

**ANEXO I**  
**MATRIZ DE INDICADORES**

No	Indicadores	Instrumentos	Muestra
1	Motivación e interés por la ortografía correcta.	- Estudio del producto de la actividad pedagógica. - Encuesta a docentes. - Entrevista al profesor princip. de Esp-Lit. -Observación a clases. -Prueba pedagógica.	10 5 3 5 10
2	Conciencia o actitud ortográfica.	Estudio del producto de la actividad pedagógica. - Encuesta a docentes. - Entrevista al profesor princip. de Esp-Lit. -Observación a clases. -Prueba pedagógica.	10 5 3 5 10
3	Dominio de las reglas de acentuación.	-Estudio del producto de la actividad pedagógica. - Encuesta a docentes. - Entrevista al profesor princip. de Esp-Lit. -Observación a clases. -Prueba pedagógica.	10 5 3 5 10
4	Aplicación de las reglas ortográficas de la acentuación.	-Estudio del producto de la actividad pedagógica. - Encuesta a docentes. - Entrevista al profesor princ. de Esp-Lit. Observación a clases. -Prueba pedagógica.	10 5 3 5 10

## ANEXO II

### CRITERIOS DE MEDIDAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS INDICADORES.

INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
Motivación e interés por la escritura correcta de las palabras.	Muestran un elevado nivel de motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación.	Muestran poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación.	No muestran motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación.
Conciencia o actitud ortográfica.	El estudiante reflexiona, está consciente y se da cuenta del error ortográfico cometido, se siente comprometido, se hace responsable y lo rectifica él solo.	El estudiante reflexiona, está consciente y se da cuenta del error ortográfico cometido, pero no se siente comprometido, ni se hace responsable por lo que no lo rectifica él solo.	El estudiante no reflexiona, no está consciente ni se da cuenta del error ortográfico cometido, por lo que no se siente comprometido, ni se hace responsable ni lo rectifica él solo.
Dominio de las reglas ortográficas.	Manifiesta pleno dominio de las reglas ortográficas.	Manifiesta insuficiencias en el dominio de las reglas ortográficas.	No manifiesta dominio de las reglas ortográficas.
Aplicación de las reglas ortográficas.	Siempre aplica las reglas ortográficas.	En ocasiones aplica las reglas ortográficas.	No aplica las reglas ortográficas.

**ANEXO III**  
**ENCUESTA A DOCENTES.**

**OBJETIVO:** constatar el conocimiento que poseen los docentes sobre las insuficiencias que presentan los estudiantes de primer año, en el dominio y aplicación de las reglas ortográficas, así como propuesta de actividades a desarrollar.

**INDICADORES:**

1. Motivación e interés por la ortografía correcta.
2. Conciencia o actitud ortográfica.
3. Dominio de las reglas de acentuación.
4. Aplicación de las reglas ortográficas de la acentuación.

**MUESTRA: 5**

Estimado compañero (a):

A continuación le proponemos esta encuesta con el propósito de recoger información acerca de la situación que presentan los estudiantes de primer año, en cuanto a la escritura correcta de las palabras según su acentuación, así como sus consideraciones acerca de las actividades a desarrollar en este componente de la Lengua Materna. No es necesario que escriba su nombre y apellidos, porque lo más importante para nosotros son sus consideraciones y honestidad, lo que nos será de gran utilidad. Muchas gracias.

**CUESTIONARIO:**

1. Considera importante la enseñanza de la ortografía en general y de la acentuación de palabras en particular, en los estudiantes de primer año. Argumente.

2. Marque a su consideración la respuesta más acertada:

Los estudiantes de primer año, durante el proceso de enseñanza aprendizaje del componente ortográfico muestran:

- a) \_\_\_ un elevado nivel de motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación y las reglas ortográficas.
- b) \_\_\_ poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación.

**ANEXO III b**  
**ENCUESTA A DOCENTES.**  
**(Continuación)**

c) \_\_\_ no tienen motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación, ni por las reglas ortográficas aplicadas.

d) Argumente.

3. Los estudiantes de este año:

a) \_\_\_ Reflexionan, están conscientes y se dan cuenta del error ortográfico cometido, se sienten comprometidos, se hacen responsables y lo rectifican ellos solos, mostrando conciencia o actitud ortográfica de una manera acertada.

b) \_\_\_ Reflexionan, están conscientes y se dan cuenta del error ortográfico cometido, pero no se sienten comprometidos, ni se hacen responsables por lo que no lo rectifican solos, pero no a la altura de su edad y grado.

c) \_\_\_ No reflexionan, no están conscientes, ni se dan cuenta del error ortográfico cometido, por lo que no se sienten comprometidos, ni se hacen responsables, ni lo rectifican solos de manera acertada, ni se preocupan por hacerlo respondiendo a la orden dada.

4. Marca con una x la respuesta que usted considera correcta. En cuanto al dominio de las reglas de acentuación los estudiantes:

a) \_\_\_ Las dominan plenamente.

b) \_\_\_ Presentan insuficiencias.

c) \_\_\_ No manifiestan ningún dominio.

a) Argumente.

5. Aplican las reglas ortográficas de la acentuación:

\_\_\_ siempre \_\_\_ en ocasiones \_\_\_ nunca

Argumente.

6. Utiliza el software educativo en función de la acentuación.

\_\_\_ siempre \_\_\_ a veces \_\_\_ nunca

**ANEXO III c**  
**VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA**  
**ENCUESTA.**

Todos los docentes tomados como muestra están conscientes de la importancia que reviste poseer una correcta ortografía, al plantear que la enseñanza de la ortografía en general y la acentuación de palabras en particular, en los estudiantes de primer año, debe tener un carácter fundamentalmente incidental. Expresan además que debe trabajarse de manera integradora en las clases de Español-Literatura, con relación al resto de los componentes, alegan que al tener buena ortografía se está demostrando que se es culto, además esta permite comunicarnos de una manera eficiente, porque una tilde mal colocada, afecta la comprensión del verdadero significado que el emisor ha querido transmitir.

En el indicador 1 el 100% (3) de los docentes coinciden en expresar que los estudiantes de primer año, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico, muestran poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación, argumentan que no se conciben actividades novedosas, integradoras que permitan ejercitar este componente con el uso de la nueva tecnología.

En cuanto al indicador 2, el 100 % (3) de los docentes manifiestan que los estudiantes no poseen conciencia o actitud ortográfica, ni poseen suficientes habilidades, debido a que la mayoría de las veces cometen errores ortográficos y no reflexionan, no están conscientes ni se dan cuenta del error ortográfico cometido, por lo que no se sienten comprometidos, ni se hacen responsables de los errores cometidos.

En el dominio de las reglas de acentuación, indicador 3, la muestra en su totalidad plantea que los estudiantes, de primer año, manifiestan insuficiencias en el dominio de las reglas de acentuación, que esta insuficiencia, está dada en que los estudiantes confunden la regla de las palabras agudas con la de las llanas. Además de no planificarse actividades de fijación y consolidación de manera que los estudiantes memoricen estas reglas.

## **ANEXO III d**

### **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA.**

#### **(Continuación)**

- 5.** El indicador, aplicación de las reglas ortográficas de la acentuación, tiene una situación similar al indicador anterior, los docentes plantean que solo en ocasiones los estudiantes aplican las reglas ortográficas a situaciones nuevas.

## 6. ANEXO IV

### ENTREVISTA A DIRECTORES Y PROFESORES PRINCIPALES.

**OBJETIVO:** profundizar en las dificultades que presentan los estudiantes de primer año, en la ortografía, con énfasis en la acentuación de palabras, así como en las causas que lo originan y actividades a realizar para su solución.

**INDICADORES:**

1. Motivación e interés por la ortografía correcta.
2. Conciencia o actitud ortográfica.
3. Dominio de las reglas de acentuación.
4. Aplicación de las reglas ortográficas de la acentuación.

**MUESTRA:** 3

Estimado Director o (Profesor principal)

Estamos solicitando su cooperación, para conocer las dificultades que presentan los estudiantes, de primer año, en la ortografía, con énfasis en la acentuación de palabras, las causas que lo originan, así como el tratamiento que le brinda el docente y las actividades realizan para su solución.

Muchas gracias.

**CUESTIONARIO.**

1. A su juicio considera que los estudiantes de primer año, durante las clases de Español-Literatura, se sienten motivados e interesados por la escritura correcta de las palabras según su acentuación, y las reglas ortográficas que las sustentan.
2. ¿Considera que los estudiantes de este año, reflexionan y se dan cuenta del error ortográfico cometido, demostrando conciencia o actitud ortográfica, y dominan las técnicas para implementarlas?
3. ¿Dominan plenamente las reglas de acentuación? ¿A su consideración cuáles son las causas de las insuficiencias que presentan los estudiantes en este sentido?
4. ¿Estos estudiantes son capaces de aplicar las reglas de acentuación, a situaciones nuevas? Argumente.

## **ANEXO IV a**

### **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A DIRECTORES Y AL PROFESOR PRINCIPAL**

#### **Valoración de los indicadores**

En el indicador 1 el 100% (3) de la muestra seleccionada, plantean que los estudiantes de primer año, durante las clases de Español-Literatura, demuestran poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación, expresan que una de las causas está dada por que no se conciben actividades diferenciadas, novedosas e integradoras que permitan ejercitar este componente desde este proceso con el uso de la nueva tecnología.

Lo más significativo de los estudiantes, es que manifiestan insuficiencias en el dominio de las reglas de acentuación, que estas están dadas, en la confusión de las reglas de las agudas con las llanas.

El indicador 4, tiene una situación similar al indicador anterior, los entrevistados expresan que estos estudiantes no son capaces de aplicar las reglas ortográficas. En cuanto al indicador 2, el 100 % (3) de los entrevistados manifiestan que los estudiantes no poseen conciencia o actitud ortográfica, debido a que la mayoría de las veces cometen errores ortográficos y no reflexionan, ni se hacen responsables de los errores cometidos.

En el indicador 5 el 100 % (3) de la muestra plantea que los docentes no aprovechan los software educativos en función de la acentuación, que solo en ocasiones se utiliza el Acentúa y aprende, pudiéndose explotar otros.



## **ANEXO IV b**

### **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A DIRECTORES Y PROFESORES PRINCIPALES**

#### **Valoración de los indicadores**

En el indicador 1 el 100% (3) de la muestra seleccionada, plantean que los estudiantes de primer año, durante las clases de Español-Literatura, demuestran poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación, expresan que una de las causas está dada por que no se conciben actividades diferenciadas, novedosas e integradoras que permitan ejercitar este componente.

En cuanto al indicador 2, el 100 % (3) de los entrevistados manifiestan que los estudiantes no poseen conciencia o actitud ortográfica, debido a que la mayoría de las veces cometen errores ortográficos y no reflexionan, ni se hacen responsables de los errores cometidos.

En el indicador 3 dominio de las reglas ortográficas, todos plantean que un porcentaje significativo de los estudiantes, manifiestan insuficiencias en el dominio de las reglas de acentuación, que estas están dadas, en la confusión de las reglas de las agudas con las llanas, que las expresan de forma oral y al escribirlas, las olvidan.

El indicador 4, tiene una situación similar al indicador anterior, los entrevistados expresan que estos estudiantes no son capaces de aplicar las reglas ortográficas, a situaciones nuevas.

## ANEXO V

### PRUEBA PEDAGÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO.

**OBJETIVO:** determinar la situación real que presentan los estudiantes de primer año, en la acentuación de palabras, en un estado inicial y final del diagnóstico.

#### INDICADORES:

1. Motivación e interés por la ortografía correcta.
2. Conciencia o actitud ortográfica.
3. Dominio de las reglas de acentuación.
4. Aplicación de las reglas ortográficas.

**MUESTRA:** 10

#### CUESTIONARIO:

1. Dictado.

El domingo iremos a una competencia de orientación y nudos que se realizará en el área de acampada de nuestro municipio. Estamos seguros que venceremos al equipo contrincante, porque nos hemos preparado suficientemente para ganar. Los jóvenes de mi escuela alcanzamos las categorías de **Relevantes y Destacados**.

2. Cambia la oración a partir de las palabras destacadas sin que pierda su sentido:

a) Estamos **seguros** que **venceremos** al equipo **contrincante**.

b) Escríbela.

3. ¿Cuáles son las categorías del Movimiento Jóvenes Exploradores? Escribe sus nombres.

4. Imagina que vas a un encuentro con estudiantes de otros países y allí debes darle a conocer las actividades que realizan ustedes los jóvenes en el Movimiento de Jóvenes Exploradores. Escríbelo en un texto expositivo argumentativo.

Recuerda:

- Ajustarte al tema.
- Suficiencia y calidad de las ideas.
- Correspondencia entre las estructuras gramaticales.
- Uso correcto de las mayúsculas y de los signos de puntuación.
- Plasmar primero las ideas en un borrador, o borradores según consideres.
- Escribir con buena letra y ortografía.

## ANEXO V a

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA A ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE CONTABILIDAD.

#### Comportamiento de los indicadores

Indicador	M	Inicial						Final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	10	0	0	3	30	7	70	9	90	1	10	0	0
2	10	0	0	3	30	7	70	7	70	2	20	1	10
3	10	2	20	4	40	4	40	8	80	2	20	0	0
4	10	0	0	2	20	8	80	7	70	2	20	1	10

#### Valoración de los indicadores

En la constatación inicial, en el indicador 1 no se ubicó nadie en el nivel alto porque no mostraron un elevado nivel de motivación e interés por la escritura correcta de las palabras según su acentuación, el 30% (3) demostraron poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras, por lo que se ubican en nivel medio y el 70% (7) no muestran ningún tipo de motivación e interés, ubicándose en el nivel bajo. Al aplicar la propuesta este resultado se transformó, el 90% (9) resultaron alto y el 10 % (1) medio.

En el indicador 2, el 30% (3) de los estudiantes reflexionaron, están conscientes y se dieron cuenta del error ortográfico cometido, pero no se sienten comprometidos, ni se hacen responsables por lo que no lo rectifican por lo que se ubicaron en el nivel medio, el 70 % (7) de los estudiantes no reflexionan, no están conscientes ni se dan cuenta del error ortográfico cometido, ninguno se ubicó en nivel alto. Luego de aplicada la propuesta este resultado se transformó, obteniéndose como resultado que el 70% (7) se ubicara en nivel alto, porque reflexionan, están conscientes y se dan cuenta del error ortográfico cometido, además se sienten comprometidos, se hacen responsables y lo rectifican solos.

En el indicador 3, el 20% (2) de la muestra demuestran pleno dominio de las reglas ortográficas, por lo que se ubican en el nivel alto. Manifiesta insuficiencias en el dominio de las reglas ortográficas el 40% (4), ubicándose en el nivel medio.

## **ANEXO V b**

### **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA A ESTUDIANTES PRIMER AÑO.**

#### **Comportamiento de los indicadores**

##### **(Continuación)**

No manifiesta dominio el 40% (4), ubicándose en el nivel bajo. Después de la aplicación de la propuesta estos aspectos alcanzaron una respuesta favorable al ubicarse en el nivel alto el 80% (8) de los estudiantes, el 20% (2) se ubicó en el nivel medio y ninguno resultó bajo.

En el indicador 4, no se ubicó ningún estudiante en el nivel alto debido a que no aplicaron las reglas ortográficas, a situaciones nuevas y construcción de textos. El 20% (2) se ubicó en el nivel medio porque en ocasiones aplica las reglas ortográficas, a situaciones nuevas, el 80% (8) de la muestra resultó bajo, nunca aplica las reglas ortográficas, a situaciones nuevas y construcción de textos. Con la aplicación de la propuesta de acciones, se logró que el 70% (7) de los estudiantes aplican las reglas ortográficas a situaciones dadas, ubicándose en el nivel alto, el 20% (2) se ubicó en el nivel medio, todavía les falta, presentan insuficiencias en este sentido y el 10% (1) se ubicó en el bajo.

## ANEXO VI

### ESTUDIO DEL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA.

**OBJETIVOS:** determinar en libretas de los estudiantes y sistemas de clases de los docentes, el diagnóstico de debilidades y fortalezas relacionadas con la escritura correcta de las palabras según su acentuación.

**INDICADORES:**

1. Motivación e interés por la ortografía correcta.
2. Conciencia o actitud ortográfica.
3. Dominio de las reglas de acentuación.
4. Aplicación de las reglas ortográficas de la acentuación.

**MUESTRA:** 10 estudiantes, 3 docentes.

**Guía para la revisión de las libretas de los estudiantes.**

1. Motivación e interés de los estudiantes por escribir con una correcta ortografía.
2. En las libretas se aprecia que los estudiantes tienen conciencia de los errores que cometen y lo rectifican.
3. Dominio de las reglas de acentuación.
4. Aplican las reglas de acentuación.
5. Interactúan con el libro de texto de Español-Literatura y el cuaderno de Ortografía, de décimo grado, en función de la acentuación y las reglas de acentuación.

**Guía para la revisión de los sistemas de clases de los docentes.**

1. Tratamiento que ofrece a las reglas de la acentuación y su empleo correcto.
2. Motivación e interés que logra en los estudiantes por escribir con una correcta ortografía y el empleo de las reglas de acentuación.
3. Actividades que diseña en función de que los estudiantes memoricen y apliquen las reglas de la acentuación.
4. Planificación de actividades variadas, suficientes y desarrolladoras, en función de la acentuación.

## ANEXO VI a

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA.

#### Comportamiento de los indicadores

Indicador	M	Inicial						Final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	10	0	0	2	20	8	80	9	90	1	10	0	0
2	10	1	10	2	20	7	70	8	80	1	10	1	10
3	10	1	10	3	30	6	60	8	80	2	20	0	0
4	10	0	0	1	10	9	90	7	70	2	20	1	10

#### Valoración de los indicadores

En la constatación inicial, en el indicador 1 ningún estudiante se ubicó en el nivel alto porque no demostraron estar motivados e interesados por la escritura correcta de las palabras, el 20% (2) demostraron poca motivación e interés por la escritura correcta de las palabras, por lo que se ubican en nivel medio y el 80% (8) no muestran ningún tipo de motivación e interés, ubicándose en el nivel bajo. Al aplicar la propuesta este resultado se transformó, el 90% (9) resultaron alto y el 10 % (1) medio.

En el indicador 2, el 10% (1) estudiante reflexiona, está consciente de sus errores, reflexiona y lo rectifica, ubicándose en un nivel alto. El 20% (2) estudiantes reflexionan, están conscientes de sus errores pero no se sienten comprometidos, ni se hacen responsables, por lo que no lo rectifican ubicándose en el nivel medio, el 70 % (7) de los estudiantes no reflexionan, no están conscientes ni se dan cuenta del error ortográfico cometido. Luego de aplicada la propuesta este resultado se transformó obteniéndose como resultado que el 80% (8) se ubicaran en nivel alto porque reflexionan, están conscientes y se dan cuenta del error ortográfico cometido, además se sienten comprometidos, se hacen responsables y lo rectifican solos, el 10% se ubicó en el nivel medio y este mismo por ciento se alcanzó en el nivel bajo.

## **ANEXO VI b**

### **VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO DEL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA.**

#### **Comportamiento de los indicadores**

##### **(Continuación)**

En el indicador 3, el 10% (1) de la muestra demuestran pleno dominio de las reglas ortográficas, por lo que se ubican en el nivel alto. Manifiesta insuficiencias en el dominio de las reglas ortográficas, el 30% (3) ubicándose en nivel medio. No manifiesta dominio el 60% (6), ubicándose en el nivel bajo. Después de la aplicación de la propuesta estos aspectos alcanzaron una respuesta favorable al ubicarse en el nivel alto el 80% (8) de los estudiantes, el 20% (2) se ubicó en el nivel medio y ninguno resultó bajo.

En el indicador 4, no se ubicó ningún estudiante en el nivel alto debido a que no aplican las reglas ortográficas, a situaciones nuevas, sobre todo en la construcción de textos. El 10% (1) se ubicó en el nivel medio porque en ocasiones aplica las reglas de acentuación, a situaciones nuevas y el 90% (9) de la muestra resultó bajo, nunca aplica las reglas de acentuación, a situaciones nuevas, sobre todo en la construcción de textos. Con la aplicación de la propuesta de actividades, se logró que el 70% (7) de los estudiantes aplican las reglas ortográficas a situaciones dadas y comprenden los textos dados, ubicándose en el nivel alto, el 20% (2) se ubican en el nivel medio, todavía les falta, presentan insuficiencias en este sentido y el 10% (1) se ubicó en el bajo.

## ANEXO VII

### OBSERVACIÓN A CLASES

**OBJETIVO:** obtener información primaria y final durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española, sobre las principales insuficiencias en la escritura correcta de las palabras.

**INDICADORES:**

1. Motivación e interés por la ortografía correcta de las palabras.
2. Conciencia o actitud ortográfica.
3. Dominio de las reglas de acentuación.
4. Aplicación de las reglas ortográficas.

**MUESTRA:** 5

### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Profesor: \_\_\_\_\_ Año: \_\_\_\_\_

Asignatura: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Aspectos a considerar
1. Propicia que el estudiante establezca nexos entre lo conocido y lo nuevo por conocer.
2. Dominio del contenido y objetivos de la clase.
3. Se diseñan estrategias de aprendizaje para la atención diferenciada atendiendo a las posibilidades de desarrollo de cada estudiante.
4. Los estudiantes se sienten motivados e interesados por la ortografía correcta, reflexionan y rectifican su error, demostrando conciencia y actitud ortográfica.
5. Se emplean eficientemente las actividades en función de la acentuación.
6. Atiende diferenciadamente las necesidades y potencialidades de los estudiantes a partir del diagnóstico.
7. Tratamiento que ofrece el docente a la acentuación, aprovechando todas las posibilidades que el contenido ofrece.
8. Los estudiantes muestran dominio de las reglas de acentuación.
9. Aplican las reglas de las agudas, llanas y esdrújulas, en la construcción de textos.



## ANEXO VII a

### VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A CLASES

#### Comportamiento de los indicadores

Indicador	M	Inicial						Final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	10	1	10	1	10	8	80	9	90	1	10	0	0
2	10	1	10	2	20	7	70	8	80	1	10	1	10
3	10	1	10	3	30	6	60	8	80	2	20	0	0
4	10	0	0	1	10	9	90	6	60	3	30	1	10

#### Valoración de los indicadores

En la constatación inicial, en el indicador 1, el 10% (1) se ubicó en el nivel alto porque demostró motivación e interés por la escritura correcta de las palabras ortográficas, este mismo resultado se aprecia en el nivel medio, el 80% (8) no muestran ningún tipo de motivación e interés, ubicándose en el nivel bajo. Al aplicar la propuesta este resultado se transformó, el 90% (9) resultaron alto y el 10 % (1) medio.

En el indicador 2, el 10% (1) estudiante reflexiona, está consciente de sus errores, reflexiona y lo rectifica, ubicándose en un nivel alto. El 20% (2) estudiantes reflexionan, están conscientes de sus errores pero no se sienten comprometidos, ni se hacen responsables, por lo que no lo rectifican ubicándose en el nivel medio, el 70 % (7) de los estudiantes no reflexionan, no están conscientes ni se dan cuenta del error ortográfico cometido,. Luego de aplicada la propuesta este resultado se transformó, obteniéndose como resultado que el 80% (8) se ubicara en nivel alto porque reflexionan, están conscientes y se dan cuenta del error ortográfico cometido, además se sienten comprometidos, se hacen responsables y lo rectifican solos, el 10% se ubicó en el nivel medio y este mismo por ciento se alcanzó en el nivel bajo.

En el indicador 3, el 10% (1) de la muestra demuestra pleno dominio de las reglas ortográficas, por lo que se ubica en el nivel alto. Manifiestan insuficiencias en el dominio de las reglas ortográficas, el 30% (3) ubicándose en nivel medio. No manifiesta dominio el 60% (6), ubicándose en el nivel bajo.

**ANEXO VII a**  
**VALORACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN A CLASES**  
**Comportamiento de los indicadores**  
**(Continuación)**

Después de la aplicación de la propuesta, estos aspectos alcanzaron una respuesta favorable al ubicarse en el nivel alto el 80% (8) de los estudiantes, el 20% (2) se ubicó en el nivel medio y ninguno resultó bajo.

En el indicador 4, no se ubicó ningún escolar en el nivel alto, debido a que no aplicaron las reglas ortográficas, a situaciones nuevas, sobre todo en la construcción de textos. El 10% (1) se ubicó en el nivel medio porque en ocasiones aplicaron las reglas ortográficas, a situaciones nuevas y el 90% (9) de la muestra resultó bajo, no aplicaron las reglas de acentuación, a situaciones nuevas, sobre todo en la construcción de textos. Con la aplicación de la propuesta de actividades, se logró que el 60% (6) de los estudiantes aplicaran las reglas ortográficas a situaciones dadas, ubicándose en el nivel alto, el 30% (3) se ubicó en el nivel medio, todavía les falta, presentan insuficiencias en este sentido y el 10% (1) se ubicó en el bajo.

## ANEXO VIII

### TABLA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS INICIAL Y FINAL DE LOS INDICADORES.

La siguiente tabla presenta la evaluación final del comportamiento de los indicadores antes y después de la Orientaciones Metodológicas de la propuesta:

Indicador	M	Inicial						Final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	10	0	0	3	30	7	70	9	90	1	10	0	0
2	10	0	0	3	30	7	70	7	70	2	20	1	10
3	10	2	20	4	40	4	40	8	80	2	20	0	0
4	10	0	0	2	20	8	80	7	70	2	20	1	10

Los resultados de la caracterización del estado inicial de la escritura correcta de las palabras ortográficas, en los estudiantes de primer año, permitió constatar que los indicadores 1, 2, 3, 4 y 5 se comportaron bajos lo que indicó insuficiencias en este sentido.

Luego de aplicada la propuesta el resultado de estos indicadores sufrió una transformación, alcanzándose la categoría de alto en la mayoría y medio. Este resultado permitió reafirmar que existió un salto positivo como resultado de la aplicación de la propuesta.

## ANEXO IX

### Sugerencias Actividad No. 1

Se explica a los estudiantes que el alfabeto procede del alfabeto griego (alfa y beta) y abecedario, de las letras iniciales del alfabeto español (a, b, c). Este consta de 27 grafías: 5 vocales y 22 consonantes.

Te invito a recordar que en 1994, la Real Academia Española de la Lengua, consideró: que solo 27 grafemas constituyen el alfabeto español, pues la ch y ll son dígrafos, es decir, compuestos de dos letras. A partir de ese momento en los diccionarios se colocarían no de forma independiente, sino en el lugar que le corresponde dentro de la c y la l.

Las actividades que se les ofrecen, las realizarán en equipo, en un tiempo aproximado de 45 minutos. Para que entiendan mejor lo relacionado con el tema.

Para responder las actividades que se te presentan a continuación, primeramente observarán detenidamente el alfabeto que está en el aula. Busca en el libro de texto de Español-Literatura y selecciona el fragmento que aparece en la página 8, del párrafo 3 realiza una lectura consciente del mismo. Localiza en el diccionario el significado de las palabras: comunidad, primitiva, hombre; para poder comprenderlo y responder con éxito las actividades que se te plantean. Ten en cuenta el trabajo en equipo. Si tienes dudas en la realización de alguna de las actividades que se te proponen, socialízalas con tus compañeros.

Actividades a desarrollar.

## **ANEXO X**

### **Orientaciones metodológicas de la actividad No. 2**

En el capítulo 3 en las páginas desde la 20 a la 55 encontrarás temas interesantes e instructivos relacionados con la literatura clásica: La epopeya homérica. Te invito a realizar un recorrido por estas páginas para conocer sobre el texto en cuestión. “La epopeya, uno de los géneros más antiguos” para desarrollar las actividades que más adelante se te indican con el propósito que te practiques las reglas de acentuación de las llanas. Las actividades que aparecen a continuación, la realizarán a dúo, en un tiempo de 45 minutos. Para comprender mejor lo relacionado con el tema les propongo realizar las siguientes actividades:

Para responder las actividades que se presentan a continuación, primeramente deben remitirse a su libro de texto de Español-Literatura y seleccionar la lectura que se encuentra en la página 28, para que respondan las actividades, que se les orientan seguidamente. Las responderán en sus libretas en un tiempo de 45 minutos. Teniendo en cuenta el trabajo a dúo o pareja de equilibrio. Si tienen dudas en algunas de las actividades que les propongo, socialízalas con tus compañeros.

## ANEXO XI

### Orientaciones metodológicas de la actividad No. 3

En la *Ilíada* de Homero, podrás encontrar temas interesantes e instructivos. En la misma, se brinda información acerca de los héroes, dioses y semidioses, teniendo en cuenta distintas etapas de sus vidas.

Te invito a leer detenidamente, Martí y “*La Ilíada de Homero*” texto que nuestro genial José Martí, en la revista *La Edad de Oro*, que dedicó a los niños de América, publica el artículo: “*La Ilíada de Homero*”, en que patentiza la importancia que concedió al conocimiento y valoración de la epopeya homérica para las nuevas generaciones.

Al leer este artículo, no solo reafirmarás tus conocimientos sobre la obra estudiada, sino que te permitirá apreciar el pensamiento y el estilo de este escritor de talla universal.

Luego realiza una lectura inteligente del texto. Localiza en el diccionario el significado de las palabras cuyo significado desconozcas y responde las actividades que se te plantean, en tu libreta en un tiempo de 45 minutos. Ten en cuenta el trabajo en equipo. Si tienes dudas en algunas de las actividades que te proponemos, socializa con tus compañeros de aula, o pide ayuda al profesor. Antes de leer memoriza la regla ortográfica sobre las palabras esdrújulas

## ANEXO XII

### Actividades metodológicas de la actividad No. 4

En el software educativo Acentúa y aprende, podrás encontrar temas interesantes e instructivos, que permiten desarrollar conocimientos y habilidades ortográficas en la asignatura Español-Literatura. Se puede profundizar en las palabras a través de un análisis rápido o paso a paso. Te invito a conocer el contenido del texto, **La literatura clásica latina**, para responder las actividades que más adelante se te proponen para que practiques las reglas de acentuación de las agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas. Las actividades que aparecen las realizarás de forma individual, en un tiempo de 45 minutos. Para trabajar lo relacionado con el tema te propongo realizar las siguientes actividades.

## ANEXO XIII

### Fragmento del ejercicio No. 5

Ulises.

Todo estaba en regla;  
me ausente los años necesarios;  
afronte ciclopes y cantos de sirenas;  
regrese  
y me reconocio el viejo  
y el fiel perro,  
pero tu, oh ingrata, tu, que no has leído a Homero,  
ni una puntada diste siquiera sobre el tapiz;  
y ahora te encuentro  
cargada de hijos (medios hermanos de mi Telemaco)  
llorando  
porque acaba de dejarte  
el primer pretendiente que llegó a tu puerta  
no bien hube partido  
hacia Troya.



## **ANEXO XIV**

### **Orientaciones metodológicas de la actividad No. 6**

La novela del Quijote es uno de los libros más leídos del mundo pero lo importante ahora es que descubras tú sus méritos, para que comprendas los valores de lo que a lo largo de estos capítulos se ha hablado, así como leer y escuchar la narración. Contiene el significado de las palabras de difícil comprensión e imágenes de interés. Te invito a que leas el fragmento seleccionado y desarrolles las actividades que más adelante se te indican, con el propósito que practiques las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas, esdrújulas, las que llevan tilde diacrítica y tilde hiática. Las actividades que aparecen a continuación, las realizarán en equipo, en un tiempo de 45 minutos. Para comprender mejor la relación con este tema te propongo realizar las siguientes actividades:

Dictado de la actividad No.6

Capítulo I. Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo Don Quijote de La Mancha.

En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto de ella concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflas de lo mismo, y los días de entresemana se honraba con su vellorí de lo más fino. Tenía en su casa un ama que pasaba de las cuarenta y una sobrinas que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y una plaza que así ensillaba el rocín como tomaba la posadera.

Si tienes dudas en algunas de las actividades que te proponemos socializa con tus compañeros.

## **ANEXO XV**

### **Orientaciones metodológicas de la actividad No. 8**

Para resolver las actividades que se te proponen a continuación, primeramente debes leer silenciosamente los fragmentos seleccionados del LT 10 mo grado de la asignatura Español–Literatura, para que respondas las actividades que se te orientan a continuación:

Respóndelas en tu libreta, en el tiempo asignado de 45 minutos. Ten en cuenta el trabajo en equipo. Si tienes dudas en alguna de las actividades que te proponemos socializa con tus compañeros o pide ayuda a tu profesor.

Sin embargo, la manifestación literaria más representativa de la época isabelina y de la cultura de este período, en general fue el teatro. Nada como el espectáculo del teatro podía satisfacer la permanente inquietud de aquel pueblo, ansioso de ver representados los sucesos y conflictos que agitaban la sociedad. Era esta también una manera de conocer lo que ocurría.

## **ANEXO XVI**

### **Orientaciones metodológicas de la actividad No.9**

En la comprensión de textos podrás abordar temas interesantes e instructivos. Aborda las reglas ortográficas sobre la escritura de palabras que se escriben con c, s, z y x. si tienen dudas, visita la biblioteca escolar y consulta en los Diccionarios de la Lengua Española aquellas palabras cuyo significado desconoces con el objetivo de que practiques las reglas ortográficas estudiadas. Las actividades que se te ofrecen serán realizadas de forma individual, en un tiempo de 45 minutos en la libreta.

Responde las actividades que se te presentan a continuación, primeramente debes recordar las características a tener en cuenta en la construcción de textos para responder las actividades que se te orientan seguidamente. Si tienes dudas en algunas de las actividades que te proponemos consulta con tu compañero de al lado o pide ayuda a tu profesora. Cuando termines de revisar las actividades intercambia con la de tu compañero.

Recuerda:

- Ajuste al tema
- Suficiencia y calidad en las ideas
- Acertada correspondencia entre las estructuras gramaticales empleadas.
- Unidad, coherencia y claridad.
- Presentación, limpieza, legibilidad, margen y sangría.
- Escribir con buena caligrafía y la ortografía adecuada.
- El uso correcto de la mayúscula y el uso de los signos de puntuación.

## ANEXO XVII

### Explicación y orientaciones metodológicas de la actividad No. 10

En el capítulo 7” El Barroco, en la literatura de habla española”, encontrarás temas interesantes e instructivos para ampliar tus horizontes culturales, porque allí se hace referencia a las principales figuras de ese movimiento literario, El Barroco, en España y en Hispanoamérica. Entre ellos se destacan: Luís de Góngora y Argote, Francisco de Quevedo y Villegas y Sor Juana Inés de la Cruz, con sus “Tres sonetos barrocos del amor” que aparece en el libro de texto de décimo grado.

Te invito a visitar la Biblioteca escola para que te auxilies de los diccionarios de la Lengua Española, para buscar el significado de los vocablos que te presentan dudas. Además debes analizar el texto que se ofrece, para desarrollar las actividades que más adelante se te indican con el objetivo de que practiques las reglas de acentuación de palabras: agudas, llanas y esdrújulas. Las actividades las realizarán de forma individual en un tiempo de 45 minutos.

#### Orientaciones Metodológicas

Para responder las actividades que se te presentan a continuación primeramente debes utilizar el libro de texto de Español Literatura, selecciona la lectura indicada en la página 157 los primeros cuatro párrafos para que respondas las actividades que se te orienta seguidamente. Respóndelas en tu libreta en un tiempo de 45 minutos.

Si tienes dudas en algunas de las actividades que te proponemos, consulta con tu compañero de al lado o pide ayuda a tu profesora. Cuando termines de revisar las actividades intercambia tu libreta con la de tu compañero y socializa los resultados

## ANEXO XVIII

### Ejercicio 1 de la actividad No 10

Este maravilloso instrumento expresivo que es ya el idioma español, con el Barroco toma nuevos bríos, se viste de ricas galas, se permite libertades que le posibilitan una expresión artística y poética más compleja, viva y elaborada.

Los barrocos es sus obras trabajadas en las lenguas con el amor y la minuciosidad con que se teje un encaje, hicieron valiosos aportes a nuestro idioma, fundamentalmente a la lengua literaria.

Como los creadores barrocos son todos de sólida formación clásica se vuelven a la lengua madre al viejo latín y encuentran en sus fuentes un rico caudal de voces con las que por expresivas, o por sonoras van engalanando el lenguaje literario. De este modo incorporan al castellano de la época una multitud de palabras que toman directamente del latín culto sin importarles que ya la lengua en uso contara con otra para designar lo mismo.

Por ejemplo, ya en el habla corriente se usaba la palabra *ancla*, el Barroco incorpora la voz *áncora*, que según pensaban, comunica más musicalidad y elegancia. De igual forma ocurre con *ánima* y *sierpe*, voces latinas que emplearon en lugar de las usuales, alma y serpiente.