

Guías de Evaluación de las Estrategias de Animación Sociocultural con Enfoque Socioecológico.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEXI DE RODRÍGUEZ

CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL

HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL

SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010

Guía de Evaluación

1.- Datos Generales

Nombre de la Animación: “La Higiene y Seguridad y su Relación con la Ecología”

Objetivo General de la Animación: que por medio de los mapas mentales los alumnos expliquen a sus compañeros de manera clara, sencilla y dinámica los conceptos de la higiene y seguridad y su relación con la ecología.

Actividad de Animación a Utilizar: Mapas Mentales.

Dimensión del Grupo: No hay Límite.

Valor de la Calificación: 50% de la calificación de la unidad.

Tiempo de Realización: 15 minutos como máximo.

Material Utilizado: PC y cañón (con el software Mind Manager), plumones, lápices y hojas blancas recicladas.

Ámbito Físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.

Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor en los temas que los alumnos exponen en sus mapas mentales considerando que aborden la información que aclare la relación de la ecología con la higiene y seguridad.

Alumno: El alumno realizará la exposición de los temas asignados por el docente.

Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para la presentación de los mapas mentales.

2.- Asignación de Actividades para los Alumnos: Se trabajará con cuatro equipos en base a los siguientes temas y su relación con los espacios ecológicos, en donde los temas se distribuirán de la siguiente manera:

EQUIPO 1: Conceptos de higiene y seguridad industrial.

EQUIPO 2: Desarrollo histórico de la seguridad industrial.

EQUIPO3: Generalidades sobre la seguridad de la empresa.

EQUIPO 4: Programa de las 9's.

3.-Programación de las presentaciones

Para exponer los mapas mentales se consideran las siguientes fechas que van de la mano con la instrumentación didáctica previamente definida, por lo tanto las presentaciones serán de la siguiente manera (las fechas están establecidas en el documento "planeación del curso "Código: SNEST/D-AC-PO-003-01:

Equipo 1.-24/08/10 a las 13:00 hrs.

Equipo 2.-26/08/10 a las 11:00 hrs.

Equipo 3.-30/08/10 a las 13:00 hrs.

Equipo 4.-01/09/10 a las 11:00 hrs.

Para la obtención de la calificación por equipo se basará en la siguiente rúbrica:

Tabla 4.7 Rúbrica de Evaluación Mapas Mentales.

 INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEXI DE RODRIGUEZ HIGIENE SEGURIDAD SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010				
RUBRICA PARA EVALUACIÓN FINAL: MAPAS MENTALES "La higiene y Seguridad y su Relación con la Ecología"				
Fecha de Presentación: _____		Valor Total de Evaluación: _____		
Puntos a Evaluar	Exlelente (100)	Muy Bien (90)	Bien (80)	Mal (70)
Claridad de la exposición por los alumnos				
coherencia con los temas expuestos.				
Participacion y sinergia de todos los integrantes del equipo.				
Vinculan los espacios ecológicos con los temas de higiene y seguridad				
Calidad de la presentación				
Observaciones:				

Evidencias Fotográficas

Fig. 4.7 La exposición de un compañero de Erika.



Fig. 4.7 En esta imagen se muestra a uno de los compañeros de clase de Erika, en esta sesión está exponiendo el tema.

Fuente: archivo del autor

Fig. 4.8 La Exposición de Erika

Fig. 4.8 En esta imagen se muestra a Erika exponiendo su tema, a manera personal concluyo que durante su exposición se mostró contenta, se apropió correctamente de los términos que abordó y mostró seguridad.



Fuente: archivo del autor



1.- Datos Generales.

Nombre de la Animación: “A partir de un accidente de trabajo en una empresa”.

Objetivo General de la Animación: formar en el alumno un criterio propio a partir de un tema que relacione un accidente de trabajo y las posturas políticas de los actores involucrados, para fomentar en él una reflexión en su conducta encaminada hacia los valores para vivir en armonía y la toma de decisiones con ética, justicia e imparcialidad.

Actividad de Animación a Utilizar: debate.

Dimensión del Grupo: No hay límite.

Valor de la Calificación: 20% de la calificación de la unidad.

Tiempo de Realización: 30 minutos por caso presentado por equipo.

Material Utilizado: PC y cañón, plumones, lápices y hojas blancas recicladas.

Ámbito Físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples para adecuarlo en un tipo foro.

Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor sobre los temas expuestos por los alumnos, en este sentido también abrirá una sesión de preguntas y respuestas.

Alumno: El alumno realizará la exposición de los temas asignados por el docente.

Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para la realización del foro.

2.- Asignación de Actividades para los Alumnos.

Se trabajará en dos equipos de trabajo, en donde los temas se distribuirán de la siguiente manera:

EQUIPO 1: Accidente de Trabajo en una Cantera.

EQUIPO 2: Accidente de trabajo en una fábrica de procesamiento del mármol.

3.-Programación de las Presentaciones.

Para la presentación de los debates a partir de los temas asignados, se consideran las siguientes fechas que van de la mano con la instrumentación didáctica previamente definida, por lo que las presentaciones serán de la siguiente manera:

Equipo 1.-22/09/10 a las 13:00 hrs.

Equipo 2.-23/09/10 a las 11:00 hrs.

Para la obtención de la calificación por equipo se basará en la siguiente rúbrica:

Tabla 4.8 Rúbrica de Evaluación de Debate.

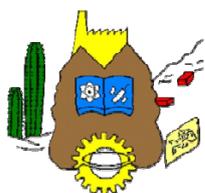
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEXI DE RODRIGUEZ HIGIENE SEGURIDAD SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010												
RUBRICA PARA EVALUACIÓN FINAL: DEBATE "A partir de un accidente de trabajo en una empresa"												
Fecha de Presentación: _____			Valor Total de Evaluación: _____						Tema Central: _____			
Descripción de Criterios (hoja Anexa) Temas en debate	Aportación al conocimiento del equipo			Trabajo colaborativo			Ambiente en el Equipo			Permanencia		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
El rol del Ingeniero Industrial y los accidentes de Trabajo en una Empresa												
El ingeniero Industrial y manejo de las políticas públicas ante un accidente de trabajo ¿Quién tiene la Razón?												
la Actitud del Ingeniero Industrial ante los actores Involucrados (Trabajador-Empresa)												
La ética del ingeniero industrial orientada hacia la toma de desiciones con justicia e imparcialidad												
Observaciones para el Equipo:												

Hoja Anexa Descripción de Criterios.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO DEL EQUIPO			
Categoría	BUENO	REGULAR	NO ACEPTABLE

Descripción			
Aportación al conocimiento	al Su participación fue activa: aportaron constantemente ideas para generar conocimientos nuevos	Participaron algunas veces, aportando ideas, aunque no fueron significativas.	Se limitaron uno o varios integrantes a estar dentro de la actividad, no aportaron nada relevante en el análisis de temas.
Trabajo Colaborativo	Estuvieron pendientes en todas las actividades y se coordinaron con todos los participantes haciendo sus partes y asegurándose que los demás aprendieran del tema.	Participaron en algunas actividades pero no en todas.	Uno o varios integrantes se mantuvieron distantes de la actividad sin colaborar en tareas
Ambiente en el Equipo	Fueron respetuosos en el debate de las ideas, centrándose en el tema. En los conflictos fueron capaces de llegar a acuerdos y ayudaron a usar el tiempo en forma efectiva	Escucharon a sus compañeros y ayudaron a concretar acuerdos. En ocasiones ayudaron a la organización de la actividad	No mostraron interés en la organización, uno o varios integrantes fueron oyentes pasivos. Se limitaron a tomar acuerdos.
Permanencia en el Equipo	Fueron puntuales y estuvieron en todo el tiempo que duro la actividad.	Uno o varios de los integrantes fueron impuntuales	Uno o varios de los integrantes faltaron a la actividad.
Puntaje Máximo a Obtener	20%	10%	5%

En la tabla se muestran las características de evaluación que el docente ajustará a consideración del desempeño del alumno durante la actividad recreativa.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEJI DE RODRÍGUEZ
CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL
HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL
SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010
Guía de Evaluación

1.- Datos Generales

Nombre de la Animación: “Detección del consumo desmedido de los recursos naturales para el proceso de materiales pétreos”.

Objetivo General de la Animación: Por medio de la visita Industrial, los alumnos detecten los recursos naturales que se utilizan en el proceso de explotación del mármol en la comunidad; para que posteriormente reflexionen e interioricen el consumo desmedido de los mismo.

Actividad de Animación a Utilizar: Visita industrial.

Dimensión del Grupo: No hay límite.

Valor de la Calificación: 30% de la calificación de la unidad.

Tiempo de Realización: el requerido en la visita.

Material Utilizado: lápices, hojas blancas recicladas y cámara fotográfica.

Ámbito físico: el escenario propio de la cantera visitada.

Docente: El rol del docente consiste en darle una orientación con el sentido de observar y analizar los recursos naturales que utiliza la empresa y el consumo desmedido que realiza la misma para el procesamiento del mármol. También proporcionará al alumno un cuestionario que deberá contestar y entregar junto con su reporte de visita.

Alumno: realizará la visita en dónde el objetivo será observar el panorama del lugar, la detección de los recursos naturales que la empresa utiliza y realizará sus anotaciones correspondientes con fotografías.

Instituto: el rol que jugará el Instituto será el de asignar transporte escolar hacia el lugar que se visitará.

2.- Asignación de Actividades para los alumnos

Se trabajará con el grupo en general en el día de la visita.

3.-Programación de la Actividad

La visita Industrial se programó en el mes de **Octubre de 2010**.

Para la obtención de la calificación por equipo se basará en la siguiente rúbrica:

Tabla 4.9 Rúbrica de Evaluación de Visitas Industriales.

		INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEXI DE RODRIGUEZ HIGIENE SEGURIDAD SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010		
RUBRICA PARA EVALUACIÓN FINAL: VISITA INDUSTRIAL “Detección del consumo desmedido de los recursos naturales para el proceso de materiales pétreos”				
Fecha de Presentación: _____		Valor Total de Evaluación: _____		
Nombre: _____		Nombre y Giro de la Empresa: _____		
CRITERIOS	100% Cumple mas alla de lo esperado	85% Cumple con lo espeado, faltomas información	70% Cumple muy poco en uno o varios puntos	N/A no cumple con lo solicitado
A. Reporte escrito de la visita Industrial				
1.- Portada				
2.- Contenido				
3.- Organización, secuencia y Lógica del reporte				
4.- Conclusiones Personales.				
B. Visita Presencial				
1.- Asistencia				
2.- Comentarios de aportación durante la visita con respecto al objetivo de la visita				
Observaciones:				

Evidencias Fotográficas

Fig. 4.9 Visita Industrial a una Cantera de Tepexi.



Fig. 4.9 Imagen de los alumnos que asistieron a la visita industrial a una cantera de explotación de mármol, en la cual notaron la realidad laboral y el impacto ambiental.

Fuente: archivo del autor.

Fig. 4.10 Esta imagen muestra la explotación del suelo para obtener el mármol, y se observa que no hubo ninguna consideración de los ecosistemas ahí presentes.

Fig. 4.10 Impacto Ambiental en la Explotación



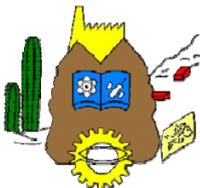
Fig. 4.11 Escenario Laboral de los Trabajadores



Fuente: archivo del autor

Fig. 4.11 En esta fotografía se muestra que en este ámbito industrial y en específico en esta región, las condiciones laborales son inseguras y pueden generar a mediano y largo plazo enfermedades profesionales, debido a la cantidad masiva de polvos que se generan, así como el riesgo latente de un accidente de trabajo.

Fuente: archivo del autor.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEJI DE RODRÍGUEZ
CARRERA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL
HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL
SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010
Guía de Evaluación

1.- Datos Generales

Nombre de la Animación: “La higiene y seguridad como sistema que procure la equidad e inclusión social”

Objetivo General de la Animación: Representar por medio de una obra de teatro un tema sobre la violación de los derechos humanos.

Caracterización:

El tema central es un accidente de trabajo de una empresa que procesa mármol, pero la falta de ética de los administrativos de la empresa y aunando la condición socioeconómica del trabajador, se presentan problemas como la inequidad y la exclusión social. El empleado es de la comunidad de Zacapala, el cual su raíz étnica es popoloca, proviene de una comunidad marginada con alto índice de pobreza, marginación y analfabetismo. Por ejemplo de acuerdo a los resultados que presenta el II Censo de Población y Vivienda del 2005, el 15.72% de la población de 15 años y más es analfabeta. También los habitantes de este municipio se alojan en un total de 952 viviendas particulares; de las cuales 918 cuentan con energía eléctrica, 635 cuentan con agua potable y 557 están conectadas al drenaje de la red pública (INEGI 2005).

Actividad de Animación a Utilizar: Obra de teatro.

Dimensión del Grupo: No hay límite.

Valor de la Calificación: 100% de la calificación de la unidad.

Tiempo de Realización: 45 minutos como máximo.

Material Utilizado: PC y cañón, escenario y sus aditamentos.

Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.

Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor de la obra de teatro.

Alumno: los alumnos representan la obra de teatro.

Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico para la representación de la obra.

2.- Asignación de Actividades para los alumnos

Se trabajará con todo el grupo asignando los papeles correspondientes para la presentación de la obra de teatro.

3.-Programación de las presentaciones

Para presentar la obra de teatro se considera la siguiente fecha que va de la mano con la instrumentación didáctica previamente definida, por lo tanto la presentación será tentativamente:

Equipo General.- 16/12/10 a las 11:00 hrs.

Para la obtención de la calificación por equipo se basará en la siguiente rúbrica:

Tabla 4.10 Rúbrica de Evaluación Obra de Teatro

	INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR DE TEPEXI DE RODRIGUEZ HIGIENE SEGURIDAD SEMESTRE AGOSTO-DICIEMBRE 2010		
RUBRICA PARA EVALUACIÓN FINAL: OBRA DE TEATRO "LA HIGIENE Y SEGURIDAD COMO SISTEMA QUE PROCURE LA EQUIDAD E INCLUSION SOCIAL"			
Fecha de Presentación: _____		Valor Total de Evaluación: _____	
ASPECTOS A EVALUAR	Valor Maximo	Valor Obtenido	OBSERVACIONES
Participación de todos los integrantes			
Integración de Equipo durante la presentación de la obra			
Identificación clara de la problemática de inequidad y exclusion social en la empresa debido un accidente de trabajo			
Demostración de una solución dónde la higiene y seguridad sea un sistema que procure la equidad e inclusion social			
Adaptación y Escenografía			
Apropiación, coherencia y dominio de la presentación			
PUNTACIÓN TOTAL			

Evidencias Fotográficas

Fig. 4.12 Imagen de alumnos que asistieron a la obra



Fuente: archivo del autor

Fig. 4.15 Durante la presentación de la obra se invito a la comunidad tecnológica.

Fig. 4.13 Presentación de la obra de teatro

Fig. 4.16 En la presentación se utilizo un escenario que simula una cantera. La realidad de muchas comunidades con alto índice de marginación es objeto de discriminación y abuso por parte de las empresas. La forma de vestir, el dialecto propio de la comunidad son aquellos detonantes por el cual las personas son discriminadas y tratadas de manera injusta



Fuente: archivo del autor

Diseño de la Estrategia de Animación para la Alfabetización Socioecológica Tomando como Base la Teoría de Max Neef de Desarrollo a Escala Humana.

Para el diseño de la estrategia en base a esta matriz se realizó un análisis con el objetivo de reflexionar si la estrategia de animación cumple el objetivo de alfabetización socioecológica, por lo tanto en la Tabla 4.11 se muestra el concepto aplicado de la siguiente forma:

La interacción de las necesidades existenciales vs.las necesidades axiológicas

Tabla 4.11 Tabla de interacciones de las necesidades existenciales Vs con las necesidades axiológicas

Cumple	Ser	Tener	Hacer	Estar
Subsistencia	Sí, porque la estrategia para alfabetizar socioecológicamente al individuo permite entender los problemas concernientes a la sociedad y ecología, generando en él posturas para adaptarlo a situaciones cambiantes	Sí, porque se despierta la creatividad y lo induce a buscar alternativas de desarrollo social y económico, en este sentido le ayuda a crear acciones que permitan aprovechar recursos que son destinados para desecho	Sí, porque es consecuencia de la anterior	Si, la estrategia busca la socialización para subsistir ante los retos de la vida moderna y crear una sociedad armónica y consiente de los problemas actuales
Protección	Si, induce a la persona a reorientar sus actitudes a la solidaridad, respeto, etc. Permite crear en él autonomía para la construcción de su propio proyecto de vida	Sí, porque permite crear en la persona posturas de pensamiento que lo induzcan a trabajar hacia el bienestar social de él y de su familia, también para el conocimiento pleno de sus propios derechos	Sí, porque coopera, cuida y defiende el derecho a la vida y la naturaleza mediante la participación activa en el campo social y ecológico como profesionista y ciudadano	Si, vive en un entorno sano. Porque se le internaliza a que el planeta es un hogar al que debe cuidar

<p>Afecto</p>	<p>Si, eleva la autoestima y la voluntad. En esta parte la estrategia de animación jugará el rol de elevar la parte cognitiva de la persona, para que sea tolerante, respetuosa, generosa y con valores éticos</p>	<p>Sí, porque preserva y cuida los recursos naturales con la conciencia de que tener “UN ANIMAL, UNA PLANTA, UN ÁRBOL” lo hará bajo la premisa de que estos son seres vivos y ocupan un lugar en el medio</p>	<p>Si, en el término de generar acciones propias de la persona hacia la socioecología.</p> <p>El objetivo fundamental será: mostrar el afecto y cuidado de todo ser vivo que está en su entorno</p>	<p>Sí, porque el sentir que es una especie más comparte los mismos derechos.</p>
<p>Entendimiento</p>	<p>Si, en esta parte la estrategia de alfabetización inducirá a la reflexión crítica de los hechos que atentan contra la subsistencia de la vida humana y su entorno</p>	<p>Sí, porque inducirá al individuo a la búsqueda y obtención de información para entender que la vida y su entorno se debe cuidar, proteger y aprovechar pero racionalmente</p>	<p>Sí, estoy convencido de que esta estrategia una vez entendida a conciencia plena motivará al individuo a investigar, estudiar, experimentar, etc.</p>	<p>Si, en este caso las instituciones de educación, las academias, la misma comunidad y la familia son fuentes de información que ayudarán al enriquecimiento de mi conducta encaminada hacia los valores para vivir en armonía con nuestro entorno; Dialogo de saberes</p>
<p>Participación</p>	<p>Sí, porque una vez que la persona se alfabetice realizará acciones que aunque para muchos son “irrelevantes” pero para él no como; por ejemplo ser solidario ante las causas injustas</p>	<p>Si, aquí la persona tiene /adquiere actitudes que seguramente le motivarán a participar en el debate que procure el bienestar social y ecológico que es el tema central de mi tesis</p>	<p>Por supuesto que sí, ya que al entender la realidad y sus contrastes; el individuo participará con el objetivo de buscar el equilibrio entre la ciencia, la tecnología y sociedad (en caso particular de mi tesis)</p>	<p>Si, aquí el individuo tendrá el deseo de participar en asociaciones que busquen fines comunes en los temas que se adquirió en el proceso de alfabetización</p>

Ocio	Sí, porque en el tiempo de ocio se le puede inducir al individuo a despertar el interés en temas dónde se aborden los espacios sociales, es algo democrático	El ocio es un derecho, por lo tanto en el ocio puede retomar actitudes sociales y ecológicas	Turista responsable, ocio libre con responsabilidad	Si, en este sentido el individuo tendrá sensibilidad de cuidar todo lo que está en su entorno, por ejemplo en una reserva natural
Creación	Si, debido a que una vez sensibilizada la persona tomará acciones para crear artefactos tecnológicos que estén diseñados con la ideología, la democracia, justicia social y la equidad	Si, fomentará la aplicación de métodos, acciones que procuren el bienestar social y ecológico	Sí, porque creará artefactos tecnológicos que no dañen más al ambiente También que no sea discriminatorio y exclusivo	Si, en esta parte el individuo y sobre todo el profesionista tendrán el pensamiento de proponer y crear métodos y espacios que contribuyan a vivir en armonía
Identidad	Sí, porque adquiere un sentido de pertenencia, comprendiendo que el planeta es nuestra casa, por lo tanto debemos de cuidarlo	Sí, porque se modela una nueva persona que tendrá hábitos, costumbres y valores que sean caminados hacia una cultura de responsabilidad ambiental y social	Sí, porque el individuo tiende a comprometerse integrante con él mismo y todo lo que lo rodea, procurando la convivencia armónica sin dañar o destruir	Si, lo defino a que tendrá una postura política personal adquirida en la alfabetización socioecológica
Libertad	Sí, porque adquiere una postura de pensamiento que le permite expresar lo que ve y lo que siente sin maquillajes de la realidad	Sí, porque al ejercer su autonomía tiene la libertad de ejercer plenamente sus derechos para vivir en armonía	Sí, porque asume el papel de una persona intelectual con capacidad de debatir lo que es justo o no en cuanto a las políticas hegemónicas de una organización	Buscar o crear espacios con libertad bajo las características de equidad y justicia social

Fuente: Adaptación propia a partir de la Matriz de Max Neef "Necesidades Vs. Satisfactores" (1986)

Una vez concluido el análisis, se procedió a diseñar la estrategia de animación que logrará satisfacer la necesidad existencial en contraste con la necesidad axiológica; como se muestra en las siguientes tablas:

Tablas de Estrategias de Animación para Alfabetizar Socioecológicamente al Alumno.

Fig. 4.12 Tablas de interacciones de las necesidades existenciales vs. Con las necesidades axiológicas

Cumple	Ser	Estrategia de Animación para Alfabetizar Socioecológicamente al Alumno
Subsistencia	Sí, porque la estrategia para alfabetizar socioecológicamente al individuo permite entender los problemas concernientes a la sociedad y ecología, generando en él posturas para adaptarlo a situaciones cambiantes.	<p>Actividad de animación: video proyección. Objetivo: Proyección de video dónde su contenido refleje las situaciones cambiantes en materia ambiental. Como referencia comparar escenas de los últimos 50 años. Dimensión del grupo: No hay límite. Tiempo requerido: Hora y media o depende la duración de la proyección. Material utilizado: películas, hojas recicladas y lápices. Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección. Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno un panorama comparativo de las situaciones de vida social y ecológica en un tiempo atrás hasta la actualidad. Alumno: observará la proyección y realizará un cuadro comparativo de las situaciones de vida desde el pasado hasta la actualidad. Después realizará una reflexión el cual deduzca las causas que originó los cambios en los espacios naturales y sociales. La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en este caso, una sala de proyecciones.</p>
Protección	Si, induce a la persona a reorientar sus actitudes hacia la solidaridad, respeto, etc. Permite crear en él autonomía para la construcción de su propio proyecto de vida	<p>Actividad de animación: Experiencia dramatizada. Objetivo: El alumno realizará una obra dramatizada en base a un tema que concierne a la violación de los valores y derechos de la sociedad y ecología. Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo) Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos. Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de</p>

		<p>clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema y a partir de este presentarlo ante el grupo, al final de cada presentación se hará una reflexión.</p> <p>Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo de trabajo la obra dramatizada. Al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo.</p> <p>Institución: el rol que jugará la institución será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples</p>
Afecto	<p>Si, eleva la autoestima y la voluntad. En esta parte la estrategia de animación jugará el rol de elevar la parte cognitiva de la persona. Para que sea tolerante, respetuosa, generosa y con valores éticos</p>	<p>Actividad de Animación: Obra de Teatro (conflictos Sociales)</p> <p>Objetivo: Representar por medio de una obra de teatro un tema donde se incurrió a los derechos humanos y después el alumno creará una escena donde de una solución.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo)</p> <p>Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema y a partir de este presentarlo ante el grupo, al final de cada presentación se hará una reflexión.</p> <p>Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo de trabajo la obra de teatro. Como complemento a esta obra deben de crear una escena donde de una solución. Al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo.</p> <p>Institución: el rol que jugará la institución será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples</p>
Entendimiento	<p>Si, en esta parte la estrategia de alfabetización inducirá a la reflexión crítica de los hechos que atentan contra la subsistencia de</p>	<p>Actividad de Animación: Debate “La crisis Civilizatoria, orígenes y causas”</p> <p>Objetivo: Realizar un debate en donde se internalice la reflexión crítica hacia el tema</p>

	<p>la vida humana y su entorno</p>	<p>de la crisis civilizatoria actual. Se hará un informe escrito de este debate y propuestas de solución. Dimensión del Grupo: No hay Límite. Tiempo Requerido: 40 minutos incluyendo sesión de preguntas y respuestas. Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples. Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor en temas que aborden la crisis civilizatoria actual. Alumno: El alumno intervendrá activamente expresando sus opiniones y experiencias que concibe sobre la crisis civilizatoria y como le ha afectado a Él y a su entorno. Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear un espacio tipo foro para el debate a realizar.</p>
<p>Participación</p>	<p>Sí, porque una vez que la persona se alfabetice realizará acciones que aunque para muchos son “irrelevantes” pero para él no, por ejemplo ser solidario ante las causas injustas.</p>	<p>Actividad de Animación: Presentación con Títeres. Objetivo: Realizar una presentación donde ilustre un tema que presente el problema sobre la falta de respeto que tiene el ser humano hacia la naturaleza. Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo) Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos. Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples. Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema central que de referencia a la interacción del hombre y la naturaleza complementada con los valores como el respeto y el cuidado. A partir de esta, presentarlo ante el grupo y al final de cada presentación se hará una reflexión. Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo una presentación con títeres. Como complemento al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo. Institución: el rol que jugará la institución</p>

		será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples.
Ocio	Sí, porque en el tiempo de ocio se le puede inducir al individuo a despertar el interés en temas dónde se aborden los espacios sociales, crear en el individuo una cultura democrática para crear pensamientos de reflexión en los espacios sociales en su tiempo de ocio.	<p>Actividad de Animación: Rally Social</p> <p>Objetivo: El alumno realizará un recorrido en alguna colonia o una provincia marginada que esté a los alrededores, en su propia comunidad, (en una vecindad del centro histórico) al final se realizara un reporte.</p> <p>Dimensión del Grupo: En equipos de 3 integrantes.</p> <p>Tiempo Requerido: Medio Día.</p> <p>Ámbito físico: el lugar dónde el equipo visitará.</p> <p>Docente: El rol del docente consiste en darle una orientación con el sentido de observar y analizar el ambiente social, también que identifique como es un ambiente de discriminación. Al final de la actividad se contestarán unas preguntas de reflexión.</p> <p>Alumno: realizará el rally social, el objetivo será: observar el panorama de una comunidad que tiene carencias económicas. También que observe como se manifiesta la discriminación a nivel general en la comunidad.</p> <p>Instituto: el rol que jugará el instituto será si el grupo decide visitar una provincia que sea fuera de la ciudad se pedirá el transporte escolar.</p>
Creación	Si, debido a que una vez sensibilizada la persona tomará acciones para crear artefactos tecnológicos que estén diseñados con la ideología la democracia, justicia social y la equidad.	<p>Actividad de Animación: Collage ecológico.</p> <p>Objetivo: crear un collage a partir de artefactos tecnológicos en desuso realice un collage para que observe que lo que la basura puede reutilizarse o darle un uso que tenga un beneficio social y ecológico (el alumno propondrá un uso adecuado)</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 2 semanas de elaboración y presentación</p> <p>Material Utilizado: materiales necesarios para la realización de collages (así como los artefactos tecnológicos que elija el alumno)</p> <p>Ámbito físico: Una sala de trabajo, el salón de clase o un espacio a fin.</p> <p>Docente: El docente jugará el rol de informar a los alumnos sobre el destino final que tienen algunos artefactos</p>

		<p>tecnológicos que ha creado el hombre y cómo impacta a los ecosistemas al desecharlos.</p> <p>Alumno: en base a la información e investigación realizada sobre el desecho de artefactos tecnológicos propondrán la elaboración de un collage que muestre un uso alternativo a estos. Recalcando que esta actividad los elementos que se incluirán para su elaboración serán partes de los componentes de los artefactos que se desechan.</p> <p>Institución: el instituto proporcionará el espacio físico para realizar la actividad. Al final se realizará una presentación a nivel grupal o general.</p>
identidad	Sí, porque adquiere un sentido de pertenencia a que el planeta es nuestra casa, por lo tanto debemos de cuidarlo	<p>Actividad de Animación: Visita Ecológica</p> <p>Objetivo: Visitar a un parque (Flor del Bosque u otro) para que los alumnos interactúen con los espacios naturales.</p> <p>Docente: por medio de esta actividad el docente inducirá al alumno a que interactúe con los espacios naturales.</p> <p>Dentro del parque se realizaran actividades como observar, tocar, alimentar y cuidar, para que adquiera un sentido de pertenencia con responsabilidad y cuidado.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: un día</p> <p>Material Utilizado: libreta de anotaciones, lápices y cámara fotográfica</p> <p>Ámbito físico: Parque recreativo</p> <p>Alumno: El alumno jugará el rol de interactuar plenamente con el espacio natural y en base a las actividades propuestas por el docente al final realizará de manera individual un resumen de la experiencia vivida.</p> <p>Institución: el rol de la institución será proporcionar el transporte y la entrada al parque (opcional).</p>
Libertad	Sí, porque adquiere postura de pensamiento que le permite expresar lo que ve, lo que siente sin maquillajes de la realidad.	<p>Actividad de Animación: Cartel de expresión o collage.</p> <p>Objetivo: realizar un cartel con temas que el alumno exprese libremente lo que ve y lo que siente ante problemas sociales y ecológicos.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: dos semanas para su elaboración y presentación</p>

		<p>Material Utilizado: Los requeridos para la realización de carteles. O en su caso si su cartel es un collage los materiales serán los que elija el alumno.</p> <p>Ámbito físico: Una sala de trabajo, el salón de clase o un espacio a fin.</p> <p>Docente: el rol del docente será de proporcionar las bases y lineamientos para la elaboración del cartel. También gestionará una exposición para que la comunidad estudiantil observe los trabajos realizados.</p> <p>Alumno: realizara en base a los lineamientos establecidos por el docente para el contenido, estructura y tema central.</p> <p>Institución: la institución proporcionará un espacio físico (aula o sala) para la exposición de los carteles.</p>
--	--	--

CONTINUACIÓN DE TABLA

Cumple	Estar	Estrategia de Animación para Alfabetizar Socioecológicamente al Alumno
Subsistencia	Si, la estrategia busca la socialización, en este sentido para subsistir hoy en día es importante mantener una sociedad armónica y consiente ante los problemas actuales.	<p>Actividad de Animación: Simuladores CTS.</p> <p>Objetivo: por medio de los materiales didácticos CTS se creará un escenario democrático para fomentar la participación pública en los alumnos en la resolución de conflictos.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 2 semanas.</p> <p>Material Utilizado: Materiales para la educación CTS, Películas, hojas recicladas, lápices y equipo para realizar simulación de entrevistas como Videocámara, bloc de notas, etc.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para la actividad o el salón de clase.</p> <p>Docente: La actividad del docente será informar las actividades que se desarrollarán con los simuladores CTS incorporando una dimensión lúdica y creativa mediante la participación activa de</p>

		<p>los alumnos mediante la solución de un conflicto social o ecológico.</p> <p>Alumno: El rol del alumno será la ejecución de los simuladores, realizará representaciones, ejemplificando personalidades que han sido afectadas por un problema.</p> <p>Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear un espacio tipo foro cuando se realice las aplicaciones de los simuladores.</p>
Protección	<p>Sí, vive en un entorno sano. Porque se le internaliza a que el planeta es un hogar al que debe de cuidar.</p>	<p>Actividad de Animación: Visita a un jardín Botánico.</p> <p>Objetivo: Realizar una visita a un jardín botánico para que el alumno se involucre en realizar acciones o actividades que de cómo resultado el cuidado del ambiente.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay límites.</p> <p>Tiempo Requerido: 1 día.</p> <p>Material Utilizado. Hojas recicladas, lápices, videocámara.</p> <p>Docente: la actividad del docente será de establecer el objetivo y las actividades durante la estancia en el jardín botánico así como su participación dentro de las actividades a desarrollar. También gestionará ante la institución la visita a un jardín botánico.</p> <p>Alumno: el rol del alumno consistirá en ejecutar las actividades establecidas por el docente, también al término de la actividad entregará una evidencia escrita.</p> <p>Institución: el rol de la institución será de búsqueda y el convenio a la visita al jardín botánico también los viáticos correspondientes.</p>
Afecto	<p>Sí, porque nosotros como seres humanos debemos de entender que somos una especie comparte los mismos derechos.</p>	<p>Actividad de Animación: Proyección de video "milagro en el barrio"</p> <p>Objetivo: por medio de esta videocinta el alumno observará los escenarios que se viven en un tipo de vida caracterizada por</p>

		<p>la pobreza y la discapacidad física.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: Hora y media o depende la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno un panorama de vida que se presenta en lugares de pobreza y marginación.</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará una reflexión que describa los cuadros de marginación y exclusión social que se vive con las personas pobres o con alguna discapacidad.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de proyecciones.</p>
Entendimiento	<p>Si, en este caso las instituciones de educación, las academias, la misma comunidad y la familia son fuentes de información que ayudará al enriquecimiento de mi conducta encaminada hacia los valores para vivir en armonía con nuestro entorno.</p>	<p>Actividad de Animación: Debate “búsqueda y selección de información que fomente los valores en el estudiante”</p> <p>Objetivo: Realizar un debate en donde se internalice la reflexión sobre los conocimientos que aportan en cuanto a valores éticos la familia, la escuela, la comunidad, etc.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 40 minutos incluyendo sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor en temas que aborden sobre la búsqueda y selección de información que fomenten los valores éticos.</p> <p>Alumno: El alumno intervendrá</p>

		<p>activamente expresando sus opiniones y experiencias que concibe sobre el tema expuesto.</p> <p>Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear un espacio tipo foro para el debate a realizar.</p>
Participación	<p>Si, aquí el individuo tendrá el deseo de participar en asociaciones que busquen fines comunes en los temas que se adquirió en el proceso de alfabetización.</p>	<p>Actividad de Animación: Visita/ investigación de campo.</p> <p>Objetivo: conocer y participar en las actividades que realizan las ONG's más cercana.</p> <p>Dimensión del Grupo: grupos separados de 5 integrantes como máximo.</p> <p>Tiempo Requerido: 1 semana.</p> <p>Ámbito físico: Propia de las instalaciones de la ONG.</p> <p>Docente: el rol del docente será en describir las actividades que el alumno realizará en la institución ONG asignada previamente. Al final se realizará un espacio de intercambio de experiencia</p> <p>Alumno: el rol del alumno será en participar activamente con las ONG en las actividades que establezca.</p> <p>Institución: el rol de la institución será de búsqueda y el convenio con la organización ONG, también los viáticos correspondientes.</p>
Ocio	Turista responsable	<p>Actividad de Animación: Rally ecológico</p> <p>Objetivo: El alumno realizará un recorrido en alguna reserva natural al final se realizara un reporte.</p> <p>Dimensión del Grupo: En equipos de 5 integrantes.</p> <p>Tiempo Requerido: 1 Día.</p> <p>Ámbito físico: el lugar dónde el equipo visitará.</p> <p>Docente: El rol del docente consiste en</p>

		<p>darle una orientación con el sentido de observar y analizar el ambiente social, también que identifique como es un ambiente natural. Al final de la actividad se contestarán unas preguntas de reflexión.</p> <p>Alumno: realizará el rally ecológico, el objetivo será: observar el panorama del lugar. Al final entregará un reporte de las observaciones y hallazgos recabados durante el rally.</p> <p>Instituto: el rol que jugará el instituto será el transporte escolar hacia la reserva que se visitará.</p>
Creación	Si, en esta parte el individuo y sobre todo el profesionista tendrán el pensamiento de proponer y crear métodos y espacios que contribuyan a vivir en armonía.	<p>Actividad de Animación: Simuladores CTS.</p> <p>Objetivo: por medio de los materiales didácticos CTS se creará un escenario democrático para fomentar la participación pública en los alumnos en la resolución de conflictos.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 2 semanas.</p> <p>Material Utilizado: Materiales para la educación CTS, Películas, hojas recicladas, lápices y equipo para realizar simulación de entrevistas como Videocámara, bloc de notas, etc.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para la actividad o el salón de clase.</p> <p>Docente: La actividad del docente será informar las actividades que se desarrollarán con los simuladores CTS incorporando una dimensión lúdica y creativa mediante la participación activa de los alumnos mediante la solución de un conflicto social o ecológico.</p> <p>Alumno: El rol del alumno será la ejecución de los simuladores, realizará representaciones, ejemplificando personalidades que han sido afectadas por un problema.</p> <p>Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear</p>

		un espacio tipo foro cuando se realice las aplicaciones de los simuladores.
identidad	Si, lo defino a que tendrá una postura política personal adquirida en la alfabetización socioecológica	<p>Estrategia de Animación: Video informativo que de referencia al cuidado de la ecología con responsabilidad.</p> <p>Objetivo: Informar a los alumnos la importancia de respetar, cuidar y proteger los espacios naturales que visite durante su estancia.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 45 minutos o depende la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno información con el objetivo de respetar, cuidar y proteger las áreas naturales que visita en sus tiempo de ocio o vacaciones</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará un cuadro informativo que indique las posturas que debe de tener un turista responsable.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de proyecciones.</p>
Libertad	Buscar o crear espacios con libertad bajo las características de equidad y justicia social.	<p>Actividad de Animación: Experiencia dramatizada.</p> <p>Objetivo: El alumno realizará una obra dramatizada en base a un tema que concierne a la violación de los valores y derechos de la sociedad y ecología.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo)</p> <p>Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de</p>

		<p>clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema y a partir de este presentarlo ante el grupo, al final de cada presentación se hará una reflexión.</p> <p>Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo de trabajo la obra dramatizada. Al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo.</p> <p>Institución: el rol que jugará la institución será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples</p>
--	--	--

CONTINUACION DE TABLA

Cumple	Hacer	Estrategia de Animación para Alfabetizar Socioecológicamente al Alumno
Subsistencia	Sí, porque es consecuencia de la anterior.	<p>Actividad de Animación: Experiencia dramatizada.</p> <p>Objetivo: El alumno realizará una obra dramatizada en base a un tema que concierne a la violación de los valores y derechos de la sociedad y ecología.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo)</p> <p>Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema y a partir de este presentarlo ante el grupo, al final de cada presentación se hará una reflexión.</p> <p>Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo de trabajo la obra</p>

		<p>dramatizada. Al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo.</p> <p>Institución: el rol que jugará la institución será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples</p>
Protección	<p>Sí, porque coopera, cuida y defiende el derecho a la vida y la naturaleza mediante la participación activa en el campo social y ecológico como profesionista y ciudadano.</p>	<p>Actividad de Animación: Obra de teatro donde tenga como tema principal la "Protección al ambiente".</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo)</p> <p>Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema y a partir de este presentarlo ante el grupo, al final de cada presentación se hará una reflexión.</p> <p>Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo de trabajo la obra de teatro. Como complemento a esta obra deben de resaltar la importancia del cuidado y protección al ambiente. Al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo.</p> <p>Institución: el rol que jugará la institución será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples</p>
Afecto	<p>Si, en el término de generar acciones propias de la persona hacia los espacios sociales y ecológicos. El objetivo fundamental será: mostrar el afecto y cuidado de todo ser vivo que está en su entorno.</p>	<p>Actividad de Animación: Visita a un centro social (asilo de ancianos, cárcel, hospital o centros de adopción de mascotas).</p> <p>Objetivo: El alumno interactuará de manera directa con los espacios de vida que tienen estos escenarios, con la finalidad de sensibilizarlos y crear en ellos posturas de afecto y cuidado.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p>

		<p>Tiempo Requerido: 1 día.</p> <p>Ámbito físico: Será el espacio propio del lugar que se visitará.</p> <p>Docente: el rol del docente en esta actividad será de guiar a los alumnos para que participen activamente e interactúen con las personas y sus espacios. Así como gestionar ante la institución el convenio para la visita a algunos de estos lugares</p> <p>Alumno: el rol del alumno será convivir activamente con las personas y sus espacios. Al final de la actividad se realizara un resumen y lo expondrá ante sus compañeros.</p> <p>Institución: el rol de la institución será buscar el convenio a los lugares que planteó el docente durante su gestión. También como el transporte y viáticos según se requiera.</p>
Entendimiento	<p>Sí, estoy convencido de que esta estrategia una vez entendida a conciencia plena motivará al individuo a investigar, estudiar, experimentar, etc.</p>	<p>Actividad de Animación: Visita a un relleno sanitario</p> <p>Objetivo: el alumno encarnará íntegramente el conocimiento de la importancia del reciclado por ejemplo visualizar el contexto que tiene la aglomeración de basura en los rellenos sanitarios y porque se debe separar.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 1 día.</p> <p>Ámbito físico: Será el espacio propio del lugar que se visitará.</p> <p>Docente: Explicara por qué se pide la separación de residuos para el reciclaje, también el docente gestionará ante el instituto una visita al relleno al sanitario como parte vivencial.</p> <p>Alumno: realizará la visita al sanitario y también un informe escrito que describa los hallazgos vistos en el mismo.</p> <p>Institución: el rol de la institución será buscar el convenio para la visita que planteó el docente durante su gestión.</p>

		También como el transporte y viáticos según se requiera.
Participación	Por supuesto que sí, ya que al entender la realidad y sus contrastes; el individuo participará con el objetivo de buscar el equilibrio entre la ciencia, la tecnología y sociedad (en caso particular de mi tesis).	<p>Actividad de Animación: Obra de teatro “consumo racional de los recursos naturaleza.”</p> <p>Objetivo: Por medio de la obra de teatro resaltar la necesidad de tener conciencia para el equilibrio de la naturaleza y sus ciclos.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite. (Equipos de 5 participantes como máximo)</p> <p>Tiempo Requerido: 30 minutos como máximo en la presentación de la obra por equipos.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en asignar un tema y a partir de este presentarlo ante el grupo, al final de cada presentación se hará una reflexión.</p> <p>Alumno: en base al tema asignado por el Docente, el alumno propondrá y realizará con su equipo de trabajo la obra de teatro. Como complemento a esta obra deben de resaltar la importancia de tener conciencia para respetar los tiempos naturales. Al final de la obra se realizará una reflexión con el grupo.</p> <p>Institución: el rol que jugará la institución será en proporcionar el espacio físico y equipo de audio e iluminación en su caso en el aula o en una sala de usos múltiples</p>
Ocio	Turista Responsable, Ocio libre con responsabilidad.	<p>Estrategia de Animación: Video informativo que de referencia al cuidado de la ecología con responsabilidad.</p> <p>Objetivo: Informar a los alumnos la importancia de respetar, cuidar y proteger los espacios naturales que visite durante su estancia.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p>

		<p>Tiempo Requerido: 45 minutos o depende la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno información con el objetivo de respetar, cuidar y proteger las áreas naturales que visita en sus tiempo de ocio o vacaciones</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará un cuadro informativo que indique las posturas que debe de tener un turista responsable.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de proyecciones.</p>
Creación	<p>Sí, porque creará artefactos tecnológicos que no dañen más al ambiente. También que no sea discriminativo y exclusivo.</p>	<p>Actividad de Animación: “Proyecto Tecnológico con Sustentabilidad”. Objetivo: Realizar un proyecto que tenga por objetivo diseñar un aparato tecnológico que incluya la democracia, equidad, justicia social y ecológica.</p> <p>Dimensión del Grupo: 5 integrantes por proyecto.</p> <p>Tiempo requerido: 1 semestre.</p> <p>Material utilizado: información técnica, desarrollo sustentable, ecodiseño e información a fines para el desarrollo de proyectos.</p> <p>Ámbito físico: salón de clases, sala de proyecciones, biblioteca, sala de cómputo con internet.</p> <p>Docente: en este rubro el docente guiará al alumno a crear un conocimiento con la meta de orientar el diseño y creación de artefactos tecnológicos que no dañen al ambiente, también que estén orientados hacia la equidad y a la no discriminación.</p> <p>Alumno: El rol del alumno será adquirir este conocimiento y realizar un proyecto</p>

		<p>final consistente en la aplicación de la ciencia y tecnología para diseñar artefactos que incluyan la equidad, democracia y la justicia social y ecológica.</p> <p>Institución: El rol de la institución será proporcionar el espacio físico para desarrollar estas actividades, también la biblioteca y salas de cómputo con internet para las investigaciones pertinentes.</p>
Identidad	<p>Sí, porque el individuo tiende a comprometerse integrante con él mismo y todo lo que lo rodea, procurando la convivencia armónica sin dañar o destruir.</p>	<p>Estrategia de Animación: Proyección de videos “el hombre y su entorno Natural”</p> <p>Objetivo: el alumno observará en la proyección imágenes que den como referencia el ser humano y la relación con su entorno natural para que entienda que el planeta es parte de nuestra vida.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 45 minutos o depende la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno información con el objetivo de visualizar como el ser humano interactúa con la naturaleza y la importancia de no dañar o destruir para vivir en armonía.</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará una lista de compromisos el cual defina qué acciones se deben de realizar para lograr un equilibrio armónico entre el hombre y la naturaleza.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de proyecciones.</p>
Libertad	<p>Sí, porque asume el papel de una persona intelectual con capacidad de debatir lo que es justo o no en cuanto a las políticas hegemónicas de una organización</p>	<p>Actividad de Animación: Foro “La personalidad Intelectual”.</p> <p>Objetivo: Realizar un foro con la participación con los estudiantes sobre diferentes temas centrales que den</p>

		<p>referencia a justicia social, equidad, inclusión social.</p> <p>Dimensión del grupo: No hay límite</p> <p>Tiempo Requerido: 40 minutos incluyendo sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor en temas que aborden los temas que referencia a una personalidad intelectual.</p> <p>Alumno: El alumno intervendrá activamente expresando sus opiniones y experiencias que concibe sobre la personalidad intelectual.</p> <p>Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear un espacio tipo foro para el debate a realizar.</p>
--	--	--

CONTINUACION DE TABLA

Cumple	Tener	Estrategia de Animación para Alfabetizar Socioecológicamente al Alumno
Subsistencia	Sí, porque se despierta la creatividad y lo induce a buscar alternativas de desarrollo social y económico, en este sentido le ayuda a crear acciones que permitan aprovechar recursos que son destinados para desecho	<p>Actividad de Animación: “Proyecto Tecnológico con Sustentabilidad”. Objetivo: Realizar un proyecto que tenga por objetivo diseñar un aparato tecnológico que incluya la democracia, equidad, justicia social y ecológica.</p> <p>Dimensión del Grupo: 5 integrantes por proyecto.</p> <p>Tiempo requerido: 1 semestre.</p> <p>Material utilizado: información técnica, desarrollo sustentable, ecodiseño e información a fines para el desarrollo de proyectos.</p> <p>Ámbito físico: salón de clases, sala de proyecciones, biblioteca, sala de cómputo con Internet.</p>

		<p>Docente: en este rubro el docente guiará al alumno a crear un conocimiento con la meta de orientar el diseño y creación de artefactos tecnológicos que no dañen al ambiente, también que estén orientados hacia la equidad y a la no discriminación.</p> <p>Alumno: El rol del alumno será adquirir este conocimiento y realizar un proyecto final consistente en la aplicación de la ciencia y tecnología para diseñar artefactos que incluyan la equidad, democracia y la justicia social y ecológica.</p> <p>Institución: El rol de la institución será proporcionar el espacio físico para desarrollar estas actividades, también la biblioteca y salas de cómputo con internet para las investigaciones pertinentes.</p>
Protección	<p>Sí, porque permite crear en la persona posturas de pensamiento que lo induzcan a trabajar hacia el bienestar social de Él y de su familia, también para el conocimiento pleno de sus propios derechos.</p>	<p>Estrategia de Animación: Video informativo que de referencia al cuidado de la ecología con responsabilidad.</p> <p>Objetivo: Informar a los alumnos la importancia de respetar, cuidar y proteger los espacios naturales que visite durante su estancia.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 45 minutos o depende de la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno información con el objetivo de respetar, cuidar y proteger las áreas naturales que visita en sus tiempo de ocio o vacaciones</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará un cuadro informativo que indique las posturas que debe de tener un turista responsable.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de</p>

		proyecciones.
Afecto	Sí, porque preserva y cuida los recursos naturales con la conciencia de que tener “UN ANIMAL, UNA PLANTA, UN ARBOL” lo hará bajo la premisa de que estos son seres vivos y ocupan un lugar en el medio.	<p>Estrategia de Animación: Proyección de videos “el hombre y su entorno Natural”</p> <p>Objetivo: el alumno observará en la proyección imágenes que den como referencia el ser humano y la relación con su entorno natural para que entienda que el planeta es parte de nuestra vida.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 45 minutos o depende de la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno información con el objetivo de visualizar como el ser humano interactúa con la naturaleza y la importancia de no dañar o destruir para vivir en armonía.</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará una lista de compromisos el cual defina qué acciones se deben de realizar para lograr un equilibrio armónico entre el hombre y la naturaleza.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de proyecciones.</p>
Entendimiento	Sí, porque inducirá al individuo a la búsqueda y obtención de información para entender que la vida y su entorno se debe cuidar, proteger y aprovechar pero racionalmente.	<p>Actividad de Animación: Visita Ecológica</p> <p>Objetivo: Visitar a un parque (Flor del Bosque u otro) para que los alumnos interactúen con los espacios naturales.</p> <p>Docente: por medio de esta actividad el docente inducirá al alumno a que interactúe con los espacios naturales. Dentro del parque se realizaran actividades como observar, tocar, alimentar y cuidar, para que adquiera un sentido de pertenencia con responsabilidad y cuidado.</p>

		<p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: un día</p> <p>Material Utilizado: libreta de anotaciones, lápices y cámara fotográfica</p> <p>Ámbito físico: Parque recreativo</p> <p>Alumno: El alumno jugará el rol de interactuar plenamente con el espacio natural y en base a las actividades propuestas por el docente al final realizará de manera individual un resumen de la experiencia vivida.</p> <p>Institución: el rol de la institución será proporcionar el transporte y la entrada al parque (opcional).</p>
Participación	Si, aquí la persona tiene /adquiere actitudes que seguramente le motivará a participar en el debate que procure el bienestar social y ecológico que es el tema central de mi tesis	<p>Actividad de Animación: Debate “búsqueda y selección de información que fomente los valores en el estudiante”</p> <p>Objetivo: Realizar un debate en donde se internalice la reflexión sobre los conocimientos que aportan en cuanto a valores éticos la familia, la escuela, la comunidad, etc.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 40 minutos incluyendo sesión de preguntas y respuestas.</p> <p>Ámbito físico: Se puede adaptar el salón de clase o en su caso una sala de usos múltiples.</p> <p>Docente: En esta parte el docente será el moderador e interventor en temas que aborden sobre la búsqueda y selección de información que fomenten los valores éticos.</p> <p>Alumno: El alumno intervendrá activamente expresando sus opiniones y experiencias que concibe sobre el tema expuesto.</p> <p>Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear un espacio tipo foro para el debate a realizar.</p>
Ocio	El ocio es un derecho, que tipo de	Actividad de Animación: Rally Social

	ocio.	<p>Objetivo: El alumno realizará un recorrido en alguna colonia o una provincia marginada que esté a los alrededores, en su propia comunidad, (en una vecindad del centro histórico) al final se realizara un reporte.</p> <p>Dimensión del Grupo: En equipos de 3 integrantes.</p> <p>Tiempo Requerido: Medio Día.</p> <p>Ámbito físico: el lugar dónde el equipo visitará.</p> <p>Docente: El rol del docente consiste en darle una orientación con el sentido de observar y analizar el ambiente social, también que identifique como es un ambiente de discriminación. Al final de la actividad se contestarán unas preguntas de reflexión.</p> <p>Alumno: realizará el rally social, el objetivo será: observar el panorama de una comunidad que tiene carencias económicas. También que observe como se manifiesta la discriminación a nivel general en la comunidad.</p> <p>Instituto: el rol que jugará el instituto será si el grupo decide visitar una provincia que sea fuera de la ciudad se pedirá el transporte escolar</p>
Creación	Si, fomentará la aplicación de métodos, acciones que procuren el bienestar social y ecológico	<p>Actividad de Animación: Simuladores CTS.</p> <p>Objetivo: por medio de los materiales didácticos CTS se creará un escenario democrático para fomentar la participación pública en los alumnos en la resolución de conflictos.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 2 semanas.</p> <p>Material Utilizado: Materiales para la educación CTS, Películas, hojas recicladas, lápices y equipo para realizar simulación de entrevistas como Videocámara, bloc de notas, etc.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para la actividad o el salón de clase.</p>

		<p>Docente: La actividad del docente será informar las actividades que se desarrollarán con los simuladores CTS incorporando una dimensión lúdica y creativa mediante la participación activa de los alumnos mediante la solución de un conflicto social o ecológico.</p> <p>Alumno: El rol del alumno será la ejecución de los simuladores, realizará representaciones, ejemplificando personalidades que han sido afectadas por un problema.</p> <p>Institución: Aquí la institución facilitará un espacio físico y mesas de trabajo para crear un espacio tipo foro cuando se realice las aplicaciones de los simuladores.</p>
Identidad	Sí, porque se modela una nueva persona que tendrá hábitos, costumbres y valores que sean caminados hacia una cultura de responsabilidad ambiental y social.	<p>Estrategia de Animación: Proyección de videos “el hombre y su entorno Natural”</p> <p>Objetivo: el alumno observará en la proyección imágenes que den como referencia el ser humano y la relación con su entorno natural para que entienda que el planeta es parte de nuestra vida.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: 45 minutos o depende la duración de la proyección.</p> <p>Material Utilizado: Películas, hojas recicladas y lápices.</p> <p>Ámbito físico: Una sala audiovisual para ver la proyección.</p> <p>Docente: el rol que jugará el docente en esta actividad será en darle al alumno información con el objetivo de visualizar como el ser humano interactúa con la naturaleza y la importancia de no dañar o destruir para vivir en armonía.</p> <p>Alumno: observará la proyección y realizará una lista de compromisos el cual defina qué acciones se deben de realizar para lograr un equilibrio armónico entre el hombre y la naturaleza.</p> <p>La institución: jugará el rol de proporcionar el espacio físico en esta caso la una sala de</p>

		proyecciones.
Libertad	Sí, porque al ejercer su autonomía tiene la libertad de ejercer plenamente sus derechos para vivir en armonía.	<p>Actividad de Animación: Cartel de expresión o collage.</p> <p>Objetivo: realizar un cartel con temas que el alumno exprese libremente lo que ve y lo que siente ante problemas sociales y ecológicos.</p> <p>Dimensión del Grupo: No hay Límite.</p> <p>Tiempo Requerido: dos semanas para su elaboración y presentación</p> <p>Material Utilizado: Los requeridos para la realización de carteles. O en su caso si su cartel es un collage los materiales serán los que elija el alumno.</p> <p>Ámbito físico: Una sala de trabajo, el salón de clase o un espacio a fin.</p> <p>Docente: el rol del docente será de proporcionar las bases y lineamientos para la elaboración del cartel. También gestionará una exposición para que la comunidad estudiantil observe los trabajos realizados.</p> <p>Alumno: realizara en base a los lineamientos establecidos por el docente para el contenido, estructura y tema central.</p> <p>Institución: la institución proporcionará un espacio físico (aula o sala) para la exposición de los carteles.</p>

Fuente: Adaptación propia a partir de la Matriz de Max Neef "Necesidades Vs. Satisfactores" (1986)

El desarrollo de las tablas anteriores, fue el resultado de un análisis en dónde se propuso para cada una de las interacciones (necesidades existenciales vs. Necesidades axiológicas de la matriz de max-neef) estrategias de animación sociocultural con enfoque Socioecológico. Las anteriores tienen la intención de ser una amplia guía de selección de animaciones para que el docente elija alguna de ellas.

La esencia que recorre cada una de estas tablas fue diseñada para unir los conocimientos tecnológicos y los espacios sociales y ecológicos mediante actividades recreativas y lúdicas.

Dentro de las características de las mismas están definidos los siguientes rubros: a) nombre de la actividad, b) objetivo general de la animación a ejecutar, c) Tiempo requerido para ejecutar la estrategia, d) dimensión del grupo, en este caso es el número de alumnos y si van a trabajar de manera individual o por equipos, e) materiales requeridos para el desarrollo de la estrategia, f) ámbito físico, en donde se describe si será en un salón de clase, biblioteca u otro espacio físico, g) rol del docente, quien en este sentido será el guía para la ejecución exitosa de la estrategia, h) el rol del alumno quien ejecuta la actividad y por último i) rol de la institución educativa quien proporcionará el espacio físico, materiales y otros apoyos que permitan ejecutar la estrategia de animación satisfactoriamente.

Cabe mencionar que en el diseño de estas estrategias para alfabetizar socioecológicamente a los alumnos del I.T.S.T.R. se contempla la participación integral de todos los actores que intervienen en la ejecución de la estrategia. En este caso el docente, alumno y la Institución, así como la estructura de proceso que tendrá la ejecución de la estrategia de animación, por último también se considera el objetivo central de la animación a realizar.