

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA NÒMADA**

# **EXPERIENCIAS DE Investigación Creativa**



**Coordinadores  
Andrés Mauricio Sánchez Grijalda  
Arnaldo Ríos Alvarado**

**Andrés Mauricio Sánchez Grijalba y Arnaldo Ríos Alvarado (Coordinadores)**

***Experiencias de Investigación Creativa Territorial***

Páginas.

**ISBN-13: 978-84-17583-35-4**

**1. Pedagogía 2. Planeación estratégica 3. Prospectiva 4.- Organización Productiva 5. Constitucional 6. Territorio**

**Servicios Académicos Intercontinentales para eumed.net. Universidad de Málaga, Málaga, España. 2018**

***1ª edición***

**Comité Editorial para la presente obra:**

**Álvaro Cesar Velasco Álvarez  
Arnaldo Ríos Alvarado  
Andrés Mauricio Sánchez Grijalba  
Aymer Elid Vásquez Rivera  
Beatriz Amparo Vesga Sánchez  
Diana Patricia Ávila Grijalba  
Martín Camilo Jiménez  
Michel Zabala Cubillos  
José David Muñoz Bermúdez  
Yairan Cecilia Ramírez Valencia**

**Primera Edición en español (2018)**

**Libro sometido a proceso de dictaminación por académicos externos de instituciones educativas universitarias Iberoamericanas.**

**Servicios Académicos Intercontinentales para eumed.net. Universidad de Málaga, Málaga, España. 2018**

**Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali**

**Diseño de portada: Andrés Mauricio Sánchez Grijalba**

**Diseño de formato Diana Patricia Ávila Grijalba. mail: diaavi@hotmail.com**

**Fotos de Portada. Martín Camilo Jiménez Figueroa**

# CONTENIDO

**Prólogo..... iii**

**El devenir del diplomado de metodología de la investigación creativa..... 1 - 46 pág.**

*Arnaldo Ríos Alvarado, Beatriz Amparo Vesga Sánchez, Michel Fabián Zabala Archila, Álvaro Velasco Álvarez, Diana Patricia Ávila Grijalba, Erika Ríos Torres, Andrés Mauricio Sánchez Grijalba, Martin Camilo Jiménez Figueroa, Aymer Elid Vásquez Rivera*

**Pedagogía con-sentido creativo para un territorio – vida en la vereda Alto los Mangos, corregimiento Villacarmelo. Santiago de Cali-Colombia..... 47 – 57 pág.**

*Leydi Peralta Jiménez, Amparo Vesga Sánchez, Arnaldo Ríos Alvarado*

**Investigación Creativa “memorias de un pueblo que busca su pervivencia en el tiempo y en el espacio” ..... 58 – 74 pág.**

*Martin Camilo Jiménez Figueroa, Arnaldo Ríos Alvarado, Álvaro Cesar Velazco Álvarez, Beatriz Amparo Vesga Sánchez, Michel Zabala Archila, Andrés Mauricio Sánchez Grijalba, Diana Patricia Ávila Grijalba, José David Muñoz Bermúdez, Yairan Cecilia Ramírez Valencia, Aymer Elid Vásquez Rivera*

**Reflexiones sobre las relaciones entre contabilidad, organización productiva y producción limpia en la cuenca del Río Cañaveralejo, zona rural de Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia .....75 – 102 pág.**

*Andrés Mauricio Sánchez Grijalba, Yairán Cecilia Ramírez Valencia, José David Muñoz Bermúdez, Arnaldo Ríos Alvarado*

**Prospectiva estratégica en zona rural de Colombia: una experiencia de investigación creativa, planificación y participación comunitaria vereda Alto los Mangos corregimiento de Villacarmelo – Cali.....103 – 132 pág.**

*Diana Patricia Ávila Grijalba, Arnaldo Ríos Alvarado*

**Las territorialidades emergentes en la bio-ecoregión de la cuenca hidrográfica del río Lili.....133 – 177 pág.**

*Yairan Cecilia Ramírez Valencia, Michel Fabián Zabala Archila, José David Muñoz Bermúdez, Andrés Mauricio Sánchez Grijalba, Aymer Elid Vásquez Rivera, Arnaldo Ríos Alvarado*

## PRÓLOGO

<<En los sistemas lineales, pequeños cambios producen pequeños efectos, mientras que los grandes cambios son resultado de grandes cambios o bien de la suma de muchos pequeños cambios.

Por el contrario, en los sistemas no -lineales los pequeños cambios pueden tener efectos espectaculares, ya que pueden ser repetidamente amplificados por la retroalimentación autor reforzada>>

La trama de la vida *“una nueva perspectiva de los sistemas vivos”* Fritjof Carpa

<<Pero su metodología para cazar dragones es perfecta, Señor gato, interpele la cigarra- ¿entonces cuál es el motivo de su tristeza? -Lo sé, respondió el gato- Solo que muero con un gran pesar nunca conocí un dragón>> Ríos, Arnaldo.

**El libro de experiencias de investigación del grupo de Pedagogía Nómada de la Universidad Libre Seccional Cali da cuenta de la aplicación de la metodología de investigación creativa territorial en experiencias que se están implementando desde la Dirección Seccional de Investigaciones, allí el lector podrá reconocer el método fractal que se aplica en el diseño y la realización de estas experiencias que están orientadas desde el abordaje no lineal de la realidad.**

**Esta visión iconoclasta de la investigación se sostiene desde los presupuestos teóricos que se han implementado en los últimos 100 años del desarrollo científico, nos referimos: a la física cuántica, la semiótica, la semiología, la topología, la heterotopología y algunas elaboraciones epistemológicas que surgen de las aplicaciones tecnológicas como la fractalidad y el abordaje holístico de los sistemas.**

**Así hemos aprendido a distinguir el ejercicio educativo de la acción pedagógica entendiendo que la educación se resuelve desde la repetición de la información y la pedagogía nos acerca a la acción creativa del saber, es desde esta claridad que optamos por la Pedagogía**

**Nómada que nos liga a la realidad territorial de las comunidades de una manera autentica y comprometida.**

**En este contexto surge el Diplomado de Investigación orientado a cualificar los proyectos de investigación que garantizan la expansión de esta pedagogía en el territorio Co-creando el macro proyecto de investigación La manera Cultural del Parque Natural de los Farallones, desdoblándose en cuatro líneas de acción:**

- 1. Los proyectos de investigación de las cuencas y las microcuencas hidrográficas**
- 2. Los proyectos de sistemas de información geográfica**
- 3. Los proyectos de transferencia de información y tecnología**
- 4. Los proyectos de la recuperación de la memoria histórica ancestral, ambiental y cuántica del territorio.**

**Los proyectos que presentamos en esta publicación están caracterizados y determinados por la metodología creativa que recrea los afinamientos de: la investigación acción participativa (IAP), la cibernética social, la cartografía social- la poligrafía social, la cartografía topológica y el uso apropiado de tecnologías; garantizando el abordaje bio-ético<sup>1</sup> de lo desconocido que sostiene la realidad multiversal de las bio-eco-regiones<sup>2</sup>.**

**Las andaduras pedagógicas que desdoblan esta metodología en las comunidades que habitan las cuencas hidrográficas, se conforman en la aplicación del método de la investigación creativa, unas aplicaciones que se resuelven reconociendo la especificidad de cada proyecto de**

---

<sup>1</sup> La bio-ética entendida como una práctica de preservación del territorio desde el cuidado y la protección de la biodiversidad más allá de la ética sustentada en la producción de bienes y servicios.

<sup>2</sup> La bio-eco-región es un espacio georreferenciado donde fluctúan relaciones físicas, bióticas, antrópicas y cuánticas conformando territorialidades emergentes que dan cuenta de las maneras culturales.

**investigación, permitiendo que el método de El Ir, El Llegar, El Volver, El Retornar y El Quedarse no sea un dogma axiológico encontrando en las interacciones relacionales la diversidad de lo emergente.**

**Las experiencias de investigación que aparecen en este libro están ligadas a las haceidades territoriales que abordan las formas epistemológicas que utilizan las comunidades para fluir y permanecer en el territorio; La Minga festejo de la común- unidad es una evidencia gnoseológica de la recuperación de estas haceidades<sup>3</sup>.**

**La Manera Cultural del territorio localizado se expresa en el accionar de la Pedagogía Nómada, que se compone con la voz de todos los que participamos, así en el acuerdo del acompañar se manifiesta la fuerza de la singularidad. En la minga se evidencian las relaciones comunitarias, donde se aplican los filtros del acompañar:**

- 1. El filtro instintivo.**
- 2. El filtro emocional.**
- 3. El filtro emotivo.**
- 4. El filtro comunicativo.**
- 5. El filtro visionario.**

**Si estamos atentos en la andadura solidaria de la común-unidad, allí podemos encontrar las bases relacionales que conforman las territorialidades emergentes. Hacer una minga festejo es un ejercicio de investigación creativa territorial donde se aplican los cinco momentos del método:**

---

<sup>3</sup> Una haceidad es inseparable de la niebla o de la bruma que dependen de una zona molecular, de un espacio corpuscular. El entorno es una noción a la vez topológica y cuántica, que indica la pertenencia a una misma molécula, independientemente de los sujetos considerados y de las formas determinadas. Gilles Deleuze - Félix Guattari

- 1. El Ir a la acción comunitaria.**
- 2. El Llegar al cuerpo relacional del acompañar.**
- 3. El Volver donde reconocemos el espacio y el tiempo del acuerdo.**
- 4. El Retornar al compartir solidario que es certeza y es revelación relacional.**
- 5. El Quedarse en el territorio para continuar tejiendo los acuerdos del acompañar.**

**De esta manera la pedagogía nómada que se materializa en la actualización de la minga festejo es una escuela de vida que nos permite reconocer las potencialidades del Mapa vivo que es el territorio.**

**Mitchel Fabián Zabala Archila**

# EL DEVENIR DEL DIPLOMADO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CREATIVA

Territorialización pedagógica  
<<Las relaciones topológicas>>.

Cuando la generalización introduce la ponderación de la cuantificación universal está llevando la inducción a la negación de la singularidad; la topología al abrir la ponderación espacial entrega unas herramientas teóricas que permiten abordar las relaciones en la comprensión de la totalidad en el reconocimiento de la diferencia.

La Ensoñación de los Saberes  
German Enrique Zabala Cubillos

A German Enrique Zabala Cubillos, in memoriam

**Foto No 1.** Fotografía de Antonio Gamboa (Fundación Salud Holística Chakana SPA Natural) 2018. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



Arnaldo Ríos Alvarado<sup>4</sup>  
Beatriz Amparo Vesga Sánchez<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Doctorado en Educación en Mediación Pedagógica, Universidad de La Salle - Costa Rica. Maestría en Metodología de la Ciencia, Instituto Politécnico Nacional, México. Cogestor de la Fundación Social Salud Holística (F.S.H.). Líder del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. Director Seccional de Investigaciones Universidad Libre, Seccional Cali - Colombia. investdir@gmail.com

**Michel Fabián Zabala Archila<sup>6</sup>**  
**Álvaro Velasco Álvarez<sup>7</sup>**  
**Diana Patricia Ávila Grijalba<sup>8</sup>**  
**Erika Ríos Torres<sup>9</sup>**  
**Andrés Mauricio Sánchez Grijalba<sup>10</sup>**  
**Martin Camilo Jiménez Figueroa<sup>11</sup>**  
**Aymer Elid Vásquez Rivera<sup>12</sup>**

## **Resumen**

Este trabajo presenta los resultados del proceso de investigación con y sobre el diplomado de metodología en investigación creativa, llevado a cabo desde la reapertura de la Dirección Seccional de Investigaciones, campus de Cali, desde 1998 y que tiene sus raíces en el trabajo realizado durante los últimos años, en varios lugares de América Latina, principalmente Colombia, Ecuador, Perú, Chile, Costa Rica, Guatemala, Venezuela y México en un proceso permanente de territorialización, desterritorialización y reterritorialización, donde hemos profundizado en la búsqueda de respuestas a los interrogantes que acompañan nuestro que hacer como pedagogos nómadas: ¿es posible en la proyección de la investigación social diseñar ambientes de aprendizaje re-ligados al territorio?, ¿cómo ensamblar los saberes ancestrales con las tecnologías punta que combinan lo presencial con lo virtual en la realización del trabajo de campo? ¿Es posible una pedagogía comunitaria que mediante el uso apropiado de la tecnología propicie el respeto y la dignidad de los que aprenden y de los que enseñan? ¿Podemos hacer una pedagogía sin salones, horarios de clases, evaluaciones, calificaciones y competencias, sólo orientados al cambio que es lo único que permanece?

---

<sup>5</sup> Doctora en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. Docente Investigadora, Universidad Libre Cali. chakanaspanatural@gmail.com

<sup>6</sup> Profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana, Asesor y Consultor de procesos de economía solidaria, Director científico de la Corporación Guake & Ceiba.

<sup>7</sup> Doctor en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle. Abogado. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. Docente Investigador. alcevelas13@gmail.com

<sup>8</sup> Magister en Administración, Universidad del Valle. Mercadóloga, Universidad Libre Seccional Cali. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Mercadeo e Iniciativa Empresarial. diaavi@hotmail.com

<sup>9</sup> Magister en Didáctica de Idiomas y Tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación, Universidad Lumière Lyon II. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. rioserika@gmail.com, Francia.

<sup>10</sup> Maestría en Contabilidad®, en la Universidad del Valle - Colombia. Contador Público, Universidad Libre Seccional Cali - Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Alternativas Contables de la Universidad Libre, Colombia. Joven Investigador Colciencias. amsg512@gmail.com

<sup>11</sup> Maestrante en Derecho Constitucional, en la Universidad Libre Cali - Colombia. Abogado, Universidad Libre Seccional Cali. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía de la Universidad Libre, Colombia. tintin1829@hotmail.com

<sup>12</sup> Profesional en Administración de Empresas, en la Universidad del Valle – Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Raíz Libre de la Universidad Libre, Cali – Colombia. Docente Investigador. ayvasquezr@gmail.com

**Palabras Clave.** Pedagogía Nómada, Diplomado de Metodología de Investigación, El Ir, El Llegar, El Volver, El Retornar.

### **Abstract**

This work presents the results of the research process with and about the diploma in methodology in creative research, carried out since the re-opening of the Sectional Investigation Direction, campus of Cali, since 1998 and that has its roots in the work carried out During the last years, in several places of Latin America, mainly Colombia, Ecuador, Peru, Costa Rica, Guatemala and Mexico in a permanent process of territorialization, deterritorialization and reterritorialization, where we have deepened in the search of answers to the questions that accompany our what to do as nomad pedagogues: is it possible in the projection of social research to design learning environments linked to the territory? How to assemble ancestral knowledge with cutting-edge technologies that combine face-to-face with virtual in the realization of the work of field? Is a community pedagogy possible that through the appropriate use of technology promotes respect and dignity for those who learn and those who teach? Can we do a pedagogy without classrooms, class schedules, evaluations, qualifications and competences only oriented towards change, which is the only thing that remains?

**Keywords.** Nomadic Pedagogy, Licensed in Research Methodology, El Ir, El Llegar, El Volver, El Retornar.

### **Introducción**

En septiembre de 1998 en la primera jornada de investigaciones: *pasado-presente y futuro de la investigación en la Libre*, en la Dirección Seccional de Investigaciones se anunció el inicio del diplomado en metodología de la investigación, generando un espacio para propiciar el diálogo y la polifonía de voces entorno a proyectos, actividades y encuentros de investigación, posibilitando así compartir la voz de los distintos en la inclusión de la diferencia.

*<<Como la mayoría de descubrimientos e innovaciones, la investigación creativa, es un método inventado durante la guerra para hacer investigación en tiempos de Paz, afirmaba el Phd. German Enrique Zabala Cubillos, cuando invitado por Arnaldo Ríos Alvarado, Director Seccional de Investigaciones de La Universidad Libre Seccional Cali,*

iniciaba el diplomado de investigación creativa propuesto por el Grupo de Pedagogía Nómada, diplomado que se convirtió años más tarde en un producto registrado y reconocido por el COLCIENCIAS a través del SCIENTY.

El nacimiento del diplomado se nutrió con experiencias pedagógicas orientadas a la investigación comprometida con los procesos sociales de base que se realizaron a lo largo de América del sur, Centroamérica, México y el sur de Estados Unidos, un propósito solidario que ahora comenzaba a sembrar en la universidad *semillas de transformación*, de donde surgieron actividades, tareas, diálogos y encuentros territoriales que culminaron con la consolidación del programa de investigación de *La Manera Cultural de Los Farallones* donde emergen diversos *proyectos de investigación* para la bio-eco-región.

La segunda jornada de investigaciones titulada: *¿Investigación para quién, al servicio de quién?* Permitió la reflexión en torno al servicio de quien deberían estar estas semillas metodológicas, así el diplomado consolidó su estructura curricular, presentando los módulos sobre investigación y cuerpo, la investigación creativa, gestión de proyectos, categorías y alegorías, lógica formal y lógica difusa, poligrafía social, abordando en sus múltiples dimensiones la formación metodológica desde lo individual, lo grupal y lo comunitario.

En la tercera jornada de investigación titulada: *Investigación cuantitativa o cualitativa: ¿El dilema de los métodos?*, se abordó el diálogo y el conversar de conversares en torno a la relación entre lo cuantitativo y lo cualitativo reconociendo que << *el salto cualitativo de la historia de la humanidad fue la teoría de la medida*>>, la profundización en esta afirmación le da paso a la re-significación de la

historia en la consolidación del saber que se afirma en los afinamientos de la física cuántica y el pensamiento complejo; asumiendo estos presupuestos el diplomado de investigación se constituye en un tejido relacional análogo a un sistema dinámico complejo entre lo cualitativo y lo cuantitativo, que se visibiliza en la emergencia territorial y en los procesos de investigación bio-eco-regional, que permiten reconocer en la relación desequilibrio-equilibrio las nuevas dinámicas de la investigación creativa <<*porque el camino se hace andadura en el abordaje de lo desconocido, paso a paso sin prisa pero sin pausa*>>, permitió reconocer que los paradigmas en muchas situaciones se convierten en obstáculos epistemológicos para el avance de los procesos de la investigación territorial.

La cuarta jornada de investigaciones titulada: *¿Inventario de necesidades de investigación en la eco-región*”, propició el aterrizar en la bio-eco-región, el corpus conceptual que daba vida a la metodología; de esta manera las nociones, conceptos y prácticas, que facilitaron la apropiación de la metodología de la investigación creativa y sus herramientas pedagógicas nos acercaron al territorio; territorializándolo y des-territorializarlo para re-territorializarlo, elaborando los constructos sociales que permiten resolver las problemáticas de las comunidades, comprendiendo que cada singularidad local es una especificidad territorial que nos exhorta al cuidado de las cuencas hidrográficas y sus biotopos, evidenciando que si una persona o una comunidad cuida el territorio, el territorio en reciprocidad cuidará a quien lo cuida.

En el reconocer el territorio surgen los caminos de la recomposición bio-eco-regional, así nos acercamos a comprender nuestro papel y el rol jugado en esa relación simbiótica y simétrica que nos permite aproximarnos cada vez más a la realidad, en un infinitesimal que nos

acerca como un zoom, pero que paradójicamente nunca nos permite llegar, es el concepto del límite de un delta X, que utilizado como filtro garantiza los afinamientos necesarios para ser unidad con el territorio.

El diplomado en metodología de la investigación surge del retorno de la investigación social a los espacios académicos, ese ejercicio pedagógico de la educación popular, que se realizó a lo largo y ancho de la geografía latinoamericana, en la emergencia social de los años 60 y 70 del siglo pasado generando una acción que se afirma en el reconocimiento de las maneras culturales de las comunidades de base enraizadas en los territorios.

Una investigación acción que se desarrolló desde el propósito de dignificar la vida de los "ninguniados" como bien nos llamó Eduardo Galeano en su etnografía magistral que dio cuenta del genocidio cultural del que fuimos víctimas, reconociendo en el quehacer de la educación popular las potencialidades estructurales de lo que caracteriza y determina la sabiduría propia.

Un diplomado informal y solidario con las comunidades campesinas, indígenas, negras y populares, que reconoce el valor relacional de "sabernos originarios" de nuestra América ancestral, entretejidos con ese ser indígena y afro que nos conforma, ese espíritu mestizo que se auto-reconoce para descolonizarse en el encuentro de lo propio.

Es importante aclararnos los colores, los olores, los sabores y los saberes de las semillas pedagógicas que se sembraron en la Universidad Libre, para de esta forma presentar los contenidos programáticos y las experiencias de investigación que se han realizado y que se están realizando desde el diplomado en metodología de la

investigación creativa, que profundiza en el abordaje de las territorialidades emergentes, desdoblando la problematización de la manera cultural en el tejido relacional de los espacios locales, ubicando la búsqueda de la investigación en las redes solidarias que están presentes en el territorio, una bio-eco-región que se caracteriza y se determina en la realidad local que se presenta desde la existencia de las cuencas hidrográficas, un espacio natural que se recompone con la participación de los actantes y los actores que conforman el territorio.

La acción pedagógica del diplomado se estructura con las herramientas de la pedagogía nómada, sustentada en las acciones del acompañar, donde se manifiesta la fuerza de la singularidad que generan los acuerdos comunitarios, garantizando así la realización de los proyectos de investigación, que son los que le dan coherencia al devenir académico del diplomado. La realización de los proyectos de investigación que se enraízan en el territorio son la comprobación de la efectividad de los contenidos metodológicos que se comparten en la proyección académica del diplomado, un camino de conocimiento que se realiza paso a paso:

- El grado cero: El proceso documental donde se diseña y se modela el proyecto de investigación, acopiando la información necesaria para definir el punto de partida de la exploración territorial.
- ***El ir*** a la realidad para vivenciar las acciones que las comunidades realizan en su vida cotidiana, esa haceidad que se integra en nuestros cuerpos como la expresión fractal del territorio <<manera cultural>>.

- **El llegar** al cuerpo relacional de la bio-eco-región, que nos permite percibir las interacciones de la praxis humana con la existencia natural del territorio.
- **El volver** al diseño inicial de la exploración territorial para retroalimentar la investigación desde la comprensión de los presupuestos que se encontraron en los momentos del Ir y del Llegar.
- **El retornar** a la realidad territorial para verificar y consolidar los acuerdos comunitarios que son los que hacen posible la realización de la investigación creativa en el territorio, manifestándose como emprendizajes enraizados en las relaciones sociales de las comunidades.
- **El quedarse** en el asombro de lo desconocido que el territorio nos presenta en su realidad diversa, cambiante, multiversal y holocinética, permitiéndonos comprender en el abordaje de la doble espiral que el punto de llegada es el punto de partida de la exploración bio-eco-regional, comprendiendo e integrando en las andaduras de la investigación creativa, la premisa metodológica que nos indica el camino de la profundización territorial <<acerquémonos más>>.

Así el diplomado permite comprender y recorrer el mapa vivo del territorio, que en la acción investigadora se constituye en el aula itinerante donde se investiga y se aprehende la composición dinámica de los procesos que componen la realidad diversa de la bio-eco-región, una topología presentacional que nos permite asimilar la multivocidad relacional de la existencia territorial.

Reconociendo que los pilares del devenir territorial se sostienen en cuatro estantillos: lo natural, lo lógico, lo ético y lo estético, Lo natural y lo lógico que determinan y caracterizan la aproximación científica, lo primero en la ubicación de las prácticas existenciales y lo segundo en la realización de la reflexión teórica sobre el territorio, permitiendo que la realidad relacional se manifieste a través de la axiología ética y estética de la existencia cotidiana, una realización que se expresa en la materialización de la vida como un obrar comunitario, es así como la acción humana en el territorio se manifiesta como una manera cultural específica en donde emergen a través de la investigación los inventarios de las necesidades, unos atractores vivos que van a permitir el emerger de los emprendizajes solidarios, para ir conformando EL BANCO DE PROYECTOS y el módulo de gestión y administración de emprendizajes que van acompañados de los semilleros de investigación.

### **Las andaduras metodológicas de las territorialidades emergentes en la bioecoregión**

*Lo más significativo de este diplomado es que nos permite reencontrar en nuestras raíces ancestrales el significado de nuestras maneras culturales, y con ello nos devuelve la certeza de la permanencia en la transformación de lo que somos; la razón de estar vivos y de reconocernos como seres solidarios tejidos con la memoria viva de nuestro ser nativo, mestizo, raizal y planetario.*

*Zabala Archila Michel Fabián.*

*Conversaciones entre Nómadas.*

*2018*

En el abordaje del espacio-tiempo como un eterno presente, la investigación creativa se nos aparece como una herramienta metodológica que nos permite superar la catástrofe natural que hemos

agenciado en la aplicación del modelo de desarrollo económico imperante, aclarando que para transformar la descripción de mundo que depreda la naturaleza es preciso reconocernos como un fractal que hace parte del orden natural.

Así los contenidos simbólicos de la composición relacional de la realidad natural de la bio-eco-región, permiten reconectarnos con el *orden natural* que emerge a través de las formas topológicas que se constituyen en las cuencas hidrográficas, unas heterotopías que contienen la realidad cuántica del orden territorial, permitiendo reconocer las distinciones que se manifiestan en la existencia de las diversas comunidades que habitan en los márgenes de las cuencas hidrográficas.

En la investigación creativa la búsqueda de la terceridad relacional es la posibilidad lógica de superar la separación epistémica a la que nos somete el antagonismo economicista, abordando el sendero del acuerdo que nos aporta la complementariedad, para preguntarnos ¿qué ocurre entre el sujeto y el objeto?, ¿qué es lo que se manifiesta entre el uso y la utilidad?, ¿cuál es la realidad relacional que se expresa entre la naturalidad y la artificialidad?; preguntas por el lugar tercero que se manifiestan en el punto de inflexión y que nos llevan a validar la singularidad, como el soporte de un pensar haciendo que supera la racionalidad individual, para transitar hacia un acuerdo gnoseológico que valida la existencia de un *pensar-hacer comunitario*, un *pensar-hacer social*, como la expresión de una heterotopología del hábitat que valida las distintas miradas que se hacen sobre una realidad determinada.

De esta manera las territorialidades emergentes se nos aparecen como una composición experiencial, re-tejiendo la existencia de la manera

cultural en la arquitectura relacional de lo comunitario, donde las pueblos concretan su permanencia, mediante líneas axiológicas que permiten realizar los acuerdos territoriales en la previsión y el cuidado de la vida, *un cambiar para permanecer en el cuidado de lo propio y un permanecer para cambiar en la certeza del asombro.*

**Foto 2.** Tomada por Martín Camilo Jiménez Figueroa. (Guambia-Cauca). 2016 Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



En los devenires pragmáticos de la investigación creativa en las comunidades se aprende a reconocer al otro en la *presentificación* de su distinción específica, descubriendo en él la potencia ontológica del acierto ético, una convivencia sustentada en la confianza del acuerdo, así la concertación relacional se configura en la integración de la

diferencia; sentido y propósito experiencial cuando reconocemos que el distinto existe en la exigencia de integrarse en la potencia del acuerdo.

La existencia de los distintos presupone la experimentación de la diferencia, así se construyen las bases relacionales de la concertación solidaria, donde los diversos intereses dialogan, desde el respeto de las singularidades, que se van materializando en las obras comunitarias de las territorialidades emergentes; al comprender a al otro como un legítimo otro y al reconocer el ecosistema como un actante vivo, podemos asumir el territorio como un eco-topo dinámico, una territorialidad abierta que se transforma permanentemente en un devenir holocinético para entretejer y consolidar comunidades solidarias, sustentadas en el respeto de la convivencia; así se supera la descripción de mundo que invita a la disputa territorial, esa concepción histórica que impuso el pensar greco-romano, entronizando en ese orden ideológico perverso del desarrollo desmesurado, sin reconocer la emergencia del tiempo presente que permite visibilizar la urgencia del acuerdo planetario de la natura-humanización.

En las andaduras comunitarias de los proyectos de investigación del diplomado de investigación creativa se expresa el ensamblaje pedagógico de la axiología práctica y la reflexión teórica que sustituye el análisis representacional de las estadísticas, agenciando la exploración presentacional de los procesos ontológicos que acontecen en el territorio, un ejemplo de este ensamblaje pedagógico es el acompañamiento del grupo de pedagogía nómada a través del diplomado, en la creación del centro propio de investigaciones en Ala Kusreik Ya Misak Universidad, donde el trabajo en torno a la bio-eco-región da cuenta de un proceso de investigación transcultural que recupera la memoria colectiva e histórica del pueblo Misak.

La investigación creativa y el diplomado han permitido el acercamiento de la academia a las comunidades, mediante el encuentro en espacios como el Nachak <<el fogón desde donde se ordena la vida y el territorio>>, allí se hacen los acuerdos que se honran con la acción, la minga es de pensamiento y de trabajo, desde allí se promueve la realización continuada de los programas y proyectos de la investigación, fortaleciendo así las aulas expandidas mediante el trabajo comunitario.

**Foto 3.** Tomada por Martín Camilo Jiménez Figueroa. (Misak Universidad, Guambia-Cauca). 2017 Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



El diplomado de investigación creativa ensambla y activa este acuerdo en la doble espiral que se expresa entre la realidad natural y la realidad artificial, es decir un pensar-hacer que se niega a continuar depredando

la naturaleza, ensamblándose con la realidad de la bio-eco-región para cuidarla y respetarla; al regular y controlar los constructos artificiales de la actividad humana se actualiza una ética solidaria sustentada en el respeto del *orden natural*, de esta manera la pedagogía nómada que sostiene la realización del diplomado, se sustenta en el fortalecer los nodos comunitarios que se van auto organizados, una acción relacional que garantiza el despliegue rizomático de las territorialidades emergentes.

### **Las andaduras de la investigación creativa**

Colocar el origen en el presente es adentrarse en el terreno de las paradojas, dejando atrás las certezas paradigmáticas de lo conocido; los mapas de la filosofía de la separación ya no resultan útiles, necesitamos nuevas cartografías y sobre todo nuevas formas de cartografiar, debemos buscar otras metodologías para abordar lo desconocido co-creando otras herramientas poligráficas que nos permitan recorrer y reconocer las territorialidades emergentes.

Desde la proyección de la investigación en las comunidades, la Universidad Libre a través de la Dirección Seccional de Investigaciones se ha ligado a los procesos sociales de distintas bio-eco-regiones, propiciando el tejido y las interrelaciones entre los semilleros, los investigadores, los grupos y los centros de investigación, a continuación presentamos algunas experiencias de investigación que se han implementado desde el diplomado:

- 1) El proyecto de piscicultura realizado en Salvajina en el año 2000 a 2002 donde se planteó un plan de vida para la comunidad Suárez en torno a la represa, integrando la producción de tilapia en jaulas, mediante cooperativas de los habitantes, con estrategias de autonomía nutricional

mediante la creación de huertas, estilos de vida saludable, educación y recreación. Los costos de la propuesta cercanos a los 10.000.000 (diez mil millones de pesos) no fueron aprobados por los bancos y las instancias gubernamentales. Es importante precisar que en el momento actual del post-conflicto este proyecto sigue teniendo vigencia. de este proyecto existe un informe final y una publicación.

- 2) En Toribio-territorio Nasa, la dirección seccional de investigaciones, con los grupos de Pedagogía Nómada, Raíz Libre y Desarrollo local, trabajaron durante varios años en la zona Nasa de Toribio y su periferia, acompañando procesos productivos y administrativos, en el hospital de Toribio, procesos de emprendizaje en piscicultura y acompañamiento en salud, llegando a enviar médicos rurales del programa de medicina. Sin embargo el fragor de la guerra llevó a tomar la decisión de establecer temporalmente prudente distancia. Hoy igualmente de cara al post-conflicto es importante retomar el diplomado y el proceso de acompañamiento en estos territorios.
- 3) En la Universidad central de Tuluá-UCEVA, TEPA en BUGA, Universidad del pacífico, Universidad Libre campus de Pereira y Cúcuta donde fue impartido el diplomado de metodología de investigación, como estrategia de fortalecimiento de la investigación y los grupos en éstas instituciones.
- 4) En Guachené, vereda del municipio de Caloto, donde el diplomado de metodología de la investigación permitió integrar la comunidad entorno a su aspiración de convertir Guachené en un nuevo municipio de Colombia, lo cual efectivamente ocurrió en el año 2006.
- 5) Con el semillero de Investigación "**Las Lunas**" del programa de Enfermería de la Universidad Libre- seccional Cali- liderado por Amparo

Vesga, se hicieron contactos con la Asociación de parteras del pacífico colombiano, ASOPARUPA, para el desarrollo de un proyecto de investigación que tenía como objetivo acercar durante los procesos de formación a estudiantes y docentes a una experiencia real de la comunidad desde el enfoque de la interculturalidad. (2003-2005). Fue así como se propuso con el consentimiento informado de las parteras, la realización del proyecto: **"Del baúl de los secretos de las parteras"** con metodología de investigación creativa. Conjuntamente con las parteras se realizaron exploratorios y mapas parlantes del pasado, el presente y el devenir de la partería. El esquiso como herramienta metodológica, permitió la comprensión del proceso que tuvo como punto de partida la caracterización de ésta práctica cultural y ancestral, que se ha transmitido de generación en generación, su contexto desde las políticas de salud sexual y reproductiva y el reconocimiento y visibilidad a los saberes y prácticas que las parteras han realizado con su papel protagónico en la comunidad. Hoy las parteras son reconocidas como patrimonio inmaterial de la humanidad. Este proceso de investigación tuvo entre los productos SCIENTY, El Encuentro internacional de parteras, con parteras de Estados Unidos, África, Panamá, México, Guatemala y Colombia, del encuentro se publicaron las memorias, un video y registros fotográficos y mapas parlantes de pasado, presente y futuro de la partería e igualmente la realización de trabajos de grado en el pregrado de enfermería.

- 6) En Buchitolo, vereda del municipio de Candelaria, el trabajo del diplomado permitió que las organizaciones comunitarias construyeran un inventario de recursos de la región, con mapas cartográficos que contribuyeron a mejorar el tejido social y la construcción de huertas y posibilidades de procesos productivos Y ecoturísticos entorno al río.

- 7) En la vereda Alto los Mangos, Corregimiento Villa Carmelo municipio de Cali, el diplomado facilitó el emerger del programa de investigación LA MANERA CULTURAL DEL PARQUE LOS FARALLONES con la realización de varios proyectos de investigación y trabajos de grado a nivel de maestría y doctorado; proyectos sobre contabilidad y medio ambiente que permitieron una nueva forma de relacionar la contabilidad y el territorio, re-valorando y re-definiendo las potencialidades ambientales. El proyecto investigadores por naturaleza, a partir del trabajo con niños y niñas de la vereda, que en un proceso de integración a través de la investigación creativa y utilizando el arte como mecanismo regulador del proceso de investigación, el fomento de prácticas de cuidado de si a partir del spa natural, así como el trabajo con huertas y semilleros potencializando la reconstrucción del tejido social de la zona.
- 8) El proceso de investigación sobre el acueducto veredal dio como producto la organización de los usuarios en torno al uso apropiado del agua y el cobro justo de acuerdo al consumo, con instalación de medidores, mapas cartográficos de la vereda y los usuarios y programas de reforestación. Producto del trabajo de investigación en la vereda y en el corregimiento de Villacarmelo, emergieron y se consolidaron propuestas de trabajo de maestría como:

Estudio prospectivo estratégico para el desarrollo local de la vereda Alto los Mangos del Corregimiento de Villacarmelo de Cali, horizonte al 2025. Diana Patricia Ávila Grijalba Maestría Universidad del Valle.

Saberes locales en el Ordenamiento territorial de la cuenca hidrográfica del río Cañaveralejo -Diana Marcela Jiménez R. Maestría Universidad del Cauca

Cuenca - Libro - Territorio: Ecología Mestiza, un programa de educación ambiental comunitaria. Andrés Holguín. Maestría en educación ambiental de la Universidad Santiago de Cali

Del espacio saludable al territorio sanador- *Una propuesta de pensamiento relacional a partir de la construcción de un territorio de sanación*- Beatriz Amparo Vesga Sánchez, tesis de Doctorado en Educación de la Universidad de la Salle-Costa Rica

Ambientes de aprendizaje para la investigación: una aproximación desde el pensamiento complejo. De la cibernética artificial a la cibernética natural. Arnaldo Ríos Alvarado, tesis de Doctorado en la Universidad de la Salle-Costa Rica

- 8) El proyecto de caracterización de la población Negra, Afrocolombiana, Raizal y Palenquera del Valle del Cauca dio como resultado los Lineamientos del Plan Decenal de la población Afro del Valle del Cauca 2015-2024, trabajo que fue desarrollado con un grupo multidisciplinario de investigadores/as quienes conjuntamente con líderes, grupos y consejos comunitarios, abordaron a partir de la poligrafía social, las principales problemáticas que desde lo económico, lo educativo, lo cultural, lo ambiental, la salud, la vivienda y el hábitat afectan a la población afro, generando propuestas para el mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes en el marco del Decenio Afro.

**Foto 4.** Tomada por Amparo Vesga. Socialización del Plan Decenal. Diana Ávila y grupo comunitario Pradera. 2018



**Foto 5.** Tomada por Martín Camilo Jiménez Figueroa. (Buenaventura- Valle del Cauca). 2016. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



**Foto 6.** Tomada por José David Muñoz Bermúdez. (Trabajo con Parteras de ASOPARUPA en Buenaventura- Valle del Cauca). 2017. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



- 9) Los PRAES y estilos de vida saludable. A partir del convenio interadministrativo realizado entre la Secretaría de Educación Municipal de Cali y la Universidad EAN para la formulación y/o actualización de los Proyectos Ambientales Escolares y su articulación con los Estilos de Vida Saludables en 50 Instituciones Oficiales Educativas (IEO), se aplicó la metodología de investigación creativa en el trabajo de campo, identificando a partir de la poligrafía social, con la elaboración de mapas del pasado, presente y devenir, los principales problemas que han dificultado la consolidación de cultura y conciencia ambiental así como la adquisición de modos, condiciones y estilos de vida en la comunidad educativa. El estudio tuvo como punto de partida revisión y elaboración

de fichas de obra sobre la política de educación ambiental, políticas públicas de estilos de vida saludables y permitió mediante un proceso de sistematización hacer visible los avances y limitaciones que en este campo tienen las Instituciones Educativas Oficiales, proponiendo la recuperación de prácticas y saberes relacionadas con la cultura y conciencia ambiental, el consumo inteligente y el cuidado de sí como primer territorio de sanación.



**Foto No 7.** Tomada por Antonio Gamboa. Socialización de experiencias significativas PRAE- ESTILOS DE VIDA SALUDABLES. Elaboración colectiva de manda con flores y semillas. Alegoría a la vida y el cuidado del planeta.

## **El devenir del diplomado en la consolidación de los observatorios y los proyectos bio-eco-regionales**

El diplomado consolida en la reflexión sobre el quehacer investigativo, con preguntas sobre la formación de las personas que tienen el deseo de investigar, en particular al analizar los resultados de los cursos sobre metodología de la investigación que no arrojan los resultados esperados, y un número significativo de experiencias que se han convertido en obstáculos para hacer investigación y/o innovación.

La fundamentación metodológica del diplomado emerge desde el "saber" propio en la dimensión psíquica de quien investiga y se va nutriendo de "*datos simbólicos plurales en una dimensión social, cultural e histórica*" determinada, donde se conforma los "saberes" en un eterno y paradójico aproximarse, avanzando cada vez, un poco más, sin llegar nunca; es el proceso de Ítaca donde la utopía, sirve para que el caminar se aborde a partir del "*saber haciendo*", los "saberes" y en su interrelación, ambos se van transformando en el hacer-haciendo (Ríos, 2018, p7). La tensión entre el "saber" y los "saberes" posibilita el proceso creativo de investigación con sus conjeturas, hipótesis, declaraciones, leyes, teoremas, conceptos y categorías asociadas a un nuevo "saber" que le permite, a quien investiga transitar lo "*creativo*" hasta convertirse en "creador".

El Proceso de investigación es análogo con las funciones dinámicas complejas, pasa de momentos de "caos" a momentos de "orden", donde la construcción de una hoja de ruta permite abordar el camino que se va a transitar. Camino, que es el método y se apoya con técnicas e instrumentos de investigación, pero para garantizar el rigor del proceso investigativo, cuando hay un extravió, la metodología -la concepción del

mundo- permite retomar al camino y gracias al método de trabajo e investigación continuar la investigación. (Rios, 2018, p7)

La estructura metodológica del diplomado, desarrollada y presentada parcialmente, en el Doctorado en Educación en Mediación Pedagógica - en La Universidad de la Salle en Costa Rica- tiene sus nichos también en otras experiencias y trabajos:

1. Las aplicaciones territoriales del diplomado a través del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y los trabajos de investigación abordados por el grupo en distintas veredas, zonas rurales y urbanas en los departamentos del Cauca, Valle del Cauca, Cundinamarca y Boyacá enmarcados en el Programa de investigación: La Manera Cultural del Parque los Farallones de Cali.
2. Como Director Seccional de Investigaciones de la Universidad Libre y coordinador del área de metodología de la investigación en la Universidad, que propició la información sobre las distintas dificultades que enfrentan estudiantes y profesores en la construcción y ejecución de la propuesta curricular en el área de metodología.
3. En La Fundación Salud Holística y en el Instituto de Cibernética Natural en la Vereda Altos Los Mangos del Municipio de Santiago de Cali.

Formar personas para investigar, es una tarea prioritaria para que aflore la creatividad, en muchos casos reemplazada, por el uso mecánico de métodos, técnicas y procesos. Una serie de improvisaciones curriculares y de ensayo-error con el mínimo de sistematización, ha conducido a procesos de deficiente calidad en los ámbitos universitarios; El entorno

académico y el afán de estandarización comienza a limitar y destruir los procesos creativos, afianzando la poca vinculación de la universidad con el entorno y los problemas sociales de la comunidad. El estado y la empresa privada hacen del quehacer universitario una actividad marginal, de poca incidencia en las transformaciones y en la solución a problemáticas de trabajo, ocupación y calidad de vida.

En este contexto y bajo la precisión formulada por Werner Heisenberg: Lo que observamos, no es la naturaleza en sí misma, sino la naturaleza expuesta a nuestro método de observación, de donde se deduce la imposibilidad de reducir los fenómenos de la naturaleza sólo al pensamiento (Stenger, 1990, p. 43).

Precisar que la metodología de La Investigación Creativa (Ríos, et al. 2010). Ha sido el eje del diplomado implica explicitar que para nuestra concepción es imposible separar lo cualitativo de lo cuantitativo, porque son unidad indisoluble como la cara y el sello en una moneda, el avance cualitativo de la historia de la teoría de la medida, se da cuando es posible aclarar el patrón o medida que tienen como condición sine-qua-nom, una relación equivalencial que es cualitativa. (Ríos, 2017).

El método de La Investigación Creativa que sostiene el diplomado es un método "*cualitativo-cuantitativo-cualitativo*" que propicia la participación activa de las personas involucradas en la investigación, no hay un "*objeto*" de estudio en sentido clásico, es un tejido de red heterárquica que reorganiza el espacio-tiempo de una comunidad, con personas autosuficientes y autónomas con necesidades específicas, en un devenir donde lo único que permanece es el cambio que potencia el emerger del territorio.

El proceso de investigar implica comprender la relatividad de “los saberes” dados en un espacio-tiempo histórico singular en donde emerge *el concepto*, la unidad más avanzada, pero a la vez más inestable del discurso de la ciencia. Investigar significa indagar, pesquisar, buscar para producir al menos un nuevo “saber” que tiene como condición la aceptación del “no-saber” en el abordaje de lo desconocido.

Todo proceso de investigación implica el desarrollo de saberes nuevos, en un campo de conocimientos específicos, donde emergen aportes significativos y originales al mismo. *Saber* implica *poder hacer*, y en ese proceso, se transforma a sí mismo, para posibilitar transformar el mundo desde el deseo (Beillerot, J. 1996. p. 135) y en la medida que construye pensamiento propio se supera el deber, se auto-potencia y convierte a quien investiga en el autor de una obra singular.

Para ejecutar el proceso de investigación se selecciona un método, unas técnicas e instrumentos que garantizaran el rigor del trabajo de investigación, pero si en algún momento hay un extravío en el camino, entonces la metodología *-la concepción del mundo-* permite retomar y continuar con el método de trabajo e investigación. Lo importante es partir, empezar a andar, porque se hace camino al andar, se necesita vencer el momento inercial inicial de todo proceso, con el apoyo de una hoja de ruta o un plan que sirva para organizar lecturas, etapas, ideas, tiempos, entrevistas, posibilidades y tomar así las primeras decisiones, para volver a ellas, retomarlas, transformarlas, transformarse sin ser ya lo(as) mismos(as), tampoco se requiere una extraordinaria claridad porque toda investigación se va aclarando en el camino.

Comenzar una investigación implica el proceso de recorrer nuestro espacio de vida. Al plantear el trabajo individual de grupo, se van entrelazando los hilos relacionales en un tejido que combina pensamientos, sentimientos, acciones, emociones, en sucesivas aproximaciones, en cada fase de la investigación desde el territorio, para que cobre vida, la historia personal. Al redactar los diarios de campo individuales, colectivos y clasificar lo común y lo distinto en el trabajo de gabinete que convoca a mirar desde adentro, a escuchar sin el pensamiento, a llamar al silencio que nos habla, evitando al máximo los juicios de valor.

***EL Ir*** al territorio para Sentirlo no para evaluarlo, juzgarlo, interpretarlo o cuestionarlo; tarea difícil que solo se logra con la práctica, que permite asimilar además de la técnica, la esencia del proceso investigativo, reforzando nuestro ser o "*consciencia sensible*", que se refuerza desde la sabiduría ancestral en un movimiento de doble espiral desde las cuatro direcciones. Fals Borda. (Ríos, 2013)

"... estas técnicas no se aprenden en la academia, se desarrollaron por fuera de ella como una alternativa investigativa válida, como una búsqueda de hechos y evidencias sobre la realidad elusiva, especialmente en aquellas circunstancias en las que no hay documentación escrita ni fuentes secundarias accesibles; todo ello con el fin de rescatar la historia olvidada o prohibida y además registrar la vida que se agita inédita ante nuestros ojos". (Ríos et al, p2, 2009)

La Investigación Creativa es la columna que sostiene vertebra el diplomado, que tiene como punto de partida la acción humana de quien investiga, al asumirse como "sujeto" del proceso, mediante la crítica de

gabinete en el trabajo grupal, donde se hace la revisión del trabajo de campo; las técnicas e instrumentos utilizados, los datos e información sistematizada. Proceso gnoseológico donde emerge la teoría conectada al contexto, para proponer desde lo enigmático y lo creativo una investigación que co-crea y al co-crear humaniza y contribuye a superar el pensamiento cartesiano, donde se desliga el “pensar” del sentir, “lo observado” del observador, lo “objetivo” de lo subjetivo, un mundo “científico” separado del contexto político, social, económico y cultural, una “investigación” que busca el cumplimiento de objetivos formulados en un aparente rigor “académico”.

El trabajo de investigación al transitar por los momentos que propone la metodología de la investigación creativa, permite encontrar las raíces del sentí-pensamiento, conectando nuestro ser con el territorio y sus saberes culturales, se evocan recuerdos desde el hogar, la familia, lo grupal y lo comunitario y sus múltiples interrelaciones que emergen desde nuestro ser interior y nos hacen más sensibles, despertando nuestra memoria celular para recordar nuestro origen, una ancestralidad que se actualiza en el presente y que garantiza la sostenibilidad de la vida en el futuro.

Con el acervo documental de cada uno de los momentos metodológicos que se fueron dando en 32 sesiones consecutivas a partir del año 2009 con los semilleros de investigación, durante su pasantía por el programa de La Manera cultural del Parque Farallones de Cali, se realizaron distintos proyectos de investigación e intervención territorial como:

1. La Recuperación de la Quebrada del Indio en la Vereda Alto Los Mangos.
2. Recuperación de saberes en la cuenca del Río cañaveralejo.
3. Investigadores por naturaleza.

4. Atlas de la microcuenca del Río cañaveralejo.
5. Del espacio saludable al territorio sanador que termina como trabajo de tesis de doctorado de Amparo Vesga Sánchez.
6. Educación ambiental en el territorio y uso apropiado de tecnologías.

**Foto No 8.** Tomada por Beatriz amparo Vesga Sánchez (Alto de la Reforma, Cali).2016.  
Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



En la sistematización textual que se hace desde el diplomado del programa de investigación de la Manera Cultural, se producen varios "productos SCIENTY" como los artículos publicados en revistas indexadas:

1. El parque natural de Farallones: Territorio-Vida, publicado en la Revista Entramado en Enero del 2014 y Experiencias para la apropiación de un modelo del cuidado de sí mismo desde el Spa Natural de la Fundación

Social Salud Holística en el municipio de Cali- Colombia, durante el periodo 2009-2011. Revista Criterio Libre Jurídico de la Universidad Libre.

Además de Editoriales como:

1. A propósito de la Universidad Libre y su nueva sede, Vol. 9 No. 2, 2013.
2. El Parque Natural los Farallones Territorio-vida. Revista Entramado. Vol. 10. No 1, 2014. Vol. 11 No. 2, 10.
3. La expedición Pazcífico 2015. Post-acuerdos y minería: ¿Quo vadis Pacífico? Vol. 12-1, 2016.
4. Observatorio del río Lili, un programa de investigación para la bio-eco-región, Vol. 13 No. 1, 2017.

Publicaciones donde fue quedando la huella de los afinamientos y aproximaciones sucesivas, de las validaciones y las reflexiones en el hacer-haciendo, de la investigación creativa, permitiendo el ajuste de los ambientes de aprendizaje del diplomado.

Bajo la premisa que las personas de una comunidad son activas, únicas e irrepetibles en su diferencia, y el conocimiento cada vez más profundo de las personas, permite el reconocimiento del otro como un legítimo otro, así nos aventuramos al viaje-al-territorio, para investigar la posibilidad de *re-crear ambientes de aprendizaje para la investigación que permitan desde "la cibernética natural" mediar para aprender a aprender*; a partir de los saberes de los pueblos ancestrales, indagando elementos para la re-creación y re-construcción de dichos ambientes en un proceso holístico, en el aquí y en el ahora, ensamblando en el hacer la robótica, la informática y las TIC.

En el ensamblaje de la cibernética natural y la cibernética artificial se evidencian las territorialidades emergentes, que se constituyen en los ambientes de aprendizaje, es decir las aulas expandidas del diplomado, en las andaduras de los proyectos de investigación surgen interrogantes metodológicos que afirman la búsqueda en lo desconocido:

¿Cuál es el papel del mediador?

¿Pueden estos ambientes expandidos de aprendizaje contribuir a los procesos de autonomía de las comunidades y permitir a cada persona redefinir el tiempo libre, creando “valor” en lo que hace para generar verdadera riqueza en la comunidad?

¿Es posible consolidar redes heterárquicas como sistemas autónomos de personas autosuficientes, en cambio continuo, reorganizando el espacio, el tiempo, lo individual, lo grupal y lo comunitario?

En el proceso exploratorio se visitaron varias comunidades donde sobrevive “*en condiciones de fragilidad*” un “*pedagogiar comunitario*” que conjuga lo individual, lo grupal y lo social como un todo y no como partes que se excluyen y compiten. La recuperación de dichos saberes y prácticas se hizo desde el presente, así en la re-organización y en el diseño-modelaje de los ambientes de aprendizaje del diplomado se propicia la polifonía de voces en el aquí y en el ahora.

Mediante el uso de las TIC como herramientas, se facilita el tránsito a un modelo relacional que complementado con una práctica concreta, por ejemplo: la huerta, como un ejercicio básico de reproducción de la vida que permite a quienes lo practican manejar herramientas, seleccionar semillas, producir plántulas, aplicar sistemas de riego, relacionar espacio-tiempo, preparar alimentos, y sobre todo, desterritorializar y reterritorializar modelos y concepciones de mundo.

Para lograrlo la creación de una Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación para la Universidad Libre es un espacio oportuno debido a la producción científica y académica de los investigadores de la Universidad Libre y que permite según Ávila et al. (2018)

La transferencia de ciencia, tecnología e innovación (CT+i) desde las universidades, centros de investigación e instituciones hacia la sociedad, es un tema de actualidad y relevancia. Debido a la búsqueda de soluciones para las empresas, las comunidades y Estado han desencadenado acuerdos de cooperación y colaboración entre las partes, logrando una dinámica que articula los actores del ecosistema de CT+i del país, en la búsqueda de alternativas para los factores económicos, políticos, ambientales.

Procesos para aprender a desaprender, participar, rizomar, construir diálogos glociales apoyados por la tecnología de la información, la robótica, la nanotecnología y el ciberespacio; estos desarrollos de la cibernética artificial facilitan el intercambio de experiencias y saberes para comprender la distinción que garantiza la comunicación en el mismo y en distintos idiomas como es el caso con la Misak Universidad y el proceso de investigación en Español-Misak-español,, donde el otro se acepta con "naturalidad" desde la lengua misma; <<distinto>> que no se excluye, sino que se le incorpora, enriqueciéndolo y a las vez enriqueciéndonos con visiones emergentes, opiniones, saberes de otras culturas que reafirman la identidad y la diferencia -única e irrepetible-, de cada persona, de cada cultura, garantía de la distinción para superar la exclusión[ARA3] .

Si el desafío de la época actual es aprender para la solidaridad, es necesario responder a la pregunta ¿cómo aprender?, Para abordar la respuesta es fundamental comprender que todo ser vivo debe aprender

para vivir, en caso contrario morirá porque el aprendizaje es una sinergia que se opone a la entropía para mantener al sistema en la homeostasis, garantía para la existencia del proceso de evolución, adaptación y creación permanente. El aprendizaje es propio de lo vivo, por lo tanto la comprensión de lo vivo es una tarea primordial. Lo vivo existe y se transforma en ambientes de aprendizaje, entornos o en nichos, donde la vida se recrea en un continuo, proceso interrelacional propio de un sistema dinámico complejo que supera lo acumulativo y lo lineal (Assman, 2002, p. 39).

Por eso el aprender no puede reducirse al proceso bancario de recolectar y almacenar información o saberes; para aprender es necesario contar con una red o trama de interacciones neuronales muy complejas y dinámicas, que van creando estados generales, cualitativamente nuevos en el cerebro y el cuerpo. A esto se le da el nombre de morfogénesis del conocimiento. (<http://arquepoetica.azc.uam.mx/blog/?p=13002>).

Es necesario partir del cuerpo como territorio de aprendizaje, en palabras de Hugo Assman (2002) "Sólo una teoría de la corporeidad puede proporcionar las bases para una teoría pedagógica" (p. 21), en el caso singular del aprender, es necesario potenciar el campo relacional corporal entre seres humanos en un nicho ecológico particular que propicie experiencias de aprendizaje y generación de conocimiento. De forma paralela, es necesario que este nicho supere la fase instructiva de informar y acumular datos, para que el sistema y la persona aprendiente se regulen y auto organicen en la medida que sean capaces de mantener el acoplamiento estructural y relacional.

Por ser el cuerpo, el primer territorio de aprendizaje, también es la razón principal para que el poder lo cerque, lo limite, lo reduzca, lo someta con un disciplinamiento cada vez más estricto en la medida que

los "educandos" van avanzando en el proceso desde la escuela maternal, la primaria, el bachillerato, la universidad, los postgrados y el ejercicio profesional, donde la vida está limitada a pasar un número creciente de horas del día y la noche, en un cubículo limitado, al tamaño de una celda. Un proceso continuo de reducción de espacios, movilidad y corporalidad: cada vez se aumenta el número de horas de actividades "inmóviles" sostenidas por el consumo desmedido de cafeína, de cigarrillos, reuniones inútiles, procesos que muchas veces imposibilitan el trabajo y la creatividad y ahora el número creciente de dispositivos electrónicos y redes sociales constituidas en el nuevo panóptico; este es el fundamento del Módulo de Investigación y cuerpo del Diplomado de Metodología de la Investigación Creativa para reconocer el cuerpo como el primer territorio de investigación, no puedo transformar el afuera sino me transformo a mí mismo.

(Ríos, A. 2018) La escuela se constituye, junto con la cárcel, el hospital y las redes sociales en otro grillete para enajenar el espíritu y reducir los cuerpos. Mediante los ciclos educativos a través de las competencias, que una vez adquiridas permiten prescindir de los carceleros, garantizando las normas escritas y grabadas con tinta indeleble en los cuerpos. Las personas añoran la marca "*ser educados*", que consiste básicamente en hacer lo que otro quiere y no lo que nos apasiona. Esta es la razón por la cual la sociedad se llena cada vez más de personas amargadas, cargadas de títulos, que esconden su infelicidad y su frustración porque muchas escogieron sus profesiones para allanar el camino del poder y la fama que una vez conseguida desenmascara un poder irrisorio y efímero, porque el poder real es una exclusividad que no se comparte, este fetiche es la causa que hace explotar los procesos al menor contratiempo, muchas veces de manera consciente y en la mayoría inconsciente, porque el componente emocional fue el menos

desarrollado. Solo hay "*llenura*" en el sentido Socrático de competencias y la competencia implica la destrucción de la otredad, y en la medida que se destruye la otra-edad nos destruimos a nosotros mismos.

Solo al comprender la ciencias, la educación y la investigación como una actividad social, que florece en ambientes colaborativo en redes heterárquicas, solo en esa medida va emerger una cultura de la investigación. Múltiples redes en cascada se agrupan, se relacionan, se diferencian y se comunican de manera vertical, horizontal y rizomática, dando lugar al concepto de red hetero-jerárquica, fundamentos de los módulos del diplomado de Metodología de la investigación creativa: Investigación y cuerpo. Investigación Creativa I-II. Lógica formal y lógica difusa. Categorías y alegorías. Poligrafía social.

Von Foerster (1997) McCulloch Warren propuso este tipo de red producto de la experiencia de una batalla en la Segunda Guerra Mundial en el Pacífico Sur asiático, paradójicamente la sociedad patriarcal y su amor por la guerra nos brinda este ejemplo que pone en cuestión las jerarquías monolíticas: cuando la cabeza de la estructura jerárquica de la armada estadounidense fue destruida en los primeros minutos de la batalla por los acorazados japoneses, quedó la flota abandonada y sin mando jerárquico. Ante el desastre inminente surgió una organización heterarquía. Cuando el encargado de cada barco, grande o pequeño, sin importar su rango, tomaba el comando de toda la flota al tener información privilegiada dada su posición, en ese momento estaba seguro sobre lo que debía de hacer la armada en su totalidad, el resultado fue la destrucción de la flota japonesa y el punto de viraje decisivo de los acontecimientos de la guerra del Pacífico (Von Foerster, 1997, p.141).

Basado en esta experiencia, Von Foerster (1997) plantea en su trabajo de redes neuronales el principio de mando potencial, análogo a una función de onda de probabilidad que hace posible la toma del mando y sus decisiones en un sistema dinámico-complejo; situación que permite comprender en un flujo de interacciones, el surgimiento del uso emergente del “*poder*”, con una concepción creativa desde el hacer-haciendo, fundamentos que se aplican en la interacción de los módulos del diplomado de Metodología de la investigación creativa.

El prerrequisito de este uso emergente del “*poder*” es apropiarse del accionar colectivo, donde el uso responsable de la información confiere la autoridad momentánea y variable en cada instante de tiempo y espacio, sobre la base del trabajo reticular y en red, garantía de la acción correcta. Esta analogía hecha a partir de considerar los barcos como partículas “*cuánticas*”, cada barco (partícula) se mueve por el océano, y el hacer blanco en una de ellas Bx dependerá de encontrar las coordenada P (x, y, z) en el instante de tiempo t.

El valor de la función de onda [1] asociada con una partícula en movimiento está relacionada con la probabilidad de encontrar a la partícula en el punto (x, y, z) en el instante de tiempo t. Si cada elemento asume éticamente su participación en la red, se generará un enfoque de poder que tiene como sustento la holonarquía, que tiene como condición la apropiación de la acción colectiva, y reemplaza la competencia por la colaboración, al validar que “la trama de la vida está constituida por redes dentro de redes” (Capra, 2006, p. 82).

El proceso de aprendizaje proporciona un ámbito de experiencia, donde en el vivir nos transformamos continuamente de una manera que no es trivial. Como diría Francisco Gutiérrez- en el 2013 “*el vivir es lo único que tenemos*”.(Ríos, Conversaciones con Francisco Gutiérrez en el 2013,

en Heredia Costa Rica); Sin embargo, una pregunta emerge: ¿Proporciona el entorno ancestral un ámbito experiencial de aprendizaje?. Nuestro sistema, concibe los comportamientos biológicos, físicos y sociales como comportamientos integralmente programados y re-programables. Esta situación produce la necesidad de mantener dicho sistema, generando con ello una contribución obligatoria para devolverle el favor al "sistema". En este contexto se puede afirmar que es necesaria una re-evolución del pensamiento, para activar la investigación, la educación y la naturaleza de sus interrelaciones.

¿Será posible y deseable mirar desde Suramérica hacia el Norte, desde Machu Pichu, a las pirámides como artilugios para aprender a aprender, donde lo importante son las personas? A pesar que en la actualidad se ha producido una suerte de "carrera infernal del progreso" que ha hecho transitar de manera eficiente a las personas de la cibernética natural a la cibernética artificial (Ríos, A. 2018) [ARA5] . En este tránsito el sujeto individual dejó de ser relevante, en la medida en que las sociedades desdibujaron a las personas de su calidad humana para situarlas como empleados. Lo mismo sucedió con el concepto del trabajo, el cual se transformó en explotación. Si el trabajo lo hacen personas, es decir, "seres vivos", en el empleo dicha característica no es importante, por lo que las actividades pueden ser llevadas a cabo por robots. En los fenómenos sociales, por el contrario, que los participantes sean seres vivos es fundamental; en lo social, los seres humanos no podemos ser reemplazados por robots (Maturana, 2002).

**Foto No 9.** Tomada por Antonio Gamboa (Chakana-SPA Natural).2018.Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



Un valor en la cultura de los pueblos ancestrales es lo comunitario y las interrelaciones entre los miembros de la comunidad. Aprender a ensamblarse en redes de interacción, logra transformar la vida personal, grupal, social, comunitaria y política, transitando de seres aislados “*neutrales*” a sujetos participantes y constructores del proceso cognitivo.

El desconocimiento de las lenguas ancestrales es una limitación para comprender la capacidad y el conocimiento de los pueblos y descubrir que si la naturaleza es múltiple y diversa, asimismo la naturaleza del conocimiento es múltiple. De este modo, podría decirse que la inteligencia se expresa bajo estructuras distintas de la misma manera, como la necesidad de vivir bajo techo se manifiesta en mil arquitecturas. Los movimientos de los astros, constelaciones y el cálculo de las precesiones, por ejemplo, dejan constancia irrefutable del altísimo nivel de la matemática aplicada por los mayas, aztecas, mhuyshas y pueblos amerindios.

## Conclusiones

La consolidación del diplomado de investigación creativa genera a una serie de conclusiones de las cuales se destacan las siguientes:

1. *Consolidar el principio del placer de lo gozado por encima del deber de lo cumplido.* Solo el placer permite el emerger del conocimiento, por eso es necesario superar el paradigma de la "la escuela tradicional" basado desde una concepción judeocristiana, que asocia el devenir escolar con el sufrimiento. La analogía paradigmática, es sufrir en esta vida (la escuela) para alcanzar el cielo (el conocimiento). Sin embargo, este paradigma no opera de la misma manera durante todas las fases escolares; en el preescolar, por ejemplo, las maestras son gentiles, amables, dulces con los educandos, por lo común, se baila, se canta y se juega en un ambiente de permanente placer y amor. En la primaria se empieza a disminuir este ambiente placentero, por lo que las rondas y los juegos se reducen, las tareas son más exigentes y se permanece más tiempo en una silla incómoda, que limita el movimiento corporal. El diplomado puede y debe homologarse pero no convertirse en un crédito más de carácter obligatorio, quien lo haga es porque resuena con su pasión por la investigación y por el asombro.

2. *Consolidar la red de interacciones entre lo individual, lo grupal, lo social y lo comunitario,* para garantizar el proceso permanente del aprendizaje modificando el sistema como un todo, porque no es una "singularidad" que aprende, sino que es "un sistema aprendiente" del cual la singularidad forma parte. El sistema se

transforma permanentemente en un devenir holocinético y genera estados cualitativos distintos, donde el ser vivo aprende y en ese proceso emerge el conocimiento, en un proceso emocional que supera el "sentir"-empirista, consolidando una compleja RED entre los sentidos y el sentí-pensar, así se teje la triplete sentido-corazón-razón, desde el cuerpo, que desde el punto de vista científico, es la instancia fundamental para articular conceptos centrales, para una teoría pedagógica. Los semilleros, jóvenes investigadores, investigadores, auxiliares y monitores de investigación deben generar nodos de investigación de carácter grupal porque la investigación y la ciencia es una actividad social, por ese se pide conformar equipos de investigación tanto para el trabajo de campo como el de los gabinetes.

3. *Desterritorializar la escuela, los salones, aulas de clase para reteritorializarlos en las cuencas hidrográficas, transformando el espacio comunitario en un territorio de investigación y aprendizaje.* Los espacios escolares en sus distintos niveles promueven unas dinámicas que dificultan la creatividad, entonces es necesario proponer una alternativa desde la mediación de unos ambientes de aprendizaje presentacionales. El caso concreto es "la huerta" individual, familiar o comunitaria, que en un proceso de aproximaciones infinitas del hacer-haciendo permite el ser-siendo, con el fin de comprender los procesos de investigación como parte de la vida cotidiana, individual, familiar y comunitaria, por esto el banco de proyectos que se están ejecutando o que puedan ejecutarse son el terreno para participar en el diplomado de metodología de la investigación, salvo el caso que un grupo de trabajo llegue con una propuesta real y en ejecución de un proyecto de investigación.

Así los proyectos de investigación de la convocatoria nacional 001: Observatorio socio-ambiental y pedagógico para la recuperación de la cuenca hidrográfica del Río Lili, LA OTRI (Creación de la oficina de transferencia de resultados de investigación), El Observatorio Transcultural y la articulación de canales de información y comunicación para la construcción de territorios de las comunidades negras, afrocolombianas, raizales y palenqueras en el sur-occidente Valle del Cauca y norte del Cauca, y la Recuperación de la memoria histórica del pueblo Misak, como los del programa de investigación de la Manera Cultural de Farallones y los proyectos aprobados en las facultades de Derecho, Salud, Ingeniería, Ciencias económicas, administrativas y contables son el suelo fértil donde germinan las semillas de las(os) jóvenes que tienen la pasión por formarse como investigadores.

4. *Una nueva forma de aprendizaje tiene como condición sine-qua-nom desterrar las certezas impuestas hasta ahora desde el poder hegemónico.* Con el principio de incertidumbre de Heisenberg y el teorema de Gödel, las certezas se han derrumbado. Ni siquiera el considerado más grande desarrollo cualitativo de la humanidad “*la teoría de la medida*” pudo sostener la precisión de las mediciones, afectadas por quien las hace, esta imprecisión es la paradoja del conocer, como en el cálculo matemático el concepto de límite, donde siempre es posible aproximarnos cada vez más cerca de un punto, pero siempre será posible una aproximación más fina ad infinitum, cada vez más fina. De manera metafórica esta frase encierra lo que desde una conceptualización producida en el cálculo diferencial, reconoce en un entorno a un punto que cada vez se hace más preciso, pero a su vez más borroso. De manera similar, el objeto de la ciencia de

construir modelos se convierte en avance y a la vez en obstáculo epistemológico, al detenerse en el modelo. No es posible seguir haciendo lo que sabemos que no funciona, hay un compromiso ético-estético en el investigar y en el aplicar nuevas formas de aprendizaje que ensamblen los saberes ancestrales y los avances de la ciencia y la tecnología, en un proceso de complementariedad que supere la exclusión que se da en las llamadas "sociedades desarrolladas" cada vez más deterioradas.

### **Referencia bibliográfica**

Armando, V. (30 de marzo de 2015). *Fórmula Wayúu para arreglar el país*. Obtenido de Twitter: <https://pbs.twimg.com/media/CBWa5ZFWUAEnaeF.jpg>

Assman, H. (2002). *Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente*. Madrid: Narcea.

Ávila, D., Ríos, E., Ríos, A., Sánchez, A., Jimenez, M., Valencia, Y., Muñoz, J., Vesga, B., Vasquez, A. (2018). La creación de una OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación) punto de quiebre para integrar una bio-eco-región. Redipe (ed.), *Apropiación, Gestión y uso edificador del conocimiento*, 88-99. Recuperado de: <https://redipe.org/pdf/Libro-simposio-cali-septiembre-2018.pdf>

Bergier, J., & Pauwels, L. (1962). *El retorno de los brujos*. París: Biblioteca fundamental año cero.

Beillerot, J. et al. (1996). *Savoir et rapport au savoir*. Paris: Editions Universitaires. p. 135

Bohm, D. (1976). *La totalidad y el orden implicado*. Barcelona: Kairós.

Briggs, J., & Peat, D. (1999). *Las Siete Leyes Del Caos. Las ventajas de una vida caótica*. Barcelona: Revelaciones.

Capra, F. (1996). *La trama de la vida*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Foucault, M. (1979). *Microfísica del poder*. Madrid: Ediciones de La Piqueta Seseña.

Fresneda, C. (10 de octubre de 2013). *Vandana Shiva: "Lo más revolucionario es un huerto"*. Obtenido de El correo del sol: <https://elcorreodelsol.com/articulo/vandana-shiva-lo-mas-revolucionario-es-un-huerto>

Gros, B. (2001). De la cibernética clásica a la cibercultura: herramientas conceptuales desde donde mirar el mundo cambiante. *Education in the knowledge society (EKS)(2)*.

Heisemberg, W. (1972). *Diálogos sobre física atómica*. Sda Edición. Ed. Cristianas: Madrid.

Homero. La Odisea. Biblioteca digital del ILCE. <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/>

Jung, C. G. (2012 ). *Psicología y alquimia*. Bogotá: Solar.

Jung, C.(1970). *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Editorial Paidós Ibérica: Madrid.

Krishnamurti, J. (2 de mayo de 2011). *Frases de Krishnamurti*. Obtenido de Planeta holístico: <http://www.planetaholístico.com.ar/FrasesdeKrishnamurti.htm>

Larousse Editorial. (2007). *Diccionario Manual de la Lengua Española Vox*. Madrid: Larousse Editorial.

Left, E. (2002). *Saber Ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*. Ed. Siglo XXI: México.

Ludwig, V. (1976). *Teoría general de los sistemas Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*. Fondo de cultura económica: México.

Marx, K. (1958). *Elementos fundamentales para la crítica de la economía política (Grundrisse)*. FCE: México.

Maturana, H. (2002). *El sentido de lo humano*. Santiago de Chile: Dolmen.

Maturana, H., & Varela, F. (2003). *De Máquinas y Seres Vivos. Autopoiesis: la Organización de lo Vivo*. Barcelona: Lumen.

Mejía, Mario.... en sus trabajos sobre permacultura.

Morín, E. (2003). *El Método V. La Humanidad de la Humanidad. La identidad Humana*. Barcelona: Cátedra.

Najmanovich, D. (2005). Estética de la complejidad. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 1(2), 19-42.

Najmanovich, D. (2008). *Desamurallar la Educación: Hacia nuevos paisajes educativos*. Obtenido de Psicología cultural: <http://psicologiacultural.org/Pdfs/Cursos/CURSO%20ESTRATEGIAS%20>

CUALITATIVAS/DENISE%20NAJMANOVICH/Desamurallar%20la%20Educacion.pdf

Najmanovich, D.(2007). *El desafío de la Complejidad: Redes, cartografías dinámicas y mundos implicados*. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 12, núm. 38, julio-septiembre, 2007, pp. 71-82. . Universidad del Zulia: Maracaibo.

Peat, D. (1987). *Sincronicidad. Puente entre mente y materia*. Barcelona: Kairos.

Prigogine, I. (1996). *El fin de las certidumbres*. Editorial Taurus: Barcelona.

Restrepo. Jairo (19..)- *La luna: el sol nocturno en los trópicos y su influencia en la Agricultura*. Editorial Feriva: Bogotá

Ríos, A. (2002). *La Tierra que pisamos*. Cali: Universidad Libre seccional Cali.

Ríos, et al. (2012). *La Investigación Creativa*. Cali: Universidad Libre seccional Cali.

Ríos, et al. (2018). *Investigadores por naturaleza*. Cali. Universidad Libre seccional Cali.

Ríos, et al. (2018). *Microcuenca Quebrada del Indio: Una concreción de la Manera Cultural del Parque Los Farallones de Cali*. Revista Entramado. Vol 9, No 1

Ríos A, Vesga, A, Arias, J.(2014). *Rizoma Territorio-Vida. Doctorado en Educación*. Universidad de la Salle;. Costa Rica.

Ríos A. (2018). Ambientes de aprendizaje para la investigación: Una aproximación desde el pensamiento complejo. de la cibernética artificial a la cibernética natural, tesis del *Doctorado en Educación*. Universidad de la Salle;. Costa Rica.

Sánchez, A. (2016). Valoración contable del impacto económico, social y ambiental y el cambio de las actividades productivas por la contaminación de fuentes hídricas con capa rosa en la Quebrada del indio, Vereda Alto Los Mangos, corregimiento Villacarmelo, Cali.

Rudolf, S. (1998). Los 12 sentidos. Publicado dentro de la colección Pedagogía Waldorf-Steiner Editorial Pau de Damasc: Barcelona.

Vesga, Sánchez. (2017). *Del espacio saludable al territorio sanador*. San José (CR). Universidad de la Salle.

Von Foerster, H. (1997). Principios de autoorganización en un contexto socioadministrativo. *Cuadeco. Cuadernos de Economía* (26), 132-162.

# **PEDAGOGÍA CON-SENTIDO CREATIVO PARA UN TERRITORIO – VIDA EN LA VEREDA ALTO LOS MANGOS, CORREGIMIENTO VILLACARMELO. SANTIAGO DE CALI-COLOMBIA**

Leydi Peralta Jiménez<sup>13</sup>  
Amparo Vesga Sánchez<sup>14</sup>  
Arnaldo Ríos Alvarado<sup>15</sup>

## **Resumen**

Este capítulo reflexiona sobre la creación de espacios de enseñanza-aprendizaje dirigido a los niños y niñas de la vereda Alto de los mangos del Corregimiento Villacarmelo, buscando generar y despertar en la conciencia individual y colectiva en pro de la conservación y apropiación del medio ambiente que lo rodea. El estudio relaciona cuestiones referentes de identidad, territorialidad y contextualiza la metodología de investigación creativa como método de hacer-haciendo donde se enseña y se aprende en doble vía. Se partió de una investigación bibliográfica y de campo, impulsada por la observación participante y se concluye que el legado sociocultural de los niños y niñas de la vereda puede llegar a contribuir a largo plazo en el desarrollo de micro proyectos que transformen su realidad y la de su entorno.

**Palabras Clave:** Pedagogía, Farallones de Cali, vereda Alto los Mangos.

## **Abstract**

This chapter reflects on the creation of teaching-learning spaces aimed at children of Alto de los Mangos village of Villacarmelo, seeking to generate and awaken in the individual and collective consciousness in favor of conservation and appropriation of

---

<sup>13</sup> Estudiante del Diplomado de metodología en Investigación Creativa Administradora de empresas, Universidad Libre – Seccional Cali. Auxiliar de investigación e Integrante del Grupo de investigación de Pedagogía Nómada. Maestrante, Maestría en Mercadeo Estratégico- Universidad Autónoma de Occidente Leydiperaltaj@gmail.com

<sup>14</sup> Doctora en Educación en Mediación Pedagógica, Universidad de La Salle - Costa Rica. Magister en Salud Pública, Universidad del Valle - Cali. Directora de la Fundación Social Salud Holística (F.S.H.). Gestora de grupos de investigación en Atención Primaria - Promoción de la Salud y Cuidado Holístico, Universidad Libre. Integrante del Grupo de investigación de Pedagogía Nómada. Docente Posgrado en Salud Ocupacional de la Universidad Libre, Seccional Cali – Colombia. funholistica.@gmail.com

<sup>15</sup> Doctor en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle. Líder del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. Director Seccional de Investigaciones, Universidad Libre Cali. investdir@gmail.com

the environment it surrounds it. The study links issues of identity, territoriality and contextualizes the methodology of creative research as a method of doing-doing where it is taught and learned in two ways. It was based on a bibliographical and field research, driven by participant observation and it is concluded that the sociocultural legacy of the children of the village can contribute in the long term in the development of micro projects that transform their reality and that of its environment.

**Keywords:** Pedagogy, Farallones de Cali, Alto los Mangos village.

## **Introducción**

El programa de investigación: La manera cultural del parque natural los Farallones de Cali propuesto y gestionado por el grupo de investigación pedagogía nómada, surge de la mirada exhaustiva de las necesidades que presentan las gentes de los trece corregimientos tanto en la zona amortiguadora como en la zona rural de la cordillera occidental de Santiago de Cali.

La manera cultural vista desde la construcción individual o colectiva de las personas que habitan la cordillera con su manera de hacer las cosas. Es decir, que las características culturales propias de los habitantes construyen modos de vida que interactúan con la naturaleza del territorio.

Relación entre los modos de producción y la manera de hacer y de vivir, se convierte a su vez en una bomba de tiempo ecológica y social, donde la dinámica productiva se antepone ante la conservación del medio ambiente que nos rodea. Es por ello, que conceptos de sostenibilidad y sustentabilidad son asociados a acciones de generación de riqueza por medio de producción que no alteren los ecosistemas, en éste contexto El Parque Natural Los Farallones De Cali, zona de reserva forestal (39.459

has) que consta de 13 corregimientos (*La Elvira, La paz, Golondrinas, La Castilla, El Saladito, Montebello, Felidia, La Leonera, Pichinde, Los Andes, Villacarmelo, La Buitrera y Pance*) y siete cuencas hidrográficas (*Aguacatal, Cali, Pichinde, Cañaveralejo, Meléndez, Lili, Pance*) que constituyen el líquido vital del municipio.

Los desafíos contemporáneos por construir eco-región permiten fortalecer las iniciativas de conservación y aprovechamiento por la biodiversidad y al mismo tiempo se contempla integrar los modos de producción, las necesidades vitales y locales, los planes de vida y el manejo de la zona amortiguadora del parque natural los farallones de Cali.

El programa de investigación arroja una serie de proyectos de intervención social al parque natural, enfocados en la cuenca del río Cañaveralejo, específicamente en la micro cuenca la quebrada del indio, ubicada en la Vereda Alto de los Mangos del corregimiento La Buitrera, cuyos procesos una vez terminado serán la base para replicar en otros corregimientos.

Actualmente se estructuran propuestas de intervención-acción reconocido como santuarios de proyectos, dichos proyectos liderados por auxiliares y docentes de investigación, entre ellos están: "Saberes locales", "Prospectiva estratégica 2025", "Valoración contable del impacto económico, social y ambiental por contaminación de la microcuenca", "Del espacio saludable al territorio sanador", "Cañaveralejo Digital", "Ambientes de aprendizaje cuántico", "Ordenamiento de la cuenca" e "investigadores por naturaleza" ligados al desarrollo local de la Vereda. Este último, surge de proceso investigativo "Recuperación de la microcuenca la Quebrada del Indio" en

el cual los niños y las niñas del Liceo Campestre Pulgarcito intervinieron en su que-hacer educativo.

### **Formulación del problema**

Actualmente, se adelantan procesos de intervención con comunidades del corregimiento de La Buitrera, Villacarmelo y los Andes, habitantes en su mayoría provenientes de ciudades del Cauca, Nariño, Valle y Zona Cafetera que son acogidos por el territorio.

Un territorio que los acoge con una historia donde la identidad territorial se aleja e interfiere en la **común unión**. Dichos asentamientos de familias han aumentado los índices de natalidad, deserción estudiantil, maltrato intrafamiliar, desempleo, desnutrición, aumento de sustancias psicoactivas, inseguridad, entre otros factores propios de comunidades en crecimiento que requieren una integración de modos de producción acordes con las necesidades que inciden en la manera de vivir de los habitantes de la comunidad.

La intención de entidades privadas y gubernamentales para solucionar problemas sociales ha sido en vano, ya que soluciones no vistas desde la manera sino desde el modo, no permiten la conservación e integración con el medio ambiente; la intervención en la solución de los problemas debe surgir en seno de la comunidad donde los investigadores sean observadores conscientes y que la dinámica de intervención sea generada por los habitantes.

Tal punto de empoderamiento solo se da cuando los líderes, habitantes, niños y niñas lleguen al común acuerdo de desarrollar actividades en pro de su desarrollo local. Elaboración de proyectos y mini proyectos con la gente y no para la gente, permiten involucrar a las familias y generar

conciencia de una realidad que tiene que ver con ellos, así los procesos evitan colapsarse y crea mayor sentido de apropiación.

Las instituciones educativas rurales juegan un papel prioritario, que más que impartir constructos socio-históricos ajenos, de culturas distintas y de otros tiempos, deberían contextualizar la epistemología ambiental dentro del esquema de enseñanza para formar niños, niñas y jóvenes autónomos y críticos para la solución a problemas reales.

A continuación, surgen los siguientes interrogantes.

### **Interrogaciones como corazón de la investigación**

¿El sistema educativo va ligado al proyecto de vida, a las necesidades locales y de eco-región de la manera cultural de los farallones?

¿Emplear una metodología de enseñanza - aprendizaje permitirá que los niños y niñas creen conciencia acerca del cuidado del medio ambiente?

¿Existen espacios en el territorio que les permitan explorar, experimentar, indagar de forma vivida el aprendizaje ambiental

¿Cómo integrar actividades que conserven la microcuenca como excusa para despertar la conciencia colectiva de los niños y las niñas hacia afuera? ¿Cómo se puede ligar los proyectos de vida con las necesidades de la comunidad?

La propuesta surge del acompañar a los niños y niñas que confluyen en la microcuenca la quebrada del Indio, para avanzar en la ruta de la resignificación de su territorio. Para ello, la Fundación Salud holística con su propuesta de ambientes de aprendizaje, permite crear una experiencia de contacto directo con la naturaleza permitiendo explorar desde el mundo del sentir con los elementos presentes en ella, como el aire, la tierra, el fuego, la madera, el agua, el metal, y compartir con la

otraedad momentos de lúdica y sano esparcimiento (VESGA, *et al.* 2012).

### **Pedagogía en el pensamiento relacional para la autoconciencia**

Relacionando la metodología de investigación creativa aplicado a los cuatro momentos metodológicos de *El Ir, El Llegar, El Volver y el Retornar*, para desarrollar una propuesta de sistematización de experiencias vivenciales a partir de la construcción de una mente consciente en el proceso investigativo, con el propósito de potencializar en el aprendiente la autoconciencia desde una perspectiva holística como elemento fundamental en el proceso de enseñanza -aprendizaje (Figura. Espiral)

La fundación social salud holística a propiciado recuperar las prácticas para el cuidado de la salud y la vida, por medio de espacio de aprendizaje ambientados como artilugios, para entender las diferentes formas naturales de sanación desde la práctica, crítica a la práctica y la auto sanación (Vesga y Marín, 2009). Los niños y niñas ven estos espacios como diversión, pero en un trasfondo les permiten utilizar sus sentidos, transformarse a sí mismos, cuidar de su territorio-su cuerpo, ampliar sus fronteras de conocimiento, categorizar la fauna y flora, y estar en armonía consigo mismo y con los compañeros.

Sin desconocer las condiciones socioeconómicas, físicas, culturales, religiosas, preferenciales pretendemos descubrir un mundo complejo donde la creatividad no se vea limitada por programas televisivos que reducen la capacidad de ver el mundo de una forma holística y se fragmenta

### **Materiales y Métodos**

La metodología propicia un entramado vivencial y de acción participativa desde un *tejido metodológico* que comprende **EL IR** como *el sentir*, **EL LLEGAR** como *el percibir*, **EL VOLVER** como *el comprender* y **EL RETORNAR** como *el transformar*; en donde cada momento elementos reguladores ligados con el arte fomentan la creatividad en la elaboración de maquetas conceptuales, títeres, periódicos murales y escritos que afianzan cada uno de ellos. De igual manera, salidas exploratorias que son sistematizadas por medio de diarios, cédulas, fichas y matrices de campo, encuestas y mapas cartográficos, herramientas esenciales en todo el proceso investigativo.

El arte se convierte en parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje incorporando actividades complementarias como: trabajo corporal y sensorial, danza, oralidad, canciones, muestras teatrales, dibujo, pintura, caricaturas e historietas, tejidos, expresión artística e instrumental, elaboración de juguetes, entre otros.

Los exploratorios de campo en cada una de las sesiones se realizarán alrededor de la microcuenca la quebrada del indio. El aprendiente identificará y categorizar las variedades de plantas y animales que hay en su territorio; es decir, la fauna y flora del lugar como también las microcuencas que confluyen a la cuenca del río Cañaveralejo.

La metodología parte de lo que hay, del aquí y el ahora. Parte de un paisaje natural- modificado a un paisaje organizado que se acopla a las necesidades propias de la comunidad. Así se empieza a descubrir todo un mundo con redes, lazos, interrelaciones y formas diversas, de apoyos mutuos que permiten la supervivencia.

## **Conclusiones**

Esta alternativa de enseñanza - aprendizaje permite a futuro orientar a los niños y niñas en las prácticas culturales y deportivas por medio de la promoción de proyectos de vida e integrarlos a los ecosistemas, es decir, el medio ambiente que los rodea.

El proceso de intervención tiene como fin último involucrar a las distintas instituciones educativas de la vereda Alto los Mangos como canal directo para llegar a los niños y niñas, futuros habitantes del territorio. Por medio de la lúdica y empleando la metodología *creativa* se llevarán a cabo actividades concernientes al desarrollo físico, cognoscitivo, valorativo, psicológico y social; permitiendo crear ambientes de enseñanza-aprendizaje activos y vivenciados en la generación de mini proyectos de investigación.

El proyecto está proyectado a crear conciencia, sentido de apropiación conservación por los recursos naturales como la fauna, flora y recursos hídricos por parte de los niños, niñas y jóvenes. Además, involucrar a los aprendientes en problemas concretos para el desarrollo de soluciones positivas que construyan el tejido social en el hacer-haciendo con una visión prospectiva de eco-región.

## **Referencias Bibliográficas**

BETANCOURT MOREJÓN, J. *Condiciones necesarias para propiciar atmósferas creativas*. Publicado el 13 de junio de 2007.

[Consultado el 22 de diciembre de 2014.]  
<http://www.psicologiacientifica.com/atmosferas-creativas-propiciar/>

LAKATOS, Imre. La Metodología de los programas de investigación científica. Madrid: Alianza Editorial S.A. 1978.

FRANCO JUSTO, C. *Aplicación de un programa psicoeducativo para fomentar la creatividad en la etapa de educación infantil*. En: *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 2004, vol. 10.

GONZÁLEZ QUITIAN, C. *Creatividad en el escenario educativo colombiano*. *Pedagogía y currículum*, 2007.

MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. 2 edición en español. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A., 2001. 143 p.

MUSSA, Juan Antonio. Acceso y permanencia en una educación de calidad. Cognición cuántica y aprendizaje diamantino. Un enfoque holístico del proceso enseñanza aprendizaje. En: Congreso Iberoamericano de Educación. Metas 2021 (13 septiembre: Buenos Aires, Argentina). Memorias. Buenos Aires, 2010. 25 p.

NAJMANOVICH, Denise. Mirar con nuevos ojos: nuevos paradigmas en la ciencia y pensamiento complejo. Buenos Aires: Biblos, 2008. 200 p. ISBN 978-950-786-671-5

PAYÁN DE LA ROCHE, Julio César. Desobediencia vital. Buenos Aires: Salbe Ediciones, 2005.

RIOS, Arnaldo *et al.* La Investigación Creativa. Cali: Ed. Universidad Libre, 2009.

RIOS, Arnaldo. Universidad y ecorregión. E: Entramado. Enero-junio, 2011. Vol. 7, no 1, p. 6-9

RÍOS, Alvarado. Microcuenca Quebrada del indio: Una concreción de la Manera Cultural del Parque Los Farallones de Cali. En: Entramado. Enero- junio, 2013. Vol.9 no.1, p.

RÍOS, Arnaldo. VESGA, Amparo. El parque Natural los Farallones Territorio-Vida. En: Entramado. Enero-junio, 2014. Vol. 10, no. 1, p. 296-322

UMATA. Mapa\_social\_villacarmelo.pdf [citado 3 septiembre 2013], Disponible de internet: [http://calisaludable.cali.gov.co/saludPublica/2010\\_Mesa\\_de\\_Trabajo\\_Cuenca\\_Rio\\_Melendez/SecBienestarSocialyD.T/Umata/MAPA\\_SOCIAL\\_VILLACARMELO.pdf](http://calisaludable.cali.gov.co/saludPublica/2010_Mesa_de_Trabajo_Cuenca_Rio_Melendez/SecBienestarSocialyD.T/Umata/MAPA_SOCIAL_VILLACARMELO.pdf)

VELASCO ÁLVAREZ, Álvaro César. El resurgimiento de las culturas raizales: Territorialidades y lenguajes emergentes. Bogotá: Fundaminga, 2012.

VESGA, Amparo y MARÍN, Gustavo. Estilos de vida saludable con enfoque holístico. 2009. Cali, Colombia: Universidad Libre Seccional Cali.

VESGA, Amparo. *et al.* Experiencias para la apropiación de un modelo del cuidado de sí mismo desde el spa natural de la Fundación Salud Holística en el municipio de Cali, durante el periodo 2009-2011. En: Criterio Libre Jurídico. 2012. Vol. 9, no 2, p. 131-164.

VESGA, Amparo. Emergencias metodológicas en marcha. Caso Experiencial. En: III Coloquio y I Internacional sobre metodología de investigación en ciencias sociales. Red Latinoamericana en metodología de ciencias sociales. Abril 23, 24 y 25 de 2015. Universidad Libre Seccional Cali, Colombia.

# **INVESTIGACIÓN CREATIVA “MEMORIAS DE UN PUEBLO QUE BUSCA SU PERVIVENCIA EN EL TIEMPO Y EN EL ESPACIO”**

**Martin Camilo Jiménez Figueroa<sup>16</sup>**  
**Arnaldo Ríos Alvarado<sup>17</sup>**  
**Álvaro Cesar Velazco Álvarez<sup>18</sup>**  
**Beatriz Amparo Vesga Sánchez<sup>19</sup>**  
**Michel Zabala Archila<sup>20</sup>**  
**Andrés Mauricio Sánchez Grijalba<sup>21</sup>**  
**Diana Patricia Ávila Grijalba<sup>22</sup>**  
**José David Muñoz Bermúdez<sup>23</sup>**  
**Yairan Cecilia Ramírez Valencia<sup>24</sup>**  
**Aymer Elid Vásquez Rivera<sup>25</sup>**

---

<sup>16</sup> Maestrante en Derecho Constitucional, en la Universidad Libre Cali - Colombia. Abogado, Universidad Libre Seccional Cali. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía de la Universidad Libre, Colombia. tintin1829@hotmail.com

<sup>17</sup> Doctorado en Educación en Mediación Pedagógica, Universidad de La Salle - Costa Rica. Maestría en Metodología de la Ciencia, Instituto Politécnico Nacional, México. Cogestor de la Fundación Social Salud Holística (F.S.H.). Líder del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. Director Seccional de Investigaciones Universidad Libre, Seccional Cali - Colombia. investdir@gmail.com

<sup>18</sup> Doctor en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle. Abogado. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. Docente Investigador. alcevelas13@gmail.com

<sup>19</sup> Doctora en Mediación Pedagógica, Universidad de la Salle. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada. Docente Investigadora, Universidad Libre Cali. chakanaspanatural@gmail.com

<sup>20</sup> Profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana, Asesor y Consultor de procesos de economía solidaria, Director científico de la Corporación Guake & Ceiba. chiminigagua.53@gmail.com

<sup>21</sup> Maestría en Contabilidad en la Universidad del Valle - Colombia. Contador Público, Universidad Libre Seccional Cali - Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Alternativas Contables de la Universidad Libre, Colombia. Joven Investigador Colciencias. amsg512@gmail.com

<sup>22</sup> Magister en Administración, Universidad del Valle. Mercadóloga, Universidad Libre Seccional Cali. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Mercadeo e Iniciativa Empresarial. diaavi@hotmail.com

<sup>23</sup> Tecnólogo en Gestión de Recursos Naturales SENA Centro Agroindustrial Armenia-Quindío, Ecólogo Fundación Universitaria de Popayán. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. josedavidmunozbermudez@gmail.com

<sup>24</sup> Tecnóloga en Gestión de Recursos Naturales SENA Centro Agroindustrial Armenia-Quindío, Ecóloga Fundación Universitaria de Popayán. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. ycramirez.valencia@hotmail.com

<sup>25</sup> Profesional en Administración de Empresas, en la Universidad del Valle – Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Raíz Libre de la Universidad Libre, Cali – Colombia. Docente Investigador. ayvasquezr@gmail.com

## **Resumen**

El presente capítulo da cuenta del desarrollo de la investigación del grupo pedagogía nómada en el territorio ancestral Misak, a partir del diplomado de metodología de investigación creativa que ha propiciado el acercamiento de la academia con las comunidades para recuperar las voces de mayores, mayores, shures, shuras y estudiantes para el reconocimiento y auto reconocimiento propuestos desde la Misak Universidad; al consolidar espacios de participación en torno a la bio-eco-región del territorio Misak, en la búsqueda de caminos para el momento histórico - político que vive actualmente el territorio en el contexto del posconflicto.

**Palabras clave.** Territorio, Memoria, Investigación Creativa. Post conflicto

This chapter gives an account of the development of the research of the nomadic pedagogy group in the Misak ancestral territory, from the diploma of creative research methodology that has favored the approach of the academy with the communities to recover the voices of elders, mayores, shures, shuras and students for recognition and self recognition proposed by the Misak University; by consolidating spaces of participation around the bio-eco-region of the Misak territory, in the search for paths for the historical-political moment that the territory is currently experiencing in the context of the post-conflict.

**Abstract.** Territory, Memory, Creative Research. Post conflict

## **Introducción - La historia del territorio desde una polifonía de voces**

Recuperar historias de mayores y mayores transmitidas durante mucho tiempo en torno al Nachak resulta apasionante cuando al hacer esta compilación promueve el dialogo entre distintas generaciones, por esto uno de los planteamientos principales surgidos en torno al proceso de investigación emerge de la importancia y relevancia que tiene la tradición oral para el pueblo Misak, que se ha venido redefiniendo conforme pasan los años.

No es posible desligar históricamente el periodo de colonización con la supervivencia de los pueblos indígenas en Colombia y este sentido se resalta el esfuerzo conjunto de los mayores(as) para preservar los

saberes de sus comunidades. El interrogante sobre ¿se está perdiendo la Memoria colectiva de los pueblos originarios en América toma fuerza sobre todo en contextos sociales donde la política ampara a las multinacionales extraccioncitas desplazando comunidades de sus territorios, “En realidad, la construcción de la hidroeléctrica hace las comunidades más vulnerables y al mismo tiempo potencia los impactos socio ambientales sobre las mismas, privándoles del uso, disfrute de los bienes naturales y comunes, destruyendo sus formas y medios de subsistencia, su cultura y sus derechos sobre el territorio al despojarles del agua, la tierra y la biodiversidad (la vida)”. (Gómez Chavarria, 2015, p. 128).

Pensar en recuperar historias implica un proceso de nomadear el territorio, caminar con mayores lugares que se encuentran cargados de símbolos representativos de sus luchas es una de las experiencias mas enriquecedoras de este trabajo, por eso, hacer la narración de las historias de resistencia del pueblo Misak contadas por Taita Javier Calambas Tunubalá toma otros matices cuando se recorre a pie los caminos de herradura en la vereda San Fernando, recreando el pasado en un territorio que se resiste a los embates del capitalismo salvaje y que guarda la memoria en sus ancestros.

**Foto No 1.** Fotografía de Martin Camilo Jiménez Figueroa (Vereda Santiago Resguardo de Gumabia-Cauca).2015. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



Recordando las palabras de profesor Velazco Alvares 2018 en entrevista sobre los proyectos de investigación del programa la Manera Cultural del parque los Farallones de Cali, donde resaltó la importancia de los mayores dentro del territorio de Guambia debido a las luchas políticas que se han dado en torno a la recuperación de este y como estas luchas no hubiesen tenido feliz término de no ser por la solidaridad de hombres y mujeres ajenos al territorio. Cabe destacar que históricamente la consolidación de los Misak dentro del territorio de Guambia tuvo como punto álgido la recuperación de las fincas las Mercedes y las Delicias, en consecuencia, se de estos y otros hechos se inició un renacer cultural que busca a toda costa la pervivencia en el tiempo y en el espacio, reclamando el derecho a no desaparecer de la tierra, (A.C. Velazco, comunicación personal 03 de diciembre 2018). Esta consolidación no se realizó espontáneamente, se da como producto de una serie de engranajes donde los pueblos indígenas del sur propiamente de departamento de Nariño, trabajando en conjunto con líderes Campesinos, Solidarios e indígenas Nasa emprenden una campaña por el auto reconocimiento para el reconocimiento como pueblo originario.

Son entonces los Mayores y Mayoras Misak guardianes del conocimiento ancestral de su pueblo, propulsores del encuentro con otras comunidades mediante el diálogo y la protección del derecho Mayor, prueba de ello es el trabajo conjunto con los Nasa para la creación del CRIC, la Asamblea Nacional Constituyente, los Usos y Costumbres pasados de generación en generación, entre otros procesos. Gracias a los mayores es posible garantizar la enseñanza de su historia a los más jóvenes, propuesta que ha tenido fuerza al interior del resguardo y se promueve mediante la educación propia en el Nachak y los diferentes centros educativos en especial la Misak Universidad.

### **Andaduras de la Investigación**

Una vez iniciado el proyecto de recuperación de memoria ancestral Misak, surgieron muchos interrogantes en torno a cómo se debía desarrollar esta investigación, por lo que la respuesta fue la metodología de Investigación Creativa con sus momentos metodológicos: El Ir, El Llegar, El Volver, y el Retornar. (Ríos, Vesga, Zabala Archila, Zabala Cubillos 2010). Uno de los primeros pasos dentro de este camino fue la creación de un seminario permanente de derecho mayor el cual contó con la presencia como invitado especial del Taita Javier Calambas Tunubalá, quién fue ponente principal de cinco encuentros, que culminaron con la presentación de un artilugio móvil denominado "Túnel de la Memoria", el 25 de noviembre de 2015.

El Túnel de la Memoria surgió como una idea del grupo Pedagogía Nómada en un gabinete de investigación donde se hicieron las lecturas de diarios de campo sobre una salida pedagógica en el corregimiento de Villa Carmelo- Cali, la idea principal en términos generales era presentar de forma creativa los proyectos de investigación mediante un instrumento móvil fácil de transportar. El grupo había dialogado

previamente sobre la ley 975 de 2005 de justicia y paz y como había múltiples maneras de recrear los hechos suscitados por el accionar criminal de este grupo al margen de la ley, para garantizar una reparación integral que incluía un ejercicio de Memoria Colectiva con víctimas. El investigador Martin Jiménez presentó como propuesta una idea que ya había sido desarrollada en las comunas de Medellín, donde las mujeres víctimas de paramilitares habían sacado objetos personales que les recordaban los hechos victimizantes, tales objetos fueron expuestos en una calle pequeña formando una especie de túnel.

La idea propuesta se puso a discusión grupal y se decidió mandar a coser el artilugio en lienzo, dentro de su interior se expondrían algunas fotografías del resguardo de Guambia, mándalas, mochilas, tejidos, símbolos Misak y Chirrinchi, con el fin de emular algunos elementos del territorio.

**Foto No 2.** Fotografía de Manuel Fernando Sánchez (Universidad libre Cali, sede Santa Isabel).2015. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



La puesta en escena de la última presentación del seminario contó con la colaboración de todos los integrantes del grupo Pedagogía Nómada, quienes presentaron apoyo logístico y técnico para la creación de un escenario que contaría con Música de Vientos de Guambia, mándalas con granos de maíz, frijol, lenteja, pétalos de flores y te de coca. Las paredes del auditorio Gerardo Molina de la Universidad Libre tenían proyectadas fotografías del Resguardo de Guambia.

Se llegó la hora del evento y con las luces apagadas sonó el himno Guambiano mientras hacía presencia en el auditorio el Taita Javier Calambas, inmediatamente se encendieron proyectores y el profesor Michel Zabala dio un saludo de bienvenida invitando al mayor a pasar por el centro del túnel, ahí se encontraban los investigadores Arnaldo Ríos y Martin Jiménez quienes hablaron sobre una propuesta de investigación en el territorio Misak y sobre una apuesta para trabajar en conjunto en la recuperación de la memoria histórica del CRIC y del pueblo Misak, entre llanto el Taita Javier Calambas, recordó el fallecimiento de su esposa y narró apasionadamente los pormenores de la recuperación de la finca las delicias en Guambia, la creación de la cooperativa con ese mismo nombre y la consolidación política para la defensa de los derechos de los pueblos indígenas en Colombia.

El artilugio logró según palabras del Taita Javier Calambas transportarlo al resguardo de Guambia y recuperar de su memoria sucesos que con el paso del tiempo habían quedado olvidados.

### **Medicina propia Misak**

Transcurría el mes de septiembre del año 2015 y se presentó la oportunidad de viajar al territorio de Guambia con el objetivo de recolectar información valiosa que contribuyera con el desarrollo del seminario de derecho mayor, el sitio al que viajarían los investigadores era la casa del taita Javier Calambas en vereda San Fernando resguardo de Guambia, una de las primeras actividades de esta salida pedagógica fue una visita a su antigua casa, donde explicó los elementos más importantes de una construcción propia y la distribución de ciertos espacios en torno al Nachak.

La técnica de construcción con barro y paja, los techos con espacios abiertos y barras de caña brava donde se podía colgar el trigo, la forma de las ventanas, y la posición de la casa en torno a la accidentalidad del terreno, son algunas de las explicaciones expuestas, por el Taita Javier.

Pasadas unas horas, los investigadores visitaron un predio donde se desarrolla como proyecto comunitario el jardín botánico, este proyecto pretende recopilar saberes ancestrales en torno a la medicina propia, además revitalizar semillas y garantizar su uso adecuado de las técnicas propias de cultivo y administración.

Una de las entrevistas realizadas al Taita Javier narra la historia de una Cacica que después de haber soñado animales con cachos y personas diferentes que llegaban al territorio, tal mujer decide partir e instalarse en la altura de una cadena montañosa que rodea la vereda las Delicias como pronosticando los desmanes ocurridos durante la colonia, tal narración según lo expresado por el Taita Javier ha pasado por varias generaciones de su familia y se ha prestado como ejemplo de la forma como algunos Shures y Shuras interpretan los sueños y como frente a estos pueden tomar

decisiones. (J. Calambas, comunicación personal. Agosto 10 de 2015).

**Foto No 3.** Fotografía de Martin Camilo Jiménez Figueroa (Casa Taita Javier Calambas Resguardo de Gumabia-Cauca).2015. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



Junto al jardín botánico está la piscicultura, un espacio para el cultivo de trucha arcoíris el cual se ha convertido en uno de los negocios más importantes de los Misak, un poco más adelante el río Piendamó que cruza todo el resguardo, cuenta el taita Javier que años atrás los visitantes extranjeros se bañaban en ese lugar esperando el poder curativo de las aguas frías provenientes del páramo, y que la gente salía enrojecida pero muy contenta, (J. Calambas, comunicación personal. Agosto 10 de 2015). Entonces surgió la idea para los investigadores de visitar la ladera y sentir el poder curativo de las aguas, con tal mala fortuna que en temporada de paramo las aguas están en temperaturas bajo cero,

lo que generó una caída en la temperatura corporal con hipotermia.

Afligidos por tal experiencia los investigadores vuelven a la casa del Taita Javier donde los esperan con colchones y mantas para que puedan descansar y recuperarse, pero tal es el grado de afectación que resulta casi imposible el movimiento, la señora Ana Calambas prepara una agua de panela con hierbas como la alegría y otras provenientes del paramo con el fin de ayudar en la recuperación de los investigadores, junto al fogón se bebe lentamente la preparación y poco a poco empieza la recuperación, esa noche tras lo ocurrido el Taita Javier comenta que al siguiente día se verá con un amigo suyo que es médico tradicional de la vereda el trébol y que si queremos él nos puede hablar sobre medicina propia.

El encuentro con el medico tradicional empezó con un ritual de limpieza y posteriormente nos dirigimos a su casa, en ese lugar el hacía practicas medicinales, nos explicó la importancias de la conservación de muchas plantas, incluso de algunas que la gente llamaba maleza, comentaba el medico tradicional que aquellas plantas tenían algunas cualidades pero que solo podía sacarse el máximo de provecho si se hacía una buena escogencia, también explicó que algunas plantas son frías y otras calientes y que el remedio no es igual para todas las personas, después de unas consultas personales sobre dolencias, el medico saco de su mochila una unguento hecho a base de manteca de oso, y dio las instrucciones para aplicar a una persona que tenía dolores ocasionados por la reuma, finalizada esta explicación hizo mucho énfasis en la encomendarse a Dios y creer en el tratamiento, según el hay que tener actitud hasta para el remedio.

El primer programa radial estudiantes de la Misak Universidad Año tres.

Habían transcurrido cinco visitas a la Misak Universidad el año 2017, era el mes de julio y de acuerdo con lo propuesto frente al Nachak los estudiantes había desarrollado salidas con el objetivo de avanzar en sus proyectos de investigación, el momento metodológico del volver se compartía de forma singular, la sesión había iniciado en el predio de la Misak Universidad y el recorrido comprendía el espacio dispuesto para los cultivos, el antecedente a tener en cuenta es la discusión sobre si es posible correr el cerco que colinda con el cementerio para ampliarlo y tener abasto los próximos años o dejarlo igual y garantizar el aumento en la producción de comida con el fin de garantizar la alimentación gratuita a los estudiantes de la Misak Universidad, mientras se realizaba el recorrido empezó a llover y algunos de los estudiantes se resguardaron al interior de la institución mientras que los otros siguieron el recorrido, al finalizar la salida emparamado se dirige el profesor de la Universidad Libre un poco molesto por tal actitud al salón de clase explicando la importancia de los recorridos en investigación, después de dar su sermón una estudiante alza la mano y dice, "profe que pena con usted, debimos quedarnos en el recorrido pero es que no nos podíamos mojar, lo que pasa es que vivimos en veredas muy alejadas y nos toca transportarnos en las noches a pie, por ejemplo a mi me toca caminar una hora y media para poder llegar hasta acá". Inmediatamente el profesor se quedó en silencio meditando lo sucedido, había sido un desacierto aquel comentario desafortunado, al tratar de ver un problema obvio, algo tan evidente como la gente que lo acompañaba se le había pasado. Pasados unos minutos de la sesión los estudiantes se reían con el profesor al verlo tiritar del frío.

De nuevo empieza la jornada y los estudiantes han oído la explicación sobre el momento metodológico del llegar, se disponen a hacer fichas de campo individuales y grupales para así poder hacer una relación entre categorías, de este momento se resalta el surgimiento de categorías propias en lengua Guambiana debido a la interpretación de las relaciones que existen entre estas. Entonces se da paso a un gran periódico mural con 5 hojas donde se encuentran consignados los principales problemas de los proyectos de investigación abordados por los estudiantes.

Pasado un mes de la última visita del profesor de investigación de la Universidad Libre uno de los estudiante se acerca a realizar una invitación sorpresiva “profe usted nos dijo que el periódico era la representación de un espacio para consignar algunas denuncias o problemas de investigación y a nosotros se nos ocurrió hacer uso de la emisora Namuy Wam para transmitir u programa de investigación aprovechando que las autoridades del cabildo quieren dejar a la Misak Universidad la administración de esta”. El profesor lleno de alegría lo felicitó y le pregunto que desde cuando iban a iniciar y el estudiante le contestó que ese mismo día y que él era el primer invitado.

Llovía poco cuando se encendieron las motos, el sonido del motor se confundía con el fuerte viento que entraba por la puerta principal de la Misak Universidad, los estudiantes estaban listos y emprendieron el camino con el profesor que no hacia otra cosa más que tiritar del frio. ya en el sitio la cabina estaba encendida y había poco tiempo debido a una perdida en la señal por las condiciones del lugar donde se encontraba la antena, la música se alternaba, con el discurso del radio locutor y de

pronto el espacio para poder compartir era de los estudiantes, la primera canción antes de la entrevista al profesor “Latinoamérica” de Calle 13, luego las primeras palabras, Investigación Creativa...

**Foto No 4.** Fotografía de Martin Camilo Jiménez Figueroa (Vereda Santiago Resguardo de Gumabia-Cauca).2015. Archivo fotográfico Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



## **Referencias Bibliográficas**

Gómez Chavarria, (2015). Conflictos socioambientales alrededor de la hidroeléctrica Hidroituango Recuperado.

[http://200.24.17.74:8080/jspui/bitstream/fcsh/269/1/GomezAlejandra\\_conflictossociambientalesalrededorhidroelectricahidroituango.pdf](http://200.24.17.74:8080/jspui/bitstream/fcsh/269/1/GomezAlejandra_conflictossociambientalesalrededorhidroelectricahidroituango.pdf)

Ríos, Vesga, Zabala Archila, Zabala Cubillos,2010. *La investigación creativa*, Colombia, Cali: Universidad Libre.

Velazco Álvarez 2018. Entrevista en la Universidad Libre campus Santa Isabel Cali 03 de diciembre 2018.

Calambas Tunubala 2015. Entrevista Universidad Libre campus Santa Isabel Cali .25 Noviembre 2015.

Calambas Tunubala 2015.Entrevista Resguardo de Gumabia, vereda San Fernando -Cauca. Agosto 10 de 2015

Ibidem

# REFLEXIONES SOBRE LAS RELACIONES ENTRE CONTABILIDAD, ORGANIZACIÓN PRODUCTIVA Y PRODUCCIÓN LIMPIA EN LA CUENCA DEL RÍO CAÑAVERALEJO, ZONA RURAL DE SANTIAGO DE CALI, VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA

Andrés Mauricio Sánchez Grijalba<sup>26</sup>  
Yairán Cecilia Ramírez Valencia<sup>27</sup>  
José David Muñoz Bermúdez<sup>28</sup>  
Arnaldo Ríos Alvarado<sup>29</sup>

*[...] “¿qué es la contabilidad? Es información, pero ¿para qué es esa información? Algunos decimos, es para el control [...] en un contexto carente de relaciones sociales, no se necesita control, y allí no se requiere información. La contabilidad juega un papel dual: produce información para desarrollar control. (Gómez, 2011)*

## Introducción

La contabilidad es una construcción social, producto de la invención humana, entretejida y propiciada por personas arraigados a contextos específicos (Gómez, 2003; Gil, 2004), en donde se participa de un proceso de transformación, tanto del contexto, como de sí mismo.

La contabilidad representa además de los flujos de recursos en una organización, la gestión y en el contexto social donde se aplica (Hopwood, 1987; Miller, 1994; Potter, 2005; Ariza, 1990). Es decir, los procesos regulativos contables tienen que ver con la normatividad como lineamiento jurídico, y también, con la influencia en las prácticas de los

---

<sup>26</sup> Maestría en Contabilidad, en la Universidad del Valle - Colombia. Contador Público, Universidad Libre Seccional Cali - Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Alternativas Contables de la Universidad Libre, Colombia. Joven Investigador Colciencias. amsg512@gmail.com

<sup>27</sup> Tecnólogo en Gestión de Recursos Naturales SENA Centro Agroindustrial Armenia-Quindío, Ecólogo Fundación Universitaria de Popayán. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. josedavidmunozbermudez@gmail.com

<sup>28</sup> Tecnóloga en Gestión de Recursos Naturales SENA Centro Agroindustrial Armenia-Quindío, Ecóloga Fundación Universitaria de Popayán. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. ycr Ramirez.valencia@hotmail.com

<sup>29</sup> Doctorado en Educación en Mediación Pedagógica, Universidad de La Salle - Costa Rica. Maestría en Metodología de la Ciencia, Instituto Politécnico Nacional, México. Cogestor de la Fundación Social Salud Holística (F.S.H.). Líder del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. Director Seccional de Investigaciones Universidad Libre, Seccional Cali - Colombia. investdir@gmail.com

contadores que a su vez ejercen presión en los contextos donde ellos operan, por estas razones la contabilidad se concibe como un saber que es construido, y ayuda a comprender y transformar la realidad, es decir, se hace necesario ver la contabilidad a nivel disciplinar (Gómez, 2011), alejada de las pretensiones técnico-instrumentales, que encierran su acción en la reproducción de las lógicas hegemónicas del neoliberalismo.

Es necesaria una mirada del papel social de la contabilidad, principalmente a nivel organizacional, para comprender el contexto en el cuál una organización se ubica, y extrapolar su papel a otras dimensiones u otros tipos de organizaciones que no sean empresas. En este sentido, esbozar ideas sobre el papel de la contabilidad asociada a un territorio específico, propende por el desarrollo continuo de nuevas perspectivas para fortalecer el campo del saber contable, y en consecuencia obtener un mayor acervo científico-tecnológico para enfrentar los nuevos retos, complejidades y cambios sociales.

Una visión interdisciplinaria de la Contabilidad, va de la mano con una construcción integral de quienes participan en su proceso de transformación, logrando otear posibilidades sobre la relación entre contabilidad, sujetos, medio ambiente y la sociedad, en contextos macro y micro espaciales.

Desde el punto de vista disciplinar, la reflexión continua de la contabilidad permite construir y extender los alcances del dominio contable, para vincularla a lógicas y problemáticas económicas y sociales, fomentando el fortalecimiento de las relaciones entre la disciplina contable con los agentes e individuos inmersos en un contexto.

Una mayor visión de la contabilidad, permite pasar de un carácter

neutral a un factor constituyente<sup>30</sup> de una realidad; por tanto, no sólo comprender la contabilidad como un factor técnico-instrumental limitado al registro, la documentación y suministro de información de hechos económicos y financieros, sino también, como un conjunto de prácticas que más allá de los estados financieros, los costos y la economicidad, presentan una gran influencia en el espacio que habita el individuo, en la realidad social donde está vinculado y las lógicas imperantes en las decisiones mercantiles, de gestión, control, y en la forma como el individuo administra su vida, y la de otros<sup>31</sup>.

### **Apuntes de las relaciones entre contabilidad y sociología organizacional**

Considerar a los individuos como transformadores de la contabilidad y, por ende, transformadores de la realidad de las organizaciones donde participan, puede conllevar a pensar que toda existencia es exclusiva propiamente de los individuos y que todos los elementos que se construyen podrían terminar por considerarse abstractos e individualizables. Pero sería necesario recordar que "*(...) se cometería un error en cuanto a considerar como realidades únicamente los acontecimientos individuales, ya que de éste modo, se negarían los elementos característicos de las colectividades*" (Simmel, 2002) y es aquí, donde se llega a un punto fundamental, ya que la contabilidad, cobra valor en los procesos o espacios, donde existe "síntesis colectiva", porque desde la perspectiva individual podría la contabilidad carecer de sentido, en términos de su existencia.

Considerando la importancia que cobran las configuraciones colectivas y sociales, se entiende que las aproximaciones a la realidad se dan a

---

<sup>30</sup> Negri, Antonio. El poder constituyente. Ensayo sobre las alternativas de la Modernidad. 1992

<sup>31</sup> Miller, Peter. Accounting as a social and institutional practice: an introduction. Cambridge University Press. Cambridge. 1994.

través de procesos de síntesis, donde lo real es la base mental superior y la conciencia permite que éstas coincidan. En éste sentido, la sociedad estaría conformada por una serie de aspectos que unen a los individuos y construyen una serie de relaciones recíprocas que hacen que ésta se convierta en unidad. (Simmel, 2002)

Es esencial comprender la contabilidad como construcción social, y sus constructos de manera total y homogénea cimentada sobre una base heterogénea de elementos que, interrelacionados entre sí, permiten su abordaje y evolución. En este sentido hay que entender la importancia que tienen los componentes *técnicos, tecnológicos y teóricos de la disciplina*<sup>32</sup>, sin tomarlos como pequeñas islas de crecimiento independiente. Así no lo recuerda Gómez (2005) citando a Lara (2002) en su texto Breve introducción al estado del arte de la orientación crítica en la disciplina contable: Disciplina contable no es solo teoría contable. Ni disciplina contable es una cosa diferente a la práctica profesional contable.

En este sentido se debe precisar que las prácticas contables y la teoría contable (que deben estar unidas y no desligadas), deben ser vistas y analizadas en la relación de los sujetos y el medio social en cual éstos participan a través de la contabilidad en el entorno organizacional, (...) es necesario estudiar las organizaciones como a las unidades que están entre el individuo y la sociedad. (Mayntz, 1967)

La contabilidad es determinante en el desarrollo de los procesos productivos en las organizaciones. Además, la contabilidad y el control en la organización, permiten que al interior de ésta se generen los elementos necesarios para que exista una información común entre los

---

<sup>32</sup> Casella (2001, pp.6) nos dice que la Contabilidad es ciencia, tecnología y técnica. Es ciencia porque tiene principios. Es tecnología porque hace algunos artefactos. Pero las personas no son artefactos. Y tiene técnicas. Así que mi última posición –continúa el autor) para las futuras tesis es esa: es ciencia, tecnología y técnica.

distintos participes o agentes. "La contabilidad y el control en las organizaciones genera conocimiento común para ayudar a definir los contratos entre los agentes" (Sunder, 2005). Por tal razón, la contabilidad cumple un papel fundamental en las actividades de la empresa permitiendo crear bases sólidas de eficacia y eficiencia administrativa.

Desde la sociología, en la relación patrono-agente, emerge la dominación como un tipo de relación social presente entre los sujetos. En la sociedad no solamente obedece, sino que también se acepta en muchas ocasiones, un sujeto dominante. Habría que ahondar en la investigación para saber si las relaciones sociales de dominación se encuentran totalmente por fuera de la consciencia individual del sujeto. Pero para el caso particular organizacional, podría decirse, que la relación social de dominación siempre va de la mano (según el tipo de organización) con la satisfacción de los intereses de un patrono.

Dado que la contabilidad se desarrolla al interior de las organizaciones, pero muchas veces no de una manera amplia o integral (como debería ser), se hace necesario identificar los sistemas de información contable que las empresas utilizan para la representación de la información.

La presentación de información contable en las organizaciones implica un esquema representacional que se instrumenta a través de un conocimiento estructurado para seleccionar dimensiones empíricas, captarlas, medirlas y registrarlas. Luego, las representa (las formaliza). (...) Esa representación se concreta a través de modelos denominados "estados contables", que se consideran como un conjunto estructurado de términos y magnitudes que modelizan una realidad en particular, con una codificación específica y bajo forma de mensaje. (Gil, 2008, pp.2)

Los sistemas de información contables<sup>33</sup> de las empresas, son una construcción de información elaborada por las organizaciones, los cuales permiten mediante diferentes variables satisfacer distintas necesidades específicas estructurales (informativas) de la organización misma y externos.

Es claro hasta ahora, que los sistemas de información contables de las empresas no sólo sirven para satisfacer necesidades financieras, sino que también permiten satisfacer necesidades (de información) mediante otras variables (por ejemplo, bases de datos) las cuales se pueden integrar y mostrar distintos modelos asistidos por las tecnologías de la información contable.

El avance y transformación de la disciplina contable debe estar armado de un arsenal (obligatorio), sobre el cual recae su evolución. A esto que se ha apelado como arsenal, es lo que se denomina Corriente Crítica<sup>34</sup>. Esta corriente tiene como elemento fundamental la duda; conllevando a salir de la llamada zona de confort, preguntando y preguntándose acerca del origen y la razón de cada uno de los lineamientos trabajados ya sean técnicos, tecnológicos o teóricos.

Quando el pensamiento crítico se incorpora a la reflexión disciplinar, no solo en contabilidad sino en cualquier parcela de conocimiento, se entiende que las observaciones o casos de la realidad que no encuadran en la explicación más general (en la ley o en la teoría

---

<sup>33</sup> Gómez (2007, p.104) dice que los sistemas de información contables empresariales, serán el conjunto de subsistemas informativos que las empresas capitalistas modelan, desarrollan y utilizan para la producción de información que permita el cumplimiento de los fines de los diferentes usuarios que en tal organización convergen, así como los fines de la propia organización.

<sup>34</sup> Los métodos de investigación que favorecen los investigadores de la perspectiva crítica, tienden a excluir la modelización matemática y estadística de las situaciones. La investigación se adelanta dentro de las organizaciones y su entorno social. Adicionalmente, los métodos cuantitativos de recolección y análisis de datos son empleados en un menor grado. El mayor énfasis está puesto en las explicaciones históricas detalladas (Foucault enfatiza en el "enfoque genealógico") y en estudios etnográficos "cercanos" sobre los procesos y las estructuras organizacionales que pueden mostrar sus vínculos sociales. (Chua, 1986)

más aceptada) no son patologías, simplemente son casos de otra realidad con otros puntos de observación y referencia, fruto de otro contexto diferente al de origen de la explicación teórica, de la herramienta conceptual. (Gómez, 2005)

Desde la perspectiva de la comprensión heterodoxa en contabilidad, cobra valor resaltar la corriente interpretativa, ya que es aquí donde las interacciones sociales cobran más valor desde la perspectiva contable. Partiendo de las posibilidades que permite la contabilidad, trabajada desde las corrientes interpretativa y crítica, Ospina y Gómez (2009) en su texto "Ampliando las fronteras de la disciplina contable: una introducción a la comprensión de los ejemplares heterodoxos" dicen:

Las corrientes heterodoxas de la sociología, la filosofía, la antropología, la teoría crítica entre otras, nutren las vías de comprensión de la contabilidad, [...] el reconocimiento de los aportes de esta corriente se constituye en una pieza fundamental para comprender la realidad social y organizacional reconfigurando nuestras categorías e instrumentos para intervenir y construir el mundo. (p. 21)

Se parte de considerar a la realidad como producto, construcción, de las interacciones sociales. No se ve a la realidad con una esencia única, sino, por el contrario, como el resultado de un proceso intersubjetivo de otorgamiento de significados a los fenómenos que podemos percibir de la realidad. Para comprender esa realidad, no habría que buscar sus leyes o esencias, sino los significados que las diversas interacciones le otorgan. En este sentido, las metodologías preferidas por este tipo de investigación son las cualitativas, que irían hacia la profundidad de un fenómeno hasta comprender los significados, los discursos y las interacciones propias de un

contexto social. La investigación contable orientada desde esta perspectiva ha buscado comprender el papel que juega la contabilidad y los contadores en la construcción de realidades sociales. Se entiende que la contabilidad, a través de su lenguaje, construye un tipo particular de realidad, que lleva a que las interacciones se den de cierto modo y no de otro. (Quinche, 2011, p.218)

Es significativo entonces para el contador y la contabilidad, el lenguaje (discurso). Porque a través del lenguaje que se comunica, o mejor, se representa esa realidad. La información que se presenta a través de la contabilidad se hace más veraz, siempre y cuando, ésta dé cuenta de todos los elementos que componen la organización. En éste sentido, la información contable debe estar acompañada también de la narración/oralidad. *"La comunicación es un proceso social en el que los actores intervinientes determinan su particular concepto de realidad. El lenguaje, por tanto, es esencialmente humano, teñido de ideología, con capacidad para crear realidades y, por lo tanto, deformador"* (Archel, 2007)

### **Papel social de la contabilidad territorios de productividad comunitaria**

Metodológicamente en términos de la investigación creativa, se realizaron unos recorridos que buscaban conocer todo lo que comprendía la cuenca del río Cañaveralejo. Se realizaron diarios de campo, cédulas de campo, fichas y matrices de campo con los integrantes del grupo de investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre. Información que permitió el acercamiento más real al territorio.

El inventario de actividades productivas y la aproximación a los productores de la cuenca del río Cañaveralejo, en la zona rural de Santiago de Cali, Valle del Cauca, estuvo orientado a pensarse una forma distinta de hacer contabilidad, es decir, vincular a la contabilidad, no solamente en términos del papel que ella cumple en la presentación de información en una empresa o una organización, sino como la contabilidad puede interceder o puede participar para dar cuenta de la riqueza productiva de un territorio.



Frente a ésta postura, se enfrenta una problemática que cuestiona cómo hacer uso de una tecnología -creación humana como muchas de las cosas-, para dar cuenta además de lo económico -razón inicial de su origen-, también dar cuenta de la información que no es económica/monetaria, y que es mucho más relevante para una comunidad biorregional.

Uno de los aportes primordiales, sobre el cual, se sostiene el trabajo, gira en torno a la re-conceptualización del concepto de entidad, es decir,

para la contabilidad siempre la entidad está dada en una empresa, una organización, etc., pero desde el abordaje de la investigación, los intereses en términos de la contabilidad, se transforman para dar cuenta de un territorio, más allá de una empresa per-sé. Se trata de ampliar la visión de entidad como empresa, para que ésta también pueda ser un territorio o una comunidad.

La tarea consiste en buscar caminos de aproximación, para que, desde la contabilidad, se pueda dar cuenta de la información que brinda una comunidad, en términos de su situación social y/o su situación ambiental. Y para esto, se obliga a tener en cuenta de indicadores sociales y ambientales, que propiamente den cuenta de la realidad ambiental y social, en el presente y la proyección futura. Esta acotación es importante, porque suelen utilizarse indicadores económicos que reflejen aspectos ambientales y sociales, lo cual los limita en sí mismos.

Estas reflexiones sostienen una conjetura que está en contravía de muchas realidades que fortalecen la visión economicista-instrumental de la contabilidad. La tesis radica en que los bienes –de acuerdo con los instrumentos contables- se deprecian con el tiempo, pero el único bien que no se deprecia es la tierra, es decir, lo que en sistema contable se conoce dentro de los activos como *terrenos*.

Desde lo establecido legalmente –en Colombia- los Terrenos, no se deprecian, pero la no depreciación de los terrenos, no evalúa aquello que puede estar pasando con la tierra. Por tanto, pueden existir procesos de explotación que generen empobrecimiento de la tierra y de su capacidad productiva, pero no, una depreciación del valor económico de la misma, en lo que contablemente corresponde por ley.

Al reconocer el papel de la contabilidad, logrando dar cuenta de información social y ambiental, traería beneficios para las personas de la comunidad. Poder brindar valoraciones sociales y ambientales, para su uso, conocimiento propio de y/o la aplicación los procesos productivos.

Una de las principales pretensiones, está en que la contabilidad salga del dominio exclusivo de las empresas, de la relación de la población con el capital, de las formas de producir recursos o ingresos para la satisfacción de necesidades desde la gran empresa hasta la pequeña empresa. Se busca, atreverse a pensar en cómo llevar la contabilidad a una relación con la territorialidad o los procesos de construcción, reconstrucción o recreación de territorialidad.

En la medida que se hagan inventarios productivos y se entienda que el territorio es un bien común, que se construye, reconstruye o recrea mediante procesos sociales. Se entenderá que el reconocimiento de los valores que se tienen o que están incorporados en los territorios, son culturales y naturales, pues, un territorio es un bien común biocultural, y en ésta medida, se tendrá consciencia de aquello que se conoce, reconoce y valora en los territorios, de aquello que se tiene y el servicio que algunos elementos de la naturaleza les prestan a las personas.

Generalmente en la contabilidad de las empresas, existen externalidades intencionalmente ignoradas en la revelación de información, en otras palabras, no hacen parte del inventario. Pero en esta nueva manera de inventariar se hace importante reconocer que para la contabilidad existe un precepto de que la tierra no se deprecia, aunque se degrade. Degradar la tierra, no conlleva a una depreciación, incluso en ocasiones, al aumento el precio de la misma. Entonces se hace evidente una paradoja, en la que aquellas intervenciones que hacen las empresas, que degradan la calidad de la tierra y que

contaminan los bienes comunes, podría inclusive llevar a la valorización económica.

Es un asunto importante, que busca también a nivel de individuos, incorporar el concepto de valoración de aquello que le es propio a las personas por las mismas personas. Elevando al mismo tiempo, una crítica al modo sobre el cual las empresas, la economía y la contabilidad convencionales, excluyen, subvaloran o no toman en cuenta, el valor de los bienes comunes que están vinculados a una territorialidad que se está construyendo.

Es necesaria la contabilidad en función de la territorialidad, de los procesos de construcción, reconstrucción o recreación de territorio; del territorio como bien común socialmente construido. Es un bien en el que la gente debe participar en su construcción y en su valoración. En ese sentido, ésta nueva visión de la contabilidad, estaría en función del bienestar y de la vida colectiva.

Es importante tener en cuenta el saber local, la manera en cómo se reconocen esas prácticas, esas tecnologías y como realmente se re-orientan para darle más sustentabilidad al territorio. Para que de ésta manera los territorios sean sustentables, porque a veces existen impulsos, de aquellos que allí conviven en realizar explotaciones o manejos ambientalmente negativos en algunas formas de producción, por el uso por ejemplo de agro-tóxicos o el mal manejo de residuos, etc. Prácticas que deben re-orientarse, cambiarse o transformarse.

Vincular tecnologías de producción limpia, ayudaría a identificar procesos productivos que generen efectos de ambientales negativos. Se buscaría que los excedentes de la actividad se pudiesen re-utilizar o

buscar (apoyado en los profesionales pertinentes) las formas de que los procesos sean más amigables con el ambiente, incluso, además, generarles un mayor valor a las personas (por ejemplo, la transformación de los desperdicios de los cerdos en gas).

En los territorios suelen existir técnicas que no son fácilmente observables, o se ha acostumbrado a invisibilizarlas o subvalorarlas, existen relaciones de solidaridad, que surgen de las relaciones de intercambio, del trueque y del apoyo mutuo, que sería importante mirar, porque de hecho existen cuando se construyen relaciones en medios en donde hay necesidades de difícil satisfacción. Frente a lo anterior es necesario resaltar que la economía y la contabilidad convencionales, que se prestan a las necesidades del capitalismo, des-territorializan y acaban con los territorios.

En general la economía bajo el modo de producción capitalista explota la tierra y explota la humanidad, bajo el supuesto de progreso. Es decir, que el explotar y agotar los bienes comunes e inclusive, generar degradación en la cultura desde la mirada económica, produce progreso. Las personas abandonan sus prácticas tradicionales, dejan de tener su propio conocimiento, de llevar sus propias técnicas y maneras de cultivar, para pasar a ser usuarios de los insumos de aquello que llevan los técnicos de las multinacionales. Entonces, en última instancia, todos son factores que fragmentan la población y acaban con la concepción de territorio.

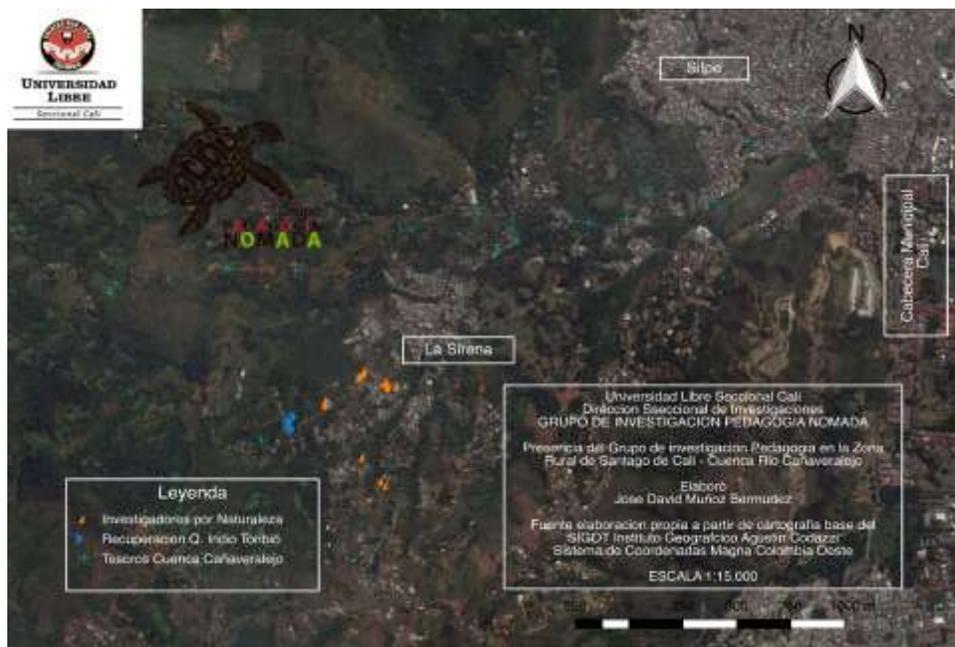
De esta manera, el origen político administrativo de los territorios no lo deciden las personas que viven en él, sino que se decide desde las instancias políticas del Estado, donde se ponen unos límites y dicen que es una comuna, una vereda, un barrio, etc. Todas estas son formas con

las que se ha expropiado el concepto original de la territorialidad, para generar básicamente categorías que están en función del desarrollo, y el desarrollo es en función de la economía y la contabilidad convencional.

### **Aproximaciones productivas contextuales**

Intentando materializar las anteriores ideas a contextos específicos, durante el año 2017-2018 se ha desarrollado un proceso de levantamiento de actividades productivas en la cuenca del río Cañaveralejo, en la zona rural del municipio de Santiago de Cali en el Valle del Cauca, Colombia.

**Ilustración 1:** Mapa presencia Grupo de Investigación Pedagogía Nómada Zona Rural  
Municipio de Santiago de Cali



**Fuente.** Elaboración propia a partir de Cartografía Base SIGOT

De esta manera, el interés de establecer las potencialidades que la Contabilidad -entendida como un factor de transformación de la realidad- presenta a fin de lograr una comprensión de los impactos económico, ambiental y social, se hizo el levantamiento de un inventario

de actividades productivas en la zona, para a partir de ahí, mirar de qué forma puede operar la contabilidad, cuando jurídicamente no hay una organización productiva y la riqueza desde la mirada de los habitantes del territorio va más allá de lo monetario.

**Tabla 1.** Inventario De Actividades Productivas

Categoría	Descripción de la Categoría
<p>Sección A - Agricultura, ganadería, caza, silvicultura y pesca</p>	<p>CULTIVOS AGRÍCOLAS PERMANENTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Finca Gerardo:</b> Cultivo de plátano y banano</li> <li>- <b>Granja escuela Miravalle:</b> Cultivo de repollo, cebolla larga, habichuela tomate guanábana, chirimoya, mango, naranjas, pitaya, banano indio y plátano, aguacate injerto:</li> <li>- <b>Fundación Salud Holística:</b> Cultivo de especies y de plantas aromáticas y medicinales, huerta orgánica.</li> </ul> <p>PROPAGACIÓN DE PLANTAS (ACTIVIDADES DE LOS VIVEROS, EXCEPTO VIVEROS FORESTALES):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viveros sobre la prolongación (Avenida Guadalupe):</li> <li>- Vivero Kimberly José Quintero: ornamentales</li> <li>- Vivero Flores Yanet</li> <li>- Vivero de la universidad del Valle María Aurora</li> <li>- Vivero Nieve tropical</li> <li>- Vivero de Cecilia</li> <li>- Vivero Erni</li> </ul> <p>GANADERÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cría de ganado bovino y bufalino: Don tino</li> <li>- Cría de caballos y otros equinos: pesebrera la Bonanza, pesebrera la Ponderosa, Pesebreras J, pesebrera los caballeros</li> <li>- Cría de ovejas y cabras: Granja Escuela Miravalle</li> <li>- Cría de ganado porcino: Héctor (Adm. Don Tino)</li> <li>- Cría de aves de corral:</li> </ul>

	<p>Gallinas: Familia Mapallo, Eduardo Vos mediano, Gansos, Patos: Fundación Salud Holística, Colegio Ideas, las Pilas, Zulaya</p> <p>- Cría de otros animales: perros frente a Carabineros.</p> <p>EXPLOTACIÓN MIXTA (AGRÍCOLA Y PECUARIA):</p> <p>- Granja Escuela Miravalle</p> <p>ACTIVIDADES DE APOYO A LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA, Y ACTIVIDADES POSTERIORES A LA COSECHA:</p> <p>SILVICULTURA Y EXTRACCIÓN DE MADERA:</p> <p>- Silvicultura y otras actividades forestales</p> <p>- Extracción de madera: Finca granja escuela Miravalle</p> <p>PESCA Y ACUICULTURA:</p> <p>- Pesca de agua dulce: Omar pesca a la orilla del río con anzuelo, caminantes con atarraya entre bella suiza y las Pilas (Pescan con varas artesanales, por lo general de bambú, atarrayas utilizando la técnica del machete)</p>
<p>Sección B - Explotación de minas y canteras</p>	<p>EXTRACCIÓN DE CARBÓN DE PIEDRA Y LIGNITO:</p> <p>- Extracción de hulla (carbón de piedra): antigua mina de carbón en la microcuenca de la Quebrada del Indio Toribio</p> <p>EXTRACCIÓN DE MINERALES METALÍFEROS:</p> <p>- Extracción de oro y otros metales preciosos</p> <p>EXTRACCIÓN DE OTRAS MINAS Y CANTERAS:</p> <p>- Extracción de piedra, arena, arcillas comunes, yeso y anhidrita: espontanea extracción de arena entre el Ideas y el embalse Cañaveralejo</p> <p>ACTIVIDADES DE SERVICIOS DE APOYO PARA LA EXPLOTACIÓN DE MINAS Y CANTERAS:</p>

	- <i>Actividades de apoyo para otras actividades de explotación de minas y canteras.</i>
Sección C - industrias manufactureras	<p>ELABORACIÓN DE ACEITES Y GRASAS DE ORIGEN VEGETAL Y ANIMAL - Extracto de Citronella- fundación salud holística</p> <p>ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS Yogurt, leche y kumis</p> <p>ELABORACIÓN DE BEBIDAS - <i>Elaboración de bebidas no alcohólicas, producción de aguas minerales y de otras aguas embotelladas:</i></p> <p>CURTIDO Y RECURTIDO DE CUEROS; FABRICACIÓN DE CALZADO; FABRICACIÓN DE ARTÍCULOS DE VIAJE, MALETAS, BOLSOS DE MANO Y ARTÍCULOS SIMILARES, Y FABRICACIÓN DE ARTÍCULOS DE TALABARTERÍA Y GUARNICIONERÍA; ADOBO Y TEÑIDO DE PIELES: Bolsos de cuero en la Sirena - <i>Curtido y recurtido de cueros; recurtido y teñido de pieles: Solo en la historia económica y ecológica de la cuenca en el sector denominado cuchilla de la curtiembre)</i></p> <p>ACTIVIDADES DE IMPRESIÓN Y DE PRODUCCIÓN DE COPIAS A PARTIR DE GRABACIONES ORIGINALES - <i>Actividades de impresión y actividades de servicios relacionados con la impresión</i></p>
Sección E - Distribución de agua; evacuación y tratamiento de aguas residuales, gestión de desechos y actividades de saneamiento ambiental	- <i>Captación, tratamiento y distribución de agua: acueductos comunitarios de la Sirena, alto los mangos y la Luisa.</i>
Sección G - comercio al	COMERCIO AL POR MAYOR Y EN COMISIÓN O POR CONTRATA, EXCEPTO

<p>por mayor y al por menor; reparación de vehículos automotores y motocicletas</p>	<p>EL COMERCIO DE VEHÍCULOS AUTOMOTORES Y MOTOCICLETAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comercio, mantenimiento y reparación de motocicletas y de sus partes, piezas y accesorios</li> <li>- Comercio al por mayor de productos alimenticios</li> </ul> <p>COMERCIO AL POR MENOR (INCLUSO EL COMERCIO AL POR MENOR DE COMBUSTIBLES), EXCEPTO EL DE VEHÍCULOS AUTOMOTORES Y MOTOCICLETAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comercio al por menor en establecimientos no especializados, con surtido compuesto principalmente por productos diferentes de alimentos (víveres en general), bebidas y tabaco: la sirena</li> </ul>
<p>Sección H - transporte y almacenamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Transporte de pasajeros: Jeeps, Gualas</li> </ul>
<p>Sección I - alojamiento y servicios de comida</p>	<p>ALOJAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de zonas de camping y parques para vehículos recreacionales: eco parque la Perojosa, hotel el Mango, Fundación Salud Holística</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE SERVICIOS DE COMIDAS Y BEBIDAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de catering para eventos y otros servicios de comidas: Las Pilas, Balneario, Los monos</li> </ul> <p>Expendio de bebidas alcohólicas para el consumo dentro del establecimiento:</p> <p>Cantinas sector Andes Bajo</p>
<p>Sección M - Actividades profesionales, científicas y técnicas</p>	<p>INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigaciones y desarrollo experimental en el campo de las ciencias sociales y las humanidades: Fundación Salud Holística</li> </ul>
<p>Sección N - actividades de servicios administrativos y de apoyo</p>	<p>ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y DE APOYO DE OFICINA Y OTRAS ACTIVIDADES DE APOYO A LAS EMPRESAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopiado, preparación de documentos y otras actividades especializadas de apoyo a oficina: El cacharrito,</li> </ul>

Sección P – educación	EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA, PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA: liceo Pulgarcitos, Triunfo del hombre, Ideas, Baby Life, liceo Bella suiza, jardín en la Sirena
Sección Q - actividades de atención de la salud humana y de asistencia social	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades de apoyo terapéutico:</i> Fundación Salud Holística (terapias alternativas), las Pilas (Equinoterapia), hogares geriátricos en la Sirena y Bellasuiza</li> </ul> <p>ACTIVIDADES DE ATENCIÓN RESIDENCIAL MÉDICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades de atención residencial, para el cuidado de pacientes con retardo mental, enfer- medad mental y consumo de sustancias psicoactivas:</i> Corposerv (rehabilitación de drogas).</li> </ul>
Sección R - actividades artísticas, de entretenimiento y recreación	<p>ACTIVIDADES DE JUEGOS DE AZAR Y APUESTAS: gallera la Sirena (Bellasuiza)</p> <p>ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DE ESPARCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Otras actividades deportivas:</i> Perojosa (Deporte extremo), hombres de hierro (ciclomontañismo) y las Pilas (equitación), Fundación América (camping)</li> </ul>
Sección S - otras actividades de servicios	<p>ACTIVIDADES DE ASOCIACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades de asociaciones religiosas:</i> iglesia en Bella Suiza, Iglesia en la Sirena</li> </ul>
Sección T- actividades de los hogares individuales en calidad de empleadores; actividades no diferenciadas de los hogares individuales como productores de bienes y servicios para uso propio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Actividades de los hogares individuales como empleadores de personal doméstico</i></li> <li>- <i>Actividades de aprovechamiento de servicios ambientales (Sin ánimo de lucro):</i> Acueductos varios de fincas o predios Sector del corregimiento los Andes y Villa Carmelo) este último aguas arriba del acueducto del Alto el Mango.</li> </ul>

Fuente. Elaboración propia

### **Inventarios de flora y fauna característica de la cuenca hidrográfica del río Cañaveralejo**

El corregimiento de Villacarmelo tiene una extensión de 3.266,61 hectáreas que representan el 7.45% del total de hectáreas de la zona rural de Santiago de Cali, contempladas en zona de parques naturales, zona de reserva forestal protectora y zona de amortiguamiento según datos del departamento de planeación.

De acuerdo a el Levantamiento de Suelos y Zonificación de Tierras del Departamento del Valle del Cauca-CVC2009, en el cual se clasifican las unidades climáticas y define los pisos térmicos según al sistema definido por el sabio Caldas basado en las variaciones que presenta la temperatura en las diferentes alturas sobre el nivel del mar con algunas modificaciones realizadas por el IGAC (1975), se podría determinar que el piso térmico presente en la cuenca corresponde a piso térmico *Medio* entre los 1.000 y 2000 msnm (temperatura entre los 18 y 24 °C, humedad relativa entre el 75 y 92%), provincia de humedad Húmeda (entre 1.000 y 2.000 mm/año, Según Koeppen Tropical lluvioso de bosque y según Holdridge piso altitudinal pre-montano y piso termino templado o frio.

Entre las especies de Flora representativas del ecosistema se encuentran especies arbóreas descritas en la tabla, los cuales están comprendidas en 28 especies de los principales grupos de plantas que

hacen parte de la zona de protección de la cuneca hidrográfica del río Cañaveralejo.

**Tabla 2.** Especies Arbóreas

<b>Nombre científico</b>	<b>Nombre común</b>	<b>Usos</b>
<i>Persea americana</i>	Aguacate	Los frutos son comestibles
<i>Terminalia catappa</i>	Almendro	La madera se emplea en ebanistería y construcción liviana. El fruto contiene una almendra comestible
<i>Brownea ariza</i>	Árbol de La Cruz	Sus hojas tienen usos medicinales
<i>Artocarpus altilis</i>	Árbol del pan	Sus frutos se consumen después de cocidos, asados o fritos.
<i>Calliandra pittieri</i>	Carbonero	La madera se emplea en construcciones rurales y para leña
<i>Chrysophyllum cainito</i>	Caimo	Especie amenazada
<i>Ceiba pentandra</i>	Ceiba	La madera se emplea para cajonería y aerodelismo
<i>Bunchosia armeniaca</i>	Ciruelo	Sus frutos son comestibles
<i>Swartzia robinifolia</i>	Cucharo	Especie amenazada
<i>Eritrina edulis</i>	Chachafruto	Especie amenazada
<i>Annona cherimola</i>	Chirimolla	Sus frutos son comestibles
<i>Pithecellobium dulce</i>	Chiminago	La madera se emplea en

		postes de cerca y carpintería
<i>Guadua angustifolia</i>	Guadua	La madera es utilizada en construcciones de todo tipo.
<i>Jacaranda mimosifolia</i>	Gualanday	La madera se emplea en ebanistería y carpintería
<i>Inga edulis</i>	Guamo	Sus frutos son comestibles
<i>Annona muricata</i>	Guanábana	Sus frutos son comestibles
<i>Guazuma ulmifolia</i>	Guácimo	La ceniza de la madera se usa para hacer jabón. Estado de conservación: preocupación menor
<i>Psidium spp</i>	Guayaba	La madera se emplea en ebanistería, carpintería y frutos comestibles
<i>Persea s.p</i>	Laurel Pajarito	Alimento de avifauna
<i>Mangifera indica</i>	Mango Común	Frutos comestibles
<i>Gliricidia sepium</i>	Mataraton	Producción de forraje y medicinal
<i>Vaccinium meridionale</i>	Mortiño	Frutos comestibles y alimento de avifauna
<i>Eritrina poeppigiana</i>	Pizamo	Especie amenazada
<i>Samanea saman</i>	Samán	La madera se utiliza en ebanistería y la construcción. Las semillas son tóxicas
<i>Crotton lechleri</i>	Sangre de drago	Medicinal tratamiento heridas y úlceras gástricas
<i>Crescentia cujete</i>	Totumo	La madera se emplea para

		cabos de herramientas y el fruto seco en la elaboración de artesanías
<i>spp</i>	Tumamaco	Madera utilizada como leña
<i>Crecoxia spp</i>	Yarumo	Los tallos se utilizan para hacer boyas para redes de pescar y como canales para agua y cuneta

Fuente. Elaboración Propia

Entre las especies Fauna (Mamíferos) representativos del ecosistema, comprendidas en 12 especies estatus de frecuencia de aparición en temporada de registro se encuentran:

**Tabla 3.** Mamíferos representativos de la zona

Nombre científico	Nombre común
<i>Sciurus granatensis</i>	Ardilla
<i>Dasybus novemcinctus</i>	Armadillo
<i>Mustela nivalis</i>	Comadreja
<i>Nasua spp</i>	Cusumbo
<i>Dasyprocta punctata</i>	Guatín
<i>Cuniculus taczanowskii</i>	Guagua
<i>Aotus lemurinus</i>	Marteja o Mono nocturno
<i>Tamandua spp</i>	Oso hormiguero
<i>Potos flavus</i>	Perro de monte
<i>Leopardus spp</i>	Tigrillo
<i>Cerdocyon thous</i>	Zorrito de monte
<i>Didelphis marsupialis</i>	Zarigüeya común

Fuente. Elaboración propia

Entre las especies Fauna (Reptiles) representativos del ecosistema, con base en las características ecológicas y geológicas de la zona se registró un total de 6 especies del área de influencia de la cuenca del río Cañaveralejo se encuentran:

**Tabla 4.** Reptiles representativos de la zona

Nombre científico	Nombre común
<i>Lampropeltis spp</i>	Coral
<i>Micrurus spp</i>	Rabo de ají
<i>Bothrops spp</i>	Talla x
<i>Geophis spp</i>	Tierrera
<i>Spilotes spp</i>	petacona
<i>Iguana spp</i>	Iguana

**Fuente.** Elaboración propia

A partir Productos del censo realizado en las viviendas de la zona de la cuenca del río Cañaveralejo, se encuentran registrados productos locales realizados por las familias del sector, entre los que se encuentran diversos tipos de alimentos y artesanías entre otros. Este censo también contempló las actividades productivas en la zona de influencia de la cuenca del río y otras actividades alternativas de comercio en la zona.

**Tabla 5.** Productos locales

Manjar blanco
Miel
Queso
Melaza
Palos de bambú
Pan artesanal
Aceite de achiote
Canastas tejidas
Cajas de bambú para macetas

**Fuente.** Elaboración propia

**Tabla 6.** Actividades productivas

Ensamblaje de motos
Taller de motos
Reciclaje de chatarra
Reciclaje de llantas
Transporte: Los Jeeps es el tipo de transporte más utilizado por la comunidad y útil en la zona debido a las singularidades culturales y del paisaje.
Balnearios y clubs

**Fuente.** Elaboración propia

**Tabla 7.** Actividades alternativas

<b>Tipo de actividad</b>	<b>Lugar</b>
Ecoturismo	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eco parque la Perojosa</li><li>● Fundación América</li><li>● Zulaya</li></ul>
Salud	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fundación Salud Holística</li><li>● Hacienda las Pilas</li><li>● Corposerv</li><li>● Institucion de Rehabilitación Q. del Indio</li></ul>

**Fuente.** Elaboración propia

## **Referencias Bibliográficas**

Arámbula, H., Gómez, A.D. (1993). La economía de los costos de transacción Una explicación alternativa para el estudio de las organizaciones. Revista Gestión y Política Pública, vol. II, núm. 2.

Archel, P. (2007). Discurso contable, ideología e informes anuales: un enfoque interpretativo. Revista Contaduría Universidad de Antioquia.

Ariza, D. (1990). Una Aproximación dialéctica a la contabilidad. En: Documentos del Departamento de Finanzas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

Calvo, A. (2007). Sociología de la profesión contable en Colombia. Revista Contaduría Universidad de Antioquia, Vol. 50, págs. 77-92.

Chua, W. (1986). Desarrollos Radicales del Pensamiento Contable. EN: Avances Interdisciplinarios para la Comprensión Crítica de la Contabilidad: Textos Paradigmáticos de las Corrientes Heterodoxas.

Gil, J. (2004). Enfoque de la contabilidad basado en una tecnología: un apunte. XV JUC y JUIC, Universidad de Buenos Aires.

Gil, J. (2008). La representación de la realidad en los estados contables. Revista Profesional & Empresaria (D&G) Año IX, N° 104.

Gómez Villegas, M. (2003). Algunos comentarios sobre la potencialidad de la Investigación en Contabilidad. En: Innovar: Revista De Ciencias Administrativas Y Sociales. Universidad Nacional De Colombia, v.13 fasc.21 p.139 – 144.

Gómez Villegas, M. (2005). *Breve introducción al estado del arte de la orientación crítica en la disciplina contable*. Revista PORIK AN N°10, Universidad del Cauca.

Gómez Villegas M. (2011). Pensando los fundamentos de la contabilidad como disciplina académica. Revista Lúmina N° 12

Gómez Villegas M. (2007). Comprendiendo las relaciones entre los sistemas contables, los modelos contables y los sistemas de

información empresariales. Revista internacional Legis de contabilidad & auditoria (octubre-diciembre). N° 32.

Gómez Villegas M. (2011). Pensando los fundamentos de la contabilidad como disciplina académica. En: *Lúmina* N° 12, Universidad de Manizales 120 – 150

Gómez, M. y Ospina, C. (2009). Ampliando las fronteras de la Disciplina Contable: una introducción para la Comprensión de los Ejemplares Heterodoxos. En: *Avances Interdisciplinarios para una Comprensión Crítica de la Contabilidad: Textos Paradigmáticos de las corrientes heterodoxas*. Medellín.

Hopwood, Anthony G. (1987). The archeology of accounting systems. En: *Accounting, Organizations and Society*, vol. 12, issue 3, 207-234

Mayntz, R. (1967). *Sociología de las organizaciones*, capítulos 1-4. Alianza Editorial.

Miller, P. (1994) "Accounting as social and institutional practice: an introduction" En: Hopwood, A. G., & Miller, P. (1994). *Accounting as social and institutional practice* (Vol. 24). Cambridge University Press.

Potter, B. (2005). Accounting as a Social and Institutional Practice: perspectives to Enrich our Understanding of Accounting Change, en *Abacus* (2005), 41(3), pp. 265-289.

Quinche, L. (2011). Perspectivas de investigación, retórica y contabilidad: una invitación. *Revista Lúmina* Vol. 12, enero-diciembre. Págs. 216-239

Rojas, W. (2008). Congoja por una educación contable fútil. Revista Contaduría Universidad de Antioquia N° 52.

Simmel G. (2002). Cuestiones fundamentales de sociología. Editorial Gedisa

Sunder S. (2005). Teoría de la Contabilidad y el Control. Traducción y revisión técnica Nohora García y otros. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Weber, M. (1977). Economía y sociedad. Primera parte: Teoría de las categorías sociológicas. Tipos de Dominación. Las formas de legitimidad. F.C.E., México.

# **PROSPECTIVA ESTRATÉGICA EN ZONA RURAL DE COLOMBIA: UNA EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN CREATIVA, PLANIFICACIÓN Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA VEREDA ALTO LOS MANGOS CORREGIMIENTO DE VILLACARMELO – CALI**

Diana Patricia Ávila Grijalba<sup>35</sup>  
Arnaldo Ríos Alvarado<sup>36</sup>

## **Resumen**

Este capítulo presenta los hallazgos, la metodología y las bases teóricas del proyecto titulado Estudio prospectivo – estratégico para el desarrollo local de la vereda Alto Los Mangos del corregimiento Villacarmelo de Cali, horizonte al 2025; cuyo objetivo era dar una mirada a esta vereda, desde la técnica del análisis estructural prospectiva. Se trabajó con el método exploratorio y descriptivo. Porque el primero ayudó a acercar a los investigadores al territorio, a través de las fuentes primarias (diarios de campo, entrevistas, encuestas, etc.) y secundarias (artículos científicos, libros, revistas especializadas, etc.). Y, con el segundo, se logró identificar las características socioeconómicas, administrativas, ambientales y culturales de la Vereda Alto Los Mangos.

**Palabras clave:** Prospectiva, Desarrollo Local, Participación Comunitaria, vereda Alto los Mangos, Villacarmelo.

## **Abstract**

This chapter presents the findings, the methodology and the theoretical basis of the project entitled Prospective - strategic study for the local development of Alto Los Mangos village of Villacarmelo corregimiento of Cali, horizon to 2025; whose objective was to take a look at this path, from the technique of prospective structural analysis. We worked with the exploratory and descriptive method. Because the first one helped to bring the researchers closer to the territory, through primary sources (field journals, interviews, surveys, etc.) and secondary sources (scientific articles, books, specialized magazines, etc.). And, with the second, it was possible to identify the socioeconomic,

---

<sup>35</sup> Magister en Administración, Universidad del Valle. Mercadóloga, Universidad Libre Seccional Cali. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Mercadeo e Iniciativa Empresarial. diaavi@hotmail.com

<sup>36</sup> Doctorado en Educación en Mediación Pedagógica, Universidad de La Salle - Costa Rica. Maestría en Metodología de la Ciencia, Instituto Politécnico Nacional, México. Cogestor de la Fundación Social Salud Holística (F.S.H.). Líder del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. Director Seccional de Investigaciones Universidad Libre, Seccional Cali - Colombia. investdir@gmail.com

administrative, environmental and cultural characteristics of the Alto Los Mangos district.

**Key words:** scenarios, strategies, prospective, territory and administrative management.

## **Introducción**

La prospectiva estratégica es un proceso sistemático y participativo, que permite construir visiones a largo plazo para la toma de decisiones en la actualidad. Esta herramienta nacida como un método militar fue retomada por la administración y se comenzó a aplicar en el ámbito empresarial y en el desarrollo de territorios, a través de la reflexión, participación y planeación conjunta de los diferentes actores sociales que influyen en la toma de decisiones y la ejecución de acciones.

En el caso de los territorios, estos buscan mejorar la calidad de vida de los habitantes y oportunidades de desarrollo para los grupos de interés. Es el caso de la Vereda Alto los Mangos del corregimiento de Villacarmelo en Cali, lugar escogido para la aplicación de técnicas de la prospectiva estratégica para el desarrollo local del territorio.

El trabajo realizado por el grupo de investigación Pedagogía Nómada se llevó a cabo en el marco del programa de investigación la Manera Cultural del Parque los Farallones de Cali, el cual presenta un amplio portafolio de proyectos de investigación e intervención sobre la Cuenca del Río Cañaveralejo. La particularidad del territorio es de orden social, económico, ambiental, político e institucional; donde la gestión por parte de la administración pública y el dominio de quienes lo habitan, individuos o grupo de interés, presentan situaciones o problemas que reflejan la realidad en zona rural de Cali - Colombia.

Se propone como objetivo Desarrollar un estudio prospectivo – estratégico para el desarrollo local de la Vereda Alto Los Mangos del corregimiento Villacarmelo de Cali, horizonte al 2025. Para ello se realizó un estudio de tipo exploratorio descriptivo con enfoque cualitativo, el cual permitió a los investigadores abordar una realidad compleja y sistematizar cada una de las experiencias vividas no solo por el investigador sino por la comunidad de la vereda Alto los Mangos en Villacarmelo.

Los resultados muestran cómo la Administración Municipal ha logrado ganarse la desconfianza de los líderes y habitantes de la comunidad por una inadecuada articulación real con las instituciones internas. Las iniciativas de emprendimiento han logrado sostenerse en el tiempo, generando una economía propia, pero es necesario realizar acompañamiento para la creación de nuevas alternativas que generen trabajo y ocupación productiva a los pobladores.

La ubicación estratégica de la vereda es un factor clave para adelantar con el éxito prácticas agroecológicas y actividades de conservación del ambiente, ecoturismo y recursos naturales. Este territorio permite a los visitantes disfrutar de sus benevolentes espacios sanadores con la práctica de actividades físicas, recreativas, terapéuticas, avistamiento de fauna y flora, caminatas o relajación.

El liderazgo es un elemento que se debe trabajar continuamente con y por los líderes comunitarios, para generar un ambiente de confianza y buena gestión por parte de quienes representan los intereses individuales y comunes de la vereda.

El sector educativo debe acercarse a la realidad de sus estudiantes, promover la educación propia, generar conciencia en las nuevas

generaciones y propiciar una cultura de participación y gobernabilidad. Los retos a enfrentar por la comunidad para llevar a cabo una visión compartida son:

1. La autogestión y organización de la comunidad para que se consolide como tal "la común-unidad" para enfrentar la búsqueda de solución a las múltiples necesidades de la vereda
2. Lograr que los entes reguladores del Estado participen con mayor ahínco, que exista una eficiente y eficaz articulación entre la empresa, el estado, la academia y la comunidad para trabajar por los objetivos planteados en el escenario apuesta.

El análisis de los factores externos e internos del territorio fueron determinantes para la identificación de las dificultades y posibilidades que tienen los actores sociales en el contexto. Pese a la aplicación de las herramientas de la planeación estratégica, es necesario que, los líderes y grupos de interés trabajen unidos en acciones contundentes en la actualidad, para que a futuro se logre evidenciar los avances en participación comunitaria, educación, empleo y medio ambiente.

### **Marco Teórico**

La prospectiva, es una disciplina relativamente nueva. Se menciona que, a partir de la Segunda Guerra Mundial, esta herramienta se hizo popular por el interés particular del crecimiento en aspectos económicos y sociales de países en contextos latinos: Iberoamérica, España, Francia e Italia. A comienzos de los años, el francés Gaston Berger, fue pionero en el estudio del futuro y en acuñar el concepto. A continuación, se presenta los aspectos teóricos para efectos del proyecto de investigación.

### **La Prospectiva**

El concepto de prospectiva según Fernando Ortega, "es la gestión de la incertidumbre de los escenarios futuros que posiblemente vivamos". Por su parte, Medina (2012) afirma que los estudios del futuro, o estudios prospectivos: "Examinan el presente con una especial comprensión del futuro, integran resultados de investigación de diferentes campos de conocimiento y ayudan a los tomadores de decisiones estratégicas a hacer mejores escogencias para un futuro común".

Para entender el espíritu de la prospectiva, según Mojica (2006), es importante diferenciar dos términos: probable y posible, cuyo fin es el "pronóstico", que, en término anglosajón, es 'forescasting'. De acuerdo con Hougues de Jouvenel, forescasting es anterior a la prospectiva, pues -en su escrito "Invitación a la prospectiva"- escribe que el nacimiento del método "Delphi" fue en 1948. Mojica (2006) comenta que la razón por la que el hombre debe construir el mejor futuro posible es porque tiene la posibilidad de tomar decisiones en el momento adecuado.

De hecho, la prospectiva permite identificar los escenarios futuros que se pueden presentar en el horizonte. Ortega (2014), en su escrito, menciona que existen unas 120 metodologías distintas, de las cuales resalta las siguientes, como las más usadas:

- ✓ **Método Delphi:** consiste en preguntarle a un grupo de personas (expertos y no expertos en el tema analizado) sus opiniones (juicios de valor basados en conocimiento, experiencia, imaginación, sentido común o intuición), acerca del comportamiento a futuro de un grupo dado de variables (factores de cambio, o "drivers"). Esto se hace para tener una idea lo más clara posible de la situación futura que esas variables producirán.

- ✓ **Método de Probabilidades de Bayes:** es la aplicación de las fórmulas derivadas del Teorema de Bayes, en la determinación de las llamadas probabilidades revisadas. Las cuales están asociadas a un conjunto dado de hipótesis (escenarios posibles), mutuamente excluyentes, como consecuencia de la interacción de variables generadoras de futuros ("drivers").
- ✓ **Método de la Matriz de Impacto Cruzado:** su lógica básica subyacente consiste en hacer una exploración del futuro (prospectiva) sobre la base de las interacciones de una serie de variables ("drivers"), que pueden, o no, tener influencia sobre el tema analizado, dentro del horizonte del tema considerado.
- ✓ **Exploración del Entorno:** es una técnica muy simple de aprender, pero muy poderosa por el nivel de análisis que permite. Se basa en la identificación de variables de cambio ("drivers"), mediante el empleo de diferentes enfoques temáticos.
- ✓ **Método de Análisis Morfológico:** esta técnica persigue explorar todas las posibilidades en las que pueda evolucionar un sistema determinado. Para ello, es preciso identificar, con gran precisión, lo que se denomina los parámetros caracterizadores del tema bajo estudio (Ortega, 2014).
- ✓ **Método Multicriterio:** estos métodos responden a la necesidad de tener en cuenta la presencia de criterios múltiples en los problemas de decisión. Ayudan a la toma de decisiones y contienen una gama extensa de conceptos y de procedimientos. Un multicriterio es el múltiplo que combina multicriterios y políticas.

En la Prospectiva, se identifican dos corrientes: el voluntarismo y el determinismo, que dominan el tema de la prospectiva mundial. Gastón Berger y Bertrand de Jouvenel, en los años 60, fundan la primera escuela en Francia (escuela francesa). Con base en el Humanismo, estos proponen que el futuro se puede crear o modificar, de acuerdo con las acciones de los actores sociales que individualmente, u organizados, están comprometidos (o involucrados) en los cambios. Los estudios propuestos por estos dos autores se configuran en la caracterización de la sociedad en enfoques diversos: desde lo social, económico y cultural.

Después de todos los aportes de los mencionados autores, aparece un modelo con base matemática, elaborado por Michel Godet, quien le aporta a la prospectiva, herramientas y método. En las que se plantean cuatro fases, o etapas, a partir de preguntas fundamentales, como las que aparecen en el cuadro siguiente:

**Imagen 1.** Etapas y finalidad de la técnica, según Godet

Etapas	Finalidad de la técnica	Técnica
VARIABLES	Hacer una aproximación de las posibles variables	a. Árboles de competencia de Marc Giget. b. Matriz DOFA
	Hallar las variables estratégicas	a. Igo "Importancia y Gobernabilidad" b. Abaco de François Régnier c. Análisis Estructural
ACTORES	Precisar el poder y las jugadas de los actores sociales	Actores y Objetivos
ESCENARIOS	Estimar el «escenario probable» ("forecasting")	a. Delphi b. Abaco de François Régnier c. Sistema de Matrices de Impacto Cruzado
	Determinar escenarios alternos	a. Ejes de Peter Schwartz b. Análisis Morfológico c. Sistema de Matrices de Impacto Cruzado
ESTRATEGIAS	Determinar objetivos, metas y priorizar las acciones con las que se lograrían.	a. Igo "Importancia y Gobernabilidad" b. Abaco de François Régnier c. Análisis multicriterios d. Árboles de pertinencia

Fuente. Godet (1993).

## La prospectiva en Colombia

Según Restrepo (2006) en el documento 'Colombia: país con futuro o país sin futuro', la actividad prospectiva fue introducida por expertos

franceses y suizos patrocinados por la UNESCO, en los años 70s, cuando divulgaron la importancia de esos estudios para el sector público y privado.

En época de incertidumbre, los arquitectos suizo -franceses Le Corbusier, Winner y Sert para los años 50, en Colombia, se realizaron planes a treinta años para las comunidades de Medellín y Bogotá, este primer ejercicio permite que en el país se crearan las oficinas de planeación territorial. El Instituto Colombiano para el desarrollo de la Ciencia y Tecnología (COLCIENCIAS), aparece a finales de los años 60 e impulsa la prospectiva en Colombia, y su apoyo fue importante para la formación y desarrollo de programas que aplicaran la prospectiva al servicio de la Educación en el país. Para finales de los años 70 y principios de los 80, dejaron la huella expertos como Aurelio Peccei, Eleonora Barbieri Massini y Michel Godet.

Los avances presentados anteriormente, se lograron a raíz de los esfuerzos realizados por COLCIENCIAS, el cual desencadena una serie de planes elaborados con visiones futuristas como: Plan Valle 2000 y Antioquia siglo XXI. Entre ellos es ejemplo más controversial del país, cuando el canadiense Adam Kahane, lidera el proyecto con el nombre "Destino Colombia hacia el nuevo milenio", en la que se proponen cuatro escenarios posibles, y de acuerdo al análisis actual, el pueblo colombiano ha atravesado cada uno de los escenarios; en el participaron actores sociales que soñaban con una Colombia donde abarcaran las diferencias, para sorpresa de todos el grupo era heterogéneo, que sin ningún asomo de violencia, lograron construir cuatro posibles caminos para el país.

En época de **post** acuerdo, se menciona cada uno de los escenarios resultado del ejercicio prospectivo elaborado en año 1997.

Escenario "**Amanecerá y veremos**", se caracteriza por el fracaso de la firma de paz, describe una sangrienta guerra entre los actores armados y el gobierno. Se asoman políticas populistas que generan más pobreza, la debilidad institucional, la ley del poderoso y el delincuente quien gobierna en las calles, se percibe un ambiente de corrupción, el narcotráfico, empresarios exiliados, violencia en aumento logra ser calificado y censurado con el mayor atraso con respecto a otros países.

Escenario "**Más vale pájaro en mano que cien volando**", en este los actores armados, el gobierno y la sociedad, después de librar una batalla por más de 50 años, todos creyeron perderla, por ello, se sentaron durante cinco años para llegar a un acuerdo y después cinco años más en un arduo proceso de paz. Un gobierno con activa participación guerrillera, una asamblea constituyente mixta. Se emprenden reformas agrarias y urbanas, la reconstrucción productiva, la reinserción de desplazados. Se califica como una Colombia en paz, que costó millones de muertes pero que finalmente permite creer en una democracia participativa y justa.

Escenario "**Todos a marchar**", en este considera que, a partir de los ejemplos de otros países vecinos, era necesario un gobierno con mano dura que pusiera a los colombianos a marchar. Es elegido democráticamente un líder cuyas características eran necesarias para la época. A costa de la educación y la salud, este gobierno impone mayor inversión en la fuerza militar, con el objetivo de disminuir la fuerza de los grupos al margen de la ley. Para sorpresa, este presidente es reelegido, y durante su gobierno se logran posibles acuerdos de paz, al finalizar deja una sociedad con brechas más amplias, pese a que se logra la paz, las cifras de violencia fueron desbordantes.

Escenario “**La unión hace la fuerza**” la sociedad se levanta activa y participativamente frente a los hechos de violencia. Los gobiernos locales derrotaron la corrupción. La presencia y acción fiscalizadora de las organizaciones de base, obliga a los gobiernos tenerlos en cuenta en la toma de decisiones. La ciudadanía goza de un proceso educativo integral, hace que esto impacte la sociedad y la economía. Permitted un sistema mixto donde el cooperativismo entre el estado y la empresa privada garantizan una mayor competencia. Aquí evidencia la importancia de la participación de la sociedad en la administración pública y en la organización al interior del país.

El anterior ejercicio prospectivo, ilustra de manera detallada el resultado de una planificación estratégica con enfoque prospectiva, en la que actores sociales tuvieron la oportunidad de generar estrategias de cambio para lograr el escenario posible o deseable.

Así, el desarrollo de la prospectiva en Colombia se ha dado por casi 30 años, con esfuerzos no siempre sostenidos ni constantes, pero que claramente muestran un interés nacional por la Prospectiva como herramienta de gestión. Sin embargo, es importante mencionar algunos casos de Planes de Desarrollo Territorial, estrictamente departamentales, como los siguientes: 1. Cauca al 2019 será una sociedad del conocimiento, democrática, justa e incluyente (Plan Regional de Competitividad del Cauca, 2008). 2. Valle del Cauca, se consolidará como plataforma de comercio internacional del Pacífico colombiano (Plan de Desarrollo Departamental 2008 – 2011). 3. Nariño, en el año 2032 será reconocido como un departamento emprendedor y competitivo (Plan Regional de Competitividad departamento de Nariño). 4. Caquetá, en el 2032 estará integrado al comercio internacional y será el departamento más competitivo de la Amazonía colombiana (Plan

Regional de Competitividad departamento de Caquetá). 5. Huila, en el 2032 tendrá talento humano altamente calificado con elevado nivel de ingresos, integrado al mercado nacional e internacional (Plan Regional de Competitividad departamento del Huila). 6. Putumayo, en el 2032 será departamento competitivo a nivel nacional, con una economía estable, social y ambientalmente sustentable (Plan Regional de Competitividad del Putumayo 2011).

El caso de estudio prospectivo, "Visión Valle del Cauca 2032", proceso de la Gobernación en conjunto con la Universidad del Valle, fue un ejercicio de rigor metodológico el cual se enmarca, en primera instancia, con la participación convergente del estado, la academia y el sector empresarial, permitiendo visualizar los posibles escenarios para el Valle del Cauca en los próximos 20 años. La exploración de los futuros posibles, probables y deseables del Valle fueron abordados desde los principios y herramientas de la prospectiva estratégica teniendo en cuenta factores económicos (producción y competitividad), ambientales y de sostenibilidad, sociales y culturales.

### **Desarrollo Local**

Según Godet (1993), el término de desarrollo tiene, en sus infinitas explicaciones, unos términos que no quieren decir realmente lo que es. Por lo tanto, él define el desarrollo como algo local, "humano", "sustentable", o "endógeno". Entonces, hablar de desarrollo regional es, para Godet (1993), un fenómeno local, es decir, localizado, con características económicas, técnicas, sociales y culturales de un lugar en particular. Este es un proceso endógeno que evoluciona en un territorio o en un lugar. En su artículo, menciona puntos relevantes del desarrollo local: "i) el desarrollo de un territorio está fuertemente, condicionado por la voluntad y capacidad de los actores locales; ii) el desarrollo de un

territorio gira alrededor de la valorización de las potencialidades locales; iii) en todas partes se ha comprobado la importancia de la pequeña y mediana empresa; iv) el desarrollo depende de la capacidad de integrar las iniciativas empresariales; v) el territorio debe dotarse de instrumentos adecuados, y vi) el secreto del éxito reside en la capacidad de interacción activa entre lo local, lo nacional y lo internacional”.

Después de explicar que es de carácter territorial local, Godet se pregunta: ¿qué es el desarrollo local? Y aparecen todas las confusiones que se han desatado en torno a este concepto.

Después de enmarcar que es de carácter territorial local, es entonces la pregunta que se hace el autor frente al ¿qué es el desarrollo local?, y todas las confusiones que se ha desatado en torno a este concepto.

Boisier, plantea que el enfoque del desarrollo local ha sido respuesta a los problemas que no logra dar solución la macroeconomía, entre ellos la desindustrialización, el fracaso de los proyectos políticos que generan la desorganización económica y el desconocimiento subjetivo. (2001)

Entre otros, trae a colación el sin número de definiciones por expertos como Hernández (2012), al comentar que:

Desarrollo económico local” describe una práctica sin mucho basamento teórico (traducido del inglés por el autor). En una rápida búsqueda en dicha literatura resalta por su interés la definición de Buarque (1999): El desarrollo local es un proceso endógeno registrado en pequeñas unidades territoriales y asentamientos humanos capaz de promover el dinamismo económico y la mejoría en la calidad de vida de la población. A pesar de constituir un movimiento de fuerte contenido interno, el desarrollo local está inserto en una realidad más amplia y compleja, con la cual interactúa y de la cual recibe influencias y presiones positivas y negativas. El

concepto genérico de desarrollo local puede ser aplicado a diferentes cortes territoriales y asentamientos humanos de pequeña escala, desde la comunidad (...) al municipio e incluso a microrregiones de tamaño reducido. El desarrollo municipal es, por lo tanto, un caso particular de desarrollo local con una amplitud espacial delimitada por el corte administrativo del municipio". Y agrega Buarque: El desarrollo local dentro de la globalización es una resultante directa de la capacidad de los actores y de la sociedad local para estructurarse y movilizarse con base en sus potencialidades y en su matriz cultural, para definir, explorar sus prioridades y especificidades en la búsqueda de competitividad en un contexto de rápidas y profundas transformaciones (traducido del portugués por el autor) (p. 77).

La productividad y competitividad de un territorio han sido parte de un sistema estructural e impuesto por modelos tradicionales del capitalismo y organismos extranjeros, generando rupturas en sociedades en vía de desarrollo. Por lo tanto, Albuquerque, propone estrategias para el desarrollo local de un territorio "desde abajo", que no solo cuenta con los factores económicos, sino también sociales, culturales y territoriales, "Por el contrario, busca difundir el desarrollo desde abajo y con los actores locales, tratando de endogeneizar<sup>37</sup> territorialmente las bases de sustentación del crecimiento económico y el empleo productivo". (2004 p. 15)

La revisión de los términos en desarrollo local y las aplicaciones de la prospectiva en los diferentes territorios a nivel nacional y local, permitió encontrar elementos comunes y diferenciadores en las problemáticas de tipo social, económico, ambiental y político, la importancia de la participación activa de actores sociales, entre ellos, organizaciones de

---

<sup>37</sup> Este término no existe en la Real Academia, pero se usa para explicar la adaptación del conocimiento externo al uso propio.

base, el Estado, la academia y la empresa. En este sentido este proyecto se convierte en ejemplo para llevar a cabo un ejercicio de planificación participativa desde la base de las organizaciones internas del territorio hacia la Administración Municipal y el mundo entero.

## **Metodología**

La investigación realizada es de tipo exploratorio, descriptivo con enfoque cualitativo. El primero permitió “acercar a los investigadores al territorio que se pretendía investigar”, a través de los momentos metodológicos de la investigación creativa. El segundo ayudó a identificar las características socioeconómicas, administrativas, ambientales y culturales de la Vereda Alto Los Mangos, la recolección de la información a través de fuentes primarias y secundarias.

De acuerdo con Medina (2011), los aspectos metodológicos se abordaron a través de metodologías cualitativas. Porque estas, por su fuerte componente de participación por parte de la comunidad, deben aplicarse con la prospectiva, a través de la anticipación, apropiación, acción y aprendizaje. Y con una metodología alternativa, como “Investigación Creativa”, para que los investigadores de este proceso, pudiesen tejer - desde el hacer-haciendo y abordar el entramado complejo de la realidad temporal.

La investigación Creativa -liderada por el Maestro Germán Zabala y el Msc. Arnaldo Ríos Alvarado, y con el Grupo de investigación Pedagogía Nómada- permite, a través de cuatro momentos metodológicos, abordar la fenomenología del desarrollo local, en una zona rural particular: la Vereda Alto los Mangos; para la transformación social y fortalecimiento del tejido social. Estos cuatro momentos pedagógicos son: El Ir – Sentir,

El Llegar – Percibir, El Volver – Comprender y El Reformar – Transformar. (Rios, A., Vesga, A. 2014)

El Ir propone acercarse a la realidad, despojándose de la racionalidad, a través de “la actividad sensorial humana”. Permite encontrar las necesidades humanas fundamentales de la comunidad. El Llegar, el momento de la percepción, es la certidumbre de lo humano, el comienzo de la necesidad del otro. El Volver significa alejarse, para que, desde la distancia, se comprenda y asimile el conocimiento de la dinámica de la experiencia, como investigadores y comunidad. En este, no existe la diferencia entre las partes, sino la complementariedad y la entrega del hallazgo a quienes les pertenece. Por último, el Retomar es el encuentro de los sujetos que hacen parte de la investigación. El resultado de sus reflexiones, aclara el concreto real – abstracto – concreto pensado y el concreto-concreto

Los momentos mencionados, con anterioridad, están compuestos por instrumentos metodológicos que facilitan no solo la recolección de información, sino los espacios de diálogo permanente y participación comunitaria. Además, en el caso del investigador, este hace parte del proceso de planificación prospectiva territorial, es muy cercano al método de recolección de información, utilizado por los antropólogos, quienes denominan como “observación participante”, facultando a los investigadores a aprender y participar de las actividades en el escenario natural de estudio.

Esta metodología está fundamentada en la escuela de pensamiento materialismo dialéctico por Karl Marx, entre otros la cibernética de la teoría general de sistemas por Ludwing Bertalanfly (1950) y en la organización de los sistemas vivos, de Humberto Maturana y Francisco

Varela (cuyo término “autopoiesis<sup>38</sup>” da cuenta de este comportamiento) y en la Investigación Acción Participativa, del sociólogo Fals Borda, quien compartió en vida sus pensamientos con el maestro Germán Zabala.

**Imagen 2.** Proceso metodológico

MOMENTOS METODOLÓGICOS	El Ir –sentir	El Llegar –percibir	El Volver –comprender	El Retornar – Transformar
Definición	Actividad sensorial humana que atraviesa el senti pensamiento. La relación del investigador consigo mismo.	Es un asunto de la percepción individual y colectiva de la realidad. Relacionándose con su entorno.	Alejarse para comprender lo que se ha recolectado, sistematizando las experiencias individuales y colectivas.	La realización, donde se plantean soluciones a los problemas existentes.
Instrumentos de la Metodología <sup>1</sup>	DCI DCG MC	CCI CCG TT	FCI FCG PM	MCI MCG EY

**Fuente.** Elaboración propia

En cuanto a la fase de planeación estratégica, se llevó a cabo el método de escenarios, que busca representar los posibles futuros. Para ello, se hace uso de la caja de herramientas de Michel Godet (2003), de las cuales se escogen las siguientes dependiendo de la etapa:

ETAPAS	FINALIDAD DE LA TÉCNICA	TÉCNICA
Variables	Hacer una aproximación de las posibles variables  Hallar variables estratégicas	Matriz DOFA
Actores	Precisar el poder y las jugadas de los actores sociales	Lluvia de ideas Abaco de François Regnier
Escenarios	Estimar el “escenario probable”	Análisis multicriterio

<sup>38</sup> Es un neologismo que designa la cualidad de un sistema capaz de reproducirse y mantenerse por sí mismo.

Estrategias	Determinar objetivos, metas y priorizar las acciones con las que se lograrían	Igo “Importancia y Gobernabilidad” Delphi Simple
-------------	---	---

**Fuente.** Elaboración propia

A continuación, se explica cada una de las técnicas implementadas para el desarrollo de la investigación.

**Matriz DOFA.** Ejercicio donde se determinan fortalezas y debilidades al interior de una organización o territorio y al exterior las oportunidades y amenazas. Esta herramienta hace parte de la escuela del diseño, según Henry Mintzberg en el libro *Safari a la Estrategia*, donde habla de un modelo básico de la escuela, proceso el cual permite la creación, evaluación, selección y aplicación de las estrategias.

**Lluvia de ideas.** Esta técnica logra identificar temas claves o situaciones que se relacionan con los ejes estratégicos para el desarrollo sostenible de la Vereda. Se caracteriza por hacer de la sesión creativa e interactiva con el fin de generar ideas en libre pensamiento y expresión a través de discusiones entre los miembros involucrados o interesados alrededor del tema de interés.

**El Ábaco de Régnier.** Es un método original de consulta de expertos. Su autor -el doctor Régnier, médico economista orientado hacia los métodos de comunicación y organización- piensa que este método, experimentado con éxito en la industria farmacéutica, puede ser objeto de un desarrollo sistemático en la actualidad, en muchos otros sectores (Godet, 1989). La primera idea del Ábaco es partir de los tres colores: verde, amarillo y rojo de los semáforos de circulación. Luego, se complementan con el verde pálido y el rosado, a fin de matizar más las opiniones.

**Análisis Multicriterio.** Este método responde a la necesidad de tener en cuenta la presencia de criterios múltiples, en los problemas de decisión. Es decir, ayudan a la toma de decisiones y a una gama muy extensa de conceptos y de procedimientos. Un multicriterio, es el multipol que combina multicriterios y políticas.

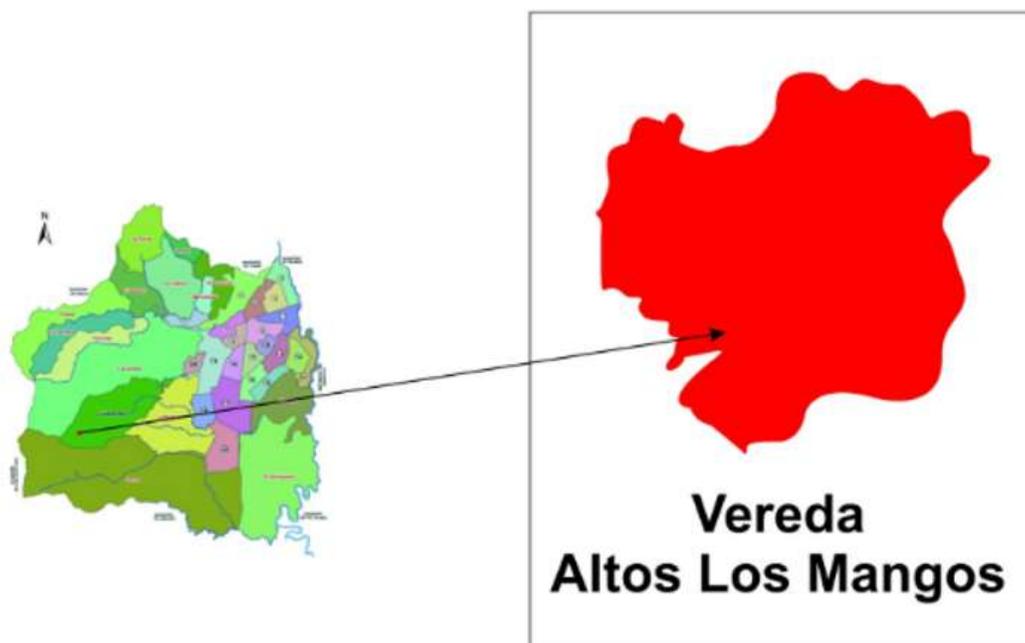
**Igo "Importancia y Gobernabilidad".** El propósito es hallar las variables estratégicas que contribuyen a la elaboración de los escenarios apuesta y prioriza los factores de cambio (Mojica, 2006).

**Delphi Simple.** Consiste en la selección de un grupo de expertos a los que se les escuchó su opinión sobre cuestiones referidas a acontecimientos del futuro del caso en cuestión. Las estimaciones de los expertos se realizan en sucesivas rondas, anónimas, al objeto de tratar de conseguir consenso, pero con la máxima autonomía por parte de los participantes.

### **Resultados y Discusión**

Durante el desarrollo del proyecto, se evidenció que las personas, en los cargos antes mencionados, tenían alguna experiencia de trabajo comunitario. Muchos de ellos -a través del método de ensayo – error- han logrado adquirir experiencias y madurez, como líderes de la comunidad. El reconocimiento de los habitantes y sus percepciones, frente a quienes lideran, están influenciados por las gestiones individuales, en cuanto a la solución de problemáticas de tipo jurídico, vial, inversión pública, etc. En otras palabras, los indicadores que los habitantes hacen, frente al trabajo bueno o malo de los líderes, tiene que ver con el número de calzadas, de huellas o de rellenos para los huecos de las carreteras que se han hecho.

**Imagen 1.** Mapa Corregimiento de Villacarmelo



**Fuente:** División Político Administrativo – Cali en Cifras 2013.

Las mismas dificultades que los líderes tienen para gestionar y participar activamente en las reuniones (en la mayoría de las ocasiones programadas sin previo aviso), las tienen quienes han decidido comprometerse por el bien común. Cabe anotar que el trabajo de estas personas, que también poseen un núcleo familiar, carece de un verdadero reconocimiento, o incentivo, por parte del Estado.

Se realizó un diagnóstico de los factores externos, cuyas variables fueron las siguientes: Geofísico, Demográfico, Socio-cultural, Institucional, Económico. En tercera medida, se efectuó el diagnóstico de los factores internos del territorio, en la que se registraron las

situaciones internas de la Vereda Alto los Mangos, tales como: la seguridad y convivencia, Juntas de Acción Comunal, servicios públicos, educación, salud, programa, proyectos públicos o privados; entre ellos, líderes y manejo de presupuestos. Después de realizar el diagnóstico - tanto interno como externo- se encontraron los factores claves de éxito. En el siguiente recuadro, están todas las variables encontradas, como: debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. Se seleccionaron, de acuerdo con el grado e impacto que tienen sobre la región y, por ende, en el territorio seleccionado.

**Imagen 2.** Niños y niñas de la Vereda Alto los Mangos identificando en el mapa sus lugares de residencia



**Fuente:** Elaboración propia.

Con el taller y la participación de los actores sociales, involucrados con el desarrollo sostenible de la Vereda Alto los Mangos, se depuraron las variables y se dejó la que enmarca toda una categoría. Se obtuvieron 41 variables, con las cuales se trabajaron 5 dimensiones, o ejes temáticos. A continuación, está su descripción:

- **Infraestructura física y servicios:** conectividad, ciencia, innovación y tecnología, servicios públicos, vías de acceso, cartografía, títulos de propiedad, catastro, transporte.
- **Educación:** calidad, cobertura, excelencia docente, jornada, acceso a educación superior, formación para el trabajo y para el desarrollo rural y la paz, modelo pedagógico.
- **Cultural, Deporte y Recreación:** actividades lúdicas, programas culturales, deportivos y de recreación, adulto mayor, personas con discapacidad.
- **Salud:** cobertura, calidad, acceso a los servicios de salud, atención de embarazos y enfermedades crónicas.
- **Cohesión Social e Institucionalidad:** mayor gobernabilidad, respeto a los derechos humanos, distribución equitativa del ingreso, democracia participativa, equidad social.
- **Sostenibilidad Ambiental:** actividades productivas, manejo de residuos orgánicos e inorgánicos, contaminación de fuentes hídricas, programas de educación ambiental, conservación y explotación de los recursos naturales, deterioro del medio ambiente.
- **Desarrollo Productivo y Competitividad:** Ejercer la rectoría, dirección, planificación, gestión y evaluación del desarrollo económico y productivo de la región Vereda Alto los Mangos.

Cuando se obtuvo el número final de variables, se procedió a revisar y modificar los enunciados, puesto que, para el siguiente taller, estos enunciados serían afirmaciones neutras, que facilitarían su comprensión, para las disposiciones futuras de estas variables. Este procesamiento de las variables permitió que se obtuvieron las siguientes variables que, según los participantes, son los principales problemas, situaciones, factores o condiciones del entorno que inciden, o impactan, hoy en el desarrollo sostenible de la Vereda Alto los Mangos del Corregimiento La Buitrera:

**Tabla 1.** Variables que representan problemas del entorno

DIMENSIÓN	VARIABLE
Infraestructura física y servicios	Adecuación y mantenimiento de las vías de acceso.
	Legalización de predios y títulos de propiedad para la tenencia de las tierras.
	Claros límites geográficos de la vereda por parte de la Administración Municipal.
	Cobertura y calidad de conexión a internet.
Cohesión Social E	Amabilidad entre los habitantes.
	Seguridad en la zona.
	Sentido de pertenencia de la comunidad por su territorio.
Institucionalidad	Participación comunitaria.
	Nivel de confianza de la comunidad hacia la Administración Municipal.
Educación	Nivel de asociación y cooperativismo entre los habitantes.
	Cobertura y calidad en educación primaria y secundaria.
	Adecuación de infraestructura en colegios actuales.

DIMENSIÓN	VARIABLE
Cultura Y Deporte	Inversión del gobierno en programas de primera infancia.
	Programas de formación para el trabajo y desarrollo humano.
	Programas de educación para el emprendimiento con enfoque rural.
	Programas de educación para la reforestación, cuidado del ambiente, manejo de aguas, producción de oxígeno y prácticas agroecológicas.
	Adecuación de escenarios deportivos.
	Integración familiar y recreación (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujer, adulto mayor).
	Convivencia durante encuentros deportivos o recreación.
	Programas de apoyo para personas vulnerables, en estado de indefensión, adulto mayor o discapacitados.
	Programa de promoción del deporte y recreación.
	Programas para el fortalecimiento y prácticas culturales.
Salud	Programas para el control de vectores transmisores de enfermedades infecciosas.
	Programas de salud preventiva (estilos de vida saludable, sexualidad responsable, prevención de embarazos a temprana edad).
	Calidad de atención al paciente en el puesto de salud cercano.
	Expendio de sustancias

DIMENSIÓN	VARIABLE
Sostenibilidad Ambiental	psicoactivas.
	Contaminación de las fuentes hídricas.
	Desplazamiento de animales provenientes de veredas aledañas.
	Regularización a entrada de escombros.
	Presencia y participación de la policía ambiental.
	Inversión con regalías producto de la explotación minera (Minas de carbón).
	Zonas de protección en manos de particulares para proyectos de urbanización.
	Crecimiento poblacional en la vereda.
	Regularización y control de la construcción de nuevas viviendas.
	Reforestación y conservación de fuentes hídricas por parte de las empresas captadoras de agua.
	Estudios de impacto ambiental a las empresas de acueducto en la zona.
	Programa de educación para el cuidado del ambiente liderado por niños, niñas y jóvenes de la vereda.
	Manejo de residuos y separación en la fuente.
	Manejo apropiado de las aguas residuales.

**Fuente.** Elaboración propia

En la dimensión de infraestructura, se han tenido en cuenta las siguientes variables: conectividad, ciencia, innovación y tecnología, servicios públicos, vías de acceso, cartografía, títulos de propiedad,

catastro, transporte. Durante el ejercicio, los habitantes expresaron las situaciones problemáticas de su territorio, de acuerdo con su perspectiva del presente.

En la dimensión de Cohesión Social e Institucionalidad, se trabajaron las siguientes variables: mayor gobernabilidad, respeto a los derechos humanos, distribución equitativa del ingreso, democracia participativa, inequidad social. Durante el ejercicio, los habitantes expresaron las situaciones problemáticas, según su percepción en el presente y futuro.

En la dimensión de Educación, se tuvieron en cuenta las siguientes variables: calidad, cobertura, excelencia docente, jornada, acceso a educación superior, formación para el trabajo y para el desarrollo rural y la paz, modelo pedagógico. Durante el ejercicio, los habitantes expresaron las situaciones problemáticas, de acuerdo con su percepción en el presente.

En la dimensión de Cultura y Deporte, se trabajaron las siguientes variables: actividades lúdicas /programas culturales, deportivos y de recreación, adulto mayor, personas con discapacidad. Durante el ejercicio, los habitantes expresaron las situaciones problemáticas, según su percepción en el presente.

En la dimensión de Salud, se manejaron las siguientes variables: cobertura, calidad, acceso a los servicios de salud, atención de embarazos y enfermedades crónicas. Durante el ejercicio, los habitantes expresaron las situaciones problemáticas, con base en su percepción en el presente.

En la dimensión de Sostenibilidad Ambiental, se tuvieron en cuenta las siguientes variables: actividades productivas, manejo de residuos orgánicos e inorgánicos, contaminación de fuentes hídricas, programas de educación ambiental, conservación y explotación de los recursos naturales, deterioro del medio ambiente. Durante el ejercicio, los habitantes expresaron las situaciones problemáticas, según su percepción en el presente.

**Imagen 3.** Participantes lluvia de ideas



**Fuente:** Elaboración propia.

## **Conclusiones**

El estudio ejecutado permite afirmar que:

- El análisis, a través del diagnóstico de la situación interna y externa de la Vereda Alto los Mangos y su desarrollo local, arrojó que el Estado y sus entes gubernamentales no han implementado ningún programa para los aspectos socioeconómicos, administrativos, ambiental y cultural, como: acueducto comunitario, iglesia católica, IPS, escuela, la seguridad, la junta, comunicaciones, telecomunicaciones, internet, servicios públicos, educación, desarrollo, comercio (tiendas).

- Las determinantes del ordenamiento territorial -para la Vereda Alto los Mangos – Corregimiento de Villacarmelo- son la herramienta de planificación y de gestión de las entidades territoriales. Estos se hicieron con el objeto de promover el desarrollo institucional, fortalecer la identidad cultural y el desarrollo territorial económicamente competitivo, con justicia social, ambiental y fiscalmente sostenible, regionalmente armónico y culturalmente conveniente.
  
- Se definió la principal normatividad del Plan de Desarrollo Municipal que se aplicará en la implementación de los escenarios futuros, con enfoque prospectivo, a los que se enfrentará la Vereda Alto los Mangos – Cali, horizonte 2025. Estos escenarios son de gestión socioeconómica, administrativa, ambiental y cultural.
  
- La técnica del análisis estructural prospectivo constituye un valioso aporte en la planificación para el desarrollo. Porque brinda la oportunidad de visualizar las fuerzas y medios para enfrentar los retos y acciones a futuro, y los métodos de reflexión para la construcción de los escenarios.
  
- Se formularon los lineamientos estratégicos para lograr el Escenario Apuesta, especificando su indicador para su respectiva medición, en los periodos establecidos. Para la comunidad de la Vereda Alto los Mangos, la medición es una alternativa para frenar y mitigar los impactos negativos en las personas y en la naturaleza, generados por el escenario actual de desarrollo; esto

provocó una situación de desequilibrio social, ambiental económico y político.

- Como Medina (2011): “permite inferir que se puede lograr un desarrollo que va más allá de los valores económicos centrados en una práctica de construcción colectiva de futuro”, podemos afirmar que los instrumentos de la planificación prospectiva sirvieron de base para el desarrollo de este proyecto.
- La experiencia de la Vereda Alto los Mangos representó un instrumento esencial para llevar a cabo este proyecto, puesto que dicha vivencia ayudó a escoger los actores que participaron en las instituciones y organizaciones comunitarias. No obstante, se requiere que se integren, independientemente de la raza, posiciones políticas, económicas, religiosas, culturales, entre otras. En otras palabras, que solo se trabaje por un objetivo: el desarrollo de la Vereda.

## **Referencias bibliográficas**

*Betancourt, G. Benjamín; Azuero, Andrés Ramiro; Martínez, C. Ruth M. (2010). Región socialmente responsable Norte del Cauca 2010 – 2020 ISBN: 978-958-670-838-8.*

Boisier, Sergio (2007). *¿Hay espacio para el desarrollo local en la globalización?* Revista CEPAL. Citado el 10052017. Recuperado de: <http://repositorio.cepal.org/handle/11362/11068>.

Colmenares, Germán (1990). *Haciendas y propiedades de vecinos de Cali. Siglo XVIII*. Banco de la República, actividad cultural. Recuperado el 10052017. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/caliterra/caliterra10a.htm>.

Concha, José Roberto (2015). *El Comercio Exterior del Valle del Cauca*. Recuperado el 20112016. Disponible en: <http://www.americaeconomia.com/analisis-opinion/el-comercio-exterior-del-valle-del-cauca>.

Godet, Michel (1993). *De la anticipación a la acción*. Manual de Prospectiva y Estrategia. Colombia: Alfaomega Marcombo.

Gómez, Aguilera; Ana Margarita & Macías, Reyes, Rafaela (2012). *La participación y su importancia para el desarrollo cultural en la comunidad de Gastón en el municipio de Majibacoa*. Revista contribuciones a las Ciencias Sociales. Recuperado el 10052017. Recuperado de: <http://www.eumed.net/rev/cccss/20/gamr.html>.

Hernández, Navarro Juan Rafael & Mora, Sánchez Amílcar (2012). *Promoción del Desarrollo Económico Local (DEL): experiencias desde el turismo rural comunitario*. *Tecnología en Marcha*. Vol. 25, Nº 46. Recuperado el 10052017. Recuperado de: [dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4835791](http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4835791).

Krugman, Paul (1997). *Resurrección de la Geografía Económica*. Recuperado el 10052017. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8BZXgvLMqzUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Resurrecci%C3%B3n+de+la+geograf%C3%ADa+econ%C3%B3mica&ots=NyD2MvPXcw&sig=\\_C9va\\_Rdrcqod-zTIsbiiXnZvNU#v=onepage&q=Resurrecci%C3%B3n%20de%20la%20geograf%C3%ADa%20econ%C3%B3mica&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=8BZXgvLMqzUC&oi=fnd&pg=PA1&dq=Resurrecci%C3%B3n+de+la+geograf%C3%ADa+econ%C3%B3mica&ots=NyD2MvPXcw&sig=_C9va_Rdrcqod-zTIsbiiXnZvNU#v=onepage&q=Resurrecci%C3%B3n%20de%20la%20geograf%C3%ADa%20econ%C3%B3mica&f=false).

Medina, Suárez María Nuncia (2011). *El Diseño Metodológico a partir de los objetivos de investigación*. <http://cayein.com/wp-content/uploads/2011/02/Dise+%C2%A6o-metodol+%C2%A6gico.pdf>.

Mojica, José Francisco (2013). *Estudio de prospectiva del Cauca. Informe Ejecutivo*. Recuperado el 20112016. Disponible en: [http://www.cauca.gov.co/sites/default/files/informe\\_ejecutivo\\_estudio\\_de\\_prospectiva\\_-\\_el\\_cauca\\_del\\_futuro\\_0.pdf](http://www.cauca.gov.co/sites/default/files/informe_ejecutivo_estudio_de_prospectiva_-_el_cauca_del_futuro_0.pdf).

Montero, Carpio Marisel (2015). *Memorias de una cultura que se niega a desaparecer historia y transformación cultural del pueblo indígena kankuamo, 1975 - 2003*. Recuperado el 20112016. Disponible en: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2459/1/Tesis.%20Marisel%20Montero%20Carpio.%20Historia.%202015.pdf>.

Ortega, San Martini Fernando (2014). *La prospectiva: herramienta indispensable de planeamiento en una era de cambios*. Recuperado el 20112016. Disponible en: <https://prospectivaestrategica1060541.wordpress.com/>.

Ríos, Alvarado Arnaldo (2009). *DCI – Diario de Campo Individual; DCG – Diario de Campo Grupal; MC – Maqueta Conceptual; CCI – Cédula de Campo Individual; CCG – Cédula de Campo Grupal; TT – Títtere; FCI – Ficha de Campo Individual; FCG – Ficha de Campo Grupal; PM – Periódico Mural; MCI – Matriz de Campo Individual; MCG – Matriz de Campo Grupal; EY - El Ensayo. Instrumentos de la Metodología de Investigación Creativa*.

Ríos, Alvarado Arnaldo y Vesga, Sánchez Amparo (2014). *El Parque Nacional Los Farallones, territorio de vida*. Vol. 10 No.1. Recuperado el 20112016. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/2654/265431574019/>.

Restrepo, G. Francisco Gustavo (2006). *Colombia: país con futuro o país sin futuro*. Recuperado el 20112016. Disponible en: [http://www.ascolfa.edu.co/web/archivos/eventos/memoriasVcongre soprospectiva2006/francisco\\_gustavo\\_restrepo.pdf](http://www.ascolfa.edu.co/web/archivos/eventos/memoriasVcongre soprospectiva2006/francisco_gustavo_restrepo.pdf).

Velasco, A. (2011). *Fundaminga*. Recuperado el 23112016. Disponible en: <http://fundaminga.blogspot.com/p/poligrafia-social.html>.

# **LAS TERRITORIALIDADES EMERGENTES EN LA BIOECOREGIÓN DE LA CUENCA HIDROGRÁFICA DEL RÍO LILI**

**Yairan Cecilia Ramírez Valencia<sup>39</sup>**  
**Michel Fabián Zabala Archila<sup>40</sup>**  
**José David Muñoz Bermúdez<sup>41</sup>**  
**Andrés Mauricio Sánchez Grijalba<sup>42</sup>**  
**Aymer Elid Vásquez Rivera<sup>43</sup>**  
**Arnaldo Ríos Alvarado<sup>44</sup>**

**“Los rizomas biológicamente constituidos emergen sobre una superficie natural que se integra aleatoriamente en un tejido territorial determinado”**

**Michel Fabián Zabala Archila**

**“La manera cultural que desde sus inicios generó un pensamiento difuso conforma una cultura del equilibrio, donde la sabiduría se expresa como una forma de vida, donde la cultura existe porque los individuos de la comunidad la realizan cotidianamente. Cuando las comunidades descubren este poder lo ponen en práctica desde los intersticios que deja el modo de producción sin poner en peligro su cultura, en esta doble espiral las comunidades saben cuándo avanzar”**

**Germán Enrique Zabala Cubillos. El devenir de nuestra manera cultural**

## **Resumen**

El observatorio social, ambiental y pedagógico para el cuidado y recuperación de la cuenca hidrográfica del Río Lili, ofrece una propuesta de investigación y una reflexión sobre cómo relacionar el territorio en cuanto a la gestión ambiental, la cohesión social

---

<sup>39</sup> Tecnóloga en Gestión de Recursos Naturales SENA Centro Agroindustrial Armenia-Quindío, Ecóloga Fundación Universitaria de Popayán. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. Ycramirez.valencia@hotmail.com

<sup>40</sup> Profesional en Estudios Literarios de la Pontificia Universidad Javeriana, Asesor y Consultor de procesos de economía solidaria, Director científico de la Corporación Guake & Ceiba

<sup>41</sup> Tecnólogo en Gestión de Recursos Naturales SENA Centro Agroindustrial Armenia-Quindío, Ecólogo Fundación Universitaria de Popayán. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. josedavidmunozbermudez@gmail.com

<sup>42</sup> Maestría en Contabilidad, en la Universidad del Valle - Colombia. Contador Público, Universidad Libre Seccional Cali - Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Alternativas Contables de la Universidad Libre, Colombia. Joven Investigador Colciencias. amsg512@gmail.com

<sup>43</sup> Profesional en Administración de Empresas, en la Universidad del Valle – Colombia. Integrante del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada y Raíz Libre de la Universidad Libre, Cali – Colombia. Docente Investigador. ayvasquezr@gmail.com

<sup>44</sup> Doctorado en Educación en Mediación Pedagógica, Universidad de La Salle - Costa Rica. Maestría en Metodología de la Ciencia, Instituto Politécnico Nacional, México. Cogestor de la Fundación Social Salud Holística (F.S.H.). Líder del Grupo de Investigación Pedagogía Nómada de la Universidad Libre, Colombia. Director Seccional de Investigaciones Universidad Libre, Seccional Cali - Colombia. investdir@gmail.com

y la georreferenciación, a través de estas herramientas se propicia una interacción entre los diferentes actores y actantes interesados en la recuperación integral de la cuenca del Río Lili, donde por medio de la polifonía de voces del territorio se dan a conocer experiencias relevantes, acopiando información y de la misma manera fortaleciendo los procesos pedagógicos en cuanto a las decisiones, a la investigación y la articulación con los demás actores institucionales, empresariales, sector público, sector privado y comunitarios de la zona de influencia de la cuenca del Río Lili.

De esta manera el observatorio se debe entender como un ambiente cuántico<sup>45</sup> de co-creación y aprendizaje, para promover espacios que influyan de manera eficaz en el intercambio de saberes y de conocimientos por medio de la palabra-acción del acompañar, reconociendo el río como un sujeto especial de derecho, constituyéndose este en un punto de encuentro (escuela de vida) <<casa de pensamiento<sup>46</sup>>> para generar los acuerdos entre todos los actores involucrados para potencializar las relaciones y acciones conjuntas que interactúan en el cuidado de la Cuenca Hidrográfica del Río Lili.

**Palabras clave.** Territorialidad, Común-Unidad, Bio-eco-región, Tejido-Social, Ecología, Observatorio, co-creación, Invisibilidad, haceidad, Acuerdo, frontera política, límite natural.

### **Abstract**

The social, environmental and pedagogical observatory for the care and recovery of the river basin of the Lili River, offers a research proposal and a reflection on how to relate the territory in terms of environmental management, social cohesion and georeferencing, through These tools are conducive to an interaction between the different actors and stakeholders interested in the integral recovery of the Lili River basin, where by means of the polyphony of voices of the territory relevant experiences are disclosed, gathering information and in the same way strengthening the pedagogical processes in terms of decisions, research and articulation with the other institutional, business, public sector, private sector and community stakeholders in the area of influence of the Lili River basin.

In this way the observatory should be understood as a quantum environment of co-creation and learning, to promote spaces that effectively influence the exchange of knowledge and knowledge through the word-action of accompanying, recognizing the river as a special subject of law, being this a meeting point (school of life) << house of thought >> to generate agreements between all the actors involved to potentiate relations and joint actions that interact in the care of the Hydrographic Basin of the Río Lili.

**Keywords.** Territoriality, Common-Unit, Bio-eco-región, Social-Tissue, Ecology, Observatory, co-creation, Invisibility, fact, Agreement, political frontier, natural limit.

---

<sup>45</sup> Cuántica tesis doctoral de Arnaldo Ríos Alvarado en prensa.

<sup>46</sup> Casa ancestral sembrada en la tierra y/o casa ancestral itinerante sembrada en la bio-eco-región, bioconstruida sin tornillos, alambre ni herrajes, hecha con madera y fique (y otros materiales naturales). Tecnología arquitectónica y comunitaria entregada desde la tradición Kogi-Wigua-Mhuysqa de la Sierra Nevada de Santa Marta y del Altiplano Cundiboyasense.

## **La espacialidad humana en la emergencia territorial de la bio-eco-región.**

Los espacios humanos en los que nos hemos visto inmersos surgen de la visión homocéntrica<sup>47</sup> sustentada en la construcción o la imposición colonial de las fronteras políticas; la territorialidad emergente da cuenta en sí misma de los límites naturales que componen una bio-eco-región sustentada en la aproximación cosmogeolítica<sup>48</sup> del orden natural.

La territorialidad humana es un esfuerzo estratégico y deliberado de un individuo o grupo para afectar, influenciar y controlar gente fenómenos o relaciones, mediante la delimitación y afirmación del control sobre una área geográfica (Robert Sack) en la superación de estas premisas reconocemos las territorialidades emergentes de la bio-eco-región del Río Lili, en este sentido el territorio se nos aparece como el resultado de prácticas relacionales ambientales, sociales y cuánticas, es decir son constructos naturales de co-creaciones energéticas inter-activas.

Las prácticas relacionales de lo humano se constituyen en el contexto de las circunstancias particulares y se diseñan para servir a fines sociales específicos, excluyendo o incluyendo procesos, dentro de las dinámicas propias de los acuerdos comunitarios, lo que demuestra que son creaciones humanas que están interrelacionadas con la existencia natural del territorio.

---

<sup>47</sup> Homocéntrico: visión de mundo que considera que el hombre es el centro de la vida el centro de la existencia esto está sustentado en la visión eurocéntrica argumentando que los únicos que piensan son los europeos una visión heredada de la filosofía griega un planteamiento excluyente que clasifica a los otros habitantes del planeta como salvajes y/o bárbaros que no piensan y que solo sirven para ser esclavos, pensamiento Kantiano fundamentado en la pigmentocracia donde sostiene la existencia de cuatro razas la blanca la roja la amarilla y la negra, afirmando que la única raza que tiene la facultad de pensar es la raza blanca.

<sup>48</sup> Cosmogeolítico término lingüístico que da cuenta del orden multiversal del cosmos y la de a tierra, esta información esta resguardada en la memoria akáshica de las piedras.

La territorialidad emergente siempre implica una caracterización geográfica que supone unas fronteras políticas y unos límites naturales. Las fronteras políticas se definen en una línea imaginaria o un espacio dividido que separa dos puntos en el que surge un contexto social a través del cual se comunican diferentes ideas en la constitución de los derechos el poder y la justicia, estas se expresan de manera simbólica ya que una frontera es un indicador del control territorial sirviendo de tal manera como un canal para ordenar las implicaciones materiales de estar dentro, fuera o en medio de un espacio determinado.

Los límites naturales de una bio-eco- región no son fronteras política en ciertas circunstancias pueden coincidir límite natural se establece se caracteriza y se determina de tal forma que si es por componentes bióticos quedan demarcado de una forma directa, pero cómo intervienen los elementos culturales el biotopo se flexibiliza, la bio-eco-región no es concepto es una haceidad (Guattari 2004).<sup>49</sup>

### **Los tejidos relacionales en las territorialidades emergentes**

El territorio es un campo relacional complejo y socialmente construido, su exploración como campo relacional dinámico y cambiante conviene hacerla asumiendolo; como una síntesis de la memoria que remite al origen de un pueblo con sus maneras específicas de ser, de hacer, de

---

<sup>49</sup> Una haceidad es inseparable de la niebla o de la bruma que dependen de una zona molecular, de un espacio corpuscular. el entorno es una noción a la vez topológica y cuántica, que indica la pertenencia a una misma molécula, independientemente de los sujetos considerados y de las formas determinadas. Guattari, G. D. (2004). *Mil mesetas Capitalismo y esquizofrenia* .España: Pre-Textos.

hablar y de pensar, que son y actúan como el ADN cultural de la identidad marcando su devenir histórico. Memoria que cuando se pone en movimiento impulsa procesos de aprendizaje e investigación dinámicos, que propician el resurgimiento de la existencia de los pueblos y su cultura propia. De esta manera se genera, renovado y auténtico, el sentido común que vuelve a unirlos en el deseo de resurgir recreando su cultura mediante acciones fundadas en la autonomía creativa. (Fundaminga, 2005, citado por Velasco, 2012, p. 6).

La territorialidad emergente es una haceidad cuántica, cuando se habla de territorialidad se refiere al modo de apropiación y la relación establecida entre la humanidad y la naturaleza. El abordaje relacional de la emergencia territorial insinúa un conjunto de vínculos interdependientes y recíprocos, de inclusión, de exclusión o de apropiación entre el concepto del espacio geográfico y las haceidades de la existencia natural de la cuenca hidrográfica.

### **De los rizomas y de los esquices<sup>50</sup> en la conformación de las territorialidades emergentes**

desde el punto central de convergencia del esquite, este permite acercarnos a lo que se ha denominado la teoría de los rizomas dentro de los nuevos paradigmas del pensamiento complejo, expuesto por pensadores como Guilles Deleuze y Félix Guattari. La teoría de los rizomas se presenta así como una de las opciones cartográficas para abordar la investigación creativa territorial. En esta teorética<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup> Esquite: mapa categorial sustentado en la teoría semiótica de Charles Peirce, que hace parte de las herramientas que se utilizan en la cartografía topológica territorial

<sup>51</sup> Teorética: Desde la visión epistemológica que presenta la complementariedad entre la teoría y la práctica, en la investigación creativa territorial surge una terceridad que hemos dado en llamar teorética, ya que incluye en su aplicación elementos teóricos y elementos prácticos (el esquite da cuenta de esta experiencia investigadora en el devenir de un sistema dinámico complejo).

1. adj. teórico.

2. adj. Fil. Que se dirige al conocimiento, no a la acción ni a la práctica

3. f. Estudio del conocimiento.

se establece una analogía con el rizoma, tomado de la biología, donde la raíz con sus múltiples raicillas se conecta para crear nuevas formas, estableciendo conexiones desde cualquier punto, generando desde estos movimientos de la vida, nuevos rizomas.

Es así como el devenir rizomático de la Pedagogía Nómada se asocia al encuentro con la comunidad del histórico barrio Valle del Lili, en el contexto del programa de investigación "La Manera Cultural de los Farallones" en el proyecto de investigación observatorio social ambiental y pedagógico para la recuperación de la cuenca hidrográfica del Río Lili (Observatorio Rio Lili) donde se enraíza el propósito de hacer camino, para realizar un tejido relacional con un balance energético, sin los prejuicios al contacto con la comunidad, evitando los condicionamientos que impone la mirada externa de la realidad y percibiendo el lugar con la intención de visibilizar la memoria histórica ancestral, ambiental y cuántica; reconociendo las relaciones solidarias de la gente que está ahí inmersa y presente en todos los niveles de la cotidianidad.

Desde la mirada de la investigación, esta teórica nos ayuda a la comprensión de la realidad, mediante la elaboración de los esquices categoriales, reconociendo que es un sistema centrado, abierto, no jerarquizado, sustentado en principios donde se derivan miradas con aproximaciones multiversales, donde las divergencias, las convergencias, las fragmentaciones, las líneas de fuga, la territorialización, la desterritorialización, los puntos de partida, los puntos de llegada, conforman los procesos a indagar en la lógica de un evento o problema de investigación que se envuelve y se desenvuelve en constante movimiento.

En el devenir del proceso de investigación del observatorio se realiza el acercamiento a la comunidad del barrio Lili, donde se reconoce la historia del Alférez Real, de los pobladores como comunidad

afrodescendiente y su relación con la hacienda cañasgordas, su historia y su ligazón con el proceso de independencia; la primera batalla del bajo Palacé y la batalla final de Bombona con 3000 hombres al mando de Bolívar.

Así pues, el Observatorio Río Lili integra el trabajo y la información de investigadores de diferentes disciplinas para ser un espacio de transformación y difusión de las problemáticas sociales y de las diversas demandas de la comunidad afectada, así reconocemos la importancia de todas las contribuciones que propician la emergencia y el crecimiento de este proyecto.

### **De la metodología de la investigación creativa territorial**

Las andaduras de la Pedagogía Nómada, que impulsó German Enrique Zabala Cubillos y Arnaldo Ríos Alvarado ha sido la gestora de la metodología de la investigación creativa territorial la cual tiene una dinámica alegórica y categorial que se expresa en una cartografía topológica sustentada en la realización de los esquices y los mapas topológicos como haceidades que dan cuenta de las experiencias de investigación.

La haceidad de la Investigación Creativa territorial es un proceso que transforma las relaciones de convivencia a partir de la palabra- acción que se mapea a través de los esquices y los mapas semióticos que componen la cartografía topológica, un portal metodológico que abre los caminos de la exploración creativa territorial, este método se conforma y se compone en el reconocimiento de los puntos de inflexión del tejido social, que se encuentran en la aplicación de la investigación territorial.

*La doble espiral es un símbolo de los pueblos nativos que se encuentra registrado en Guambia, en muchas piedras está*

*esculpido este ideograma con un significado entre cambio y permanencia; para la lógica en que nos hemos formado es dicotómica o cambia o permanece, pero el que quiere permanecer tiene que cambiar y si el que cambia quiere tener la esencia de su cultura de su tradición y de su memoria histórica, entonces tiene que saberla proteger envolviendo y desenvolviendo la historia que visibiliza los puntos de inflexión de los tejidos relacionales, es decir se necesita enrollarse y desenrollarse para conectarse con el entorno, no es recomendable vivir aislados sin importar lo caótico que pueda llegar a ser el entorno, porque en el desorden también hay información que aprender, es lo que sucede en las situaciones de emergencia, en el doble sentido de la emergencia, como sucede en la catástrofe que produce un terremoto; trae un caos, pero al mismo tiempo emerge el sentido de la solidaridad, que hace que la gente se vuelva a encontrar ya reconocerse como seres humanos, en esta emergencia vuelven a resurgir valores y sentimientos que rescatan la solidaridad humana.*

*La emergencia puede causarnos la muerte, esta alarma temprana bien entendida da puede abrirnos la posibilidad de una nueva existencia espiritual y material, este desenvolvernó puede proyectarse infinitamente desintegrándose o envolverse de nuevo para recrear la vida. Esto puede pasar con las minorías étnicas quedando disueltas conservando solo la apariencia o una afirmación cultural que ya no da cuenta de su esencia, porque ya no mantienen los valores de su composición originaria y esa manera de asumir la vida en el compartir. El desenvolvimiento en la doble espiral llega a un punto de inflexión, que indica; es tiempo de envolverse, que quiere decir volver otra vez, ir al origen de su cultura, al origen de su gente, de su propio ser, es decir a la*

*madre tierra a la ley de origen; el acoplamiento y el ensamblaje de lo femenino y de lo masculino como el principio natural que está en el pasado el presente y el futuro de la existencia.*

*En la actualización del origen cada vez que nace un niño el principio está vivo y vuelve otra vez a reproducir la existencia en la ley de origen, en la medida en que se agote la energía evidentemente ha llegado al fin, es muy importante porque en los puntos de inflexión hay un llamado a mirar de nuevo. Como volvemos a ensamblar la vida?, como hacemos para encontrar el reinicio del camino?; ese punto de inflexión en donde nos envolvemos y desenvolvemos para fluir y permanecer, es muy importante, aquí es necesario resolver el ensamblaje de lo artificial con la natural, ya que lo artificial va separando al ser humano de su entorno natural, observando su ámbito territorial sin preguntarse de dónde viene el agua que nos trae el río, de donde nace el sustento que nos puede dar la vida y junto a ese río que nos hace recordar que tiene una historia, nuestra propia historia.*

*El involucrarnos supone la recuperación de la memoria ancestral, para los africanos esta memoria histórica está más allá de la memoria histórica del país Colombia, está vinculada a sus creencias a sus mitos, a su mitología, está vinculada a Chango. pero quien es chango? es otra manera de conectarse con la vida ,desde una ritualidad que nos permite recordar su mitología, que está resguardada en el inconsciente colectivo individual porque cada uno tiene una información muy importante.<sup>52</sup>*

---

<sup>52</sup> El texto que aparece en cursiva es un fragmento de la entrevista realizada al profesor Álvaro Velasco en el contexto del módulo de poligrafía social, del diplomado en metodología de la investigación Creativa Territorial realizada en noviembre 15 de 2017 en la Universidad Libre

Somos la ruta natural que depende del balance energético de cada uno de los investigadores, cuidando de no caer en el “cumplimiento” cumplo y miento, se necesita del compromiso ontológico, un acoplarse basado en el respeto que nos invita a pasar por encima de los prejuicios, ya que vivimos llenos de supuestos sobre lo malo y lo bueno, donde la desconfianza está en todos. El respeto en el diálogo, radica en la sutileza del preguntar, sin tener una forma estructurada de entrevista, pero teniendo claro el propósito del diálogo, garantizando que no se sonsaque la información si no que sea de una forma flexible y sincera; si entramos a una casa preguntamos de una manera desprevenida sobre cualquier objeto que nos cause curiosidad, cuando decimos que vamos a reflexionar o a generar un acuerdo sobre el territorio, es una pregunta no es una afirmación, lo que hay que garantizar en la exploración es la conciencia del propósito que anima el diálogo.

*La visión predeterminada del estado está sustentada en la mentira, el engaño la explotación y la depredación de la naturaleza, que nos separa de nuestro origen , desde la visión natural el territorio es una pregunta, una andadura que se está co-creando, un acuerdo que se teje en el diálogo cotidiano; Al llegar a una casa y encontrar en el álbum de fotografía la secuencia histórica de uno de los miembros de la familia, comprobamos la permanencia y el cambio, pero si se pierde la relación con la vida en el presente ya no se sabe quién es. En La ruta natural de la existencia se dan cambios que nos permiten*

*permanecer; así sucede con las culturas que han logrado pervivir en el cambio resguardando su esencia ancestral.*<sup>53</sup>

### **Fases del trabajo de campo Momentos metodológicos de la investigación creativa: Recuperación de la memoria histórica del territorio**<sup>54</sup>

El historiador Apolinar Ruiz del Archivo histórico de Cali está realizando un trabajo sobre la historia del barrio Valle del Lili , en el conversatorio que fuimos invitados por la comunidad para precisar asuntos históricos y familiares con los mayores de la comunidad, a partir de mapas donde se ve la modificación del cauce del río, que hacía una curva frente al barrio.

Un mapa posterior muestra cómo la curva ha desaparecido y el cauce del río toma una línea recta frente al barrio, afirmación que hace aflorar distintos puntos de vista entre los asistentes; la señora Patricia Barona descendiente de los primeros pobladores explica que hace tiempos se podía ver el cauce seco de la curva donde desviaron el río que en épocas de invierno se llena de agua y en tiempos secos era utilizada para los juegos los niños y jóvenes del barrio hasta que un día este espacio fue rellenado con tierra desapareciendo la curva, agregando que de esa época quedan solo los árboles que hay actualmente y su alineación demarca el antiguo cauce del río.

---

<sup>53</sup> El texto que aparece en cursiva es un fragmento de la entrevista realizada al profesor Michel Fabián Zabala Archila en el contexto del módulo de categorías y alegorías, del diplomado en metodología de la investigación Creativa Territorial realizada en noviembre 15 de 2017 en la Universidad Libre Seccional Cali.

<sup>54</sup> Autor: Aymer Elid Vásquez Investigador del grupo de Pedagogía Nómada del Proyecto Observatorio social, ambiental y pedagógico para la recuperación de la cuenca Hidrográfica del río Lili. En el marco de la investigación documental-histórico el autor del acápite de este artículo se hace responsable de las afirmaciones y los datos que se describen.

**Foto No 1.** Fotografía de Aymer Vásquez (barrio Valle del Lili) del archivo personal Patricia Gómez.



**Foto No 2.** Fotografía de Aymer Vásquez (Barrio Valle del Lili).1970.Archivo personal Patricia Gómez.



En el conversatorio la comunidad describe sus vivencias cuando el barrio era considerado como asentamiento, sin servicios públicos, el agua del río y no había energía eléctrica. Sus habitantes se dedicaban a labores agrícolas. Los productos eran transportados hasta la plaza de mercado de Cali, conocida con el nombre El Calvario en un carro escalera.

También la carrilera del ferrocarril era utilizada como vía de comunicación con el municipio de Jamundí al sur y con la nueva plaza de mercado llamada Santa Elena, que se construyó en el año de 1962/63 La comunidad se abastecía de víveres en una tienda localizada a la entrada del barrio Meléndez, hasta donde personas llegaban caminando.

**Foto No 3.** Fotografía de Aymer Vásquez (Barrio Valle del Lili).1970. Archivo personal Patricia Gómez.



La Sra. Patricia narra que para los años 60 cuando comenzó la construcción de la Universidad del Valle llegaron los servicios públicos, se abrieron vías de comunicación y se amplió la carretera a Jamundí, pues según cuentan la antigua carretera pasaba por la calle principal del barrio.

Ante la situación precaria que vivían algunos habitantes habían abandonado el barrio y se fueron a vivir a barrios como Guabal y Meléndez, ante las nuevas perspectivas de mejoramiento de las condiciones de vida algunos regresaron y otros no y vendieron sus propiedades dando paso que llegara gente nueva y de otras etnias.

Cuentan la Sra Estela Barona de gran tradición y reconocimiento por la comunidad, que el segundo barrio que se fundó al lado de ellos fue Ciudad Jardín, de una clase social diferente que sin embargo posibilitó la integración sin problemas e incluso ofreció empleo para la comunidad, a señoras y señores se emplearon en estas casas.

Con el crecimiento de la urbanización al sur de la ciudad comenzaron los problemas, porque se empezaron a construir conjuntos residenciales en

sus linderos, el que más impactante fue el levantado en el antiguo lote donde estuvo la sede del Club Cañasgordas de la familia Zangen, que los arrinconó en forma discriminatoria.

Igualmente los constructores Promotora Marval, construyeron un muro de 260 metros separando al antiguo barrio del nuevo condominio de una forma definitiva, lo más impresionante es la parte del muro que da justo frente a la escuela a una distancia de 80 cm, donde colocaron calados para que los salones tuvieran un poco de luz, pero sembraron árboles para que no se pudieran divisar desde el conjunto residencial.

Realizando el trabajo de campo en el barrio, una de las historias que cuentan Hernando Gómez sobre como la familia Racimes se apoderó del último terreno grande que tenían, los terrenos fueron alquilados de forma verbal, los mayores no sabían de contratos ni leyes y confiaron en la palabra, pero con el tiempo dicha familia legalizó la propiedad con argumentos falsos y aprovechando que los descendientes de las familias Barona y Gonzales no tenían títulos que lo acreditan como propietarios, así se apoderaron del último resquicio de tierra.

Continuando el relato el Sr. Hernando Gómez padre de la señora Patricia Gómez lideresa del barrio, realiza un recuento de su llegada al barrio en el año de 1960 y su contacto con el señor Pedro Pablo Barona, nieto del señor Juan Evangelista Barona fundador del barrio. Según comenta Hernando Gómez, el llega a la segunda casa de los descendientes del señor Barona, casa amplia con siete piezas, en una de ellas se instaló con su familia.

En las charlas con Pedro Pablo Barona, pudo conocer muchas historia del asentamiento del Valle del Lili, afirma que la primera casa estaba

localizada en lo que hoy es la autopista Simón Bolívar, frente a Jardín Plaza, donde hay sembradas plantas de Veraneras y unos retoños de una mata de palma al lado de donde había un CAI de la policía.

En la narración Hernando Gómez explica que le comentó Pedro Pablo Bonilla que el terreno donde está localizado el barrio, fue donado por Nazario Barona dueño de la hacienda San Joaquín a Juan Evangelista Barona. Consultando datos históricos los límites de las haciendas coloniales estaban marcadas por los ríos en el caso de las haciendas Cañasgordas y San Joaquín sus límites estaban demarcados en su confluencia por el río Lili.

Esto nos hace pensar que el primer asentamiento estaba localizado al margen izquierdo del río Lili en predios de la hacienda San Joaquim.

La investigación abre una línea de indagación, y la información inicial que el terreno fue donado por el Alférez Real Manuel de Caicedo y Tenorio en predios de la hacienda Cañas Gordas, se encuentra con otra versión ante la narración de Hernando Gómez que enfoca el estudio de revisión sobre la la versión de la hacienda San Joaquín.

Don Hernando Gómez tras el rastro de la primera casa del barrio Valle del Lili. Ver foto...

**Foto No 4.** Fotografía de Aymer Vásquez (Barrio Valle del Lili).2018 archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



**Foto No 5.** Fotografía de Aymer Vásquez (Barrio Valle del Lili).2018 archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



### **La Hacienda San Joaquín**

La indagación sobre la hacienda San Joaquín con base a las publicaciones y documentos realizadas por el Ingeniero Claudio Borrero Quijano en la Columna "El Zumbambico", en ellos muestra el proceso que ha tenido la hacienda con sus diferentes dueños, sus transformaciones y problemas que tiene, especialmente con la situación frente a los ejidos del municipio de Santiago de Cali. El punto de partida es la revisión de los documentos en el archivo Histórico de Cali de las escrituras que legalizan su tenencia actual, en el proceso de revisión encontramos cinco escrituras le tomamos las fotografías incluyéndose en nuestros archivos, en las escrituras podemos ver cómo han sido sus diferentes traspasos de propietarios hasta llegar a los actuales.

**Figura 1.** Seguimiento a las escrituras de la hacienda San Joaquín.2018

FECHA	ESCRITURA No.	NOTARIA	DE	A
22-12- 1853	329	2da – Tomo II - Folio 605	Cayetano Escobar y María Josefa Barona	Gonzalo Barona
27-03- 1893	165	2da – Tomo II - folio 546	Gonzalo Barona (causa mortuoria)	Alfredo. Nazario, María, Emilia, María Josefa, Ángela y Julia Barona
17-02- 1894	80	2da – Tomo 1 – Folio 233	Francisco Caicedo en representación de su esposa Emilia Barona y de Alfredo, Julia, Nazario, María Josefa y Ángela Barona	Juan de Dios Guerrero
21-11 - 1896	602	2da –Tomo 14 – Folio 378	Juan de Dios Borrero	Guillermo Borrero Ayerbe
31- 01- 1899	62	2da – Tomo 1 – Folio 222	Guillermo Borrero Ayerbe	Juan de Dios Borrero
16-07 - 1895	107		Juan de Dios Borrero	Julio Rojas
Año 1902	124		Julio Rojas	Pablo Madriñan
12-09- 1902	452		Pablo Madriñan	Eduardo Miller
30-01- 1914	70		Eduardo Miller	General Jaime Córdoba
1930	1228	1era		

## Escrituras Hacienda San Joaquín

**Foto No 6.** Fotografía de Aymer Vásquez (Archivo histórico de Cali).2018 archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



**Foto No 7.** Fotografía de Aymer Vásquez (Archivo histórico de Cali).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali.



## El trabajo de campo de la investigación creativa territorial en la cuenca baja del Río Lili:

En el proceso de investigación con la comunidad barrio del Lili en el contexto del proyecto Observatorio Social- ambiental y pedagógico para la recuperación de la cuenca Hidrográfica del Río Lili se describe en cuatro momentos metodológicos El Ir, El Llegar, El Volver y El Retornar

recogiendo los resultados de la cartografía topológica y de la poligrafía social.

## **El Ir**

Dentro de la construcción del acervo documental se revisaron diferentes fuentes de información como: bibliotecas de universidades, instituciones gubernamentales, bases de datos, revistas, revistas científicas, periódicos; así como también diferentes plataformas que manejan videos.

Dentro del proceso de revisión bibliográfica se realizaron veinticinco fichas de obra de documentos que consideramos pertinentes con el objeto de la investigación, se realizaron doce formatos de fichas de obras para videos o fotos, se realizaron diez bitácoras semanales de trabajo para hacerle seguimiento a lo planeado.

Se hicieron cuatro reuniones con la comunidad del barrio Lili, una para socializar el programa que estábamos desarrollando y otra para realizar un ejercicio de poligrafía social; estas reuniones quedaron documentadas en videos y documentos que ellos trabajaron, como también documentos (bitácoras) realizados por el equipo investigador.

Se asistió al conversatorio <<Conservación del Bosque Seco Tropical>> celebrado en la sociedad de Mejoras Públicas de Cali, ya que el tema tratado era pertinente para nuestra investigación. Este conversatorio fue documentado en una bitácora de reuniones registrándose en fotografías.

Visitamos la zona del nuevo barrio Valle del Lili, donde se va a construir la terminal sur del Mio, esta obra es motivo de conflicto entre los habitantes de dichas urbanizaciones y la empresa Metrocali, pues la

comunidad argumenta que se va destruir el Humedal el Cortijo, el gobierno municipal contra-argumenta diciendo que esto no es cierto, esta visita quedó documentada en un diario de campo que reposa en el archivo documental del proyecto.

También asistimos a la socialización de un trabajo que está realizando el Municipio de Cali, a través del Archivo Histórico de Cali, donde se está reconstruyendo la historia del barrio Valle del Lili, bajo la dirección del historiador Apolinar Ruiz, dicha actividad se llevó a cabo en la escuela del barrio. Con el grupo de investigación que está desarrollando este proyecto haciendo un intercambio de información.

El área de trabajo de campo implicó para esta primera fase los 600 metros equivalentes al tramo adyacente al predio de la universidad Libre sede Valle del Lili, el cual es compartido con el Barrio, antiguamente conocido como el Caserío Valle del Lili, en el cual el río se convierte en el lindero y en el pretexto para generar situaciones de compartencia<sup>55</sup> en cuanto a generar estrategias en pro de la recuperación del recurso hídrico para el caso específico el Río Lili, teniendo como límites al oriente la vía panamericana y al occidente la calle 16 al norte el barrio ciudad jardín Y al sur la Universidad Libre

La primera salida de campo implicó trazar un recorrido de un punto A a un punto B, con una duración aproximada de 50 a 60 minutos en el cual el equipo de investigadores utilizó todo el acervo sensorial del sentipensar, es decir la forma como pasan a través del corazón todos los sentires que desde la emoción son emitidos para ser recepcionados e interpretados por la racionalidad.

---

<sup>55</sup> Compartencia: neologismo que indica la acción que se sustenta en el compartir y que se distingue de la acción de competir.

**Foto No 8.** Fotografía de José David Muñoz (Barrio Valle del Lili).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



La herramienta metodológica para el abordaje de lo desconocido que surge en este primer momento es el diario de campo individual que recoge los sentires intentando evitar los juicios de valor en el recorrido en el territorio:

**Diario de campo: *Yairan Ramírez valencia - Ecóloga***

Se llegó al barrio Lili en horas de la mañana, siendo las 8:00 am, hay poca actividad y quietud en el barrio, así nos fuimos introduciendo en la orilla del río Lili, por el margen que linda con el barrio, a primera vista se reconoce un muro de contención en la orilla que linda con el barrio Lili, donde hay un paso peatonal de no más de 3 metros de ancho, en el margen del andén derecho está el muro y a su izquierda están ubicadas las casas de los habitantes, en el recorrido encontramos algunos puntos donde se observan basuras acumuladas, en la parte interna del río hay desechos que incluyen materiales varios y chatarra, sillas viejas, entre otros utensilios que han sido arrojados en los márgenes del río de una manera inadecuada.

Se siente un lugar silencioso donde se puede apreciar el sonido del viento y de las aves, luego nos encontramos con el profesor Aymer Vásquez que había avanzado con la presidenta de la junta de acción comunal, estaban dialogando sobre el antejardín de la casa de la señora Estela Barona, una mujer nativa del barrio, nos presentamos como integrantes del grupo de investigación, Pedagogía Nómada de la Universidad Libre y la señora Estela saluda muy atentamente, expresando cierta inconformidad sobre la extracción de la historia de su territorio por parte de algunas Universidades, en este caso la universidad ICESI, se han generado malestares por los malos manejos que le dieron a la información que ha sido suministrada por la comunidad, manifestando la decisión de cerrar las puertas del barrio a las instituciones que quieran hacer investigaciones con su comunidad, dejando claro que están dispuestos a trabajar con nosotros por la relación de confianza que tienen con el abogado Saul Angulo, compañero investigador de la comunidad afro.

En este recorrido nos acompañó el profesor del diplomado Michel Fabián Zabala Archila, pedagogo nómada encargado de enseñar los módulos de categorías y alegorías, y el de lógica formal y lógica difusa, seguimos caminando, algunas personas observan por las ventanas de sus casas, continuamos realizando el registro fotográfico de la diversidad de avifauna que está presente en los jardines que la comunidad ha construido con una diversidad de especies ornamentales, a las que cuidan y protegen por medio de poda y riego, seguimos caminando y de una casa sale la señora Carmen Helena Criollo del barrio con un álbum fotográfico donde nos enseña unas fotografías que dan cuenta de la fauna de la zona, donde se registran aves, con una diversidad de especies que

durante su habitancia en el barrio ha ido registrando, en estas fotografías podemos reconocer los cambios del territorio, verificando las adecuaciones y los proyectos que se han realizado en el Barrio, la señora expresa una preocupación sobre algunos árboles de ficus que se encuentran en estado de descompensación y temen que cause algún daño sobre la infraestructura de sus casas, seguimos caminando y observando y llegamos a un guadual donde finalizamos este primer recorrido.

### **Diario de campo: José David Muñoz Bermúdez - Ecólogo**

Los árboles más representativos encontrados en el recorrido fueron los balsos, los samanes, la guadua, los carboneros, las leucaenas, los sauces y muchos ficus que están generando un riesgo para la comunidad. En el regreso del recorrido elabore el mapa del territorio donde registre los puntos georreferenciados, visibilizando la Universidad Libre desde el barrio vecino, una vegetación exuberante debido a que las buenazas se han tomado el espacio de la margen derecha del río de una manera invasiva, allí encontramos una gran variedad de árboles nativos, presentando una regeneración ecosistémica natural positiva para el biotopo. Las familias que habitan el barrio son bastantes unidas sustentadas en unas relaciones solidarias, un tejido comunitario entre las familias vecinas, al finalizar el recorrido nos encontramos con un lugar donde se reciclan las basuras, allí habitan unos recicladores, estas personas rechazaron nuestra presencia, un señor que parecía ser el encargado del recicladero con un tono cortante e intimidante con sus palabras y expresiones físicas, nos manifestó su molestia.

## **Diario de campo: Aymer Vásquez - Administrador de Empresas**

En el recorrido nos encontramos con un árbol donde vive una iguana, a este árbol le llaman el árbol de las iguanas, también vi que la parte que colinda con la Universidad Libre está muy enmontado, la comunidad nos comenta que del lado de la universidad se pasan al barrio muchos roedores, en el recorrido que realicé pude notar que por la margen que corresponde a la universidad libre hay dos compuertas grandes de concreto y metal que permanecen cerradas, según comentario de la comunidad estas se utilizan para desaguar en algún momento el agua de las instalaciones de la universidad en caso de emergencia, dentro del recorrido el grupo se detuvo y debajo de un árbol se hizo una reflexión sobre el recorrido realizado, el profesor Michel Zabala nos explica la importancia de esta actividad y de utilizar las herramientas metodológicas de la investigación creativa territorial, nos explica sobre la distinción de la lógica formal y la lógica difusa, para poder comprender las relaciones que se dan entre el modo de producción y la manera cultural para reconocer el punto de inflexión de la realidad local, como una territorialidad emergente donde es posible naturalizar las relaciones comunitarias para cuidar la vida.

## La maqueta conceptual producto del primer momento metodológico

**Foto No 9.** Fotografía de José David Muñoz (Universidad Libre).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



**Foto No 10.** Fotografía de José David Muñoz (Universidad Libre).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



**Fotografía 9 y 10.** Maqueta conceptual elaborada con plastilina y madera, imagen 2 instalación artística elaborada por Gustavo Henao Zamora Artista Plástico en la Universidad Libre Seccional Cali.

En la maqueta conceptual se recogen las voces del territorio y lo que expresa una figura en movimiento que visualmente parece un enmarañamiento, siendo la expresión del tejido relacional de la

comunidad, donde cada punto de inserción o nodo por así decir se nos aparecen como los ejes estructurales que sostienen el territorio a nivel de la cultura, de las relaciones sociales ambientales económicas y legales, conformando un territorio de emergencia relacional, como si fuese un micelio que crece por debajo del sustrato en un tejido y luego fructifica por encima de él mostrándose, así su cuerpo después de estar en un espacio de interrelaciones biológicas fortalece el proceso de la germinación, por medio de otros factores que influyen en las fases de crecimiento, un devenir de sucesos que va modificando el entorno se modifica a sí mismo, interacciones relacionales que ocurren de una manera gradual y sin ninguna ambigüedad, presentando elementos de un cuerpo social en movimiento que se envuelve y se desenvuelve para fluir y permanecer.

Siendo el semicírculo el lugar donde está inmerso el río, la cuenca, el afluente formando una especie de nicho donde surgen interacciones sociales y ecológicas en el desarrollo de un territorio emergente donde la manifestación de los sucesos naturales converge en el mismo lugar del nicho ecológico, donde hay formas de cultivos urbanos de construcción y embellecimiento del territorio como un sistema de cuidado y protección del mismo.

## Mapa Político - Administrativo producto del primer momento metodológico

**Foto No 11.** Fotografía de José David Muñoz (Universidad Libre).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



En el mapa se puede evidenciar la presencia del estado en el territorio por medio de una escuela pública y los límites territoriales los cuales son; el barrio ciudad jardín y los muros que limitan el territorio a el norte y el sur del mismo.

### Segundo momento metodológico El Llegar

¿Que expresa la comunidad? ¿Cuáles son sus necesidades? ¿Qué está pasando en el territorio? ¿Qué es lo que nos comunica la cuenca hidrográfica? Estas son las primeras preguntas que surgen cuando nos acercamos más al territorio en el proceso de la investigación creativa territorial, permitiéndonos abordar los interrogantes que emergen desde la realidad a donde estamos llegando, un constructo territorial que nos habla y nos interroga, encontrando las heterotopías que caracterizan geográficamente los procesos económicos, sociales, políticos y ecológicos.

Como un tejido vivo que se ve reflejado en las acciones bio-eco-regionales que emergen en las haceidades territoriales naturales y artificiales de los biotopos que caracterizan las relaciones solidarias de los habitantes del barrio: en la construcción de sus jardines, en la protección espontánea de las riberas del río, en las iniciativas de los cultivos orgánicos en los espacios urbanos (huertas comunitarias urbanas), en los emprendizajes del saber hacer-pensar que siembra la defensa de los derechos de la Madre tierra, tejiéndolos con las necesidades de la comunidad, un territorio saludable de relaciones auténticas, una familia extendida donde la auto-consciencia va definiendo el caminar con el otro y con los otros seres que habitan en la ecorregión, reconociendo los puntos de inflexión para generar un tejido relacional entre los vecinos, compartiendo los productos cultivados y los saberes ancestrales que sobreviven en la comunidad del antiguo barrio Valle del Lili, una comunidad que sobrevive, subsiste, persiste, resiste y re-existe adaptándose en medio de la presión urbana que los arrincona en el relicto relacional de su territorio.

### **Cédulas de campo individual**

Donde se enuncian las diferentes afirmaciones que se hacen en los diarios de campo y que son comunes en los distintos textos que surgen en el proceso de investigación:

### **Componente suelo**

**Cultivos urbanos:** en el territorio se evidenciaron dos zonas de huertas en las cuales se podían ver plantas sembradas con formas tradicionales de cultivo, en espacios predeterminados que corresponden a cada una de las casas que están frente al muro de concreto que linda con el río Lili, es una zona de jardineras donde se cultivan hortalizas tales como zanahoria, cilantro, yuca, tomate, cítricos, remolacha, cebolla entre

otras especies, una iniciativa de algunos de los habitantes del sector, una huerta compartida en las épocas de cosecha.

**Diseño de jardines:** la comunidad del barrio valle del Lili colinda con el muro el cual separa la rivera del Rio Lili donde han aprovechado una servidumbre vegetal que han recuperado, sembrando jardines con diferentes materiales reciclados tales como llantas, tejas, residuos de construcciones, tubos, entre otros materiales dándoles una recuperación y una reutilización dentro del concepto de diseño propio, en la elaboración de materas para el mejoramiento y embellecimiento de la zona.

**Coberturas vegetales:** el territorio cuenta con tres áreas de zona de conservación establecidas como barreras de protección del Rio Lili, compuestas por especies de gran porte con individuos introducidos en reforestaciones anteriores, establecidas por las autoridades ambientales, árboles pertenecientes a las familias botánicas *Cecropiaceae*, *Poaceae*, *Mimosaceae* y *Moraceae*.

### **Fauna**

Se logra evidenciar que la comunidad de una forma auto gestionada ha logrado inventariar la biodiversidad presente en el territorio, por medio de fotografías se han identificado más de 10 especies de aves, mamíferos y reptiles, aunque argumentan que las poblaciones han disminuido de manera significativa y solicitan medidas de fortalecimiento para que estas poblaciones logren permanecer en el tiempo.

## **Común- Unidad**

En el barrio valle del Lili se encuentran presentes comunidades negras descendientes de esclavos de la hacienda cañasgordas, siendo la señora Estela Barona una representante de la historia viviente del barrio donde se evidencia la ancestralidad de la comunidad, en el barrio hay varias iniciativas de grupos de arte en música y danzas que dan cuenta de la manera cultural que caracteriza las relaciones comunitarias.

En la exploración relacional del barrio se evidencian problemáticas interfamiliares que generan divisiones entre las personas por temas que tienen que ver con el reconocimiento de las distinciones en la consolidación de los acuerdos.

## **Territorio**

En la investigación se evidencian las problemáticas presentes en los territorios pertenecientes a comunidades negras tales como despojo, invisibilización por parte del estado, y debilidad en la estructura organizacional como sujetos de especial protección de derechos.

definimos el territorio con un valor de suma importancia en términos de identidad cultural, memoria histórica y saberes ancestrales que deben recuperarse, fortalecerse y pervivir para mantener viva la memoria histórica colectiva del territorio.

## **El Títere la significancia producto del segundo momento metodológico**

*Foto No 12.* Fotografía de José David Muñoz (Universidad Libre).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



En el sistema de significancia del títere quisimos presentar lo siguiente: en el centro el color azul muestra la importancia del Río como eje focal, este es un punto clave para entender el territorio, el sentido biótico del río se ha entretelado con el sentido cultural de la comunidad generando un entorno para el compartir. A pesar de que en estos momentos se encuentre tan contaminado ellos sienten el Río y están interesados en generar estrategias de recuperación entorno a la cuenca, por otra parte, dentro del cuerpo también encontramos el color rojo que visibiliza el caos y es lo que ellos sienten; las problemáticas del despojo, la invisibilización por parte del estado y las estrategias por parte de las comunidades aledañas con el fin de arrebatarle su territorio

Las manos son dos flores que simbolizan las interacciones que la comunidad establece con la flora y fauna, también significan el trabajo en cuanto a la recuperación del ecosistema, acciones que son realizadas por algunas personas de la comunidad con sus propias manos, iniciativas de siembra de huertas y de jardines con diseños propios y los programas de reforestación con el fin de fortalecer la barrera protectora de la cuenca del Río Lili.

Los pies representan el entretelado relacional del territorio que en términos generales es bueno, pero no como debería de ser, y el color negro implica la oscuridad por donde han tenido que andar las

comunidades del territorio, porque pareciera ser como si no tuvieran un norte, pero no por no querer si no porque no poseen las herramientas para fortalecerse y abrirse el camino esperado por las vías legales como comunidades ancestrales y raizales.

El títere no tiene cabeza porque en términos generales la cabeza ira apareciendo como el resultado del proceso de investigación.

### **Mapa Económico- Ecológico producto del segundo momento metodológico**

*Foto No 13.* Fotografía de José David Muñoz (Universidad Libre).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



En el mapa se puede evidenciar el modo de producción del territorio en términos monetarios y de subsistencia, además el factor ambiental representado en afluentes principales y secundarios, zonas boscosas o de conservación presentes en el territorio e iniciativas productivas como huertas e iniciativas de embellecimiento de zonas verdes representadas en la construcción y diseño de jardines urbanos en espacios determinados.

### **Tercer momento metodológico El Volver**

Llegamos para acompañar a los habitantes del territorio partiendo de una mirada experiencial, desde un respeto mutuo y un acompañamiento solidario, analizando los beneficios que puede tener la comunidad con el acompañamiento institucional y desde el entendimiento, para que puedan tener las bases para dar solución a la problemáticas sociales generadas en su territorio, llegando a la investigación que nace desde lo raizal de los procesos comunitarios, planteando los hallazgos de la investigación de una manera alegórica, integrando de tal manera su historia, una comunidad con descendientes de africanos, de protección especial por ser comunidades desplazadas por la violencia, así de esta manera nos acercamos visualizando esos puntos de convergencia donde se dan esas relaciones y conflictos.

Se enuncian las diferentes relaciones entre categorías que surgieron comunes a través del proceso de investigación:

#### **Cuenca hidrográfica, flora y fauna**

El barrio valle del Lili se encuentra ubicado en el área de influencia de la cuenca baja del Río Lili quien colinda con sus riberas en un corredor ecológico donde los habitantes cuidan y protegen tanto la fauna, como la flora asociada, los habitantes llevan un registro por más de 10 años de observación y realizan acciones que conllevan a un mejoramiento de la conservación de la cuenca, estas actividades se han convertido en un punto de encuentro para la comunidad volviéndose en un espacio para el compartir experiencias e intercambiar saberes, pero más allá se ha convertido en un pretexto para fortalecer las relaciones entre los vecinos y generar un tejido relacional de territorialidad emergente.

### **Propiedad privada, actividades económicas y territorio**

las personas que habitan en la propiedad privada se benefician de las ideas de unidades productivas o ideas de negocio, por ende, se convierte en una fuente de ingresos y una generación de excedentes para la comunidad del Barrio Valle del Lili.

Por otra parte se puede ver evidenciado el choque de estratos socioeconómicos que existe en el territorio, sus vecinos el barrio Ciudad Jardín generan una presión social sobre el territorio del barrio histórico, debido al pensar equivoco de estar al lado de un barrio suburbano, por lo anterior se genera un muro de contención para aislar o separar los dos barrios, esta barrera de choque altera todas las variables dentro del paisajismo y afecta la condición natural de la dinámica del territorio, existiendo una dinámica de exclusión.

### **El Periódico mural la significancia producto del tercer momento metodológico**

Se convoca a la comunidad en el que según la metodología de la investigación se les invita a expresar sus problemáticas acerca del río y lo que converge respecto a sus vecinos como la Universidad Libre y los barrios aledaños que de alguna u otra manera influyen de forma negativa y positiva para con la comunidad.

**Figura 2.** Imagen tomada archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada.



### **Mapa de relaciones y conflictos producto del tercer momento metodológico**

**Foto No 14.** Fotografía de José David Muñoz (Universidad Libre).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



En el mapa de conflictos se puede evidenciar las necesidades insatisfechas presentes en el territorio, tales como el agua residual que es vertida directamente al río sin contar con un sistema de alcantarillado, inconvenientes referentes a riesgo de árboles por caída,

zonas donde se evidencia el consumo de sustancias psicoactivos, división de la comunidad del Barrio valle del Lili, discriminación por parte de los vecinos por medio de una separación en concreto(Muro).

#### **Cuarto momento metodológico El Retornar**

Recogiendo las voces de la comunidad se propone de manera participativa, entre la comunidad Unilibrista y la comunidad Valle del Lili un primer encuentro de relacionamiento entre vecinos del territorio, como un punto de partida para afianzar las relaciones y establecer acuerdos orientados al mejoramiento de las relaciones y al empoderamiento del territorio. Desde la mira de la comunidad Valle del Lili se proyecta realizar una actividad en el marco del mejoramiento y recuperación del corredor ecológico que separa y delimita la Universidad Libre entre el río y la comunidad Valle del Lili, integrando (Universidad, población, naturaleza) en un sentido de bio-eco-región en función a la recuperación y el cuidado de la cuenca Hidrográfica del Río Lili entendiéndose como una apuesta de la Universidad Libre Seccional Cali en convertir el Río Lili y toda su área de influencia en espacios y ambientes de aprendizaje en territorio de encuentro entre comunidades académicos y campesinos.

Para esta fase del cuarto momento la comunidad propone y establecer y realizar una reforestación para la recuperación y embellecimiento de la zona aledaña entre la universidad y la comunidad del barrio Lili como una estrategia de bio-eco-región creando un acuerdo de interacción entre los diferentes actores que conforman la cuenca baja del Río Lili; la comunidad, población y la naturaleza.

**Foto No 15.** Fotografía de José David Muñoz (Barrio Valle del Lili).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



**Foto No 16.** Fotografía de José David Muñoz (Barrio Valle del Lili).2018. Archivo Grupo de investigación Pedagogía Nómada. Universidad Libre Cali



### **El emerger del territorio.**

La territorialidad emergente se plantea como el acuerdo comunitario que debemos concertar, un proceso de gestación y de alumbramiento sustentado en la activación de la memoria, esto es lo que podemos evidenciar en el reconocimiento de los puntos de inflexión del acuerdo territorial, donde se agencia el acoplamiento de las distintas visiones,

que se van gestando en el proceso de la concertación de los acuerdos, no sabemos exactamente cómo van a ser y eso es lo interesante, este proceso de gestación va a determinar el devenir de lo que se siembra en el acuerdo territorial.

La vida es una permanente renovación, <<permanente es la permanencia y el cambio>>, la vida permanece cambiando, las culturas ancestrales se manifiestan desde esta certeza, la tradición de las comunidades puede servirnos, porque nos dan unos valores y unas concepciones del mundo, que nos permite volvernos a relacionar con la naturaleza y el cosmos en la conexión con los cuerpos celestes y con los ciclos reproductivos de la vida.

En la superación de la depredación de la naturaleza, surge la pregunta ¿cuál es el acuerdo para cuidar la vida?, nosotros hacemos parte de él, hay que tener conciencia activa para responder la pregunta en la realización de nuestras acciones cotidianas. La lógica del no puedo, está sustentada en la competencia, en cambio la compartencia se sustenta en el valor de la solidaridad y del acuerdo, que siempre puede, con la fuerza de la certeza comunitaria.

El Territorio Andino tropical no se puede organizar con la lógica de las zonas templadas, tratando de construir una Europa pequeña en el trópico. Un estado, una nación, un pueblo de espaldas a la selva, de espaldas a los indios, de espaldas a los negros, sin reconocer la condición de nuestras gentes, sin haber descifrado nuestros cielos, es decir estamos construyendo la vida desconociendo los pilares y las fuentes energéticas que sostienen nuestra manera de vivir, que es plena esas maneras culturales que nos permite crecer materialmente y espiritualmente.

En las escuelas nos educaron como extraños en nuestro propio territorio, las comunidades afrodescendientes han resguardado la fuerza de su cultura; siembran la semilla de África. Quisieron confundirlos, pero ellos supieron hacer pervivir su cultura, desde los distintos pueblos se comparte la mitología de su tradición que va generando los acuerdos, que no se hacen desde la racionalidad si no que incluyen el sentí-pensar de sus tradiciones. Esa cultura cimarrona naciendo aquí en nuestro andén pacífico y renaciendo no por cuenta de los intelectuales europeizados que pretenden formar un país de espaldas a todo, unas comunidades raizales que construyen su vida en relación con la naturaleza, con el río, con el mar en un ensamblaje vivencial entre la bio-eco-region y la cultura.

Toda cultura modifica el entorno natural como una huella ecológica que lo modifica, pero al modificarlo lo enriquece y no es rico solamente por naturaleza sino también por la cultura, el territorio es una construcción social y natural, la territorialidad en las culturas raizales va junto a una sabiduría que no nace de los conocimientos académicos si no que nace junto a la reflexión que germina en la naturaleza.

Preguntas que nos permiten reconocer la territorialidad emergente

1. ¿Cuáles son las relaciones que conforman nuestra territorialidad?
2. ¿Cuáles es la común- unidad que nos conforma?
3. ¿Cómo es la casa madre donde hacemos los acuerdos?
4. ¿Cuáles son los rituales de nuestra cotidianidad?
5. ¿Cuáles son las plantas sagradas que nos sanan?
6. ¿Dónde están las huertas?
7. ¿Cómo se siembra el territorio?
8. ¿Cuáles son las historias de nuestras abuelos/as?
9. ¿Cómo co-creamos nuestra sabiduría ancestral?

10.¿Cómo recuperamos nuestra lengua madre?

11.¿Dónde aprendemos el camino del acuerdo?

El acuerdo es el camino a la respuesta, las grandes preguntas y la metodología es la forma en que la gente puede resolver las adivinanzas del diario vivir, el método es el camino, los pasos que damos para realizar el acuerdo en el acompañar, el volvernos a escuchar a darnos buenas noticias sobre nosotros mismos, el acuerdo es la respuesta a todas las preguntas.

Es muy importante pasar los resultados de lo que investigamos por el filtro del corazón que nos aclara los persibi-haceres que experimentamos cuando hablamos con las comunidades. Los recuerdos están ligados con los afectos, de cómo nos acompañamos de los otros que van por otros caminos, aquí surgen las preguntas ¿cómo tejer una mediación sin enredarnos en las confrontaciones de las discusiones abstractas? - ¿Cómo hacemos para que la vida sea un entramado de relaciones, donde la existencia pueda ser vivida como una realidad tejida en el cotidiano convivir?

### **Trabajo de gabinete y sistematización.**

El proceso de aprendizaje en las andaduras territoriales es la no pregunta,

¿Pero cómo se aprende sin preguntar? Los abuelos dicen salgan y aprendan a mirar, mirar y mirar...cuando llegue la noche solo oigan lo que los abuelos conversan, esto les servirá para comprender lo que miraron, pero no se puede preguntar, solo oiga lo que los mayores dicen. Si un chico pregunta nadie lo va a regañar, solo se le dirá que hasta aquí llega su aprendizaje, se le dará la respuesta que le corresponde ;y los que más aguanten esos van a un ritual de iniciación;

los introducen en el agua, cuando entra en el agua en la profundidad del río, se reaniman, allí surge su pregunta, cuando sale del agua le piden que construya la respuesta, al siguiente día se continúa comparando su respuestas con la respuesta de los mayores para construir así la pregunta del acompañar, que es una respuesta dinámica que siempre está en permanente transformación.<sup>56</sup>

La territorialidad emergente es algo que hay que entretejer, un acuerdo que se va a ir ensamblando con la realidad bio-eco-regional del lugar donde todo esto acontece; la territorialidad emergente de una comunidad no va ser igual a la territorialidad emergente de otra comunidad. Debemos reconocer que existe un camino para recuperar la memoria del corazón, este es el camino de la solidaridad, el camino del compartir, para fortalecer los lazos fraternos de la amistad y del respeto que es fundamental para amarnos los unos a los otros, porque para amar hay que reconocer.

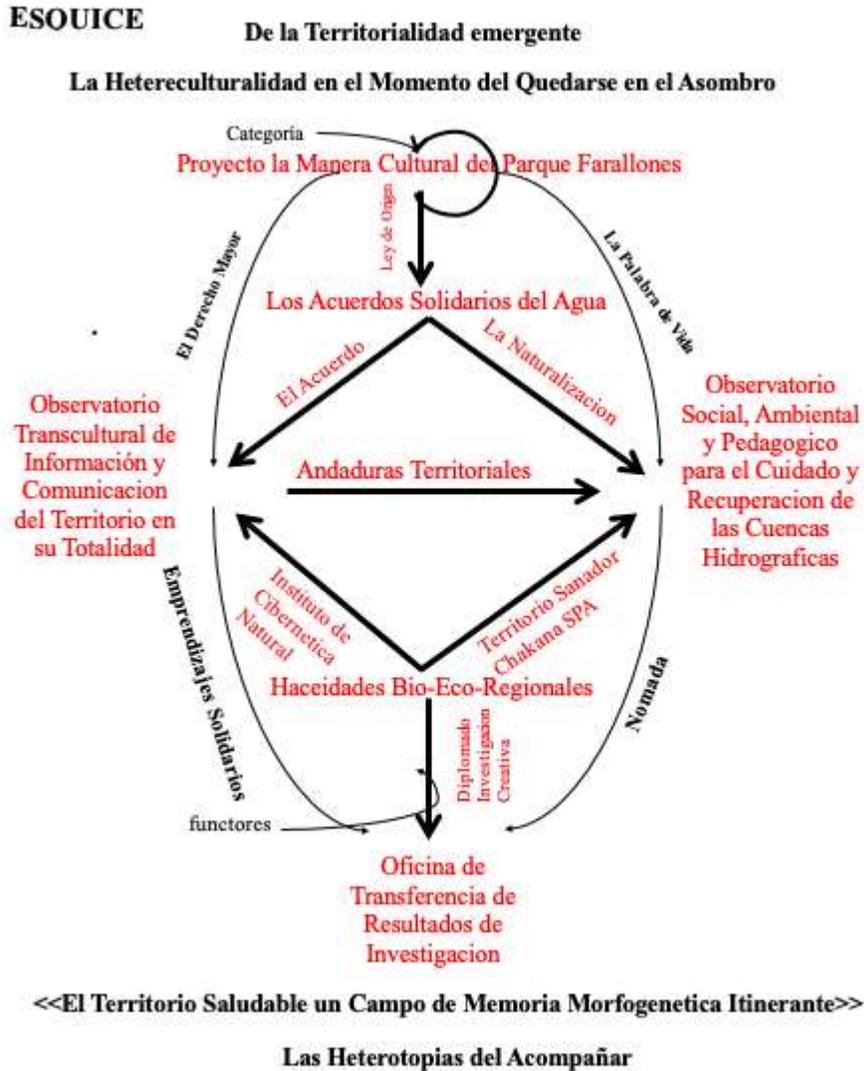
La Territorialidad es un sinónimo de ecología, ya que la relaciones son bio-eco-culturales, en ellas se ven reflejadas todas las interrelaciones que surgen en un espacio dado. Hoy es anti ecológico desconocer al otro y a lo otro (el canto de las piedras, la danza de las plantas, el susurro de los animales, el regalo de las nubes y los sueños de los ríos) porque esto degrada la naturaleza; el camino de la investigación creativa territorial implica volvernos a respetar y a cuidar en la emergencia vital de la solidaridad.

---

<sup>56</sup> Texto tomado de un diálogo con el profesor Álvaro Velasco en el marco del módulo en poligrafía social del diplomado en metodología de investigación creativa territorial- 2/octubre 2017.

## El observatorio del Rio Lili-Semilla Palenque una territorialidad emergente que camina

Figura No 3. Esquice elaborado por Michel Zabala, Yairan Ramírez y José David Muñoz 2018.



El secreto, por lo demás, no vale lo que valen los caminos que me condujeron a él, esos caminos hay que andarlos.

(Borges, 1976, p.231)

La ecosofía social consistirá, pues, en desarrollar prácticas específicas que tiendan a modificar y a reinventar formas de ser en el seno de la pareja, en el seno de la familia, del contexto urbano, del trabajo (...)  
(Guattari,1990,p.19)

Pero se tratará de reconstruir literalmente el conjunto de las modalidades del ser-en-grupo. Y no sólo mediante intervenciones «comunicacionales», sino mediante mutaciones existenciales que tienen por objeto la esencia de la subjetividad. En este dominio, no nos limitaremos a recomendaciones generales, sino que emplearemos prácticas efectivas de experimentación tanto a los niveles micro sociales como a mayores escalas institucionales.

El proyecto del observatorio social ambiental y pedagógico de la cuenca hidrográfica del río Lili aborda la cuenca baja, media y alta del río haciendo un abordaje gradual que reconoce las potencialidades físicas, bióticas, antrópicas y cuánticas de los biotopos que la caracterizan. En esta primera fase hemos abordado la cuenca baja tomando como epicentro el barrio Lili que colinda con la Universidad Libre, desde allí nos proyectamos a caracterizar y determinar la cuenca baja y así de esta manera poder seguir avanzando hacia los nacedores y en sentido contrario a la desembocadura del río en el canal sur CVC.

La bio-eco-región como un sistema dinámico no lineal está vivo y se autogenera en las haceidades territoriales, los elementos teóricos de aproximación están expresados por Fritjof Capra en su libro "*La trama de la vida*", *una nueva perspectiva de los sistemas vivo*", el criterio de proceso completa el marco conceptual de la emergente teoría de sistemas vivos.

Las definiciones de los tres criterios -patrón, proceso, estructura- (...) son totalmente interdependientes. El patrón de organización

solo puede ser reconocido si está corporizado en una estructura física, siendo este un proceso continuo en los organismos vivos. Así pues, estructura y proceso están inextricablemente unidos. Podríamos decir que los tres criterios (...) constituyen tres perspectivas distintas pero inseparables de la vida. Ellas serán las tres dimensiones conceptuales de mi síntesis".<sup>57</sup>(Capra,1996,p. 173)

En la exploración territorial utilizamos las herramientas de la cartografía social y las líneas de composición territorial de la poligrafía social así indagamos en los patrones sociales e institucionales que están asentados en el territorio, reconociendo los procesos vivos que conforman la emergencia territorial, ubicando y visibilizando las estructuras físicas, bióticas y antrópicas que activan, regulan, controlan y retroalimentan la vida desde la cibernética natural.

De esta manera en la primera aproximación de la exploración territorial hemos podido evidenciar el ensamblaje del patrón cultural del palenque con la estructura biológica de la semilla, evidenciando los procesos de la territorialidad emergente como una posibilidad inédita de habitar el territorio, cuidándolo y retroalimentando desde su base sustancial que es la cuenca hidrográfica.

Este proyecto se desdobra en el territorio desde los procesos de la pedagogía participativa donde las comunidades que pueblan la cuenca son las que van ubicando el orden de los patrones y las estructuras que se generan en los procesos de re-existencia que están germinando en los tejidos relacionales de las comunidades que habitan la cuenca hidrográfica.

---

<sup>57</sup> Capra Fritjof, la trama de la vida. Editorial anagrama Barcelona. New york 1996, pág. 173

El esquice marca los hallazgos de la primera fase de la exploración, proyectando las líneas de realización de las siguientes fases del acercamiento a la bio-eco-región.

### **Referencias Bibliográficas**

Guattari, F. (1990). *Las tres ecologías*. España: PRE-TEXTOS, 1996 Luis Santangel, 1046005 Valencia.

Borges, J. L. (1923-1972). *El etnógrafo*. Buenos Aires: EMECE EDITORES.

Capra, F. (1996). *La trama de la vida*. New York 1996: Anagrama S.A, Barcelona 1998 2da ed., 1999.

Sack, R. (1986). *La territorialidad humana*. London New York Rochelle: Re-issued.

Cubillos, G. Z. (Col 2008). *Travesías de un pensamiento político humanista*. Colombia: Nómadas.

Velasco, A. (2005). *Fundaminga*. Colombia.(s.f.).

## **Colofón**

**Se termina de formatear esta obra en el mes de noviembre 2018  
en instalaciones de la Universidad Libre de Cali, Colombia.**