relativo al agente, para ir (aspiración) generando estrategias de conveniencia acuerdo a sus posiciones y a sus "facultades" de Transferencia analógica de la **pretensión + promesa en expectativa (exs)**

### 1.3.4 La promesa

La **promesa** como ya se dijo, es la oferta simbólica o imaginaria de la esperanza y / o utopía, para resolver problema (s) (necesidad), que hacen diversos actores: como las experiencias de otros migrantes en la tradición oral directa o recreada, los medios masivos en forma implícita de forma sugestiva, o explícita, las promociones de particulares o programas de los gobiernos, los alucines imaginarios de la comunidad, las seducciones del coyote sobre el centro, las ofertas concretas de trabajo, etc. Es importante ubicarlas las **pretensiones** junto a las **disposiciones** orientadas a resolver una **necesidad o demanda**. Francisco Alba (01,07,2002) sobre lo que llamamos “promesas” complementa: “Basado en las historias de trabajadores migratorios coleccionadas por el Proyecto de Migración mexicano de la Universidad de Pennsylvania, se estima que, por edad 40, la mayoría de los hombres en algunas de las comunidades inspeccionados han hecho un viaje por lo menos a los Estados Unidos. "Vaya norte por la oportunidad" es así una idea profundamente enraizada en la población mexicana. Además, la habilidad de enviar las remesas atrás del EE.UU. a las familias y comunidades casa--para la subsistencia familiar, mejoras de la casa, cultivo en pequeña escala, o las inversiones comerciales--es bastante a menudo el primer paso de una jornada larga que frecuentemente acaba con el pago permanente en los Estados Unidos”. Sobre el logro total está compuesto por la aspiración principal, que la determina el agente en perspectiva que motiva y tiene sobre la migración, los elementos sociales que configuran parte del deseo inicial.

La verdad tenía ganas de conocer, como tengo parientes que van seguido para allá, cuando llegaban aquí platicaban que el norte y varias cosas que les había pasado por allá, también porque pagan bien, como ahorita está algo caro el dólar con respecto al peso. (Entrevista 345). (20 años, soltero, educación media, urbano ciudad mediana). Promesa

Fui cuando estaba soltero porque ya no seguí estudiando, luego como nos hablaban muy bonito del norte y yo quería trabajar, nos animamos. (Entrevista 92). (Año de migración 1979, comunidad chica, 19 años de entonces).

Yo quería trabajar y a mí me decían que allá se ganaba más dinero y por eso me fui. (Entrevista 296). (Año de migración 1996, 17 años, en la época en que se fue, soltero, secundaria terminada, comunidad rural).

Pues más que nada yo quería conocer, porque pues vienen los migrantes y cuentan muchas historias, yo pensaba que no eran ciertas, y pues quería constatarlo por mi mismo, a saber, si mentían o decían la verdad. (Entrevista 730). (31 años de edad de entonces, soltero, comunidad rural). Promesa.

Bueno pus nomás por hacer la prueba a ver si llegaba, haber como era, que no me platicaran más que nada una ilusión. (entrevista 672). (casado, comunidad rural, 38 años).

Por conocer otros aires, para entrar allá las escuelas, me decían que estaba todo mejor, y pues como acá en Zamora (Michoacán), estaba mi mamá bien amolada, pues se le aligeraba la carga si yo me iba allá. (Entrevista 100).(mujer, 20 años, 1996, secundaria, ciudad pequeña).

Las promesas se generan y provienen de diversos medios, así como matices interpretativos por “públicos o audiencias” las (entrevistas 345, 296) nos ejemplifica que el medio es los parientes, y el anzuelo o deseo es el dinero. Mientras que en la (entrevista 92) el público es un soltero que se le hacía atractivo por lo bonito el centro. En la (entrevista 730) la curiosidad es el elemento generador en un soltero. En la (entrevista 672) aparte de la curiosidad para saber cómo era o era pura ilusión, estaba una especie de reto personal “haber si llegaba” y constatar.

### *1.3.5 Mecanismos de la promesa*

A continuación plantearemos algunos de los mecanismos subjetivos que se generan y reproducen en el imaginario colectivo y objetivos que se instrumentan en la práctica socialmente.

Mucha curiosidad por ver ... Me platicaban mucho de EE.UU. (Entrevista 555). (16 años de entonces, secundaria, megalópolis). Promesa

La verdad tenía ganas de conocer, como tengo parientes que vas seguido para allá, cuando llegaban aquí platicaban que el norte y varias cosas que les había pasado por allá, también porque pagan bien, como ahorita está algo caro el dólar con respecto al peso. (Entrevista 345). (Año de migración 1997, 20 años en la época en que se fue, soltero, preparatoria terminada, urbano ciudad pequeña).

Pos buscar nueva vida. (Entrevista 586). (Año de migración 1974 aproximadamente, casado, secundaria, comunidad rural). Promesa

Porque ya en esas épocas se vivía el sueño del dólar, las lechugas verdes, el mejoramiento para nuestras familias que es lo que buscamos todos y por lo cual luchamos, sobrevivir en mejores condiciones. (Entrevista 588). (Año de migración 1963, 23 años de entonces, casado, primaria, 9 miembros de familia).

Bueno pus nomás por hacer la prueba haber si llegaba, a ver cómo era, que no me platicaran más que nada una ilusión. (Entrevista 672). (Casado, comunidad rural, 38 años). Promesa

Iba de vacaciones y se me acabo el dinero y me tuve que quedar. (Entrevista 594). (Un año de estancia, 17 años entonces, soltero, secundaria, ciudad media).

Yo fui en plan de visita, de paseo, para visitar a ella (se supone a una hermana); porque tenía mucho que no la veía, de paseo pa’ conocer. (Entrevista 597). (Hombre, 38 años, casado, primaria incompleta, ciudad media, estancia corta tres meses).

Pues yo en ese tiempo, pues como te dijera, pues no, no yo no, tenía ganas de irme a estados unidos, porque un amigo dijo que nos fuéramos y nos fuimos no pues yo tendría qué unos quince años, si pues todavía no, no nomás porqué vámonos pa’ norte y nos fuimos pa’ norte según. (Entrevista 599). (Año de estancia 1968, un año de estancia aproximadamente, comunidad rural). **inversiones mayores en periferia**

Me fui por la insistencia de mi cuñado porque yo en el momento no pensaba en emigrarme, porque yo tenía 2 trabajos. (Entrevista 143). (Año de migración 1998, nivel de estudios hasta segundo de secundaria, comunidad rural)

Para llegar a trabajar ahorrar un dinero y venirme. (Entrevista 464). (Mujer, soltera, 22 años de edad, secundaria, 9 miembros de familia, urbana ciudad media).

Pos mis motivos que fue: es que aquí mi tierra trabajaba mucho desde muy chiquito y como ya no podía más trabajar corrí yo de aquí a otros lugares a trabajar también y también fue duro. Pos fueron 2 épocas fueron 3 veces que fui a EE.UU. la primera fue en el 49 la segunda fue como en el 51 y la tercer fue en el 53 y la última que ya no que ya fui arreglado fue el 14 de enero del 55. (Entrevista 312). (sin estudios, miembros de familia: "Pues los vivitos somos 8", urbano, ciudad pequeña, 38 40 años de migración).

Si se analiza con relación a la estancia, la entrevista (312) se da cuenta que se había agotado las posibilidades y esperanzas en la periferia de diversa índole, era un viaje constante, las inversiones simbólicas se centraban en la sobrevivencia, la curiosidad fue sustituida por nuevos entramados en la medida que se iba involucrando con el paso del tiempo, pero poco se podía hacer en la periferia: sin estudios, sin trabajo, con familia (se supone).

La **promesa**, posibilidad de trabajo en el centro, es que existe un mercado laboral más ofertado, mejor dicho menos constreñido que en la periferia, con más posibilidades de encontrar opciones de él, tanto en esfuerzo de búsqueda, como en las posibilidades en magnitud, el asombro del migrante se permite percibir en sus respuestas

Lo fácil de encontrar trabajo. (Entrevista 627).

Que había mucho trabajo. (Entrevista 418).

Las facilidades que tienen allá, facilidades como para como trabajos, para muchas facilidades que hay allá de todo. (Entrevista 600).

Pos la facilidad de trabajar. (Entrevista 672).

La verdad tenía ganas de conocer, como tengo parientes que van seguido para allá, cuando llegaban aquí platicaban que el norte y varias cosas que les había pasado por allá, también porque pagan bien, como ahorita está algo caro el dólar con respecto al peso. (Entrevista 345). (20 años, soltero, educación media, urbano ciudad mediana). Promesa

**El trabajo es mejor remunerado en el centro**, aun cuando en algunos casos se le pague menos a la fuerza de trabajo migrante, recordemos que como estrategia de atracción de divisas en los países periféricos es abaratar la fuerza de trabajo

El trabajo, que es mejor pagado que en México. (Entrevista 779).

Que el trabajo que se realiza es mejor pagado y recompensado. (Entrevista 487).

Probar suerte. (Entrevista 431). es casada pero se supone que era en época de soltera. 24 años. Urbana.

Ponerse a prueba en el centro (entrevista 431), es una forma de experimentar las posibilidades que "promete el centro", con la reserva de decisión del migrante,

dependiendo por lo general comparación entre resultados y de las expectativas, no hay una exigencia inmediata, hay un margen de “libertad de decisión” que de acuerdo a sus condiciones evaluara pertinencia con riesgo, con contingencia

## Las pretensiones

Las expectativas de solución contienen a las **pretensiones** del migrante, entendida como las inversiones en creencia < o = posibilidad más personal: para buscar resolver los problemas (necesidades o demandas) de acuerdo a las posibilidades de solución que existan, en lo que ha experimentado o en lo que se crea imaginariamente (dentro del centro en general, o en lo específico dentro de los espacio sociales que el mismo migrante con experiencia en el caso, generó o es posible generar sobre la forma en que su práctica y los resultados que de ella van a resolver y mejorar los problema (necesidades). Por otro lado las **pretensiones** también se refieren a las posibilidades dentro de centro en general o específico dentro de un espacio social que el mismo migrante con experiencia en el caso, género o es posible generar sobre la forma en que va a resolver y mejorar un problema (necesidades), sobre el avance, es el logro concreto obtenido total o parcial de las diversas expectativas en posiciones, capitales y satisfacciones.

Para juntar dinero para progresar más para ser algo en la vida (entrevista 67). (Año de migración de 1993-1996, nivel de estudios secundaria, comunidad rural).

La pretensión de la (entrevista 67) es acumular recursos monetarios para el crecimiento dentro de un proyecto personal (en el capitalismo).

Para diferenciar las promesas son generadas socialmente y las pretensiones son decisiones o expectativas más personales, pero por lo general, las pretensiones tienen elementos incorporados de la promesa.

Es importante ubicar también las **pretensiones** junto a las **disposiciones** orientadas a resolver una **necesidad** en las **acciones**.

Lo que recuerdo era que tenía mucho miedo pues yo solo tenía 17 años, incluso quise regresar pero me acorde de las necesidades y me decidí. (Entrevista 53).

Entre el interés manifiesto en la pretensión y la disposición de inversiones (físicas, emocionales, económicas, etcétera) para llevarlo a realizar o a concretar. En el caso (53) ejemplifica como las disposiciones para resolver las necesidades, retoman las pretensiones y desafían los retos y obstáculos.

## Posibilidades

**Posibilidades estimadas de éxito (desde ego)** son las valorizaciones que se hacen de forma positiva ante las expectativas de irse de migrante.

**Posibilidades estimadas de fracaso (desde ego)** son las valorizaciones que se hacen de forma negativa ante las expectativas de irse de migrante.

**Incertidumbre subjetiva:** desconocimiento conscientemente que tiene (ego) sobre una acción, espacio social o resultado de una trayectoria.

Iba un poco nerviosa pues nunca había salido yo de mi país, en si no tuve ninguna complicación al pasar. (Entrevista 10).

En la (entrevista 10) nos muestra como la incertidumbre es un elemento importante a considerar en la acción o en la decisión.

(miC) = migración al Centro.

### 1.3.6 Supuestos lógicos algorítmicos de migración:

Los motivos son el componente básico de la decisión, para ello, hace el migrante, una comparación inmediata en dos niveles: el primero de sus necesidades y sus posibilidades de “éxito” o de “estar en la oportunidad” en el centro, y el segundo con relación a lo que puede hacer aquí y lo que puede hacer allá, es una comparación entre la valorización (parcial o total) de contraste que hace el migrante (desde su experiencia) del centro y de la periferia en una oposición binaria.

La comparación de oposición binaria resultante se puede comprender de la siguiente manera: Como la suma de factores que componen en la experiencia el valor del centro con relación al valor periferia, suponiendo que determinan la suma de estos factores para irse o continuar con la trayectoria de la migración en el centro o para regresarse a la periferia.

La síntesis de esta valoración, que puede ser de diferente especie: valores emocionales, afectivos, lúdicos, etcétera, le llamaremos conjunto de factores, y estará representado por  $U_f$

Donde  $U_f$  = es la unión de los factores (ya) integrados, ponderados y considerados importantes por el migrante con relación al logro o a la posibilidad de él, referido a las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables.

$C$  = que se generaron en el centro (y en) y por parte del migrante.

$Pe$  = que se generaron en la periferia (y en)\* y por parte del migrante.

\* se va a dar por supuesto en lo sucesivo (y en) para no escribirlo, aclarando que no es un acto voluntario del agente, es una relación del habitus y del campo donde está inmerso.

La valoración que hace el migrante sobre la (s) experiencia (s) que vive o vivió como ( $U_f$ ) de ( $C$ ) o ( $Pe$ ) es la suma total (integradas en resultado) de las consideraciones que hace ego sobre las experiencias de cada uno de los espacios sociales donde mantuvo o estuvo en trayectoria, demarcados en la adscripción de una geografía imaginaria (país en este caso) esta valoración puede ser en general: Positiva o negativa.

La **valoración positiva** es un juicio general del migrante basado en el conjunto de experiencias con saldo o resultado: satisfactorio, de acorde con los propósitos buscados o a las condiciones deseables, experiencia agradable, etc.

De bracero, pues fue algo bonito, algo que se sufre pero es a la vez es bonito porque recorre uno algo de lo que es de Estados Unidos para pasar para allá, ve uno muchas cosas, sufre uno un poco, pues sí es una aventura bonita y a la vez un poco mal porque se sufre, es algo bien. (Entrevista 22).

En la (entrevista 22) manifiesta como síntesis de la suma integrada de diversas experiencias como: positiva

La **valoración negativa** es un juicio general del migrante basado en el conjunto de experiencias con saldo o resultado: no gratas, que no respondió a la satisfacción de sus necesidades, frustrante, las condiciones fueron indeseables, etc.

Difícil porque brinca uno el río el frío la caminata que dura uno 3, 4 días teniendo que tomar esa agua que llueve, pues si ya no traís agua agarras la agua en la noche, pero huele a puro lodo podrido, no sabe lo que está tomando uno, pues inclusivamente nosotros estamos tomando agua y luego nos quedamos a descansar un rato, o en lo que amanece ahí nos quedamos, y cuál es nuestra sorpresa, que nos encontramos a unos muertos ya ahí, se mueren, y ya los dejan por ahí, como van muchos grupos, se encuentra a unos en el monte gente compañeros que van ahí, y es lo que dicen: si el

monte hablara, porque los mismos coyotes dicen cuando no se nos mueren unos nada más los metemos en el monte, los sacamos al camino, nada más, donde la migra. (Entrevista 774) sobre la experiencia de migrar

En la (entrevista 774) manifiesta como síntesis de la suma integrada de diversas experiencias como: negativa.

De esta manera podemos suponer: Que en cuanto a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro o a la posibilidad de él, de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en el centro deben ser mayores a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en la periferia por parte del migrante para que continúe la trayectoria o retorne parcialmente y cierre ciclo, de manera satisfactoria.

De otra manera más coloquial

El migrante espera mayores resultados en sus valores del centro de los que tiene o puede tener estando en la periferia. Para que continúe la trayectoria o retorne parcialmente y cierre ciclo, de manera satisfactoria.

$(Uf C) > (Uf Pe) = (rpc), (ctc) \text{ o } (ep).$

Uno de los problemas que es importante reflexionar es sobre la acción de migrar, es sobre la condición de la situación del agente, es decir hasta donde la posición dentro de un problema social puede o no determinar una decisión o una acción:

Podemos suponer también: Que en cuanto a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro o a la posibilidad de él de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en el centro son menores a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en la periferia por parte del migrante, es muy probable que exista un regreso del migrante frustrado, una estancia incomoda, un malestar, una estancia muy breve.

$(Uf C) < (Uf Pe) = (rf) = \text{malestar} = \text{estancia breve}.$

**Existe un malestar** cuando muchas de las condiciones simbólicas importantes en la periferia están bien, tienen signo positivo, como la suma de los factores (ya) integrados, ponderados y considerados importantes por el migrante con relación al logro referido de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, pero **existe el predominio de la necesidad** (principalmente: económica o familiar) obliga a trasladarse al centro, entonces es arrebatada del arraigo, todos los signos positivos de una estancia se empaican junto a las maletas, y en el recuerdo va a ser recurso de identidad y de sentido tormentoso, en la nostalgia de no llenar un vacío, pero que buscará la manera de regresar mientras cumpla con el objetivo predeterminado:

Pues no me gustaba mucho porque yo lo que quería era regresarme, pero la necesidad me hizo quedarme ese tiempo. (Entrevista 785).

Tu sabes que en la vida hay etapas verdad hay altas y bajas y pase por una etapa difícil verdad me orillo a que nunca quise ir a los estados unidos y nunca me ha gustado a mí prácticamente a ir a los Estados Unidos pero lo hice casi por más de fuerza que de ganas

por necesidad. (Entrevista 180). (40 años de edad de entonces, casado, estudios de primaria).

El sueldo, porque nunca pensó en quedarse, ni establecerse. (Entrevista 560).

Es muy bonito para ir de vacaciones, pero como para vivir, como que no. (Entrevista 288). Sobre el carácter transitorio de la estancia.

Pues yo en ese tiempo, pues como te dijera, pues no, no yo no, tenía ganas de irme a estados unidos, porque un amigo dijo que nos fuéramos y nos fuimos no pues yo tendría qué unos quince años, si pues todavía no, no nomás porqué vámonos pa' norte y nos fuimos pa' norte según. (Entrevista 599). (Año de estancia 1968, un año de estancia aproximadamente, comunidad rural). **Inversiones mayores en periferia**

Tenia unas deudas y la chamba estaba muy baja aquí, no había trabajo, no había empleo y debía un dinero por eso me fui para allá. (Entrevista 125). (Año de migración 1998, soltero, nivel de estudios de bachillerato, con 23 años de edad).

En las entrevistas (180,125, 560, 288, 599) observamos la resignación a la estancia cuando es mayor la necesidad a las condiciones en la periferia y estas son mayores a las del centro. Las necesidades no-solo fueron económicas.

Quedando así tentativamente:

**D>UfPe>UfC = malestar, pero con resignación de estancia en el centro.**

O cuando, que en cuanto a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en el centro son iguales a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en la periferia por parte del migrante, es muy probable que exista un regreso definitivo o a estancia permanente.

De manera coloquial se puede decir: El migrante espera iguales resultados en sus valores del centro como en la periferia. Para responder a un regreso definitivo o para una estancia permanente. Este ejemplo no es absurdo, cuando existen casos de migrantes que después de una estancia larga, han invertido valores análogos al centro que a la periferia, y puede suceder que se queden o que se vayan definitivamente.

**(UfC) = (UfPe) = (rd) o (ep)**

Todo es igual a lo mejor peor que aquí. (entrevista 592).

Los siguientes componentes del algoritmo son:

**La expectativa de solución = (exs)**

Cuando las necesidades son iguales a las posibilidades de solución o resolver esas necesidades por medio de las actividades en el centro, podemos suponer que puede haber migración, y cuando las necesidades son ligeramente mayores a las posibilidades de resolverla es probable la migración al centro.

**(n) > (exs) = (miC).**

O cuando las posibilidades de solución, resolver de las necesidades por medio las actividades en el centro es menor a las necesidades y menor a la suma de los factores

integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en la periferia es probable que no haya migración al centro.

$(exs) < (n) < (UfP) \text{ no } (miC)$ .

Es importante distinguir dos momentos, el primero donde para el migrante que va por primera vez, no existe  $(UfC)$  porque se supone que aún no ha vivido la experiencia, solo predomina  $(UfP)$ ; y para el que reside (2 o más veces de ciclo) en la experiencia, si opera el  $(UfC)$ .

En los supuestos

Los motivos son relativamente mayores a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro o la posibilidad de él, referido a las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en la periferia por parte del migrante para que emprenda la migración hacia el centro.

$m > (UfP) = (miC)$ .

Cuando los **motivos** son iguales a la posibilidad de encontrar en el centro, mayor suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al posible logro del migrante por adquirir y tener las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, y bajo ciertas circunstancias sine qua non para que posiblemente emprenda la migración hacia el centro.

$p(UfC) = m = (miC)$ .

**Recurrencia de migración:** Los motivos son iguales a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro o a las posibilidades de él, referido a las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en el centro por parte del migrante para que el migrante emprenda la migración hacia el centro, en un nuevo ciclo, siempre y cuando sea mayor su necesidad, a la suma de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables, que se generaron en la periferia por parte del migrante. y bajo ciertas circunstancias sine qua non. Es muy probable que inicie un nuevo ciclo de migración.

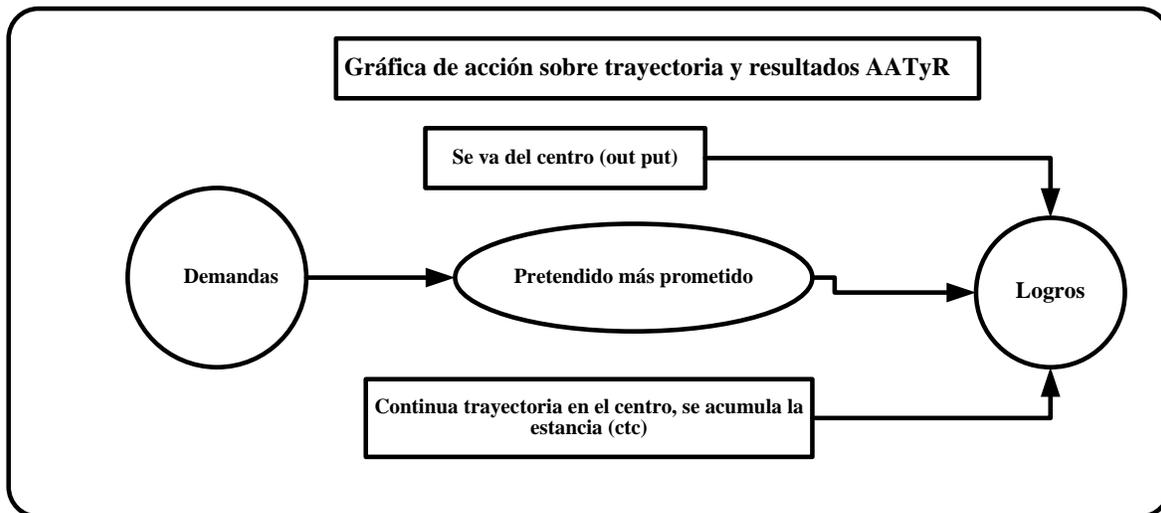
$(UfC) = m > (UfP) = (miC)$ ....

**No hay migración** Cuando es la unión de los factores integrados y ponderados que considera importantes el migrante con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables que se generaron en la periferia por parte del migrante es mayor a los motivos, e igual o mayor a los factores... del centro, entonces podemos suponer que no hay migración al centro.

$m < (UfP) > (UfC) \text{ no } (miC)$

### 1.3.7 Acción en la relación con la trayectoria y logros

Como ya habíamos planteado las dinámicas valorativas más importantes una es la que va configurando el migrante en el trayecto / momento de estancia, como la relación del proceso en la triangulación mantenida entre los motivos de migración, el alcance del logro = (pretendido + prometido < obtenido) y el contraste de oposición binaria valorativa, y para casos donde hay cabeza de familia, una operación donde se evalúe la adaptabilidad de la adaptabilidad de la familia y la contingencia.



### 1.3.8 Supuestos lógicos algorítmicos de estancia, permanencia, retorno en la migración

El logro es el resultado sintético sobre lo que buscaba o encontró como migrante en el centro, de valorización positiva o negativa, generalmente asociada a la consecuencia de su práctica social.

El algoritmo lógico quedaría así:

Logro = L

$D = (exp) > L$  entonces se va del centro, cuando agotó posibilidades con regreso frustrado (**rf**).

$D > (exp) > L$  entonces se queda en el centro un periodo corto más, con reservas de irse o irse frustrado (**rf**).

$D = (exp) < L = UfC$  entonces se queda en el centro

$D = (exp) < L < UfP$  entonces se queda un poco más de tiempo en el centro

$D < (exp) < L$  entonces se queda en el centro, es posible que este caso sea un soltero.

$D < L$  entonces se queda en el centro (más tiempo)

$D = L$  entonces se queda en el centro

$D < (exp)$  entonces se queda en el centro, más por su "voluntad".

$D > (exp)$  entonces se queda en el centro, más por necesidad.

Casos donde  $(exp) < L$

Porque pos aquí no había trabajo y nosotros queríamos prosperar más y lo logramos, y ahora el esta allá y nosotros.. Yo me vine para acá. (Entrevista 671). (Mujer casada, 34 años, ciudad pequeña de tradición migratoria, tiempo de estancia 1 año). Pregunta sobre motivos.

En la (entrevista 671) la expectativa fue cumplida y las necesidades fueron satisfechas.

Bueno mi padre falleció en 1989, hice el intento de estudiar y trabajar pero había muchas necesidades, me costo mucho trabajo decidirme en dejar la escuela, pero lo tuve que hacer y en Estados Unidos si pude mandar para las necesidades de la familia. (Entrevista 53). (Año de migración 1990, 17 años de edad en la época en que se fue,

casado ahora, 4to. semestre de preparatoria, comunidad rural, tiempo de estancia 4 años).

En la (entrevista 53) el migrante sustituye al papá como fuente económica y encontró la forma de mantener la familia.

Para hacer un porvenir, pos para hacer un negocio, para ya no irme para Estados Unidos y pos trabajar aquí y pos ya lo cumplí. (entrevista 467). (hombre, secundaria, 3 miembros de familia, comunidad rural, dos años de estancia, 2 años de estancia).

En la (entrevista 467) fue al centro para hacer un negocio y cumplió su objetivo.

Pues ya todos mis hermanos ya están casados yo soy el más chico, mis papas ya están grandes, mi padre no tiene un buen trabajo y mi mama estaba en ese tiempo muy enferma y no teníamos dinero. en 1998 estuve dos años allá primero pensé quedarme un años pero como me estaba yendo bien me quede otro año más (Entrevista 290). (Primero de preparatoria, 7 miembros de familia, 2 años de estancia, urbano ciudad media). Cumplimiento de expectativas.

En la (entrevista 290) por ejemplo vemos como el migrante valora las expectativas con los resultados reales de su estancia, y considera importante esperar un poco más para obtener mayores resultados, ya que se estaban cumpliendo más allá de las expectativas

Yo me fui por problemas económicos y por que ya no aguataba ver pobrezas en mi familia y tenía muchas deudas y mi pariente me animo y yo dije pos en nombre sea de Dios a ver cómo me va y gracias a Dios ya estoy mas o menos económicamente. (Entrevista 29). (Casado, 36 años, urbano de megalópolis, estancia larga 10 años).

En la (entrevista 29) vemos una estancia larga de logros económicos, y resolver las necesidades de su familia.

Pues ya todos mis hermanos ya están casados yo soy el más chico, mis papas ya están grandes, mi padre no tiene un buen trabajo y mi mama estaba en ese tiempo muy enferma y no teníamos dinero. en 1998 estuve dos años allá primero pensé quedarme un años pero como me estaba yendo bien me quede otro año más (Entrevista 290). (Primero de preparatoria, 7 miembros de familia, urbano ciudad media). Cumplimiento de expectativas.

El migrante (entrevista 290) reflexiona sobre su estancia en la medida que satisface su demanda y cumple su expectativa.

### 1.3.9 Trabajo

Las practicas destinadas en solo trabajar, las ideas restringidas por atender solo las tareas laborales inmediatas, a las restricciones estructurales de las relaciones sociales de producción, asociadas con los espacios limitadas y objetivos – obligaciones ineludibles de manera circular, cacofónica, hasta el fastidio y el **confinamiento laboral del migrante** genera un hastío o un vacío del sentido de vida, en la vida cotidiana (en este caso, nada placentero), a su vez genera la **representación simbólica de la aversión y las estrategias para afrontarla o evadirla**, tolerable solo por un tiempo:

Nada, no me gustó nada porque para mí todo era trabajar, trabajar y trabajar. (Entrevista 697).

El fastidio laboral puede ser un motivo para regresarse a la periferia, se supone que pasa un tiempo con un ritmo de vida así (entrevista 697).

Pues nunca me gustó nada porque este nunca no, nunca salía a pasear porque lo único que me gusto es este los cheques que recibía. (Entrevista 650) estancia 1 año cuatro meses.

La imposibilidad de salir, limitaciones en la vida cotidiana por condición de ilegal, en la condición laboral de migrante, que también determina el tiempo de estancia.

**La resignación de estancia** como punto de búsquedas de estrategias del migrante:

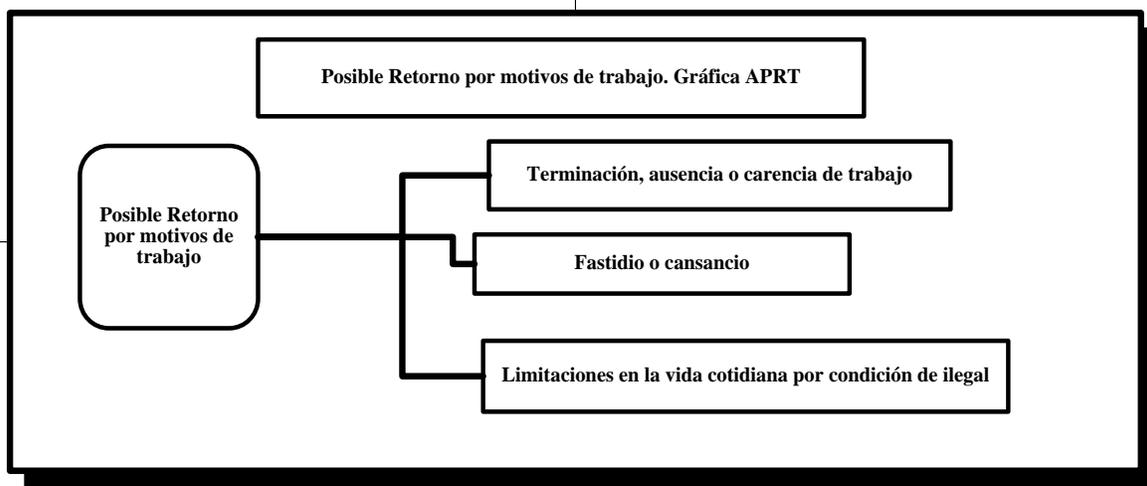
Nada, se me hace una Ciudad horrible, pero ni modo tengo que hallarle el lado positivo porque aquí estoy. (entrevista 472).

Predominio de la necesidad sobre sus intereses personales, nos muestra el caso (472).

**El reconocimiento de las carencias de origen** en la periferia, como punto de origen de la **necesidad** marchita la valoración general de la periferia:

Realmente, de Estados Unidos no me gusta nada, porque la libertad está aquí, lo malo es el desempleo. (Entrevista 413).

**Ilustración 9** Posibilidad de retorno por motivos de trabajo



### 1.3.10 Órbitas de la periferia con el centro, tiempos y trayectorias

Las órbitas son metafóricamente las áreas de atracción, confluencia e influencia (gravedad de la fuerza de poder: económico, político y/o cultural) de las relaciones sociales existentes entre un país como centro determinado y sus zonas o países periféricos insertos de manera amplia y relativa en el sistema mundial, es en los países periféricos los lugares donde se ubican agentes desprovistos de recursos para poder reproducir su existencia o cierto “nivel de vida”, solo poseyendo estos su fuerza de trabajo donde se manifiestan y derivan diversas problemáticas, punto de referencia donde inicia un recorrido hacia el centro. que por lo general buscan trabajo para sobrevivir, buscar recursos para mejorar la “calidad de vida” o los problemas derivados de estas situaciones: ver a la familia, conocer, romper el cotidiano, conocer, etcétera, En este punto es importante retomar los flujos migratorios en las dimensiones de las posibilidades que los agentes migrantes de los diversos países consideran como elementos

1. Las órbitas se dan a diversas distancias geográficas de los países periféricos (emisión u origen) con relación al centro (de atracción o destino), que se da también en un recorrido en tiempo social.

Tuve como te dije compañeros salvadoreños uno que otro hondureño muchos mexicanos y como te digo de ellos para mí se me hacía algo más difícil más complicada por que tenían que hacer, que tenían que hacer un trayecto muy largo este centro

Sudamérica a EE.UU. es mucho tiempo y como es ellos si estaban muy mal en comparación de otros. (Entrevista 636).

En las entrevistas 636 y 724 los migrantes reconocen, las distancias más largas de la procedencia de sus compañeros, en la 636 se hace referencia genérica a los motivos económicos de su condición de pobreza, en la 724 menciona las implicaciones familiares, afectivas, de limitación de recursos y posibilidades con relación a la distancia del migrante a quien se refiere.

Si tuve unos Guatemaltecos y otros de Panamá y la verdad los admiraba porque ellos estaban todavía más lejos de su familia y no podían comunicarse muy seguido con ellos. (Entrevista 724).

2. En diversas rutas u opciones de rutas, trayectorias que configuran una experiencia y varios tipos de riesgo debido a los obstáculos.

Pues extranjeros no con ellos que estuviera viviendo no pero si había muchos veda extranjero, puertorriqueño, cubanos, de todo había o sea piensan que también ta duro pa llegar veda y más que ellos tienen que cruzar (la frontera). (Entrevista 704).

Hay muchos países centroamericanos que allá si esta difícil realmente, aquí estamos en la gloria, todo lo que tienen que recorrer, primero tiene que cruzar México, eso sí es digno de admirarse. (Entrevista 494).

3. Las distancias de las órbitas no son solo métricas, son también distancias políticas jurídicas, cívicas, culturales y sociales en general, las distancias culturales suponemos que se basan en la posibilidad de absorción a la vida social del centro por parte de los migrantes, su capacidad de estancia, aceptación, resistencia o mimetismo, etc. en la posibilidad de insertarse a la vida económica y social (en un mercado y en diversos mercados simbólicos de los espacios sociales por parte de los migrantes), en relación de las agencias de los centros y las periferias, participan de manera diferencial, en un esquema de relaciones de producción de la división de trabajo donde se despliega o está implícita las tramas culturales: ejemplo, la búsqueda de la promesa de mejora de condiciones de vida por parte del migrante y el abaratamiento disponibilidad de fuerza de trabajo y las implicaciones culturales de una fuerza de trabajo “más dócil”, como ejemplo, la posibilidad de compatibilidad cultural (en el esquema de las relaciones culturales de dominantes-subalternas).

Si tenía amigos chinos..., ellos se veían muy felices de estar en ese país lleno de oportunidades. (Entrevista 504).

4. Cuando señalamos que no es solo métrica la distancia de las órbitas entre periferias y centros, es porque consideramos que hay fuerzas geopolíticas en el sistema mundial, en áreas de poder, de más influencia o dominio cultural, económica o política por parte del centro hacia ciertos países o regiones periféricas, Estados Unidos tiene más fuerza de atracción a las órbitas de Hawái o a Puerto Rico que ha por ejemplo a México.

Sí, puertorriqueños. Pues, la forma de ser más liberales, más adaptados a lo que es ya Estados Unidos. (Entrevista 318).

Chicanos, puertorriqueños y opino de ellos que se portaban bien conmigo me ayudaron en el trabajo que no podía hacer y me ayudaron a aprender inglés. (Entrevista 386).

Él era un compañero, mi amigo en el trabajo que estaba no le gustaba mucho el trabajo porque era muy pesado, nada más que él, era residente americano ya que los ciudadanos puertorriqueños son americanos, lo que él necesitaba era el trabajo porque en el tiempo de invierno en esa empresa hay una cláusula que los meten en desempleo o sea el tiempo de invierno te lo pagan sin trabajar por eso él se metió para meterse a desempleo cosa que no puede hacer el indocumentado mexicanos, ...pero pues el idioma es el mismo, y estas personas son muy tranquilas, correctas con el idioma inglés si se defendía muy bien, le ayudaba mucho. (Entrevista 427).

La atracción de estos lugares es porque son colonias, eufemísticamente son estados integrados. Referidas a las (entrevistas 318, 386, 427), y también hay más vinculación con los migrantes.

### 1.3.11 Consideraciones sobre la temporalidad de la estancia.

Sobre el tiempo de estancias migratorias que hacen los agentes de los países periféricos varía, ver gráfica **AOIT** en el caso de ser cíclica o periódica, la migración de retorno que experimentan parte de los agentes, depende con relación a las órbitas, podemos pensar que mientras más lejos más difícil o más costosa, o que requiere mayor esfuerzo / sacrificio, en cuanto a consideraciones sobre los tipos de migración laboral podemos suponer, ver **gráfica AOIT**:

1. Que es más probable que la realicen los que tienen órbitas más cortas y menos difíciles políticamente, así como compromisos pendientes: con la comunidad, con la familia, etc., o que la inestabilidad económica sea temporal: Desde la perspectiva del agente con relación al centro.
2. En caso contrario podemos suponer que la migración es más definitiva, mientras más pobreza, hostigamiento político, agotamiento de esperanzas, cambio de régimen desfavorable o condiciones en el país de origen que no convenga desde la perspectiva del migrante, así como ausencias largas que generen distanciamiento afectivo o significativo con el país de origen, compromisos y relaciones más estables con el país receptor, etc., aun siendo migraciones laborales.
3. Con relación a las migraciones por etapas es más probable, suponemos mientras más lejos sea, y que haya entre los eslabones de los países periféricos de tránsito posibilidades, tradiciones y condiciones para poder llegar al destino.

En el caso de los migrantes laborales encontramos los siguientes resultados que sirven para reflexionar y darnos una idea hipotética de la órbita de retorno los migrantes mexicanos al país de origen. Los tiempos de estancia varía en parte relativamente de acuerdo a la proximidad geográfica. ver tiempo de estancia en tabla:

**Tabla 1** Tabla Tiempo que duró (estancia) en EUA (número de meses)

N	Valid	casos validos	675
	Missing	casos omitidos	58
Mean		3 años 8 meses 20 dias	44.6515
		aprox.	
Median		2 años	24.0000
Mode		1 año	12.00
Minimum		1 mes	1.00
Maximum		42 años	504.00

Recuerden que las estancias podríamos clasificarlas operativamente como:

- Estancias de corto plazo (menores a un año).
- Estancias de mediano plazo (de un año y un mes a cinco años).
- Estancias de largo plazo (de 5 años y un mes a 10 años).
- Estancias casi permanentes (mayores de 10 años y un mes).

De acuerdo a la estancia que hacen los migrantes de las diversas periferias referidas en las entrevistas con relación a las órbitas tiempo y distancia, en el caso de mexicanos la media se ubica a mediano plazo con 3 años 8 meses y la mediana a 2 años, la moda inserta en Estancias a corto plazo de un año, atrás de ello hay también redes y tradiciones de migrantes, a diferencia de otros migrantes:

Tuvo un gran porcentaje, de compañeros hispanos, además de europeos y asiáticos quien ocupaba un % mínimo y comentó: “la mayoría de los mexicanos estábamos sólo un tiempo, no echamos raíces, las relaciones son muy personales y un poco aisladas ya que son trabajos temporales”. La forma de convivencia no es muy profunda. (Entrevista 469).

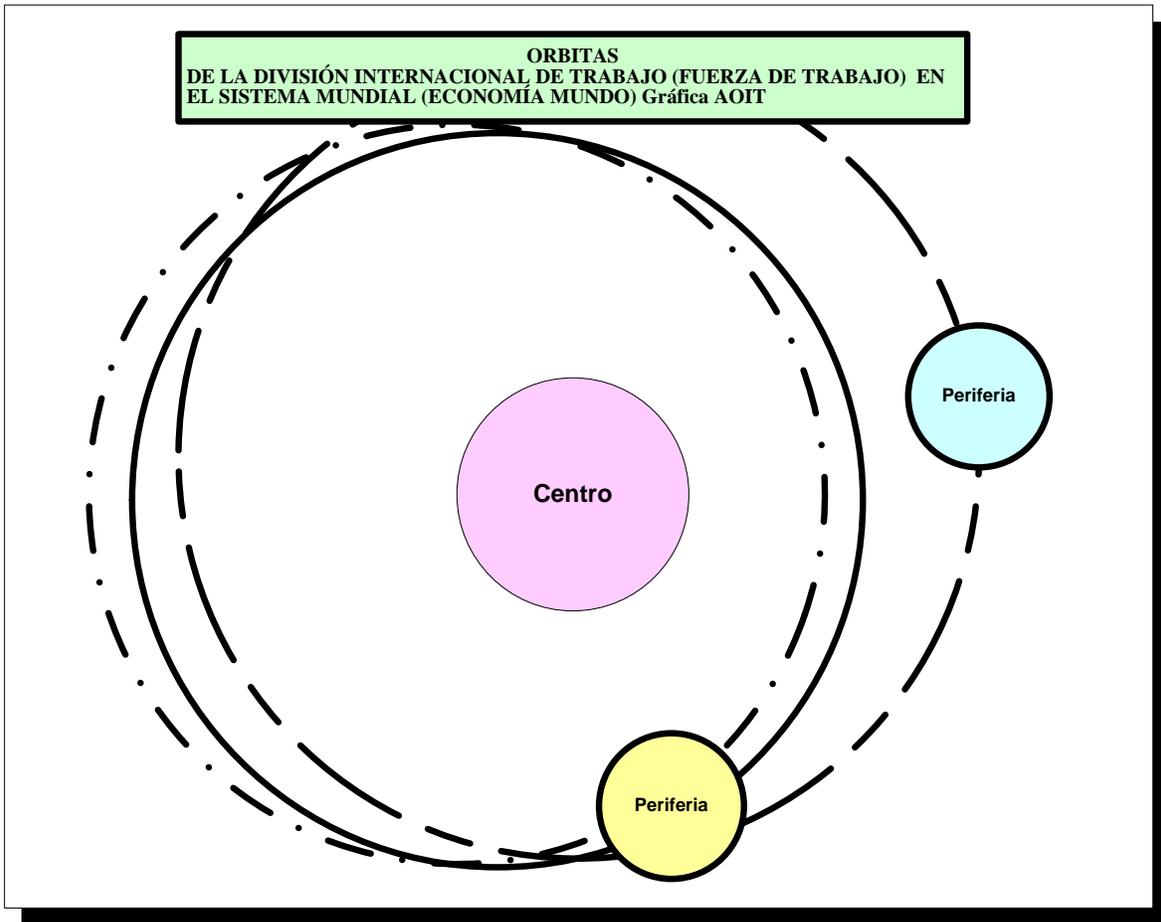
Si, centroamericanos, en una ocasión tuve un compañero canadiense y otro de Australia personas que buscan otro medio de vida y lo hacen, pero en su mayoría centroamericanos. Que hicieron el doble de lucha que yo para llegar ahí y ganar lo mismo que yo, esta difícil porque me preguntaban oye que dice el patrón o pregúntale al patrón algo, pero mi español es el mismo que el tuyo que diferencia habría que no le preguntaras, inténtalo y se molestaban, pero yo sabía que me iba ir pronto y ellos se iban a quedar me interesaba que aprendieran un poco más. (Entrevista 327).

Las características de la migración México – Estados Unidos, caso (469) es en cierta forma con la estancia, es la proximidad y el desarrollo de infraestructura vial, así como “cierta facilidad de entrar al centro” (a diferencia de otras periferias con relación a la emigración con Estados Unidos). Las disposiciones de la migración también cambian por ejemplo en cuanto al idioma, caso (327), tanto por el tiempo de estancia como por las grandes comunidades de identidades culturales (mexicanos) que puede haber en el centro.

La estancia es el tiempo que el migrante reside en el país receptor, en este caso estamos hablando de la fuerza laboral que busca oportunidades en el centro.

La estancia no es un acto voluntario, depende de muchas circunstancias condiciones y situaciones: económicas, políticas, culturales, geográficas, para los trabajadores periféricos, sin embargo depende de ciertas predisposiciones también a considerar por el migrante, tanto relacionadas con sus motivos como la resultante de esta experiencia en logros.

**Ilustración 10 Orbitas**



La migración varía a nivel internacional de acuerdo con la atracción de gravedad de los mercados laborales, de las rutas que se han venido abriendo en redes de paisanos o conocidos. Hay migración no solo a Estados Unidos de Latinoamérica, sino a Japón por parte de Brasil, de Honduras a España, de Argentina a España, entre otros.

#### 4. Tipología general de la acción en el relato de los motivos de los migrantes

A la idea de Barthes (1990) para el análisis estructural del relato, procedimos de manera similar atendiendo a los diversos **motivos de migración** dadas en las diversas exposiciones que hacen los agentes (de la periferia, en este caso), dándonos a saber sobre las condiciones en que se encontraban y las causas por las cuales emigraron hacia el centro, son justificaciones que demuestran cierta detonación en la relación entre las circunstancias, momentos, percepciones, relaciones y acciones. Señalando las situaciones objetivas y concretas en donde el agente se encontraba, los factores que evaluó, las consecuencias que asumió o las condicionantes que experimentó en la posibilidad de la acción, ante ciertas oportunidades (en algunos casos, estos factores no son tan explícitos, en el discurso), en la búsqueda y expectativa de mejorar ante su condición social existente, el agente tiene como opción: El recurso de la emigración en el agente, tanto en una posible solución parcial o definitiva a sus diferentes problemáticas, partiendo de sus “necesidades” y / o “situaciones”. Para nosotros son criterios nodales para el análisis, que pudieran permitir entender sobre el impulso que dan en la orientación de la acción en el habitus del migrante y su situación en los diversos campos sociales de su vida cotidiana, y que convendría desmontar para distinguir las distintas implicaciones y elementos que las constituyen, formuladas en los enunciados de sus respuestas.

Presentados en los testimonios de los diferentes casos, el siguiente paso es avanzar a un grado de reflexión en torno a ellos, con la finalidad de poder objetivar, esbozar la estructura y formalizar en la medida de lo posible y de manera crítica este universo amplio de respuestas y de probabilidades más de ellas en tipologías. Como ya habíamos planteado, los estudios de migración directa con los agentes, requiere de la necesidad de destacar la dimensión simbólica los problemas que son expresados de manera subjetiva en los discursos de los migrantes: Donde justifican, argumentan, “explica”, aluden, narran, las diferentes razones, las razones del porque permitieron “tomar la decisión” de dejar el país, en el agente de una dimensión real / contextual, como son los motivos personales, familiares, de placer o / y económicos.

Al testimoniar su experiencia y su percepción de ella, nos hemos propuesto en el análisis simbólico objetivarla como práctica y relación social, partiendo de la problemática social de ego narrativo (el agente) en sus diversas dimensiones subjetivas / reales / socio-contextual (acción - estructural), partimos en nuestro análisis de inspiración en la hermenéutica profunda. Para poder analizar los discursos, nos apoyamos en las posibilidades existentes, de acuerdo a las diferentes estructuras de ellas (de representación, acción y contexto) en los casos que nos vamos a centrar en el análisis del discurso, son respuestas de tipo **argumentativas** es decir “son cadenas de razonamientos” Beristáin (1998:64), en el caso de los migrantes, se da en la mayoría de los casos como enunciados, más que en una estructura formal de la exposición, por problemas de capital lingüístico en el capital cultural – escolar, pero nos apoyamos en el desmonte discursivo donde es necesario desplegar con supuestos o con ciertos indicios las interpretaciones en los sentidos implícitos y sugestivos, o explícitamente detallar sobre ciertas causas enunciadas en las

demostraciones o juicios, para el análisis nos hemos basado inicialmente en 7 puntos característicos de los argumentos de los migrantes: Una problemática ante una situación, una demanda (amplia, sugerida o concreta, implícita o explícita), una disposición y predisposición, una oportunidad de situación, una expectativa en recurrir al recurso de la migración, una orientación a la acción y posibilidades de resultados y contingencias o riesgo. Sobre todo, se encontró estos elementos en el análisis discursivo de los motivos de migración.

Dice Beristáin (1998: 424) que el relato es una historia que plantea secuencia de sucesos o procesos, me baso en parte de los componentes de la narrativa y en los argumentos que exponen los migrantes, para elaborar la tipología. El análisis narrativo lo plantea Thompson (1993:316) a grosso modo como:

- Una narración puede considerarse, de manera general, como un discurso que recuenta una serie de sucesos, o, “cuenta una historia” Thompson
- Nos permite comprender, como se compone la constelación de personajes, posiciones ante una situación de hechos como problemática, donde ego participa – en testimonio como “personaje (s) principal (es)”. (Greimas, Eco, Todorov)

Re- construido en los relatos de los migrantes, Alonso (1998: 69) reflexionando con el, sobre la entrevista y narrativas como una de las formas de: [La fuente oral, por otra parte permite escuchar y recoger los testimonios, desde la voz viva y natural directamente desde los protagonistas y actores sociales.](#)

Mientras que Ochs en Van Dijk. (2000: 273) complementa al decir que la narrativa nos permite [transitar en esferas emotivas y de acción de los sujetos.](#) No solo el dato frío (no vivencial).

Por otro lado Ansart, Pierre (1990:179) siguiendo su razonamiento podríamos decir que los imaginarios sociales son todas las formas de significaciones comunes de un grupo social que se establecen en las expresiones de una experiencia referente considerando para su estudio todas las relaciones y situaciones en las significaciones. Bajo este breve marco seguiremos las experiencias en extractos narrativos que entretengan una historia común: cruzar la frontera, bajo las diversas valoraciones y generando las disposiciones que los distinguen de otros agentes sociales.

Dice Beristáin, H. (1998: 424) que el relato es una historia que plantea secuencia de sucesos o procesos, me baso en parte de los componentes de la narrativa y en los argumentos que exponen los migrantes, para elaborar la tipología.

Análisis narrativo lo plantea Thompson (1993:316) a grosso modo como:

- Una narración puede considerarse, de manera general, como un discurso que recuenta una serie de sucesos, o, “cuenta una historia” Thompson
- Nos permite comprender, como se compone la constelación de personajes, posiciones ante una situación de hechos como problemática, donde ego participa – en testimonio como “personaje (s) principal (es)”. (Greimas, Eco, Todorov)

Análisis argumentativo lo explica Thompson (1993:317)

- Son los elementos que permiten desmontar las operaciones que concatenan secuencias de razonamientos, como patrones de inferencia que conducen de un tema o asunto a otro, de una manera más o menos implícita o persuasiva.
- Estos permiten al analista separar el corpus discursivo en conjunto de enunciados o aseveraciones organizadas en torno a ciertos asuntos o temas, y trazar después las

relaciones existentes entre enunciados y asuntos en términos de ciertos operadores lógicos o cuasi lógicos (implicación, contradicción, presuposición, exclusión, etc.)

Propuesta para el análisis del discurso, en elementos de análisis que permitan diferenciar las diversas problemáticas sociales, sobre los diversos motivos que exponen los migrantes.

Atendiendo a los diversos **motivos de migración** dadas en las diversas exposiciones que hacen los agentes (de la periferia, en este caso), dándonos a saber sobre las condiciones en que se encontraban y las causas por las cuales emigraron hacia el centro, son justificaciones que demuestran cierta coincidencia en la relación entre las circunstancias, momentos, percepciones, relaciones y acciones. Señalando las situaciones objetivas y concretas en donde el agente se encontraba, los factores que evaluó, las consecuencias que asumió o las condicionantes que experimentó en la posibilidad de la acción, ante ciertas oportunidades (en algunos casos, estos factores no son tan explícitos, en el discurso), en la búsqueda y expectativa de mejorar ante su condición social existente, el agente tiene como opción: El recurso de la emigración en el agente, tanto en una posible solución parcial o definitiva a sus diferentes problemáticas, partiendo de sus “necesidades” y / o “situaciones”. Para nosotros son criterios nodales para el análisis, que pudieran permitir entender sobre el impulso que dan en la orientación de la acción en el habitus del migrante y su situación en los diversos campos sociales de su vida cotidiana, y que convendría desmontar para distinguir las distintas implicaciones y elementos que las constituyen, formuladas en los enunciados de sus respuestas. Presentados en los testimonios de los diferentes casos, el siguiente paso es avanzar a un grado de reflexión en torno a ellos, con la finalidad de poder objetivar, esbozar la estructura y formalizar en la medida de lo posible y de manera crítica este universo amplio de respuestas y de probabilidades más de ellas en tipologías. Como ya habíamos planteado, los estudios de migración directa con los agentes, requiere de la necesidad de destacar la dimensión simbólica los problemas que son expresados de manera subjetiva en los discursos de los migrantes: Donde justifican, argumentan, “explica”, aluden, narran, las diferentes razones, las razones del porque permitieron “tomar la decisión” de dejar el país, en el agente de una dimensión real / contextual, como son los motivos personales, familiares, de placer o / y económicos. Al testimoniar su experiencia y su percepción de ella, nos hemos propuesto en el análisis simbólico objetivarla como práctica y relación social, partiendo de la problemática social de ego narrativo (el agente) en sus diversas dimensiones subjetivas / reales / socio-contextual (acción - estructural), partimos en nuestro análisis de inspiración en la hermenéutica profunda. Para poder analizar los discursos, nos apoyamos en las posibilidades existentes, de acuerdo a las diferentes estructuras de ellas (de representación, acción y contexto) en los casos que nos vamos a centrar en el análisis del discurso, son respuestas de tipo **argumentativas** es decir “son cadenas de razonamientos” Beristáin (1998:64), en el caso de los migrantes, se da en la mayoría de los casos como enunciados, más que en una estructura formal de la exposición, por problemas de capital lingüístico en el capital cultural – escolar, pero nos apoyamos en el desmonte discursivo donde es necesario desplegar con supuestos o con ciertos indicios las interpretaciones en los sentidos implícitos y sugestivos, o explícitamente detallar sobre ciertas causas enunciadas en las demostraciones o juicios, para el análisis nos hemos basado inicialmente en 7 puntos característicos de los argumentos de los migrantes: Una problemática ante una situación, una demanda (amplia, sugerida o concreta, implícita o explícita), una disposición y

predisposición, una oportunidad de situación, una expectativa en recurrir al recurso de la migración, una orientación a la acción y posibilidades de resultados y contingencias o riesgo. Sobre todo se encontró estos elementos en el análisis discursivo de los motivos de migración.

5. Modelo de análisis argumentativo del migrante

- (1) **Una problemática ante una situación** ubica al agente en un contexto social enunciada en el discurso: como una problemática que experimenta el agente, expresada en el sujeto de la oración, ante una condición social.
- (2) **Una demanda (amplia o concreta, implícita o explícita)**, es cuando en el discurso del entrevistado, manifiesta un problema importante, que considera y pretende atender de manera inmediata (urgente) o mediata.
- (3) Una **disposición y predisposición**, son ciertas capacidades: necesarias, requeridas, condicionadas o voluntarias, previas orientadas a la acción, que el agente está dispuesto a invertir, ante cierto conocimiento (disposiciones) y volitivas (predisposiciones) de los problemas y consecuencias a las que se expone en el recurso de la migración.
- (4) Una **oportunidad de situación**, se refiere al conjunto de elementos que considera más o menos favorables en un momento idóneo para aprovechar o favorecer su decisión o partida como emigrante.
- (5) Una **expectativa** en recurrir al recurso de la migración, es la capacidad de resolver o satisfacer un problema de manera relativa o absoluta con el recurso de la migración.
- (6) **Una orientación a la acción**: se refiere a la acción central del agente, en el hecho, como eje temático y vertebrador del desarrollo de la trama ¿Por qué se va de su país o lugar de origen? en el cual, van a presentarse diversos motivos, pero es la constante de un evento en una práctica realizada: La emigración.
- (7) **Posibilidades de resultados y contingencias o riesgo**. Son las consideraciones que hace el agente sobre las posibles eventualidades favorables y no favorables, conocidas o desconocidas, que pudieran suceder en el trayecto o en su estancia de su emigración.

### 1.5.1 Una problemática ante una situación:

Los motivos por los que me fui, fue por que cuando salí de la preparatoria no pude encontrar trabajo iba a las fábricas y no me daban trabajo por que supuestamente querían puro obrero y yo era técnico a si que no tenían trabajo para mí. (Entrevista 172). (Año de migración 1995, soltero, urbano ciudad pequeña).

Como ejemplo la (entrevista 172), donde manifiesta el siguiente razonamiento: que al salir de sus estudios medios no encontraba trabajo (esa es la problemática); (y la situación) es que querían obrero en las fábricas (calificado, con experiencia o conocimiento, que de

manera implícita señalan ante la negativa de solo vender fuerza de trabajo), en un mercado laboral no requerido o no reconocido para técnicos.

Porque aquí trabajaba en un negocio familiar y no ganaba suficiente dinero. (Entrevista 577). (Hombre, soltero, secundaria, urbano ciudad mediana).

Como ejemplo la (entrevista 577), donde manifiesta el siguiente razonamiento: no ganaba lo suficiente (esa es la problemática); trabajaba en un negocio familiar (la situación), quizá sabiendo que tenía ciertos privilegios por ser familiar, en otro lugar del trabajo donde no lo fuera iba a ser peor, en la acción de buscar fuera del país, hace suponer que no era un problema con una empresa en especial, sino una tendencia del mismo.

Estaba endrogado y debía una lana que dice uno no es mucho pero 28 mil pesos a uno se le hace bastante a como esta la crisis de aquí en México. (Entrevista 86). (año de migración crisis del 1998).

En la (entrevista 86), donde manifiesta el siguiente razonamiento: el entrevistado tenía muchas deudas, una cantidad de 28 mil pesos (esa es la problemática); la crisis económica en México (la situación), la poca posibilidad de juntar esa cantidad de dinero, en esas condiciones.

Porque necesitaba dinero y aquí no tenía posibilidades de hacer algo. (Entrevista 498). (Año de migración 1999, secundaria incompleta, urbano, ciudad pequeña).

Como ejemplo la (entrevista 498), donde manifiesta el siguiente razonamiento: Necesitaba dinero (esa es la problemática); (y la situación) no había posibilidades de hacer algo, implica sobre todo con relación a factores exógenos, no dependía de él, porque en la acción recurre al recurso de migrante a buscar trabajo en otro país.

Pos, quería conocer allá, y yo quería conocer allá y aquí había poco trabajo y pos, me fui para allá. (Entrevista 318). (Año de migración 1979, 29 años de edad en la época en que se fue, casado actualmente, 5to. de primaria, urbano comunidad pequeña).

Como ejemplo la (entrevista 318), donde manifiesta el siguiente razonamiento: conocer allá (esa es la problemática); (y la situación) es que había poco trabajo (se refiere a que no había o era poca la oferta de trabajo en su región, por lo cual emigro).

En ese tiempo hubo un problema muy grave aquí en mi casa, a mi hermana la iban a operar, y de ver la necesidad, el dinero que debíamos, yo me quería ir, quería ayudar. Aportar algo...(Entrevista 323). (17 años entonces, estancia larga 4 años, comunidad rural, secundaria incompleta).

Como ejemplo la (entrevista 323), donde manifiesta el siguiente razonamiento: a su hermana la iban a operar (esa es la problemática); (y la situación) la necesidad del dinero para pagar la operación y el tratamiento, quería ayudar a su familia con los gastos, trabajando con mayores posibilidades de tener más recursos en el centro (parte explícita en la acción de tomar el recurso de emigración).

### 1.5.2 Una demanda (amplia, sugerida o concreta, implícita o explícita):

Los motivos por los que me fui, fue porque cuando salí de la preparatoria no pude encontrar trabajo iba a las fábricas y no me daban trabajo porque supuestamente querían puro obrero y yo era técnico así que no tenían trabajo para mí. (Entrevista 172). (Año de migración 1995, soltero, urbano ciudad pequeña).

Retomando los ejemplos anteriores para explicar la demanda: La demanda explícita en la (entrevista 172) se refiere principalmente a encontrar trabajo, suponiendo que se derivan otras cosas como: dinero, sentido social de vida, etcétera.

Porque aquí trabajaba en un negocio familiar y no ganaba suficiente dinero. (Entrevista 577). (Hombre, soltero, secundaria, urbano ciudad mediana).

La demanda implícita en la (entrevista 577) se refiere principalmente a ganar más dinero en el trabajo:

Porque necesitaba dinero y aquí no tenía posibilidades de hacer algo. (Entrevista 498). (Año de migración 1999, secundaria incompleta, urbano ciudad pequeña).

La demanda explícita en la (entrevista 498) se refiere principalmente a la obtención del dinero, por medio de una actividad (cuando plantea posibilidades, no se refería a posibilidades propias, sino alusivas a actividades como el trabajo).

Pos, quería conocer allá, y yo quería conocer allá y aquí había poco trabajo y pos, me fui para allá. (Entrevista 318). (Año de migración 1979, 29 años de edad en la época en que se fue, casado actualmente, 5to. de primaria, urbano comunidad pequeña).

La demanda explícita en la (entrevista 318) se refiere principalmente a conocer los EE.UU.

En ese tiempo hubo un problema muy grave aquí en mi casa, a mi hermana la iban a operar, y de ver la necesidad, el dinero que debíamos, yo me quería ir, quería ayudar. Aportar algo...(Entrevista 323). (17 años entonces, estancia larga 4 años, comunidad rural, secundaria incompleta).

La demanda explícita en la (entrevista 323) se refiere principalmente ayudar económicamente a su familia en la realización del tratamiento de operación de su hermana.

### 1.5.3 Una disposición y predisposición:

Mi papá ya había estado allá y quería irse con su familia, además la familia de mi mamá también estaba allá. (Entrevista 34). (Joven, urbano de ciudad pequeña, año de migración 1983).

En la (entrevista 34) un agente habla de su padre, como miembro de una familia que se va a Estados Unidos y es el jefe de familia quien decide irse, porque quiere reunirse con su familia amplia (como predisposiciones) y ya tenía ciertos conocimientos como experiencia (como disposiciones).

Porque de plano aquí salía debiendo una feria y pos no tenía con que..., Este pues tuve la oportunidad de hacer el, de ir y tenía ganas de conocer. (Entrevista 665). (Migrante recurrente en 25 años, comunidad rural, primaria incompleta).

En la (entrevista 665) tenía ganas de conocer Estados Unidos (como predisposiciones) sabía que debía dinero, (como disposiciones).

Pues en aquel entonces aparentemente iba uno por necesidad, pero para mi fue nada más como un paseo, porque nunca tomé interés en, progresar, ya después me seguí yendo más veces y con las mismas intenciones, porque no más iba y regresaba y me volvía a ir pero nunca tuve, nunca puse interés en hacer algo como ahora sí, que se van muchos y ya, lo que tratan es de progresar. (Entrevista 188). (Migrante recurrente 18 años en actividad migratoria, comunidad rural, casado).

En la (entrevista 188) sobre las acciones de emigrar, en las primeras veces, no estaba tan predispuesto a dedicarse a juntar dinero o bienes, a acumular el producto de su trabajo, en interés (predisposición), en concentración (como disposición), no ponía tanto énfasis en ese objetivo, era análogo a “ir de paseo”, solo trabajaba, sin prospectiva, posteriormente mostraba mayor predisposición en el interés, como otros migrantes con afán de “progresar”.

#### 1.5.4 Una oportunidad de situación:

Porque de plano aquí salía debiendo una feria y pos no tenía con que..., Este pues tuve la oportunidad de hacer el, de ir y tenía ganas de conocer. (Entrevista 665). (Migrante recurrente en 25 años, comunidad rural, primaria incompleta).

En la (entrevista 665) señala claramente que tuvo la oportunidad de ir a Estados Unidos, de hacer el... viaje, por medio que no lo termina de decir, pero en la oración reconoce la oportunidad de situación y le da un peso valorativo en su señalamiento.

Por la..., en primer lugar no encontraba trabajo, este lo que estábamos ganando en una de, tallábamos muebles rústicos nos pagaban muy poquito y se me dio la oportunidad de irme pa' allá por medio de un coyotito. (Entrevista 285). (año de migración 1997, casado, nivel de estudios secundaria terminada).

En la (entrevista 285) el agente estaba atrapado en un círculo entre poco trabajo y el bajo salario de un empleo, el detonador catalizador de emigración es haber conocido a un “profesional” “coyote”, que generara promesa, brindara servicios y garantizara hacer efectivo el recurso de migración para resolver sus problemas.

Es que mira mi esposa iba a dar a luz, pues la verdad yo en ese entonces no tenía trabajo, ya mi tío me había dicho que si me iba y sí decidí irme, tú ya sabes cómo es difícil conseguir trabajo aquí y aparte lo poquito que te pagan. (Entrevista 695). (Comunidad rural, secundaria incompleta).

En la (entrevista 695) el detonador de la decisión que brinda la oportunidad para poderla aprovechar, es la red familiar, que le facilitó gran parte de la logística del recurso de migración.

Pues encontraba trabajos de obrero y no me alcanzaba el dinero y mi compadre me animo me dijo que le iba muy bien. (Entrevista 27). Promesa. (Año de migración 1999, 28 años de edad, casado con primaria).

En la (entrevista 27) las relaciones de compadrazgo, generó una alternativa en la red entre comunitaria y familiar, que trabaja en dos sentidos, por un lado brinda la oportunidad al agente de la periferia de poder cambiar relativamente de condición de vida, por el otro establece redes solidarias en espacios alternos de vida comunitaria o familiar en un territorio ajeno, en el centro, que a la vez pueden dar cierta cohesión al grupo de intereses inmediatos, así como facilitar estrategias conjuntas o compartidas de diversa índole: comunicativas, económicas, festivas, etcétera.

En ese momento no tenía trabajo y tuve la oportunidad de irme para allá. (Entrevista 320). (Mujer, 24 años entonces, casada actualmente, secundaria, comunidad rural).

La (entrevista 320) plantea una condición que era importante tener para poder emigrar: no tener trabajo, quizá porque no tenía una responsabilidad laboral con terceros, ni la forma inmediata de resolver su problema económico a través del trabajo, conjuntándose en doble sentido estos dos factores, el tercero probablemente el de la “disposición” de estar sin trabajo, “una especie de libertad sin recursos, estatus, y posibilidades para ella: (ante obligaciones, compromisos contraídos por la necesidad, responsabilidades con la familia, etcétera)”. Y con la obligación social de buscarlo, hasta donde se encuentre. Este juego de las decisiones se da en el plano ideológico entre el trabajo digno y lo indigno, y esas “cuestiones de escrúpulos” en las representaciones simbólicas para ciertas clases sociales, también entre el trabajo lícito e ilícito. Y la sanción social ante una economía simbólica del trabajo, por no tenerlo, (todo un sistema de representaciones: su cosmogonía, su sentido de vida, sus interpretaciones donde media la actividad en logros y sus castigos.... etcétera).

### 1.5.5 Una expectativa en recurrir al recurso de la migración:

Porque de plano aquí salía debiendo una feria y pos no tenía con que ..., Este pues tuve la oportunidad de hacer el, de ir y tenía ganas de conocer. (Entrevista 665). (Migrante recurrente en 25 años, comunidad rural, primaria incompleta).

En la (entrevista 665) se supone que era necesario pagar (juntar dinero más rápido de lo que se puede hacer en México) o también fugarse de sus deudores, en esa gama de solución se interpreta a que pudo ir a Estados Unidos.

Motivo: por lo mismo pues el sueldo aquí no alcanza el sueldo aquí no alcanza fueron los motivos por los que nos fuimos para ganar un poquito más tú sabes que allá el dólar vale aquí y allá el dólar vale peso por peso gastas un dólar y es lo mismo gasta 50 - 100 dólares viene siendo como aquí en México no más que el dólar aquí es donde vale. (Entrevista 773). (Hombre, 50 años cuando emigró, estudios de primaria).

Haciendo una comparación implícita sobre el ingreso de un trabajador, la (entrevista 773), para analizar la capacidad adquisitiva en el se supone nivel de vida de un trabajador, concluyendo que se sigue siendo trabajador, pero con mayor poder adquisitivo, que es la expectativa del recurso de migración.

Pues señorita, por dinero, porque realmente nunca alcanzaba con lo que uno tiene aquí en el campo y pues ya. (Entrevista 286). (Año de migración desde el agente: Así como... ya, ya hace un buen tiempo señorita, como qué será pues será unos cinco, no más, como seis años, por ahí (1994).42 años de entonces, comunidad rural, primaria).

El dinero en la (entrevista 286) es el medio de resolver los problemas, en un planteamiento fetichista sobre el dinero, esta la razón práctica de una dinámica de intercambio (interpretan), la diferencia de la ausencia en el campo de la periferia, de este medio.

Una **orientación a la acción**, se refiere a la acción central del agente, en el hecho, como eje temático y vertebrador del desarrollo de la trama ¿por qué se va de su país o lugar de origen? En el cual, van a presentarse diversos motivos, pero es la constante de un evento en una práctica realizada: La emigración.

Posibilidades de resultados y contingencias o riesgo. Son las consideraciones que hace el agente sobre las posibles eventualidades favorables y no favorables, conocidas o desconocidas, que pudieran suceder en el trayecto o en su estancia de su emigración.

Pues hora si pa probar suerte y pos ganar mas dinero. (Entrevista 770). (Hombre, 32 años, casado).

Se sabe que nada está dicho, que no basta con estar allá, que hay bastantes factores adversos, entre la situación, la reacción el azar y las limitaciones, sintetizado en la palabra probar (dar la oportunidad) “suerte (para el agente)”, se desprende un destino incierto (entrevista 770).

Yo me fui por problemas económicos y porque ya no aguantaba ver pobrezas en mi familia y tenía muchas deudas y mi pariente me animo y yo dije pos en nombre sea de Dios a ver cómo me va y gracias a Dios ya estoy más o menos económicamente. (Entrevista 29). (Casado, 36 años, urbano de megalópolis).

Mas que nada para ver si la hacíamos, si Dios nos socorre para salir de algunas apuraciones económicas que tenemos aquí. (Entrevista 132). (46 años, comunidad rural, sin estudio, año de migración 1999). el recurso de dios.

El recurso de Dios (en las entrevistas 29 y 132) como una forma cultural de una especie de filosofía de la historia, para definir lo indefinido en el futuro: Devenir, como un designio divino, valorado y asignado más como premio “milagro”: Lo favorable para el agente o

castigo: lo desfavorable al agente, escrito con anterioridad sobre la historia de cada uno, que no corresponde al humano entenderlo solo asumirlo en la resignación del resultado. Esta es una forma de asumir la contingencia con fe más que con planteamiento de razón.

Realmente el motivo de mi ida fue el dinero, pues por lo de mi esposa y mi hijo, que en realidad no es fácil mantener con un sueldo como el que tenía, pues en sí, aquí tenía dos trabajos, que era el de obrero y también hacía mosaicos para mis hermanos que eran pulidores de pisos. La verdad no tenía mucha motivación de irme porque no es fácil dejar a mi familia pero la situación me orillaba a hacer algo mejor y arriesgarme a lo que pasara. (Entrevista 54). (20 años entonces, casado, estudios medios).

El agente reflexiona, voltea y hace un diagnóstico valorativo, rápido se detiene en donde están sus inversiones afectivas y sus posibles promesas de vida, a pesar que tiene dos recursos, medios, trabajos, todavía es insuficiente, vuelve así y se lo pregunta, asume el reto dándose idea del riesgo (entrevista 54).

Yo estaba trabajando aquí de albañil, y pues a veces tenía chamba y a veces no, pues no tenía nada que perder y mi prima me dijo que iba a ganar bien y pues me fui. (Entrevista 573). (Hombre, 43 años de entonces, casado, estudio incompleto secundario, ciudad media).

Que se espera en el tablero imaginario de riesgos, cuando ya se han experimentado desde las posiciones del agente en trayectoria: las experiencias en las que se pudiera perder son similares a las condiciones en donde se encuentra, escenarios más trágicos de los que se vive, condiciones más carentes, poco favorables, adversas de las que el agente está, entonces no hay nada más que perder en el riesgo, (entrevista 573) y mucho que ganar.

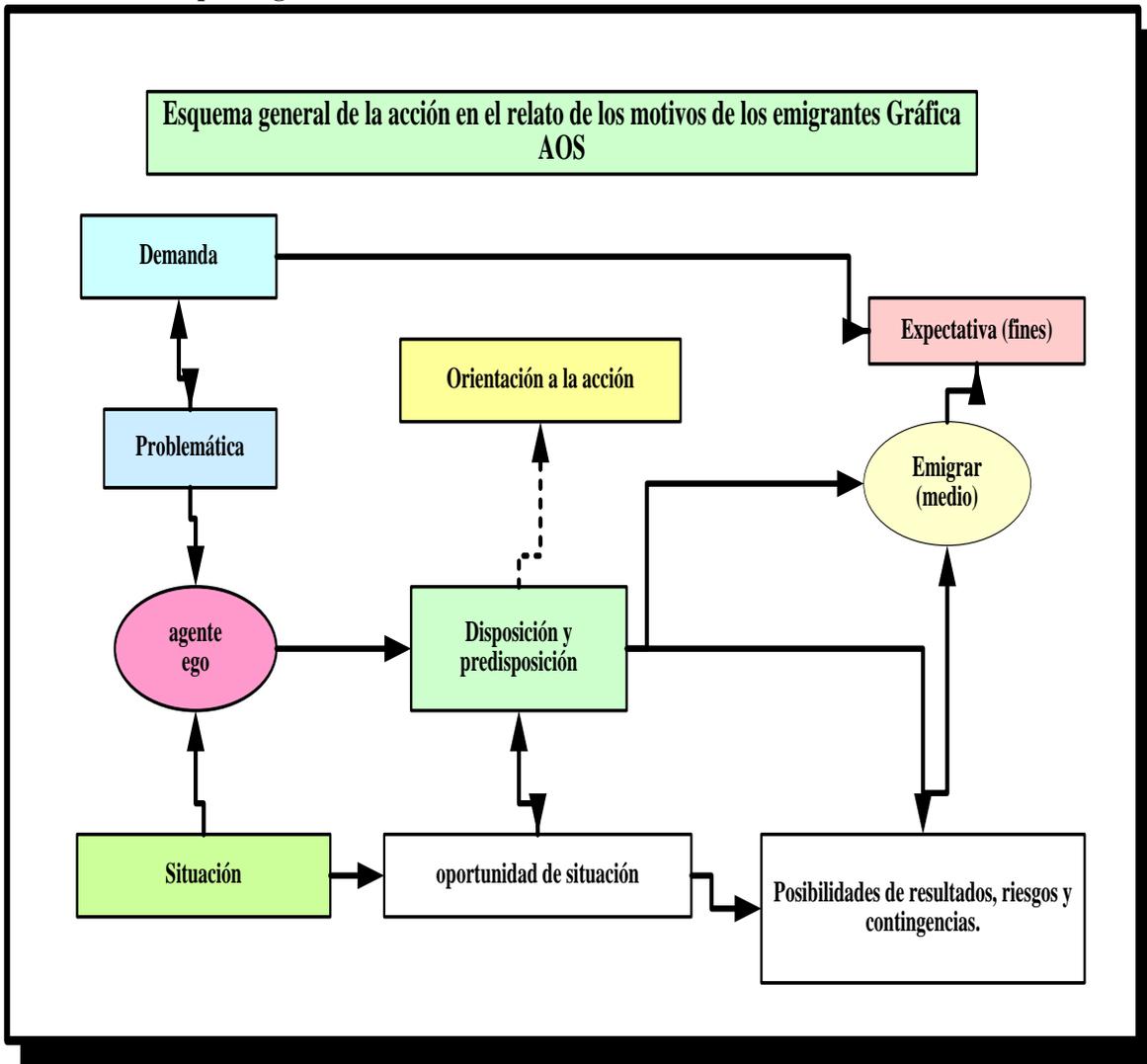
### 1.5.6 Esquema general de la acción en el relato de los motivos de los migrantes

El esquema general de la acción en el relato basado en las narrativas, que de manera sintética y general he representado en la gráfica AOS, se puede ver las relaciones integradas de los elementos constituyentes del discurso, en la estructura de las representaciones:

1. El esquema representa los factores entre el deseo y el acto de emigrar como **medio** ante una problemática para alcanzar un **fin** determinado.
2. Los **fin**es parten de la expectativa que se busca al recurrir a la emigración ante necesidades sociales o personales concretas, para alcanzar la promesa (representación ideal) y las posibilidades de resultados deseados: de resolver una problemática o acceder a un determinado estado o logro(s) en cuanto al agente(s) y sus posibles beneficiarios, ejemplo la familia, estos supuestos se han construido de manera imaginaria y real ante ciertos límites u agotamientos de posibilidades, también con referencia a otras experiencias análogas y de resultados propios.
3. El **medio** de emigrar busca de manera implícita ciertos factores determinados para sus fines, como ejemplo el destino (geográfico o social), la actividad, el encuentro con determinadas personas o ciertas condiciones, etcétera.

4. El **contraste valorativo** de la decisión para irse o quedarse depende de ciertos elementos de predisposición (emotivos) disposición (oportunidades y condiciones) y posición (condiciones y situaciones).
5. La **orientación a la acción** de emigrar esta dada como el conjunto de elementos que valoran y determinan la decisión, lo que lo motiva a emigrar: la relación demanda – problemática – situación (factores sociales), las disposiciones y predisposiciones requeridas, así como las oportunidades de situación para emigrar.
6. La **situación** puede estar generalizada relativamente entre “capas sociales amplias”, grupos de identidad social o colectiva, clases o grupos subalternos, factores que “motivan” la migración laboral, dentro del contexto social amplio dentro del sistema mundial. Las condiciones son el estado particular en que se encuentra el agente, en sus diferentes dimensiones, económicas, afectivas, etcétera.

Ilustración 11 Esquema general de la acción en el relato de los motivos



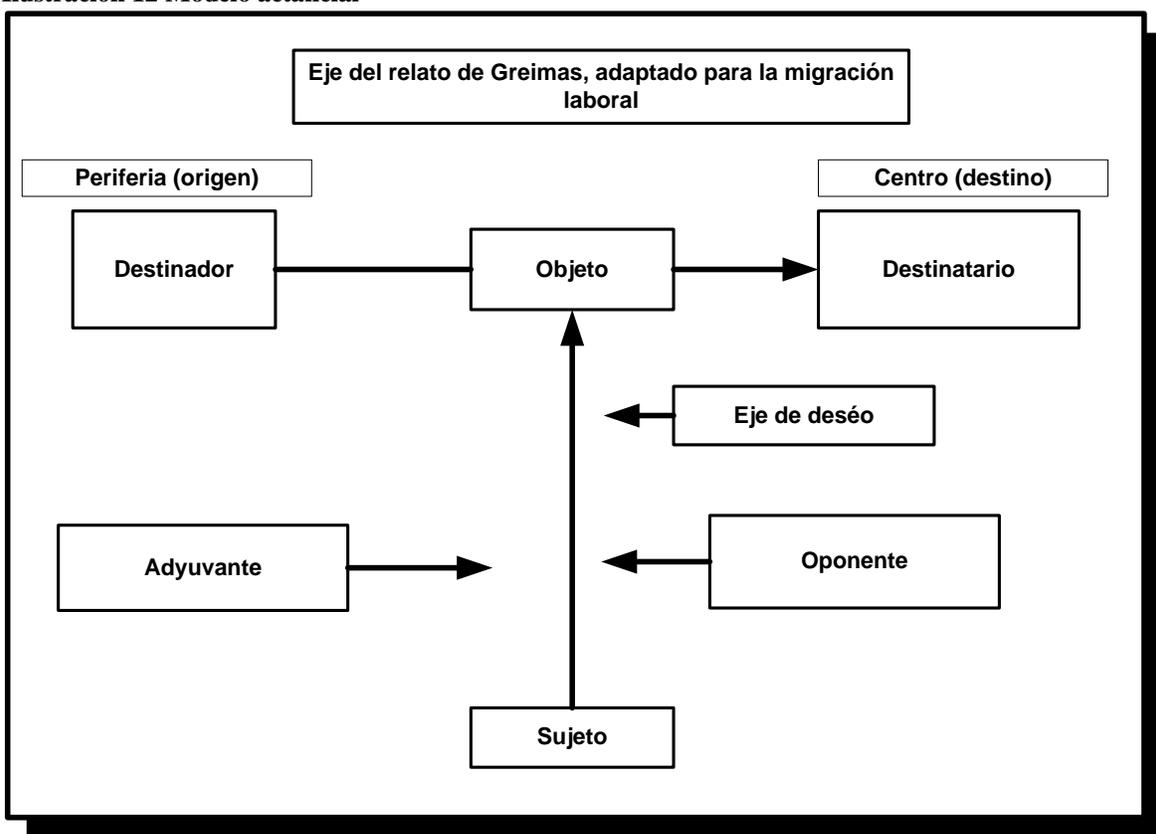
## 6. Relato en el modelo Actancial

La estructura del relato actancial

### El modelo Actancial de Greimas

Este modelo actancial de Greimas lo he retomado en extenso de Beristáin, Helena (1998; 5-12 ), y las intervenciones de ejemplificación, comentarios, adecuación –ajuste, aporte y aclaración son más (en letra Times New Roman), para desmontar los sentidos y tramas, de los componentes de las narrativas de los migrantes sobre sus aventuras y experiencias al cruzar la frontera, junto a las entrevistas que se han seleccionado como casos - evidencias ilustrativos - referenciales.

Ilustración 12 Modelo actancial



Es importante señalar sobre el modelo actancial, retomando de manera extensa a Beristáin (1988), hace un análisis comparativo de los equivalentes entre varios autores, también para complementar y ampliar el margen interpretativo a la narrativa.

Ilustración 13 Modelo actancial de Beristáin

GREIMAS	PROPP	SOURIAU
1. Sujeto	Héroe	Fuerza temática orientada
2. Objeto	Bien amado o deseado	Representante del Bien deseado, del Valor orientante
3. Destinador	Donador o proveedor	Árbitro atribuidor del Bien

4. Destinatario	Mandador	Obtenedor virtual del Bien. (Aquél para quien trabaja el Héroe)
5. Adyuvante	Ayudante	Auxilio, reduplicación de una de las fuerzas
6. Oponente	Villano o agresor	Oponente
7. -----	Traidor o falso héroe	-----

La homologación aludida se da como sigue. Las categorías actanciales son:

- 1) El héroe del relato (agente que desea, ama o busca el objeto) se identifica con el sujeto de la oración\*.
- 2) El objeto (que es lo buscado, amado, o deseado por el sujeto), que puede ser un personaje o un *valor\**, se identifica con la categoría gramatical de objeto directo. Hay dos tipos de objeto: *objeto modal* y *objeto de valor*. Cuando el propósito perseguido por un sujeto es la adquisición de su propia *competencia\** para instaurarse como *sujeto operador* (V. infra) capaz de la *performance\**, dicho objeto es un elemento de la competencia, es una condición previa y necesaria para la *performance*, y es un *objeto modal* porque corresponde a las modalidades del *hacer* (que son *deber/hacer, querer/hacer, saber/hacer*). El *objeto modal* se opone al objeto de valor que es el objeto principal de la transformación → (por ejemplo, si un sujeto puede adquirir la *riqueza* –objeto de valor- sólo después de adquirir *autorización* de un monarca, o sea, sólo después de adquirir un objeto modal –la autorización- que lo hace competente).

“Es decir: el sujeto se vincula con el objeto a través del eje del deseo, pues el objeto lo es de su deseo”.

### **Sujeto o héroe**

El sujeto – héroe es el migrante, persona que busca llegar a Estados Unidos. Por lo general, es quién nos narra la aventura.

El sujeto o héroe parte a realizar una misión ante un problema:

Bueno viendo la situación de México y vi que no había posibilidades de trabajar aquí, me fui a buscar mejores oportunidades de trabajo. (Entrevista 314).

### **El donador o destinador**

El donador o destinador se vincula con el destinatario a través del eje de la comunicación y los unifica.

- 3) y 4) El destinador es opuesto al destinatario; el primero es el *árbitro distribuidor del bien* o satisfactor (SOURIAU), el “juez que establece el poder justo y el saber verdadero”, o bien el *manipulador* que otorga al sujeto su *competencia\** para procurarse el *objeto de valor*, el destinador inicial, fuente de los valores, particularmente de los *modales*, llamado también *sujeto modalizador* (GREIMAS). El segundo es el *obtenedor virtual del bien* (SOURIAU). Ambos se homologan a los factores de la comunicación, el *emisor\** y el *receptor\**, respectivamente (JAKOBSON), mismos que determinan la función emotiva de la lengua (cuando el

*mensaje\** está orientado hacia el emisor), y la función conativa (cuando está orientado hacia el receptor).

Aquí el donador es la condición del emisor en los países periféricos: de pobreza, manifiesto implícita o explícitamente:

No es que este pinche país está bien jodido, no encuentro trabajo de nada. (Entrevista 309).

También se vierte en la responsabilidad o la exigencia de los familiares de mejorar las condiciones, aunque no se personifique en el sentido estricto, el destinatario es el llegar a los país centro en este caso Estados Unidos, y el objeto o bien amado o deseado es la posibilidad- promesa económica o social que puede representar llegar a Estados Unidos:

Los motivos por los que se va uno para allá (Estados Unidos) pues todo el tiempo se supone que son principalmente económicos, para que la familia viva mejor y poderles sostener económicamente principalmente si estudian. (Entrevista 300).

5) y 6) La pareja de actantes *adyuvante* vs., *oponente* es homologada por GREIMAS a las categorías gramaticales que él llama *circunstantes* o *participantes circunstanciales*, que él mismo identifica con el participio presente y con el adverbio, El adyuvante revela voluntad de obrar aportando auxilio en el mismo sentido del deseo del sujeto; el oponente revela resistencia a obrar y pone obstáculos a la realización del deseo y de la comunicación.

### ***El adyuvante y el oponente***

El adyuvante (auxiliante positivo) son todos los actores que apoyan al migrante a que cumpla la finalidad que es personificado por compañeros, familiares, amigos, gente que lo ayuda, etc., y el oponente (auxiliante negativo) son todas aquellas personas que impiden que se cumpla la finalidad de llegar a Estados Unidos como puede ser: la Migra (la patrulla fronteriza), bandidos, policías de Estado, también ciudadanos o rancheros norteamericanos, etc., son proyecciones de la voluntad del propio sujeto (o interpretaciones que hacen el sujeto de los diversos agentes de un espacio social en donde se inserta y a las orientaciones de búsqueda donde esta o se ubica “del bando con quien está jugando” e identifica a los diversos agentes con relación a las actividades – acciones en las orientaciones que califica el migrante favorables – no favorables que tengan con él, para no representarlo tan fenomenológicamente), se vincula a él como dos fuerzas de signo opuesto que favorecen u obstaculizan, respectivamente, su voluntad, es decir, su deseo. El agresor o villano de PROPP, antecedente del oponente, combate intelectual o físicamente contra el héroe al que procura dañar. GREIMAS ha visto en él un anti/donador cuya función esencial consiste en instaurar la carencia mediante la cual se desencadena el movimiento del relato.

### ***El adyuvante (auxiliante positivo)***

Juega un papel en el entramado simbólico del relato, que es aliado, persona que ayuda, colabora, apoya, etcétera al sujeto de la narración.

## Aliados

En el recorrido hay personas que apoyan la travesía y en este enfoque pasan hacer aliados del migrante.

Los ayudantes o aliados son las personas o la red de personas que apoyan a los migrantes<sup>9</sup>

De aquí de Pénjamo me fui en camión con mi tía a Guadalajara, y de ahí tomamos otro hasta...(lugar), ahí nos hospedamos en un hotel y yo pase con las personas que había contratado mi primo hasta ...(otro lugar destino), ahí me dejaron en casa de otros amigos de mi primo entonces cuando mi tía supo que estaba allá entonces ella paso por mis cosas. (Entrevista 402).

Conoció a un señor que le ofreció trabajo por dos días, después se convirtió en su compañero de parranda. (Entrevista 392).

*Pues me fui en camión hasta Nuevo Laredo, luego me pasé a Laredo con un grupo de monjitas que iban a comprar cosas para su comunidad y a pedir donativos, ellas ya tenían permiso para entrar y pues me escondieron en su camioneta, en la cajuela, y como ya las conocían los de migración, pues ni las revisaron (Entrevista 100).*

Me fui con unos amigos que conocían a un señor que nos pasó en un camión fueron como 2 días de camino, ahí no todos iban a ...(lugar) que era donde nosotros íbamos, como 10 iban a ...(lugar) y éramos como 4 los que íbamos para...(lugar), y como ...(lugar) y ...(lugar) son de distintos rumbos al señor se le hacia mas fácil llevar primero a los de ...(lugar) y nos dijo que nos esperaríamos que regresaba como a las 3 o 4 por nosotros, y nos esperamos en el monte y dieron las 3, las 4, las 5 y no regreso y lo seguimos esperando hasta como a las 6 o 7 que ya teníamos harta hambre empezamos a caminar hacia una luces que se veían por el camino, después ya teníamos como 2 horas caminando y encontramos una casa y uno de nosotros, desesperado pues, empezó a gritar que nos dirán algo de comer, hablaba en un poco de inglés, yo si no sabía nada, ya luego nada más veíamos como a veces se asomaban por la ventana y prendían y apagaban las luces, nos desesperamos y seguimos caminando como 4

<sup>9</sup> Redes de apoyo al migrante para cruzar, en procesos de circulación de la mercancía migrante.

Redes	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
familia 2	293	28.8	30.2	30.2
familia 1	273	26.8	28.1	58.4
amigos	148	14.5	15.3	73.6
familia 3	63	6.2	6.5	80.1
solo	39	3.8	4.0	84.1
conocidos	37	3.6	3.8	87.9
empresa	32	3.1	3.3	91.2
coyote	21	2.1	2.2	93.4
familia de amigos	18	1.8	1.9	95.3
paisano	17	1.7	1.8	97.0
compadre	12	1.2	1.2	98.2
gobierno	7	.7	.7	99.0
Norteamericanos	6	.6	.6	99.6
familias de paisanos	4	.4	.4	100.0
Total	970	95.3	100.0	
Omisiones	48	4.7		
	1018	100.0		

kilómetros más, y luego una patrulla, pienso que las personas de la casa les llamaron, pero estas personas, este hombre se bajó con un arma y nos preguntó qué, que queríamos, claro a señas pues él hablaba inglés. Y ya le dijimos como pudimos pues y nos llevó con una persona mexicana, a un pueblo ahí cerca que nos dio trabajo, ahí estuvimos como por 3 meses.(Entrevista 333).

Pus me fue bien, me toco suerte, por medio de armenstía me dieron una carta donde podía pasar fácil a E.U. sin la necesidad de pasar ilegal, pase legalmente. (Entrevista 249).

### **Sobre los coyotes:**

El coyote o pollero, es un actor que cumple una función, trasladar al migrante a Estados Unidos de manera clandestina, no lo hace por solidaridad, es un sujeto que brinda su experiencia por dinero, es un servicio el que realiza, puede tener infra estructura (camionetas, casas de transición, radios de comunicación, redes de colaboración, etcétera). Se piensa adyuvante del migrante. Está contemplado como delito ser coyote, porque es traficante de personas.

Bueno desde aquí me fui en camión con unos amigos y allá buscamos a alguien que nos pasara hacia estados unidos. (Entrevista314).

Nos fuimos en camión y aventuras, bastantes, la primera aventura fue, había unos coyotes que nos querían pasar, unos polleros y resulta que eran unos malandrines, con querían robar y pues se hizo un show, ahí en el río ...estando en la orilla del río para pasar a Texas nos asaltaron, se hizo una broncota que lo que hicimos fue correr a los E:U. Y ellos se quedaron ahí, pues bailaron a un cuate gacho. (Entrevista 459)

Pues aquí pues me fui en tren, ya llegué a la frontera allá, pues ahí como pude, ahí me acomodé, porque los "coyotes están muy caros, ahora están más caros pero estaban menos caros allá pero pues te cruzaban ¿no?. (Entrevista 286).

Si claro una vez al pasar por ...(lugar), como hay que cruzar por el monte en la noche y el coyote nos llevó a una travesía caminando por 20 minutos y después ahí en la camioneta nos subimos a agarrar travesía por el cerro y lo chistoso de esto es que hace uno hasta lo imposible correr, arrastrarse y sin decir nada tú haces lo que dice el coyote, incluso nos tenía a 20 gentes tirados en una camioneta en lo que llegábamos y nos tirábamos pues para que no nos viera la migra e incluso hay peligro con las víboras de cascabel y la verdad es difícil pasar para allá. (Entrevista 405)

### **Redes de coyotes**

El coyote puede ser varias personas que coordinan la llegada al país centro de los migrantes, entonces son redes que sincronizan acciones para llevar a los migrantes.

Mi aventura comenzó desde el momento en que salí de casa llegando a la central de Celaya la salida del autobús con destino a ...(lugar)la tenía a las 17:45hrs. de ese mismo día del 23 de junio del 98, pero por algún motivo el autobús se retrasó tres horas que yo ya hasta me estaba arrepintiendo de irme, después al llegar a ...(lugar en México) tome un taxi para que me llevara al hotel donde me iba a hospedar para esperar la

salida para cruzar al otro lado, al cruzar el río y una carretera no fue difícil, nos metimos debajo de una trilla o sea una casa móvil, después esperamos unos 25 minutos para que nos transportaran a una tienda que es como la comercial después que llegamos a la tienda nos distribuyeron o sea nos despartaron éramos 9 personas que íbamos a diferentes lugares de ahí nos llevaron a un hotel éramos tres personas después llegaron otras dos que iban a...(lugar), dos que iban a ...(lugar) y yo que fui hasta ...(otro lugar) de ahí a otro día a las 12 p.m. nos llevaron al que iba a ...(lugar en EUA) y a mí a una casa, ahí esperamos hasta las dos de la mañana para que pasaran por nosotros para ir a un estado de Texas, la verdad ya no me acuerdo pero ahí estaba el aeropuerto entonces llegamos a otra trilla donde vivía la mamá de las personas que nos pasaron al estado de (EUA) ahí yo fui el último al que me mandaron a el aeropuerto para abordar el avión con destino a ...(lugar) un estado de la Habana antes con escala en (lugar) y (otro lugar) que de ahí espere tres horas para abordar el otro avión a ...(lugar en EUA) fue desesperante porque el aeropuerto estaba muy grande y no daba con la sala donde estaba el avión para el vuelo con el destino a ...(lugar en EUA) total subí al avión a las 5pm del día domingo 28 de junio de 1998 total que llegue como a las 11 de la noche, ya me estaba esperando el hermano de mi cuñado, mi cuñado de ahí viajamos todavía 2 horas para la capital del ...(lugar en EUA) llegue y mi hermana me estaba esperando, no estaba mi cuñado él estaba en la ciudad de (x lugar). (Entrevista 143).

### ***El oponente (auxiliante negativo)***

En el relato se circunscriben varias personas – actores – que tratan de evitar que llegue el migrante a su destino.

#### **Enemigos de casa**

Del lado de la periferia, hay varios oponentes como son los rateros, el crimen organizado, policías corruptos, agentes corruptos, militares corruptos.

Pues cuando uno va para allá la primera vez los de aquí de México son muy ratas y también la primera vez cruza uno con miedo, pero ya después se acostumbra. (Entrevista 407).

Pues bien, no hubo aventuras por allí estuvimos sacándoles vueltas a unos perros que nos querían morder o sea unos judiciales de Tijuana (entrevista 555).

Los del ejército los entrevistaban y le hacían muchas preguntas y me pedían dinero. (Entrevista 739).

Bueno la primera vez que me fui a Estados Unidos que pase, que desde que uno sale de aquí te empiezan a hostigar el ejército mexicano y policía judicial....te empiezan que ¿A dónde vas? que, que llevas tus documentos, como si fueras un delincuente.... se portaron déspotas. (Entrevista 934)

#### **Asaltantes**

Por otra parte, se encuentran los asaltantes, las pandillas estilo “maras”, personas encubiertas que quieren desmotivar la migración.

Me fui de ilegal, caminamos dos días y nos asaltaron en la orilla del río bravo. (Entrevista 238).

La aventura es la que pasamos todos los que nos vamos sin papeles pasa uno por banda de coyotes uno pasa con ellos por ejemplo a mí la primera vez que me fui me quitaron dinero personas que se hicieron pasar por judiciales. (Entrevista 136).

## **Migra**

La migración es un aparato del gobierno del país centro, que evita que entren al país personas que no están regularizados con visa, permiso, etcétera. Ese es su trabajo.

De mojado, en el trayecto ninguna las aventuras son en la pasada, me fui solo y conseguí al coyote en la frontera, aventuras bien hartas para pasar la primera vez me agarraron 4 veces o sea que cada pasada era una aventura. La que recuerdo más eran como las 12 del día cuando lo intentamos por el cerro y pues íbamos escondiéndonos entre los árboles y las piedras y todo eso y de repente vimos una patrulla y nos escondimos, no nos movimos y de repente estaba el helicóptero arriba de nosotros y pues ya hablándonos por la bocina nos dijo que estábamos rodeados que nos bajáramos y ya nos bajamos y había 4 patrullas. (Entrevista 129).

*No, pues las aventuras es de que uno se anda escondiendo, anda escondiéndose de la migración, y aventuras esa es la más que me acuerdo. (entrevista 304).*

No pos la de cuidarse de la migra que está muy difícil para pasar ya que si te agarran, te regresan los desgraciados. (Entrevista 382).

O sea yo me fui por necesidad, me tuve que ir, conseguí de aquí para el avión hacia Tijuana y de Tijuana hay que cruzar el cerro; pues no solamente una vez como dijo Vicente Fernández: "100 veces atravesé el cerro de mojado" y he estado cruzando el cerro de mojado varias veces, hasta ahora me ha tocado la de perder, tuve un problema con inmigración que fui atacado por migración que fue en el 98, fui atacado y este tuve un encuentro y tuvimos que hacernos para un lado de los arbustos, pues fui atacado; fui atacado en el pecho casi a muerte como quien se dice y este mi hermano también fue atacado con una macana y o sea fuimos golpeados por migración y este a mí me hicieron una herida en el pecho, que fue un agujero y este era como una rama de árbol clavada en el pecho, como si hubiera sido un pedazo de rama como a las 10:00 ó 10:30 de la noche fuimos interceptados por la patrulla fronteriza y fuimos atacados también y de ahí llamaron a una ambulancia, nos llevaron al hospital de San Diego California, de ahí; hice una deportación, o sea yo reporte eso al Consulado Mexicano, fui recogido por el Consulado ya que el oficial de migración no hizo cargos, no hizo ni un arresto sobre de mí; de lo que había pasado, ni dijo nada, nada más me puso en la ambulancia y eso fue todo. De ahí fui al Consulado e hicieron el papelaje; pero me han mandado decir que no se puede hacer nada, el Consulado Mexicano me decía que me viniera a México así herido como venía, pero les dije yo al del Consulado que no me podía venir así herido porque estaba muy herido, luego les decía que sí me venía pero que me dieran el boleto del avión, pero no me lo daban y me daban el boleto del camión; les dije que no me podía yo salir de E.U. así herido porque hacía mucho calor en Sinaloa, en todas esas partes de ahí y me podía infectar, luego que era del pecho, o sea que, me pagaron la

comida y el hotel. De ahí me tuve que salir porque yo también debía mucho dinero y tuve que salir a E.U., hacía San Francisco, de ahí agarre el avión y de ahí estuve hablando al Consulado pero me decían que no podían hacer nada porque hacían falta pruebas. (entrevista 269).

## **Racismo**

Hay algunos ciudadanos del país receptor centro, que son racistas con el latinoamericano.

Bueno me fui a los quince y medio años en el trayecto lo único que fue es que al llegar a la frontera pues no, no podía comunicarme con el idioma, entonces este yo, llevaba un diccionario y llegaba a los restaurantes o sea que estuve en el restaurante de la central camionera en donde iba a partir el camión, hacía Chicago, ahí pues lo único que compré fue fruta, porque no podía comunicarme, ni tampoco y fue que también fue con, cuando, el este había fuerte, como te diré, había mucha a la como se llama, **mucho racismo**, donde había diferencia donde comía el güero y donde comía el prieto, y pues siempre yo sólo y luego se llegó la hora de salida del camión y ya me senté ahí y empezó una manera diferente de vida de que los choferes muy amables, pero iban comunicando pueblo por pueblo pero a la media hora, apenas de travesía volvía a entrar a un pueblo y empezaban y decía 15 minutos para tomar un café y nos bajábamos a un restaurante donde había a la venta todos los alimentos y ahí sí ya me gustaba porque ya les señal. (Entrevista 350).

Me fui en autobús, afortunadamente tengo visa para ir a Estados Unidos y no tuve problema en el trayecto yo que si me llamo la atención es que los agentes de migración no nos ven con muy buenos ojos, aunque vayas con visa. (Entrevista 178).

## **Actores “ambiguos”**

También es importante señalar ciertos roles de los actores que son “**ambiguos**”, como que pudieran estar por su ubicación identificados con una de las posiciones de antemano inicialmente, pero dan “un giro” o están a favor de las posiciones contrarias desde la lectura – interpretación del sujeto, los ejemplos son bastantes en las narrativas: simpatizantes silenciosos, radicalizados de conciencia, complicidad opuesta, espías, “chivas”, “judas”, traidores, anti - héroes, etcétera, en el caso de los migrantes el papel del coyote (la gente (s) profesional (es) que ayudan a cruzar la frontera a los migrantes), el caso de algunos miembros de la migra o de la policía, o de algunos paisanos envidiosos, etc., que no forzosamente se insertan como héroes falsos, tampoco en el caso favorable al migrante como traidores.

## **Coyotes blancos**

Por lo general, los coyotes son mexicanos o latinos, pero también hay coyotes sajones.

Autobús de aquí a ...(lugar) y después un americano me iba a llevar y quedamos de vernos en cierto hotel al día siguiente que yo salí de aquí, pero nunca llegó entonces yo me comuniqué con mis hermanas y me decían que esperara que ya había salido, casi lo espere una semana hasta que por fin llegó, y me explico que había tenido un trabajo y se había regresado a llevar a una persona y la había llevado a New York y hasta entonces me pasó a mí. (Entrevista 257).

### **Envidia de paisanos**

Pareciera ser que todos los paisanos por ser coterráneos deberían ser solidarios, sin embargo, pueden ser personajes ambiguos, que pueden ayudar, pero también ante la competencia en el campo laboral, puede generar intrigas u obstaculizar la estancia de sus compañeros paisanos.

Solo a la aventura no conocía a nadie el coyote, me llevó, pero me costó mucho trabajo llegar allá, porque los mexicanos son muy envidiosos y le cierran la puerta a sus paisanos (Entrevista 428).

De mojado, en el transcurso del camino, muchos problemas con los paisanos. Con las revisiones llegando a la frontera, me esperé dos días para que bajara El nivel del agua del río. (Entrevista 224).

### **Ambigüedad del coyote**

Otro de los personajes que son ambiguos en el relato de los migrantes, es el coyote, porque, hay quien es muy profesional y los traslada al lugar deseado, pero hay otros que abusan en cuanto al cobro, en cuanto a la necesidad de las personas que piensan emigrar, también hay quién no le interesa las personas, solo el dinero, para cruzar. Es importante señalar, que el tráfico de personas es un delito, quizá por ello, mantiene distancias relativas con el cliente. Pero también, se dice, que, para romper con el sueño americano, se saboteó, por el mismo coyote.

La verdad mi papá preparo todo, tuvimos que irnos para ...(lugar) donde y ahí nos iba a esperar el coyote que nos iba a pasar, yo tenía mucho miedo porque íbamos a tener que cruzar el desierto, mi mama estaba mas asustada que nosotras, porque tenía miedo que nos fuera a pasar algo y más porque **decían que muchas veces los coyotes abusaban de las que querían cruzar**, bueno tratamos de cruzar 2 veces, la primera la migra nos agarró, nos encerraban en una especie de cárcel bueno dividían a hombre y mujeres, fue muy feo, ahí nos tomaron fotos y nos sellaron, después de un día nos dejaron libres, la segunda vez ya nos queríamos regresar porque nos daba mucho miedo pero mi papa dijo que volviéramos a intentar, así es que volvimos a cruzar, ahí íbamos en grupos como de diez personas, y otra vez nos iban a agarrar pero comenzamos a correr y nos cubrimos en unos arbustos afortunadamente no nos vieron y seguimos el camino hasta llegar a...(lugar) donde nos estaban esperando otras personas, ahí nos dieron de comer y esperamos. (Entrevista 430).

Luego, luego pase, pero el problema fue con los coyotes, porque me presionaban porque querían ya el dinero. (Entrevista 404)

### **Obstáculos parciales**

Están todos los obstáculos naturales, del clima, de los lugares de peligro, los animales en el trayecto, los lugares peligrosos, las zonas de muerte, como obstáculos.

En camión hasta Reynosa de allí a Río Bravo por el cual cruce por las compuertas que se encuentran en... (Lugar), cerca del río, en el trayecto nos detuvo la policía en un pueblito que se llama Weslaco Texas. Pero no hubo ningún problema nos dijo que saliéramos de su condado ya que había robado un día anterior y seguimos adelante sin ningún problema. (Entrevista 253).

Me fui de ilegal y una de las aventuras que pase fue que cruzando la frontera un helicóptero nos alumbró con un reflector, mientras que en tierra hombres armados con escopeta nos apuntaban, pero no era migración sino policías de civil, pues nos habían confundido con tres maleantes que se dedicaban a robar y afortunadamente todo salió bien y nos dejaron. (Entrevista 228).

### **Burreros**

Los burreros son las personas que trafican drogas.

Tomé un autobús que me llevó a la ciudad de Guadalajara y de allí tomé otro autobús a la ciudad de Mexicali, B.C. donde pasé la frontera por Mexicali, llegando al primer punto en Estado Unidos, a una ciudad que se llama Calexico, todo mi viaje fue en autobús. Me pasaron muchas cosas yo iba solo y antes de llegar a Mazatlán, se subió un individuo que tenía una forma rara de hablar, con el que fui platicando, nos empezamos a conocer, yo llevaba algunos libros y él llevaba novelas, intercambiamos lecturas y en una ocasión que nos bajamos a comer, una de las revistas que yo le había prestado la tomé para releerla y cuando la abrí me di cuenta de lo que había dentro eran cigarros de marihuana, yo ya había entablado una conversación con él, y en la siguiente parada en Huamuchil Sonora el autobús hizo una parada y lo detuvo la policía, fue una situación que me causó miedo porque yo sentía que la gente iba a decir que yo venía con él, me asusté. ( ).

### **Soborno y corrupción**

Los sobornos y la corrupción son recursos que se utilizan para poder transitar de manera clandestina algunos actores.

Nos fuimos en una camioneta, hasta eso que no tuvimos ningún problema en pasar, solo vi que el señor que nos llevaba le soltó dinero a un gringo. (Entrevista 394)

### **Disque ayuda**

Aparece otras ayudas disimuladas, que utilizan un tipo de interés ajeno a apoyar a los migrantes. Como es la trata de la doble circulación de la mercancía migrante.

Lo que paso fue que allá de donde yo soy, y el que solicitaba era un coyote, y pues él se encargaba del transporte y después uno le pagaba con trabajo eran más o menos 3 semanas, eran 8 horas diarias y si querías trabajar horas diarias eran de tu cuenta, pero era una friega. (Entrevista 381).

Me fui con toda mi grupo de Rock, por que una persona (no quiso decir el nombre) nos prometió que íbamos a grabar un disco, nos hizo trabajar 8 meses aquí en Celaya sobre el proyecto y cuando llegamos allá nos abandonó. Fue muy difícil nos metimos a un MC. Donals. Dijo que iba a comprar cigarros y se fue. Nos dejó como imbéciles, sin conocer a nadie y sin saber el motivo por el que se fue. Nos regresamos al hotel y lo estuvimos esperando toda la noche, afortunadamente traíamos dinero y nos pudimos quedar 1 semana en el hotel en lo que nos instalábamos, gran decepción nos llevamos, no podíamos regresarnos, nos costo mucho trabajo estar ahí y teníamos que empezar a trabajar en lo que en realidad sabíamos hacer. (Entrevista 205).

La línea destinador/destinatario señala, para GREIMAS, una relación general de saber (que para TODOROV es de comunicación); en la línea adyuvante/oponente, para GREIMAS la relación es de poder (para TODOROV es de participación), y en la línea sujeto/objeto, para

GREIMAS se da una relación de querer que mediante el desarrollo de la acción se convierte en hacer (misma que para TODOROV es de deseo).

En la entrevista 289, nos muestra la línea de saber, sobre las personas que conocían “el otro lado”.

En un principio tenía mucho miedo, pero nos pasaron unos señores que conocíamos al otro lado, teníamos miedo de que la migra nos viera porque ya anteriormente había querido pasar pero me regresaron, pero esa última ocasión logre pasar. (Entrevista 289).

Las acciones son las manifestaciones de un actante. Los actantes se definen, pues, en el relato, dado su tipo de intervención: es decir, por el papel que representan según la *esfera de acción* en que participan.

Pues bendito sea Dios a mí me ha ido bien, desde que las veces que me he ido, me ha ido bien, no he tenido problemas ni nada de que quejarme de Estados Unidos. (Entrevista 366).

Se dice que cada personaje o actor, aunque sea secundario, es *el héroe de su propia secuencia*, debido a que cada uno puede ser *agente\**, tomar la iniciativa para alcanzar un *objeto* que puede consistir en obstaculizar al sujeto, en auxiliarlo, en rechazar a otro sujeto respecto del cual es simultáneamente objeto, etc. Pues las acciones cambian de función dentro del sistema actancial cuando cambia la perspectiva del agente”.

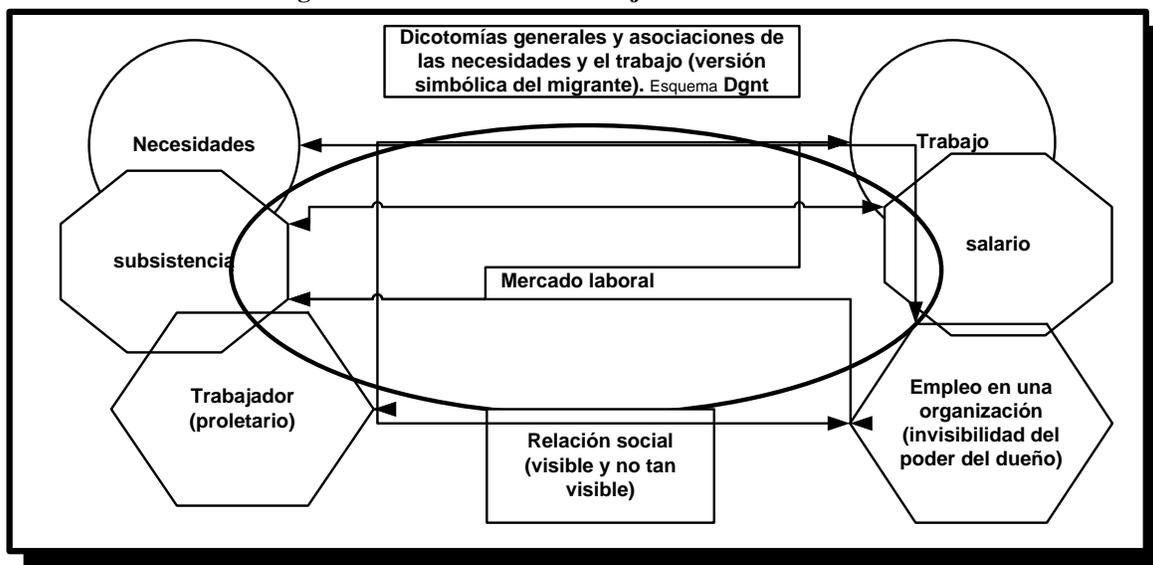
(Entrevista 183) en esta dos preguntas los migrantes exploran en su narrativa otra posibilidad de héroe/ sujeto; alter ego y de otra historia.	De otros países nada más cuando trabajé ...conocí a un salvadoreño, un guatemalteco, y nada más.	Lo que más te expresan ellos es la cuestión de que tiene uno la frontera de México con E.U. y que a veces un mexicano no sabe aprovechar la cercanía que tiene con E.U. Hay veces que el mexicano nada más viene a trabajar y a pasarla bien en E.U., se olvidan de los propósitos por los que vinieron, ellos tratan de hacer sus propósitos realidad y les cuesta más trabajo volverse a regresar a sus países, muchos permanecen ya de por vida en E.U.
--	--	--

La diferencia entre un migrante mexicano, a un hondureño, salvadoreño, ecuatoriano, nicaragüense, cubano, etcétera, es que mucho tiempo, la migración a Estados Unidos, fue circular o golondrina. Sin embargo, cuando se ha agudizado la criminalización de la migración, entonces se ha roto el tiempo de temporalidad circular: Marzo, abril, mayo, junio, agosto y noviembre en Estados Unidos, diciembre, enero, febrero y marzo en México, en época de frío, estar con la familia, recuperarse de temporadas intensas en el trabajo, sobre todo, del <<régimen migrante>>.

## 7. Un bosquejo de las dicotomías y asociaciones en el discurso entre las necesidades y el trabajo.

En la concatenación y despliegue en el discurso de los migrantes sobre el binomio: necesidad y el trabajo, parte el entramado simbólico que construye el migrante en su discurso, no siempre de manera explícita, desmontándolo por sus dicotomías valorativas, encontré ciertas relaciones, ver en la **esquema Dgnt**:

**Ilustración 14** Dicotomías generales Necesidades - trabajo



En las representaciones simbólicas del migrante en el discurso, la presencia de las **necesidades y el trabajo**, como discurso eje del entramado narrativo del agente, trabajadas como dicotomías generales, que abarca las problemáticas amplias del migrante

1. El **trabajo y las necesidades** son las partes “más visibles” y recurrentes del discurso de los migrantes.
2. A las **necesidades** se les asocia con: la falta de trabajo, mejores salarios, pobreza, hambre, carencia, etcétera, hacen referencia a proveerse de medios para subsistir (en determinadas condiciones sociales) pero también nos dice sus límites: al solo mencionar “necesidad” de manera genérica, indicativa, abrupta y sintética en su denominación, que se dejan ver (escuchar) de vez en cuando, cuando argumentan un poco más o enuncian de forma asociada en las respuestas (ejemplo: entrevistas 53, 390, 302, 354, 369 de las respuestas anteriores inmediatas),
3. En el discurso las concatenaciones, como asociaciones desplegadas en la dicotomía antagónica: antinomia como **subsistir – no subsistir**,

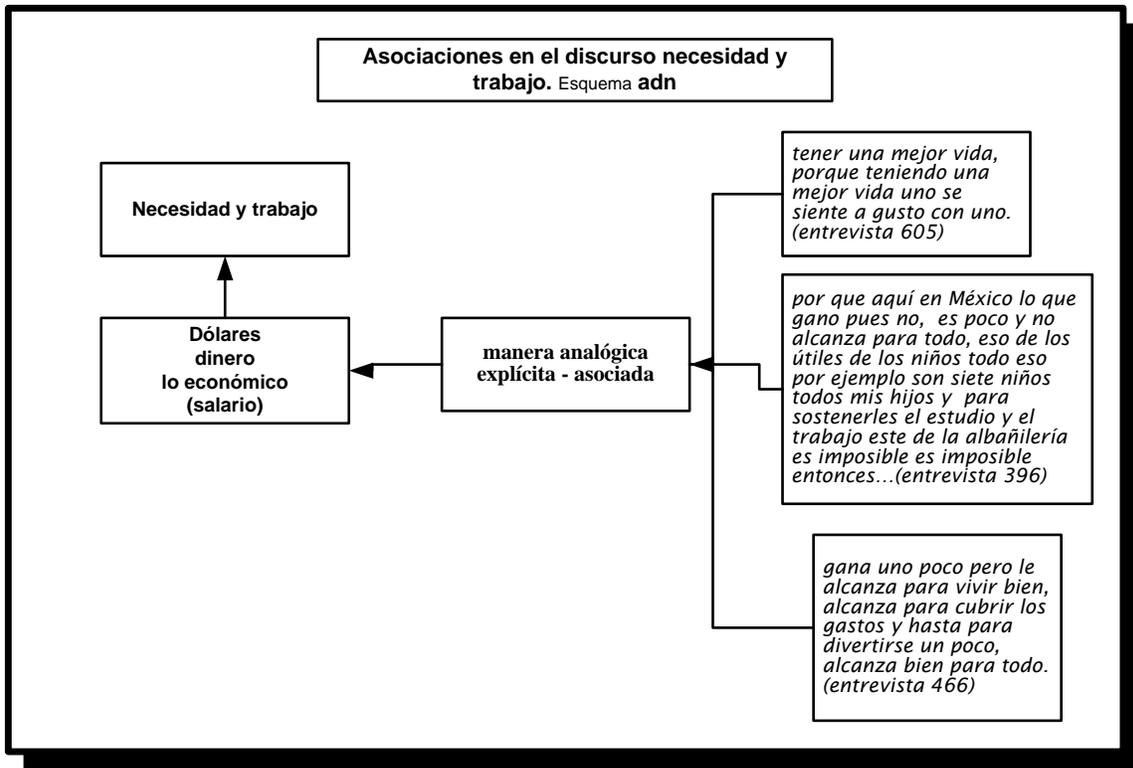
4. Subsistir es a groso modo: vivir con ciertas condiciones sociales, y no subsistir se asocia de manera analógica implícita: con la carencia, limitaciones económicas, hambre, pobreza, etcétera.
5. **Subsistir** se relaciona representativamente con **resolver la “necesidad” a través del recurso que se obtiene por el trabajo.**
6. El salario es el otro componente simbólico derivado de trabajo, (no muy recurrente en el discurso del migrante, habla solo de su expresión en dinero).
7. Trabajo y salario son este caso sinónimos implícitos, en la forma abrupta o sintética del lenguaje cotidiano del migrante.
8. El salario se expresa en sustitución de manera **más recurrente como sinónimo** asocia = (igual) **de dinero**, o en sus otros sinónimos o maneras similares figuradas con: dólares, lana, money, billetes, etcétera.
9. El **salario = se asocia de manera analógica implícita**: subsistencia, vida, placer, atender con recursos “las diversas necesidades”, medios de subsistencia, tener una mejor vida...; por eso cuando les preguntan ¿sobre qué es lo que más llamó su atención en la organización?, muchos de ellos plantean las maneras similares figuradas, ver **esquema adn** y los ejemplos, el enunciado (de la entrevista 386) y de manera analógica explícita - asociada (las entrevistas 605, 466 y 396):

Los dólares. (Entrevista 386). (Jardinería, intendencia y lavaplatos). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Pues lo que más me llamaba la atención era ganar en dólares tener una mejor vida porque teniendo una mejor vida uno se siente a gusto con uno mismo. (Entrevista 605). (Pegar mosaico). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Más que nada es el dinero, porque otra cosa no, gana uno poco pero le alcanza para vivir bien, alcanza para cubrir los gastos y hasta para divertirse un poco, alcanza bien para todo. (Entrevista 466). (Fábrica de tarimas de madera). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención de la organización y por qué?

Pos mas que nada lo económico, es lo que llama la atención, de ser porque aquí en México lo que gano pues no, es poco y no alcanza para todo, eso de los útiles de los niños todo eso por ejemplo son siete niños todos mis hijos y para sostenerles el estudio y el trabajo este de la albañilería es imposible es imposible entonces ya tuve que irme para allá pensando que les iba a mantener el estudio unas ya no quisieron estudiar ya no quisieron mejor se quedaron allí ya yo les dije que nomás les pido la secundaria que terminen su secundaria y con eso es más que suficiente no y tengas más niñas son casi puras niñas que están estudiando y ya ahorita ya me quedaron dos (entrevista 396). (Empacadora de pescado). (Migrantes recurrente).(hombre, 38 años, sin estudios, ciudad pequeña) ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y porque?



El salario que reciben en el centro es mayor al que reciben en la periferia: real y nominalmente.

Para mí era muy buena paga, que me sacaba de mis problemas económicos que tenía aquí en México. (Entrevista 855) (Restaurantes). ¿Qué pensabas del dinero que ganabas?

Aunque en las condiciones de vida de la periferia, adquiere relativamente mayor valor real y nominal, mientras en el centro solo servía para generar elementalmente los medios de subsistencia

Bueno me daba risa, se me hacía que si lo mandaba para acá era mucho lo que ganaba, pero si lo gastaba allá era demasiado lo que costaba cada cosa. (Entrevista 856) (Mantenimiento de casas y comerciante en mercado rodante) ¿Qué pensabas del dinero que ganabas?

## 8. Tipología de movilidad (estancia, permanencia o retorno) de la acción de la migración en el centro: entre la relación del proceso del habitus, trayectoria y campos.

A diferencia de cualquier planteamiento individualista, el agente se ubica dentro de un contexto social y como parte de ese contexto, de otra manera, es producto y parte de una sociedad, su práctica, su representación, su ubicación siempre se da en relación con otros agentes, el agente (social) migrante laboral, esta situado en un momento, con problemáticas generales y específicas propias del lugar, la época, las condiciones, en sus múltiples relaciones que dependen de sus posiciones y trayectorias en diversos campos sociales.

¿Qué elementos participan en la acción del migrante?

Se puede sintetizar, de acuerdo a las relaciones de los elementos / procesos en la configuración del habitus, para esbozar tentativamente en las múltiples valorizaciones: De decisión para la acción, de evaluación de la acción, de interpretación de la acción, situación de la acción, etcétera, se puede partir en diversos puntos - cortes de análisis, como ejes troncales de tramas y entramados que van hilvanando las diversas problemáticas:

### Entrada

Desde la **entrada** (in put) en las percepciones y condiciones sociales en que esta **motivada** la posible migración por las “**necesidades**” y **situaciones** en las que se encuentra inicialmente el migrante en la periferia (antes de migrar al centro).

Con relación a la búsqueda de **expectativas**, que busca satisfacer el migrante con el recurso de la migración.

### Accesos, movilidad y trayectoria en los circuitos de los campos sociales

El avance parcial dentro de su estancia en el centro: **Trayectoria** en el **entramado** de los **campos sociales**, es decir en las diversas relaciones sociales donde se inserta y se ubica el migrante en la sociedad receptora (recíprocas o determinantes).

En nuestro caso subjetivada en la narración del migrante, donde la interpreta como trama – drama, Se puede suponer entre otras cosas, que también en parte de ello dependerán por ejemplo el tiempo de su estancia subjetivada, los grados de tolerancia de la sociedad receptora, y la disponibilidad de participación en la inserción de los “nuevos espacios sociales (para el migrante)”, etcétera. Otro de los elementos del entramado es los **accesos en los espacios sociales** del migrante, de hecho todo espacio social es “nuevo” para el migrante, pero para darle movilidad a este cuadro sistémico y a la representación de “la vida en EU.”, podemos hablar de prácticas nuevas y otras que va consolidando, en cierta dialéctica, en su estancia, donde circula el migrante, esos circuitos que descubre y puede acceder (le es permitido participar o abre en la participación individual o colectiva), derivado de ello se encuentra las **posiciones en las que se va ya moviendo** en los campos específicos donde incide, con sus límites y posibilidades donde van a interactuar en la agencia.

Dependiendo donde se encuentre y como se encuentre,

## **El logro de expectativas o resultantes de su acción dentro del centro**

### **Salida**

Como el otro punto extremo del proceso, será considerado como **salida** (out put), el regreso a la periferia, principalmente en el caso de migración temporal, que es el caso de muchos migrantes mexicanos, pero también puede ser aplicado a migraciones definitivas (donde no hay salida, el agente se quedó en el centro), por otro lado, también se debe considerar si depende el regreso relativamente del migrante, o si es causado por “fuerzas mayores”, incluso, la decisión es relativamente circunstancial (depende de su interacción en el contexto).

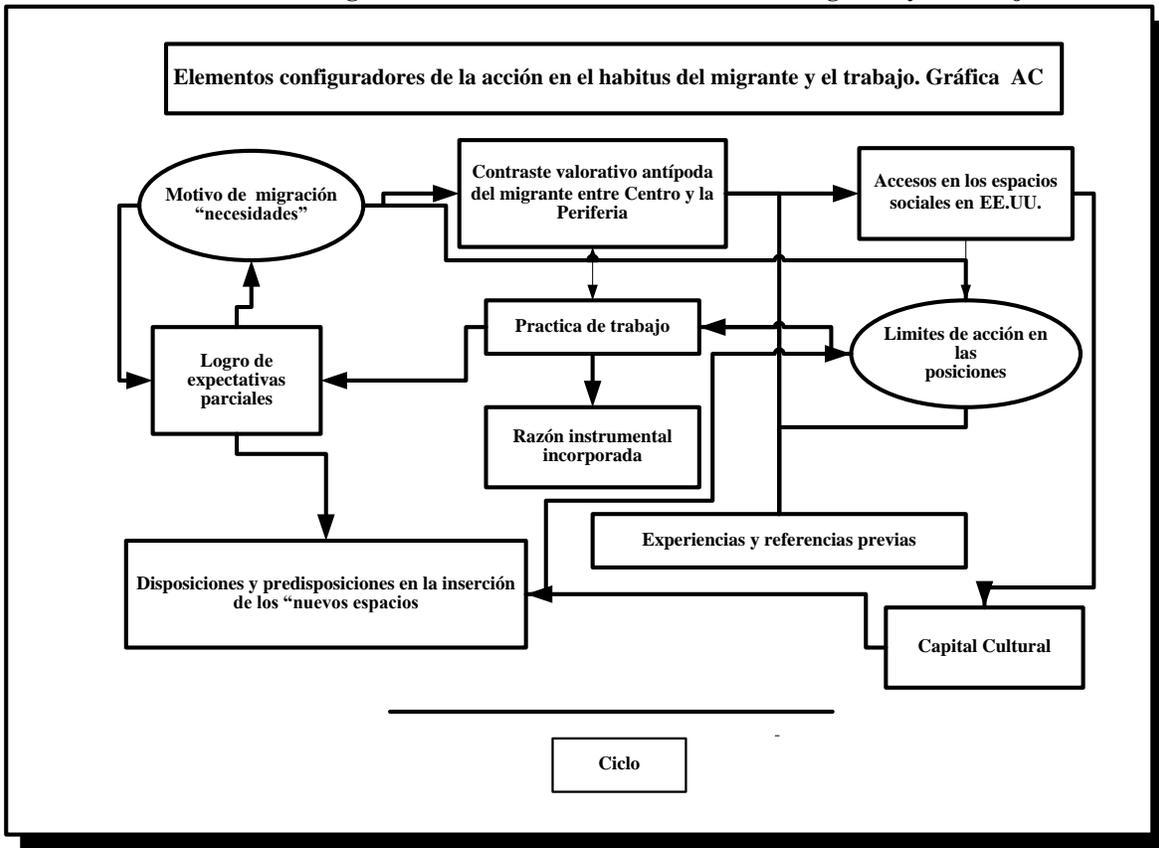
### **Un segundo momento en el mercado laboral**

Sobre las mediaciones que inciden en este habitus de los migrantes, construido en el mercado laboral, es un punto vertebrado porque de ello depende el eje de la trama, más significativo, porque eso viene a buscar la mayoría de los migrantes trabajo (para obtener dinero), también depende de este eje el tiempo de trabajo y el tiempo libre, que va a determinar cierto tipo de accesos sociales, en parte de acuerdo a sus ingresos y a su disponibilidad de tiempo libre, la practica especifica del puesto o de la función en la organización o en el trabajo donde se va a procesar una disciplina, que generalmente incorpora una racionalidad y una razón instrumental de la disciplina de trabajo en su proceder y percibir (abría que evaluar los casos), en un proceso de re socialización del agente; Sobre las experiencias y referencias forman los otros capitales del agente, que van a posibilitarlo en la estancia en el centro, como recursos que facultan la acción, desde experiencias laborales, afectivas, físicas, etc., que ha incorporado potencialidad u obstáculos para el desarrollo de sus prácticas.

La **práctica de trabajo**, que condensa saberes y vinculada a las capitales culturales donde está pre - establecida o pre - requerida, por ejemplo estoy pensando en un puesto de trabajo.

Coloquialmente la propuesta para una teoría de la acción de la migración: relación del proceso del habitus, trayectoria y campos, nos permite plantear de la siguiente manera una serie de preguntas y posibles respuestas: ¿Qué más le conviene al migrante? A medida que va experimentando en su trayectoria, si ¿Vale la pena seguir o regresarse? Evaluación que hace entre: la inversión del esfuerzo y el costo personal de la estancia, comparado con lo que ha logrado: posiciones, capitales acumulados, satisfactores, en ciertos casos, si es cabeza de familia se deben considerar también las respuestas resultantes de la adaptación su familia, así como otros elementos de contingencia o imprevistos: Enfermedades, deportaciones, accidentes, etc.

**Ilustración 15 Elementos configuradores de la acción en el habitus del migrante y el trabajo.**



### Práctica de trabajo

Sobre **la práctica de trabajo** es un **punto vertebrado**, porque de ello depende el eje de la trama, siendo uno de los elementos del entramado más significativo porque eso viene a buscar, la mayoría de los migrantes (para obtener dinero), también depende de este eje el tiempo de trabajo y el tiempo libre, que va a determinar cierto tipo de accesos sociales, en parte de acuerdo a sus ingresos y a su disponibilidad de tiempo libre, la practica especifica del puesto o de la función en la organización o en el trabajo donde se va a procesar una disciplina, que generalmente **incorpora una racionalidad y una razón instrumental de la disciplina de trabajo** en su proceder y percibir (abría que evaluar los casos), dándose como ya se dijo, en un proceso de re socialización del agente; Sobre las experiencias y referencias forman los otros capitales del agente, que van a posibilitarlo en la estancia en el centro, como recursos que facultan la acción, desde experiencias laborales, afectivas, físicas, etc., que ha incorporado potencialidad u obstáculos para el desarrollo de sus prácticas. La **práctica de trabajo**, que condensa saberes y vinculada a las capitales culturales donde está pre - establecida o pre - requerida, por ejemplo: en un puesto de trabajo.

Coloquialmente la propuesta para una teoría de la acción de la migración: relación del proceso del habitus, trayectoria y campos, nos permite plantear de la siguiente manera una serie de preguntas y posibles respuestas: ¿Qué más le conviene al migrante? A medida que va experimentando en su trayectoria, si ¿Vale la pena seguir o regresar? Evaluación que

hace entre: la inversión del esfuerzo y el costo personal de la estancia, comparado con lo que ha logrado: posiciones, capitales acumulados, satisfactores, en ciertos casos, si es cabeza de familia se deben considerar también las respuestas resultantes de la adaptación su familia, así como otros elementos de contingencia o imprevistos: Enfermedades, deportaciones, accidentes, etc.

## **Capital Cultural**

Por otro lado **el capital cultural** participa en muchos de los requisitos de los espacios sociales, junto a **otros capitales**, pero no los determina en automático, puede influir de alguna manera en algunos de los criterios (explícitos o implícitos) de selección o de requisitos de competencias (a propósito al migrante, por lo general, en los puestos que ha incidido, no le piden documentos que certifique su capital cultural, la lógica más común en los puestos donde ha incidido, en el mercado laboral, es la competencia de la práctica); El migrante va aprendiendo de los espacios donde va participando y por lo tanto genera una serie de representaciones de ello, que a su vez va a generar otras disposiciones o predisposiciones en el aprender, en las formas anímicas de participar, ejemplo: Entusiasmo, decepción, desesperación, etc., en las expectativas de ese nuevo espacio social, etc.

El trabajo se centra en la experiencia de los migrantes tan importante en su historia, en su biografía, como en la lectura conjunta del fenómeno social: es cruzar la frontera (es un acto difícil en condición de ilegal, que busca oportunidades y posibilidades de subsistencia y desarrollo por medio del trabajo por lo general de forma particular, y de manera social un proceso amplio y contradictorio del sistema mundial: Economía mundo), realizado a través de las narrativas que nos comentan en entrevistas, son desmontadas bajo los siguientes criterios focalizados en: escenografías como la reconstrucción del espacio y su significado desde su experiencia en él.

El espacio de la frontera ha sido abordado ya por excelentes trabajos como el de Bassols (1999) en la gran frontera, zona de guerra tomo II, este es otro recorrido, sugerido más por el estilo de Giménez (1993) como la percepción del espacio y de la experiencia de los actores. Escenografías como la reconstrucción del espacio y su significado desde su experiencia en él. Disposiciones de hilvanar historias; De las narrativas que nos comentan en entrevistas los migrantes desmontadas en cartografías y cronologías, por otro lado en las disposiciones de hilvanar historias; Es una forma que se aproxima a los significados simbólicos de la experiencia de cruzar la frontera desde la visión de emic (de los agentes involucrados: migrantes) contrastada con la visión etic (del investigador) que contextualiza e identifica elementos de esta problemática.

## 9. Antinomia antípoda

El presente trabajo explora y analiza las formas discursivas de los trabajadores migrantes mexicanos<sup>10</sup>, tratando de mostrar los procesos sociales de percepción y de representación simbólica a la que recurre constantemente para hablar comparativamente sobre dos sociedades y culturas diferentes, sintetizado en su experiencia y perspectiva, por lo general parte de alguna referencia común (de manera genérica, pero señalando una diferenciación específica) sobre las cosas, los espacios, los lugares, las personas, las costumbres y las prácticas sociales, etcétera, que encontró en el centro con relación a su país de origen (de la periferia)<sup>11</sup>. Centrándose en este trabajo en las operaciones comparativas referenciales. En los procesos de subjetividad que tiene el agente migrante, quien realiza operaciones simbólicas cuando hace diferencias culturales: lo que admira o repudia, conoce o desconcierta, clasifica dentro de lo similar o lo diferente. Esas “formas” a la que hace referencia constantemente en un hilo articulador de la experiencia vivida e imaginada, que opera en su memoria al comparar en una valoración de algo y que la expresa en la anécdota o relato. Parte de las diferencias dadas principalmente en los espacios - campos en las relaciones sociales, en las prácticas como representaciones culturales, ante determinadas situaciones y condiciones. La representación simbólica que va construyendo en el centro sobre el otro conjunto de espacios sociales del país receptor. Son procesos sociales que se da en las circunstancias y condiciones que se van desarrollando, en la cual el agente migrante laboral “interactúa” en una red matricial de espacios en las cuales tiene acceso y por donde puede circular o transitar, para encontrar sentido a su acción. Presentadas en las formas de pensar y condiciones materiales de vida, significativas para los agentes migrantes, que de manera contrastante y constante hace referencia entre el aquí –allá. El trabajo es realizado con metodología verstehen estructurada, retomando el modelo de oposición binaria para desmontar los casos, así como reconstruye y formula en la abstracción en una propuesta de análisis denominada antinomia antípoda, señalando los elementos constituyentes y los ejemplifica con casos.

La atención en estas formas discursivas, planteados en los testimonios orales de los migrantes, que en el fondo del discurso se trata de valoraciones. Siendo un esbozo que descubre y propone formular sus formas y dimensiones, a la que propongo denominar “**antinomia antípoda**”, que también puede sugerirse llamarse: oposición simbólica sobre diferencias geo culturales; deixis axiológica, oposición binaria, comparaciones valorativas de determinados sujetos sobre dos lugares diferentes; etcétera.

---

<sup>10</sup> Ya habíamos publicado parte de este planteamiento en el (2007). La antinomia antípoda como forma de relato en los trabajadores migrantes mexicanos en Estados Unidos.

<sup>11</sup> Anticipándome al debate, cuando Thompson, John B. (1993). *Ideología y Cultura Moderna*. Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México, plantea la importancia de analizar el contexto estructurado de la generación simbólica, muestra la articulación del entramado social e histórico con lo simbólico. Para este análisis discursivo retomo la dimensión macro de Immanuel Wallerstein de sistema mundial, así como la dimensión meso y micro de Pierre Bourdieu para tratar de formular de manera integrada y sincrónica de los ámbitos, la doble relación diacrónica de los mundos representados y vividos de los migrantes, articulación centro – periferia y campo y habitus; no esquemas evolucionistas como tradición – modernidad, etcétera.

Existe el riesgo sobre el uso prestado de antípoda y de una aparente deformación de los términos, o de un supuesto pleonasma que hay en la combinación, pero argumento porque ese préstamo y en todo caso, lo formulo como un nuevo esquema conceptual para analizar determinadas cosas, acotando el significado que es útil y necesario para los estudios simbólicos y su posible fecundidad.

Estando consciente del debate en que está inmersa la formulación en las ciencias sociales en el análisis de las dimensiones simbólicas de la migración, ante la necesidad de ir construyendo conceptos, categorías y modelos para el análisis de “cruces culturales” desde otra perspectiva no funcionalista, ni evolucionista, así como para desarrollar el “andamiaje” adecuado en las investigaciones culturales de la migración en el contexto simbólico en que esta generado, en sentido difiere de las propuestas teóricas de la migración, que hasta ahora han sido predominantemente “economicistas”<sup>12</sup>, porque se ha omitido aspectos sociales y culturales importantes de considerar, como ejemplo: el sentido cultural de los agentes migrantes, tanto de sus motivos y la percepción de sus trayectorias, también los procesos de socialización y prácticas que se van dando en los accesos de los diversos campos sociales donde transitan. Por esto es necesario ver el fenómeno de manera más integral y no limitarse como actualmente se hace por los enfoques de cierto interaccionismo económico<sup>13</sup>.

### **1.9.1 La diferencia de la percepción entre los tipos de “actantes externos”**

La forma de participar y de percibir de ciertos extranjeros es esbozada por Zatarain y Dorantes (2004) quienes hacen una diferenciación entre las formas de percibir de los diferentes actantes: el turista, el exiliado y el migrante laboral.

En los procesos de subjetividad que tiene el agente migrante manifiesto en las formas de elaborar el discurso, es una de las cosas más importantes que encontré. Esas “formas” a la que hace referencia constantemente a la experiencia vivida e imaginada que opera en su memoria, manifiesta al comparar en una valoración que destaca en su anécdota, plática o relato, parte de las diferencias dadas principalmente en los espacios - campos en las relaciones sociales y prácticas y en las representaciones culturales, ante determinadas situaciones y condiciones. Presentadas en las formas de pensar y condiciones materiales de vida, significativas para los agentes migrantes, que a de manera contrastante hace entre el aquí –allá.

---

<sup>12</sup> Así lo plantea los siguientes textos: Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2001). Informe sobre las migraciones en el mundo 2000. Naciones Unidas; Miller, Mark (1998) Población. Entrevista sobre el tema de la “Población”. National Geographic. Vol. 3, no.4 octubre 1998 Págs.: 16-21. Y Contreras (2013) “Migración, percepción cultural del trabajador periférico en el centro (constitución simbólica en contextos estructurados). Motivos de migración”. Mientras que a diferencia Ribas, Natalia (2004). Una invitación sociológica de las migraciones. Ediciones Bellaterra. Barcelona, señala la dimensión social.

<sup>13</sup> Uno de los principales críticos a estos enfoques es Bourdieu, Pierre. (2001: 15). Las estructuras sociales de la economía. Editorial Manantial. Argentina, en cuyo trabajo señalado menciona: “La ciencia que llamamos “economía” descansa en una abstracción originaria, consistente en disociar una categoría particular de prácticas – o una dimensión particular de cualquier práctica- del orden social en que está inmersa toda práctica humana...”.

No es una forma de hablar, es más bien una forma discursiva de referirse simultáneamente, donde interviene la memoria y de contrastar los diversos lugares centro y periferia; el presente y el pasado en los distintos lugares. A continuación el orden de la exposición va estar alternada entre formulación, fundamentación, argumentación, ejemplos y análisis.

### 1.9.2 Los actores

La migración laboral se diferencia del turista, el viajero, como lo señala Zatarain y Dorantes (2005: 3), esto es importante señalarlo para que se distinga la forma de percepción que hay en ellos, señalan:

“El viaje del turista es huir de lo cotidiano: de la oficina, del departamento, de los amigos, es decir de la vida. Las vacaciones son sorpresas programadas; nunca se llega a lo inesperado, que muchas veces implica la sed, el hambre, la falta de techo y algunas veces hasta la muerte”. Continúan describiendo que el turista su presencia es volátil y que poco se involucra en la sociedad receptora.

El viajero en cambio (ni turistas, ni inmigrantes laborales) que “salen con la conciencia de partir y de que siempre van a estar partiendo... El viajero muchas veces registra y en ocasiones marca la ciudad de paso, pero lo incognoscible siempre lo llama”. El viajero anda solo.

El migrante laboral tiene una serie de diferentes disposiciones, que a continuación esbozaremos: primero lo que motiva a trabajar es la “necesidad”, que por lo general, para “resolver” alguna problemática dada en su estado original en la periferia, teniendo como eje de preocupación principal a su familia o él solo, por ello, se expone y emprende camino hacia el centro en búsqueda de trabajo para encontrar mejores condiciones laborales y de vida. Se oferta, se incorpora en la organización o al trabajo (si es aceptado), en algunos casos es seleccionado, cuida el trabajo, porque es el medio del “juego” para adquirir su objetivo en un tiempo determinado. Es responsable porque podrían despedirlo y podría no encontrar trabajo en el mercado laboral, esta es la amenaza que estará latente, para cumplir con el trabajo. En las relaciones sociales de producción se da de manera contractual donde el agente se compromete con el dueño de la organización o su representante a trabajar, bajo un salario. En algunos casos busca la posibilidad de tener varios trabajos o participar en varios turnos extra, para hacerse de más recursos en el menor tiempo (de manera más intensa), a este agente lo denominamos “régimen migrante”.

Se involucran en el trabajo, trata de llevarla bien en la sociedad receptora, no quiere problemas, porque mucho de ellos son trabajadores irregulares (ilegales), por lo tanto tienen menos garantías sociales y son perseguidos, conviven poco, por las grandes jornadas laborales con vecinos en donde están establecidos, son receptivos a la otra cultura y a las otras identidades culturales. El recuerdo de los procesos de socialización de su ciudad de origen y la demarcación de su identidad (por la hetero percepción), lo hacen reflexionar sobre su identidad cultural.

### 1.9.3 Los procesos

Si la etnicidad la define (Payne 2002: 278):

*“como la conciencia que un grupo tiene de su distintividad cultural en contraste con otros grupos”.*

La antinomia antípoda entra en ese proceso para distinguir lo vivido de sus experiencias sobre dos “lugares” socialmente diferentes donde ha estado, el suyo donde pertenece y el lugar social<sup>6</sup> de destino (al ir a buscar trabajo generalmente), referente a diversas cuestiones, como son: personas, lenguas, culturas, formas de trabajo, etcétera. Es un proceso reflexivo donde ve lo “otro” y él se mira (así, su cultura, sociedad, procedencia, procesos socioculturales que lo han formado, lugares, etcétera) a través de lo “otro”. Por lo tanto, es una operación que hace el migrante en la memoria, para referirse en el discurso a las diferencias significativas entre las socioculturales y que incide en la identidad cultural.

Sobre el proceso nos habla Zatarain y Dorantes (2005:3):

*“En sus primeros días acaso se impresione por la fluidez de las autopistas o por la forma en que las puertas de los malls se abren a su paso o porque aquí no hay que lavar ropa a mano. Y entre una novedad y otra continúa con pasos titubeantes que, paradójicamente, van reafirmando su identidad. Porque las nuevas dinámicas, al recién llegado, lo remiten siempre a las de su tierra natal”.*

Más adelante señalan:

“El inmigrante, en cambio no quiere alejarse de lo que ha sido su vida, pero las necesidades lo llevan a introducirse en lo otro, que al cabo del tiempo mucho de ese otro llega a ser parte de los suyos.”

La antinomia antípoda se puede definir como un proceso subjetivo de reorganización de las cosas, personas e identidades culturales donde se revalora de acuerdo a las experiencias de ego en los cruces culturales.

#### **1.9.4 Operaciones para reconstrucción**

Se retomó el procedimiento de la escuela estructuralista de Claude Lévi-Strauss para la oposición binaria (binary opposition).

- a) Se retoma el discurso donde hacía referencia simultánea de dos lugares (centro – periferia) el migrante.
- b) Se procedió a establecer los elementos que se representaban como oposiciones en la comparación referida.
- c) Los elementos tienen ciertas asociaciones y relaciones que se dan entre ellas, con una valoración propia entre ellas.
- d) Configurando un cuadro de representaciones simbólicas de significados diferentes de cada una.
- e) En el discurso hay una valoración implícita o explícita donde uno de los elementos lo pondera sobre el otro.

---

<sup>6</sup> El lugar social de destino es la referencia del país- nación.

- f) A partir de esta operación de pares antagónicos se explora el sistema de representaciones que tiene el sujeto cultural sobre la percepción social de las cosas, personas, lugares, etcétera, valorados como sistemas de significados en su conjunto.
- g) Es así como el sistema de significados en el análisis puede representar la estructura oposicional del sujeto cultural que experimenta ante los elementos que enfrenta entre: lo conocido – desconocido; lo que gusta o lo que no gusta; lo que admira, respeta, asombra, extraña, añora, recuerda, etcétera, de los sistemas de representación de los habitus grupales.

## **1. Antinomia de los referentes**

El análisis de los referentes desde la perspectiva cultural, se realiza a través de un procedimiento de reconstrucción, donde se despliegan los significados que están en el entramado discursivo y que permite configurar en contraste el sistema simbólico cultural de este grupo social por medio de la oposición binaria.

Se parte del principio lógico del procedimiento de la existencia de un sistema valoral, que tiene que ser desmontado o reconstruido de manera relacional por lo opuesto y lo yuxtapuesto, para así ir entendiendo su totalidad como sistema. Quien lo plantea es el lingüista De Saussure, que al respecto define el valor como *“una relación de una palabra con otras palabras relacionadas de un mismo sistema, establecida por diferencia o rasgos distintivos. Por ejemplo, el valor de <<borrego>> está en que no es un cordero, ni oveja, ni ternero. El valor lingüístico es una función de diferencias en el sistema.”* (Citado en O’Sullivan y otros, 1995: 367).

De esta manera se plantea que la oposición binaria es una categoría analítica construida por la corriente estructuralista donde las proposiciones básicas son:

### **A. El sentido se genera por oposición**

*“Este es un principio de lingüística saussureana, que sostiene que los signos o las palabras significan lo que significan solo en oposición a otros y que su característica más precisa es ser lo que los demás signos y palabras no son. La oposición binaria es la forma más extrema de la posible diferencia significativa. Es un sistema binario, solo hay dos signos o palabras... Tales sistemas binarios son un rasgo de la cultura y no de la naturaleza: son productos de sistemas significantes y tienen por función estructurar nuestras percepciones del mundo natural y social dentro del orden y sentido.”* (O’Sullivan y otros, 1995: 247-249).

### **B. Las ambigüedades son producto de la lógica binaria**

Señalan también que hay elementos que forman parte de los dos signos opuestos (excluyentes u diferenciales) y éstos generan a su vez cierta trasgresión e incertidumbre; en algunos casos son los temas tabú de las representaciones culturales.

### **C. Las oposiciones binarias están relacionadas entre sí desde un punto de vista estructural**

Los pares binarios tienen la función de ordenar los sentidos (simbólicos) y generar una especie de sintaxis para una interpretación más completa. Señalan que se pueden hacer cuadrantes donde se van planteando las distintas valoraciones estructuradas desde la cultura y que, en ese orden, también está implícita, por lo tanto, la ideología de dicho grupo o sociedad. El reto para el analista es hilvanar la estructura de representación con la dinámica de las prácticas del grupo o sociedad.

Lévi-Strauss (1978) planteó las oposiciones simbólicas, en sus trabajos como antropólogo, encontró en un grupo de indígenas de América, leyendas sobre la rana y la serpiente; cada animal tiene ciertas asociaciones simbólicas, y las relaciones entre esas asociaciones son analizadas de acuerdo con las relaciones entre las figuras míticas. Esto fue una regla general para la comprensión de los mitos: un par de sujetos (factores, animales, etc.) antagonistas es el elemento fundamental de toda estructura narrativa mítica. Innes (citado en Payne, 2002: 510-511), quien posteriormente habla de los trabajos de Greimas, Jakobson, Householder en el uso de oposiciones binarias, destaca la utilidad que tiene para la operación de clasificación. Con ello, se ha podido interpretar textos en términos de códigos, compuestos por múltiples oposiciones binarias que clasifican los sentidos que producen.

Hay críticas al modelo estructuralista, que una vez que se establecen las relaciones simbólicas, quedan fijas y para siempre, sin mostrar los cambios que se van dando en la sociedad o en los grupos. Precisamente hay que rescatar la perspectiva estructural de las representaciones culturales compuesta de análisis paralelos que permitan entender tanto la dinámica social como las representaciones.

En el análisis semiótico de textos y discurso, Greimas (1993), es quien utiliza la oposición binaria para poder desmontar y decodificar el discurso con implicaciones temporales, actanciales en secuencias para entender las connotaciones en el desarrollo de los relatos de manera detallada. Fontanille (citado en Mucchielli, 1996: 296-300), plantea algunos de los cambios que ha transitado la semiótica del discurso:

*“Nacido del análisis estructural de los relatos (Propp y Greimas), se presentaba en sus comienzos como una “morfología” estructural de los textos narrativos, pero progresivamente se fue centrado en los diferentes niveles de la axiología: sensible y propioceptivo, cognitivo y ético, estético y figurativo, etcétera.; por eso la semiótica discursiva se ha convertido poco a poco en una teoría (tipológica y sintáctica) de la circulación de los valores en el discurso: condiciones mínimas de actualización de los valores, modalidades de la inscripción de los valores en el texto, procesos de construcción, de destrucción y de los intercambios de los valores, apropiación enunciativa y pasional de los valores. Desde entonces, la semiótica discursiva, interesada más particularmente hoy en el análisis de la percepción, de las manifestaciones emocionales, de la enunciación y de los fenómenos de tensión discursiva, se orienta por ello, más hacia la descripción pasional, sobre la base de las lógicas de la acción.”*

Otro de los teóricos que hace una exposición detallada de las limitaciones que existía en las ciencias sociales, sobre todo en los enfoques sustancialistas en la cultura, es Bourdieu (1991); limitaciones como la obtención de signos aislados; lecturas parciales y selectivas

que esperan extraer el sentido de cada elemento por una “revelación especial”; incoherentes; sentidos intuitivos asignados, sin hacer referencia a la evidencia discursiva de los signos o contruidos a partir de otro esquema “ajeno” referencial (incluso desde un meta discurso o un metalenguaje, como transferencia de prejuicios y no el código particular); descontextualizados; “folclorizantes”; transpuestos de manera arbitraria en las interpretaciones; confundidos en “esencias susceptibles de ser definidas por sí mismas”; comparaciones ajenas de elementos recabados por coleccionistas sin instrumentos, ni métodos de análisis taxonómicos, ni de función; recortar el recorrido (tomar por atajo) de interpretar del significante al significado ahorrándose el trabajo de decodificar el conjunto del sistema simbólico referido; contruidos con prejuicios “evolucionistas”; enclasantes y reforzador de ideas colonizantes. Bourdieu destaca la contribución del estructuralismo (y su modelo de oposición binaria) en su momento:

- a. *“Se construye a través de un pensamiento relacional, es decir, lleva a caracterizar todo elemento por las relaciones que lo unen a los otros en un sistema del que obtiene sentido y función. Con ello, se podrá medir el logro que representa haber extendido a los sistemas simbólicos <<naturales>>, lengua, mito, religión, arte, la aplicación de ese pensamiento”* (Bourdieu, 1991: 17).
- b. *“Nació de un esfuerzo por explicitar la lógica sistemática de los sistemas simbólicos con referencia a la relación que tienen todos los elementos (simbólicos) de la misma clase en su sintaxis”*. (Bourdieu, 1991: 18).
- c. Aporta conceptos, métodos y técnicas que permiten analizar la parte valoral simbólica.
- d. Los valores son interpretados dentro de la re inserción en la red completa de las relaciones constitutivas del sistema (Bourdieu, 1991:22).
- e. Es preciso reubicar cada uno de los actos y los símbolos que ponen en juego el sistema de diferencias que lo determinan más directamente y, poco a poco, en el sistema mítico – ritual en su conjunto.
- f. Sobre el trabajo de decodificar en la investigación de campo nos dice: (es como) *“la creación de un cuadro sinóptico al que continuos retoques, siempre ínfimos, que conducen de unos primeros esbozos, dibujando las grandes líneas del sistema, al cuadro final provisional, que recoge mucho más hechos en una red mucho más estrecha de relaciones. No sabiendo evocar, como sólo podría hacerlo un diario de investigación, todos los pequeños progresos sucesivos, los innumerables hallazgos que escapan a las miradas poco advertidas, las múltiples reestructuraciones portadoras cada vez más de una redefinición del sentido de los hechos ya integrado en el modelo...”* (Bourdieu, 1991:24).
- g. Se puede entender el principio de organización de la sucesión temporal.
- h. Se puede conformar el entramado complejo de la cultura en esquemas de oposiciones y equivalencias.
- i. No solo da cuenta de los símbolos, sino también de las prácticas simbólicas.

- j. *“En el esquema sinóptico nos permite ver la red de oposición y equivalencias que lo determinan, a cambio de una codificación simple que permitiera descubrir... las co-ocurrencias y las exclusiones mutuas, en correlaciones”* (Bourdieu, 1991:27).

Por todo lo anterior se optó por hacer un ejercicio de reconstrucción por oposición binaria para analizar los referentes desde la perspectiva cultural. Se parte de lo que se enuncia como un referente y se contrasta con su valor diferenciado; en otros trabajos de antropología inmediatamente se contrastaba con el elemento “opuesto”<sup>14</sup>, por ejemplo: cielo- tierra; aire – fuego. No siempre el referente opuesto del investigador – interpretante coincidía con el opuesto de la cultura referida. Por eso, el que ha sido más prudente en la reconstrucción de las antinomias como lo ha sugerido Greimas, quien para plantear la oposición de un valor, parte de la negación de ese valor, con ello no supuso de manera arriesgada su supuesto “opuesto”, posteriormente puede conjeturar con la salvedad de que señaló directamente el opuesto.

\*Se supone que el valor opuesto o diferente tiene connotaciones negativas de la palabra referida (por el grupo). Esto implica que contrasta con lo “positivo” desde el plano valoral, esto es desde el punto de vista de los actores. La operación para su expresión se da en el sentido de un campo determinado, en este caso dentro de la doxa coloquial o en los antónimos del valor destacado (referido). Tomando en cuenta lo que alude y lo que implica.



**Figura 1 Antinomia del procedimiento con los valores mencionados**

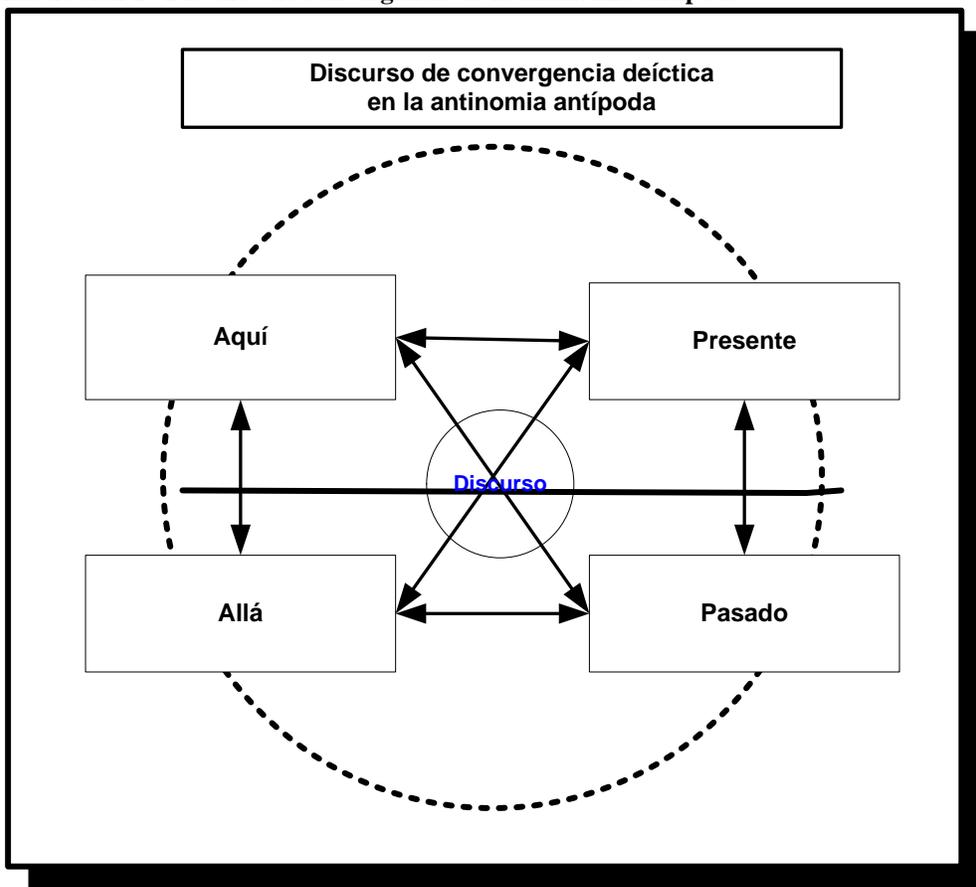
Para nosotros, la comparación no es precisamente el valor opuesto, sino el valor diferenciado. Es decir, que se habla sobre lo mismo: “el trabajo”, el “ingreso”, “las personas”, etcétera, pero, la diferencia de significado que adquiere por las condiciones sociales distintas de vida entre el centro y la periferia es lo que distingue el significado, de acuerdo con los migrantes mexicanos.

<sup>14</sup> Lo correcto es que el mismo grupo – identidad defina el opuesto.

### 1.9.5 Espacio y tiempo

La existencia de enunciados frecuentes en los discursos<sup>∇</sup> de los migrantes, que denominamos antinomia antípoda es aquel que hace referencia a los aspectos espaciales o deícticos<sup>Ω</sup> (deixis) y temporales de manera simultánea de dos espacios y de dos tiempos diferentes en un mismo razonamiento. En la narración de los migrantes hay una exposición de hechos en una serie de eventos (relatos), en el que el migrante reflexiona y compara similitudes y diferencias de “un elemento determinado” de una relación distante en dos espacios y/o en dos tiempos diferentes, en un momento discursivo.

Ilustración 16 Discurso de convergencia de la antinomia antípoda



La evaluación principal que hace el agente es entre dos sistemas culturales diferentes, que puede ser antípodas, entre: Centro – Periferia o de manera semejante o análoga entre: Centro – Centro; Periferia – Periferia. Que de manera coloquial el migrante señala entre el aquí y el allá, o de otras maneras se refieren a esa diferencia geográfica – teleológica

<sup>∇</sup> Norris en (Payne 2002: 142) plantea que: “según Émile Benveniste, discurso se vincula a los aspectos del lenguaje que solo pueden interpretarse por referencia al hablante, a su situación espacio – temporal, o a aquellas variables que sirven para especificar el contexto localizado del enunciado... que incluye los pronombres personales (en especial, yo y tu), los deícticos de lugar (aquí – allá), y las marcas temporales (ahora, hoy ..)”.

<sup>Ω</sup> De acuerdo a (Beristáin 1985: 130) define: “la deixis es la función señalizadora que traza las coordenadas espaciales y temporales y los factores de comunicación” entre el emisor y receptor.

relativa, por ejemplo: pól norte, en los estados unidos, gringolandia, etcétera, en nuestro caso recordemos que en el estudio los migrantes estaban en la periferia y nos hablan de su experiencia en el centro.

### 1.9.6 El sistema de representaciones comparadas en las prácticas significantes

Dimensionada por la incidencia que tuvo dentro de su trayectoria en las prácticas de los diferentes campos - espacios sociales, propiamente entre México y Estados Unidos, entre el centro y la periferia, es decir de manera antípoda (de acuerdo a este criterio socio-histórico).

El punto nodal de la valorización son las diferencias existentes entre el centro y la periferia, detectadas por el migrante: tanto culturales, como sociales, económicas, políticas, etcétera. La antinomia antípoda es el criterio eje que nos permite entender en los procesos de percepción y de práctica de los migrantes, las diferencias significativas culturales y también dentro de los diversos procesos culturales que experimenta o experimentó de asimilación, resistencia, resignificación, etc.

Funciona ya en situación como una especie permanente de **valoración de contraste**, esto es una vez que tiene esa experiencia (de haber estado en dos lugares diferentes) el criterio valorativo opera, como recuerdo recurrente o como uno de los factores prácticos para evaluar la situación y para orientar la acción, sobre todo en la estancia en el centro.

Esta formulación sobre la percepción del migrante en los estudios culturales, parte de la tradición estructural principalmente saussureana, podría retomarse la antinomia como una *oposición* donde el **sentido simbólico del migrante, en el encuentro antípoda cultural se genera por oposición referida (antinomia entre dos casos de valoración referida), no tanto su valor como su antagónico de manera abstracta o estricta (antónimo), sino como un referente diferencial, entre lo que existe y se valora analógicamente: de una realidad periférica a una realidad del centro, es decir, es la evaluación que hace ego de un encuentro antípoda cultural, es un recurso de comparación (generalmente constante) que hace el propio agente.**

Al respecto O'Sullivan y otros (1997) plantean sobre la oposición binaria: que "... se emplea para mostrar que es posible generar sentidos a partir de dos sistemas de términos (desplegadas)" siendo sus proposiciones básicas: *"El sentido se genera por oposición. Este es un principio de la lingüística saussureana, que sostiene que los signos o las palabras significan lo que significan solo en oposición a otros y que su característica más precisa es ser lo que los demás signos y palabras no son. La oposición binaria es la forma más extrema de la posible diferencia significativa."* (Pág.247). Continúa *"Tales sistemas binarios son un rasgo de la cultura y no de la naturaleza; son producto de sistemas significantes y tiene por función estructurar nuestras percepciones del mundo natural y social dentro del orden y el sentido."* (Pág. 248).

Sobre la reflexión en la aplicación del sistema de oposición binaria en los estudios de migración de los agentes, puede decirse:

1. El agente hace las comparaciones entre una y otra cosa, optando por el valor más conveniente (supongo) de acuerdo con su posición o estrategia.
2. Existen valores de diverso símbolo cultural en las comparaciones, y que no la determinan del todo absolutamente, sino por lo general es de manera relativa. Por ejemplo, puede que le gusten algunas cosas del centro y añore otras de la periferia, y viceversa.
3. Sin embargo, puede tener un valor ponderado mayor o menor, sumario en general, sobre el centro y la periferia.
4. La primera dimensión referencial de la antinomia antípoda es territorial, entre el aquí y el allá, lo que distingue a unos de otros, o unas cosas de otras, etcétera. Las dimensiones tienen subdimensiones que van desde el espacio nacional, regional, comunitario, etcétera.
5. La segunda dimensión referencial de la antinomia antípoda es temporal, del ahora al pasado o el ahora al futuro, es el tiempo donde se valora el momento de su estancia o su recuerdo, su problemática o solución, su condición y su aspiración.
6. En el acto comparativo hace implícitamente una crítica a su cultura y sociedad.
7. Existen otros procesos que implica la comparación valorativa cultural, tanto internos al agente como externos – contextuales: como cuestiones políticas, económicas, etcétera.
8. Para el estudio comparativo la comparación la hace el agente de manera doxística a diferencia de la intervención directa del contraste que se hace en el analista social, ver a Julia & Julia (1991:97).
9. El agente al pre- interpretar los cruces culturales o las inserciones que experimenta en su emigración hacia otro lugar, sobre las dos visiones de las realidades: prácticas, de los lugares, costumbres, situaciones o condiciones similares y diferentes, no parten de lo abstracto, sino de las condiciones reales que experimenta en los espacios sociales y posiciones de su trayectoria.
10. O de manera sumaria (propia conjunta) en los factores integrados y ponderados que pueden ser de diferentes signos, que considera simbólicamente importantes el migrante, generalmente con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables de la experiencia, en donde implícitamente el agente migrante se adscribe en un punto de la narrativa, contexto y tiempo, que se podrá estudiar dentro del sistema mundial en macro y micro tiempos y espacios, y a la vez en el proceso interno del sujeto que ha subjetivado la vivencia, equiparando la situaciones, procesándolas.

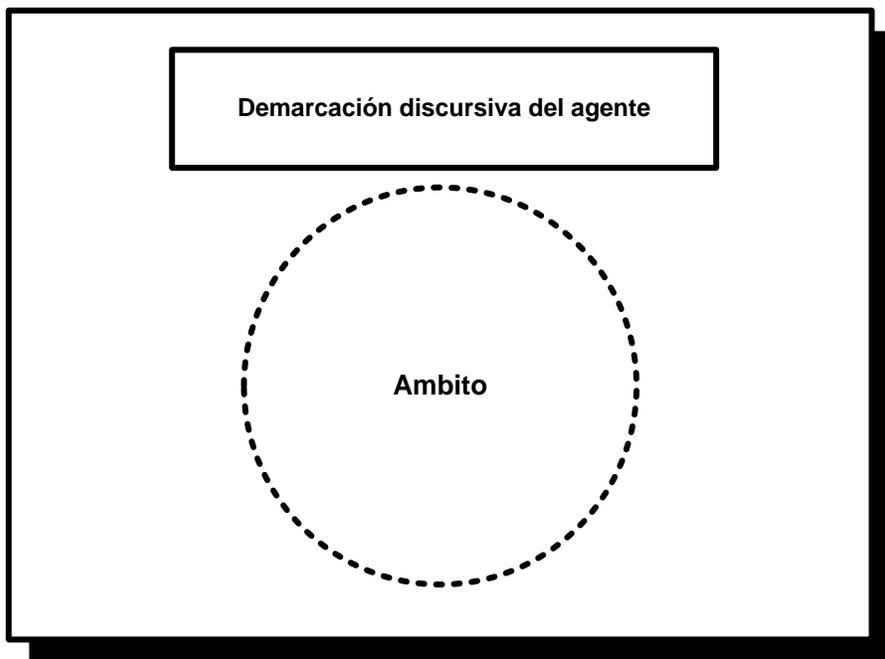
11. Construyendo paralelamente la génesis los estados anímicos valorativos, que todos en su conjunto están asociados de manera sintética sumatoria de los sentidos simbólicos de la experiencia, para generar un juicio de valor, estos son parte de los criterios analíticos que nos ayudan a comprender de manera estructural las relaciones subjetivas y objetivas de esos procesos, pero le sirve al analista retomar estas experiencias subjetivadas, que han matizado precisamente las diferencias culturales.
12. Siempre en la respuesta está el **contraste antípoda sociocultural**: entre lo vivido de las condiciones precarias en la periferia y las diferentes posibilidades con ciertas mejoras de condiciones sociales de vida que encontró en el centro, ese referir constante en general (a las formas de vida centro – periferia), en particular (México – Estados Unidos), es en gran parte el punto nodal de toda valorización de lo que gusta, pero también es una valorización que diferencia entre lo que gustó y no gustó en el centro.
13. A propósito para estudios comparativos: la teoría dinámica de los sistemas mundiales como fondo de análisis en los campos donde las trayectorias migrantes se construyen, es desde mi punto de vista, lo más pertinente, y no la forma de transpolar en un continuo imaginario lineal, como por ejemplo, lo hace una especie de evolucionismo que se da entre la tradición a lo moderno, porque el sistema mundial le da las dimensiones socio histórico adecuadas al fenómeno, retoma las diferencias de los múltiples procesos que intervienen y no hace el tratamiento de un fenómeno hipostasiado.

### 1.9.7 Anatomía de la antinomia antípoda

La antinomia antípoda es:

1. Es un discurso de relato de ego, se da en un ámbito determinado en la vida cotidiana, habla sobre su experiencia como migrante, generalmente se da entre familiares, amigos o conocidos, es informal la plática, dónde se platica por lo general, algo que implícitamente va a comparar culturalmente.

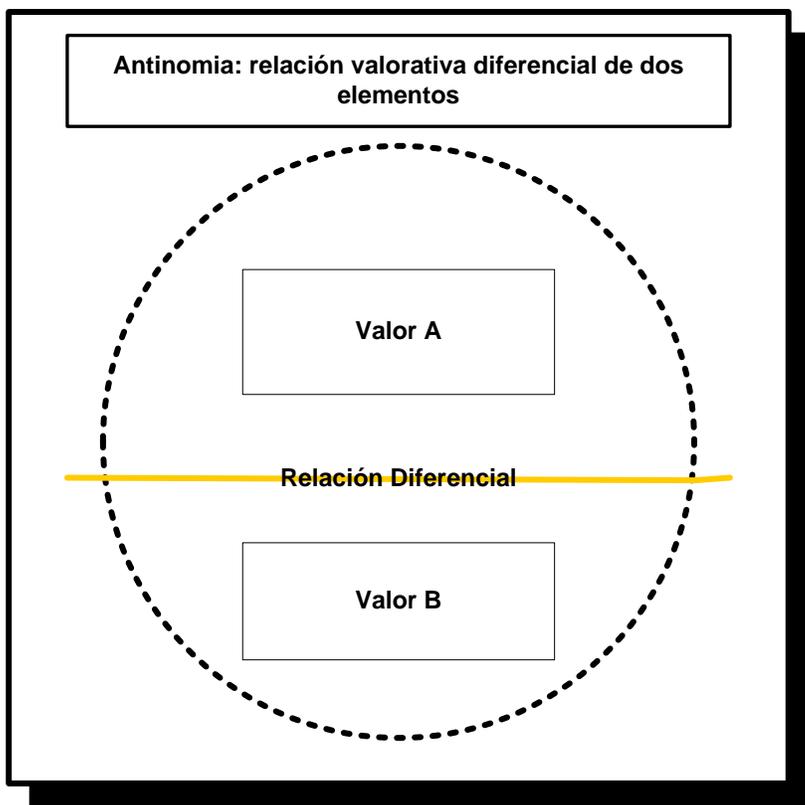
**Ilustración 17** *Ámbito*



En el discurso se dan las ideas manifestadas en el lenguaje en sus formas de planteamiento oral o escrito generalmente breve, expuesto en determinados procesos comunicativos y en las formas de interpelar a otras personas, de acuerdo a sus posiciones y disposiciones de los agentes, que expresa una representación sobre algún referente (algo), que se circunscribe culturalmente y se genera en el habitus del sujeto. El ámbito del discurso tiene un conjunto de implicaciones en las relaciones sociales y simbólicas configuradas en el contexto, aunque solo sean un fragmento de otros discursos más amplios.

2. Es una valoración diferencial en los procesos de percepción de los sujetos identitarios.

**Ilustración 18** *Antinomia valorativa*



3. Parte del **sentido simbólico de ego** (en este caso del migrante laboral mexicano), quien hace una **operación reflexiva comparativa** de manera referencial sobre algo, dentro del encuentro o cruce cultural (la valoración simbólica se adscribe a un marco de representaciones sociales constituidas e interiorizadas en su habitus).

El agente en esa operación reflexiva: se refiere de manera simultánea, explícita o implícitamente a dos lugares diferentes, de un espacio - tiempo determinado con referencia a otro, subjetivamente presentes y evocados del recuerdo, generalmente (de "su" cultura, lugar o sociedad y de una cultura, lugar o sociedad "ajena" o viceversa), donde se deriva una valoración de contraste, que puede ser calificativa desde su doxa sintéticamente o analíticamente, que esta asocia sensaciones y representaciones (encadenamientos connotativos), que **constituyen el sentido**, generadas de acuerdo a su memoria sobre las presencia de las experiencias, sus condiciones, sus prácticas sociales, etcétera, es una evaluación de un estado de las cosas, del tiempo y espacio representados, con referencia a sus vivencias. Por ejemplo estar en un lugar extraño de destino o de estancia, no es de él, no le corresponde con la misma facilidad o "familiaridad" cotidiana que le da supuestamente el lugar de origen.

Parte de los estudios en las tradiciones estructurales principalmente saussureana, Ducrot y Todorov (1986) exponen el principio de **oposición** que plantea Saussure que "solo debe atribuirse a un signo los elementos (fónicos o semánticos) por los cuales se distingue otros signos" (Pág.33-34); o **significación oposicional** derivada del mismo planteamiento que dice "la realidad lingüística no es el termino, sino la oposición entre términos" (Pág. 276), este principio dota de potencialidad a la significación tanto semánticamente como sintácticamente en las estructuras superficiales y en las

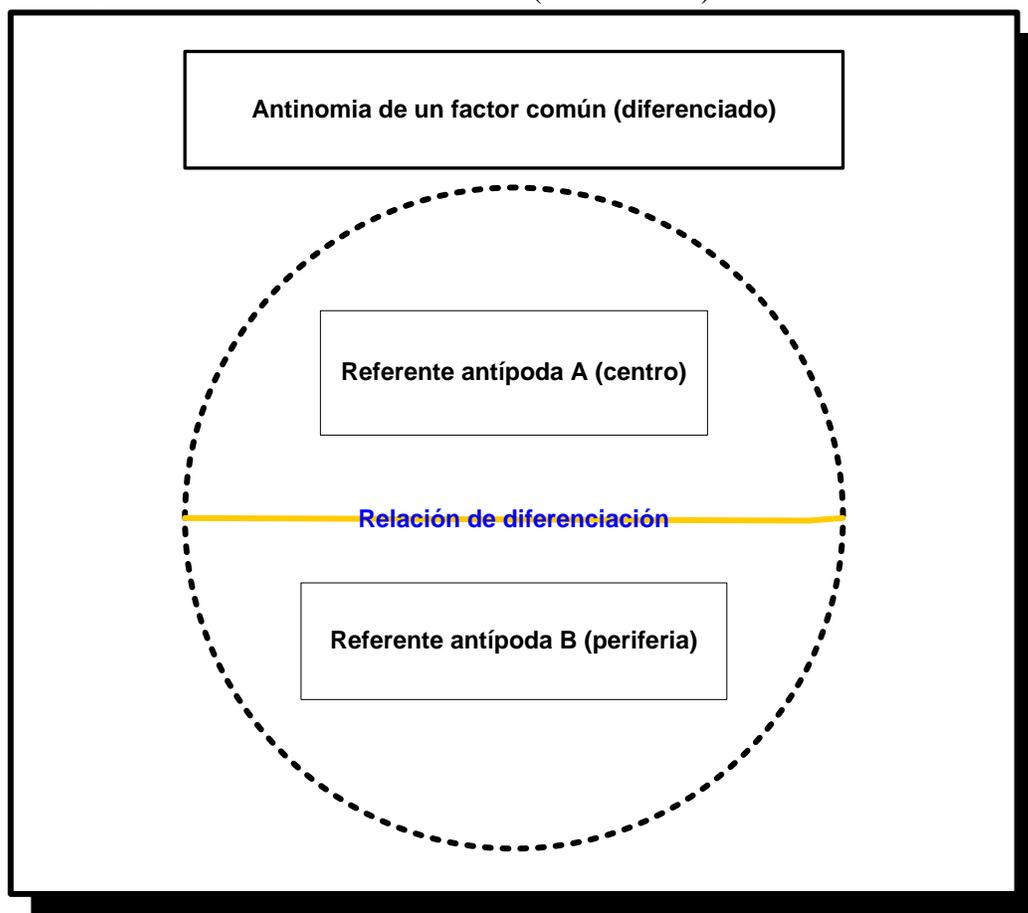
estructuras profundas de la lingüística (según estos autores), este principio simbólico - social del “**valor relacional**” permitió el análisis social de manera integral, por una sistemática puesta en relación con todos los elementos de la misma clase, con sus connotaciones de asociaciones dadas, que se articulan de manera implícita o explícita, dando cuenta de las especificaciones de cada sistema cultural y de contextualizar los sentidos en cada sociedad o grupos sociales – identidades, en el entramado con sus actividades, representaciones, medio, y estructura social, de manera que permite articular desplegar y reconstruir los marcos simbólicos valorativos, para ir descifrando por oposiciones también los elementos de representación en sistemas - estructuras determinadas. No como trabajos de otras corrientes antropológicas como la frazeriana, jungiana o evolucionistas, donde se descontextualiza el valor simbólico, al abstraerlo y asilarlo sin configurar el conjunto de representaciones como sistema, para transpolarlo de manera torpe a un inventario-diccionario, como lo observo Bourdieu (1991) o también los trabajos burdos que se dan en algunos análisis comparativos sobre significados abstractos de una cultura con relación a otra supuesta “sociedad más avanzada”. Por el contrario, el procedimiento estructural parte de la configuración de acuerdo con las posiciones valorativas en relación de cada uno de los elementos simbólicos de un sistema particular de manera integral, desplegadas por oposición en su forma de estructuración, acercando así a la cultura en una forma de constelación de significados.

4. Es una **antinomia**, porque se basa en una valoración comparativa ponderada de dos posiciones en contradicción o relativamente en contradicción, sobre el razonamiento de algo: bueno-malo; bonito – feo; más bonito que; etcétera, su fuente es la opinión de los sujetos colectivos “identidades” (expresadas por casos, que hacen referencia a esa colectividad implícita o explícitamente). A los lógicos les preocupa el grado de falsedad o verdad que se da en los juicios o de los enunciados, pero existe la limitante o imposibilidad inmediata de probar que estas valoraciones sean verdades o falsedades, no permite decir en un sentido ni en otro, por estar circunscritas a un nivel de autor referencia (en este caso, por tomar solo como criterio los discursos de los agentes migrantes) y las valoraciones están dentro del mismo lenguaje, se debe a que “[según el cual es imposible probar la no contradicción de un sistema logístico mediante los medios de expresión contenidos en el mismo sistema](#)” denominado teorema de Godel, Ramsey en su (Foundations of Mathematics, 1931) propone sobre problema dos categorías de antinomias: las antinomias lógicas y las **antinomias sintácticas** en ellas “[no se presentan en los sistemas logísticos, sino solamente en los textos que lo acompañan y que, por lo tanto, pueden ser omitidas por la lógica, en cuanto ésta tiene por objeto la construcción de sistemas simbólicos](#)”, de acuerdo Diccionario de filosofía de Abbagnano, (1974: 79 - 80). Siendo percepciones de agentes de una identidad cultural, pues el criterio se relativiza desde la perspectiva de los sujetos, sin embargo se pueden comprobar los juicios y argumentaciones que hacen los migrantes y que son tan importantes porque llevan implícitas demandas o denuncias políticas, sociales, culturales o económicas, sobre un sistema mundial, en otro nivel de análisis, lenguaje lógico contrastante para esta contradicción, estadística de inferencia, etcétera, donde se

pueda verificar de manera “positivista”, estos juicios o argumentaciones señaladas, por los sujetos.

5. La **antinomia** se centra en la valoración que hacen en los discursos los sujetos “migrantes”, como una operación reflexiva, que parte de un referente común determinado, para distinguir separadamente elementos significados, partiendo al desplegar simbólicamente la identificación de sus elementos diferenciados, como una **oposición por comparación (diferenciadas)** entre dos objetos de referencia, no tanto en el sentido de ser su antagónico de manera abstracta o estricta (antónimo), (antitéticas) o (excluyente), sino de manera relativa: (diferencias de grado) o de (contrastante) o en ciertos casos de manera casi-antagónica, para extrapolarlos en cuanto a orden supuesto de valores (implícitos o explícitos), entre lo que existe o representa simbólicamente de una realidad o referencia determinada en relación a otra, es decir, es la evaluación que hace ego de un encuentro antípoda cultural.

Ilustración 19 Antinomia de un factor común (diferenciado)

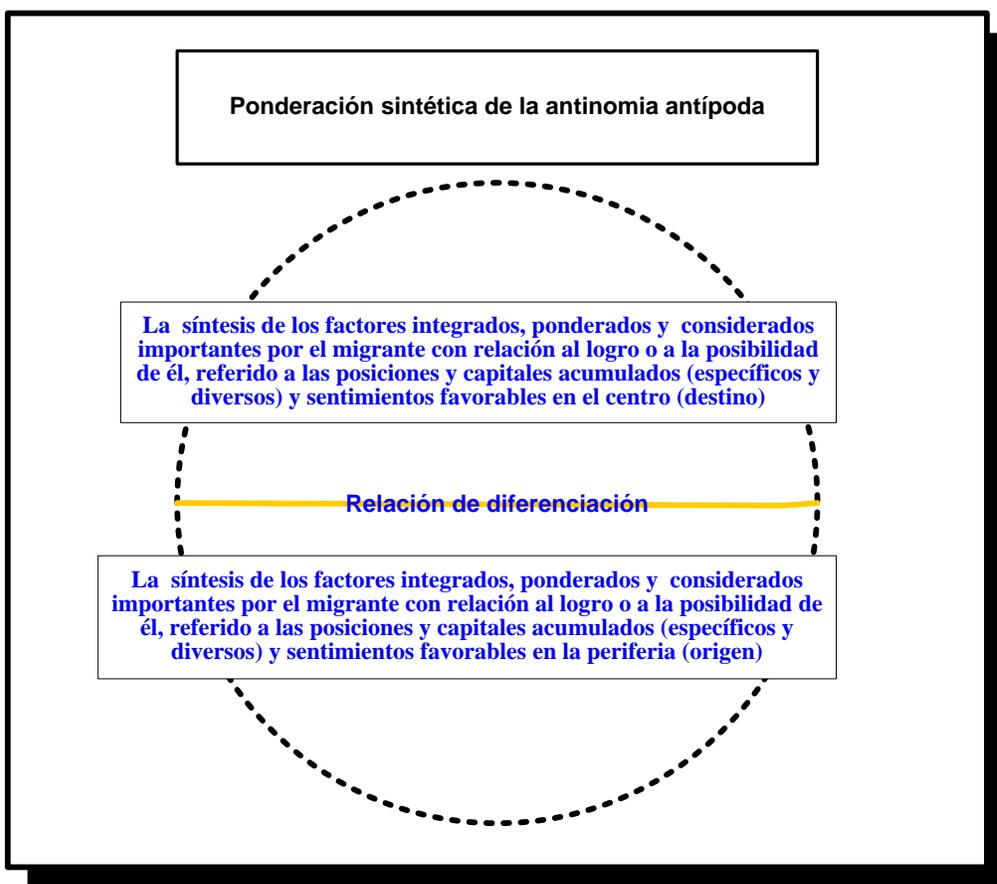


La relación de diferenciación de una misma práctica, objeto, culto, salarios, etcétera entre cualquier valor del centro comparado análogamente con el valor de la periferia, nos permite entender y configurar esa subjetividad de los agentes.

Pues mira, yo allá estaba en un coro, los domingos íbamos a un coro de iglesia católica, entonces este, en cuanto a cultura no nos prohibían nada a nosotros, nosotros salíamos a misa, cantábamos y todo eso, o sea lo que nos daban de libertad lo tratábamos de aprovechar, si a nosotros nos daban la libertad de ir de nuestra casa al trabajo, pues también de nuestra casa a la iglesia y así también regresar, pero pues sí, sí es muy diferente la cultura, muy diferente, nosotros somos más creyentes todavía en la religión católica, allá hay muchísima, muchísima religión. (Entrevista 285) (Femenino, 36 Años, Casada, Secundaria, Celaya Gto. 1998).

La práctica de la misma religión católica es distinta, la manera en que se da en los dos países, entrevista 285.

Ilustración 20 Ponderación sintética

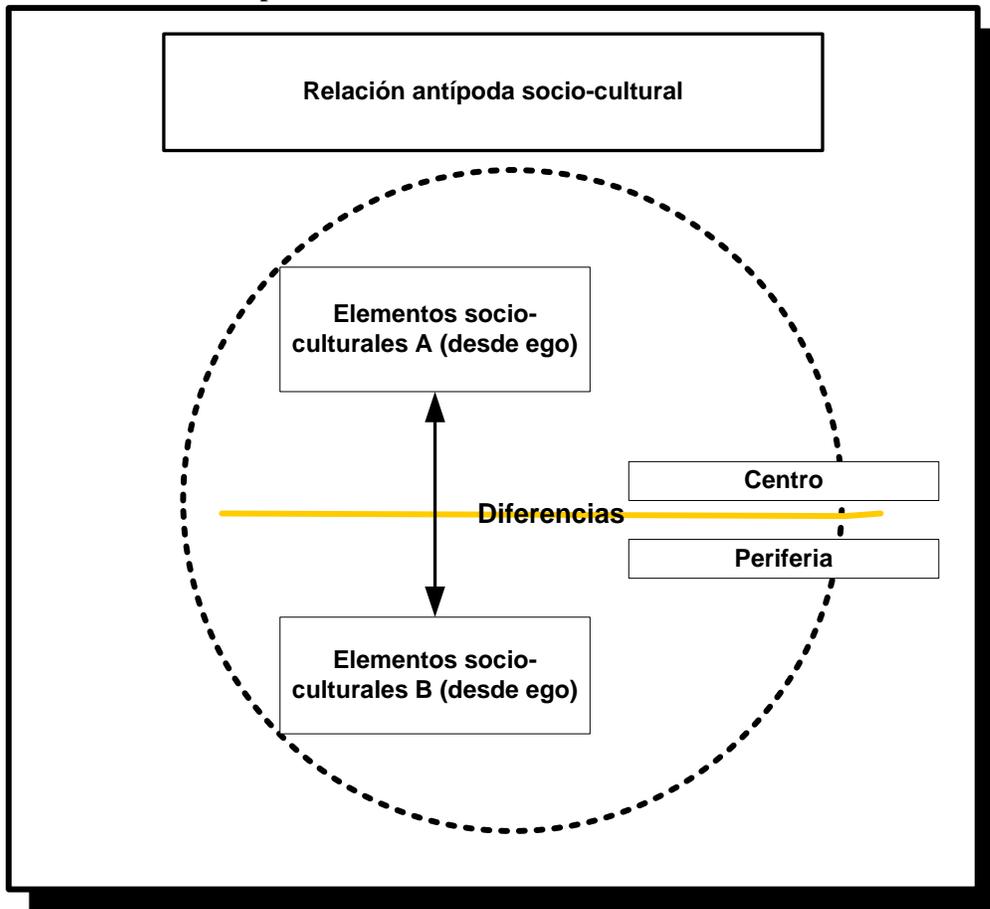


6. La **antinomia** es un recurso de comparación (generalmente constante) que hace el propio agente subjetivamente para interpretar y evaluar su condición, estado y diferencias culturales, que parte de esa operación doxística, pero que puede ser analizada lingüística o simbólicamente esta doxa. Al desmontar el discurso en redes de significado encadenamiento y extrapolaciones en estas dos dimensiones culturales diferentes y valoraciones, para ir identificando las diferencias que percibe el sujeto, como ya se dijo, también en su objetivación indicativa o referencial se puede contextualizar socialmente el discurso, en los señalamientos de la diferencia social de las condiciones y situaciones de cada lugar (centro – periferia). Se aclara que es diferente esta postura, a la intervención directa del contraste que hacen ciertos analistas sociales, como ejemplo la llamada “comparación de cruces culturales” basados en postulados de clasificación evolucionista que define brevemente Julia & Julia (1991:97), precisamente porque son diferentes los fundamentos del cambio social en la teoría de los sistemas mundiales y parte del método para la reconstrucción simbólica del discurso.
7. La antinomia antípoda está enfocada para realizar operaciones de análisis del sintáctico y semántico cultural, de las representaciones de ego, para poder decodificar e interpretar al intérprete de esa valoración, de una manera praxeológica, es decir, reconstruir la acción, la representación y el contexto, como

lo sugiere Bourdieu (1995). También señalo que la interpretación de ego sobre algo, puede opinar diferente, disentir o criticar a la representaciones de su identidad, pero de acuerdo a mi experiencia, generalmente lo matiza o lo señala:

Ehhh, bueno como todas las personas que emigran a los Estados Unidos, fueron personas de campesinos que no tuvieron estudios, que no sabían leer ni escribir, pues bueno lo único que les enseñaron fue el machismo de sus casas, pos te has de imaginar que no tienen buena impresión los americanos de nosotros y piensan que todos somos personas que un usamos un léxico demasiado vulgar, y que no tenemos más que la meta de seguir fumando, tomando, drogándonos y andar en gangas pandillas, es lo que hacen la mayoría de los mexicanos acá, ellos nada más trabajan 40 horas por que con 40 horas viven bien se pueden comprar sus levis y sus Nike y sus lentes Rayban, tengo muy mal aspecto de los mexicanos que he conocido hasta ahorita, muy mala impresión, por eso no salgo con ninguno de ellos. (Entrevista 30). (Restaurantes) (Soltero, educación interrumpida media, ciudad media). ¿Qué pensabas de tus paisanos?

**Ilustración 21 Relación antípoda sociocultural**

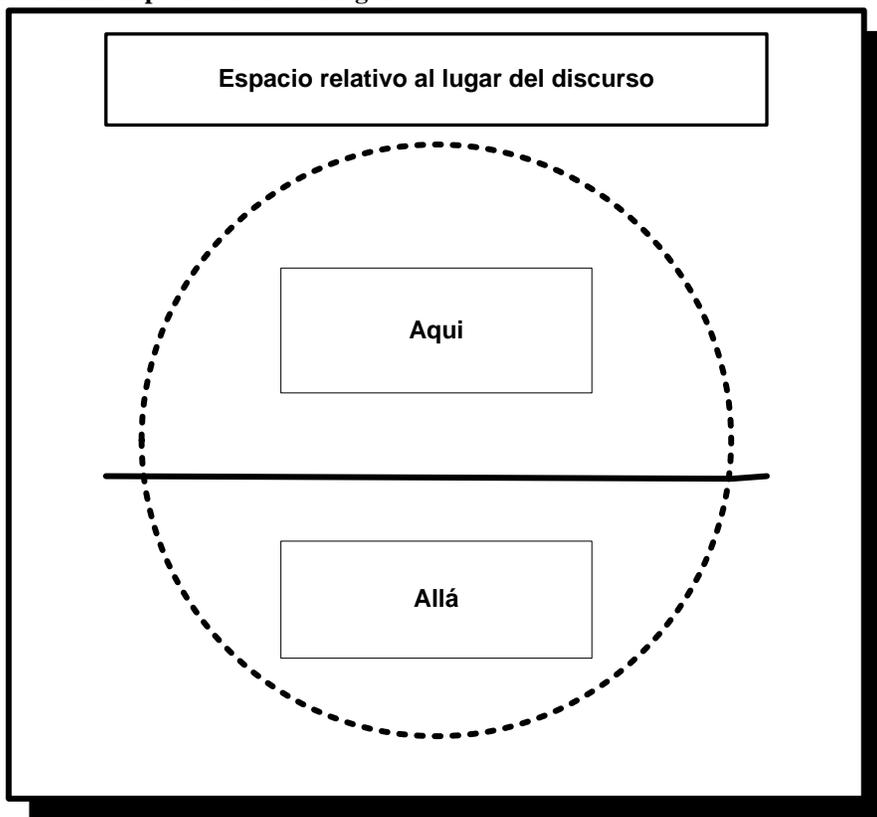


### 1.9.8 Espacio y tiempo

Es **antípoda** porque distingue comparativamente dos lugares diferentes relacionamente, no tanto en su estricto sentido geográfico (como punto de la superficie diametralmente opuestos, separados por 180 grados de longitud y en distinto hemisferio (diccionario enciclopédico: Gran espasa ilustrado 2000: 107), o entendido también: como

lugar de la tierra diametralmente opuesto al que nosotros habitamos: anti-pie. Sino en este caso, su sentido aplicado es referente a una relación opuesta implícita de dos lugares diferentes, entendidas dentro bajo la formulación teórica del sistema mundial de Wallerstein, referidas y asociada relativamente a las diferencias de condiciones sociales, económicas, políticas, culturales entre el centro y periferia, expresadas coloquialmente como las diferencia entre aquí – allá.

**Ilustración 22** Espacio relativo al lugar

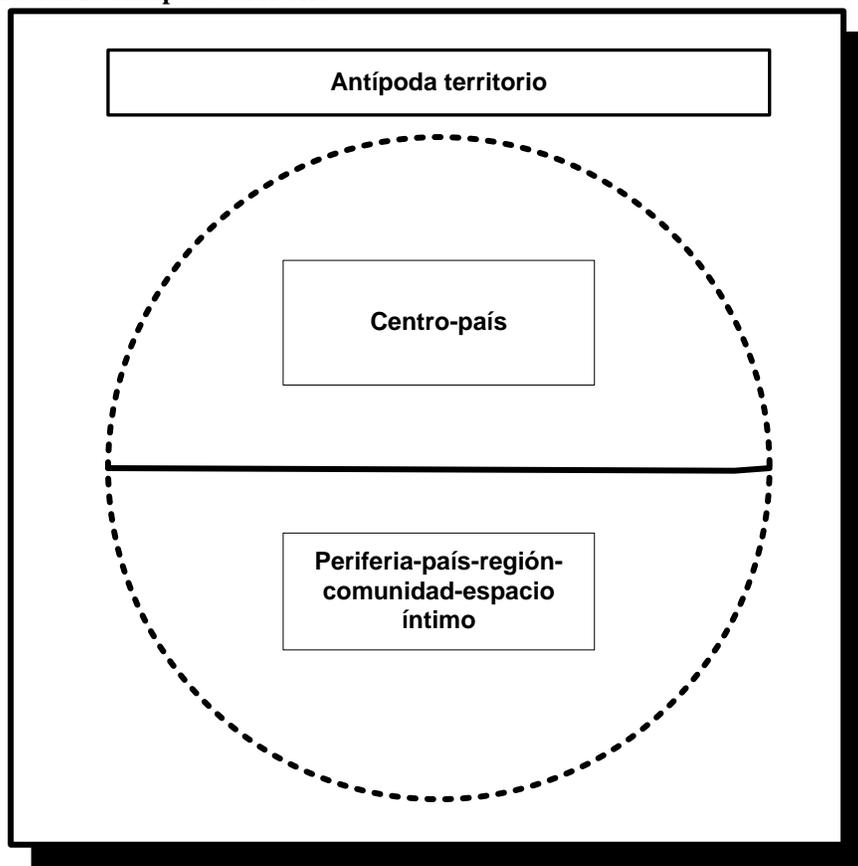


Estando los migrantes en Estados Unidos ¿Cuándo los preguntábamos en que piensan cuando trabajaban? Nos contestó la mayoría que, en sus familias, es su lugar de origen y cuándo se iba a regresar. Esa esquizofrenia social temporal espacial es muy recurrente:

Es que allá trabajando no te da tiempo en pensar en nada, por ejemplo, allá tú forma de distracción es el trabajo, porque estás pensando nada más en la familia, yo nada más estaba pensando en la familia en ¿cómo estarán? Y cuando descansas más, yo descansaba sábado y domingo y nada más piensas ¿cómo estarán pasando allá en México? Y trabajando en Estados Unidos, tu forma de distraerte es trabajar y trabajar, los que más largo se te hacía son los días festivos, como ellos cambian los días festivos a viernes y entonces tienes un fin de semana largo, porque se atravesó un día en la semana, y lo pasan a viernes, ya no trabajas, ni viernes, sábado y domingo, sino hasta el lunes, es cuando se te hace más largo. (Entrevista 183) (Masculino, 32 años, Casado, Secundaria, Celaya Gto., 1998).

8. Que va a estar presente en cualquier practica e incidencia de los espacios sociales (en este caso EU., como centro y México como periferia, aunque señalo también que podría aplicarse en otros casos, bajo otra conceptualización, en una oposición análoga de comparación, ya no antípoda: entre centro- centro o periferia - periferia). Comenta al respecto el Dr. Luis Fernando Macías en torno al tema: "Antípoda, para Aristóteles era el sitio en que no podía haber vida humana, no necesariamente el otro lado del planeta pero si del mundo (en tanto que mundo habitado y concebido por los griegos) el nombre Antillas viene de ahí".

**Ilustración 23 Antípoda territorio**



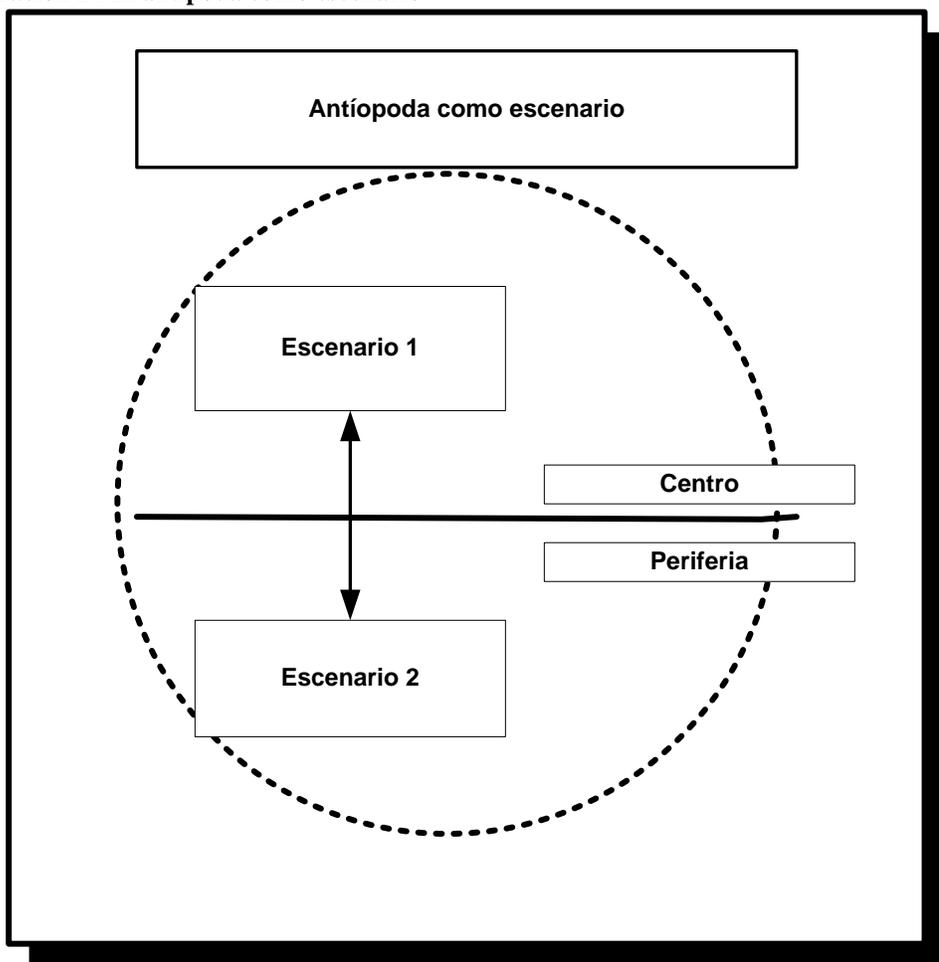
El recorrido como migrante el sentido de la migración y el trabajo tiene un fin social y familiar:

Pensaba en que le tenía que echar ganas porque había dejado a mi novia embarazada y tenía que ahorrar para cuando naciera el niño y pensaba en mi familia y pensaba en mis seres queridos. (Entrevista 492) (Masculino, 20 Años, Soltero, cursando la Universidad, Celaya Gto., 1998). ¿En qué pensaba cuando trabajaba?

En su pueblo, en su familia. (Entrevista 1173) (Masculino, 25 Años, Casado, 3º Primaria, Mogotes, 1996) ¿En qué pensaba cuando trabajaba?

Pues pensaba en mi gente que estaba aquí en México, en mis hermanos, mis padres, pues en fin, en la gente de aquí, ¿no?, en eso es en lo que piensa uno cuando anda uno lejos de su país, de su gente. (Entrevista 819) (Masculino, 39 Años, Casado, Primaria, Pueblo Nuevo Gto., 1985). ¿En qué pensaba cuando trabajaba?

Ilustración 24 El antípoda como escenario



9. El sujeto en su acción interpreta en los cruces culturales o las inserciones que experimenta en su inmigración hacia otro lugar (otra sociedad, otra cultura, otros lugares, otra forma de vida, etcétera), o también como acervo comparativo de lo que vio, valoró y experimentó dentro de la otra cultura que compara con la suya.

Su naturaleza, cabrón, que esta, has de cuenta que estas en un paraíso, que allá no hay nada, ni un papel tirado, nada, todo bien limpiecito, sus bosques puta madre, llenos de árboles chingonísimos, cabrón y lo que más me gusta de allá, no pos es mucho muy diferente que aquí, mucho muy diferente. (Entrevista 366). ¿Qué es lo que más le gustó de EU?

- a) Sobre las dos visiones simultáneas en un momento determinado, de las realidades o representaciones simbólicas diferentes, como son: de las prácticas, de los lugares, costumbres, objetos, situaciones o condiciones.  
 Su cultura que tienen... porque yo ando de taxista, aquí, pienso que tampoco tenemos cultura de vialidad porque aquí no respetamos a la gente, le echamos el carro encima, no respetamos a las bicicletas y en cambio allá sí, allá la bicicleta es un vehículo y debes de respetarlo y en cambio aquí en México no, a lo mejor será porque tienen dinero, pero pienso que son muy limpios, pienso que es lo que nos falta aquí en México, pero van a pasar años para ver eso. (Entrevista 502). *¿Qué es lo que más le gustó de EU?*
- b) No parten de lo abstracto generalmente, sino hacen referencia de las condiciones reales que experimenta en los espacios sociales y de las posiciones de sus trayectorias valoradas.  
 En sí todo el sistema me gusta, allá no se sufre de carencia de trabajo, nadie te cierra las puertas como aquí en México. (Entrevista 262). *¿Qué es lo que más le gustó de EU?*
- c) La valoración puede ser de manera absoluta, como una especie de síntesis de la suma de los factores integrados y ponderados comparativamente que pueden ser de diferentes signos y valores, y que considera simbólicamente importantes al migrante, generalmente con relación al logro de las posiciones y capitales acumulados (específicos y diversos) y sentimientos favorables o desfavorables de la experiencia.  
 Pues lo que más pensaba era que extrañaba acá, mi pueblo y pues muchas costumbres que cambian tu modo de vivir muy grande. (Entrevista 192) (Construcción de albercas) *¿Qué pensaba cuando trabajaba?*
- d) En donde implícitamente el agente migrante se adscribe en un punto de la narrativa de su historia, dentro de un contexto y tiempo con resonancias o implicaciones valorativas.  
 Pos, no sé, que es difícil, es muy difícil, yo creo que na... o sea, tanto para mí como para los demás, yo creo que la pase un poco difícil, pero ha habido personas, he sabido de personas que se la pasan peor que yo, más difícil. (Entrevista 76). (Ayudante de albañil y actividades ganaderas). (Hombre, 17 años, 1985, secundaria incompleta, ciudad pequeña). *¿Qué pensaban de sus compatriotas o paisanos?*
- e) Se puede analizar y objetivar de dicho discurso de opinión, los elementos sociales dentro del sistema mundial en un marco de comparaciones referido relativo a los macro y micro espacios (por ejemplo como economía mundo, país, región, comunidad, etcétera, o con relación a otros criterios socioculturales de espacio tiempo: como la vida laboral, dentro de la vida cotidiana, festiva, etcétera).  
 Aquí trabaja uno mucho y gana poco, y allá gana en doce horas fácil lo que una semana acá, y hasta más. (Entrevista 99). (Campo). (Hombre, primaria incompleta, 17 años, ciudad media) *¿Notó alguna diferencia cuando trabajó allá y cuando trabajó aquí, en qué consistió?*
- f) Para el análisis se puede contrastar dentro de este esquema general, que permite identificar los elementos axiológicos más constantes planteados en los discursos, su

procedencia, las problemáticas implícitas o explícitas que hacen interesantes esos objetos subjetivados para esbozar una especie de estructura de sintaxis social: Por ejemplo en el momento en que señala las diferentes motivos, así como tiempos imaginarios con sus respectivas disposiciones y predisposiciones incluso emociones, los puntos referidos son los puntos de realidades contextuales que viven los agentes en sus posiciones relativas en el sistema mundial y sus efectos generados.

Fueron varios motivos uno de ellos fue la curiosidad de ir a conocer los Estados Unidos, te estoy hablando de 1990, pues yo tenía 20 años entonces como que todavía escuchas muchas cosas e historias y tú quisieras realmente constatar si son así, esa es una de las razones, y otra de las razones es buscar la mejoría económica sobre todo es como que lograr el sueño americano de lo que tanto se habla, serían las dos razones más principales y otra de las razones es que, buscar inconscientemente, encontrar cosas que, que aquí no has encontrado.(entrevista 673).(hombre, soltero, actualmente, ciudad media). Sueño e impulso. ¿Cuáles son los motivos por los que se fue?

- g) El agente en el discurso matiza más generalmente las diferencias que percibe en los distintos lugares

Sí, no estábamos acostumbrados a sus costumbres (entrevista 98) (construcción) (hombre, 17 años, soltero, estudios incompletos medios, comunidad rural) ¿Sintió alguna modificación en su comportamiento debido a la organización?

La variedad de tiendas que había alrededor, lo grande del centro comercial, “el mall” le dicen (entrevista 100). (Restaurante y supermercado) (mujer, 20 años, 1996, secundaria, ciudad pequeña). ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y porque?

- h) La valoración significativa preferencial del agente sobre un lugar frente a otro, opera en la memoria, como recuerdo, y que ese recuerdo puede ser recurrente cuando más valorado es, y generar una especie de esquizofrenia - presencia, es decir una presencia simultanea de dos momentos o lugares diferentes en la memoria, una evocada por el recuerdo (involuntario o como un recurso voluntario) y otra en la vivencia real, y en un caso determinado, subjetivamente puede tener más presencia en el agente el recuerdo que el momento real. Puede ser el recuerdo un recurso de refugio imaginario en la presencia en otro lugar (porque obtiene cierto orden de representación: le da presencia de elementos significativos - afectivos, reconocimiento y sentido) ante otra realidad que no le responde – corresponde como él quisiera, estaba acostumbrado o le gustaba, así como las ausencias de algo que generan vacíos de sentido.

Casi siempre por lo regular estando allá, pero su mente siempre esta acá en México (Entrevista 836) (restaurante y granja). ¿Qué pensaba cuando trabajaba?

En regresar a Celaya porque extraño todo. (Entrevista 577) (Gasolinera y materiales industriales). ¿Qué pensaba cuando trabajaba?

Que aquí uno se siente como en su casa y allá se siente rechazado. (Entrevista 688). (Panadería) diferencias de trabajo de aquí y allá.

Estas referencia a diversos tiempos vivenciales (pasado – presente), que objetivamente tienen un espacio determinado históricamente, pero que se presentan en la memoria por la importancia significativa relativa del sujeto (anamnesis), en la auto representación o representación simbólica de su historia, donde en la trama o drama de diverso valor o signo, que experimenta el migrante, que se compara ante una situación determinada, estas comparaciones de tiempos vividos, van definiendo su representación de vida, su identidad, entre otras cosas, entonces la nostalgia, la melancolía, la “pesadilla”, etcétera, son expresiones de las experiencias valoradas y referidas por el agente, que trae y lo remite diferido a otro tiempo de manera simultánea, no tanto como esquizofrenia, sino como dos espacios y tiempos diferentes de “su vida” comparables simultáneamente en ciertos puntos.

*En la empresa nunca tuve problemas y en mi vida fue que yo quería estar acá en México y era cuando entraba melancolía. (Entrevista 197). (Personal de limpieza, maquila de auto partes y tienda de abarrotes).(Hombre, 19 años, preparatoria, ciudad pequeña) ¿Cuándo tuvo problemas en la empresa que hizo?*

- i) El tiempo en este caso no es una cuestión abstracta, ni tampoco es un proceso sintético social, sino es la interpretación del tiempo incorporado, en las trayectorias por medio de vivencias, dentro de un contexto que experimenta y representa el sujeto, tomando en cuenta a la comunidad imaginada como referente, de la “historia personal”, es una forma de historicismo dentro de un continuo entre el tiempo bajo el eje del sujeto, su identidad y su entidad, que va siendo atravesado por los eventos y sucesos de los diferentes, que para cuestión de análisis se contextualiza en procesos sociales y que permite entender las valoraciones de grupo o de identidades.

*Pues acá en los paisanos acá en mi tierra, en los familiares que había dejado acá en la casa en Uriangato que estábamos lejísimos de nuestra tierra, pues eso piensa uno esta uno allá y se quiere venir para acá y estamos acá y nos queremos ir para allá (entrevista 558). (campo). Pregunta ¿qué pensaba cuando trabajaba?*

- j) Es también la forma de vivir y experimentar los tiempos socioculturales diferentes, a los que hace referencia Giménez en su ponencia sobre Cultura, identidad y metropolitanismo global (octubre 2003) citando a otros autores (Candau 1998); (Herviu-Leger, 1993), que formulan como “mundo acelerado” de las metrópolis del centro, comparativamente a “mundo lento” de las localidades rurales de la periferia, es entonces las diversas formas como se experimenta comparativamente el “ritmo de vida” como percepción del tiempo social que los agentes experimentan.

*Pues había lugares bonitos, pero el ritmo de vida es muy acelerado y no podía divertirme. (Entrevista 303). ¿Qué es lo que más le gustó de EU?*

*Pues es un tipo de vida más rápido, todo es más rápido, aquí andamos todos más lentos por lo mismo que no tenemos a donde movernos, prácticamente uno quiere hacer algo y no lo hace porque no hay en que moverse uno aquí. (Entrevista 274). ¿Qué es lo que más le gustó de EU?*

*Pues que se vivía más rápido y es puro trabajo allí sí que todo es puro trabajo o sea me vienen a trabajar es lo que nos dicen verdad acá puro trabajo pues ya sabe uno quede todos modos es más dinero ya aquí en México. (Entrevista 463). (Niñera informal de hijos*

*de migrantes). (Secundaria, ciudad media). ¿Qué es lo que menos le gustaba de Estados Unidos?*

Si, una de las diferencias es que el ritmo de vida de allá es muy distinto al de aquí, aquí es muy tranquilo, muy apaciguado y allá no, allá siempre andas en constante tensión, además del miedo, de que, allá siempre te tienes que andar cuidando y allá todo mundo está trabajando y aquí en México no, todo es muy diferente. (Entrevista 445). (Niñera y restaurante) (Mujer). Diferencias de trabajo de aquí y allá.

Los cambios de prácticas sociales que experimenta el migrante, ante las condiciones que exige habilidades, requiere adaptaciones, impone nuevas prácticas y nuevos códigos en los diversos espacios sociales del centro, en la economía mundo.

- k) Y a la vez en el proceso interno del sujeto que ha subjetivado la vivencia, equiparando las situaciones, procesándolas, construyendo paralelamente la génesis los estados anímicos valorativos, que todos en su conjunto están asociados de manera sintética sumatoria de los sentidos simbólicos de la experiencia, para generar un juicio de valor, estos son parte de los criterios analíticos que nos ayudan a comprender de manera estructural las relaciones subjetivas y objetivas de esos procesos. A propósito para estudios comparativos: la teoría dinámica de los sistemas mundiales como fondo de análisis en los campos donde las trayectorias migrantes se construyen, considero que es lo más pertinente, y no la forma de trans - polarizar en un continuo imaginario lineal, generalmente evolucionista, como por ejemplo: de la tradición a lo moderno, etc., porque el sistema mundial le da las dimensiones socio histórico adecuadas al fenómeno, retoma las diferencias de los múltiples procesos que intervienen y no hace el tratamiento de un fenómeno hipostasiado.
- l) Si observamos los contrastes de los discursos, que van a estar presentes en otras preguntas y otras partes del discurso de los migrantes, hacen de manera reflexiva referencia sobre sus inversiones “illusio” y resultados en los campos, de los afanes y pretensiones, del deseo y de la realidad.

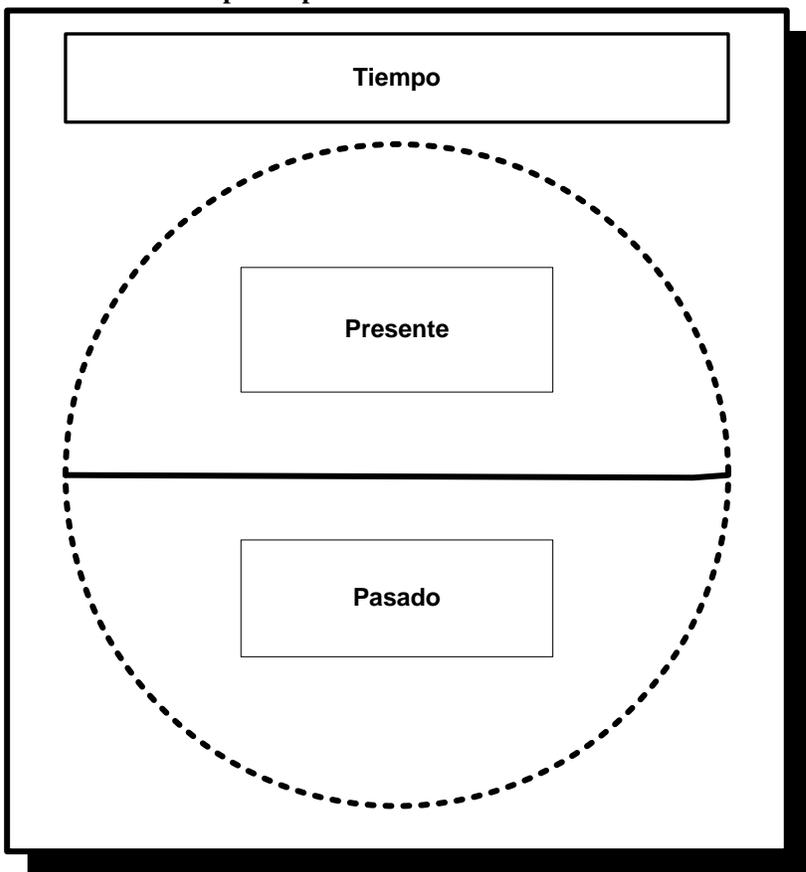
A manera de conclusión provisional podemos decir que: Es antinomia (porque es una valoración contrastante y relativamente contradictoria), es antípoda (porque es referida sobre dos lugares conceptualmente diferentes).

Las valoraciones son antinomias implícitas o explícitas de la percepción del migrante sobre la antípoda de dos espacios referidos, (aquí – allá) o sea la relación (periferia – centro) generalmente. Que para su análisis implica por un lado desplegar las referencias sociales en el discurso de las prácticas, condiciones, situaciones y las relaciones sociales (relativas a las posiciones de un campo), y los tiempos distantes o diferentes (antes – después) (pasado – presente), así como de la referencia simbólica de las valoraciones que permiten integrar los tiempos y espacios simultáneos en analogías, que recorre en la memoria, para hablar de la trayectoria, de la experiencia vivida por los agentes, que era necesario incorporar contra la visión sustantivista que retoma los juicios sin ubicarlos en los contextos, sin el análisis social atrás del discurso doxístico.

### 1.9.9 Tiempo

El tiempo es el criterio ordenador de los sentidos de la memoria, va estableciendo las secuencias de los eventos para llegar al presente y entenderlo, en algunos casos proyectar el presente al futuro. Es el tiempo lineal, entre el pasado y el presente, que se encapsula en eventos significativos como periodos importantes de las personas, vitales. Hay un tiempo referido a la experiencia migrante, parece que fue ayer, parece que fue hoy, dado el evento entre el presente y el pasado. El tiempo de la experiencia de la ida, es diferente al tiempo referido del regreso, al tiempo referido de la llegada, al tiempo referido del que narra (meta narrador). El tiempo de las condiciones y de las soluciones o de las nuevas condiciones. El tiempo de llegada, es distinto al de salida, el tiempo relativo, de lo que se esté hablando. Hay un pasado remoto y un pasado presente, es decir, un pasado que se hizo y dejó de ser, y un pasado que se vive desde la actualidad. El relato del migrante tiene un tiempo el de ida (al centro, Estados Unidos), el de llegada, el de las trayectorias de los trabajos, el que recuerda de las políticas con referencia a los migrantes, los incidentes, las buenas y malas experiencias.

**Ilustración 25** Tiempo antípoda



Un criterio de tiempo son los eventos que atentan contra los migrantes en nuevas leyes o disposiciones legales. Entrevista 673.

No, no, fíjate no tengo, pues quizá cuando me vine se dio lo de (Ley) Burpton se empezaron a quitar ciertas ventajas a los emigrantes en cuanto a la atenderlas médicamente, pero cuando yo estuve allá no, no pasó nada. (Entrevista 673) (Masculino, 31 Años, Soltero, maestría, Irapuato Gto., 1990).

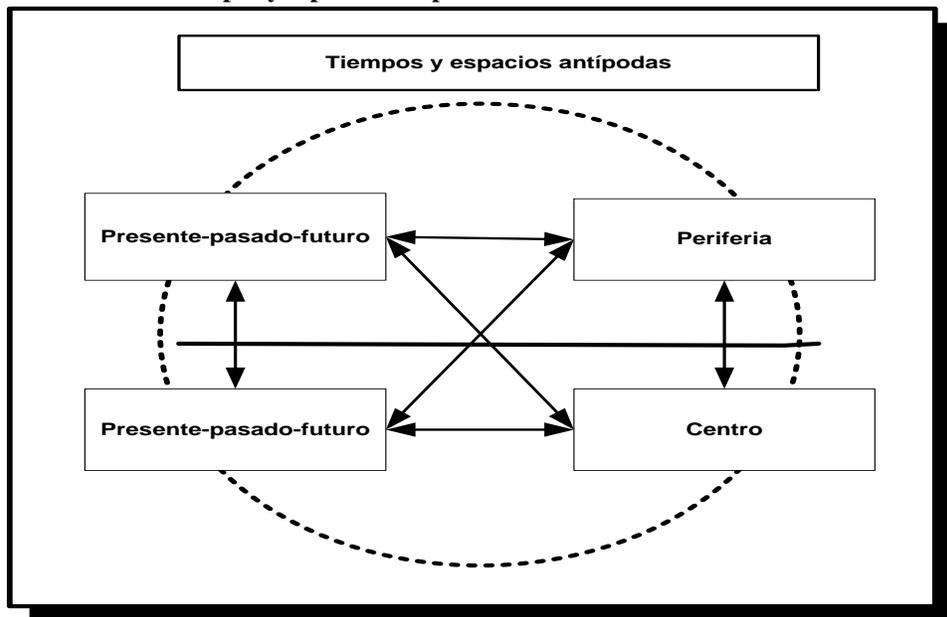
Los cambios en las relaciones laborales, construidas en las relaciones de confianza, hacen más continuas las estancias de presencia en ambos países de los migrantes. Entrevista 670.

Si la deportación de los mexicanos, sólo que mis patrones son muy buenas gentes y nunca pensaron en hacer eso, de lo contrario me dan permiso de venir de vez en cuando a mi casa aquí a mi rancho. (Entrevista 670) (Femenino, 48 Años, Casada, 5º Primaria, Santa Teresa, 1979). ¿Algún cambio en Estados Unidos que haya afectado en la empresa?

Los criterios de periodicidad del tiempo, se da por las cargas de trabajo. Entrevista 636.

No, no eso, bueno tal vez en las épocas del año, por ejemplos en enero trabajamos más o lo que era épocas de navidad, todo ese tipo de vacaciones que a veces son diferente, trabajaba uno más, unas veces y a veces si era un poco menos la producción era veces había ocasiones que no le macheteabas tanto al trabajo, sino que era simplemente por pedidos y no hubo épocas del año que era continuo así es lo único. (Entrevista 636) (Masculino, 20 Años, soltero, Cursando Lic. En Mkt, Celaya Gto., 1998) ¿algún cambio en Estados Unidos que haya afectado en la empresa?

**Ilustración 26 Tiempos y espacios antípodas**



El buen desempeño, hacía un reconocimiento de presencia, sino también garantizaba el trabajo en el futuro en Estados Unidos. Entrevista 144.

En Estados Unidos el reglamento es que se supervisaba el trabajo de la empresa y considera que en un futuro le gustaría regresar a trabajar. (Entrevista 144) (Masculino, 24 años, Soltero, 3º Preparatoria, San Miguel Octopan Gto., 1995).

La lectura de los tiempos que cambian y modifican la vida económica de Estados Unidos, la interpreta el migrante tiene que ver con el cambio de gobierno y con las tasas de interés financieras.

Si, las empresas en Estados Unidos son afectadas tremendamente cada que hay un anuncio de que las tasas de intereses van a subir o de que el candidato a gobernador está a lo cual, es increíblemente como se mueve la economía de Estados Unidos, es algo a lo que no estamos acostumbrados los mexicanos. (bodeguero de hotel y trabajador de una fábrica de shampo) (hombre, 20 años de entonces, recurrente 1990 y 1999, estudios incompletos profesionales).

### 1.9.10 Habitus del migrante

El migrante laboral tiene una serie de diferentes disposiciones, que a continuación esbozaremos: primero lo que motiva a trabajar es la “necesidad”, que por lo general, para “resolver” alguna problemática dada en su estado original en la periferia, teniendo como eje de preocupación principal a su familia o él solo, por ello, se expone y emprende camino hacia el centro en búsqueda de trabajo para encontrar mejores condiciones laborales y de vida. Se oferta, se incorpora en la organización o al trabajo (si es aceptado), en algunos casos es seleccionado, cuida el trabajo, porque es el medio del “juego” para adquirir su objetivo en un tiempo determinado. Es responsable porque podrían despedirlo y podría no encontrar trabajo en el mercado laboral, esta es la amenaza que estará latente, para cumplir con el trabajo. En las relaciones sociales de producción se da de manera contractual donde el agente se compromete con el dueño de la organización o su representante a trabajar, bajo un salario. En algunos casos busca la posibilidad de tener varios trabajos o participar en varios turnos extra, para hacerse de más recursos en el menor tiempo (de manera más intensa), a este agente lo denominamos “régimen migrante”.

Se involucran en el trabajo, trata de llevarla bien en la sociedad receptora, no quiere problemas, porque mucho de ellos son trabajadores irregulares (ilegales), por lo tanto tienen menos garantías sociales y son perseguidos, conviven poco, por las grandes jornadas laborales con vecinos en donde están establecidos, son receptivos a la otra cultura y a las otras identidades culturales. El recuerdo de los procesos de socialización de su ciudad de origen y la demarcación de su identidad (por la hetero percepción), lo hacen reflexionar sobre su identidad cultural. En este caso los agentes migrantes de identidad mexicana

Actantes diferenciaciones entre identidades culturales

Los agentes migrantes se representan como una colectividad “imaginada” Los habitus son prácticas sociales que se dan en las relaciones sociales de acuerdo a las posiciones de cada uno de los agentes, en los espacios y en los campos sociales, es un principio activo que configura las formaciones, conformaciones y las acciones instrumentales que realiza el agente, es decir sus disposiciones. Pero también genera las prácticas distintas y distintivas (con relación a los otros agentes) de acuerdo a las relaciones sociales en la reproducción social, que de acuerdo a las posiciones en los campos, donde dependiendo de ello, se tiene acceso, o de donde se tiene “facultades” o “in facultades”, desde donde (de acuerdo a las posiciones) se valora legítima o se deslegitima la acción de los agentes: en su forma de ser, su hacer, su quehacer, su tener, etcétera.

### ***Trama de la percepción simbólica del migrante y elementos que participan en la configuración de su habitus.***

Es importante ubicar y considerar: las condiciones en las cuales el trabajador migrante percibe su entorno, y selecciona sus preferencias, tanto en las condiciones, como en elementos estéticos o hedónicos que podrían generar el gusto por la estancia de su experiencia. El impulso “inicial” lo denominaremos **motivos**, entendidos como las causas, “necesidades” que el migrante expone (doxísticamente) sobre su migración, pero también debe ser entendida como las búsquedas “pretendidas” implícitas orientadas a encontrar determinadas cosas o condiciones ante una carencia, ausencia, problema, etc., que el agente considera importante, por los cuales el migrante se va a buscar trabajo, buscar a un familiar, etc., estos motivos no son la acción voluntaria del sujeto (de manera abstracta, aislada e independiente), están circunscritos a la problemática social, a cierta experiencia colectiva que la ha mantenido como opción social de solución (relativa) al problema: “promesa”, etc., considerando el carácter social de los motivos se inicia el proceso a escala individual, se circunscribe y se escribe esa trama:

Pues falta así de dinero, hacía falta tener casa y nos fuimos por eso. (Entrevista 783) relacionada a los motivos de migración.

Uno de los límites de esa posibilidad de apreciación de gusto en el país centro, no depende solo de la estancia sino de los límites de la **práctica y los márgenes de acción del agente como trabajador indocumentado o documentado**:

Pues nomás, que uno podía estar allá trabajando y ganando su dinero, pero pues que me podía gustar. (Entrevista 182).

No tuve oportunidad de, de ver eso. (Cosas que le gustarán) (Entrevista 776).

Pues que no puedes trasladarte de un lado a otro, muchas veces por lo mismo que eres ilegal te detienen, si te ven sospechoso te llaman la atención. (Entrevista 456).

Independiente de que le gusté o no estar en el país centro, podrán equiparar esa condición en contraste, desde los **márgenes de realidad y posibilidad de la acción en las posiciones del espacio social** con ciertas identidades sociales o colectivas dentro de las mallas de las relaciones sociales, también referenciales: “desempleados”, “trabajadores” o “trabajadores migrantes ilegales”:

Pues no me gustaba mucho, porque yo lo que quería era regresarme pero la necesidad me hizo quedarme ese tiempo. (Entrevista 785).

Otros de los límites de la apreciación: es sobre el **acervo de experiencias y referencias vivenciales** con el que se permita comparar y valorar.

Lo que más me ha gustado de Estados Unidos que tiene unos lugares muy bonitos será que aquí me falta conocer México. (Entrevista 246).

que era bien tranquilo por decirlo en el lugar donde estaba por decirlo era casi aquí como el jardín de Celaya, este uno iba al jardín y pos veía pos toda la gente como era alegre como festejaban sus fiestas, por un lado, me sentía sólo de allá, pero pos al ver las tradiciones que se aventaban allá, decía pos decía casi estoy aquí en mi casa. (Entrevista 340).

Los límites del acervo de experiencias son sociales en su mayoría, es a las **restricciones sociales de clase** referidas a las experiencias en los circuitos donde puede acceder socialmente:

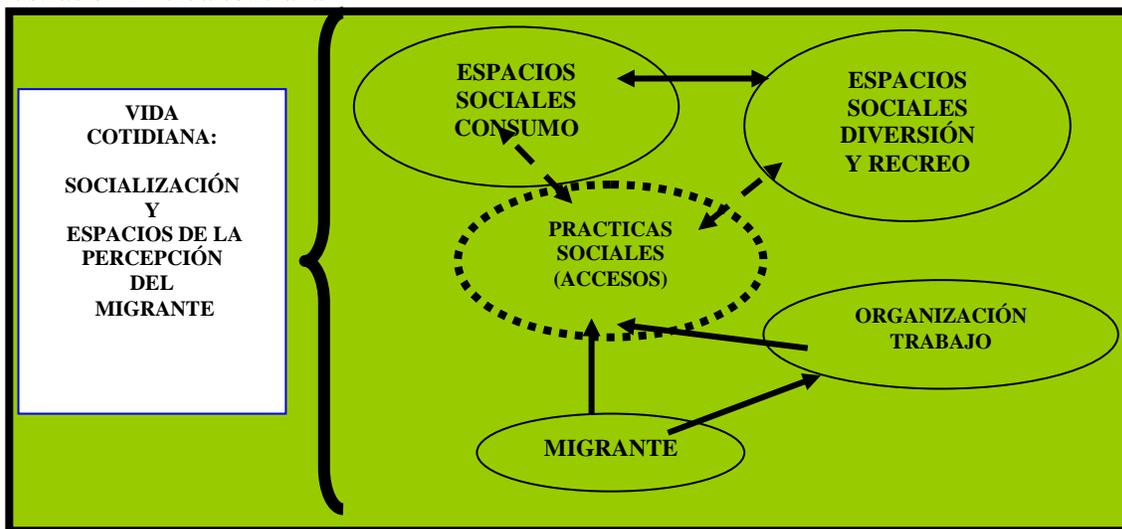
Bueno como trabajador que fui allá, no podía divertirme, pero al regresar a México y empezar mi propio negocio y ganar dinero regresé a ver a mi hija y me divertían muchos

los lugares como: Disneylandia, Marinelandia Estudios Universales y Knocksberry farm; Pero estos lugares es solo para los turistas, el trabajador si puede porque el trabajador que gana un salario, pues no sé ahora ganan mejores salarios yo ganaba realmente 90 centavos la hora, no me permitía darme esos lujos, además no conocía no tenía automóvil, no tenía nada. (Entrevista 62).

Todos dicen que es bonito, pero como turista, pero pues me parecía bien. (Entrevista 343).

La **vida cotidiana** del migrante sugerimos analizarse, ver tabla 2, en un primer corte entre las relaciones con el mundo laboral, los espacios sociales dependiendo de los accesos en donde se circunscribe, y las prácticas sociales y en la percepción simbólica de ellas y generadas en ellas.

**Ilustración 27 Vida cotidiana**



Las disposiciones que desarrolla en la percepción, donde rompe el cotidiano y empieza en otra condición social a la que se había conformado, aprende de una manera diferente: de forma urgente y emergente ante la situación, donde no hay formas de resolver las cosas de una sola manera común u habitual, ni los conocidos que le reconozcan, ni respaldo inmediato de sus amistades y familiares, ni derechos reservados, ni la eficiencia de sus creencias, a tocado a la vez otros límites sociales y sus límites personales, formula constantemente las dudas agudas al comparar: formas, diversidades, etc., y otros elementos desconocidos para su acción y pensamiento, el cuestionamiento permanente se hace recurrente, la inestabilidad de sus certidumbres, más bien la puesta en prueba de la razón práctica: no solo se da en sus capacidades y habilidades también en sus potencialidades e improvisaciones, de crear, recrear, de buscar otras posibilidades en el hueco de los espacios donde va incursionando, reset(ea) y aborta mucha información de su formación, reprograma sus pautas, rea fina sus emociones, reconfigura su imaginación y su imaginario, detonada por esa realidad y el choque con ella, en las diferencias culturales y ambientales, incorporando cierta pre disposiciones de “apertura”, “riesgo y desafío”, a “estar muy atento” en “la adaptación al medio” en las formas de participar, vivir y leer las diferencias con gamas de posibilidades:

El cómo mira uno diferente las cosas. (Entrevista 707).

Es decir: **el migrante “Está bajo otra situación” donde el conjunto de referentes y posiciones le son ajenos** y distantes de los espacios sociales que comúnmente se adscribía

como agente, posteriormente ira incursionando en esos nuevos escenarios (espacios sociales), reconociéndose y reconociendo a los otros en ellos, en dinámicas que dependerá de muchas situaciones en los entramados de fuerza de los espacios sociales y en el meta espacio social nacional, pero en un inicio, hay posibilidades de procesos ruptura (cognitivas, valorativas, de acción práctica, etc.) ante esas nuevas situaciones, con el conjunto de estrategias y tácticas en general, con las formas de abordaje - proceder cotidianas, los recursos de las opciones serán distintos en cada espacio social, y también las fórmulas y las maneras de formular, a las que cotidianamente utiliza para plantear y resolver problemas (de manera tradicional), así rompiendo con las mediaciones y estructuras interpretativas al estar “Fuera de lugar” de los espacios de su habitus, buscando, descubriendo, confrontando y generando:

**1.- Posibilidad en ciertos casos situaciones de empatía con la otredad y sus valores.**

Si, tuve algunos compañeros algunos eran japoneses, colombianos y guatemaltecos creo que nada más. Pues se portaban buena onda seria porque ambos compartíamos los mismos problemas entre comillas de país. (Entrevista 376). Pregunta: si tuvo compañeros de otra nacionalidad.

Si, la relación de las personas ya que son de distintas culturas, de diferentes lugares y yo note que se tomaba mucho en cuenta a las personas que laboraban en cierto lugar, ya que se les prevén mucho sus necesidades y se les dispone de material para que puedan realizar su trabajo. (Entrevista 368). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá.

**2.- Sensibilizará el agente ante otras condiciones y formas de vida diferentes a las de él.**

Problemas en mi vida o en la empresa, hígole que te podré decir, pues allá, problemas nunca tuve ni en la empresa tampoco o sea ahí donde andábamos nos trataban bien, nada de racismo, nada. (Entrevista 366).

**3.- Genera rupturas o reformula la visión ideó logizada, en la dislocación entre otros puntos de vista, otras lógicas, y posiblemente en la reflexión.**

Pues se nota la diferencia porque aquí trabajas a tu tan sencillo aquí, aquí trabajas, eso si, sino me gusta con ese, me voy con otro, y allá no, y allá solito te estas corrigiendo, y ¿sabes porque te voy a decir? porque si te ven nomas parado, mañana te van a decir ya no hay trabajo, ya se terminó el trabajo y aquí no aquí es diferente, aquí dices: no pos si no me gusta con ese patrón, me voy con otro y eso es lo de aquí de México, es diferente que en Estados Unidos, tanto en el trabajo no quieren que vayas recio al pasito, eso si que no te vean parado, al pasito que sea pero constante, eso es todo, muchachos lo que les tengo que platicar de mi aventura. (Entrevista 370). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá. Trabajador migrante rural, 55 años.

**4.- Cuestionará las lógicas de transferencia de las experiencias, de los valores y las certidumbres propias y la de los otros.**

Pues mira si la diferencia es bastante porque cuando yo trabaje allá yo todo el tiempo estaba bajo, bajo el, bajo, o sea bajo las órdenes de otra persona si este oportunamente y felizmente yo me vine para acá y ahorita tengo a oportunidad de tener mi propio negocio y una cosa de que yo me mando sola, sola y a mí nadie me dice lo que voy a ganar, y lo que voy a dejar de ganar, gano o que quiero y cuando yo quiero y la diferencia es que allá no, allá yo ganaba lo que ellos me decían, lo que yo tenía que ganar, por lo que yo sabía y aparte yo no era dueña de las compañías (entienda por

compañía negocio propio). (Entrevista 391). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá.

5.- En esta adecuación **modificará relativamente o radicalmente su habitus**.

Diferencia totalmente y porqué pues aquí no he trabajado en un cementerio y ni trabajaría en un cementerio es una cosa no muy común, no muy agradable era más llevadero cuando eran gabachos que había que enterrar la gente iba y a convivir un rato, pero cuando eran latinos era un lloradera ya se acuerda una de por acá y se siente desgarrador. (Entrevista 405). Pregunta: diferencias de trabajo de aquí y allá.

Las **disposiciones en la estancia de un mundo diferente** requiere de ciertas precauciones ante realidades, construcciones imaginarias y temores, porque ante la incertidumbre de no saber sobre las acciones y reacciones del medio y de los agentes, se recurre a ciertas precauciones limitadas desde las posibilidades de los agentes (no institucionalizadas), en la (entrevista 285) pareciera que hay un miedo latente, al reiterar con cautela lo ya dicho, sin una sugerencia explícita:

Pues más que todo sí es un ambiente muy diferente, inclusive nosotras nos cuidábamos mucho porque este pues teníamos miedo de que nos fueran a robar, que nos fueran a asaltar más que todo, que nos fueran a asaltar. (Entrevista 285).

Otra de las disposiciones que se desarrollan más allá de las **condiciones de empatía de los migrantes**, son las estrategias de apoyo, colaboración y búsqueda, principalmente de los recién llegados con otros mexicanos u otros migrantes de otros países, en el caso de los instalados en ciertos casos es otra.

Lo que más me gustaba es que, casi la mayoría de los mexicanos tratan de Ayudar uno con otro aunque no se conozcan o latinos. (Entrevista 325).

La **incursión en los espacios sociales** que el migrante recorría decodificaba, apreciaba, seleccionaba desde esa posición, desde donde estaba adscrito y de sus accesos en su práctica social.

El estado de California porque tiene muchos paisajes, huertas y porque pizqué uva. (Entrevista 698).

Sus costas, conocí muchas costas, el Misisipi, me gustaba ir a pescar. (Entrevista 729).

En las lecturas de lo estético de su vida, **la decodificación del gusto se construyó desde el saber parcial adscrito a su práctica social y al conocimiento en cierta materia:**

Hay muchas cosas buenas ahí tienen buenas carreteras tienen este una buena educación que se ve buena en algunas cosas buenas construcciones, buenas casas, creo que eso es lo mejor. (entrevista 721). Migrante que trabajo en la industria de la construcción. (La construcción de la admiración en la construcción).

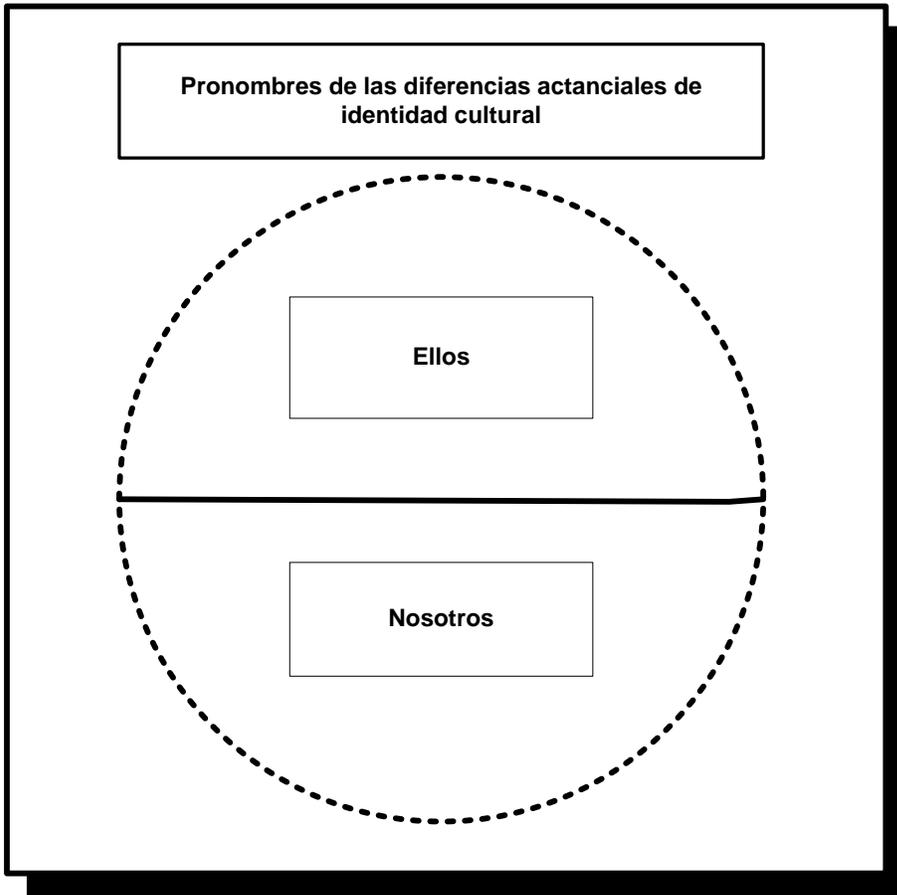
**Las ausencias, las carencias vividas o referidas, matizan las diferencias** entre las formas de vida de los migrantes de los países periféricos y los paraísos del centro:

Eh, pues, su, su nivel tecnológico, avanzado y su calidad de vida y de que pues no hay, no hay hambre como en México o como en los demás países. (Entrevista 730).

### 1.9.11 Actantes – Identidades culturales

Los agentes migrantes se representan como una colectividad integrada “imaginada”

**Ilustración 28 Identidad cultural**



Dentro de las diversas identidades que encontramos se matizó las diferencias culturales, pero también las similitudes.

### ***Diferencia***

La diferencia con los estadounidenses:

Al ver a la gente la diferencia entre mexicanos y norteamericanos es muy radical, ellos son gente de mucho trabajo, allá no hay centros, jardines en donde la gente se pueda ir a sentar como nosotros, allá el trato es muy frío. (Entrevista 242). (Jardinero y capturista). (Interrupción de estudios superiores, 23 años). ¿Algún aspecto importante de su cultura religión...?

Conocí a un alemán y un irlandés y son muy parecidos, en cuestión de mentalidad, a los americanos, porque te tratan bien si les trabajas bien, pero son muy estrictos cuando uno se quiere pasar de la raya. (Entrevista 302). (Limpieza de oficinas y jardinería).

Sus compañeros extranjeros eran puertorriqueños, salvadoreños, Coreanos, Estadounidenses y sobre todo Mexicanos, yo opino que los hispanos entre nosotros nos buscamos mucho pero Americanos y eso no. (Entrevista 483) (Limpieza, carpintería y construcción). (Hombre, casado, comunidad rural, secundaria, estancia 1996, 18 años aproximados).

Muy bien porque nos ayudábamos y nos dábamos la mano unos a otros, menos las americanas. (Entrevista 557). (Industria de lámparas y electrónica). (Mujer) ¿Cómo se llevaba con sus compañeros?

### **Similitud**

La similitud se da en las relaciones sociales de clase

Pues en Los Ángeles conocí a muchos jóvenes de norteamericanos y de emigrantes de Europa, de Francia, de España y pues es gente como todos que buscan mejores oportunidades de vida. (Entrevista 730). (Agencia de empleos que lo enviaban a distintas fábricas, como de galletas y de jugos).

Si, eran americanos, que también querían trabajar. (Entrevista 26).(Restaurante de comida mexicana) (1992, 40 años, casado, ciudad media).

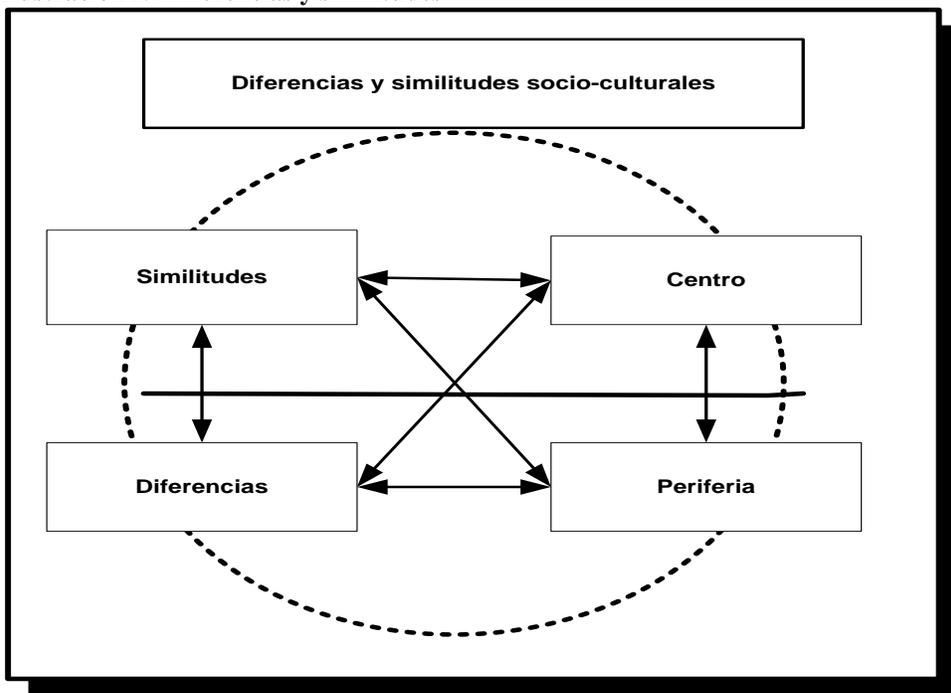
### **Valoraciones**

Las valoraciones sobre ellos, en cuanto aprobación o reprobación de su conducta:

Ellos eran ciudadanos americanos y pues igual el 50% bien y el 50% mal. (Entrevista 771). (Venta de mosaico).

Extranjeros, no bueno aparte del americano no, pues como en todos lados, pues hay gente buena y ha gente muy mala, gente muy racista. (Entrevista 865) (Comercio grande y restaurante).

**Ilustración 29** Diferencias y similitudes



Las personas migrantes encontraron diferencias, sobre todo matizadas en la discriminación.

La comida y que la gente te ve menos por no ser güero. (Entrevista 108) (Femenino, 23 años, Soltera, 2º Licenciatura, Celaya Gto., 1995). ¿Qué es lo que no te gustó de Estados Unidos?.

El estigma de que los mexicanos son flojos e irresponsables

Bueno, depende mucho no, mucho todo eso en el trabajo ya que al principio desconfiaran de mucho porque era mexicano, porque pensaban los dueños que yo iba a fallar en el aspecto en llegar a la hora correcta que debe uno llegar, ellos pensaron que no se me podían dar más horas porque ya me tenía que ir a ponerme borracho con mis cuates, ir al lago hacer mis picnic, un día de campo como todos lo que vienen aquí irresponsables en todo, religión no aquí cada quien se respeta, pero aquí se tienen que guardar algunas normas, tengo un amigo americano que me lo está explicando. (Entrevista 30) (Masculino, Soltero, 5º Preparatoria, Celaya Gto., 1997).

### 1.9.12 Proceso de interpretación sobre las diferencias

¿Cómo decirles a las personas de tu tiempo, geografía y cultura sobre las cosas, costumbres diferentes?

1. Puede que se conozca de alguna forma y sea más relevante para una cultura.
2. También puede que tenga otro significado.
3. Y quizá desde otro punto, no exista para nosotros o los otros.

¿Cómo hablar a un grupo de la existencia de algo que no se sabe, no se ve, no se valora?.

¿Cómo construir la presencia de cosas que se desconocen?

Este proceso de re - comprensión de elementos diferenciales se va construyendo desde los referentes conocidos, para poderlos decir, esbozar, para poderlos transmitir en convenciones codificadas conocidas, aunque epistemológicamente no tengan que ver con ellas directamente.

Son más como parte de rompecabezas que se busca ser armados con distintas piezas (referencias) disponibles para armar la presencia (en metonimias, metáforas, imágenes sugerentes) de algo nuevo que se presenta.

El proceso se da de la siguiente forma en la interpretación:

1. La primera cuando en el relato se va hablar de algún elemento cultural con diferente significado para la cultura de ego, de la alteridad.
2. La segunda cuando o se va a tratar de dar a entender a la alteridad elementos de la cultura de ego, se hace didácticamente con analogías.

3. Tercera cuando existen cuestiones son completamente diferentes en la cultura de la alteridad, que es importante mostrar o dar a conocer a la cultura de ego. Se apoya didácticamente para la exposición de recursos como la traducción de cosas nuevas, pegotes de cuestiones aludidas, de procesar partiendo de las semejanzas a las diferencias, en último caso, enseñar o aludir a cosas nuevas.

La operación generalmente se realiza tratando de reconstruir las representaciones partiendo de referentes comunes: analogías, también de nuevos componentes aludidos.

Esta traducción del discurso en códigos nuevos y referentes (conocimientos – acervos comunes) del receptor sobre la cultura de la alteridad o la de origen de ego, se requiere de reinterpretación- resignificación – reconstrucción, como recurso de la interpretación, el migrante trata de explicar y por eso recurre constantemente a la expresión “o sea”, dónde va detallando su exposición, con ejemplos.

Para explicar los procesos productivos de su trabajo, detalla las codificaciones sofisticadas, que se utilizan en esa época:

**O sea**, que no manejaban nada de lo que era tecnología, a en base a las máquinas con que marca vamos precios era como una pistola, así le llama vamos nosotros la pistola con que poníamos precios, con fecha y quien lo había realizado, como todo se maneja con código de barras se facilita el trabajo ahí creo que entra la tecnología. (Entrevista 32). (Tiendas de abarrotes).(Hombre, soltero, estudios medios, ciudad pequeña, migración 1990).

La conectividad de distintos aparatos:

Tecnológicamente, en cuestión de ramos, era el dueño de los departamentos donde vivían y nosotros los arreglábamos, desde plomería hasta electricidad, y también se dedicaban a entregar televisores, era conectar televisores en cuestión estereofónica, **o sea** pantallas grandes, lo que ellos hacían conectaban todo, todo, desde una bocina hasta modulares grandes, todo conectado. (Entrevista 56). (Compostura de departamentos y electrodomésticos, velador) (Hombre, carrera técnica, 22 años de entonces, año de estancia 1994, comunidad rural)

Sobre los procesos de masificación productiva y los procesos seriales de darle muerte a los animales:

Las máquinas para procesar el pollo **o sea** están muy avanzadas para matar los pollos, para sacarle la tripa, para todo tienen maquinas, va corriendo la línea y ocupan bastante gente, pero el trabajo lo hacen muy rápido. (Entrevista 87).(Parece ser rastro avícola) (hombre, soltero, secundaria, ciudad pequeña, 7 miembros de familia, estancia 1997) ¿cómo era tecnológicamente y usted que impresión tenía?

El tamaño de las cosas y el calificativo

Pues como era ropa joven pues teníamos una televisión del tamaño de un muro un super estéreo con todo **o sea** estaba cool (Entrevista 107). (Tienda de ropa y trabajadora doméstica). (Mujer, 18 años de entonces, 1975 año de estancia, estudios medios, soltera, urbana).

La transmisión sobre la manera de trabajo que se consideraba adecuada

Ah, **o sea** que nada más la conocía por mi papá, es que mi papá ahí trabaja, el me platicaba de cómo estaba ahí el trabajo y me gusto la forma de cómo se trabaja ahí, por eso es por lo que estoy ahí todavía trabajando. (Entrevista 119). (Invernadero).(hombre,

22 años entonces, secundaria, soltero, ciudad pequeña).¿cómo era tecnológicamente y usted que impresión tenía?

Los procesos productivos y la autorregulación de las maquinas

Pues eran muy bien las dos **o sea** que se ordeñaban por medio de unas máquinas automáticas, cuando la vaca terminaba de ordeñar se quitaba sola, eran buenas la mayor impresión es que era bastante trabajo. (Entrevista 128).(Ordeñar vacas y empaquetar papas).(año de migración 1996-1997, 18 años de entonces, actualmente casado).

La diversidad de herramienta, la especificidad de su función con su nombre:

Tecnológicamente pues tenía que, muy poco, lo que pasa es que, **o sea** como le digo, ¿la pregunta se refiere a qué herramientas, máquinas y todo eso? bueno para empezar utilizaban grúas, escaladoras, equipos de corte, monta cargas, o sea lo que son sopletes, herramientas eléctricas también para succionar líquidos, equipos de seguridad para cubrir lo que es vista, oídos, respiración, casco guantes, lentes. (Entrevista 160). (Industria). (Hombre, casado, 30 años de entonces, primaria, comunidad rural).¿cómo era tecnológicamente y usted que impresión tenía?

La exposición de la diferencia de trabajar en el pulido con el ejemplo, en el centro y en la periferia:

Pos muy buena porque, aquí el concreto para alisarlo así, para pulirlo pues lo pulía uno a mano y ya no, ya lo pulía uno con una pulidora grande es de mano, la agarra uno y es de, **o sea** es eléctrica y eso era lo que yo empezaba a conocer ya que había ya muchas cosas diferentes a las de aquí. (Entrevista 188) (Campo y construcción) (Migrante recurrente 18 años en actividad migratoria, comunidad rural, casado). ¿Cómo era tecnológicamente y usted que impresión tenía?

Describir la tecnología, nombrarla con su nombre en inglés, para platicar su función:

Mira, este en Potter concrete, teníamos lo que se llaman las tolvas, este grúas para levantar panelas, teníamos este emparejadoras, o sea, son maquinas que cuando tiran el cemento van dejándolo a nivel, también teníamos este montacargas, este los mentados ¿cómo se llaman? no recuerdo cómo se llaman aquí son los bakers algo así son como tractores que levantan tierra, **o sea**, con la pala de adelante levantan tierra y llenan y con la pala de atrás escarban, **o sea**, en cierta forma pues pura maquinaria pesada, roto martillos y eso. (Entrevista 331). (Construcción, jardinería, restaurantes).

La comparación antípoda de la tecnología y los tiempos de los procesos:

Si **o sea** que aquí, por decir que aquí una llanta pinchada, te la hacen en unos 20 a 25 minutos, ahí la tenías que hacer en unos 5 minutos a base de la maquinaria, pues la facilidad de la maquinaria, - ¿y qué impresión te dio? - ¿cómo qué? - ¿si te impresiono?, la diferencia que hay de la tecnología que hay allá, que aquí. A no pues sí, **o sea** tan solo con he muchas veces es manual y allá es pura maquinaria, pura maquinaria. (Entrevista 377). (Taller mecánico y vulcanizadora).

La diferencia antípoda de la tecnología, y su desconocimiento en la periferia:

**O sea**, el procedimiento. Maquinas, uh son demasiadas maquinas que no se conocen aquí, mucha maquinaria. (Entrevista 413) (Agricultura).

Sobre la tecnología, las diferencias antípodas y el desconocimiento de la capacidad, y el riesgo:

Al torno, \*puro fierro chingón, -**o sea** que yo nunca había visto un buller, nunca en mi vida había visto un buller de piezas grandes, que te tornean, yo las agarraba, la rebaba, fíjate mi ignorancia, que era de agarrar la rebaba caliente, como estaba de barrendero

se me pegaban aquí( señala sus manos) la rebaba caliente. Hay personas que les arranca hasta los dedos cuando está dando vueltas. (Entrevista 434) (Tornero).

Explicar las partes tecnológicas que requerían que fuera manual el ensamblado:

Tecnológicamente no estaban muy avanzadas pero pues, o sea, las cosas por ejemplo, ahí en Chicago, en la planta ensambladora de máquinas era lo más sofisticado que había una máquina que ensamblaba chips digitales, o sea para que tú tocaras la lámpara y prendiera, era todo, porque todo lo demás tenías que hacer manualmente, ensamblar todo, pegar todo y poner las turcas, era todo lo que tenías que hacer, pero así mucha tecnología no había. (Entrevista 459). (Construcción, tablero, ensamblador de lámparas). (Migrante recurrente: periodo de migración "en 1996, otra vez me fui en el 97 y regresé en el 98". soltero, estudios incompletos medios superiores, urbano ciudad pequeña).

Explicar los sistemas de riego distintos antípoda, la reflexión sobre el atraso tecnológico del campo:

Tecnológicamente ya había para los riegos de esos cultivos un sistema de esparcir o sea tuberías de aluminio en el cual este se conectaba dentro del río y empezaban a trabajar los reguiletes y esparcir el agua dentro de los riegos, que en la actualidad dentro en mi país he escuchado yo que desde 1950-52, ya escuchaba a mis padres decir que el plan Lerma, el plan fulano de tal, que el plan sultano, que el plan Benito Juárez, que el plan de quien sabe quién, que Carranza, que el plan fulano, que Obregón y que estamos en el año 2001 y aun mi país sigue en el vil retraso, llámese a la administración que se llame el nuevo cambio, los setenta años o setenta y tantos años que duro el PRI en el poder; no ha avanzado en mi país absolutamente nada por lo cual me extraña que digan tanto el gobierno federal y el gobierno municipal pregonen y vuelvan a decir por qué se va la gente a Estados Unidos, porque bien o mal todo tiene sus riesgos de diez si hay un 5% que le va bien creo que el país sale ganando. (Entrevista 588). (Campo).

La diferencia tecnológica antípoda:

O sea, tecnológicamente muy avanzados porque trabajan con otra herramienta que aquí no se usa demasiado. (Entrevista 626). (Constructora).

Tenía los adelantos más actuales y me impresiono mucho lo práctico que son estos cuates o sea que en un ratito hacían un desgarrate eran muy buenos. (Entrevista 697). (Instalaciones eléctricas en casa habitación).

La diferencia antípoda de tecnología y herramienta:

Sí es muy diferente la tecnología de allá que la de aquí... pues porque o sea, hay mucha herramienta realmente que aquí este... en México no lo hay, que si lo hubiera aquí yo crea vivía... bueno más bien no se si, si edificios, casas y todo eso se pudieran hacer que saldría hasta más barato yo creo que en cómo estamos aquí en la finca, lógico que aquí pues lo bueno de aquí es que no hay tornados no hay nada de eso que nos pueda perjudicar respecto a cómo pasan las cosas allá. (Entrevista 794). (Construcción).(Hombre, separado, secundaria, 3 miembros de familia, ciudad grande) .

Las diferentes formas de trabajar antípoda:

No pues era un lugar, primeramente, tenía lo mejor, o sea, muy moderna, muy limpio, o sea, muy al día, muy diferente de lo que tenemos aquí en nuestro país.

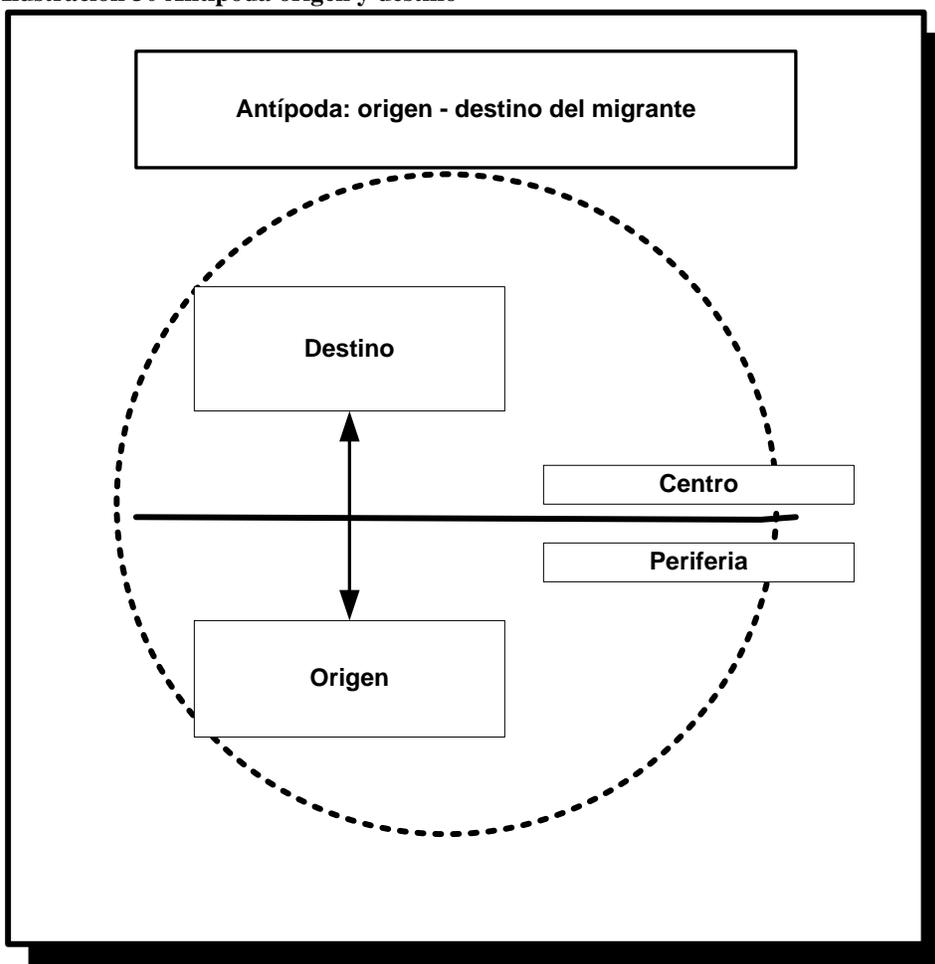
La industrialización de la cocina:

Tenía un mecanismo sofisticado porque se maneja como por líneas, o sea, en una línea, se podría decir que un guiso, en otra otro guiso o sea que cada grupo se encargaba de cada comida... (Entrevista 830) (Restaurante).

Las distintas formas de trabajar antípoda y lo implícito de cada palabra:

Pues lo que más me llamaba la atención los distintos lugares a los que tiene acceso tienes que de repente hay caray esta bonito verdad, está equipado, bien distribuido o sea cosas nuevas que uno va viendo. (Entrevista 956)(Tiendas comerciales, compañía de carnes, Compañía de limpieza)

**Ilustración 30 Antípoda origen y destino**



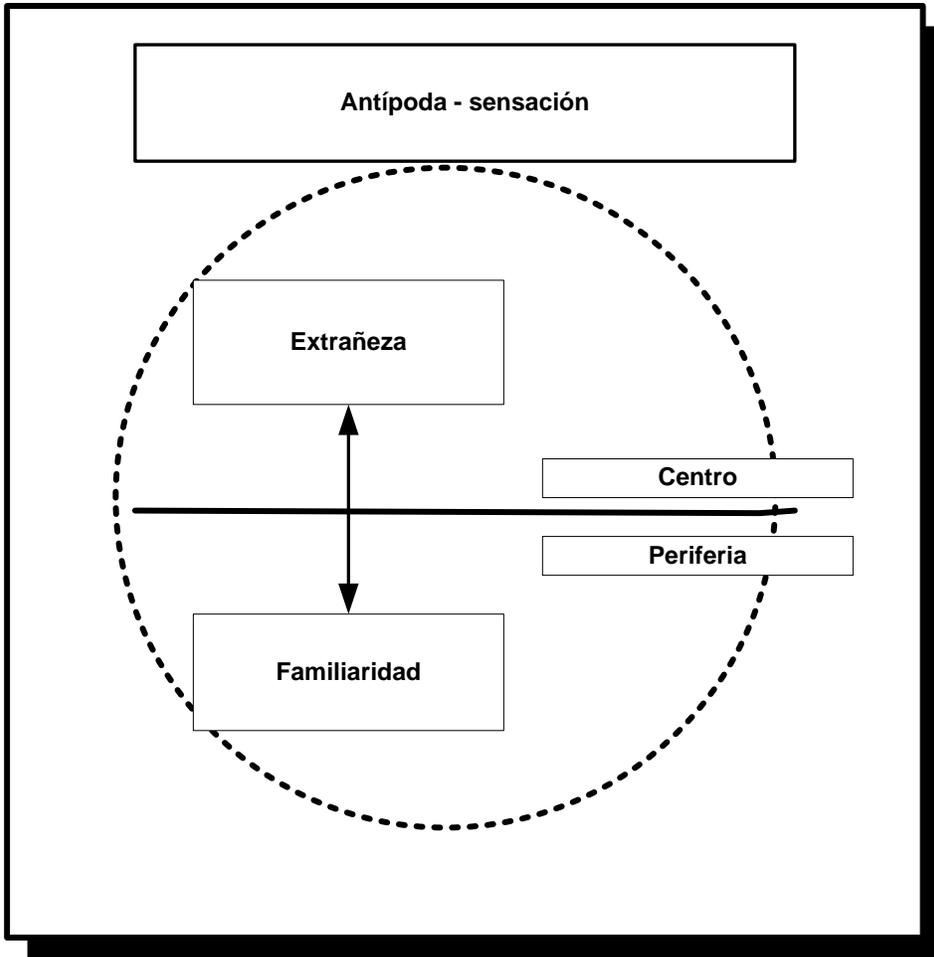
implícitamente las diferencias antípodas que se daban en la relación de origen y destino en las historias de los migrantes:

Pues realmente cuando sabes hacer tu trabajo lo disfrutas y cuando te es difícil te cuesta llevarse para ir a trabajar y me gusta convivir con personas de otras naciones y aprendías mucho de ellas. (Entrevista 717) (Masculino, 35 Años, Casado, Secundaria, Cortázar Gto., 1995). ¿Qué es lo que más te gustaba?

Pues la discriminación que a veces discriminaban a la gente por el color de su piel, independientemente, aunque fueran norteamericanos por el hecho de ser negros eran discriminados en cuanto a posiciones dentro de la empresa. (Entrevista 730) (Masculino,

30 Años, Soltero, Preparatoria, 1991) ¿Qué es lo que no le gustaba del trabajo o de la empresa y por qué?

**Ilustración 31** Extrañeza y familiaridad



Los procesos de extrañeza se dan a principio por las distintas formas que las personas están no están acostumbradas a ciertas prácticas, pero en medida que las personas practican y son reconocidos en los procesos de socialización, se van volviendo de apreciación familiar como conocida.

Extraño entre todos. (Entrevista 620) (Masculino, 18 Años, Soltero, Secundaria, Cortazar Gto., 1999) ¿cómo se sentía en la empresa?

Al principio se sentía extraña, porque era otra gente que no conocía de otros estados y como vuelve a repetir de otros países, otras costumbres y otra gente distinta a la que vive en su estado, también porque, aunque sean de nuestro país hay mucha gente de otros estados y tiene costumbres diferentes, pero después se fue adaptando. (Entrevista 115) (Femenino, 39 años, Casada, Primaria, San Isidro Cortázar Gto., 1995) ¿cómo se sentía en la empresa?

Extraña en un principio, porque pues todas mis costumbres, toda mi familia aquí y por allá muy diferente, pero poco a poco se acostumbra uno. (Entrevista 191) (Femenino, 48 años, Casada, Secundaria, Celaya Gto., 1980).

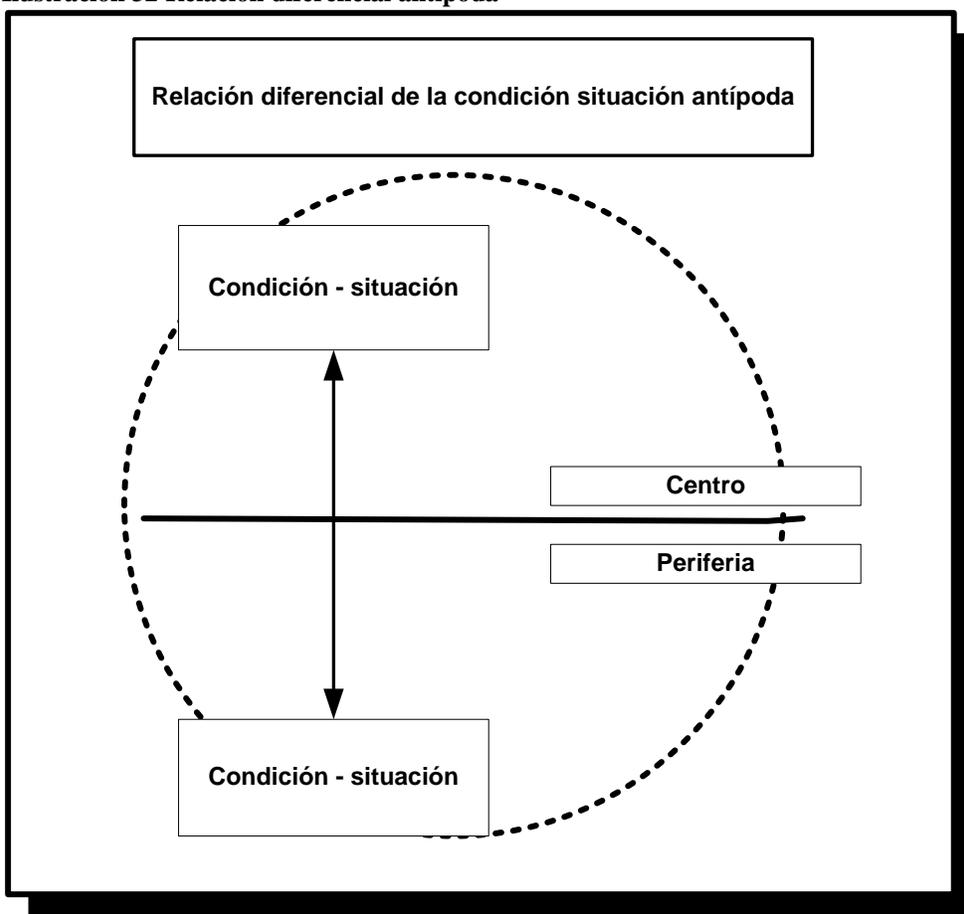
No pues a veces me sentía muy extraño y también como esclavo, pero me estuve acostumbrando. (Entrevista 408) (Masculino, 25 Años, Soltero, 5º Primaria, Moroleón Gto., 1990).

Primeramente, se sentía extraño, pero después con el tiempo y la convivencia se va adaptando. (Entrevista 559) (Masculino, 48 Años, Casado, Primaria, Valle de Santiago Gto., 1972).

### 1.9.13 Relación de la condición o situación antípoda

Las percepciones de diferencia entre los migrantes:

Ilustración 32 Relación diferencial antípoda



La percepción de la conciencia que no estás en tu país de origen:

Lo normal, como cualquier gente, normal, no, no, no nostalgia, no nada, simplemente estaba trabajando porque yo a los años que tenía era para estar... no era para llorar ni

mucho menos ir a, ir a decir que no estoy a gusto ¿no? Si sabiendo con, con conocimiento de causa que no era mi país. (Entrevista 675) (Masculino, 51 Años, Casado, 6º Primaria, Apaseo el Grande Gto., 1974) ¿Qué pensabas cuando trabajabas?.

Que la disposición al trabajo, permite ser aceptado en los sistemas productivos.

Bien porque cuando eres buen trabajador donde quieras cabes. (Entrevista 650) (Femenino, 40 Años, Soltera, Secundaria, Edo. De México, 1999). ¿Cómo se sentía en la empresa?

Y muchas más cosas....

### 1.9.14 Interés

Bourdieu (1988: 94) lo define:

*“El interés que está ligado a la pertenencia está asociado a una forma de conocimiento práctico, interesado, del que esta desprovisto aquel que no esté en eso”.*

El interés está en una posición en un campo, se ubica real o potencialmente en una plataforma determinada, generado en lo general por la inversión en cuanto a tiempo, experiencia, dedicación, esfuerzo y ciertos logros parciales, adscribe al agente al sistema de creencias que provee o promete compensar en capitales-u ganancias, movilidad en un campo de nuevas posiciones favorables, distinción como alguna forma positiva para el agente de reconocimiento, y la satisfacción variada o parcial que experimenta. Esta es su genealogía social y material.

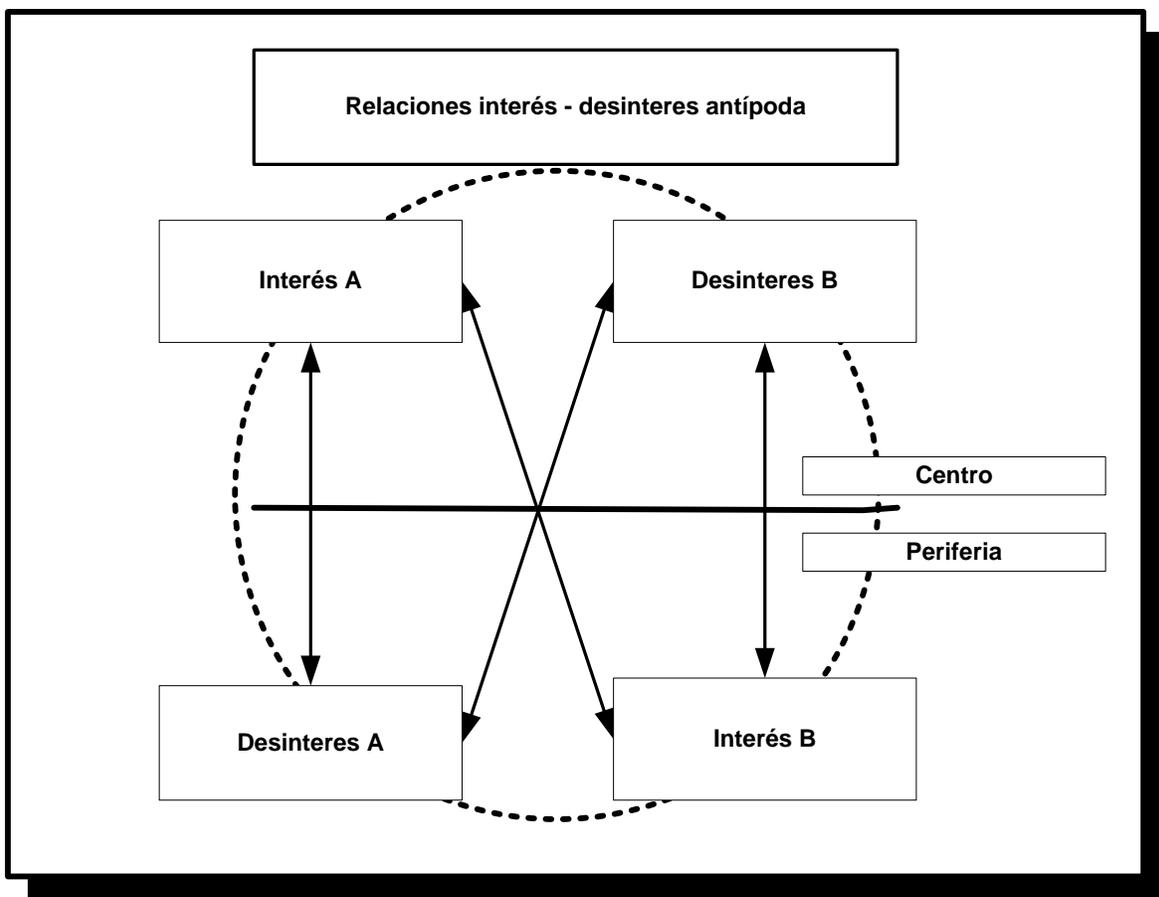
Bourdieu y Wacquant (1995:80) refuerzan la formulación de la génesis social del interés:

*“Estar interesado quiere decir aceptar que lo que acontece en un juego social determinado tiene sentido, que sus apuestas son importantes y dignas de ser emprendidas”*

El interés del agente en el juego-participación- acción se da diacrónicamente, en momentos dentro de una trayectoria específica, en la oportunidad y en los accesos de la posición en algún momento: en la aspiración-selección- ingreso- permanencia- etcétera de un campo espacio social. Esta es su genealogía en procesos de socialización en espacio y tiempo.

Los intereses junto a los campos de formación en la obtención de los capitales privilegian tanto las posiciones como las competencias aun en aparente equidad en un ingreso, a un campo determinado (sobre todo por las clases sociales). En reconfiguración en procesos, el interés no es una aspiración descontextualizada ni la necesidad, ni el deseo, ni el conocimiento, ni el sentimiento, si bien son sus subdimensiones, se pueden circunscribir de forma analítica desde la perspectiva social.

**Ilustración 33 Relaciones de interés – desinterés antipoda**



Las manifestaciones del interés de los migrantes:

La primer vez me fui por querer conocer EU, estaba yo soltero quería conocer allá pues hora sí que prácticamente que no me platicaran como era quería conocer, duré 5 años allá los primeros 5 años. La segunda razón por la que me fui fue por querer lograr hacer mi casa tener ya mi casa para evitarme pagos rentas y cosas así. Lo lograste? Sí logré mi casa, pero desafortunadamente en esta última ida el matrimonio fue el que perdí. (Entrevista 794). (Hombre, separado, secundaria, 3 miembros de familia, ciudad grande)

Por ir a ganar dinero y ayudar a mi familia. (Entrevista 829) (Hombre, soltero, seis miembros de familia, ciudad media, 1993). Pues en ganar dinero y venirme pronto con mi familia. ¿Qué pensabas cuando trabajabas?

Porque compre un terrenito (ranchito), por lo que tuve que vender todo lo que tenía para poder dar la mitad, y me esperaron con la otra mitad para el siguiente año, pero se me vino el año bien malo, muy falto de lluvia, y mi cosecha estaba muy raquítica, creía que no iba poder saldar el compromiso y si no pagaba el dinero, automáticamente de hubiera perdido el dinero que había dado. (Entrevista 811). (Fundición de hierro).

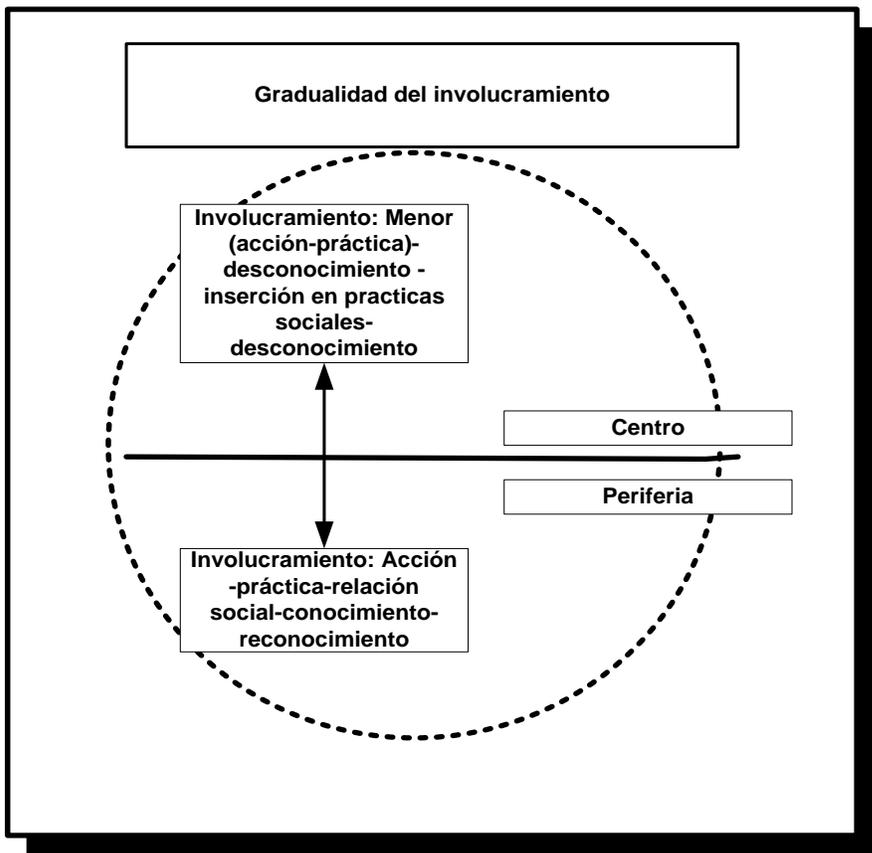
Los motivos por los que se fue, es que aquí en Celaya conoció a un joven que le propuso matrimonio y ella acepto, pero tenía que irse con el a Estados Unidos, pues él era

ciudadano estadounidense. (Entrevista 820) (Fabrica de juguetes, recepción de dentista).(mujer, 32 años, divorciada, ciudad media).

### 1.9.15 Involucramiento

Los procesos de involucramiento que se da de manera gradual, con disposiciones diferenciales en los procesos de resocialización:

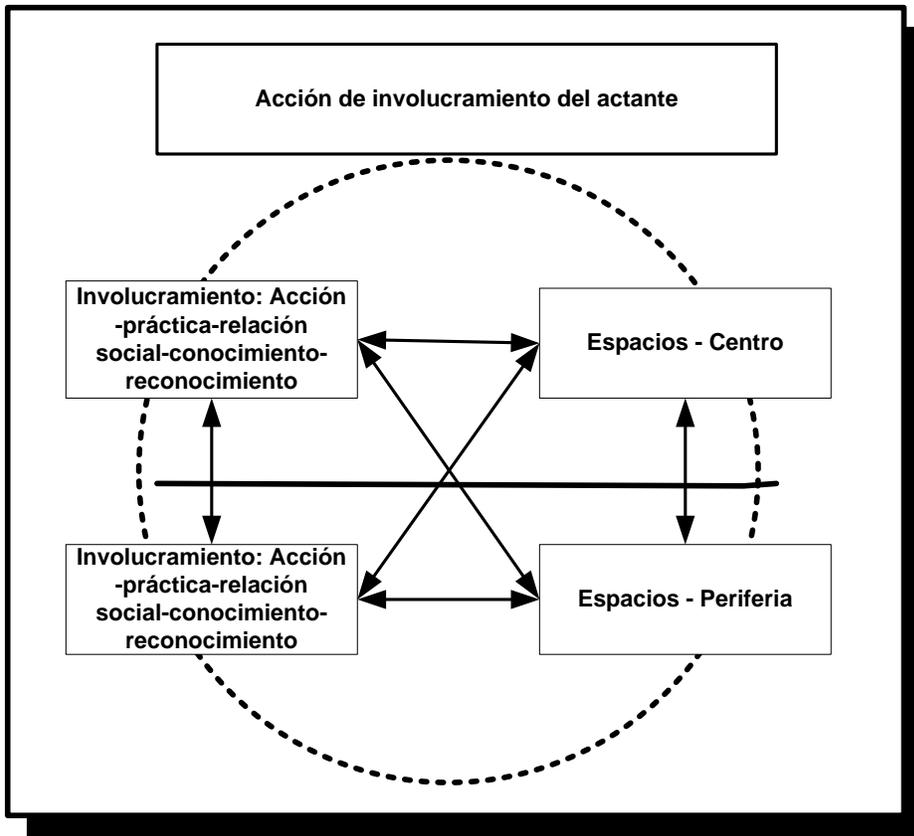
Ilustración 34 Gradualidad de involucramiento



La dialéctica de involucramiento en los procesos de resocialización y la dialógica de entender la cultura, hace que los migrantes, puedan perdurar, en cuanto a ellos (aparte de factores externos), los fines cumplidos y pendientes, la tolerancia de la recepción, entre otros factores, hacen de la estancia y permanencia, factores claves.

Extraño, porque no tenia familiares, ni amistades nada estaba solo, pues extraño los primeros meses ya después te vas acoplando. (Entrevista 904) (Masculino, 34 Años, Casado, Preparatoria, Jaral del Progreso Gto., 1998)

Ilustración 35 Acción de involucramiento



Ponderación comparativa de valoración de permanencia y continuidad de estancia o de regreso.

Pues piensa uno en su gente allá en México y en ganar dinero para llevar uno para allá. (Entrevista 661) (Masculino, Soltero, Secundaria, La Luz Celaya Gto., 1985). ¿En que pensaba?

Reconoce su condición de indocumentado, está presente en cualquier momento lo podrían repatriar, trabajar y recibir recursos es un avance.

Del trabajo de la empresa... no me disgustaba nada, puesto porque estaba yo ilegal, porque no podía juzgar nada, simplemente trabajar, y si me gustó por eso estaba, estuve trabajando allí, no me disgustaba nada estaba supeditado al trabajo que me dieron verdad. (Entrevista 675) (Masculino, 51 Años, Casado, 6º Primaria, Apaseo el Grande Gto., 1974). ¿Qué es lo que no le gustaba del trabajo o de la empresa y por qué?

El aprendizaje y el reconocimiento en la empresa al nombrarla supervisora.

Me gustaba mucho que aprendí a manejar máquinas de coser diferentes y que después pasé a checar que era revisar el acabado de la ropa y eso era muy bonito para mí. (Entrevista 679) (Femenino, 40 Años, Casada, Secundaria, Salvatierra Gto., 1983).

Poder socializar con compañeros de trabajo, y aprendizaje. Es importante pensar si los espacios de socialización se dan de manera similar en la ciudad de origen, con la semejante oportunidad.

La hora del almorzar porque hacíamos muchos chistes, bromas y de la empresa que aprendí muchas cosas nuevas. (Entrevista 680) (Femenino, 24 Años, Casada, Secundaria, Salvatierra Gto., 1995)

### 1.9.16 Antinomias sobre el gusto en Estados Unidos

Presentamos algunas percepciones de los migrantes sobre el gusto por la estancia:

1. Con relación al trabajo
  - a. No podía salir a divertirme realmente, entonces lo que le tome gusto fue al trabajo y sobre todo ir a misa, esa misa me daba ánimos para seguir adelante, otra cosa es que allá no te mueres de hambre en todos lados te daban comida. (entrevista 371).
  - b. Lo que más que me gusta de EU a la fecha me gusta la forma de vida de allá, que es muy desahogada, tú sabes tus 8 horas de trabajo, tú puedes ora sí que mantenerte muy bien allá sin presiones como aquí en México que tienes que trabajar las horas son casi, casi las horas son para más o menos llevártela. (entrevista 794).
  - c. Las gringas, no pos que allá pagan como en dólares esta mejor allá y como aquí no hay mucho trabajo (entrevista 801).
  
2. Relacionados al dinero
  - a. Pues precisamente uno va a ganar dinero y que realmente allá el dinero si vale lo que es no como aquí que uno se pasa una vida trabajando y nunca puede hacer nada, que allá es mucho mejor la vida cómodamente hablando de eso. (entrevista 33).
  - b. Lo que más le gusta aun ilegal de Estados Unidos pues es el dinero. (Entrevista 300). (estancia larga de 1985 a 1997, 45 años actualmente, casado, comunidad rural).
  - c. La posibilidad de acceder a cualquier clase de artículos, o sea la posibilidad de poder comprar es muy alta allá y puedes comprar lo que se te antoje, por lo general tiene uno siempre dinero. (Entrevista 317).
  - d. Lo único que le gusto de Estados Unidos fue que allá hizo un poco más de dinero que aquí. (Entrevista 477).
  - e. Que con un salario mínimo se vive mejor que en México. (Entrevista 897)
  
3. Relacionados a la forma como se vive
  - a. La comodidad, por ejemplo, allá hasta el más pobre come carne y puedes tener carro y aquí en México no, aquí es más difícil, hasta para comprar comida. (entrevista 55).
  - b. Que allá tiene uno más comodidades que aquí uno no tiene (entrevista 68).
  - c. Todo, allá no se ve pobreza, crisis, allá los apoyan mucho, inclusive a los indocumentados (entrevista 78).
  - d. Pues es un tipo de vida más rápido, todo es más rápido, aquí andamos todos más lentos por lo mismo que no tenemos a donde movernos, prácticamente uno quiere hacer algo y no lo hace porque no hay en que moverse uno aquí. (entrevista 274).
  - e. El dinero que uno gana. ¿El dinero? y aparte de eso ¿alguna otra cosa? Post... no porque ni bailes, ya no me gusta nada, ni nada, está muy aburrido, lo que importa es el trabajo. (entrevista 299).
  - f. El nivel de vida es más alto que acá, hay muchas facilidades de hacerse de cosas personales, en general se vive mucho mejor que acá. (entrevista 493).
  - g. Que allá uno no puede ser rico, pero si puede vivir mejor. (entrevista 175).

- h. Que allá todo mundo es igual y que por mal que viva la gente tiene todo lo necesario. (entrevista 506).
- i. Lo que más me gustaba es que hay más modos de vivir que aquí en México. (entrevista 581).
- j. Pos me gusta porque uno tiene las comodidades este, Pos me gusta porque uno tiene las comodidades este, vive uno como quien dice ahí como rico, porque tiene uno todo y no esta no se le hace caro a uno comprar las cosas. (entrevista 604).
- k. El nivel de vida que se tiene, pues no se vive con tantas carencias como en México. (entrevista 634).
- l. Se vivía mejor allá. (entrevista 666).
- m. Que la vida es más fácil, yo creo que es por lo económico, ya que aquí pues no alcanza, hay más comodidad. (entrevista 692). (Supermercado grande).
- n. Pues la comodidad como vivía uno allá, era más fácil todo allá (entrevista 704). (construcción y campo).
- o. Las comodidades, más que nada, hay un poco más de privilegios, todo esta un poco más accesible a uno. (Entrevista 727).
- p. Que se vive muy a gusto allá más, más desahogado más pues como le dijera más estas más comodidades que aquí en México. (entrevista 777).
- q. Pues o sea allá es más cómodo que aquí y pues el dinero que pagan muy bien a comparación que aquí. (entrevista 783). (Lavandería).
- r. Puede uno tener casi todo lo que quiere, es más fácil que aquí. (entrevista 790).
- s. Pos que viven mejor que ni nosotros, como cien veces más (entrevista 802).
- t. Que con un salario mínimo se vive mejor que en México (entrevista 897).
- u. Lo que estaba bien es que anda uno allá, cuando ya tiene trabajo puede vivir como cualquiera de aquí a lo grande, puedes andar bien vestido, pues allá la costumbre es diario andar bien vestido, casi por lo regular si agarras trabajo tienes que andar limpio, bien bañado, rasurado, con ropa limpia, hasta perfumado, o sea hay más oportunidades que aquí, como te digo, si aquí no tienes estudios nada más son los trabajos del campo (entrevista 1001)

#### 4. Relacionados al consumo

- a. Todo, me gusta mucho ese país, Que te puedes comprar lo que tú quieras, no como aquí, aquí esta uno más limitado. (entrevista 72).
- b. Todo allá, ir a tiendas que no hay aquí que allá vas y las miras, hay diferentes cosas que no hay aquí y allá las ves, a los “malls” hay de diferentes tiendas allí, que el Mc. Donald’s, que el Burger King, de varias tiendas allá. (entrevista 99).
- c. Tiene más comodidades más posibilidades de comprar cosas caras o de marca lo que aquí no puedes hacer fácilmente. (entrevista 172).
- d. Lo que más le gustaba de Estados Unidos y fue lo primero que me comento fue las tiendas, porque le gustaba ver cosas nuevas que no había en México. (entrevista 252). (niñera). (mujer, primaria completa, comunidad rural).
- e. Lo que más me gustaba era la, este, ir a la tienda, eran grandes..., lo que pasa es que aquí en las tiendas grandes... luego, luego ven a uno como va y dicen... sin embargo allá no allá nada dicen... no dicen como va vestido, si uno va sudoroso... allá tú vas y te dejan entrar. (entrevista 323).
- f. Que allá ganas mejor salario, que allá te puedes comprar más fácilmente tu carro y pues aquí es muy difícil hasta comprarte una bicicleta y que allá hay muchas

oportunidades, aunque andes de ilegal y tienes mejores oportunidades que aquí en México. (entrevista 367).

- g. En si todo pero lo que más me gusta que si vas a un lado mugroso, si mugroso lo que se dice mugroso así con las rayas de mugre a una tienda, nadie te hace el feo, ahora si que al fin y al cabo vas a pagar, no que aquí en México apenas tienen algo y ya se creen la mera verdad y eso que es tú patria.(entrevista 405).
- h. Que es lo que me gusta es que hay muchísimo trabajo o al menos en la ciudad donde estábamos que estaba muy limpio y la verdad este allá se obtiene un poco más fácil las cosas por ejemplo un coche o ropa y a lo mejor es lo mismo porque allá pagas en dólares pero también gastas en dólares. (entrevista 550).
- i. Las tiendas los servicios o sea todo está grandioso, a mí me encanto, porque te digo puedes disfrutar bien a gusto, no están como las tiendas de aquí que están tan chiquitas, allá vas a un centro comercial y no te lo acabas no lo puedes recorrer en todo el día están precisos. (entrevista 608).
- j. Una de las cosas, lo rápido de las comidas, donde quiera había de todas las cosas, que vamos al McDonald's, o al Kentucky o al Burger king a la comida china o que a las pizzas, la maravilloso es esto que en 15 días tenías tu carro porque conseguías un carro en 400 500 dólares había instituciones que no me acuerdo como se llamaba, en donde la gente donaba artículos como camas, sillones, carros viejos y que nos lo daban en 300 dólares, que nos hacía falta una sala, vámonos ahí , que cuanto ç' 30 dólares y vámonos, una TV 20 dólares y así esa era la facilidad. (entrevista 618).
- k. Que todo está más barato puede uno comprar cosas, comida vive uno mejor que aquí. (entrevista 739).
- l. En si todo, pero lo que más me gusta que si vas a un lado mugroso si mugroso lo que se dice mugroso así con las rayas de mugre a una tienda nadie te hace el feo ahora sí que al fin y al cabo vas a pagar, no que aquí en México apenas tienen algo y ya se creen la mera verdad y eso que es tú patria. (entrevista 405).
- m. Que hay menos discriminación y puedes entrar a muchas tiendas sin que se fijen como andas sucio o limpio. (entrevista 841)
- n. De E.U. lo que le gusta a uno normalmente a los mexicanos es notar el cambio en cuanto a la informalidad que hay aquí en México y la formalidad que hay allá, normalmente eso es lo que a uno le impresiona y que todo está bien especificado en cuanto a sus ciudades, que dicen esta es una zona comercial, esta es una zona recreativa, esta es zona restringida para ciertos grupos, porque sabemos que allá también se explica que no se expongan los latinos a ir a los barrios de negros, o los negros que no se metan a zonas de los americanos, los gringos que les llamamos comúnmente, porque saben que estos van a pensar que nadan haciendo cosas malas, eso es todo. (entrevista 886).
- o. Allá puedes comprar cosas más fáciles, que no las puedes comprar aquí. (entrevista 940).
- p. ... hay posibilidad de ir a centros comerciales y comprar lo que quieras con el dinero que tienes, te alcanza para más ya que aquí todo es más caro. (entrevista 952).

##### 5. Relacionados al gobierno

- a. Lo que más me gusta de EUA es la manera en que manejan sus reglamentos es decir que tanto alguien que maneja, alguien que anda en la calle, hay normas

estrictas y hay menos corrupción y todo en general está más controlado que en México. (entrevista 88).

- b. El nivel de vida aparte que uno se encuentra allá, por la no corrupción, aparte tiene una infraestructura muy fuerte, en ese aspecto podemos decir que tenemos un país muy horrible pero lo quieres por haber nacido ahí. (entrevista 136).
- c. Muy bonito tiene un orden impresiónate todo es limpio, todo es ordenado, muchos árboles, lo cual aquí no existe. (entrevista 327).
- d. Me gustaba porque estaba bien arreglado, las carreteras los ranchos donde quiera hay luz, donde quiera hay carreteras de pavimento muy bien y todos los estadios muy bonitos y puentes todo muy bonito y acondicionado el gobierno les ayuda mucho allá a los americanos para que arreglen todos sus ranchos todas sus cosas les da facilidades porque les presta o les darán o les ayudaran con los caminos o no sé, pero ellos les ayudan. (entrevista 558). (campo)
- e. Pues que todo respetan que las leyes están bien acomodadas, de todo está, está bien limpio, nada de que basura por todos lados ni nada, me gustan las leyes porque, aún que son fuertes hacen que la gente recapacite y que no hagan errores porque si no las multas son caras, ya saben que las multas son caras por eso no hacen nada. (Entrevista 568).
- f. Pues de aquel lado todo es... pues un poco más derecho que aquí en México. (Entrevista 771).
- g. Su limpieza de gobierno, porque a mí me agarro la migra y le daba 1000 dólares, pero, allá no es como aquí, que el gobierno vale pura chingada, pura corrupción. (Entrevista 811).
- h. La forma de vida, muy ordenada, a diferencia de cómo vivimos aquí. (Entrevistas 819).
- i. Me gustaba, porque todo aquí se hace legal, no hay mordidas como en México, además la gente es bien limpia y respetuosa, no hay tantos robos y es muy seguro para vivir. (entrevista 833)

#### 6. Relacionados a la ciudadanía y civilidad

- a. Lo que más le gusto de estados unidos es que allá no existe el famoso machismo que nos caracteriza a los latinos y que allá se defiende mucho los derechos humanos de todas las personas. (Entrevista 315). (mujer, 23 años de entonces aproximadamente, estancia 1996, primaria, megalópolis).
- b. Allá este, que allá es más diferente que aquí pues allá está más bien cuidado y hay más zonas verdes que aquí (entrevista 389).
- c. Me gustaba de Estados Unidos que...sus tiendas, me gustaban sus lugares bonitos para ver, sobre todo lo que más me gustaba de ahí es su limpieza de sus calles que toda la gente no tira basura por todos lados, es una ciudad muy limpia. (entrevista 320).
- d. Pues no sé a lo mejor el panorama que está muy verde y esta no hay basura y no hay o a la mejor también hay contaminación, pero pues aquí lo más mal que me parece tanta basura que hay donde quiera. (Entrevista 330). (construcción y mensajería).
- e. Pues son varias cosas yo tengo la oportunidad de que el tipo de vida siempre ha sido más... es diferente es completamente diferente algo que me gusta es. son varios aspectos que se deberían de tomar mucho en cuenta aquí en México, una yo soy amante de los animales allá en EU. se protege al animal de una forma

extraordinaria estamos hablando que hay señalamiento para paso de patos, para paso de venados se protege mucho en el sentido en el que por decir algo en EU., no se ve animales, es decir perros deambulando en las calles una eso en referencia a los animales aparte de que hay una sociedad, una asociación perdón, leyes que protegen a los animales hasta con cárcel otra tienen tan equilibrado la población en relación a la economía que no se alcanza a ver gente pidiendo limosna hay casa de asistencia otras muy importante por lo que va de la mano si allá uno se queda sin trabajo aparte de la liquidación, etc. Etc. El gobierno le da una mensualidad a esta persona de aquí a que consigue trabajo y ellos mismos le consiguen trabajo, de que, que es lo que pasa aquí alguien sé que desempleado y va a tener que robar esa es una finalidad que no tengan que robar que no tengan que pedir limosna y que, vamos por dar un ejemplo, de una familia en que a lo mejor los abuelos se enteren. (Entrevista 334)

- f. El paisaje, el paisaje, este más que nada era la manera como tenían arregladas las cosas, la cultura de la gente para respetar lo ajeno. (Entrevista 341).
- g. Su cultura que tienen, son muy limpios lo que no tenemos aquí, porque yo ando de taxista, aquí, pienso que tampoco tenemos cultura de vialidad porque aquí no respetamos a la gente, le echamos el carro encima, no respetamos a las bicicletas y en cambio allá sí, allá la bicicleta es un vehículo y debes de respetarlo y en cambio aquí en México no, a lo mejor será porque tienen dinero, pero pienso que son muy limpios, pienso que es lo que nos falta aquí en México, pero van a pasar años para ver eso.(entrevista 502). (año de migración 1995, hombre, casado, 5 miembros de familia, con primaria, urbano de comunidad pequeña).
- h. Que a pesar de que no creen tanto en las religiones, pero tampoco critican mucho a la gente, tienen la mente más abierta para aceptar a otras personas. (entrevista 569).
- i. La mentalidad de la gente como cuidan que su ciudad este limpia, como les importa cómo se vea su país. (entrevista 656).
- j. Pues, las áreas verdes lo bonito del lugar y que se respeta no y por ejemplo si tiras basura en la carretera mil dólares de multa, tu ves aquí en la carretera y ves basura no pues un desmadre. (entrevista 673).
- k. Pues los lugares, los parques, todo esa mejor que aquí, la limpieza que hay allá (Entrevista 775).

#### 7. Relacionados a los lugares

- a. Los lugares, Estados Unidos es una parte donde es muy limpio, tú sales a la carretera y ves todo muy limpio a tu alrededor era algo que me gustaba, en los parques había muchos juegos y todos muy bonitos, o sea que no te cobraban por subirte como aquí en México, me gustaba pues este, todo de Estados Unidos, los centros comerciales estaban grandes, muy bonitos, muy elegantes. (entrevista 158).
- b. Todas las ciudades eran muy limpias a comparación de las de aquí. (entrevista 379).
- c. La limpieza de las ciudades, de las calles, porque cuando uno cruza la frontera de este lado está muy sucio y la amabilidad de los gringos. (entrevista 163).
- d. Su naturaleza, cabrón, que esta, has de cuenta que estas en un paraíso que allá no hay nada ni un papel tirado, nada todo bien limpiecito, sus bosques puta madre, llenos de árboles chingonísimos, cabrón y lo que más me gusta de allá, no pos es mucho muy diferente que aquí, mucho muy diferente. (entrevista 366).

- e. Bueno pos las comodidades, bueno digo lo limpio que está allá siempre pos digo hay, hay más limpieza que aquí en México. (entrevista 623).
  - f. No pos nada más el sueldo y que hay ciudades bien bonitas, no como estas. (entrevista 871).
  - g. Ah fíjese que había calles muy muy bonitas muy amplias todo bien limpiquito, bien barridito los, unos puentes bien bonitos todo era bien iluminado, mucha seguridad, los policías no muy bonito, unos parques preciosos, zoológicos y todo, no hombre bibliotecas cosas muy bonitas que no he visto mucho aquí en México (entrevista 997)
8. Relacionados a las gentes personas
- a. Pues que cuando fíjese, aquí en México cuando alguien está mal en su cosecha, en sus tierras pues nadie lo ayuda, uno se muere sólo y allá no, allá no señorita, allá si a uno le está yendo mal los productores vecinos le prestan tierras, la rentan pues como quien dice, entonces pues ya así le ayuda un poco y eso es una... Cómo se le dice una unión así algo bonito que hay entre, los mismos agricultores de allá. (entrevista 286) (agricultura y ganadería).
  - b. La gente, había poca que se portaba mal y la gente me gustaba mucho como era con los demás, también los lugares, había lugares muy bonitos e impresionantes que aquí en México. (Entrevista 499).
  - c. El modo de la gente se portaba muy bien. (entrevista 676).
9. Relacionados a las formas de recreo y diversión
- a. Que hay más diversión, más salones de baile y pues el dinero también. (Entrevista 872).
10. Relacionadas a la educación
- a. Que si uno no tenía muchos estudios de todos modos le dan trabajo donde lo solicita y aquí si uno no tiene estudios casi ni de sirvienta le dan trabajo. (Entrevista 239).
11. Relacionados a la infraestructura y tecnología
- a. La tecnología tan avanzada que se tiene allá. (Entrevista 290).
  - b. Que está muy avanzado en comparación con México, allá tienes todo a la mano. (Entrevista 621).
  - c. Pues que allá si invierten dinero para mejorar la tecnología y se trabaje mejor. (Entrevista 695).
12. Relacionados a lo “moderno”
- a. Pues la modernización que tiene en EE.UU. y la ciudad en si es muy bonita. (Entrevista 636).
13. Relacionado a todo
- Todo pues todo está bueno por allá. Pero es mejor aquí en México. (Entrevista 865)
14. Relacionado a la economía
- a. En si todo el sistema me gusta, allá no se sufre de carencia de trabajo, nadie te cierra las puertas como aquí en México. (Entrevista 262).
  - b. Lo que más me gusta de Estados Unidos es que en la economía está bien, porque aquí, aunque tienes que trabajar tus ocho horas y tu esposa también, y hay veces que trabajar en doble trabajo, para que estés bien, y no te haga falta nada está bien, la economía está bien. En el lugar de la ecología está muy bonito, bueno aquí en este estado está muy bonito, no hay smog, la tranquilidad está muy tranquilo aquí en este estado, la seguridad está muy bien, las calles están muy

limpias, las escuelas están muy bien, bueno para mí por todos lados donde me he fijado está muy bien todo está muy bien para mí, lo único es que como uno está acostumbrado a las fiestas, a los bailes, por esa parte no hay mucho. (Entrevista 294). (pintor de construcción).

- c. Pues, las ciudades que sé, que estaban mucho más desarrolladas que aquí las de nosotros, tenían mucho más alcance en todo. (Entrevista 414).
- d. Pos es la forma de vivir, vive una más cómodo, así con más, un poquito más de libertad y más fácil para comprar las cosas porque aquí siempre está la situación económica muy difícil. (Entrevista 610).
- e. La forma de vivir, el nivel de vida, porque económicamente puedes obtener casi cualquier cosa ya que dan más opciones que aquí. (Entrevista 712). (Restaurante).
- f. Pues que es un país muy rico, muy bonito mucho muy diferente aquí. (Entrevista 815).
- g. Lo que más me gusta de Estados Unidos, pues su gratificación económica. (Entrevista 830)
- h. La economía, en comparación con México, allá se mueve más el dinero, hay un buen ambiente de vida. (Entrevista 842).
- i. Pues el desarrollo que se ve en ese país es lo que más le atrae a la gente ya que a uno le gustaría vivir así de esa manera en su propio país. (Entrevista 887).
- j. Pues lo que más me gustaba de allá, se puede decir que es un país a lo mejor muy ordenado, muy limpio en aspecto de, o sea por cualquier lugar que tu andas se ve bonito el lugar, las carreteras bien bonitas, pues como que se ve que si se emplea mucho el dinero en el bienestar del país, pues me llamó la atención eso muy, pues si muy ordenado, una de las cosas también, que por ejemplo aquí vamos a Apaseo si tu ocupas unos zapatos tienes que ir a un lugar, ocupas una blusa vas a otro, ocupas un traste vas a otro, y pues allá hay tiendas grandes, donde ahí te surtes de todo lo que necesitas, entonces como que yo se me hacia un poquito cómodo eso, que me iba con mi esposo y en una sola tienda casi encontraba todo lo que buscaba y se me hacia un poquito vamos a decirlo que practico. (Entrevista 960).

#### 15. Relacionado a que no gustó

- a. Realmente, de Estados Unidos no me gusta nada, porque la libertad está aquí, lo malo es el desempleo. (Entrevista 413).
- b. Pues no me gusta, pero me gustan los dólares es lo único. (Entrevista 874)

#### 16. Relacionado con las mujeres

- a. Podría decirse que alguna de sus chiquillas bonitas, no todas, solamente un 5% de americanas, y un 3 a 5% descendientes de africanas, otro, yo creo que el resto un 85% de las japonesitas tal vez. (Entrevista 305), sobre qué es lo que les gustaba más de EUA. (Entrevista 305). (migrante recurrente, migración desde finales de los ochentas y todos los noventas, 28 años, soltero, bachillerato, 6 miembros de familia, urbano de ciudad chica).
- b. No pos las viejas están bien buenas, pinches güeras. (Entrevista 309).

#### 17. Relacionado a la alimentación

- a. Ahh, bueno lo que..., pues como más o menos a que te refieres. Lo que más se puede decir que me gusta es que por decirlo así ahí este., sabiendo..., por decirlo

así, como te diría, que lo poco que ganes allá el mínimo, si lo sabes distribuir te alcanza, si o sea que está un poco más este., la situación económica esta no un poco sino mucho mejor diría yo, alcanza más el dinero para, simplemente aquí trabajas, ganas lo mínimo para que te alcanza, si acaso comes carne yo creo un día si bien te va, y allá por el mínimo que ganes por decirlo así pues, puedes comer tu carne diario, si quieres, si, lo que si esta. (entrevista 660).

- b. Eh, pues, su, su nivel tecnológico, avanzado y su calidad de vida y de que pues no hay, no hay hambre como en México o como en los demás países. (entrevista 730).
- c. La forma como se vive, mejor que aquí, tienes oportunidad de comprarte ropa, con un día de trabajo compras alimentos para toda la semana,... (entrevista 792).

#### 18. Formas de progresar

- a. Es un país con muchas oportunidades, donde si uno quiere uno puede sobresalir y puede salir adelante, con mucho esfuerzo, pero puede salir adelante, lo que en México no se puede hacer, porque a veces en México por mucho que le echas ganas es muy pero muy qué difícil salir adelante, en cambio uno esta allá y es una tierra de oportunidades. También lo que me gustó allá es que llegas a cualquier ciudad de las que yo fui y ves que todo está limpio, ves que casi no hay carros que echan humo como aquí, ves todo muy bien cuidado, y muy bonitos paisajes, muy bonitos parques y a donde ir a divertirse, a jugar, hay un lugar para todo, para ir a echar relajo, me llamaba mucho la atención.(Entrevista 492).(hombre, soltero, estudios medios superiores, estancia 1998).
- b. Que hay mucha oportunidad de progreso, que puedes lograr muchas cosas por ti mismo (Entrevista 524).
- c. La libertad que a uno le dan de superación, de que si quieres hacer algo te lo permiten, siempre que esté dentro de las leyes. (Entrevista 686).
- d. Mayor facilidad para superarse. (Entrevista 693).
- e. Que es un país que te da de todo, pero a la vez el precio que se tenía que pagar era muy caro, ya que, si no lo aprovechaba lo mejor que pudiera, entonces de nada servía estar allá, pues no se valoraba nada. (Entrevista 821).
- f. Lo que le gustaba era que el país estaba muy unido y por lo cual en los trabajos se gana bien y se vive mejor. (Entrevista 823)
- g. Pues que, todo lo bueno de Estados Unidos, se vive mejor y el dinero que es lo que nos hace y nos ayuda, eso es lo más bonito de los Estados Unidos. (Entrevista 828).
- h. Hay más oportunidades que aquí en México. (Entrevista 954)

#### 1.9.17 Relación presencia o ausencia

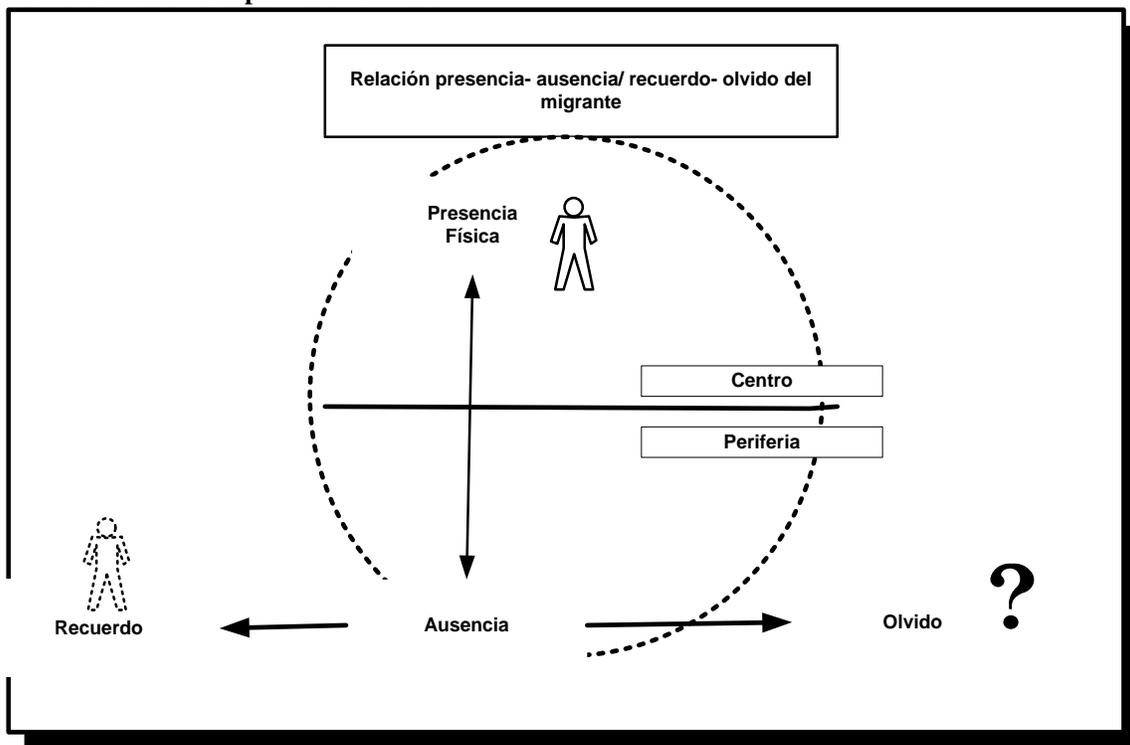
La relación de la presencia y la ausencia, como forma de mantener sentido de vida, en las personas significativas del lugar de origen, principalmente, en el recuerdo:

Soledad, ya que está lejos de su familia, sin verla y tenerla lejos. (Entrevista 4) (Masculino, 27 años, Casado, Medio Superior, Cárdenas Salamanca, 1992).

Como casi no salía, casi no tenía contacto. (Entrevista 7) (Masculino, 45 años, Casado, Primaria, Valtierrilla Salamanca, 1997).

Pues lo que no me gustaba era la lejanía de la tierra de uno, no por tener más dinero vas a estar mejor sin saber nada de la familia. (Entrevista 16) (Femenino, 60 años, Casada, 3º Primaria, Salvatierra Gto., 1995).

**Ilustración 36 Relación presencia ausencia**



La relación presencia - ausencia, cuando el migrante abandona su lugar de origen y las múltiples prácticas y relaciones sociales que tenía con diferentes miembros de la comunidad, se da porque físicamente no se puede estar en dos lugares al mismo tiempo, por otro lado tiene una presencia física en el centro, cuyo reconocimiento aún no se da, pero se empieza a entretrejer con las prácticas que desarrolla y en las relaciones sociales que Accesa un efecto derivado de la ausencia es en doble sentido (tanto para el migrante sobre las personas, lugares y las cosas, como para otro ego con quien haya establecido relaciones cara- cara el migrante de su lugar de origen o procedencia) tiene un eje transversal en el recuerdo – olvido, que parte de la ausencia, más que reflexión refracción significativa que se construye a partir de la presencia

Separado. Bueno mira mi decisión de venirme para acá ora si que como quien dice de emergencia porque no llamadas que hice con mi esposa me decía que se estaba acostumbrando a vivir sola o sea por teléfono yo allá yo nunca realmente no sabía porque había tomado esas decisiones me dijo pues si quieres esperarte más tiempo allá pues ya de repente yo vi el cambio en ella que dije sabes qué pues ya hasta aquí, fue también otra de las causas de que me había quedado sin trabajo me sale está a las dos semanas con esas pláticas pues dije no sabes que yo platique con mi madre y le dije sabes que mamá yo me voy, no sé qué está pasando con esta, no sé qué problemas traiga no sé qué, que. ¿CUANTO TIEMPO LLEVABAN DE CASADOS ? Tuvimos 10 años de

casados este.... fueron 10 años de casados cuando yo también tome la decisión para irme para hacer mi casa para evitarme pagos de renta de que ahí viene el pago de la casa que tenemos que juntar para pagar todo eso. ¿Y SE LA DEJASTE? Desafortunadamente la casa salió a nombre de ella porque ella fue la que se movió y cuando yo estaba allá. ¿DE QUE TENIAS MIEDO? Pues yo el miedo que tenía como te digo fue cuando me habló, yo no sabía que pasaba o sea nunca pensé que ella me hubiera jugado al rudo con otro chavo. ¿VIVE CON EL OTRO CHAVO ACTUALMENTE? No desde que llegué yo para acá pero pos o sea, si la habían visto sus mismos compadres que son mis compadres la vieron con el desafortunadamente el afectado es el último que se entera de todo. ¿LA SITUACIÓN SEXUAL COMO LA RESOLVIAS ALLA EN Estados Unidos?. Yo nunca tuve ninguna relación con nadie, yo siempre le fui fiel yo o sea nunca le jugué chueco a ella. ¿LA QUERIAS MUCHO? La verdad si, si pos si como cualquier matrimonio porque fueron 10 años sin problemas, nunca tuvimos como quien dice broncas tú sabes las broncas naturales que hay en un matrimonio, pero broncas así pesadas nunca tuvimos, y pos confiaba mucho en ella. ¿QUE VAS A HACER CON TUE BEBES? Mira pos yo creo que desafortunadamente ella fácil gana siempre tú sabes que la mujer siempre gana la custodia de los niños, así les tenga que yo necesitaría que demostrar a ella ora si que el adulterio pero yo me asesoré con un abogado que me dice supuestamente para demostrar el adulterio tengo que agarrarla en el acto, tengo que llevar testigos, tengo que llevar policías, tengo que llevar un notario para poder efectuar ese tipo de evidencia para demostrar el adulterio yo no puedo con todo eso. ¿Y TUS HIJOS QUE VA A PASAR? Todavía no sé, yo hasta ahorita pues creo que si tomo partida otra vez para allá se van a quedar con ella pero de aquí a la fecha yo he tenido a los niños yo los he claro no diario, yo tengo cierto tiempo para tenerlos aquí yo a ella se los llevó el sábado se quedan con ella domingo y lunes ya todos los demás del resto de la semana se quedan conmigo porque ellos no muy bien se quieren ya quedar con ella por lo mismo de que ellos ya saben todo el rollo, ellos ya la han visto a ella con él y este pos no, no les pasa pero pos no me los quiere dar , no me los quiere dejar. ¿PLANES A FUTURO? Mis planes eran por ejemplo mi casa, se logró mi casa mis planes eran todavía quedarme allá, para tener dinero, mis planes que también eran, bueno todos mis planes se me vinieron abajo por lo mismo que me pasó del divorcio pero ahora la idea original era llegar, pues ya tener mi casa ya no deber nada trabajar ora sí que pues tú sabes aquí se trabaja para mal pasarla, comer y gastos así de las casas, también yo quería realmente comprarme un carro unas placas de sitio y tener mi propio negocio como quien dice , entonces esas son unas de las metas que yo quiero lograr mi carro, mis placas y seguir adelante con mis hijos.(Entrevista 794).(Hombre, separado, secundaria, 3 miembros de familia, ciudad grande). ¿Cuál es su estado civil?

## 10. Paisajes de frontera: escenarios, rutas, vivencias, ecología.

El fenómeno migratorio nos solo aborda las cuestiones de remesas, motivos de migración, mercados laborales dónde se insertan los migrantes, etcétera, también se abordan las experiencias como migrantes laborales, dentro de ellas, las experiencias de irse<sup>15</sup>. El irse implica una trayectoria geográfica que tiene puntos definitivos para garantizar la estancia en el país receptor. Y dentro de los puntos definitivos es pasar la frontera. Un “sin lugar” como los llama Marc Augé, dónde se hace una parada obligada de los diferentes itinerarios de los distintos migrantes, para cruzar por la vía formal o cruzar por la vía informal. De manera subjetiva, pasar la frontera es una hazaña porque por lo general, los migrantes aspirantes a trabajar en el centro son personas que no tienen papeles, y se arriesgan a cruzar la frontera, bajo riesgo de ser arrestados por los agentes migrantes y de sufrir en el intento de pasar, porque son agrestes y hostiles estas tierras. Las personas migrantes tienen muy presente que significó, haber cruzado la frontera, aun cuando la frontera de México es grande<sup>16</sup>, ya hay un mapa imaginario reconstruido por tantas experiencias de migrantes.

En los distintos relatos, anécdotas, narraciones, historias e imaginarios dados por la percepción de la migración social, hay un espacio convergente dónde cruzan personas, mercancías, drogas, armas clandestinas, dinero, tráfico de personas, fayuca<sup>17</sup>, alimentos, olores, ruidos y sonidos, idiomas, culturas, esperanzas, etcétera, y también es el espacio divergente dónde se distancian las naciones, demarcan sus territorios, elevan sus muros, ejercen poder sus gobiernos y reglas, se adscriben distintas ciudadanías, y otras cosas. Los puntos de atracción y expulsión que tienen las fronteras son: sus **zonas cero o la tierra de nadie**, las **zonas de transición**, las **zonas vigiladas**, las **zonas de muerte** y la **zonas enigmáticas**. Compuestas en distintas rutas. Pasando esas líneas se llegan a otro lugar, a otra nación, a otras culturas, y por lo tanto se deja una nación, otras culturas. El espacio es identificado como frontera, y va teniendo ciertas características distinguibles de naturaleza propia y artificial que denominamos paisaje de frontera, con sus grados de control tecnológico, con su circulación restringida o un poco más fluida, con sus historias en esas zonas. Ha cambiado, mucho la frontera, desde los procesos de circulación expresados en las carreteras, hasta las formas de control, ahora dados con tecnología por drones, percepción remota, cámaras infrarrojas, monitores televisivos como panópticos, cobertura del personal de migración, etcétera.

Cada país, tiene sus fronteras, y ellas tienen sus características propias, por ejemplo, las islas con el mar y el espacio aéreo. Las demarcaciones de territorio, en otros países han sido su estructura natural de las colindancias, como es el río, las cordilleras, los desiertos, etcétera. El paisaje en la frontera son el reflejo de las relaciones en particular que se tienen con sus vecinos de otras naciones, mientras más hostil, custodiada, burocratizada, vigilada, controlada de la zona de transición, es mal la percepción que se tiene con el país vecino. Mientras más amigable, sencillo, simple, tolerante es la zona de transición es buena la

---

<sup>15</sup> Este trabajo de manera amplia se va a publicar en el texto “Relatos de historias de más de 1001 migrantes (aventuras) cruzando la frontera”, dónde se va exponer más los testimonios de los migrantes que los análisis de la migración.

<sup>16</sup> La frontera con los Estados Unidos, que mide 3 141 km y se extiende del océano Atlántico al Pacífico.

<sup>17</sup> En algún momento se consideraron ciertas mercancías prohibidas, por no pagar impuestos o porque no estaban permitidas en el país periférico, actualmente ya no hay tantas restricciones, por el comercio global.

percepción del país vecino. Están las llegadas internacionales, y aunque aparentemente los protocolos son estandarizados, los filtros son diferenciados. Como es el caso entre la frontera de México con Estados Unidos y Canadá. El caso de Israel con Líbano, Jordania, Cisjordania, franja de Gaza, Egipto, etcétera, suponemos que es otro ejemplo.

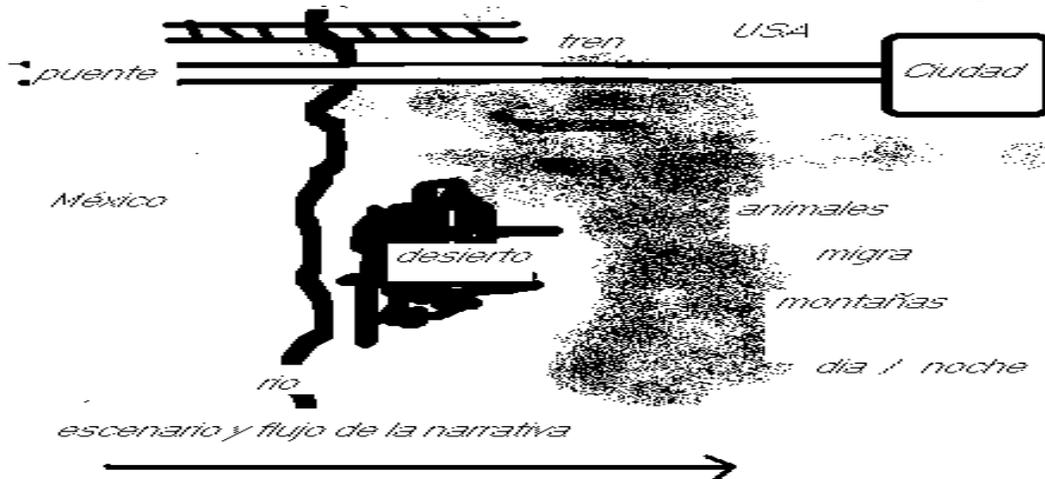
Las personas adquieren identidades en las magias de las fronteras, das un paso y eres extranjero, das un paso atrás en la línea imaginaria y eres oriundo, hay quienes dan muchos pasos y siguen siendo extranjeros (en la migración transnacional). En este apartado vamos a exponer de manera esquemática el paisaje de frontera.

De acuerdo con Luis Álvarez Muñárriz (enero- abril 2011) plantea el paisaje en un primer momento: *“El paisaje ha sido definido por diferentes pensadores como territorio visto, como la parte visible del medio ambiente, la percepción del medio por el individuo a través de los sentidos. Es el ambiente externo, natural y/o antrópico, que puede ser directamente percibido o vivido por una persona cuando observa o siente una parte de un medio físico más amplio. El paisaje es una zona o unidad de territorio más o menos bien definida, pero que varía en función de quien lo mira y del lugar de observación, pero sobre todo de las representaciones que comparte con los miembros de la cultura a la que pertenece”*. Página 59.

Entonces retomamos esta parte para reconstruir las experiencias de estos lugares que son más de tránsito, pero significativos, para los migrantes laborales.

1. Una cartografía del paisaje que se elabora de manera informal, propiamente por el recuerdo de la experiencia (y por lo tanto también con la imaginación) de los agentes-actores: migrantes.
2. Conjuntada al retomar las múltiples experiencias, vivencias que se elaboran en un trayecto, y que hacen referencia a lugares, sitios y circunstancias en que diversos sujetos hacen frente en su estar en determinadas condiciones y situaciones.
3. Es un mapa que sin coordenadas precisas, nos ubica en el momento y el tiempo del recuerdo significativo, que se va re - construyendo en el espacio y forma de percibirlo, retomando ciertos aspectos de la identificación regional que hace Giménez, Gilberto (1993) al referirse como sociogramas de una región relacionada subjetivamente (construida partiendo de una experiencia colectiva).
4. Son lugares comunes, en referente de cosas, objetos, lugares, es decir en el espacio físico, geográfico y ecológico, acompañadas del tiempo (condiciones climáticas y temporales), así como la forma de vivirlo y sentirlo de manera subjetiva en que fue experimentada.
5. Generando mapas mentales (en narrativas) de estas experiencias, que cambian en los diversos procesos y secuencias de los sucesos.

6. Es el escenario síntesis donde se desarrolla la trama de las historias de los migrantes.



7. También es una cronología en una cartografía, al manejar un tiempo no tanto de periodo cronográfico social de fechas, sino de momentos vividos, en los flujos de acciones y de alcances que buscan fines pretendidos y que se encuentran momentos en acciones y situaciones con relación a esos fines: llegar, avanzar o no llegar.
8. Desde el punto de partida al punto de llegada, con sus suspensos, vueltas atrás (deportaciones), y el llegar al fin determinado.
9. Que culmina con una fase inicial del migrante (de una prueba al ingresar a la vida pública del mercado de trabajo, salvar o pasar con suerte los diversos filtros del control de la migración).
10. Entre la realidad y en la imaginaria los recorridos desde los agentes – actores de los países periféricos, recorren varias vías para llegar al país receptor o centro, dentro de algunos de los circuitos del Sistema Mundial (Economía Mundo: Capitalismo) dentro de la división internacional de trabajo.
11. Estrategias desarrolladas por los migrantes para cruzar y disimular, para confundir, desvanecerse miméticamente y perderse en y como parte del medio.
12. El re - corrido es un mapa de referentes y experiencias bajo diversos escenarios: Para los cubanos es el mar y la balsa, para los chinos el mar y los buques donde se esconden, para los africanos que llegan a España por el mediterráneo para ingresar a Europa, etc.
13. Los migrantes “ilegales” recorren en un juego en un escenario tiempo donde sobrevivir y no dejarse atrapar, es la prueba para llegar (al mercado lugar) es el sentido de alguna fase filtro geopolítico que el migrante debe de franquear/librar.

Esta cartografía que se reconstruye de las narrativas de los migrantes de los trabajadores mexicanos tiene una serie de lugares comunes en la reiteración del recuerdo

y de vivencias similares en las mismas condiciones, que en posibilidades de estrategias de sobrevivencia los agentes se refieren a los lugares – momentos – experiencias - percepciones de esas vivencias, reflexiones – estados anímicos – anémicos en un recorrido (obligatorio) de cruzar la frontera y de referirse a ese instante (momento mágico – crudo), que separa dos realidades distantes con sus representaciones subjetivas y posibilidades, entre el centro y periferia, en este caso entre México y la frontera de los Estados Unidos Americanos, como fase de su trayectoria y como prueba de su necesidad disposición de buscar trabajo y mantenerse en la posibilidad de jugar en macro campo –espacios sociales.

El mapa escenográfico del paisaje está compuesto primeramente de la frontera: que es una malla, un río, una garita, un puente, cruzar una carretera o por medio de la vía del tren, entre otros. Le siguen varios pasajes- paisajes ambientes con sus respectivas configuraciones de fauna y flora ecológicas: el desierto, los montes- sierra, la montaña, el día y la noche; el frío y el calor; las pequeñas ciudades y las primeras ciudades de encuentro, las vías de comunicación y los transporte; la migra y los primeros pobladores de la frontera...

### ***La línea de diferenciación simbólica de comunidades imaginadas***

En el paisaje el sujeto social desde el país periférico inicia el recorrido, a fronteras (puntos imaginarios) donde deslinda una condición e identidad social, y está a punto de entrar a otra, extranjero, en la calidad jurídica de sujeto “ilegal” o “legal”.

Me fui sin papeles y tuve que pasar ahora sí que como quien dice de mojado. (Entrevista 234).

Me fui en avión hasta la frontera y de ahí crucé de mojarra (mojado). (Entrevista 194).

Yo creo que todo, todo mexicano cuando se va de ilegal es aventuras que pasa uno. (Entrevista 413).

Pronto su calidad de migrante potencial sin papeles, lo pone en una condición de clandestinidad con otros (unos que se dedican a ello, otros que lo hacen de favor).

yo soy indocumentado como la mayoría de la gente que se va para allá ,yo de aquí me fui en camión el que no pude dormir nada más de ir pensando si iba a pasar y como le iba hacer , pero ya al estar en la frontera fue algo muy desagradable ,ya que fue puro caminar por cerros y tener uno que esconderse como si fuera delincuente, la verdad que es una aventura muy grande , yo pude pasar al primer intento y creo que fue una suerte muy grande ya que al estar dentro de Estados Unidos me pasaron a un avión y así fue como llegue , donde en el aeropuerto ya me esperaban unas personas para llevarme a la casa de mis primos. (Entrevista 176).

No pues te digo que primero me fui en el camión y después conocí a estos chavos ya después contactamos allá el coyote y pues la única aventura que tuvimos es que pos ya nos andábamos matando. (Entrevista 308).

El recorrido – trayectoria es un desafío que ha marcado huella en su memoria y en sus días.

Mira me fui de espalda mojada, de bracero, a pesar de todos los peligros que uno corre es bonito porque es una aventura porque aparte de que te encanta pues tú la vives. (Entrevista 423).

Las más fuertes en el año 95 fue en julio, pero ese día fue fácil de recordar porque deja uno de pensar y hacerse uno a la idea que va uno a salir fuera de su país, porque desde el principio es uno dejar las raíces que tiene uno son cosas que uno tiene que afrontar ... (Entrevista 104).

Es también la expectativa imaginaria que se reconstruye con las experiencias de otros (que son los mismos: familiares, conocidos, amigos, paisanos,... experiencia ampliada).

A conocer más que nada porque me platicaban como era allá y todo y para no quedarme con la duda me fui a conocer allá. (Entrevista 448).

De acuerdo con las posiciones y disposiciones los sujetos de los países periféricos irán construyendo e improvisando rutas que van a variar en esa prueba de subsistencia.

Es como si fuera un día de campo así como a la cacería o algo así. (Entrevista 389).

Me fui de brasero y ha sido una aventura inolvidable y cruda porque uno pasa por todo, frío, hambre, nervios y sobre todo por que en ocasiones uno arriesga su propia vida y todo con un objetivo, pasar a tierra americana y lo más chusco de todo, cuando uno está ya seguro allá toda esta aventura se olvida, como si hubiera sido un mal sueño. (Entrevista 547) (Hombre, primaria, ciudad chica).

Pues durante las veces que fui sucedieron varias como pasar en unas ocasiones bien, y en otras ocasiones padeciendo verdad que lo agarran a uno y lo avientan para el otro lado, fueron diferentes. (Entrevista 715).

Pues nos fuimos como te dije con un amigo y en realidad el trayecto estuvo tranquilo el problema fue cuando llegamos, la migra nos atrapo nos regresó estuvimos tres días en la llamada línea casi sin comer sin dormir, fueron los problemas que tuvimos. (Entrevista 939 ).

Pues se va uno en plan de aventura y corriendo muchos riesgos. (Entrevista 300) (Masculino, 45 Años, Casado, Secundaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1985).

## **Frontera artificia**

En el paisaje, ante los obstáculos naturales y artificiales que son utilizados como demarcación de la frontera entre los países, puestos o impuestos de acuerdo con las épocas y a las condiciones...

Cruce una malla. (Entrevista 422).

Por la línea. (Entrevista 5). (Hombre, 50 años, casado, primaria terminada, Cárdenas municipio. Salamanca Gto).

De la línea fronteriza empecé caminando durante diez horas y en la mañana nos detuvo la migración y llegue a los Ángeles hasta el segundo intento. (Entrevista 264).

Pues, de mojada, me fui en autobús y pasé la línea que es una carretera este, corriendo. (Entrevista 158).

Me fui en avión y de ahí pagamos 200 pesos, nos llevaron a la frontera, pagar un taxi, por cada uno 200 pesos, de ahí nos brincaron y caminando por la orilla de la línea y de allí ya nos llevaron hasta... (Lugar) de allí ya nos mandaron hasta nuestros destinos en avión. (Entrevista 287).

Fue una maravilla me fui de la ciudad de México en avión con todas las comodidades de forma legal pero otra ocasión fui de forma ilegal, una ocasión me fui por el río, explotao (explotado) y maltratado por la migración, pero uno lo vuelve a intentar. (entrevista 288).

La geografía política en la geografía natural: desiertos, ríos, mares, océanos... tendrán su tasa de contribución como obstáculos de frontera.

Me fui en el camión y crucé el desierto y cuando íbamos con mis compañeros nos perdimos por que el coyote nos dejó a medio camino. (entrevista 255).

En estos paisajes como escenarios de tramas re- correrán con medios o con propios recursos, los migrantes desafiando las tecnologías de control de ingreso: puertas, mallas, púas, fuertes, garitas, puestos de revisión, panópticos en los lugares estratégicos, etc., a veces identificados otras veces desconocidos para el migrante.

Pues fue algo complicado porque está bien penado que te cruces la frontera, pues por ahí conseguimos a una persona, y le pagamos como 10 mil pesos en aquel entonces, hace como 5 años, para que nos brincara. Pues si tuvimos algunos altercados con las autoridades de allá, no podíamos brincar, porque te vigilan constantemente con unos aparatos muy sofisticados que detectan el calor del cuerpo con luz infrarroja y varias veces vimos a las patrullas y nos teníamos que regresar y teníamos que esperar a que se fueran estos señores para poder pasar. (Entrevista 127).

De mojado, en el trayecto ninguna las aventuras son en la pasada, me fui solo y conseguí al coyote en la frontera, aventuras bien hartas para pasar la primera vez me agarraron 4 veces o sea que cada pasada era una aventura. La que recuerdo más eran como las 12 del día cuando lo intentamos por el cerro y pues íbamos escondiéndonos entre los árboles y las piedras y todo eso y de repente vimos una patrulla y nos escondimos, no nos movimos y de repente estaba el helicóptero arriba de nosotros y pues ya hablándonos por la bocina nos dijo que estábamos rodeados que nos bajáramos y ya nos bajamos y había 4 patrullas. (Entrevista 129).

La línea: frontera, demarcación, esperanza, meta, confinamiento, separación de dos mundos, dejar la casa, dejar pendiente las responsabilidades, oferta, posibilidad, oportunidad, sacrificio, regresar a los suyos de las comunidades imaginadas, modernidad y tradición; Primer mundo y tercero.

La primera vez que me fui para el norte fue hace 10 años cuando tenía 19 años, mis hermanos me decían que allá era todo muy bonito y que pagaban bien los trabajos en el campo. Yo tenía ganas de irme por todo lo que me contaban y porque quería salirme de mi casa por un tiempo, luego mis hermanos me dijeron... (Entrevista 45).

Porque me animaron a vivir el sueño americano de ganar dólares. (entrevista 59).

Por la falta de empleo, por la situación económica del país, el desempleo, los robos, asaltos, tú sabes no... (¿Problemas en tu familia?), no, nunca los hubo". (Entrevista 433).

Por necesidad y la economía mala de la nación. (entrevista 398).

La línea para los trabajadores no significa lo mismo para otra clase: sus disposiciones son otras, porque no son sus condiciones, no son sus intereses: negocios, Disneylandia, paseo, compras,... ni la experiencia se construye de la misma forma y con la misma expectativa.

¿Cuáles son los motivos por los que se fue?

**Negocios, Placer, Estudios, cuando iba con compañeros del Tecnológico de Monterrey.**

¿Cómo se fue y platiquemos que aventura le sucedió en el trayecto?

**Me he ido por avión y en mi carro, al paso.**

**Iba en plan de turismo tenía muchísimas ganas de Nueva York iba con un amigo mío que trabajaba para el área internacional de banca de trabajo.**

¿Algo que te haya sorprendido?

**Muchísimas cosas me han sorprendido por ejemplo, recuerdo cuando conocí los museos, el museo de ciencia y tecnología en Chicago es sorprendente la tecnología o los museos en el área de ¡ah! en Washington también he estado, me llama también la atención su sistema de Justicia, sus sistemas de administración, muchísimas cosas me siguen sorprendiendo de ellas. (Entrevista de contraste con otra clase).**

## **Antes de la línea**

En el paisaje, poco antes de la frontera como zona de transición empieza **zonas cero o la tierra de nadie** y a partir de una demarcación inician las **zonas vigiladas**

Nos fuimos en un autobús y, pues sí, al principio si sentimos pues duro de que los retenes que pasamos y todo, cuando si nos bajaron una vez, pensamos que no lo íbamos a lograr. (Entrevista 400).

En transporte y caminando después de cruzar el río, que por poco nos agarran y tuvimos que escondernos. (Entrevista 265).

Caminando a la travesía, brincamos el río y caminando hasta no llegar al lugar donde llegamos. (Entrevista 263).

## ***Puente***

El puente es parte de una ruta, por lo general es el cruce formal, en una **zona de transición y vigilancia**, más como una parada obligada en el itinerario, el puente peatonal, el puente carretero de la garita o de la estación de migración.

Gracias a Dios me tocó pasar muy fácil, porque he sabido de personas que pasan por el puente, donde les cobran mucho, pero es más seguro. (Entrevista 367).

## ***Río***

Una de las rutas es el río bravo, es una de la colindancia natural que hay entre México y Estados Unidos, de las más referenciadas, **zonas de muerte**. En el río Bravo hay un conflicto sobre la distribución del agua ente México y Estados Unidos. El río Bravo es un punto de referencia recurrente por los migrantes, porque al cruzarlo se mojan, por eso a los migrantes se les denomina “mojados” o “espaldas mojadas”. Es una zona peligrosa que demarca la frontera. Cruzando el río caminando a las primeras ciudades que son las **zonas enigmáticas** que son lugares de destino o de paso, para llegar a otro lugar.

Nos fuimos de mojados, la aventura es que al cruzar él rio nos andábamos quedando y una persecución que nos dio la migración, para nosotros favorable que la pudimos librar. (Entrevista 450).

Brincó el río, y no tuvo ningún problema, y no lo agarró la migra. (Entrevista 39) (Masculino, 49 años, Casado, 2º Primaria, Tarimoro Gto., 1974).

Pase nadando el río bravo y camine 4 noches. (Entrevista 61) (Masculino, 38 años, Casado, Primaria, Comonfort Gto., 1999).

Antes de pasar él rio, tuve mucho miedo, primero el coyote paso a todos los hombres y después busco un lugar adecuado para pasarnos a las mujeres, nos fuimos agarrando de un mecate, pues, aunque él río no tenía mucha agua, estaba fuerte la corriente Pasamos de noche, y caminamos mucho, Pero gracias a dios llegamos bien. (Entrevista 832) (Femenino, 30 Años, Casada, Primaria, Calderón San Miguel Allende Gto., 1998)

Pues si pasé dos aventuras, estuve a punto de ahogarme, porque el río llevaba excesivamente agua y la corriente era muy fuerte, la corriente iba, pues no se medir los kilometrajes de la corriente, pero si iba como a unos 3, 4 kilómetros por hora”. (Entrevista 433).

Bueno pues realmente salí de aquí a la frontera en camión, como todos, en la frontera cruce el río con un poquito de problemas pero logre llegar al otro lado- Como que problemas- Bueno el río estaba muy crecido, era en la tarde y estaba algo de migración, tuvimos que esperar como hasta las 7 de la noche, a esperar que no hubiera nadie, pasamos en unas lanchas las cuales estaban rotas, las íbamos tapando prácticamente con los dedos, y fue algo peligroso, porque estábamos cerca de un remolino, bueno pues gracias a Dios pasamos al otro lado. (Entrevista 411).

Pues fue algo pesada porque en primer lugar salimos de Juventino Rosas en una Van (camioneta) nos llevaron a... (lugar) y ya ahí nos pasaron en la noche por medio del río estuvo algo peligrosa porque inclusive otra compañera que iba con migo ya se andaba ahogando, precisamente porque no sabíamos nadar y nosotros nos agarramos como que de una, todos fue en la noche, nos agarramos de una, ¿cómo se llama?, de un salvavidas, una cámara, nos pusieron una cámara y pues nos jalaban con una cuerda y atravesamos nada más que mi compañera se puso nerviosa por lo frío que está el agua turbia y todo lo demás estaba fuerte la corriente y pus si se nos andaba ahogando y fue algo peligrosa. Después caminamos este en el día dormíamos llegábamos en la van (camioneta) en la noche, este, a un hotel y en el día dormíamos y en la noche volvíamos a salir en la van, a veces si nos bajaban de la van y se adelantaba la van 2-3 ranchos y esos 2-3 ranchos nos teníamos que atravesar caminando pero en la noche y corriendo cuando yo me fui se fueron unos familiares con migo que llevaban bebés, llevaban niños por eso a veces nosotros teníamos proyectado llegar en 8 días y nos alargamos un poquito más precisamente por estarle ayudando a los familiares con los bebés. (Entrevista 285).

Contratamos un coyote nos dijo que le pagáramos hasta que estuviéramos instalados en (E.U.A.). Pagamos nuestro boleto de camión a (la frontera) ahí esperamos una noche en la orilla del río bravo hasta que nos digiera a qué hora podíamos pasar. (Entrevista 226).

*De mojada, pues la aventura que me gusta es como pasamos caminando por el río, que el agua estaba muy fría y nos agarrábamos de las manos para pasar, fue muy difícil pasar el río, aunque llevaba poco agua. (Entrevista 212).*

Pues me fui de ilegal porque no tenía el dinero suficiente para arreglar mis documentos, y como unos primos ya más grandes se iban a ir pues me fui con ellos y nos fuimos por el río, y tuvimos varios problemas primero nos tuvimos que esperar a que se hiciera de noche, para que los de la migra no nos vieran luego otro problema era que el río estaba muy crecido y luego unos señores nos pusieron como una balsa y ahí nos teníamos que agarrar para que nos hundiéramos y que de pronto que me suelto, y ya me andaba ahogando y lo peor es que no sabía nadar muy bien y ya después de todo este logramos pasar y gracias a dios la migra no nos agarró. (Entrevista 219).

Bueno pues yo iba con mi esposo y otros amigos del que incluso yo era la única entre 5 hombres, te imaginas como me sentía verdad, salimos de ahí como a las 8 de la noche a Tijuana donde nos estaba esperando una persona que nos iba a ayudar a pasar el río, el agua estaba muy fría, pues para poder cruzar nos tuvimos que agarrar de la cintura y hasta adelante iba el que nos jalaba desgraciadamente un muchacho de nosotros se ahogó como el último que quedaba en la cuerda no se hato bien y se zafo, desgraciadamente las cosas suceden pero como ya estaba haya teníamos que echarle ganas, y cuando salimos de ahí ya nos estaba esperando otra persona para echarnos la mano otro ratito y así llegar a ...(lugar en EUA) como pudimos llegamos. (Entrevista 206).

Tuve contacto con un el mentado coyote entre comillas y nos llevó por el por el río ya entonces allá en la en la frontera este nos metió a una lancha y nos llevó allí pues por el río y ya, ya casi llegando a la otra orilla la corriente era muy fuerte y pues nos arrastró

un buen rato pero al fin logramos **gracias a DIOS** llegar hasta el otro lado. (Entrevista 376).

Pues me fui de ilegal, porque no tenía el dinero suficiente para arreglar mis documentos, y como unos primos ya más grandes se iban a ir pues me fui con ellos y nos fuimos por el río y tuvimos varios problemas, primero nos tuvimos que esperar a que se hiciera de noche para que los de la migra no nos vieran, luego otro problema era que el río estaba muy crecido y luego unos señores nos pusieron como una balsa y ahí nos teníamos que agarrar para que nos hundiéramos y que de pronto que me suelto y ya me andaba ahogando y lo peor es que no sabía nadar muy bien y ya después de todo este logramos pasar y gracias a dios la migra no nos agarró. (Entrevista 218) (Femenino, 24 años, Soltera, 1º Semestre Preparatoria, Celaya Gto., 1997)

Ha pues es que como me paso un pollero, mmh, aprendí a nadar. (Entrevista 335). Cruzando el río. (Entrevista 14) (Femenino, 47 años, Soltera, Comercio, Tehuacán Puebla, 1998).

No ninguna, llegue bien, me fui caminado en el río, o sea atravesando el río nadando. (Entrevista 7) (Masculino, 45 años, Casado, Primaria, Valtierrilla Salamanca, 1997).

Nadando por el río. (Entrevista 20) (Masculino, Soltero, 2º Secundaria, Juan Martín Celaya Gto. 1991).

Contratamos un coyote nos dijo que le pagáramos hasta que estuviéramos instalados en Houston, Texas Pagamos nuestro boleto de camión a matamoros ahí esperamos una noche en la orilla del río bravo hasta que nos digiera a qué hora podíamos pasar. (Entrevista 226) (Masculino, Casado, Primaria, San Diego Juventino Rosas Gto., 1981).

De mojada, pues la aventura que me gusta es como pasamos caminando por el río, que el agua estaba muy fría y nos agarrábamos de las manos para pasar, fue muy difícil pasar el río, aunque llevaba poco agua. (Entrevista 212) (Femenino, 20 años, Soltera, Secundaria Técnica, Salvatierra Gto., 1995).

De mojado, en el transcurso del camino, muchos problemas con los paisanos Con las revisiones llegando a la frontera, me esperé dos días para que bajara el nivel del agua del río. (Entrevista 224) (Masculino, Soltero, Primaria, Zitácuaro Mich., 1995).

Platícanos la aventura que te sucedió en el trayecto. Ha pues es que como me paso un pollero, mmh, aprendí a nadar. (Entrevista 335) (Femenino, 19 Años, Soltera, Secundaria, Celaya Gto., 1999).

Resulta ser que de buenas a primeras me contactaron con un coyote y este me cobró 800 dólares, él me cobró por llevarme hasta la ciudad de Houston, Texas desde Arandas y nos fuimos primero en autobús a la ciudad de Reynosa y de ahí, este, cruzamos en lancha y en la noche y resulta ser que el día que cruzamos estaba todo muy tranquilo, cayó un aguacero espantoso, pero afortunadamente había ahí unas sogas cruzadas y pasamos

bien todo estuvo bien nada más que llegue agripadísimo. (Entrevista 192) (Masculino, Soltero, Secundaria, Arandas Jalisco., 1997).

Cuando me fui tuve unas aventuras peligrosas porque teníamos que pasar el río y lo pasábamos de noche y también tuve que pasar un canal y estaba muy hondo y llegamos todos mojados al hotel (sonríe al decir eso).(Entrevista 219) (Masculino, 30 años, Casado, Preparatoria, Empalme Escobedo Gto., 1997).

### **Ahogarse en el río**

El riesgo se da en el río como zonas **de muerte** que ha cobrado muchas vida, el río también es **zona vigilada**, que emblemáticamente cruzarlo, es momento de esperanza, que aún no resuelve la instancia, pero se libró, en su caso de uno de los mayores obstáculos.

Pasé por el río, y en una de esas cuando me detuvieron volví a intentar a pasar y me estaba ahogando en el río. (Entrevista 56) (Femenino, 35 años, Casada, Acámbaro Gto., 1960).

Pues me fui de ilegal porque no tenía el dinero suficiente para arreglar mis documentos y como unos primos ya más grandes se iban a ir pues me fui con ellos y nos fuimos por el río y tuvimos varios problemas primero nos tuvimos que esperar a que se hiciera de noche para que los de la migra no nos vieran luego otro problema era que el río estaba muy crecido y luego unos señores nos pusieron como una balsa y ahí nos teníamos que agarrar para que nos hundiéramos y que de pronto que me suelto y ya me andaba ahogando, y lo peor es que no sabía nadar muy bien, y ya después de todo este logramos pasar y gracias a dios la migra no nos agarró. (Entrevista 218) (Femenino, 24 años, Soltera, 1º Semestre Preparatoria, Celaya Gto., 1997).

Bueno pues yo iba con mi esposo y otros amigos del que incluso yo era la única entre 5 hombres, te imaginas como me sentía verdad, salimos de aun como a las 8 de la noche a Tijuana donde nos estaba esperando una persona que nos iba a ayudar a pasar el río, el agua estaba muy fría, pues para poder cruzar nos tuvimos que agarrar de la cintura y hasta adelante iba el que nos jalaba desgraciadamente un muchacho de nosotros se ahogó como el último que quedaba en la cuerda no se ató bien y se zafo, desgraciadamente las cosas suceden pero como ya estaba allá, teníamos que echarle ganas, y cuando salimos de ahí ya nos estaba esperando otra persona para echarnos la mano otro ratito y así llegar a los ángeles como pudimos llegamos. (Entrevista 206) (Femenino, 50 años, Viuda, Secundaria, Celaya Gto., 1964).

### **Desierto**

La zona desértica es una de las rutas, como **zonas de muerte**, también es **zona vigilada**, es característica de una de las rutas del paso de los migrantes, que deja huella en la memoria de ellos.

Pues nosotros nos fuimos de Celaya a la frontera en un autobús, llevábamos cecina para comer íbamos muchos amigos y de ahí caminamos por el desierto bueno yo me perdí en el **desierto**, pues yo no quería pagar coyote, me dio mucho miedo, pero me divertía a la vez por ir con todos mis amigos. (Entrevista 451).

De ilegal, crucé por Ciudad Acuña, Coahuila, que es la frontera y de ahí para allá es puro desierto, (¿alguna aventura que hayas tenido por allá?), pues no, ponle que no".(se mostró un poco pensativo, como renuente, no tenía muchos ánimos de hablar mucho). (Entrevista 131).

Cruce por el río y camine por el desierto 8 horas. (Entrevista 52) (Masculino, 23 años, Casado, Secundaria en curso, Cortazar Gto., 1995).

Pues nos fuimos por el desierto, y realmente me canse mucho porque yo no estoy acostumbrada a caminar y me salieron ampollas. (Entrevista 417)

Me llevaron mis primos y en el transcurso tuvimos que cruzar por el desierto durante 5 horas caminando por la noche eso fue un gran sufrimiento para mí, en ese momento se puso un poco triste, pero lo tomo con gracia después. (Entrevista 408).

Pues me fui con un coyote, fue una experiencia muy fea porque hacía mucho calor y tenías que estar corre y corre porque si no te agarraba la migra y como nos pasó por el desierto pues si era mucho riesgo. (Entrevista 360).

Mi primo contrato un pollero que nos llevó en un camión, rodeado de animales llegando a un desierto en el cual teníamos que caminar mucho pasando por muchos nopales, donde ya estaba otra camioneta esperándonos y nos recogieron para llevarnos a donde teníamos que llegar, con mis primos. (Entrevista 166).

Pues este con un pollero como se les dice, me fui con 22 personas y todos pasamos. Híjole pues estábamos cruzando y entonces de repente todos a correr te metías a las espinas, te arañabas, muchas cosas en el camino y pues el miedo que te fueran a regresar, gracias a Dios todo salió bien y alcanzamos a llegar bien. (Entrevista 161).

Me fui de mojado y tuve que caminar por el desierto, fue muy feo. (Entrevista 153).

Me salí en autobús de la ciudad de Celaya, Guanajuato hasta llegar a Laredo Texas, lo cual nos bajaron nos hicieron caminar 2 horas hasta llegar al río, ahí el agua nos llegaba hasta la garganta, pasamos ¡bendito seas dios! bien, caminamos 3 días, pasando desierto, un día de desierto y los demás de noche por lo regular y descansando por las mañanas, pues sí estuvo pesado el camino con muchos problemas se resolvieron, pero llegamos. (Entrevista 30) (Masculino, Soltero, 5º Preparatoria, Celaya Gto., 1997).

Cuando llegamos a la frontera, bueno antes pasamos por el desierto y fue muy duro porque casi no teníamos agua y estábamos en pleno tiempo de calor, y en la noche hacía mucho frío y como no lleve más que una cobija me tuve que aguantar el frío los otros dos también aunque ya habían ido y pasado por lo mismo no aguantaron el frío, se

enfermaron en el camino, un día en la mañana me salió una víbora de cascabel, y me tiro una mordida, como llevaba dos pantalones puestos no me mordió, de día al como bosque ya saliendo del desierto nada más se oían los ruidos de los cascabeles de las víboras y en la noche el, aullido de los coyotes. (Entrevista 43) (Masculino, 48 años, Casado, Primaria, Querétaro, 1995).

He caminado aproximadamente 17 días en el desierto y comiendo hasta puercos espines, dos días sin comer dos días sin tomar agua, si se sufre bastante por allá por las aventuras que pasa uno. (Entrevista 82) (Masculino, 39 años, Casado, Primaria, Jaral del Progreso Gto., 1975).

## **Sierra**

La sierra es parte de una de las rutas **zonas cero o la tierra de nadie**, las **zonas de muerte** y **zonas vigiladas** mencionadas en las narrativas.

De mojado duré 4 días de sierra, medio día en el desierto, sufrí carencias, hambre y sed. (Entrevista 429).

Ahí pues llegué a ...(lugar), pues ya nos habíamos puesto de acuerdo con los coyotes, ya de ahí cruzamos el desierto y nos quedamos en unas montañas mientras, ahí nos recogieron y de nuevo nos llevaron ahora sí a nuestro destino. (Entrevista 319).

Pues una vez me pasaron por la línea y dos veces por el cerro por ahí hay que caminar mucho y ya cuando estábamos del otro lado teníamos que andar corriendo pa que no nos agarraran o no nos miraran había a algunos que los agarraban por que como iban mujeres, pos ellas no corren tan rápido y se quedaban a ayudarles, y también a ellos los agarraban, yo mejor le corría como pudiera se quedara quien se quedara y pos pasas mucha hambre y sed y no puedes andar cargando muchas cosas porque es mejor ir sin nada pa que no te canses tan rápido y pa que corras más recio pero la verdad si es bien duro y no todos corren con suerte gracias a dios yo si la eh tenido. (Entrevista 1249) (Masculino, 42 Años, Casado, Lic. Contaduría, Guadalupe Tarimoro Gto., 2002).

## **Monte**

El monte es parte de las rutas de la **zonas de muerte** y **zonas vigiladas** en el paisaje.

Me llevaron con un famoso coyote que me llevó hasta la frontera y ahí caminamos por el monte varios días, es algo muy desesperante porque llega el momento de que te quieres regresar (entrevista 395).

Me fui de ilegal pase por el desierto, se nos descompuso la camioneta donde íbamos, en el estado de Notalga y duramos dos días entre las montañas en lo que regresaban con otra camioneta, nos fuimos y caminamos como 6 horas y se volvió a descomponer la camioneta y nos quedamos otro día otra vez entre las montañas. (Entrevista 128).

Caminando por el monte durante 15 horas. (Entrevista 266).

Caminando por el monte durante 15 horas. (Entrevista 266) (Masculino, Soltero, Secundaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1996).

Cruce el río y caminando por el monte, llegamos allá y nos levantaron en una camioneta y llegamos a Houston. (Entrevista 272) (Masculino, Soltero, Bachillerato, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1992).

Bueno cuando me fui, cuando iba pasando el cerro me torcí un pie casi me lo andaba facturando. (Entrevista 374) (Masculino, 21 Años, Soltero, Primaria, Cerrito de Aguirre, 1996).

Primero me fui a Tijuana, donde se contactó a una persona que nos pasaría por ese trayecto, nos llevó en un camión de la línea Tecate, el cual nos dejó en el cerro y de ahí caminando día y noche durante 5 días, en el trayecto íbamos como 33 personas que teníamos que caminar en fila india para no perdernos sobre todo en la noche nos llevaban dos polleros uno iba adelante y otro atrás, y prácticamente te guiabas con sonidos del que iba delante de ti, haciendo descansos de poco tiempo y el camino antes de la frontera estaba muy feo. (Entrevista 371) (Femenino, 45 Años, Casada, Primaria, DF., 1998).

Nos fuimos primero contratando a una persona que se dedica a llevar gente, para el otro lado. Y aventuras pues un sin fin en cuanto muy malas, no deseadas para ninguna persona, pero fueron tantas que tal vez no acabaría de contarlas, pero la que más recuerdo es que íbamos en el monte y caminamos todo un día y toda una noche y no llegábamos por el cansancio, pero gracias a Dios salimos adelante (entrevista 156).

Pues de mojadito pasando el río Bravo, nos perdimos en el monte 5 días y después de 5 días sin tomar agua ni alimentos, llegamos adonde nos iban a recoger. (Entrevista 364).

Caminando en el monte entre el monte. Como aventura puede tomar uno el camino, va uno privado de todo, verdad porque va uno al pendiente de los animales bravos o la migra y los rancheros también, al cruzar el río Bravo pues también es muy riesgoso meterse. ¿Pasaste el río Bravo nadando?. A pie gracias a Dios no llevaba mucha agua lo pasamos caminando. (Entrevista 132).

Me fui como muchos, y si yo te contara la aventura que me eché no acabábamos, pero si me aventé una aventurilla, duré como 4 días en el monte perdido. (Entrevista 358).

Pues me fui a Sonora con unas amigas de ahí pasamos por un monte que es por donde también se puede pasar para Estados Unidos entonces pasamos mucho frío y hambre la poca ropa que llevábamos para cambiarnos no la pudimos cargar ya que era y se necesitaba mucha agilidad para caminar rápido y la ropa que llevábamos nos estorbaba, pero gracias adiós llegamos bien. (Entrevista 207).

Yo me fui de ilegal, pasando por el cerro, y pues aventuras fueron muchas una de ellas fueron las corretizas que me dio la migración en el cerro cuando intentaba pasar y las malas temperaturas que tenía que soportar. (Entrevista 227).

Lo único que él hizo fue pagar coyote para pasar, los pasó por el cerro por los correderos, claro que cuidándose de migración. Nervioso, tenso, pero no le paso nada. (Entrevista 4) (Masculino, 27 años, Casado, Medio Superior, Cárdenas Salamanca, 1992).

Pues me fui a sonora con unas amigas de ahí pasamos por un monte que es por donde también se puede pasar para Estados Unidos entonces pasamos mucho frío y hambre la poca ropa que llevábamos para cambiarnos no la pudimos cargar ya que era y se necesitaba mucha agilidad para caminar rápido y la ropa que llevábamos nos estorbaba, pero gracias adiós llegamos bien. (Entrevista 207) (Femenino, 24 años, Soltera, 2º Preparatoria, Cortazar Gto., 1999).

Pues me fui a sonora con unas amigas de ahí pasamos por un monte que es por donde también se puede pasar para Estados Unidos entonces pasamos mucho frío y hambre la poca ropa que llevábamos para cambiarnos no la pudimos cargar ya que era y se necesitaba mucha agilidad para caminar rápido y la ropa que llevábamos nos estorbaba, pero gracias adiós llegamos bien. (Entrevista 207) (Femenino, 24 años, Soltera, 2º Preparatoria, Cortazar Gto., 1999).

## **Cueva**

Una de las rutas que está en las **zonas de muerte y zona vigiladas** viene a ser un lugar natural de escondite para los migrantes.

Me fui en autobús hasta la Ciudad Juárez y de ahí nos fuimos con el coyote, pasamos unos, varios días durmiendo en una cueva, porque no se podía pasar hasta que lo logramos. (Entrevista 148).

## **Animales**

Los animales son parte de la fauna natural de la región, que se dan en este paisaje, varían de acuerdo a la ruta ya que son distintos nichos ecológicos, por lo general forman parte del riesgo, dentro de las **zonas de muerte** y que los migrantes tienen de alguna manera contacto con ellos:

En camión hasta el río nadando y por el desierto y salían muchos animales. (Entrevista 426)

... como uno a veces aquí sale al campo y lo único que ve en el camino son conejos, así. El paisaje es bonito. (Entrevista 101).

Nomás hambres y las víboras que me andaban picando. (Entrevista 369).

En tren y caminando, en el río me andaba ahogando, me andaba picando una víbora de cascabel (Entrevista 155).

Caminando en el monte entre el monte. Como aventura puede tomar uno el camino, va uno privado de todo, verdad porque va uno al pendiente de los animales bravos o la migra y los rancheros también, al cruzar el río bravo pues también es muy riesgoso meterse. ¿Pasaste el río bravo nadando? a pie gracias a dios no llevaba mucha agua lo pasamos caminando. (Entrevista 132).

He caminado aproximadamente 17 días en el desierto y comiendo hasta puercos spines, dos días sin comer dos días sin tomar agua, si se sufre bastante por allá, por las aventuras que pasa uno. (Entrevista 82).

uuuuuh, me fui en autobús hasta la frontera matamoros, este... una aventura, pues que nos tocó quedarnos una noche, dormir una noche en un establo de vacas, esa es una aventura y pues llegue hasta allá, camine muy poca y llegue hasta allá en camioneta. (Entrevista 146).

Me fui de mojado con un grupo de 10 personas y las aventuras las que todo mojado pueda pasar, peligro en el camino al cruzar el río; anécdotas como ser correteado por un venado, hasta por los perros. (Entrevista 278).

La primera vez me fui yo, se le dice la travesía, cruzamos el río bravo, seguimos caminando y corrimos con suerte, porque no vimos a la migración o sea fue el primer año que me fui yo y no nos agarraron, llegamos bien allá Cuando va uno en el camino pasa mucha hambre, hay muchos animales que nos pueden picar, tuvimos suerte a ninguno nos pasó algo y llegamos bien. (Entrevista 123) (Masculino, 28 años, Casado, 1º Secundaria, Cortazar Gto., 1997).

Me fui de mojado, por el desierto, en una ocasión cuando estábamos dormidos en el desierto paso de cerca una manada de jabalíes. (Entrevista 860) (Masculino, 28 Años, Divorciado, Preparatoria, Celaya Gto, 1994)

Me fui en un camión de Celaya a Altar Sonora, llegamos a una casa donde estuvimos dos días mientras el coyote nos pasaba, después nos llevaron al desierto de Sasabe Sonora, brincamos una cerca bajita y empezamos a caminar dos días por el desierto, había muchos animales, víboras y coyotes, a mí me daba miedo que me fuera a picar un alacrán o una víbora mientras estuviera dormido, después llegamos a una casa de unos indios piel roja, donde nos quedamos unas horas eran muy buenas gentes, y de ahí nos subieron a un carro íbamos a costados para que no nos vieran, éramos seis, nos llevaron a Fénix Arizona y llegamos a un departamento donde estuvimos dos días y de ahí nos fuimos en avión a Houston Texas y después a Miami. (Entrevista 852) (Masculino, 19 Años, Soltero, 3º Secundaria, Celaya Gto., 1999)

## Tiempo

El tiempo es un factor, parte del paisaje, en la ruta para el cruce es crucial, porque debe haber sincronía en las zonas de vigilancia, para poder burlar las guardias, los rondines, tomar los transportes y mimetizarse con las ciudadanías o lo permitido.

Me fui como se dice de mojada en un camión de pasajeros, fue mi primera experiencia, gracias a dios llegue bien hasta donde es la revisión en San Clemente, se subió el emigrante en cuanto los vi yo me hice como si estuviera dormida, pasaron hasta atrás y como si nada, y cuando llegue a los Ángeles como a 4:30 am no había boleteros y pregunte donde estaban las oficinas y me dijeron que estaban lejos siendo que estaban en la siguiente cuadra, como estaba oscuro me espere, pero como yo ya había cruzado porque tenía mi pasaporte, pero ahí andaba un policía me tuve que salir , mi esposo me había dicho: la central está en calle 7ª esquina Ángeles camine una cuadra y como si me hubieran dicho voltee para allá espere La Luz y cruce , me había dicho mi esposo en la planta baja compras el boleto y en la planta alta pregunta en cual puerta y turno te toca viajar, y cuando saque el boleto me dijeron en cual puerta me tocaba, después le dije a mi esposo y le dije que ya estaba en los Ángeles que iba a salir a las 7:30, está bien yo te espero me contesto llegas como a las 3:00 (Entrevista 258) (Femenino, 65 años, Casada, Primaria, Abasolo Gto., 1979)

## De noche

La noche es el momento que, en las zonas de vigilancia, se supone baja, a esa hora algunos migrantes la escogen para eludir al personal de migración.

Desde su casa hasta allá, bueno pues de aquí nos fuimos en autobús, llegamos a la frontera y nos instalamos en un hotel y estuvimos como unas 3 horas en el río y después entre el monte en lo oscuro y después cruzamos ¿tuvo problemas de que lo hayan agarrado? No estuvimos caminando por la noche y después llegamos como a la una o doce de la noche en el monte hasta otro día que nos fueron a levantar. (Entrevista 186) (Masculino, 42 años, Casado, 4ª Primaria, Celaya Gto., 1996).

## Estaciones del año y recorrido

Dentro del paisaje, están las estaciones del año: primavera, verano, otoño e invierno, cada estación está acompañada de clima de la región, que va a ser recordado en la travesía.

## Lluvia

La lluvia es recordada en la experiencia migrante:

Me fui de aquí exactamente a Silao tome un avión a ..(Un lugar). Me baje...y llegamos a un hotel que se llama el hotel...y ya nos estaba esperando el coyote porque me pase de mojado cruzamos un día en la madrugada por el cerro llueve y llueve escondiéndonos de la migra y todo creo que es todo. (Entrevista 448).

Resulta ser que de buenas a primeras me contactaron con un coyote y este me cobró 800 dólares, él me cobró por llevarme hasta la ciudad de ...(lugar) Desde Arandas y nos fuimos primero en autobús a la ciudad de ...(lugar).y de ahí, este, cruzamos en lancha y

en la noche y resulta ser que el día que cruzamos estaba todo muy tranquilo, cayó un aguacero espantoso pero afortunadamente había ahí unas sogas cruzadas y pasamos bien todo estuvo bien nada más que llegue agripadísimo. (Entrevista 192).

Ahí en la carretera que iba pidiendo así un raí, me encontré, a sea nos alcanzaron unas mujeres, sí, de allá y son las que nos llevaron al rancho ese, sí al pueblito ese en donde nos llevó un coyote a Houston y fue la única aventura en esa ves porque aventuras yo pues tuve hartas aventuras pero ya en las otras vueltas tuve aventuras fuertes ¿cómo cuáles? Pos pasaba cuando estaban las heladas, pasaba entre el monte o que estaba lloviendo o iba yo solo atravesando el monte en la noche o cuando me iba en correteando la migración y todo, pues si, si eran aventuras, porque si, si las sentí yo. (Entrevista 188).

Me fui este, con un compañero que conocí por allá, nos fuimos caminando, cruzando el monte. Bueno, la aventura que yo pasé ahí cuando pues llovió bastante y nos agarró ahí cerca, ahí pues entre el monte, empezó a llover y con un frío muy fuerte cosa que en México no se ve. (Entrevista 361).

### **Frío**

Dentro del clima del paisaje en las **zonas de muerte**, de acuerdo con la época del año, se encuentra el frío, recordando, que los climas más cálidos, están al sur. El clima es parte de la narrativa de los migrantes y que forma parte del riesgo.

4 días caminando el agua sé hacia hielo, no tenía ni para cobijarme me iba a dar hipotermia, no tenía que comer, nos dio un raite un chicano y llegamos a E.U. cruce el río, pero también el monte (Entrevista 438).

Se fue de León a Tijuana en avión hasta allí estuvo todo bien pero llegando a allá empezaron los problemas porque se empieza a navegar un poco iba de mojada, navego un poco para poder cruzar, la agarraron una vez cuando ya estaba del otro lado, la agarro la migra y la tuvieron detenida por unas horas, la regresaron de nuevo, después volvieron a buscar a otra persona para que los ayudara a pasar, los tuvieron una noche en un almacén en el cual pasaron mucho frío, tuvieron que irse casi arrastras un tramo para llegar al almacén ahí se estuvieron por una noche, hasta medio día del día siguiente, de ahí los llevaron en un carro a San Diego de ahí para allá el trayecto fue más fácil. (Entrevista 115) (Femenino, 39 años, Casada, Primaria, San Isidro Cortazar Gto., 1995).

En el trayecto no me pasó nada, pase nada más una noche de frío, bendito sea Dios que no me paso nada. (Entrevista 370).

Se fue de León a Tijuana en avión hasta allí estuvo todo bien, pero llegando a allá empezaron los problemas porque se empieza a navegar un poco. Iba de mojada, navego un poco para poder cruzar, la agarraron una vez cuando ya estaba del otro lado, la agarro la migra y la tuvieron detenida por unas horas, la regresaron de nuevo, después volvieron a buscar a otra persona para que los ayudara a pasar, los tuvieron una noche en un almacén en el cual pasaron mucho frío, tuvieron que irse casi arrastras un tramo para llegar al almacén ahí se estuvieron por una noche, hasta medio día del día

siguiente, de ahí los llevaron en un carro a ...(lugar en EUA) de ahí para allá el trayecto fue más fácil. (Entrevista 115).

Unas de las veces que me fui en el 93 salí de mi pueblo el día 7 de enero fechas por los cuales hace un frío inmenso, empezamos a caminar por el monte por el cual tiene uno que irse escondiendo de las patrullas fronterizas en ese trayecto viví una de las experiencias que gamas lo olvidare debido al intenso frío que hace en esas fechas el tener que caminar bajo el intenso frío y la nieve que todavía caía por eso tuvimos que descansar y los compañeros con los que iba no querían que prendiéramos una fogata para amortiguar el frío que teníamos pero al fin pudo más la necesidad de salvarnos quizás de morir congelados y optamos por hacer una fogata fueron horas de desesperación porque no amanecía para que el sol nos calentara un poco y seguir nuestra trayectoria la cual apenas iba a empezar por que al escasearse lo poco que llevábamos para comer y el agua que teníamos para beber. (Entrevista 105) (Masculino, Casado, Primaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1995, 7 veces).

### **Calor**

En el paisaje el calor se encuentra en las **zonas de muerte** principalmente las desérticas de la frontera, también en la época del año: primavera – verano.

...y mi experiencia es la siguiente : Cuando iba en el autobús uno de mis primeros temores fueron los retenes y los judiciales son los que le intimidan a uno lo que me paso fue que me bajaron del autobús, en el trayecto de Monterrey a Laredo y me quitaron el dinero me amenazaron con dejarme ahí si le decía a alguien, en la llagada al río hacia un calor tremendo, todos con la desesperación de pasar el río y de aventurarnos a ver que Dios decía, ya en el cruce del río todo tranquilo no pasó nada ya de aquel lado del río empezó la primera noche una de las tres noches la primera noche paso tranquila y no pasó nada ya estimado descansando empezó a escucharse los motores de unas trocas nos pusimos alertas y nerviosos porque eran las patrullas fronterizas pero gracias a lo espeso del monte no lograron ubicarnos, la segunda noche ya lisos para admirar empezó el rumor entre los compañeros que habían visto a alguien pasar todos nos asustamos pero no paso nada el aullido de los coyotes y el temor de las mujeres que nos se nos querían despegar por lo que habían visto las provisiones que llevábamos ya eran pocas lo que mas utilizábamos el agua, uno de los compañeros se nos iba deshidratando pero gracias a Dios alguien llevaba suero y se lo puso ya en la tercera y última noche faltaba poco tiempo para caminar pero algunas patrullas fronterizas nos asustaron pero logramos escondernos ya escasa dos horas de llegar al lugar donde nos iban a recoger todo paso con calma y lograron levantarnos, ya en el transcurso para Houston son 7 horas en el calor de la pared de atrás de la troca donde íbamos, era muy fuerte incluso algunos compañeros se les inflamaron unas vejigas, unas en las manos y otras en la espalda, por el incómodo espacio reducido que llevábamos, ya las dos últimas dos horas se nos hicieron eternas pero gracias a Dios llegamos a nuestro destino. (Entrevista 104).

### **Noche y día**

La cronología del recorrido migrante se hace entre el día y la noche, para sugerir la iluminación o la obscuridad, para decir los días que hay que pasar.

Se fue de mojado, camino tres días y tres noches y después los levanto una camioneta. (Entrevista 203).

Me fui de mojado caminando, nadamos, caminamos tres días llegamos a (un lugar en EUA). (Entrevista 200).

Llegamos a la frontera como a las 10 de la mañana y se esperaron a que se hiciera tarde, de noche para poder cruzar el río. (Entrevista 436).

Nos fuimos en autobús, luego nos bajaron en la frontera, nos llevaron de ahí caminando 3 noches y ya pasamos. (Entrevista 397).

Bueno pues... nos fuimos este... en autobús hasta la frontera, de allí nadamos por el río, después caminamos, fue caminando toda la noche hasta llegar a... al otro lado. (Entrevista 320).

Cuando me fui tuve unas aventuras peligrosas porque teníamos que pasar el río y lo pasábamos de noche y también tuve que pasar un canal y estaba muy hondo y llegamos todos mojados al hotel (sonríe al decir eso). (Entrevista 219).

Pues me fui como la mayoría se va, brincando la frontera y pues a la vez nos toco buena suerte y a la vez mala porque siempre caminamos en la noche 8 horas. Por ....(lugares) después anduvimos tres días por las orillas de la Ciudad. Hasta que un tráiler de fruta nos pasó a ...(otro lugar)y de ahí a nuestro destino final...(lugar). (Entrevista 195).

## Personajes

Dentro de los personajes en este paisaje se encuentran, varios, empezando por los migrantes regulares, los migrantes irregulares, los ciudadanos de país receptor, los ciudadanos del país que se deja, las autoridades del país receptor, las autoridades del país que se deja. Los prestadores de servicio del país receptor, los prestadores de servicio del país que se deja. El cuerpo del aparato migratorio (entre ellos los agentes) del país receptor, el cuerpo del aparato migratorio (entre ellos los agentes) del país que se deja. Las policías de los países receptores o del que se fue. El coyote, los cholos, el crimen organizado, rateros y delincuentes. En algunos casos soldados del país receptor o del país emisor. Hay personajes que no ven los migrantes, por ejemplo, de los agentes migrantes que manejan los drones o de las cámaras panópticas.

## Migrante regular

Con referencia a la condición estatus de los migrantes que entrevistamos encontramos<sup>18</sup> las personas que tienen oficialmente permiso de trabajar (entrevistas 26, 281); tienen

---

<sup>18</sup> Sobre la condición del migrante (estatus), encontramos en nuestra investigación Contreras (2013):

Categorías	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Valido	Porcentaje Acumulado
------------	------------	------------	-------------------	----------------------

pasaporte (entrevistas 91, 162, 284); tienen visa (entrevista 91, 136); residencia (entrevistas 34, 173); tienen permiso de turista (entrevistas 96, 253).

Saque mi visa y mi pasaporte. (Entrevista 91) (Masculino, Casado, Ingeniero agrónomo, Carco de Pantoja Valle de Santiago Gto., 1999).

En camión yo tenía en orden mis papeles y no hubo problema para pasar. (Entrevista 26) (Masculino, 48 años, Casado, Secundaria, Celaya Gto., 1992).

Yo tenía tres años, pero mi mamá me cuenta que nos fuimos a Ciudad Juárez en avión, porque solo mi papá tenía papeles ahí, en Ciudad Juárez a mi hermana y a mí nos hicieron residentes de Estados Unidos. (Entrevista 34) (Masculino, Soltero, 1º Semestre de Universidad, Salvatierra Gto., 1983).

Nos fuimos a Ciudad Juárez donde nos iban a dar la residencia, nos la dieron y después entramos a Estados Unidos con mis abuelos. (Entrevista 34) (Masculino, Soltero, 1º Semestre de Universidad, Salvatierra Gto., 1983)

No tuve aventura, tengo visa y con ella me voy hasta allá. (Entrevista 136) (Masculino, 36 años, Soltero, Preparatoria, Celaya Gto., 1988).

Con pasaporte. (Entrevista 162) (Masculino, 26 años, Casado, 4º Semestre Universidad, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1995).

Por avión y pues todo fue normal debido a que soy residente americano. (Entrevista 173) (Masculino, 32 años, Soltero, 5º Ing. Civil, Uriangato Gto., 1994).

La compañía que nos contrata tiene servicios muy ...muy...este muy buenos y no hay problema de trasladarse. (Entrevista 281) (Masculino, 51 Años, Casado, Secundaria, Apaseo el Alto Gto., 1970).

Con pasaporte. (Entrevista 284) (Masculino, 36 Años, Casado, Técnico Profesional, 1986).

Como turista. (Entrevista 96) (Masculino, 50 años, Casado, Primaria, Celaya Gto., 1970).

Ella se fue con pasaporte de turista en tren, la primera vez, después en avión México-Mexicali y después su hermano fue por ella, y se la llevo en carro. Ella me dice que eso para ella fue una aventura. (Entrevista 253) (Femenino, 35 años, Soltera, Carrera Comercial Técnica, Michoacán, 1987).

## Migrante irregular

Son las personas que no tienen documentos ni temporales, ni definitivos para laboral o permanecer de manera oficial, en el centro, Estados Unidos. Se dice de distinta manera denominar de manera coloquial esta situación: mojado, mojada, ilegal, etcétera. Es importante señalar que la condición de migración irregular se vino a criminalizar “ilegal”.

De mojada. (Entrevista 18) (Femenino, 34 años, Casada, 2º Secundaria, Salvatierra Gto., 1990).

De mojado. (Entrevista 36) (Masculino, 29 años, Casado, Secundaria, Cortazar Gto., 1999).

Omisiones	75	7.4	7.4	7.4
Irregular o ilegal	735	72.2	72.2	79.6
Regular o legal	182	17.9	17.9	97.4
de ilegal a legal	26	2.6	2.6	100.0
Total	1018	100.0	100.0	

De mojado como la mayoría, igual que las otras personas. (Entrevista 44) (Masculino, Soltero, Primaria, Comonfort Gto., 1999).

Como todas de mojada. (Entrevista 259) (Femenino, 34 años, Soltera, Primaria, Abasolo Gto., 1992).

Me fui de ilegal. (Entrevista 113) (Masculino, 41 años, Casado, Primaria, La Luz Celaya Gto., 1982).

Mojado.(Entrevista 209) (Masculino, 29 años, Casado, 1º Secundaria, Celaya Gto., 1990).

Mojado. (Entrevista 210) (Masculino, Soltero, Primaria, Celaya Gto., 1989)

En avión. (Entrevista 211) (Masculino, 31 años, Casado, Bachillerato Técnico, Cortazar Gto., 1994).

De ilegal. (Entrevista 274) (Masculino, 35 Años, Casado, Preparatoria, Cerrito de Gasca Juventino Rosas Gto., 1986).

Me fui sin papeles y me siguió la policía. (Entrevista 174) (Masculino, 24 años, Soltero, 4º C.P., Uriangato Gto., 1996).

¡Desgraciadamente no tengo documentos para cruzar como una persona legal, soy ilegal verdad! Entonces pues es la misma aventura que nos toca a todos, cruzar el río y cuidarnos de los policías de allá y no nos queda otro remedio como no tenemos papeles tenemos que hacer eso. (Entrevista 85) (Masculino, Soltero, 4º Politécnico, DF., 1999).

Me fui sin papeles y tuve que pasar ahora sí que como quien dice de mojado. (Entrevista 234) (Masculino, 48 años, Casado, Primaria, Celaya Gto., 1986).

### **Otros papeles**

Dentro de los personajes también había en alguna época, los que entraban con papeles falsos (que eran de otras personas y apócrifos). Actualmente los sistemas de identificación y acreditación, son más complejos.

Siempre me he ido de mojado, pero la última aventura fue que pase con papeles de otra persona muy parecida a mí, y no me cacharon. (Entrevista 11) (Masculino, Soltero, 2º Semestre Universidad, Comonfort Gto. 1983).

Mi primo me vendió una acta de residencia y no tuve ningún problema. (Entrevista 13) (Masculino, 30 años, Casado, 2º Profesional, Celaya Gto. 1985).

Con la credencial de una hermana. (Entrevista 16) (Femenino, 60 años, Casada, 3º Primaria, Salvatierra Gto., 1995).

Me fui en camión y el coyote me consiguió una tarjeta, nada más me tenía que a prender los datos. (Entrevista 27) (Masculino, 28 años, Casado, Primaria, Celaya Gto., 1999).

Ah me fui con papeles chuecos, falsos y aventuras, ninguna nada más las que uno pasa. (Entrevista 119) (Masculino, 25 años, Soltero, Secundaria, Cortazar Gto., 1996).

Con papeles de otra persona, y una vez iba y me descubrieron que no eran buenos y nos regresaron. (Entrevista 239) (Femenino, 44 años, Separada, 4º Primaria, Celaya Gto., 1992).

Pues me fui con unos primos, pasé con el acta de nacimiento de uno de ellos, vinieron y me convencieron de irme para allá. (Entrevista 295) (Masculino, 48 Años, Casado 1969).

Me fui con papeles falsos, pues son de mi otro hermano, que es residente de allá, porque me parezco mucho a él, me fui con sus documentos y así pasé por el puente sin necesidad de cruzar el río. (Entrevista 64) (Masculino, 30 años, Casado, 3º Preparatoria, San Agustín Comonfort Gto., 1991).

Me llevaron por la frontera con papeles falsos y pase de inmediato, la aventura fue que me tuvieron que pintar igual que la señora que me rento los papeles, me tuve que aprender el nombre, fecha de nacimiento, en fin, datos personales. (Entrevista 25) (Femenino, 48 años, Soltera, Primaria, Santa Elena Irapuato., En transcurso).

Nos fuimos a Tamaulipas y pasamos con documentos de otras personas que se parecían a nosotros y que ya estaban instaladas allá, y pasamos como si fuéramos ellos, y los papeles los consiguió un tío mío, que ya estaba allá. (Entrevista 308) (Femenino, 25 Años, Soltera, Secundaria Técnica, Cárdenas Salamanca Gto., 1998).

## Coyote

El coyote o pollero, es la persona que facilita el cruce de frontera de manera clandestina. Esta persona cobra por los servicios. En la actualidad está penalizado este oficio, por traficar personas y es delito. Sobre el coyote lo hemos estudiado de manera estructural en redes de migración, en los procesos de circulación de la mercancía migrante<sup>19</sup>. Hay coyotes que son muy “profesionales y seguros”, hay otros que juegan un papel ambiguo, ya que no les interesa las personas, sino el dinero.

Con un coyote. (Entrevista 144) (Masculino, 24 años, Soltero, 3º Preparatoria, San Miguel Octopan Gto., 1995).

Con un coyote. (Entrevista 233) (Femenino, 25 años, Casada, Preparatoria, León Gto., 1982).

Coyote. (Entrevista 177) (Masculino, 21 años, Soltero, Secundaria, Jaral del Progreso Gto., 1999).

Tuvo que pagarle a un coyote. (Entrevista 145) (Masculino, 29 años, Casado, Secundaria, Celaya Gto., 1999).

De bracero, pues fue algo bonito, algo que se sufre pero es a la vez es bonito porque recorre uno algo de lo que es de Estados Unidos para pasar para allá, ve uno muchas cosas, sufre uno un poco, pues sí es una aventura bonita y a la vez un poco mal porque se sufre, es algo bien. (Entrevista 21) (Masculino, 22 años, Casado, Primaria, Dolores Hidalgo Gto., 1992).

Con una persona, por mal nombre “pollero” y tuve que caminar por el monte hasta que nos recogió una camioneta del otro lado. (Entrevista 12) (Masculino, Soltero, Preparatoria, Comonfort Gto. 1997).

Con coyote. (Entrevista 17) (Masculino, 28 años, Casado, Primaria, Tenería del Santuario Gto. 1996).

Me fui por medio de un coyote y la aventura, has de cuenta que es como una excursión. (Entrevista 102) (Masculino, 22 años, Soltero, Secundaria, Celaya. Gto., 1996).

Me fui de aquí a Caborca Sonora, me fui en autobús y ya de allí en Caborca me estaba esperando el coyote. (Entrevista 184) (Masculino, 24 años, Casado, Secundaria, Celaya Gto., 1999).

---

<sup>19</sup> El agente migrante como doble mercancía en circulación: Modalidad de coyotaje (entrega de mercancía a los parientes, conocidos o empleadores). Modalidad de coyotaje - empresas (entrega de mercancía a las organizaciones). Modalidad de intervención mediada por contratista de las organizaciones. Modalidad de intervención del gobierno. Modalidad secuestro, por el crimen organizado.

Me fui en el camión y crucé el desierto y cuando íbamos con mis compañeros nos perdimos por que el coyote nos dejó a medio camino. (Entrevista 255) (Masculino, 30 años, Soltero, Preparatoria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1990).

Pues me fui con un pollero, pero el te lleva por avión y te consigue unos papeles, me cobro \$ 18 000 pero me dejo hasta la casa a donde iba. (Entrevista 295) (Femenino, 42 Años, Viuda, 4º Primaria, Acámbaro Gto., 1990).

Con un compadre de mi papá que se dedica a pasar personas. (Entrevista 262) (Femenino, 29 años, Soltera, Nivel Técnico, San Luís Rey Celaya Gto., 1997).

## **Cholos, rateros y delincuentes**

Tanto grupos y personas que saben que hay migración y que está es clandestina, se aprovechan de las personas para delinquir, principalmente robar, secuestrar, intimidar, abusar de los migrantes. Estas personas se ubican en las **zonas de muerte**, y son un riesgo para los migrantes. También se sospecha que trabajan como un grupo disuasivo e intimidatorio de la migración y que rompen con el “sueño americano” al generar historias de abuso, ultraje y violencia. En este grupo también se encuentra el crimen organizado, para la extorsión de migrantes.

Mucho peligro en la frontera y andar batallando con todos los cholos, rateros y de todo. (Entrevista 35) (Masculino, 42 años, Casado, 4º Semestre de Preparatoria, Cortazar Gto., 1992).

A ¿cómo que como me fui? –¿si por donde te pasaste? – cuando pase pa ya, no pos pase primero por el rio, primero por el río, después he, tuvimos que trepar el tren, ferrocarril, pues peligro pues fue que tanto aquí como allá, porque de este lado están los, los rateros y pos si pos nos llegaron agarrar como dos, tres veces, ha de este lado de aquel pos por andarnos escondiendo de la migración pos una vez hasta me caí del tren caí en medio de las vías, ¿no te paso nada? No, afortunadamente no ¿estaba junto de ti el tren? No, más bien yo estaba abajo del tren, (en ese momento sé río), ¡estabas bajo del tren, pero no te paso nada! no, afortunadamente ¿te volviste a regresar? No, al ver el último vagón, este salí del medio y empecé a correr alcanzar el tren otra vez. (Entrevista 377) (Masculino, 30 Años, Casado, 2º Secundaria, Salvatierra Gto., 1997).

Me fui de ilegal, caminamos dos días y nos asaltaron en la orilla del río bravo. (Entrevista 238) (Masculino, 22 años, Casado, Secundaria, Celaya Gto., 1993).

Bueno pues fue, fue triste, triste porque uno al irse de su hogar, uno ya se la va rifando a la vida o a lo que pase; a lo mejor uno no sabe qué va a pasar a medio camino o allá cruzando la frontera El día que nos fuimos pues llegamos bien gracias a dios, pero ahí en la frontera hubo un Pandilleros Nos dividimos en grupos de seis persona, entonces nosotros nos fuimos primero, no y pues llegamos bien, pero entos (entonces) como iba una prima mía conmigo, ellos iban atrás de nosotros son a los que le toco, Entos habían dicho que había un muerto Y llegamos nosotros. (Entrevista 323) (Masculino, 21 Años, Casado, 2º Secundaria, Rincón de Tamayo Celaya, Gto., 1995)

Esta persona intento pasar dos veces: la primera no tuvo suerte pues al irse acompañada de su único hijo y su esposo y ser guiados por coyotes, estos los asaltaron, les quitaron el dinero, las ropas y hasta intentaron violarla, después solo los cruzaron, pero como no tenían dinero, pues empezaron a mendigar y fue hasta que la caridad de una señora con lo que tuvieron el suficiente dinero para regresarse, la segunda vez les fue más fácil, pues fueron guiados por el cuñado de su esposo, quien también es coyote, pero esta vez no tuvieron mayor problema, pues de piedras negras Coahuila caminaron dice ella aproximadamente 10 minutos Y del otro lado los estaban esperando en un carro para llevarlos a Houston Texas y pudo entrar con sus dos hijos y su esposo. (Entrevista 315) (Femenino, 30 Años, Casada, Primaria, DF., 1996).

Llegaron a Juárez y ahí se hospedaron por una noche, al siguiente día se alistaron y por la noche comenzaron su caminata atravesando canales o arroyos lodosos (no describió con precisión que eran), se detuvieron bajo un árbol de pera para esperar que oscureciera un poco más, mientras tanto escuchaban patrullas y helicópteros de la migración, además de que vieron a unos cholos (chavos de entre 15 y 20 años vestidos con pantalones flojos y accesorios extraños) y fue cuando sintieron un poco de temor, pues los notaron muy agresivos e incluso drogados, me platicó que la noche era fría y el coyote les aconsejó que si la migra los atrapaba no corrieran, que simplemente se dejaran atrapar pues de lo contrario corrían el riesgo de perderse, después de esto siguieron caminando hasta toparse con un puente de madera con palos desgastados y quebradizos por donde finalmente obtendrían el paso, sentían temor de caerse y además la corriente del agua era fuerte, menciona que incluso vieron la caseta donde anteriormente estaba la migra, pero debido al mal estado del puente los de migración pensaron que nadie se atrevería, pero ellas si lo hicieron Al terminó del puente se encontraron con una carretera donde tomaron un bus, que las llevaría a la casa donde se hospedarían según indicaciones del coyote, antes pasaron a una tienda para comprar algo de comer y sobre todo algún líquido porque traían mucha sed, mencionó que el señor de la tienda (gringo) los saludo normalmente en inglés y que debió suponerse que eran inmigrantes pues iban mojados y sucios pero no les dijo nada in causo se comunicó con ellos en español y como ya traían dólares no hubo ningún problema, de ahí tomaron otro bus hacía la casa de la sra Quien desde el primer momento las trato muy amablemente, está señora es viuda y con dos hijos, una mujer y un hombre, les brindaron ropa para cambiarse y todo lo necesario y fue así como sucedió la travesía de Rocío. (Entrevista 244) (Femenino, 30 años, Secundaria, Salamanca Gto., 1998).

## **Policía**

La policía es otro de los personajes recurrentes que se topa el migrante, tanto del país receptor y del país emisor. La policía es estricta y a ha tenido un papel muy represor, por lo general, en el país receptor.

Se fue en autobús y casi no tuvo aventuras, pero dice que conoció mucha gente en el trayecto y que una de esas gentes también iba a trabajar, y le contó muchas cosas y entre esas cosa le dijo que mucho cuidado con los policías allá, porque son muy prepotentes y les importa un bledo si eres inocente o no. (Entrevista 41) (Masculino, Soltero, 4º Semestre de Preparatoria, Celaya Gto., Está Allá).

Me fui con un camarada de aquí de la misma calle, en su carro y la aventura fue que nos revisaron como unas seis veces la policía, del trayecto de aquí hasta Tijuana. (Entrevista 73) (Masculino, 33 años, Casado, Preparatoria, Morelia Michoacán, 1990).

La aventura es la que pasamos todos los que nos vamos sin papeles pasa uno por banda de coyotes uno pasa con ellos, por ejemplo, a mí la primera vez que me fui me quitaron dinero personas que se hicieron pasar por judiciales. (Entrevista 136) (Masculino, 36 años, Soltero, Preparatoria, Celaya Gto., 1988)

Me fui de ilegal y una de las aventuras que pase fue que cruzando la frontera un helicóptero nos alumbró con un reflector, mientras que en tierra hombres armados con escopeta nos apuntaban, pero no era migración sino policías de civil, pues nos habían confundido con tres maleantes que se dedicaban a robar y afortunadamente todo salió bien y nos dejaron. (Entrevista 228) (Masculino, 45 años, Casado, Primaria, La Lobera Mpio. De Huanímaro, 1997).

## **La migra**

Unos de los personajes principales es “la migra”, es el cuerpo gubernamental especializado que evita el cruce de las fronteras por personas migrantes, buscan evitar la migración de personas sin documentos oficiales, y también evitan el tráfico ilegal de drogas y otras mercancías.

Una de las aventuras al arribar al aeropuerto de Atlanta, fue con la inmigración, íbamos 3 personas, una de ellas no llevaba su visa actualizada la cual paso por bastantes dilemas con la “migración”, es una cosa muy fea ya que los estadounidenses son muy amargos y apáticos para tratar a la gente mexicana. (Entrevista 38) (Masculino, 26 años, Separado, Universidad, Celaya Gto., 1999).

Fue varias veces (comenta que algunas veces lo agarró la migración, considera esto como una aventura).(Entrevista 157) (Masculino, 32 años, Casado, Primaria, Abasolo Gto.).

Me fui en autobús, afortunadamente tengo visa para ir a Estados Unidos y no tuve problema en el trayecto, yo que si me llamo la atención es que los agentes de migración no nos ven con muy buenos ojos, aunque vayas con visa. (Entrevista 178) (Masculino, 22 años, Soltero, Profesional, Jaral del progreso Gto., 1999).

Ahí en la carretera que iba pidiendo así un raí, me encontré, a sea nos alcanzaron unas mujeres, sí, de allá y son las que nos llevaron al rancho ese, sí al pueblito ese en donde nos llevó un coyote a Houston y fue la única aventura en esa ves porque aventuras yo pues tuve hartas aventuras, pero ya en las otras vueltas tuve aventuras fuertes ¿cómo cuáles? Pos pasaba cuando estaban las heladas, pasaba entre el monte o que estaba lloviendo o iba yo solo atravesando el monte en la noche o cuando me iba en correteando la migración y todo, pues si, si eran aventuras, porque si, si las sentí yo. (Entrevista 188) (Masculino, 47 años, Casado, Ningún, San Miguel Octopan Celaya Gto., 1981).

Yo me fui de ilegal, pasando por el cerro, y pues aventuras fueron muchas una de ellas fue las corre tizas que me dio la migración en el cerro, cuando intentaba pasar y las malas temperaturas. (Entrevista 227) (Masculino, 23 años, Casado, Bachillerato, La Lobera Mpio. De Huanímaro, 1996).

Mira si es una aventura porque a no tener un pasaporte verdad y no pasar por la vía legal, si implica mucha responsabilidad mucho riesgo o sea que yo iba prácticamente muy seguro verdad, pero no fue así, si hubo riesgos como el riesgo ,llegue a nogales verdad y de ahí, ahí me agarro los cómo se llama, los de la migra verdad y ahí estuve encarcelado como unas dos tres horas después de ahí me acobarde y le dije a mi hermano ¡sabes que yo me voy a regresar!, y me dijo no dices que ya estás en la frontera, ya quien se va colocar acá ya que como cualquier lugar pasas y en verdad ya que en el segundo intento lo logre hacerlo, y en el segundo intento lo logre hacerlo. (Entrevista 180) (Masculino, 42 años, Casado, Primaria, Valle de Santiago Gto., 1998).

Pues un amigo tiene un trailer, o sea una pipa y ya de ahí nos dejó en Tijuana, o sea íbamos dos yo y mi amigo, luego nos bajamos en el centro de Tijuana y luego fuimos a buscar al pollero que nos dejaría en el otro lado Pero ese día no lo encontramos sino hasta el siguiente día, nosotros cruzamos por el monte en el grupo donde yo iba éramos como cincuenta personas, primero caminamos toda una noche luego cuando nos amaneció nos quedamos a descansar entre los matorrales, ya como a las seis de la tarde volvimos a caminar como dos horas, pero ahí nos agarró la migra a todos, los que íbamos en el grupo -ya después nos llevaron a un pueblo llamado Tecate y ahí nos pidieron nuestros papeles duramos detenidos como dos horas ya, después nos fuimos para Tijuana y ahí nos quedamos otro día en un hotel, y luego fuimos a buscar otro coyote y luego nos llevó a mí y a mi amigo, ese día caminamos en la mañana desde las 10:00 de la mañana y después descansamos toda la noche como a las 5:00 am llegamos a un pueblo en EUA, nos dejaron en una casa y luego fueron por nosotros, llegaron en un carro nos levantó y nos llevó a su casa y nos tuvo dos días ahí Nos mandó con otro señor que nos mandó a los ángeles y este a su vez nos llevó con un señor reitero que los iba a llevar a California iba más gente pero los iba repartiendo a diferentes partes pero nosotros íbamos más lejos y nos dejó al último Nos llevó hasta la mera puerta de su casa donde nuestro destino Lercity. (Entrevista 231) (Masculino, 23 años, Casado, Secundaria, 1998).

Me fui con un coyote y cruzamos la frontera en el día y caminamos toda la noche y llegamos hasta el lugar donde nos iba a recoger una camioneta, pues ahí surgieron algunos problemas ahí a la hora de transbordar y también la camioneta sufrió una falla mecánica y tardamos un tiempo en arreglarla, y como quiera la camioneta nos iba fallando y al llegar a un poblado, este Nos encontró migración y se bajó a preguntar al dueño de la camioneta, si necesitaba alguna ayuda o algo porque pues la camioneta iba en malas condiciones y al darse cuenta que nosotros íbamos atrás en la caja, nos bajaron y nos preguntaron que como íbamos ahí, y les dijimos que encontramos al señor ahí con su camioneta descompuesta y le ayudamos a arreglarla y sin compromiso nos iba a dar un aventón, pues a ver en donde se podía, ya de ahí nos regresaron a México, la migración y pues volvimos a intentar a volver a entrar, la siguiente vez nos abandonó un hondureño a las dos tres horas de caminar. (Entrevista 261) (Masculino, 26 años, Casado, Secundaria, San Miguel Octopan Celaya Gto., 1998).

Cuando llegaron por nosotros este el hermano de mi amiga se iba a ir y este yo me hice pasar por su esposa y después nos paró la migra, y este nos preguntaron qué a que íbamos allá, y nosotros le dijimos que íbamos a ir de compras y que este me dijeron que

les mostrara mi pasaporte y este se los enseñe, luego nos dejaron ir. (Entrevista 90) (Femenino, 27 años, Soltera, Primaria, Apaseo El Grande Gto., 1994).

El primo de mi esposo era coyote y él nos hizo favor de llevarnos, en total de los que íbamos éramos 15 a todos los conocía porque eran del mismo rumbo, yo era la única mujer, nos fuimos a Celaya, de Celaya a Querétaro y de ahí a Laredo, ahí esperamos un día, nos bañamos, descansamos y ya en la noche cruzamos el río, el agua estaba heladísima y me canse muchísimo además la primera vez que nos fuimos solamente pasaron 8 como el coyote nos dejó, los que nos quedamos no sabíamos por dónde ir y nos dejamos agarrar Bueno, pero vengo que decirte que con Juan el primo de mi marido iba otro coyote, que era el que había conseguido los aventones, y como Juan no sabía por ese lado por donde nos fuimos, mejor nos dejamos agarrar. (Entrevista 271) (Femenino, 27 años, Casada, Secundaria, San Agustín de Comonfort Gto., 1991).

La primera vez cruzamos la línea y este Esperamos en el río, nos dieron la señal de poder cruzar, teníamos que correr un tramo como de unos 400, 500 metros y subir a un taxi para que nos llevara a la ciudad más cercana, la primera vez nos agarraron y después cruzamos por el río Esperamos para poder cruzar y en la segunda oportunidad pudimos y ya fue cuando llegué. (Entrevista 356) (Masculino, 26 Años, Soltero, 4º Semestre Bachillerato, DF., 1995).

## **Nudos dramáticos de trayectoria**

Los nudos dramáticos en la migración es la metáfora hace referencia a que se complica la trama de una historia, generalmente es por el desarrollo de las interacciones, pero en estos casos, más bien, son los problemas que se dan en los riesgos físicos, emocionales e intelectuales de las condiciones del paisaje y la trayectoria del migrante . Dejar a la familia, en medida de su carencia, llevo a decidir partir de una opción con raquíticas posibilidades, en caso de vivir en una comunidad rural, quizá con un patrimonio pequeño, no suficiente para sobrevivir, la experiencia se socializa en la localidad, y también en ciertos casos de manera familiar se van construyendo redes, en tips, sobre las formas más seguras y experiencias condensadas, alimentadas con imaginarios de promesas que da la modernidad, en la ilusión de mejorar la calidad de vida, queda claro que en un gran porcentaje se va a EU por sobrevivir, ante las concurrentes crisis que afectan y lumpen proletarizan a los trabajadores y campesinos.

## **Lesiones**

El riesgo de accidentes en las **zonas de muerte** por lo peligros que se encuentra el paisaje.  
Bueno cuando me fui, cuando iba pasando el cerro me torcí un pie casi me lo andaba facturando. (Entrevista 374).

## **Cansancio**

El agotamiento físico en las **zonas de muerte** juega en el paisaje un riesgo.

Pues mira yo tuve que cruzar la frontera como te dije anteriormente, este ilegalmente entonces como yo era muy pequeña **se me hizo fácil** y lo único que me recuerdo es que llegué con los pies muy ampollados y muy cansada, que al siguiente día no me podía ni poner los zapatos porque tenía mis pies muy ampollados pero mi madre me los curo. (Entrevista 391).

## **Incertidumbre**

No solo el cansancio afecta al migrante, también hay cuestiones que median en la trayectoria del migrante y el paisaje, desde los estados anímicos, como la situación de no saber que es lo que va a suceder de manera racional, como es la incertidumbre.

Pues me fui de manera ilegal y en el trayecto tuve mucha incertidumbre y mucho miedo a las cosas que no conocía, a parte de que iba con mi bebé de dos años y era mucha mi responsabilidad, y pues fue mucho temor por el que pase, pero de una manera u otra pude pasar y así llegue a mi destino. (Entrevista 368).

Bueno pues fue, fue triste, triste porque uno al irse de su hogar, uno ya se la va rifando a la vida o a lo que pase; a lo mejor uno no sabe qué va a pasar a medio camino o allá cruzando la frontera... El día que nos fuimos pues llegamos bien gracias a Dios, pero ahí en la frontera hubo un ... pandilleros. Nos dividimos en grupos de seis persona, entonces nosotros nos fuimos primero, no y pues llegamos bien, pero entos como iba una prima mía con migo, ellos iban atrás de nosotros son a los que le toco... entos habían dicho que había un muerto... y llegamos nosotros...(Entrevista323).

Fue muy feo irse por allá, hay que arriesgarse a todo. (Entrevista 37) (Masculino, Soltero, 1º Semestre de Preparatoria, Cortazar Gto., 1992).

...de ahí esperaron una hora para poder pasar el río después de ahí tuvieron que caminar cierto tiempo para poder esquivar a la migra, es como todo uno no sabe a que va, puede suceder una cosa u otra. (Entrevista 116).

O, pues salí de la ciudad de Acámbaro Guanajuato, en autobús de Acámbaro a Tijuana, una trayectoria muy larga de 3 días y 2 noches y la verdad pasan muchas cosas por la mente: ¿Cómo voy a ir?, ¿Cómo va a ser?, muy triste pero al final, pues ya encontré mi hermana, mis primas. (Entrevista 32) (Masculino, Soltero, 1º Semestre de Universidad, Acámbaro Gto., 1990).

Me fui en autobús con mi esposa, con una hija que tenía ocho meses, me fui acompañado de un compadre que tenía experiencia en esos viajes a la frontera y al ver el río bravo completamente lleno, casi derramándose (las lagrimas), no tuve el valor suficiente para pasar a mi hija, entonces le dije a mi compadre que el que ya tenía experiencia que si el la podía cruzar y el me contestó afirmativamente que sí, el la podía pasar, pasamos el río y hubo que pasar por varias ciudades para llegar a San Juan, Texas;

ahí nos quedamos nosotros, mi compadre era de Raimon Bil, su trabajo lo desempeñaba ahí. (Entrevista 62) (Masculino, 73 años, Casado, 2º Primaria, Celaya Gto., 1948).

Yo soy indocumentado como la mayoría de la gente que se va para allá, yo de aquí me fui en camión el que no pude dormir nada mas de ir pensando si iba a pasar y como le iba hacer , pero ya al estar en la frontera fue algo muy desagradable, ya que fue puro caminar por cerros y tener uno que esconderse como si fuera delincuente, la verdad que es una aventura muy grande , yo pude pasar al primer intento y creo que fue una suerte muy grande ya que al estar dentro de Estados Unidos me pasaron a un avión y así fue como llegue , donde en el aeropuerto ya me esperaban unas personas para llevarme a la casa de mis primos.(Entrevista 176) (Masculino, 22 años, Soltero, Secundaria, Jaral del Progreso Gto., 1996).

## **Sed**

La sed en la trayectoria del migrante que transita por zonas cálidas dentro de **zonas de muerte** y que acompaña al esfuerzo de grandes caminatas, dónde se requiere de hidratarse y que la condición de sigilo, ocultamiento, para evitar ser atrapados por el personal de migración.

Pues me fui, pos como dicen que de mojado, pero pos yo digo que yo ahí yo no me fui de mojada pues me pasaron por el desierto nos pasaron por el desierto, pero no pos los polleros son bien este tramposos bien pos no no sé cómo decirlo porque nos dijo que que íbamos a nos nos llevó caminamos mucho y nos llevamos pos agua pero ya en el camino pos va uno tomando agua y se nos terminó nos nos quedó muy poquita agua cuando el nos dijo que se iba a regresar agua que lo esperamos, no pues lo esperamos nos enfadamos de esperarlo y no regreso seguimos caminando pero pos nos perdimos y pos antes una paso por ahí un camión o no sé qué sería que nos aviso (vio) y se paro era un camión que cargaba agua, y este si nos nos el señor al mirarnos como estábamos pues de mal, porque si ya teníamos ya rato sin tomar agua, sin agua, este y uno de mis compañeros ya hasta estaba a punto de pues ya de deshidratarse, o no sé cómo decirlo porque el ya no quería ni caminar, ya no podía caminar y el señor ese que le estoy diciendo de la pipa porque ya hasta después supimos que era una pipa con que cargaba agua, este fue el que nos ofreció ayuda, y nos empezó a dar tragitos de agua, porque el dijo que no tomáramos mucho agua, al llenar porque nos hacía mal, que tomáramos poca agua ya que nada mas nos mojáramos los labios y pues el nos hecho de vuelta para tierra mexicana pero de vuelta nos volvimos a regresar esta vez si tuvimos suerte porque yo llegue con bien a casa de mi prima y pue ya me recibió ahí ella, ella pago ahí al coyote y pos ya yo llegue ahí a su casa gracias a dios con bien. (Entrevista 744) (Femenino, 45 Años, Casada, Primaria, Cortazar Gto.)

De mojado duré 4 días, de sierra, medio día en el desierto, sufrí carencias, hambre y sed. (Entrevista 429) (Masculino, 23 Años, Casado, 5º Primaria, Celaya Gto., 1996).

Pues, pues fue dura Tuvimos que cruzar el río primero, caminamos una noche, no teníamos agua, amaneció, teníamos sed, no teníamos agua, y llegamos a una presa donde había casi puro lodo, no había mucho agua, ahí tomamos agua y seguimos

caminando Y luego como a las dos o una encontramos una presa más grande y el agua bien sucia y bien caliente, ahí tomamos agua y nos dormimos como con calentura, deshidratados pues que íbamos y ya hasta la tarde nos levantamos y a caminar otra vez, agarramos más agua y seguimos caminando, fue la primera vez que me fui Caminamos, caminamos, ya más adelante se nos terminó la comida, ya no teníamos que comer y entonces le pedimos comida a un gabacho y nos dio unos hot cakes que fue comida y unas sodas Lo que pasa es que ya se me está olvidado por que fueron muchas cosas que pasamos que ya no me acuerdo bien de todo, pero todo lo que dogo es verdad Pero luego ya cuando llegamos entonces de ahí me fui yo con mi hermano, llegue con él y trabajé en el rancho con los caballos Me agarraron allá la primera vez, tenía como ocho meses, me regresé, duré como un mes aquí, me regresé otra vez allá y trabajé en el mismo rancho, duré unos cinco meses más y de ahí me regresé a Austin, estuve trabajando en una construcción como un mes, luego de ahí estuve trabajando en otro lugar como dos semanas dos semanas y me fui a Torriscana a trabajar con los caballos con una patrona que estuve trabajando, ella me recomendó con el patrón aquel y ya me llevó y hay estuve trabajando en Torriscana trabajando con él , que por cierto recibí golpes de caballos no muy graves como otros compañeros que también han recibido, gracias a dios tuve suerte, ya que si son un poco fuertes. (Entrevista 501) (Masculino, Soltero, 5º Primaria, Apaseo el Grande Gto., 1990)

Me fui de mojado, y mi anécdota es muy fea, pasar el desierto es algo muy desesperante, de puro milagro estoy aquí contándole mi historia, porque cruzar el desierto es algo muy difícil, yo gracias a dios lo logre a base de esfuerzos; aparte de que es muy fea la corretiza que nos da la migra, y en la corretiza, yo desgraciadamente tuve que aventar todo lo que llevaba en las manos, que eran garrafas de agua, y yo sobreviví por lo traguitos de agua que fui juntando en el camino. (Entrevista 1005) (Masculino, 28 Años, Soltero, Secundaria, Salamanca Gto., 2003)

## **Hambre**

El hambre es una de las experiencias más fuerte que tiene el migrante, sobre todo cuando se experimenta en las **zonas de muerte**. Hay un dilema, como muchos de los migrantes tienen que caminar, tienen que llevar poco peso, para que no los agarre el cuerpo de migración, entonces, muchos se arriesgan a llevar lo menos, una chamarra para el frío, una lata o dos de atún, galletas saladas, una botella de agua. Otros no llevan nada. También el hambre se da en la trayectoria de ciudades en dónde se transita para llegar.

No pues empecé por caminar mucho eh mal pasadas, que no comíamos a veces, no teníamos agua y pues realmente estuvo feo. (Entrevista 330) (Masculino, 22 Años, Casado, Secundaria, Rancho la Huerta Cortazar, Gto., 1993).

De mojado, pase mucha hambre, frío. (Entrevista 134) (Masculino, 38 años, Casado, Secundaria, Cortazar Gto., 1983).

La primera vez que me fui a los Estados Unidos fue muy difícil los coyotes pasaban a las personas, casi, viene siendo así como pues tipo racismo nos trataban allá, no nos querían, hay en la frontera este no nos ayudaban con cosas así, como para comer uno tenía que pasar hambre, tenía que pasar fríos mayor mente cuando uno no lleva alimento ni nada de eso, entonces cuando yo pase a los Estados Unidos la primera vez,

navegué mucho para pasar, dormíamos en basureros en el monte, hay mucho lo que es la misma policía, la migración todo está en contra del indocumentado de las personas que van para el otro lado, entonces uno es como un soldado que va a la guerra en contra del ejército. (Entrevista 247) (Masculino, 36 años, Casado, Primaria, Rancho Puerto de Valle, de Valle de Santiago Gto.).

Pues me fui en autobús a Tijuana y de ahí el coyote me traslado a Santa Paula, California Mi peor experiencia fue la entrada por Tecate caminando entre la sierra y desierto 2 noches – 1 día nos detuvimos porque hacía mucho frío, y gracias a dios logramos que no pasara a más, sin comida únicamente con agua Y la última jornada fue entre pura arena, llegando a San Clemente nos agarra la migración y nos retacho a Tijuana todos tuidos y hambriados, y luego lo volvimos a intentar hasta que entramos otra vez sin que nos agarrara la migra. (Entrevista 814) (Masculino, 26 Años, Casado, Secundaria, Labor de Eralta Abasolo Gto., 1995).

De alguna aventura que fue: que no teníamos dinero antes de pasar, pues se lo dimos al coyote, y **tuvimos que pedir limosna para comer.** (entrevista 458)

De ilegal, y la experiencia la lluvia, el frío, **el hambre** (entrevista 457).

## **Miedo**

El miedo a lo desconocido, el miedo a que le asalten, el miedo a que lo agarre la migra, el miedo de que le pique un animal, el miedo de ahogarse en el río, el miedo a perderse en el desierto, el miedo va en la bolsa del migrante para mantenerlo vivo.

No pues nos fuimos así en el camión verdad mamá, y luego pasamos el río, es que nos dijeron ahí que nos iba a pasar un lancharo y yo tenía miedo por mi niña, y que no llego el lancharo y nos tuvimos que meter al agua, ya se estaba llevando el río a mi mamá, ella no tenía miedo, porque tenía gusto de ir a ver de conocer. (Entrevista 1254) (Femenino, 32 Años, Casada, Primaria, Celaya Gto., 1998)

## **Sufrimiento**

El sufrimiento que hace terrenal al más fuerte, le recuerda lo frágiles que somos, el sufrimiento de carencias, de esfuerzo, el sufrimiento de cruzar en calidad de prófugo de una realidad que expulsa.

Nada más la navegación para caminar y todos apilados en una camioneta como marranitos y pasar el río con miedito y todo, puro sufrimiento esas aventuras. (Entrevista 362).

Me fui en autobús de aquí hasta Tijuana ya de ahí me pasé con los mismos amigos me llevaron por el río, así fue la experiencia que tuvimos ya que uno sufre mucho por esos rumbos. (Entrevista 202).

## **Relajo (alegría)**

En la paradoja vida, hay momentos de echar relajo, desmadre, parodiar, burlarse de si mismos, ironizar el momento, una chispa que mitigue de alegría el momento.

Todo el camino con sus familiares fue puro relajo. (entrevista 352).

...uta pos un chingo de aventuras me la aventé de aquí pá allá en la frontera me fui en camioneta pos ya verás en el desmadre con los cuates, no y pos ya pa pasar pos nos costó trabajo este estuvimos allá en la frontera como 2 semanas hasta la tercer semana pasamos. (Entrevista322).

Ah, sí, lo que pasa que como nos fuimos por Piedras Negras, dijo el coyote que nos acostáramos en unos matorrales y como iba un señor de Oaxaca, gordo, este paso encima de nosotros un helicóptero que era de la migra, y el señor hizo el comentario de que ojalá pensarán que era una puerca con sus puerquitos alrededor, pero se dieron cuenta de que éramos nosotros y nos regresaron, pero ya después pasé. (Entrevista 445)

## **Dolor del otro**

El llanto, el dolor, el pesar, se manifiesta, aflora, hay quien no aguanta, se suelta, todos los que lo acompañan, sabe que está pasando.

Pues una aventura fue que... íbamos en el camión y pues este andaba ya chocando eda, y no pos uno de mis cuates no ya se hallaba, y luego a daba llore y llore por su jefa (mamá), no, y ya no sabía qué hacer y que el camión se andaba volteando no una un montonal de cosas y este chille y chille. (Entrevista 342).

## **Disposiciones ante el riesgo**

Las disposiciones que tiene y va adaptando el migrante ilegal a los problemas, retos, riesgos, situaciones adversas, inicia con la gran necesidad de buscar (generalmente) formas de subsistencia en el trayecto.

Mas que nada para ver si la hacíamos si dios nos socorre, para salir de algunas apuraciones económicas que tenemos aquí. (Entrevista 132).

Porque no nos alcanzaba el gasto, para abastecer todos los gastos. (Entrevista 166).

Porque me desespere, mi esposa estaba esperando y en mi trabajo ganaba muy poco. (entrevista 394).

Estando dispuesto a desplazarse, porque al dejar lo poco que tuvo económicamente y sacrificar un lugar afectivamente lo mucho o lo poco de reconocimiento y de apoyo.

(¿En qué pensaba cuando trabajaba?) Pues pensando en mi pueblo, pensando acá en mi rancho, acá en la familia. (Entrevista 22).

## Peregrinaciones y tiempo de huida

Otras veces en éxodo comunitario o de varias partes del país:

Hay, pues me fui un día jueves y estuvimos el viernes en la frontera ..., nos bajamos del autobús y corrimos como unos cinco minutos, pasamos una cerca y luego corrimos como una hora y llegamos a lo que es el río como a las seis de la tarde y esperamos a que se hiciera oscuro para cruzar y quince minutos antes de que cruzáramos nos desvestimos, éramos aproximadamente cuarenta gentes de **diferentes partes del estado**, y cruzamos, después rápido nos cambiamos y empezamos a caminar tres noches, de seis de la tarde hasta las seis de la mañana y en el día descansábamos, después nos recogieron en tres camionetas y nos llevaron a una parte de Texas ...ahí nos dieron de comer, aunque estando en el monte también comíamos atunes y tortillas frías. (Entrevista 456).

Primero me fui a Tijuana, donde se contactó a una persona que nos pasaría por ese trayecto, nos llevó en un camión de la línea, el cual nos dejó en el cerro y de ahí caminando día y noche durante 5 días, en el trayecto íbamos como 33 personas que teníamos que caminar en fila india para no perdernos sobre todo en la noche nos llevaban dos polleros uno iba adelante y otro atrás, y prácticamente te guiabas con sonidos del que iba delante de ti, haciendo descansos de poco tiempo y el camino antes de la frontera estaba muy feo. (entrevista 371).

Con otras 18 personas cruzando el río, caminando. (entrevista 365).

De mojada. Primero me fui a Tijuana, y ya allá en Tijuana, mi hermano contrató un coyote que era el que nos iba a pasar entonces nos quedamos de ver en un lugar, era una casa, ahí nos reunieron a varias personas, ya de ahí en la noche salimos, a todos nos llevaban caminando, entonces nos salieron unas patrullas y comenzaron a detener a varias personas, nosotros tuvimos la suerte de poder escondernos atrás de unos árboles y no nos detuvieron, así es que nos tuvimos que regresar e intentar pasar otra vez pero con diferente persona, entonces con esta persona corrimos con más suerte, ella si nos pudo pasar la línea que ellos le llaman, y nos dejaron hasta Santa Anna que era al lugar donde yo iba, ya de ahí, según se haya acordado con la persona, ya sea que a uno lo recojan ahí o lo llevan con la persona que se acordó. (Entrevista 235).

Éramos aproximadamente como veinte personas ese día que cruzamos, lo intentamos una vez me agarraron, lo intentamos de nuevo y logramos pasar, pero, pues es una experiencia un poco difícil, en el camino se te acaban los alimentos, duramos varios días y la verdad si es un poco incomodo, pero uno se tiene que acostumbrar a la comida que traen los compañeros pues de echo se acaba y hay que agarrar de lo que traen los demás. Y la segunda vez lo intentamos y logramos pasar. (Entrevista 550).

De mojada, nos agarró la migración cruzamos el río duramos perdidas como 5 días sin comer sin tomar agua. El coyote nos dejó a medio camino, cuando nos agarró nos correteó la migración el coyote nos dejó a medio camino se fue, y solitas nos fuimos nada mas 54 personas. Iban mas personas y a los demás los agarro migración y nosotras si alcanzamos a llegar las 5 personas, pero éramos 25 personas. (Entrevista 762).

## **No claudicar, volver a intentar cruzar**

El fin es llegar, a pesar del calor, las inclemencias, las amenazas, el fin es llegar, aunque lo repatrien (en esa época, se podía, ahora es delito volver intentarlo, una vez fichado), se volvía a intentar una y otra vez. Y algunas veces en reincidencia de esa no grata experiencia o riesgo desafiando a los guardianes de los poderes nacionales, en la franja de la frontera, custodian para evitar la entrada de intrusos y de otro tipo de obstáculos, se vuelve a intentar cruzar la línea. Se busca otras rutas, otros horarios, otras estrategias. El riesgo para cruzar está anunciado: detenciones, largas jornadas de caminar, comer poco, riesgo a que lo cásenlos rancheros de la frontera, o a recibir tratos indignantes por parte de los miembros de la comunidad receptora... lo metan a la cárcel, se deshidrate, se congele, se ahogue, en fin, que se muera, es el riesgo advertido.

Ya varias ocasiones intente pasar para Estados Unidos, pero todas las ocasiones me habían regresado, tuve primero que juntar dinero para que un señor amigo de mis hermanos nos pasara. (Entrevista 290).

Me fui de raid (se ríe), este llegué al lado del río, la aventura fue de que cruzamos, nos agarró migración, nos regresó lo siguiente fue que volvimos a planear cruzar y crucé, llegué hasta...(lugar). (Entrevista 340).

Me fui en autobús pus y dure como 15 días ahí en la frontera ya que había mucha vigilancia a y en la frontera no. y la primera vez que entre pues nos mal casi a todos los que íbamos de hecho como unas 20 personas se regresaron, y nada más nos quedamos 5 la segunda vez tuvimos un poco más de suerte y pus gracias a dios pasamos. (Entrevista 321).

La primera vez nos fuimos en un camión, íbamos en la carretera, ya casi íbamos a cruzar la frontera, faltaban cinco horas para llegar, pero nos detuvo una camioneta negra, nos detuvo en la carretera y nos dijo que nos esperaríamos, de rato llegaron muchas patrullas, y nos regresaron a México, y así lo volví a intentar y ya no me cayeron. pero esa vez fue cruzando el río. (Entrevista 236).

Yo me fui por..., dure aproximadamente 15 días en pasar ya que siempre la migra nos regresaba, pasamos frío, hambre, correteadas de la migra, hasta que un día nos tocó buena suerte y conseguimos pasar. (Entrevista 444).

La primera vez cruzamos la línea y este... esperamos en el río, nos dieron la señal de poder cruzar, teníamos que correr un tramo como de unos 400, 500 metros y subir a un taxi para que nos llevara a la ciudad más cercana, la primera vez nos agarraron, y después cruzamos por el río... esperamos para poder cruzar y en la segunda oportunidad pudimos y ya fue cuando llegué. (Entrevista 356).

Yo me fui por Tijuana, duré aproximadamente 15 días en pasar ya que siempre la migra nos regresaba, pasamos frío, hambre, correteadas de la migra, hasta que un día nos tocó buena suerte y conseguimos pasa. (Entrevista 444) (Masculino, 29 Años, Casado, Secundaria, La Lobera Huanímaro Gto., 1997).

Me fui con un coyote y pos cruzamos el río y duramos dos días en el monte y pos me agarraban y otra vez me metía pa dentro y hasta que la hicimos, hasta que estuve allá en Houston, me agarraron una vez y otra vez me retache. (Entrevista 467) (Masculino, Secundaria, San Pedro Tenango Apaseo el Grande Gto., 1994).

Por el río, si me regresaron nos cacho la migra y nos hecho pa (para) acá. (Entrevista 135) (Masculino, 27 años, Casado, 1º Secundaria, Rancho El Parral, 1999).

Tomamos un autobús aquí en la ciudad de Querétaro rumbo a Ciudad Acuña luego brincamos la frontera hay por ciudad del río Texas, intentamos varias veces, la migración nos detuvo tres veces en una cuarta ocasión que cruzamos. (Entrevista 59) (Masculino, Soltero, Preparatoria, Comonfort Gto., 1999).

Se fue sin documentos tres veces lo agarro la inmigración y lo metieron a la cárcel, cuando una tiene la necesidad de salir de su país y arriesgarse, y llegar de la forma que uno pueda e inclusive el dinero que yo llevaba era prestado y cuando yo llegue allá me esperaban unas personas las cuales me ayudaron a instalarme. (Entrevista 78) (Masculino, 43 años, Casado, Secundaria, Celaya Gto., 1998).

En un principio tenía mucho miedo, pero nos pasaron unos señores que conocíamos al otro lado, teníamos miedo de que la migra nos viera porque ya anteriormente había querido pasar pero me regresaron, pero esa última ocasión logre pasar. (Entrevista 289) (Masculino, Secundaria, Celaya Gto., 1998).

### **Mimetismo humano**

El camuflaje, el robo de identidad, el no hacer ruido para no alertar a los lugareños, hacen del migrante un personaje dispuesto a ser flexible, mimético, actor doble, silencioso, pieza de un escenario, árbol con pies, sigiloso, ágil, invisible, transformarse, adecuarse, perderse, pasar desapercibido, y todo lo necesario, para que no sea visto, ni sentido, y poder llegar a su fin.

Me fui en una Bent (camioneta) oculto en los asientos traseros y lo que temía era que nos fueran a descubrir en las revisiones. (Entrevista 230).

Me fui con mi hijo el más pequeño, y llegue a piedras negras a una cantina, le di mi hijo a una persona y yo me vestí de hombre, caminamos buen pedazo y después llegue a una casa y me dio de comer y me llevo en un camión y llegue con mi esposo. (Entrevista 556) (Mujer, casada, ciudad chica). Mimetismo de género.

Una de las aventuras que yo he tenido, una de las experiencias, es pasar por el área fronteriza, donde tiene que seguir uno las órdenes del pollero, una experiencia especialmente fue cuando este, se tiene que quitar los zapatos por ciertas áreas donde hay casas, no tiene que hacer uno ruido, se tiene que quitar los zapatos, entonces, este yo me clave una espina, y tuve que caminar con la espina, porque si no me dejaban atrás, es algo doloroso es algo que no quisiera que pasara mucha gente. (Entrevista 663).

De Morelia me fui hasta Tijuana en avión y ahí me esperé unos días hasta que llegara una persona que se pareciera a mí y poder pasar con su visa (entrevista 724).

Me fui con estos amigos y pues aventuras no tuve, pues porque gracias a dios tuve suerte pase muy fácil y me consiguieron unos papeles falsos y con eso pase. (Entrevista 296) (Femenino, 21 Años, Soltera, Secundaria, Presa Solís Acámbaro Gto., 1996)

## Historias de amor

Hay un vínculo afectivo: que a la despedida suspende la respiración, aprieta el pecho, apechuga el dolor, no se sabe si regresará, no sabe si a la distancia se borrará la imagen, no se sabe que pasará en el camino, en la llegada, con el tiempo, ¿Qué será de la vida?, dejarse ir por la necesidad o venirse ante la ansiedad, desprendimientos incontrolables, la soledad de la distancia asfixia, la presencia del recuerdo interrumpe la estancia, el remedio es el olvido, pero, no siempre es rápido. La migrante se despide con poco equipaje y purgando recuerdos, para llegar.

Mis hermanos me habían conseguido quien me pasara y me hablaron para decirme, luego yo me despedí de mis papás y como fue bien rápido, ya no pude despedirme de mi novio, que no quería que me fuera, pero yo le decía que se fuera conmigo, pero no quería, así que me fui bien rápido, yo tenía que irme en una hora y llevaba muchas cosas, pero, como no sabía que se tenía que ir con pocas, las tuve que dejar en la central con una señora pobre. (Entrevista 45) (Femenino, 30 años, Casado, Primaria, La Noria, 1989).

Amor no correspondido, mediación en posición de interés en el papel de confidente, soliloquio de penas y deseos silenciosos, ajuste de incomprensión y la pena de no decir, acompañado por una música, que no era para él. No dijo que la quería, le costaba trabajo, ella hablo de otro amor no correspondido, como carta de naipes, se caen las direcciones de envío cruzado del corazón. Quedó sola la paloma, pero nunca se dirigió a él. Él se va y en el camino se ríe de su infortuna.

Lo que quiero decir es simplemente de que cuando me fui, simplemente me fui, y la única anécdota es de que extrañamente quien deje para mi novia, le andaba otro muchacho tras de ella y le pidió le grabara un casete pensando en él, la muchacha lo grabo y me lo dijo como estaba la cosa, sabes que alguien me pidió que grabara un casete que pensara en él, y ella lo grabo, pero no se lo podía entregar a la persona que se lo pidió y me lo entrego a mí, y yo como pasajero, por suerte me toco el asiento 1y2, pedí el 1y 2 y mi trayecto fue prácticamente ir escuchando mis casetes, y en los cuales me llevaba ese recuerdo de la novia. (Entrevista 305) (Masculino, 28 Años, Soltero, Bachillerato, Apaseo el Alto Gto., 1990).

## El recurso de Dios

Ante el peligro, alguien se agradece, de haber cruzado, de haber llegado con bien.

Me salí en autobús de la ciudad de Celaya Guanajuato hasta llegar a Laredo Texas, lo cual nos bajaron, nos hicieron caminar 2 horas hasta llegar al río, ahí el agua nos llegaba hasta la garganta, pasamos **bendito seas dios**, bien, caminamos 3 días, pasando desierto, un día de desierto y los demás de noche por lo regular y descansando por las mañanas, pues sí estuvo pesado el camino con muchos problemas se resolvieron pero llegamos. (Entrevista 30) (Masculino, Soltero, 5º Preparatoria, Celaya Gto., 1997).

Me fui en camión a... (lugar), ahí llegué a un hotel donde me quedé de ver con una persona, ella me iba a llevar con un coyote para que me ayudara a pasar al otro lado, bueno pues cuando lo vimos fuimos caminando hacia la línea yo ahí estaba muy nervioso porque no sabíamos si íbamos a lograr pasar o no, seguimos caminando y amaneció duramos aproximadamente tres días caminando y como ya no llevábamos bastante agua y el calor era muy intenso cada vez nos cansábamos más pero como no comíamos tampoco mis fuerzas ya se había agotado pero sin embargo teníamos que seguir a delante para lograr nuestra meta y **gracias a Dios** la pudimos lograr y llegamos hasta nuestro destino. (Entrevista 403).

### **Retornos voluntarios**

No todos los migrantes se quedan a vivir en el centro, hay quienes se regresan, la forma de vida que llevan no les convence, duran un tiempo, se dan cuenta de poder vivir en otra manera, reformulan y calculan su regreso, para retomar la vida con los suyos, para establecerse y continuar con lo que habían dejado pendiente.

Mira al principio no quería irme muy bien porque me iba a ir sola con uno par de amigos que son esposos, y me sentía un poco insegura ya después me enteré que mis primos también se iban a ir y me ofrecieron irme con ellos, y les dije que sí, así me iba a sentir más segura, porque pues yo había oído varios comentarios de personas que se habían ido ya antes y pues tenía un cierto miedo, y de aventura no tengo mucho que contarte, porque nosotros ya nos habíamos puesto de acuerdo con unos tíos que nos iban a recibir allá, y pues casi, casi íbamos seguros le pagamos al coyote como dicen cerca, de 1000 dólares, pero nosotros ya conocíamos a este señor, porque era compadre de los tíos que nos recibieron, y pues él ya sabía de nosotros, así que solo tuvimos que pagar para que nos transportaran del otro lado, fue en un camión grande donde llevaban mercancías, y recuerdo que fue a media tarde ya casi para anochecer, y ya llegamos en la madrugada a donde nos iba a recoger mi tío. Ah lo que sí fue una aventura, fue lo de un primo, como te dije me iba a ir con dos primos, pero uno de ellos no se pudo ir, y se fue días después pero aparte con unos amigos, y ellos cruzaron por el desierto, o no sé qué sería porque él nos contó que tuvieron que caminar como 3 días y 4 noches para llegar, y de plano les fue muy mal, porque no tenían agua y casi no comían, se dormían al intemperie en la noche y dice que solo oía como aullaban los coyotes, y el sonido de las víboras también, dijo que estuvo muy feo, porque como no tenían agua tomaban de los charcos que se encontraban, así como estuviera el agua sucia o no pues ellos tenían sed, y pues el sigue allá trabajando en un restaurante, y pues yo me vine, porque no me gustó mucho el ambiente, además uno extraña a la familia y la forma de vivir, y pues me vine en esta navidad con mis tíos que vinieron también de visita. (Entrevista 141) (Femenino, 24 años, Soltera, Secundaria, Cortazar Gto., 1998).

### **Todo junto**

Hay experiencias muy ricas, que viven gran parte de lo mencionado en el paisaje, tiempo, animales, los personajes, los nudos dramáticos y disposiciones ante el riesgo.

Bueno la primera vez que me fui a Estados Unidos que pase, que desde que uno sale de aquí te empiezan a hostigar el ejército mexicano, y policía judicial te empiezan que ¿A dónde vas? que, ¿Que llevas tus documentos?, como si fueras un delincuente Se portaron déspotas. La primera vez yo me pase solo, esta difícil pasar el río por la corriente, la distancia, la profundidad, es un río que yo pienso que el agua está muy pesada, porque apenas iba a la mitad y ya sentía que no llegaba y la distancia del río, son unos 150 metros aproximadamente, llegas al otro lado del río, te vistes, empiezas a caminar, camino como unos 2 kilómetros, me agarro migración me tuvieron en la cárcel poco tiempo 3 o 4 horas, no recuerdo y me regresaron otra vez para México, eso fue en la madrugada como a las 5 o 6 de la mañana, y yo obstinado a regresarme a Estados Unidos, por que dije no me voy a regresar con las manos vacías, me regrese, me dormí en unos vagones que estaban por ahí, era un lugar muy peligroso, porque había muchos pinches mariguanos y este ahí matan con tal de quitarte el dinero que traigas te matan ahí. Después me encontré con un muchacho que era ecuatoriano, nos juntamos ahí conversamos, él también iba para el otro lado, entre los 2 supuestamente íbamos a cruzar el río, para eso andábamos buscando unas bolsas, para meter la ropa y que no se nos mojara. Encontré una bolsa grande de más o menos de medio metro y dentro de esa bolsa había marihuana, estaba repleta de marihuana, avente la marihuana para afuera y agarre la bolsa, y el otro muchacho que andaba conmigo, ya cuando iba a medio río dijo que el ya no se iba a aventar, él quería haber que hacía con esa marihuana, y yo le decía vente vámonos, te vas a meter en una broncota y no yo me cruce, él se quedó yo me fui, no sé el fin que tuvo el muchacho, pos ora sí que a caminar y caminar, más o menos como en mayo había mucha víbora, tarántulas alacranes, iba a la brava iba por el puente columbia en el estado de Texas, pues este empieza uno a caminar a caminar, siempre hay gente caritativa que te dice no te vayas por ahí, vente por acá, casi por lo regular son 8, pos te van guiando veda también ellos tuvieron esa necesidad y resulta que si que en el camino lo difícil es encontrar agua, hay veces que te acercas algún rancho y te tiran balazos A mí nunca me sucedió verdad pero pues si pensar que es un rancho siempre ahí perros sueltos y una vez me correteó uno y este te vas te vas te vas y te encuentras muchos obstáculos en el camino de gente mala, gente buena, falta de agua, falta de comida, La primera vez en el río ya me andaba ahogando, más o menos a la mitad del río, como que me acalambre pos me canse, yo ya no podía nada más manoteaba (quería llorar) yo ya sentía que no llegaba y que no se, en eso me volteé y agarre algo, porque ya había soltado hasta la bolsa de la ropa y cuando me volteé agarre un tronco y el mismo tronco me aventó hasta el otro lado, había como una especie de curvita cuando se dio la vuelta en vez de jalarme para acá me jalo hacia la orilla y quede entre los carrizos pos ora sí que ya todo a la jodida y esa es una de las anécdotas más fuertes que he tenido, porque yo pensé que ya no iba a salir y otra vez en esa misma época me agarro una lluvia en pleno campo, empezó a llover como a las 6 de la tarde y eran como las 10 de la noche y todavía no terminaba y yo caminaba y se me sumía arriba de los tobillos y se me perdió un zapato y siempre que yo caminaba y se me enterraba y lo sacaba y ya después no supe ni que onda de lo cansado que andaba, ya era como el tercer que caminaba fueron 3 días y 2 noches caminando para llegar a un lugar que se llama encinal Texas que es ya pasando el check point ya pasando el punto de revisión, ya de aquel lado no hay mucha revisión, del punto de revisión para acá hay mucho helicóptero, caballos, motocicletas, de todo y este ya cuando yo llegue a ese lugar a ese pueblo que se llama encinal Texas una señora, pues si yo ya iba bien cansado ya te imaginaras 3 días y noches caminando y 2 días sin comer y mucha sed y resulta que llegue a ese lugar, llegue a una casa que esta

afuerita del pueblo y este me salió un perro y ahí fue donde me correteó y agarre una pinche vara (para defenderse de las víboras) y con esa vara ahuyenté al perro, que era de un americano y el americano me dijo cosas (groserías en inglés) y ya después salió una señora de ahí de la casa (de adentro) y le dijo al gringo que, que chingaos traía, que tu que traes con ese muchacho (en español), que tanto le estas diciendo, que te hizo o que, después entendí (dijo el migrante) el americano le dijo que por que se había metido a su casa que era propiedad privada y la señora le dijo gacho con chingaderas: hijo de tu pinche madre si no quieres a los mexicanos porque te casaste conmigo, dice yo soy mexicana y después la señora me sentó afuera de su casa en lo que llaman el porche, me sentó ahí y el gringo estaba muy molesto y yo pensé que este cabrón le iba llamar a migración, la doña se metió y saco un refresco grandote y unos sándwiches, me dio una palancada pero para mí desgracia me dio un chorro de diarrea como a los 10 minutos, pues imagínate dos días sin comer, no me dio una diarrea de la jodida (ja,ja,ja) Y resulta ya como pude me controle y esa señora le habló a otra señora que se apellida Longoria ella también es emigrante, ella es ciudadana, pero me platicó que ella había sido emigrante que ayudaba a la gente, me presto su teléfono para llamarle a mis tíos, para que vinieran por mí, dure dos días en esa casa, la señora gracias a ella: me dio ropa , me dio zapatos, comida y todo Llegaron mis tíos por mí, le dije a la señora que ¿cuánto era? La señora no me cobró nada, me tío le daba 100 dólares y no los quiso y ya después me fui con mis tíos a Houston Texas y a trabajar, y allí como que ya no le haces tanto al vivo, las otras veces que me he pasado, ira me e pasado cuatro veces por el río y una por el puente por arriba por migración Ya no me he aventado a lo puro tonto, como quien dice a lo puro valiente, yo ya tomo precauciones, me llevo una cámara los que vayamos (Cámara de llanta), si está muy bravo (el río) duramos hasta 3 días al lado del río pues en la orilla del río, porque iba hecha madres la pinche agua, parece que las lluvias y el deshielo y todo eso agarra mucho agua el río, no hombre hasta la madre, pero esa vez que te digo aquella vez que pasamos alquilamos una lancha y no tuvimos tantos problemas, ya no le jugamos al vivo esa vez, esa vez íbamos 7 personas, nada más me he ido una vez solo, las demás ya no le quise hacer al superhéroe ni nada de eso, ya con personas pos si para acompañarme, porque esta canijo solo la verdad. (Entrevista 934) (Masculino, 43 Años, Divorciado, Secundaria, Celaya Gto., 1985).

Muchas aventuras, íbamos en el monte y se nos terminó el agua ya nos andaba para encontrar y luego nos quedamos parados como 2 horas mientras se iban unos a buscar y luego ya después llegamos a donde nos iban a recoger y no llegaron hasta el siguiente día, después nos dijeron que iban a pasar en la noche por nosotros y después pasaron y estaba lloviendo cuando nos recogieron, llegamos para allá y llagamos bien pero no hubo mucho problema. (Entrevista 49) (Masculino, 22 años, Casado, Primaria, Tavera Juventino Rosas, 1995).

Pues en el trayecto pus va uno arriesgando todo, la vida, va uno tomando agua de los manantiales, de los pisos donde se hacen pues del excremento los animales de todo eso, pues también lo hace uno por necesidad, por tomarse uno agua, si no puede uno llegar a morir de sed uno también O sea yo me fui por necesidad, me tuve que ir, conseguí de aquí para el avión hacia Tijuana y de Tijuana hay que cruzar el cerro; pues no solamente una vez como dijo Vicente Fernández: “100 veces atravesé el cerro de mojado” y he estado cruzando el cerro de mojado varias veces, hasta ahora me ha tocado la de perder, tuve un problema con inmigración que fui atacado por migración que fue en el 98, fui

atacado y este tuve un encuentro y tuvimos que hacernos para un lado de los arbustos, pues fui atacado; fui atacado en el pecho, casi a muerte, como quien se dice y este mi hermano también fue atacado con una macana y o sea fuimos golpeados por migración y este a mí me hicieron una herida en el pecho, que fue un agujero y este era como una rama de árbol clavada en el pecho, como si hubiera sido un pedazo de rama como a las 10:00 o 10:30 de la noche fuimos interceptados por la patrulla fronteriza y fuimos atacados también y de ahí llamaron a una ambulancia, nos llevaron al hospital de san diego California, de ahí; hice una deportación, o sea yo reporte eso al consulado mexicano, fui recogido por el consulado ya que el oficial de migración no hizo cargos, no hizo ni un arresto sobre de mí; de lo que había pasado, ni dijo nada, nada más me puso en la ambulancia y eso fue todo De ahí fui al consulado e hicieron el papelaje; pero me han mandado decir que no se puede hacer nada, el consulado mexicano me decía que me viniera a México así herido como venía, pero les dije yo al del consulado que no me podía venir así herido porque estaba muy herido, luego les decía que sí me venía pero que me dieran el boleto del avión, pero no me lo daban y me daban el boleto del camión; les dije que no me podía yo salir de Estados Unidos. Así herido porque hacía mucho calor en Sinaloa, en todas esas partes de ahí y me podía infectar, luego que era del pecho, o sea que, me pagaron la comida y el hotel De ahí me tuve que salir porque yo también debía mucho dinero y tuve que salir a Estados Unidos, hacía San Francisco, de ahí agarre el avión y de ahí estuve hablando al consulado pero me decían que no podían hacer nada porque hacían falta pruebas.(Entrevista 269) (Masculino, 38 años, Casado, Primaria, Salvatierra Gto., 1979).

Salimos de un camión de aquí de Celaya que sale a las cinco de la tarde para la frontera, llegué al otro día ahí a la frontera a las seis de la mañana ahí estuve por el rio para cruzarlo a las cinco de la tarde, a las cinco de la tarde, nos tocó caminar toda la noche al amanecer a las seis de la mañana, de allí ya salimos y llegamos a un lugar donde nos iban a recoger llegó u n transporte, un taxista que lo llaman ya llega allí, no nada y en otras ocasiones a mí ya si me han agarrado pero el de migración no hace nada, pero son bien amables no molestan a la gente nomás por que su deber de ellos es que si lo ven a uno lo regresan si lleva uno dinero no le quitan ni un cinco si lleva una navaja se la devuelven no le quitan nada, sabe que? Le voy a decir como esta el problema de los mexicanos, lo maltratan por que se quiera ir después de que o sea, cuando lo agarraron después de que lo jallaron (hallaron) y lo encontraron pues en el monte, se quiera ir a juerzas (a fuerzas) lo otro que pasa es que si no ofrece ninguna resistencia ninguno de los mexicanos, se tratan así nomás los llevan a la oficina y da sus datos checar todo lo que traiga, dinero, todo eso y van pá atras los regresan, luego, luego, no dura uno ni media hora en el bote, nada, absolutamente nomás llega uno allí a sus oficinas a dar los datos ¿cuánto le cobra un coyote? Setecientos dólares ahorita, setecientos dólares hasta que este el Luisiana si me lleva a Houston y en Houston me quiere dejar no le pago ni un centavo ni uno por que el trato se hace hasta allá, no tengo que pagarle nada hasta que lo dejen a uno al lugar donde va y por ejemplo orita (ahora) yo me voy con mi coyote hasta allá y me regresan el no me va a cobrar absolutamente ni un cinco su compromiso de un coyote siempre es dejarlo a la parte donde uno va hasta allá ya a la hora que entre uno a la casa a donde uno llega entonces si pagarle hasta el último centavo pero mientras tanto no puede pagarles uno nada. (Entrevista 396) (Masculino, 38 Años, Casado, Ninguno, Comonfort Gto., 1990).

## **No hubo aventura**

También hubo experiencias, dónde no pasaron adversidades, problemas y peligros.

No tuve ninguna aventura. (Entrevista 51) (Masculino, 30 años, Casado, Primaria, Cortazar Gto., 1985).

Fue normal, sin problemas. (Entrevista 216) (Masculino, 44 años, Casado, Secundaria, Moroleón Gto., 1977).

De mojada, pues a mí me fue bien padre, porque yo salí de aquí un día temprano por decir un miércoles a las 2:00 pm Y a la 1:00 am, ya estaba en San Antonio de ese mismo día, o sea el jueves, no hice ni un día. (Entrevista 19) (Femenino, 23 años, Casada, 2º Secundaria, Dolores Hidalgo Gto., 1995).

Me fui en autobús y gracias a dios no tuve ninguna mala experiencia o aventura, fue un viaje normal sin problemas y sin contratiempos. (Entrevista 918) (Masculino, 26 Años, Soltero, Bachillerato Técnico, Celaya Gto., 2002)

En un autobús, agarro dos para ir a Tijuana y no hubo ninguna aventura. (Entrevista 24) (Femenino, 19 años, Casada, 2º Preparatoria, Orange California., 2000)

Iba un poco nerviosa pues nunca había salido yo de mi país, en si no tuve ninguna complicación al pasar. (Entrevista 10) (Mujer 54 años, separada, enfermera, Empalme Escobedo Gto. 1998).

## **Medio de transporte**

Dentro de las maneras de transportarse los migrantes para llegar al destino, y cruza el paisaje, existen varío recursos que utiliza.

### **Avión**

En avión. (Entrevista 223) (Femenino, 22 años, Unión Libre, Primaria, San Bartolo Lachixova Oaxaca, 1997).

En avión. (Entrevista 1) (Femenino, 27 años, Soltera, Primaria, Abasolo, Gto., 1993).

Tomamos el avión en Silao, e hicimos escala en los Ángeles, y de ahí nos fuimos rumbo a Willrbord, Oregón. (Entrevista 251) (Femenino, 23 años, Soltera, Preparatoria, Celaya Gto., 1989).

Me fui en avión a Tijuana, allá todo sale más caro, los taxistas son bien careros para llevarte a cualquier lugar, luego de ahí de Tijuana me fui caminando a California. (Entrevista 237) (Masculino, 52 años, Casado, Primaria, Celaya Gto., 1994).

Me fui en avión hasta mi destino, un experiencia que tuve fue: que como tuve que trasladarme resulta de que el avión se tuvo que retrasar por problemas de el mismo y salí 3 horas más tarde y mi familia estaba preocupada y llegue muy tarde. (Entrevista 2) (Femenino, 25 años, Casada, Secundaria, Abasolo, Gto., 1993).

En avión y llego bien. (Entrevista 79) (Masculino, Soltero, Universidad, Celaya Gto., 1995).  
De Celaya a Juárez en el avión y de Juárez a su destino en avión. (Entrevista 77) (Masculino, Soltero, Secundaria, Celaya Gto., 1994).

Se valió de la ayuda de autobús y avión. (Entrevista 243) (Masculino, Soltero, Bachillerato, Salamanca Gto., 1997).

Me fui de mojado, o sea, no pase el río, sino nada más caminé un pedazo y nos transportaron como unas dos horas hasta los ángeles y al día siguiente nos trasladaron en avión hasta Chicago y eso fue todo. (Entrevista 40) (Masculino, 35 años, Casado, Secundaria, 2ª Fracción de Crespo Celaya Gto., 1989).

## **Balsa**

Navigate. (Entrevista 270) (Masculino, 29 años, Casado, Primaria, Salvatierra Gto., 1991).

## **Carro**

Nos fuimos en coche hicimos muchas paradas, no encontraban la salida a la frontera hasta que llegamos, a cierto lugar y preguntamos para donde quedaba Nuevo Laredo y ya llegamos a la frontera como tres horas después de lo convenido. (Entrevista 241) (Femenino, 32 años, Soltera, Comercio, Celaya Gto., 1999).

Tomé un autobús hasta la frontera en Rockville y allí me recogieron en automóvil No, sólo que era un viaje largo y no conocía el camino. (Entrevista 245) (Femenino, 30 años, Casada, Licenciatura, Guadalajara Jalisco., 1992).

## **Camioneta**

Me fui en la camioneta de mi primo y aventuras no, no hubo ningún problema pues llevaba visa. (Entrevista 276) (Masculino, Soltero, 3º Preparatoria, Salvatierra Gto., 1994).  
Me fui en avión, llegué a Tijuana y de ahí me pasé a los Ángeles, me fui caminando por el cerro y luego no recogió una camioneta y nos fuimos atrás acostados con uno compañeros que iban ahí y luego al llegar a los ángeles, se descompuso, se le acabó la gasolina, y ya nos andaba llevando la policía, no más que le echaron gasolina y se fue la

camioneta luego, luego. (Entrevista 318) (Masculino, 50 Años, Casado, Primaria, Abasolo Gto., 1979).

## **Tren**

Por tren. (Entrevista 252) (Femenino, 61 años, Viuda, Primaria, Purépero Michoacán., 1986).

A... ¿Cómo que como me fui?.. –¿Si por donde te pasaste? – a ha el al cuando pase para ya, no pos pase primero por el río, primero por el río, después, tuvimos que trepar el tren, ferrocarril. (Entrevista 377).

Me fui de mojado y cruzamos en el tren hasta San Antonio. (Entrevista 254) (Masculino, 30 años, Casado, 4º Semestre Carrera terminante, Juan Martín Celaya Gto., 1988).

Por el tren, cruzando el río, escondiéndome de emigración y la aventura fue el andar transbordando trenes. (Entrevista 133) (Masculino, 32 años, Casado, Secundaria, Salvatierra Gto., 1998).

Me traslade hacia Laredo y ahí me reuní con mi pariente y buscamos un coyote e hicimos el trato, pero un poco peligroso, porque la mayor parte nos trasladamos en tren, y es que lo abordamos cuando el tren, ya iba encarrerado y una vez migración nos hecho los perros, y corrimos lo que nunca habíamos corrido, y logre escaparme después cruzamos el río y una vez cruzado caminamos dos días hasta llegar a San Antonio y una vez pagado mi pariente me recogió y de ahí nos trasladamos a la ciudad de Dallas Texas mi destino final. (Entrevista 29) (Masculino, 36 años, Casado, Primaria, D.F., 1999).

Llegamos a un hotel y nos encontramos con una persona que nos iba a pasar para allá y al siguiente día llegaron por nosotros, pero tuvimos que esperar 4 días para poder pasar, pasamos por el río en matamoros y llegamos a una ciudad Brownsvill de ahí agarramos un tren que nos llevó hasta Houston, duramos en el tren 36 horas sin agua ni alimentos, y nos bajamos aun andando el tren, porque había migración.(Entrevista 232) (Masculino, 30 años, Casado, Secundaria, Cortazar Gto., 1997).

La salida de aquí de Celaya hasta Ciudad Juárez donde me quede unos días con amigos y nos explicaban lo que íbamos a hacer, para esto mi primo ya se había ido a Estados Unidos, ya me había dejado con los coyotes para él poderme esperar del otro lado, el coyote nos llevó hasta la última parada en Matamoros, porque la intención era tomar el tren que pasaba por toda la frontera de México y luego finalmente cruzará, el tren donde viajamos era de carga de aceites y polvo de carbón, también me toco a mí entrar en uno de los vagones de carbón por uno de los hoyos donde se introduce el carbón, y en la frontera fue donde ocurrió la aventura, a mí me toco ir con uno de los encargados, porque al entrar a la frontera revisaron el tren por todos lados, así que el tipo con el que iba, me dijo que nos metiéramos en el carbón, que nos enterráramos bien, cubriéndonos la cara con la simple camisa para que no tuviéramos problemas de respiración porque era puro polvo de carbón y constó de pura suerte, ya que no revisaron la mayoría del vagón porque había una tonelada de carbón, y al cruzar la frontera escuchamos la señal

para salir del tren y bajarnos en el desierto y a caminar dos días, sin comer y sin nada, con el peligro de ser perseguidos, porque aun estando en el desierto lo persiguen a uno hasta que lo encuentran. (Entrevista 54) (Masculino, 27 años, Casado, Preparatoria, Celaya Gto., 1993).

## **Tráiler**

Nos fuimos mi hijo y yo en un tráiler de jitomates. (Entrevista 418)

## **Autobús**

En autobús, una aventura que tuve fue que se descompuso el autobús y la verdad yo ya iba enfadado, porque el camino es muy largo. (Entrevista 3) (Masculino, Soltero, Primaria, Abasolo, Gto., 1994).

En camión. (Entrevista 23) (Masculino, 39 años, Casado, Primaria, Irapuato Gto., 1991).

En un autobús. (Entrevista 87) (Masculino, Soltero, Secundaria, Villagrán Gto., 1997).

En camión. (Entrevista 165) (Masculino, 30 años, Casado, Preparatoria, Celaya Gto., 1986).

Me fui en autobús y no tuve ningún contratiempo. (Entrevista 317) (Masculino, Casado, Licenciatura, Abasolo Gto., 1991).

Nos fuimos de aquí en autobús. (Entrevista 84) (Masculino, 45 años, Casado, 2º Secundaria, Celaya Gto., 1990).

En camión. (Entrevista 47) (Masculino, Soltero, 3º Semestre de Preparatoria, Salvatierra Gto., 1992)

Me fui en un camión. (Entrevista 112) (Femenino, 39 años, Casada, Primaria, Juan Martín Celaya Gto., 1984).

Me fui en el autobús, en la frontera nos recogieron y no hubo ningún imprevisto. (Entrevista 50) (Masculino, 24 años, Casado, Primaria, Tavera Juventino Rosas, 1994).

Nada fuera de lo normal y se fue en autobús. (Entrevista 42) (Masculino, Soltero, Secundaria, San Miguel Allende Gto., 1997).

Me fui en autobús y fue muy cansado el viaje. (Entrevista 58) (Masculino, 42 años, Casado, Primaria, Salvatierra Gto., 1994).

En autobús, después cruce la frontera por Reynosa. (Entrevista 80) (Masculino, 42 años, Casado, Primaria, Romita Gto., 1991).

Fuimos en autobús para que yo conociera otras ciudades. (Entrevista 109) (Femenino, 52 años, Casada, Primaria, Timbinal Yuriria Gto., 1971).

Sí, si tuve una, porque me fui en autobús y fue una nueva experiencia porque esta muy largo el camino. (Entrevista 175) (Masculino, 21 años, Soltero, 4º Derecho., Uriangato Gto., 1999).

Pues me fui en un camión de esos de los que salen aquí para allá, para la frontera, ya de ahí de la frontera tuvimos que pagar a un señor para que nos pasará de la frontera para allá, y ya allá nos iba a estar esperando las familias, esas que le digo del rancho, del hermano de los muchachos con los que yo iba, ellos era. (Entrevista 22) (Masculino, Soltero, Secundaria, San Luís de la Paz Gto.).

Me fui como se dice de mojada en un camión de pasajeros, fue mi primera experiencia, gracias a dios llegue bien hasta donde es la revisión en San Clemente, se subió el emigrante en cuanto los vi yo me hice como si estuviera dormida pasaron hasta atrás y como si nada, y cuando llegue a los Ángeles como a 4:30 AM no había boleteros y pregunte donde estaban las oficinas y me dijeron que estaban lejos, siendo que estaban en la siguiente cuadra, como estaba oscuro me espere, pero como yo ya había cruzado porque tenía mi pasaporte, pero ahí andaba un policía me tuve que salir, mi esposo me había dicho: la central está en calle 7ª esquina Ángeles camine una cuadra y como si me hubieran dicho voltee para allá espere La Luz y cruce, me había dicho mi esposo en la planta baja compras el boleto y en la planta alta pregunta en cual puerta y turno te toca viajar, y cuando saque el boleto me dijeron en cual puerta me tocaba, después le dije a mi esposo y le dije que ya estaba en los Ángeles que iba a salir a las 7:30, está bien yo te espero, me contesto llegas como a las 3:00 (Entrevista 258) (Femenino, 65 años, Casada, Primaria, Abasolo Gto., 1979).

Tomé un autobús que me llevó a la ciudad de Guadalajara y de allí tomé otro autobús a la ciudad de Mexicali, B.C. Donde pasé la frontera por Mexicali llegando al primer punto en estado unidos a una ciudad que se llama Calexico, todo mi viaje fue en autobús Me pasaron muchas cosas yo iba solo y antes de llegar a Mazatlán se subió un individuo que tenía una forma rara de hablar, con el que fui platicando nos empezamos a conocer, yo llevaba algunos libros y él llevaba novelas, intercambiamos lecturas y en una ocasión que nos bajamos a comer una de las revistas que yo le había prestado la tomé para releerla y cuando la abrí me di cuenta de lo que había dentro eran cigarros de marihuana, yo ya había entablado una conversación con él y en la siguiente parada en Guamúchil Sonora el autobús hizo una parada y lo detuvo la policía, fue una situación que me causó miedo porque yo sentía que la gente iba a decir que yo venía con él, me asusté. (Entrevista 242) (Masculino, 27 años, Casado, Ingeniería Industrial, Taxco Guerrero, 1996).

La primera vez nos fuimos en un camión, íbamos en la carretera, ya casi íbamos a cruzar la frontera, faltaban cinco horas para llegar, pero nos detuvo una camioneta negra, nos detuvo en la carretera y nos dijo que nos esperaríamos, de rato llegaron muchas patrullas, y nos regresaron a México, y así lo volví a intentar y ya no me cayeron, pero esa vez fue cruzando el río.(Entrevista 236) (Masculino, 39 años, Casado, Primaria, Celaya Gto., 1980).

Me fui en autobús de aquí a la frontera, la primera vez se volteó el autobús en Guadalajara y me tuve que regresar, y dure un mes incapacitado y ya la segunda vez tuve más suerte, gracias a dios llegue a la frontera, pasamos por Nogales Sonora, y en Estados Unidos llegamos a nogales Arizona de ahí nos fuimos en coche hasta Phoenix, y mandaron a cada quien en avión a diferentes partes a donde íbamos, como yo iba a Chicago me fui en avión a Chicago. (Entrevista 31) (Masculino, Soltero, Secundaria, Celaya Gto., 1995).

Pues; pues todo es normal; porque es autobús especial, y todo, o sea ahí, desde Celaya, va uno en autobús especial y de ahí a monterrey, lo trasladan a uno a Laredo y ya de ahí agarra uno, hasta el lugar donde voy yo, todo es normal. (Entrevista 222) (Masculino, 28 años, Casado, Secundaria, Valle de Santiago Gto., 1994).

En un camión, como el esposo pasa muy seguido por la aduana, yo me hice la dormida entre varias gentes y así le hice para entrar. (Entrevista 225) (Femenino, 47 años, Casada, Comercio, Salamanca Gto., 1990).

## **Caminando**

Nadando por el río y ya de ahí caminando y antes de llegar a Houston como unas seis horas en carro y no me paso nada. (Entrevista 8) (Masculino, 25 años, Casado, Secundaria, Valtierra Salamanca, 1995).

Se fue de mojado, caminando tres días y tres noches y tuvo suerte. (Entrevista 202) (Masculino, 21 años, Soltero, 1º Preparatoria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1994).

Se fue de mojado, camino tres días y tres noches y después los levanto una camioneta. (Entrevista 203) (Masculino, 17 años, Soltero, Secundaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1996).

De la línea fronteriza empecé caminando durante diez horas y en la mañana nos detuvo la migración y llegue a los Ángeles hasta el segundo intento. (Entrevista 264) (Masculino, 28 años, Soltero, Secundaria, Edo. México, 1988).

De mojado, pase por Laredo, Tamaulipas, pasamos caminando, pero resulta que se nos perdieron los coyotes, salimos a la carretera y nosotros mismos le hicimos la parada a la migra para que nos regresaran a Tamaulipas. (Entrevista 95) (Masculino, 44 años, Casado, 1º Secundaria, Celaya Gto., 1981).

En transporte y caminando después de cruzar el río que por poco nos agarran y tuvimos que escondernos. (Entrevista 265) (Masculino, Soltero, Primaria, Santa Cruz Juventino Rosas Gto., 1998).

Fue mi papá conmigo camine durante cinco días y todo íbamos ampollados éramos 21 personas de diferentes comunidades y una sola persona nos pasó. (Entrevista 67) (Masculino, 21 años, Casado, Secundaria, San Pedro Tenango Apaseo el Grande Gto., 1993).

Un poco difícil, hay veces que nos quedamos sin comer, sin agua y caminando, caminamos como unos 5 días y así hasta que llegamos, y que por fin dimos bien cansados.(Entrevista 267) (Masculino, 40 años, Casado, Primaria, Barrio de San Agustín, 1994).

Nos fuimos primero contratando a una persona que se dedica a llevar gente, para el otro lado Y aventuras pues un sin fin en cuanto muy malas, no deseadas para ninguna persona, pero fueron tantas que tal vez no acabaría de contarlas, pero la que más recuerdo es que íbamos en el monte y caminamos todo un día y toda una noche y no llegábamos por el cansancio, pero gracias a dios salimos adelante. (Entrevista 156) (Masculino, 25 años, Casado, 2º Semestre Preparatoria, La Cruz Celaya Gto.)

Me fui por la frontera de matamoros, después de ahí busque una persona que me trasladará al otro lado, que es Brownsville, Texas, después tuvimos que pasar el río y después de ahí en Brownsville, nos llevaron a caminar como 2 horas, después de 2 horas que caminamos nos recogieron en un vehículo, el cual nos llevó como un término de una hora, después nos volvieron a bajar y caminamos como 30 horas en el monte Esas 30 horas las repartimos en 3 días; porque caminábamos como 10 horas diarias por noche, y en el día descansábamos. (Entrevista 69) (Masculino, 39 años, Casado, Secundaria, Villagrán Gto., 1998).

## **Corriendo**

Nomás correr un rato en el cerro y llegar allá a San Diego, me fui en autobús hasta Tijuana y luego de Tijuana por el cerro caminando con coyote. (Entrevista 99) (Masculino, 28 años, Casado, 5º Primaria, Celaya Gto., 1988).

No, se sufre bien harto en la pasada, nos pasan caminando entre el monte, si entre el monte, hay muchos, que nos caminan cuatro horas, hay otras que hasta mas horas, yo camine gracias a dios me fue bien, nomas corrimos como unos 10 minutos. (Entrevista 598) (Masculino, 27 Años, 2º Secundaria, Rancho Seco Celaya Gto., 1990)

Pues este con un pollero como se les dice, me fui con 22 personas y todos pasamos hójole pues estábamos cruzando y entonces de repente todos a correr, te metías a las espinas, te arañabas, muchas cosas en el camino y pues el miedo que te fueran a regresar, gracias a dios todo salió bien y alcanzamos a llegar bien. (Entrevista 161) (Femenino, 20 años, Soltera, Secundaria, Celaya Gto., 1999)

Pues una vez me pasaron por la línea y dos veces por el cerro por ahí hay que caminar mucho y ya cuando estábamos del otro lado teníamos que andar corriendo pa que no nos agarraran o no nos miraran, había a algunos que los agarraban por que como iban

mujeres, pos ellas no corren tan rápido y se quedaban a ayudarles y también a ellos los agarraban, yo mejor le corría como pudiera se quedara quien se quedara, y pos pasas mucha hambre y sed y no puedes andar cargando muchas cosas porque es mejor ir sin nada, pa que no te canses tan rápido y pa que corras más recio pero la verdad si es bien duro y no todos corren con suerte gracias a dios yo si la eh tenido. (Entrevista 1249) (Masculino, 42 Años, Casado, Lic. Contadora, Guadalupe Tarimoro Gto., 2002)

## 11. Sobre los métodos de análisis de la migración: explicar o comprender

Epistemológicamente existe entre las formas de planteamiento que podríamos denominar “Erklären” centrados en el “modo de conducta” o “comportamiento” de la migración, partiendo del “hecho” de salir de alguna forma identificada del país, donde no se toma en cuenta la subjetividad del sujeto-objeto de estudio (agentes migrantes), estos estudios “desde afuera” tratan de basarse en la explicación causal partiendo de determinada (s) hipótesis.

Por otro lado existen tradiciones “Verstehen” que buscan comprender los fines y motivos por los que acontece el “hecho”, donde se considera de manera importante la subjetividad: del sujeto-objeto de estudio, es decir no prescinde de la mirada “desde adentro” de los agentes, parte en gran manera de lo que plantean subjetivamente ellos para interpretar el fenómeno.

La fundamentación de Verstehen y de la teoría de la acción la hace Weber en Mardones y Ursua (2001:148-156) relaciona la importancia de los aspectos subjetivos en los sujetos -objetos al darle del sentido simbólico de los sujetos a la acción de ellos. Menciona Weber que para la interpretación de una acción debe uno entender el sentido de porque se hace o que es lo que lo motiva lo que define con arreglo a determinados objetivos, esta orientación está dada por los fines y tiene una orientación racional, en el caso de la migración está orientada la acción como (medio) para alcanzar determinados fines: económicos, familiares, afectivos, recreativos, etcétera que señala o argumenta el agente.

También Habermas (1993: 19-111) hace la distinción epistemológica entre comportamiento (behavior) y acción (action), el comportamiento lo define de manera general como un movimiento observable que no tiene sentido e intención para si mismo. A diferencia de la acción es un comportamiento intencional que está dirigido u orientado por normas o reglas que rigen el significado ínter subjetivamente reconocido, es decir socialmente (convención). Señala Habermas que “al sentido de la regla responde la intención de un agente que pueda orientar su comportamiento por ella. Solo a este comportamiento orientado por reglas lo llamamos acción; sólo de las acciones decimos que son intencionales.

*“Un comportamiento observable cumple una norma vigente si y solo si ese comportamiento puede entenderse como producto de un sujeto agente que ha entendido el sentido de la norma y la ha seguido intencionalmente.”* (Pág. 21).

También señala que las reglas son comprensibles por su sentido y que estas reglas pueden ser contravenidas. En el caso de la migración una de las reglas sociales gira entorno a la familia, un ejemplo pudiera ser el jefe de cabeza como responsable de la manutención de la familia, un miembro de la familia como participante de la economía familiar, un madre como responsable de la integridad de la familia, un hermano o hermana como elemento solidario de apoyo o con ciertas obligaciones a la familia, un pariente de determinada familia en Estados Unidos aloja a otro miembro, un paisano informa sobre trabajo a otro paisano, etcétera, pero una dimensión donde se da las reglas se ubican en el contexto, el contexto amplio lo podemos señalar como la síntesis de los campos sociales (Bourdieu) que actúan en un momento histórico en el sistema mundial (Wallerstein).

### 1.11.1 Método El construir analítico - sintético de los discursos

Se parte en un procedimiento analítico similar a la economía y de alguna forma también a un procedimiento similar por la vía del Verstehen a la Teoría Fundamentada.

Se parte de los modelos nomotéticos que pretenden saber los comportamientos y las conductas generales solo se atribuyen a los métodos Erklären, sin considerar que también que se puede construir estas generalidades desde los modelos Verstehen (claro, con reservas a algunos de los postulados ideográficos).

#### 1. Participantes

Los casos se seleccionaron de una base de estudio donde participaron 1, 265 emigrantes mexicanos procedentes, principalmente, de la región del corredor industrial abajeño del Estado de Guanajuato y elegidos según criterios de regionalización. Nos basamos en los criterios propuestos en 1989 por la Secretaría de Educación, Cultura y Recreación (SECyR) del Estado de Guanajuato (ver Valencia, 1998, pp.54-62), donde se definen cinco regiones culturales en el Estado, compuestas por doce municipios: Celaya, Salamanca, Irapuato, Apaseo el Alto, Comonfort, Cortazar, Cuerámaro, Huanímaro, Pénjamo, Juventino Rosas y Villagrán<sup>20</sup>. Así mismo, se tomaron, por oportunidad, participantes procedentes de otros municipios.

Se aplicaron las entrevistas a los migrantes que regresaron a sus lugares de residencia, o visitaban a familiares o amigos, después de trabajar o buscar trabajo en los Estados Unidos (ver tabla 1).

**Tabla 2**  
**Municipios de procedencia del migrante en muestra**

<b>Municipios de procedencia del migrante (clave)</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje Valido</b>	<b>Porcentaje Acumulado</b>
Omisiones	135	10.67193676	10.67193676	10.67193676
Celaya	409	32.33201581	32.33201581	43.00395257
Cortazar	54	4.268774704	4.268774704	47.27272727
Dolores Hidalgo	19	1.501976285	1.501976285	48.77470356
Guanajuato	13	1.027667984	1.027667984	49.80237154
Huanímaro	8	0.632411067	0.632411067	50.43478261
Irapuato	22	1.739130435	1.739130435	52.17391304
Jaral del Progreso	22	1.739130435	1.739130435	53.91304348
Jerécuaro	1	0.079051383	0.079051383	53.99209486
León	9	0.711462451	0.711462451	54.70355731
Abasolo	23	1.818181818	1.818181818	56.52173913
Moroleón	10	0.790513834	0.790513834	57.31225296
Pénjamo	17	1.343873518	1.343873518	58.65612648

<sup>20</sup> Aclaremos que los casos tomados del Distrito Federal y de otras partes de la República, que no son originarios propiamente de la región estudiada, son retomados por dos razones: La primera, porque los entrevistados están reubicados actualmente en la región estudiada, producto, a su vez, de la migración interna; es decir, son personas con experiencia migratoria internacional, pero que están asentados en el momento de levantar la información en la región señalada; la segunda, porque consideramos que es importante recoger el testimonio de aquellas personas que, aun no perteneciendo en su origen a la región estudiada, comparten las mismas características de los migrantes de la región del Bajío, y podrían enriquecer el discurso.

Pueblo Nuevo	1	0.079051383	0.079051383	58.73517787
Romita	6	0.4743083	0.4743083	59.20948617
Salamanca	46	3.636363636	3.636363636	62.8458498
Salvatierra	73	5.770750988	5.770750988	68.61660079
San Diego de la Unión	2	0.158102767	0.158102767	68.77470356
San Felipe	4	0.316205534	0.316205534	69.09090909
Acámbaro	42	3.320158103	3.320158103	72.41106719
San José Iturbide	1	0.079051383	0.079051383	72.49011858
San Luis de la Paz	4	0.316205534	0.316205534	72.80632411
Santa Cruz de Juventino Rosas	61	4.822134387	4.822134387	77.6284585
Santiago Maravatío	4	0.316205534	0.316205534	77.94466403
Tarimoro	17	1.343873518	1.343873518	79.28853755
Allende	15	1.185770751	1.185770751	80.4743083
Uriangato	16	1.264822134	1.264822134	81.73913043
Valle de Santiago	27	2.134387352	2.134387352	83.87351779
Villagrán	35	2.766798419	2.766798419	86.64031621
Yuriria	6	0.4743083	0.4743083	87.11462451
Distrito Federal	38	3.003952569	3.003952569	90.11857708
San Luis Potosí	2	0.158102767	0.158102767	90.27667984
Michoacán	4	0.316205534	0.316205534	90.59288538
Edo. de México	4	0.316205534	0.316205534	90.90909091
Apaseo el Alto	17	1.343873518	1.343873518	92.25296443
Jalisco	3	0.23715415	0.23715415	92.49011858
Nuevo León	1	0.079051383	0.079051383	92.56916996
Querétaro	2	0.158102767	0.158102767	92.72727273
Veracruz	1	0.079051383	0.079051383	92.80632411
Zacatecas	1	0.079051383	0.079051383	92.88537549
Tamaulipas	1	0.079051383	0.079051383	92.96442688
Oaxaca	1	0.079051383	0.079051383	93.04347826
Extranjeros	5	0.395256917	0.395256917	93.43873518
Apaseo el Grande	33	2.608695652	2.608695652	96.04743083
Manuel Doblado	1	0.079051383	0.079051383	96.12648221
Comonfort	49	3.873517787	3.873517787	100
Total	1265	100	100	

Es un muestreo no probabilístico, pues como señalan (Buendía, Colás y Hernández, 1997, p. 143), este tipo de muestreo puede ser utilizado cuando “*el investigador, aprovechando los elementos de la población que le son fácilmente accesibles*”, hace uso de ellos. En este trabajo, hay que considerar que los migrantes de retorno se encuentran sólo en ciertas épocas del año, que es, por lo general, cuando es más fácil encontrarlos en las comunidades y ciudades del Estado.

De otra parte, es importante señalar que el Estado de Guanajuato tiene una gran tradición de migración laboral a Estados Unidos, estando considerada dentro del “*área tradicional de migración*” que incluye a los Estados de Durango, Nayarit, Colima, Jalisco,

Aguascalientes, Michoacán, San Luís Potosí y Zacatecas (ver Castillo, Lattes y Santibañez, 2000).

## **2. Procedimiento de levantamiento**

Las entrevistas las aplicaron estudiantes de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad de Guanajuato, México, que cursaban las materias “Entorno social de las organizaciones”, “Metodología del trabajo intelectual” y “Metodología de la investigación”.

Los entrevistadores tenían entre 18 y 35 años de edad en el momento de aplicar las entrevistas y recibieron capacitación, que consistió en explicarles los procedimientos para realizar la entrevista: 1. sobre la forma de hacer las preguntas, 2. poner atención en el entrevistado, 3. la elaboración de la ficha de observación, 4. el tiempo de reflexión para las respuestas, 5. romper el hielo, 6. persuadir para que conteste con mayor profundidad, y 7. improvisar las preguntas que se consideren necesarias, según el esquema de la investigación.

Posteriormente, se identificaron personas que fueran o hubieran sido migrantes en los Estados Unidos; normalmente eran conocidos de los entrevistadores para garantizar y asegurar dos de las condiciones principales de una comunicación “no violenta”: proximidad y familiaridad (Bourdieu, 1999<sup>a</sup>).

Las entrevistas se llevaron a cabo en el corredor industrial del Bajío en diversos espacios físicos: casa del migrante, calle, tienda, o en los lugares habituales de reunión, como asociaciones de campesinos, de migrantes, o en las casas de los parientes o conocidos que fueron migrantes.

Asimismo, a los entrevistados se les hizo una pequeña introducción sobre el propósito de la entrevista y se les insistió en que pidieran permiso para grabarla. Del mismo modo, se les dijo que debían dejar claro a los entrevistadores que la información que proporcionarían iba a ser utilizada solo para fines de investigación. Finalmente, se les indicó que una vez que los entrevistados dieran su consentimiento, se podía llenar la ficha de observación antes mencionada.

La duración de cada entrevista osciló entre 30 minutos a 1 hora 30 minutos; se llevaron a cabo en 9 levantamientos entre los meses de febrero - marzo y de agosto – septiembre de los años 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 y 2007.

Una vez realizadas, se transcribieron textualmente en el programa Word, respetando el discurso del migrante, aunque haciéndolo inteligible (en algunos casos).

Las entrevistas se ordenaron de forma consecutiva y se agruparon en archivos que contenían un máximo de 100 páginas cada uno, para un más fácil manejo. Concretamente, las características que constituyeron la muestra podríamos resumirlas en las siguientes:

## **3. Análisis de la información**

Aunque la entrevista se diseñó para conocer varios temas sobre la percepción del migrante, está orientada a los “relatos de vida laboral” y a la experiencia del migrante trabajador dentro de las organizaciones estadounidenses, por medio de las entrevistas, buscamos cierta representatividad, para así poder inferir de manera amplia la acción y la percepción en una especie de “patrones, gamas o tendencias” de comportamiento y percepción social; así como, reconstruir, sobre la base de los diferentes testimonios – respuestas, los elementos más comunes y generales que se pueden objetivar en las redes de significación y de acción de manera más integral y no fragmentada.

Se parte, por tanto, de los testimonios que nos presentan los participantes para realizar una especie de “descripción” de las distintas alteridades sobre el conjunto de casos (1265), que fueron seleccionados, organizados y clasificados con cuidadosa atención, de acuerdo con el contexto y con las relaciones sociales que se establecen, según sus respuestas.

Para facilitar la información, se desarrollaron cuadros semánticos en los casos que se consideraba importante desplegar información para el análisis del contexto o análisis del discurso. Esta aproximación estructural de las relaciones podría representar un esbozo de estructura provisional o un esquema paradigmático de la problemática. No obstante, debido a la cantidad de testimonios, se consideró pertinente cuantificar cierta información relativa a la división étnica y técnica del trabajo a los motivos de migración y a los factores económicos que la causan. Esta información fue analizada mediante el paquete estadístico SPSS para Windows en su versión 17.

Los datos se cuantificaron, de acuerdo a la naturaleza de las respuestas, y se procesaron en tablas de frecuencias descriptivas y de contingencias.

#### **4. Procedimiento para el análisis discursivo**

El procedimiento que seguimos para elaborar el análisis del discurso fue el siguiente: Como premisa general, consideramos que es necesario partir de esquemas paradigmáticos<sup>21</sup>, de acuerdo con ciertas problemáticas sociales y al enfoque y profundidad que se le quiera dar.

---

<sup>21</sup> Entendida como la representación estructural simplificada de un determinado fenómeno a partir de un marco, nos referimos a la aportación que hace (Giménez, 1994, pp. 35-37) en las ciencias sociales:

*“marcos de pensamiento u orientaciones teórico metodológicas a propósito de los cuales existe cierto acuerdo entre la comunidad científica porque son considerados útiles y fecundos. Estos ‘marcos’ de naturaleza y contenido variables orientan el trabajo del investigador, le proponen un lenguaje, un modo de pensamiento y principios de explicación (citando a Raymond Boudon)... adviértase que recurrir a los paradigmas, en desmedro de las teorías hipotético deductivas, no menoscaba el carácter científico de las llamadas ciencias sociales. Lo que ocurre es que en las situaciones lógicas que confrontan estas últimas, así como el tipo de fenómeno que estudian, no permite reducirlas al modelo epistemológico procedente de las ciencias de la naturaleza y, particularmente de las ciencias físico matemáticas... Un paradigma se valida a expensas de otros segundos criterios básicos: su mayor generalidad (explica mayor número de fenómenos que la teoría rival), y su mayor poder heurístico que (permite encontrar explicaciones y detectar hechos significativos en mayor medida que la teoría rival)”. El propósito es guiar el análisis, en ideas centrales para interpretar.*

Se configuró el banco de datos de manera ordenada para facilitar el análisis de la información. Dicha configuración consistió en la elaboración de una matriz donde las diferentes respuestas a cada pregunta aparecen en las columnas, en las filas, las respuestas que han dado las personas entrevistadas y en las celdas, las respuestas concretas, como texto discursivo<sup>22</sup> de cada persona a una pregunta determinada. Asimismo, en las celdas de las coordenadas aparecen las preguntas y el número de la entrevista.

De acuerdo con Lyons (1997), para el análisis del discurso, hemos tenido en cuenta los **aspectos referenciales** y los **aspectos indicativos**. Los primeros aluden a los objetos, condiciones sociales, situaciones, relaciones determinadas... explícitas, manifestadas de manera directa dentro del discurso como parte de la experiencia concreta del sujeto investigado. Los **aspectos indicativos**, por otro lado, son aquellos que señalan la presencia o la existencia de manera indirecta, sugerida, latente o subyacente, de ciertos estados, objetos o situaciones (como los emocionales, afectivos, subjetivos, de salud...) derivados de los efectos de determinadas condiciones o relaciones. Como ejemplo, podemos citar el miedo, el cansancio, el fastidio, el desconcierto, la presión... que, de alguna forma, se manifiestan en las respuestas. Tanto los aspectos indicativos como los referenciales nos permiten analizar el discurso por casos o por grupo de casos en torno a la problemática y al paradigma utilizado.

Dichos casos se abordaron, pues, de manera **exploratoria**, revisando y haciendo observaciones marginales para el análisis, a partir de la evidencia empírica de las respuestas, procediendo a categorizar y a organizar éstas en apartados relacionados, de acuerdo con los elementos del contexto socio histórico, a fin de darle sentido al discurso en las diversas problemáticas que se mencionaban.

Ello nos permitirá (para determinados casos) cuantificar algunos aspectos del discurso que consideramos pertinente, ya que al ser muchos los casos tratados, posibilita un tratamiento cuantitativo con cierta capacidad de ponderación. La cuantificación de cada dimensión se hará de manera distributiva o en tablas de contingencias, para de este modo poder establecer relaciones entre las distintas dimensiones.

Finalmente, concluiremos con la interpretación de casos, a través de la elaboración de mapas semánticos, descripciones. Se concluyó según el alcance de acuerdo al tipo de información y tratamiento en: interpretación de casos, mapas semánticos, descripciones, tipologías<sup>23</sup> o tipos ideales<sup>24</sup>, así como esquemas sintéticos exploratorios de interpretación para las diferentes problemáticas.

---

<sup>22</sup> Retomando las ideas de (Lozano, Peña –Marín y Gonzalo, 1999, pp. 18-19) podemos decir: el texto es un conjunto de significados enunciados con cierta intencionalidad, sobre algo, en clausura y autonomía.

<sup>23</sup> Abbot, citado por (Barfield, 2000, p. 351), señala que : *“La estrategia básica para cualquiera de los métodos formales de análisis de narrativas consiste en 1) determinar una tipología para los eventos de una narrativa; 2) determinar cómo se estructuran secuencias específicas de eventos (es decir, encontrar una gramática que describa patrones en historias de eventos individuales), y 3) desarrollar un marco de referencia dentro del cual se puedan comparar diferentes estructuras (o sea determinar la generalidad o el alcance que es aplicable a ciertas estructuras.”*

El orden del discurso expositivo se hará en torno a los diversos capítulos y apartados de las problemáticas sociales, seleccionando los casos que consideramos importantes. Por lo general, se presentarán los testimonios y después se harán las interpretaciones.

El análisis social se reconstruye a partir de la función referencial e indicativa del texto, tratando de estructurar las tramas y entramados sociales que están implicados en el discurso.

Para el análisis del contexto retomamos a (Pros, 1999, p.146), quien sostiene que:

*“En el texto, la historia habitual se apega a lo que los lingüistas llaman la función referencial: lo que el texto dice, lo que quiere decir, la situación que pretende describir, el acontecimiento que intenta contar. La historia toma el texto como la huella de algo que pasó y que permite encontrar, reconstruir. Se interesa en lo que está fuera del texto, independiente de él, en la realidad extra-textual a la que apunta”.*

El trabajo de investigación se apoyó en este esquema general, pero tuvo algunas adecuaciones, complementándose con las teorías del Sistema Mundial y con las aportaciones de Bourdieu. Por tanto, partimos, en general, de la siguiente propuesta para reconstruir el análisis discursivo desde sus dimensiones sociales:

La primera es la consideración del migrante como un miembro que ocupa distintas posiciones en el sistema mundial, en el mercado de trabajo y en el campo de la organización. Por tanto, el énfasis se pone en el contexto de la organización como lugar de experiencias, de integración estructural y dinámica entre los agentes que participan en ella. No obstante, no se trata de una relación intersubjetiva o interpersonal, sino que se da en entramados simbólicos y sociales de la organización, donde los agentes se ubican en posiciones. En este caso, como trabajadores asalariados y como migrantes mexicanos.

La segunda es la dimensión histórica social que se da en el conjunto de implicaciones existentes en su condición de la relación laboral específica y general; es decir, dentro del contexto del Sistema Mundial que, por su situación y por ciertos elementos culturales, definen a los agentes en un conjunto de campos sociales de un país, dentro de un escenario

---

<sup>24</sup> Una vez esquematizado en algunos casos, se utilizó como “tipo ideal” desde la perspectiva de Weber citado en (Mardones y Ursua , 2001, p. 149) entendido:

*“como un caso históricamente dado,... como promedio y de un modo aproximado, en una determinada masa de casos... En un modo se trata de un sentido objetivamente justo o de un sentido verdadero y metafísicamente fundado”.*

De esta forma, haciendo énfasis en la interpretación del sentido de la acción de manera racional que hacen los agentes, a través de sus evidencias discursivas como sujetos objetos a investigar, aporta Weber que:

*“Toda interpretación a una acción con arreglo a fines orientada racionalmente de esa manera posee –para la inteligencia de los medios empleados- el grado máximo de evidencia, pero sí suficiente para nuestras exigencias de explicación, comprendemos también aquellos errores (inclusive confusiones de problemas) en los que somos capaces de incurrir o de cuyo nacimiento podemos tener una experiencia propia.” (Pág. 150)....Continúa Weber más adelante:*

*“El método científico consiste en la construcción de tipos, investiga y expone todas las conexiones de sentido irracionales, afectivamente condicionadas, del comportamiento que influyen en la acción, como ‘desviaciones’ de un desarrollo de la misma ‘construido’ como puramente racional con arreglo a fines.” (Pág.151).*

amplio y dinámico centro- periferia en el sistema economía mundo en un momento determinado.

Es importante aclarar que por la orientación que hemos asumido, daremos mayor importancia a las estructuras y a los procesos, obviando otras posibles interpretaciones del discurso. Por tanto, nuestro análisis discursivo no ha agotado todas las posibilidades del método hermenéutico, pues sólo se ha esbozado parte del tratamiento del análisis formal del discurso para enfatizar más el análisis contextual socio histórico.

Los entrevistados son o fueron trabajadores migrantes; es decir, son personas que buscaron ir a Estados Unidos a vender su fuerza de trabajo, a buscar familiares, etcétera. Por lo general, por cuestiones económicas para mejorar las condiciones de vida o para poder sobrevivir. Este es un punto de la trama – drama de las narrativas - testimonios, dentro del entramado social contextual donde se desarrollan estas (micro) historias en la historia, que se insertan en un macro sistema mundial donde ellos buscan oportunidades desde algún lugar de la periferia (México: zona Bajío) a un lugar del centro (Norte América: Estados Unidos).

Así, los entrevistados exponen en algún lugar del Bajío (ciudad o comunidad rural) sus experiencias como trabajadores emigrantes en Estados Unidos sin riesgo a ser deportados o expulsados del país o de la organización, en tierra de nadie en cuanto a condición política.

Por otra parte, los entrevistados formularon sus discursos de manera informal (in situ) con diversos grados de argumentación y reflexión ante gente conocida: pariente, amigo, gente de la misma comunidad... o desconocida, en algún caso. Por lo general, fueron entrevistados en la casa del emigrante, en la calle, en la tienda... y en puntos comunes de socialización. La entrevista se llevó a cabo por estudiantes de ambos sexos de 18 a 23 años, con grabadoras... y el entrevistado iba tejiendo en estas condiciones las narraciones y argumentos de su historia de vida (laboral) en Estados Unidos.

El discurso de los migrantes no es un discurso que tenga como fin social convocar, persuadir o manipular. Es diferente a otros, pues el impacto simbólico evaluado se da sólo de manera inmediata entre entrevistado y entrevistador, pero no fue un discurso para interpelar a las masas siguiendo un patrón de estrategias, son casos más similares a una confesión reflexiva, a un espejo narrativo, a una auto representación, donde el migrante reconstruye, a través del recuerdo, lo que considera importante. Su valor para los investigadores estriba, precisamente, en la posibilidad de mostrar directamente ese mundo simbólico personal y culturalmente.

Hemos de decir también que los entrevistados no acostumbran por su formación, condición y práctica social a ser entrevistados, son gente cuyas historias no son públicas, se sabe de ellos por otras formas de producción y recepción de comunicación masiva o por la cultura popular que se da dentro de la tradición oral, en los relatos. Por ello, cuando se les preguntaba sobre su condición de migrantes mexicanos y por su experiencia, ellos apelaban no sólo a su identidad laboral, sino también a su identidad nacional.

El tratamiento contextual del análisis, tal como se expone en el contexto del sistema mundial, nos permite integrar la problemática en un entramado social amplio, en vez de

tomarla de forma individualizada, local o de manera aislada. Por ello, se recurrió a un levantamiento considerable, para que en esa muestra pudiéramos tener gamas de experiencias que nos permitiera reconstruir a partir de los fragmentos narrativos un cuadro más completo de las diversas trayectorias a través de la investigación cualitativa y cuantitativa.

### **El procedimiento operativo del análisis**

Se realizaron las siguientes operaciones para objetivar la subjetividad.

- a. Se partió de varias preguntas abiertas, principalmente ¿Motivos por los que se fue? y ¿Cómo se fue?
- b. Se retoman (posteriormente), de la base de datos los diversos testimonios de la evidencia discursiva<sup>25</sup>, para configurarlos y organizar la gama de respuestas en **categorías** utilizadas, de acuerdo a ciertos criterios (lógicos, prácticos o paradigmáticos del enfoque expuesto).
- c. Cada una de las respuestas se editaron, para ayudar a ubicar al respondiente ¿quién lo dice? y en parte para tener elementos en la interpretación del discurso: Número de entrevista, algunos casos datos sociodemográficos del entrevistado: género, edad, localidad de procedencia, condición familiar, tipo de migrante, tipo de organización u oficio, etcétera, entre paréntesis se hizo la edición de la entrevista, en algunos casos no están los datos referidos.
- d. Dentro de cada apartado se seleccionaron los testimonios pertinentes.
- e. Una vez organizada la información, se analizó cada una de las respuestas o en pequeños bloques. Buscando interpretar los discursos en el entramado social (situaciones e implicaciones de los agentes en el contexto estructurado).
- f. Se cuantificó casos análogos<sup>26</sup> (no iguales).
- g. Con ello se pudo aproximarse y exponer, las interpretaciones como representación sintética de ellas. En un trabajo descriptivo.

La estructura principal de exposición del trabajo se hace de la siguiente manera:

- Hay una estructura cuerpo en los capitulados temáticos, con argumentación en referencia a ellos.
- Los testimonios de las entrevistas están escritos textualmente con fuente: Calibri a 11 puntos en color azul.
- Análisis e interpretación de los casos: En Times New Roman 12 puntos.

---

<sup>25</sup> La selección de los testimonios para el análisis cualitativo se hizo retomando la mayoría, descartando casos donde no había elementos de análisis: testimonios pobres, de muy baja referencia o argumentación.

<sup>26</sup> Se procedió a analizar cuantitativamente con mucha distancia y reserva de los métodos cuantitativos, en el entendido de que no son iguales los casos en el sentido estricto, son similares / análogos. En el entendido también de que contamos un caso de las experiencias en las dimensiones, pero que los casos entre sí son muy diferentes.

## Fuentes directas y de consulta

- Abbagnano, Nicola. (1974). Diccionario de filosofía. México Fondo de Cultura Económica.
- Aguayo, Sergio. (2000). El almanaque mexicano. Un compendio exhaustivo sobre México en un lenguaje accesible y claro. México: Coedición Proceso y Grijalbo.
- Aguayo, Sergio (2002). México en cifras. El almanaque mexicano. México: Grijalbo.
- Aguilar Rivera, A. (12 / 2001). Pasado y presente: El mito del antiamericanismo. Revista Nexos. México. <https://www.nexos.com.mx/?p=10241>
- Alba, Francisco. (01,07,2002). Mexico: A Crucial Crossroads., en Migration Information Source. Fresh Thought, Authoritative Data, Global Reach. <http://www.migrationinformation.org/index.cfm>.
- Alcántara, Adriana y Rodríguez, Juan A. (2001). "El mosaico de los estados. Las caras diversas de este país". México: Revista Este país., mensual Julio, Pág. 61.
- Alonso, Luis, Enrique. (1999). Trabajo y ciudadanía (Estudios sobre la crisis de la sociedad salarial). Madrid.: Trotta.
- Alonso, Luis, Enrique. (1998). La mirada cualitativa en sociología (una aproximación interpretativa). Edición Fundamentos colección ciencia. España.
- Alonso, Luis, Enrique. (2002) "Los mercados lingüísticos o el muy particular análisis sociológico de los discursos de Pierre Bourdieu" Estudios de sociolingüística 3(1), pp.111-131. Universidad Autónoma de Madrid.
- Alonso, Luís, Enrique. (2004) "¿Redistribución o reconocimiento? un debate sociológicamente no siempre bien planteado". VIII Congreso Español de Sociología. Transformaciones globales: confianza y riesgo. Septiembre. Alicante. España. Ponencia.
- Álvarez Muñárriz, Luis. (Enero – abril 2011). La categoría de paisaje cultural. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, vol. 6, núm. 1. pp. 57-80 <https://www.redalyc.org/pdf/623/62321332004.pdf>
- Álvaro, E. José, L. (1995) Psicología social: perspectivas teóricas y metodológicas. Siglo Veintiuno de España editores. España.
- Amin, Samir. (2001). Crítica de nuestro tiempo. A los ciento cincuenta años del manifiesto comunista. Siglo XXI México.
- Amin Samir. (1999). El Capitalismo en la era de la Globalización. Ed. PAIDOS. España.
- Amin, Samir. (1997). Los desafíos de la mundialización. Coedición Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma de México y Siglo XXI. México.
- Anderson, Benedict (1993) Comunidades imaginadas: Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México: Fondo de Cultura Económica.
- Aragónés, Ana María (2000). Migración internacional de trabajadores. Una perspectiva histórica. México: Coedición editorial Plaza y Valdés y UNAM Campus Acatlán.
- Ansart, Pierre (1990) Las sociologías contemporáneas, editorial Amorrortu. Buenos Aires

- Babiano Mora José. (1995) Emigrantes, cronómetro y huelgas. Siglo Veintiuno de España Editores. España.
- Balibar, G, Deleuze, H. L., Dreyfus, M. Frank, A., Glücksmann y otros (1989) Michael Foucault, filósofo. Gedisa España.
- Barfield, Thomas (editor) (2000). Diccionario de antropología. Primera edición en español. México: Siglo XXI.
- Barthes, Roland (1990) La aventura semiológica. Paidós España.
- Barrera Bassols, Dalia, y Oehmichen Bazán, Cristina (2000). Migración y relaciones de género en México, editorial GIMTRAP, A.C. IIA/UNAM. México.
- Bartolomé, Miguel Alberto. (1997). Gente de Costumbre y Gente de Razón. Las identidades Étnicas en México. Siglo XXI e Instituto Nacional Indigenista. México.
- Bassols Batalla, Ángel (coordinador) y Delgadillo Macías, Javier (1999) La gran Frontera, Zonas de guerra, Franjas fronterizas México-Estados- Unidos. tomo II, editorial UNAM. México.
- Bauman Zygmunt. (1999). Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Madrid: Gedisa.
- Beltrán, Joaquín. (2003) "Diáspora y comunidades asiáticas en España" Scripta Nova Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Universidad de Barcelona. num. 134. 1 de febrero de 2003. España.
- Bellaterra. Rodríguez, Regueira, José Luis. (2003 consultado en Internet) "Multiculturalismo. El reconocimiento de la diferencia como mecanismo de marginación social". En [http://www.ugr.es/pwllac/G17\\_04JoseLuisRodríguezRegueira.html](http://www.ugr.es/pwllac/G17_04JoseLuisRodríguezRegueira.html).
- Bendesky, León. (9/2001) "Esperanza devaluada". Revista Proceso, No. especial 9/25 aniversario, noviembre 2001. México.
- Bendesky, León. (2001/ Noviembre) Revista Proceso: El México que hemos sido. Edición especial 25 aniversario, noviembre del 2001. México.
- Benveniste, Émile (1987). Problemas de lingüística general II. 8ª edición. Siglo XXI. México.
- Beristáin, Helena (1998) Diccionario de retórica y poética. octava edición, editorial Porrúa México.
- Bendesky, León. (9/2001) "Esperanza devaluada". México: Revista Proceso: El México que hemos sido. Edición especial 25 aniversario, noviembre del 2001.
- Beristáin, Helena (1998) Diccionario de retórica y poética, (octava edición). México: Porrúa.
- Boltvinik, Julio y Hernández, Enrique, Laos. (1999). Pobreza y distribución del ingreso en México. México: Siglo XXI.
- Borja, Jordi y Castells, Manuel. (2000). Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Editorial Taurus. México.
- Bourdieu, Pierre. (1986) El oficio del sociólogo. Presupuestos epistemológicos. 9ª edición. Siglo XXI. México.

- Bourdieu, Pierre. en Giménez (1986), tomado de Ce que parler ventdire, Fayard, París, La Teoría y el Análisis de la Cultura, México. pp. 474-479.
- Bourdieu, Pierre (1989) “El Espacio Social y la Génesis de las "clases"”; revista estudios sobre las culturas contemporáneas, Universidad de Colima, México pp. 27-55.
- Bourdieu, Pierre. (1988). Cosas dichas. Gedisa. Buenos aires.
- Bourdieu, Pierre.(1988a). La distinción. Criterios y bases sociales del gusto. Editorial Taurus, reimpresión 1998. España.
- Bourdieu, Pierre. (1990). Sociología y Cultura. Editorial Grijalbo. México.
- Bourdieu, Pierre.(1991). El sentido práctico. Editorial Taurus. España.
- Bourdieu, Pierre. (1998). Capital cultural, escuela y espacio social, 2ª edición, Siglo XXI editores, México.
- Bourdieu, Pierre. (1999). Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. 2ª edición Anagrama. España.
- Bourdieu, Pierre (2000). Intelectuales, política y poder. Editorial Universitaria de Buenos Aires 2ª reimpresión. Argentina.
- Bourdieu, Pierre. (2001). Las estructuras sociales de la economía. Editorial Manantial. Argentina.
- Bourdieu, Pierre y otros (1999ª) La miseria del mundo. Fondo de Cultura Económica Argentina.
- Brunet Ignasi y Morell Antonio. (1998). Clases, educación y trabajo, Valladolid: Editorial Trotta.
- Buendía, Colás y Hernández.(1997) Métodos de investigación en Psicopedagogía Madrid: Mc Graw Hill.
- Campos, Mauricio de María y Sánchez, Georgina. (eds.) (2001) ¿Estamos Unidos mexicanos?. Los límites de la cohesión social en México. Editorial Planeta Mexicana, México.
- Castaingts, Juan. (2002). Symbolismos del dinero. Antropología y economía una encrucijada, Coedición: Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana. Barcelona.
- Castellanos, Alicia y Sandoval, Juan, M.(Coordinadores) (1998). Nación, racismo e identidad. México: Editorial Nuestro Tiempo.
- Castells, Manuel. (1999). La era de la información: economía, sociedad y cultura. Vol. II El poder de la identidad. México: Siglo XXI.
- Castillo, Manuel, A. y Santibáñez, J. Coordinadores (2000) Migración y fronteras. Coedición Asociación Latinoamericana de sociología, El Colegio de la Frontera Norte, El Colegio de México Plaza y Valdés editores. México.
- Castles, Stephe. And Mark J. Miller. (1993, 1998) The Age of Migration International Population Movements in the Modern World. Second edition the Guilford Press New York – London.
- Castles, Stephen "Globalización y migración: algunas contradicciones urgentes" <http://www.unesco.org/issj/rics156/castlesigcpa.html> fecha 06-12-00.

- Ceceña, Ana E. y Andrés Barreara (coordinadores) (1995). *Producción Estratégica y Hegemonía Mundial*. México: Siglo XXI.
- CEPAL (2001). *Una década de luces y sombras, América Latina y el Caribe en los años noventa*. Alfaomega. Colombia.
- Cirese, Alberto, M.(1980). *Ensayos sobre culturas subalternas*. 2ª edición, Cuadernos de la casa Chata N° 24. México.
- Chambers, Iain (1994) *Migración, cultura, identidad*. Editorial Amorrortu. Argentina
- Coriat, Benjamin. (1993<sup>a</sup>) *El taller y el cronómetro. Ensayo sobre el fordismo y la producción en masa*. 9ª edición, Siglo XXI España.
- Coriat, Benjamin. (1993<sup>b</sup>) *El taller y el robot. Ensayos sobre el fordismo y la producción en masa en la era electrónica*. 2ª edición, Siglo XXI España.
- Coriat, Benjamin. (1993<sup>c</sup>) *Pensar al revés. Trabajo y organización en la empresa japonesa*. 2ª edición, Siglo XXI España.
- Contreras, Ricardo. (1998). *Preocupaciones de Estado mayor. Identidad territorialidad e ideología*. México: Universidad de Guanajuato.
- Contreras, Ricardo (2013). *Estudios socioculturales sobre migración, mercado laborales y organizaciones (empresas)*. Tomo I. Endora, México.
- Contreras, Ricardo (2013). *Estudios socioculturales sobre migración, mercado laborales y organizaciones (empresas)*. Tomo II. México Endora, México.
- Contreras, Ricardo (2008). *Motivos de migración. Percepción cultural del trabajador periférico en el centro (constitución simbólica en contextos estructurados)*. México Endora, México.
- Contreras, Ricardo (2005 mayo - agosto). *Tipología General de la Acción en el Relato de los Motivos de los Migrantes*. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 12, núm. 38, pp. 237-254. Universidad Autónoma del Estado de México. [https://www.researchgate.net/publication/26418693\\_Tipologia\\_General\\_de\\_la\\_Accion\\_en\\_el\\_Relato\\_de\\_los\\_Motivos\\_de\\_los\\_Migrantes](https://www.researchgate.net/publication/26418693_Tipologia_General_de_la_Accion_en_el_Relato_de_los_Motivos_de_los_Migrantes)
- Contreras, Ricardo (2007). *La antinomia antípoda como forma de relato en los trabajadores migrantes mexicanos en Estados Unidos*. *Historia Actual Online*, ISSN-e 1696-2060, N°. 13, págs. 199-211. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2479360>
- Cuche, Denys. (1999). *La noción de la cultura en las ciencias sociales*. Argentina: Claves problemas.
- Curran J., Morley D. y Walkerdine Valerie. (compiladores) (1998). *Estudios Culturales y Comunicación Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo*. Buenos Aires. Paidós.
- de la Peña, Sergio (1987). *La formación del capitalismo en México*. 14ª edición. Siglo XXI, México.
- Diccionario Enciclopédico Gran Espasa Ilustrado 2000. (1999). Espasa Calpe. España.
- Diccionario De Sinónimos Y Antónimos (2002). Barcelona, España. Océano Grupo Editorial.

- Di Tella, Chumbita, Gamba y Gajardo. (Supervisión) (2001). Diccionario de Ciencias Sociales y Políticas. Argentina: Emecé editores.
- De Lucas, Javier. (2003). Globalización e identidades. Barcelona: Icaria.
- Dietz, Gunther. (2003). Multiculturalismo, Interculturalidad y Educación. Una aproximación antropológica. Granada: Coedición CIESAS y Universidad de Granada.
- Ducrot, O. y Todorov, Tzvetan (1986) diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. México: Siglo XXI 12ª edición.
- García Canclini, Nestor. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales en la globalización. México Grijalbo.
- Eagleton, Terry. (1997). Ideología. Una introducción. Argentina: Paidós.
- Eco, Umberto. (1987) Lectura in fábula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo. 2ª edición. Ed. Lumen, España.
- Eco, Umberto (1997). Interpretación y sobreinterpretación. segunda edición, editorial Cambridge. España.
- Ewen, Stuart. (1991). Todas las imágenes del consumismo, La política del estilo en la cultura contemporánea. coedición CONACULTA y Grijalbo. México.
- Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales dirigida por Sillis I. David (1975). Volumen 7 editorial Aguilar España pág. 93- 104 concepto desarrollado por Petersen, William.
- Escandell V., M. Victoria. (1993). Introducción a la Pragmática. Editorial Anthropos. España
- Escobar, Agustín. Bean, Frank. y Weintraub, Sidney. (1999) La dinámica de la emigración mexicana. Coedición Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. CIESAS y Miguel Ángel Porrúa editor. México.
- Fabbri, Paolo. (2000). El giro semiótico. Editorial. Gedisa. España
- Fernández, Rafael y Domínguez, Jorge. (2001). ¿Socios o adversarios? México – Estados Unidos hoy. Océano. México.
- Ferraris, Maurizio. (2000). La hermenéutica. México: Taurus.
- Flachsland, Cecilia (2003) Pierre Bourdieu y el capital simbólico. Campo de ideas. Madrid: Campo de ideas Alfaomega.
- Foucault, Michel. (1978) La arqueología del saber. 5ª edición. Siglo XXI. México.
- Foucault, Michel (1988) Vigilar y castigar (el nacimiento de la prisión), 14ª. edición, México.
- Foucault, Michel (1984) El discurso del poder. 2da. edición. Folios México.
- Foucault, Michel. (1984a) El orden del discurso. Ediciones populares. UNAM Facultad de Filosofía. México.
- Foucault, Michel. (2000) Defender la sociedad. Fondo de Cultura Económica de Argentina. Argentina.
- Fossaert, Robert. (1994) El mundo en el siglo XXI. Edit. siglo XXI España.
- Galindo, Jesús coordinador (1998). Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación. Pearson Addison Wesley Longman.

- García, Brígida (coordinadora) (1999) *Mujer, género y población en México*. El Colegio de México y Sociedad Mexicana de Demografía. México.
- García, Manuel, Ibáñez, Jesús y Alvira, Francisco (1994) *El análisis de la realidad social Métodos y Técnicas de investigación*. 2da. edición. Alianza Editorial. España.
- Gaudemar, Jean-Paul de (1991) *El orden de la producción. Nacimiento y formas de la disciplina de fábricas*. Madrid: Trotta.
- Giménez, Gilberto.(1986). *La Teoría y el Análisis de la Cultura*. México.: Coedición COMECOSO, SEP Universidad de Guadalajara.
- Giménez, Gilberto. (1993). "Apuntes para una teoría de la identidad nacional". *México: Sociológica*, año 8, número 21. Identidad y Nacionalismos. Enero – abril de 1993.
- Giménez, Gilberto, en Gonzáles y Galindo (1994) *Metodología y Cultura*. México. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Giménez, Gilberto.(1994a) "Cambios de identidad y cambios de profesión religiosa" México, en *Revista Auriga de la Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro* N°10, septiembre – diciembre de 1994.
- Giménez, Gilberto (1993). *Notas para una teoría de la región y de la identidad regional*. copias.
- Giménez, Gilberto. (1997). "Materiales para una teoría de las identidades sociales". México: *Revista de la frontera norte* Vol. IX, núm. 18, Julio-Diciembre. Copias.
- Giménez, Gilberto. (1998) *Material sobre el seminario de cultura y territorio. La región sociocultural*. México (copias).
- Giménez, Gilberto. (1999). "Territorio, cultura e identidades, la región socio – cultural" revista de *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, época II. Vol. V. Núm. 9, Junio, pp. 25-57
- Giménez, Gilberto.(1999<sup>a</sup>) en *Pensar en las Ciencias Sociales Hoy*. ITESO. México.
- Giménez, Gilberto y Gendreau, Mónica. (2000). *Impacto de la migración y de los media en las culturas regionales tradicionales*. En Castillo, Lattes y Santibáñez. (coords.) *Migración y Fronteras*. Coedición El Colegio de México, El Colegio de la Frontera Norte, Asociación Latinoamericana de Sociología, Plaza y Valdez. México.
- Giménez, Gilberto. (2001). "Cultura, Territorio y Migraciones, Aproximaciones teóricas" *Revista Alteridades de la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa*. Copias. s/f.
- Giménez, Gilberto y Gendreau, Mónica. (2001a). "Efectos de la Globalización económica y cultural sobre las comunidades campesinas tradicionales en el centro de México." *Revista Mexicana de Sociología*. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM. Vol.63, Núm. 4, octubre – diciembre. México D.F. pp 111-140.
- Giménez, Gilberto. (2004 - inédito). "Cultura e identidad". Materiales en preparación para nuevo libro.
- Giménez, Gilberto, en Chichu, Aquiles. (2002). *Sociología de la identidad*. México. Coedición Miguel Ángel Porrúa y Universidad Autónoma Metropolitana.
- Giménez, Gilberto. (2000). "Condicionamientos estructurales del proceso de liberación social" ., <http://www.angelfire.com/folk/latinoamerica/Gilberto/Gimenez1.html>.

- Godelier, Maurice (1979) Racionalidad e irracionalidad en economía. 9ª edición. Siglo XXI. México.
- Godelier, Maurice (1980) Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas. 3ª edición. Siglo XXI. México.
- Goldberg, David, Theo. (Editor). (1998). Multi Culturalism. Massachusetts.USA.
- Gómez de L., José & Tuirán, Rodolfo. (1997). Patrones de continuidad y cambio de la migración hacia Estados Unidos. Recuperado: <http://www.conapo.gob.mx>
- Gómez de L., José.,Partida, Virgilio & Tuirán, Rodolfo. (1997). La evolución demográfica de México y la migración hacia Estados Unidos en el nuevo milenio. Recuperado: <http://www.conapo.gob.mx>
- Gleizer Salzman Marcela. (1997). Identidad, Subjetividad y Sentido en las Sociedades Complejas. Ed. Juan Pablos. México.
- Greimas, A. (1993). La semiótica del texto: ejercicios prácticos. Análisis de un cuento de Maupassant. 2ª ed. Barcelona, España. Ediciones Paidós de Ibérica.
- Habermas, Jürgen. (1993) Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos. Editorial (REI) Red Editorial Iberoamericana. México.
- Heath, Jonathan.(2000) La Maldición de las Crisis Sexenales. Grupo Editorial Iberoamericana. México.
- Heller, Ágnes. (1998). Sociología de la vida cotidiana. 5ª edición, Ediciones Península. España.
- Hillmann, Karl-Heinz. (2001). Diccionario Enciclopédico de Sociología. Madrid: Herder.
- Hobsbawm, Eric. (1968). Industry and Empire . The Pelican History of Britain Vol.3. Pengu Books. Canada.
- Huntington, Samuel, P. (2004) ¿Quiénes somos?. Los desafíos a la identidad nacional estadounidense. México: Paidós.
- Ianni, Octavio. (1998). Teorías de la Globalización. 3ª edición, coedición Siglo XXI y Centro de Investigación Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Instituto Politécnico Nacional (IPN) Canal Once, (2000) Serie y pagina “Tierra de Migrantes” basada su información en la revista Letras Libres © XEIPN. México. info@mail.oncetv.ipn.mx
- Ivonne Szasz La perspectiva de género en el estudio de la migración femenina en México en Brígida García (coordinadora) (1999) Mujer, género y población en México. Colegio de México y Sociedad Mexicana de Demografía. México.
- Jameson, Fredric y Zizek Slavoj. (1998). Estudios Culturales. Reflexiones sobre el Multiculturalismo. Argentina: Paidós.
- Jary, David and Jary, Julia. (1991). The Harper Collins Dictionary Sociology. New York.: Harper Perennial.
- Klahn, N., Castillo, P., Álvarez, A. y Machón, F. (compiladores) (2000). Las nuevas Fronteras del Siglo XXI. México: Coedición: La Jornada, UNAM, University of California; Santa Cruz, UAM. Kuper, Adam. (2001) Cultura. La versión de los antropólogos. Madrid: Paidós.
- Lefebvre, Henri. (1973). De lo rural a lo Urbano. 2ª edición, Ediciones Península. España.
- Levinas, Emmanuel (2000). La huella del otro, editorial Taurus. México.

- León, E. y Zemelman, H. (coordinadores) (1997). *Subjetividad: umbrales del pensamiento social*. Coedición Anthropos editorial y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México. España.
- León Emma. (1999). *Usos y discursos teóricos sobre la vida cotidiana*. Coedición Anthropos editorial y Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México. España.
- Lévi-Strauss, Claude. (1978). *Mitológicas I: Lo crudo y lo cocido*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Lizarazo, Diego. (1998). *La reconstrucción del significado, Ensayos sobre la recepción social de los massmedia*. Addison Wesley Longman. México.
- Lotman, Yuri (1999) *Cultura y explosión. Lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social*. Gedisa. Barcelona España.
- Lozano, j., Peña-Marín, C., y Abril, G. (1999). *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Granada: Cátedra.
- Lyons, John. (1997). *Semántica lingüística*. Madrid: Paidós.
- Maciel, David R. y Herrera María (coordinadores) (1999). *Cultura al otro lado de la frontera*. Madrid: Siglo XXI.
- Mardones, J.M. y Ursua, N. (1999). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Materiales para una fundamentación científica*. México: Coedición Fontamara, y Ediciones Coyoacán.
- Mardones y Ursa (2001) *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. ediciones Coyoacán. México.
- Martínez, Bernardo. en Masiosare suplemento "Los jornaleros mexicanos en EU, peor que hace 50 años" Pág. 5 en periódico la jornada/ 11/04/2004, México.
- Mattelart Armand. 2000. *Historia de la Utopía Planetaria. De la ciudad profética a la sociedad global*. Ed. PAIDOS. España.
- Marx, Karl (1984) *El capital Tomo I/Vol.3 Libro primero. El proceso de producción del capital*. México: 8ª edición. Siglo XXI editores.
- Marx, Karl (1984) *El capital libro I capítulo VI (inédito) 11ª edición*. Siglo XXI editores. México.
- Massey, Douglas. Alarcón, Rafael. Duran, Jorge y Gonzáles, Humberto. (1991). *Los ausentes. El proceso social de la migración internacional en el occidente de México*. México: Coedición Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Alianza editorial. México.
- Maanen, John editor (1998) *Qualitative studies of organizations*. Administrative Science Quaterly. USA.
- Miller, Mark (1998) *Población. Entrevista sobre el tema de la "Población"*. National Geographic. Vol. 3, no.4 octubre Págs.: 16-21.
- Mucchielli, Alex. (1996). *Diccionario de métodos cualitativos en ciencias humanas y sociales*. Madrid, España: Editorial Síntesis.
- Organización Internacional para las Migraciones (OIM) (2001). *Informe sobre las migraciones en el mundo 2000*. Naciones Unidas.

- O'Sullivan, Tim y otros. (1995) Conceptos claves en comunicación y estudios culturales. Amorrortu editores. Buenos Aires. Primera Edición en Inglés.
- Payne, Michael. (Comp.) (2002) Diccionario de Teoría Crítica y Estudios Culturales. Paidós. Argentina. Petras, James. (2003) El nuevo Orden Criminal. 2ª edición. Zorzal. Argentina
- Pinto, Louis (2002). Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social. Siglo XXI. España.
- Petras, James. (periódico La jornada 31/5/2002). “¿Quién gobierna al mundo?”. Periódico La Jornada, viernes, 31 de mayo 2002. México.
- Petras, James (periódico La jornada 27y28 /8/1995) “Emerge en América Latina el Neoautoritarismo” y “fomentan los regímenes de AL la cultura del miedo” periódico La jornada. México.
- Poggio, Sara y Woo, Ofelia. (2000). Migración Femenina hacia Estados Unidos: cambio en las relaciones familiares de género como resultado de la migración. Ed. EDAMEX. México.
- Pros en Rioux J-P. y J. Sirinelli. (1999). Para una historia cultural. México. Taurus.
- Revista Cuadernos Agrarios 19-20 (2000). Migración y mercados de trabajo. Editorial Federación editorial mexicana. México. Ribas, Natalia. (2004). Una invitación a la sociología de las migraciones. Barcelona.
- Revista Este País, número 123 junio 2001, “Migraciones” Pág. 60 México.
- Revista Cuadernos Agrarios 19-20 (2000) “Migración y mercados de trabajo” editorial Federación editorial mexicana. México.
- Revista Proceso (2001) “El México que hemos sido”. Edición especial 9 / de 25 aniversario, noviembre. México.
- Revista Proceso (2001) reportaje de Hernández, Gabriela "Aventuras de chinos y taiwaneses en Tamaulipas" semanario, número 12280, 13 de mayo. México. (Pág. 34-35).
- Revista este País, (julio 2001: 61) “El mosaico de los estados, indicadores”. #124. México.
- Ribas, N. (2004). Una invitación sociológica de las migraciones. Barcelona, España, Ediciones Ballaterra.
- Rioux Jean-Pierre y Sirinelli Jean-Francois (1999). Para una historia cultural. Editorial Taurus. México.
- Rojas, Fernández y Pérez Investigar Mediante Encuestas Fundamentos teóricos y aspectos prácticos. Editorial Síntesis España.
- Roseberry en Plattner, Stuart. (1991). Antropología económica. México: Coedición Patria y CONACULTA. México.
- Saxe-Fernández, John (1999) Globalización: Crítica a un paradigma. Coedición Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Económicas /DGAPA Plaza y Janés. México.
- Saxe-Fernández, Petras, Veltmeyer y Núñez. (2001). Globalización, Imperialismo y clase social. Editorial Lumen Hymánitas. Argentina – México.

- Saxe-Fernández, John. (2002) La compra venta de México. Una interpretación histórica y estratégica de las relaciones México- Estados Unidos. Plaza & Janés Editores. México.
- Schwartz, Howard y Jacobs, J. (1985) Sociología cualitativa. Método para la reconstrucción de la realidad. México Trillas.
- Sebeok, Thomas A. (1996). Signos: una introducción a la semiótica. Ed. Paidós. España
- So Alvin Y. (1990). Social Change and Development. Modernization, Dependency, and World-System Theories. California Sage Publications.
- Sultan, Paul. (1964). Economía política del trabajo. Editorial Trillas. México.
- .S/n Interacción y identidad Para una semiótica de la inmigración.  
<http://www.arthist.lu.se/kultsem/sonesson/Interaccion.html> fecha 13-12-00
- Taylor, Charles y otros (2001) Multiculturalismo y la "política de reconocimiento". Madrid: Fono de Cultura Económica.
- Taylor, Peter J. (1994) Geografía política. Economía-mundo, estado-nación y localidad. Madrid: Trama.
- Therborn, G. (1979). Ideología del poder y poder de la ideología. México: Siglo XXI.
- Thompson, John B. (1993). Ideología y Cultura Moderna. México: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco.
- Thompson, John, B. (1998) Los media y la modernidad. Una teoría de los medios de comunicación. Madrid: Paidós.
- Todorov Tzevetan (1991). Nosotros y los otros. México: Siglo XXI.
- Tuirán, Rodolfo, Partida, Virgilio y Ávila, José L.. (1997). "Las causas de la migración hacia Estados Unidos". Recuperado: <http://www.conapo.gob.mx>
- Valencia, Guadalupe. (1998) Guanajuato: sociedad, economía, política y cultura. México Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades de la universidad nacional autónoma de México.
- Valles, Miguel. (2003). Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión Metodológica y práctica profesional. Madrid: Síntesis.
- Van Dijk, Teun A. (coordinador) (2000) El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Gedisa.
- Vázquez, Félix. (2001). La memoria como acción social. Relaciones, significados e imaginario. Madrid: Paidós.
- Wallerstein, Immanuel en Giddens, A. Turner, J. y otros. (1990) La teoría social, hoy. México: Coedición Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) y Alianza.
- Wallerstein, Immanuel. (1991). Geopolitics and geoculture. Essays on the changign world-system. Great Britain. British Library cataloguing in publication data.
- Wallerstein, Immanuel. (1998) Después del Liberalismo México 2a. edición. Coedición UNAM-Siglo XXI.
- Wallerstein, Immanuel. (1998a). Impensar las Ciencias sociales. México Coedición: UNAM- Siglo XXI.

- Wallerstein Immanuel. (1999<sup>a</sup>). El moderno sistema mundial. La agricultura capitalista y los orígenes de la economía – mundo europea en el siglo XVI. 9<sup>a</sup> edición en español. editorial Siglo XXI. México.
- Wallerstein, Immanuel. (1999). El futuro de la civilización capitalista. Barcelona: Icaria Antrazyt.
- Zapata-Barrero, Ricard. (2004). Multiculturalidad e inmigración. Madrid: Síntesis.
- Zapata-Barrero, Ricard (2003) en Anales de la cátedra Francisco Suárez. Ciudadanía e inmigración. Granada: Universidad de Granada.
- Zatarain, Febronio y Dornates Raúl (2 enero 2005) "El regreso del migrante". Periódico la Jornada en el suplemento Masiosare No. 367. México Pág. 3-5.

### **Anexo: Entrevista aplicada**

#### Historias de Cultura Laboral y Organizacional de los Emigrantes

A) Datos generales de primer orden: es la información que nos permite identificar al agente migrante: su género, su edad, su estado civil, su nivel educativo, la magnitud de la familia, su procedencia geográfica y su procedencia rural – urbana. Está compuesto por las siguientes preguntas:

1. ¿Nombre, edad, estado civil?
2. ¿Nivel y grado de estudios?
3. ¿Numero de integrantes de su familia?
4. ¿Originario de que comunidad o ciudad?

B) Batería de preguntas en torno a la entrada al centro (EE.UU.): Los motivos que lo llevaron a emigrar, temporalidad de su estancia, ubicación histórica de ella, redes, formas y medios en los cuales se apoyó para migrar, y los lugares de escala; está compuesta por las siguientes preguntas:

5. ¿Aproximadamente en que época fue usted a Estados Unidos?
6. ¿Con quién llegó y cómo le hizo para instalarse?
7. ¿Cuáles son los motivos por los que se fue?
8. ¿Cómo se fue y platíquenos que aventura sucedió en el trayecto?
9. ¿A qué estado(s) y ciudad(es) de Estados Unidos llegó y en cuál permaneció?
10. ¿Por cuánto tiempo ha estado allá?

C) Batería de preguntas relacionadas con la inserción en el mercado laboral: Con la entrada a la organización, rotación laboral que experimentó, identificación del sector, rama

productiva y giro de la empresa; el puesto u ocupación que realizó en ella, así como la preparación que la empresa le ofreció. Estuvo compuesta por las siguientes preguntas:

11. ¿En cuántos trabajos participó, en qué compañías y realizando qué actividades?

12. ¿Sabía del oficio que había que realizar, lo capacitaron o aprendió en la marcha?

D) Batería de preguntas en torno a la percepción de la organización, en cuanto a la impresión que tenía de ella, la condición tecnológica de trabajo, las condiciones laborales y algunas implicaciones culturales en el trabajo, como el idioma, compuesta por las siguientes preguntas:

13. ¿Platíquenos a qué se dedicaba la compañía donde usted trabajó y qué pensaba de ella?

14. ¿Cómo era tecnológicamente y usted qué impresión tenía de ella?

15. ¿Me podría describir lo que más llamaba su atención y porqué?

16. ¿Cómo fue reclutado?

17. ¿Cuál era su jornada de trabajo?

18. ¿Sobre el idioma, nunca tuvo problemas en la empresa?

E) Batería de preguntas con respecto a la percepción de modificación de su comportamiento, del ambiente laboral y de los dispositivos disciplinarios de supervisión, compuesta por las siguientes preguntas:

19. ¿Sintió alguna modificación en su comportamiento debido a la organización?

20. ¿Cómo se sentía usted al realizar su trabajo?

21. ¿Era supervisado, vigilado o cómo daba cuentas de su trabajo, a quién y cómo se portaba con usted?

F) Batería de preguntas acerca de la percepción de la importancia de las relaciones laborales con el personal, el multiculturalismo experimentado, la apreciación de su identidad cultural, la hetero percepción, mecanismos y estrategias ante problemas, compuesta por las siguientes preguntas:

22. ¿Qué pensaba de sus compatriotas o paisanos?

23. ¿Tuvo compañeros extranjeros? Si es así, ¿me podría decir de que nacionalidad eran y qué opinaba usted de ellos?

24. ¿Y ellos qué impresión tenían de usted (como se la imagina)?

25. ¿Cuando tenía problemas fuertes en su vida o en la empresa qué hacía?

26. ¿Notó alguna diferencia cuando trabajó allá y cuando trabajó aquí, en qué consistió?

27. ¿Cómo se llevaba con sus compañeros de trabajo?

28. ¿Cómo se llevaba con los superiores y con los dueños?

G) Batería de preguntas respecto a la percepción de las diferencias culturales, valoración de su estancia dentro de la empresa, a las experiencias significativas, valoración de situaciones, tareas, condiciones del trabajo, a las aspiraciones en la organización, a la presencia valorativa imaginaria en la organización, compuesta por las siguientes preguntas:

29. ¿Qué costumbre se le hacía rara o extraña en relación a ellos (otras identidades culturales) y a usted?

30. ¿Nos podría explicar una experiencia que usted considere importante dentro del trabajo y por qué?

31. ¿Cómo se sentía usted dentro de la empresa?

32. ¿Qué es lo que más le gustaba del trabajo y de la empresa y por qué?

33. ¿Qué es lo que no le gustaba del trabajo o de la empresa y por qué?

34. ¿Qué es lo que más pensaba cuando trabajaba?

35. ¿Algún aspecto importante de carácter cultural, religiones, costumbres..., influía en el trabajo?

36. ¿Tenía alguna aspiración dentro de la empresa sobre la que nos pueda platicar?

37. ¿Algo que considere importante que quiera platicarnos de la empresa?

H) Batería de preguntas que enmarcan la percepción respecto a la remuneración del trabajo, actividades del tiempo libre y de la vida cotidiana, al seguimiento de remesas o consumos. Se compone de las siguientes preguntas:

38. ¿Qué pensaba con relación al dinero que recibía como pago?

39. ¿Qué hacía después de trabajar, por lo común?

40. ¿Podría decir que hacía con su dinero?

I) Batería de cuestionamientos sobre la percepción de la estancia en el centro y valoración de elementos de su estancia; compuesta por las siguientes preguntas:

41. ¿Qué es lo que más le gustaba de Estados Unidos?

42. ¿Qué es lo que menos le gustaba?

J) Batería de preguntas en torno de la percepción de la organización y del centro en cuanto a su historicidad, compuesta por las siguientes preguntas:

43. ¿Notó algún evento importante en los cambios de la empresa, podría platicarnos?
44. ¿Notó algún evento importante en Estados Unidos que haya afectado o influido en la empresa?