



El texto escrito argumentativo

Virgen Onelvis Castellano Borlot



Editado por la Fundación Universitaria Andaluza Inca Garcilaso para eumed.net

Derechos de autor protegidos. Solo se permite la impresión y copia de este texto para uso personal y/o académico.

Este libro puede obtenerse gratis solamente desde
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1223/index.htm>
Cualquier otra copia de este texto en Internet es ilegal.

INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Educación en Cuba ha puesto todo su empeño en el proceso de perfeccionamiento de todas las asignaturas que reciben los escolares de la escuela primaria, con énfasis en la enseñanza de la lengua materna, con el propósito de buscar nuevas vías que contribuyan a elevar la acción pedagógica de los distintos agentes socializadores que intervienen en el desarrollo de la personalidad del escolar de la educación primaria. De igual manera se han implementado diferentes programas de la Revolución (Teleclases, videoclases, Editorial Libertad, Computación y otros) que complementan el trabajo de los docentes.

A la escuela primaria se le ha dado la responsabilidad de conducir el desarrollo de la personalidad del escolar desde las primeras edades y junto con ello, un factor determinante, el desarrollo de la lengua materna, como base indisoluble de las tradiciones y herencias culturales, cuestión que es de vital importancia para el desarrollo, en los educandos, de habilidades para comunicarse, no sólo en el plano oral, sino a través de textos gráficos y escritos, reafirmando así una peculiaridad del ser humano, lo que forma parte de las transformaciones que en cada etapa el desarrollo educacional en el país ha requerido.

En la actualidad el mundo le ha planteado a las instituciones educacionales el imperativo de responder a las necesidades económicas y sociales imperantes. Por tal motivo, el desarrollo que en materia educativa ha alcanzado Cuba, permite crear las condiciones para el logro del Fin del Modelo de La Escuela Primaria: “Contribuir a la formación de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista”. (Rico, P. 2008:24).

Lo anterior posibilita cumplir con la política educacional, para elevar la cultura general integral y en particular, lograr el objetivo estratégico del nivel primario, el cual se traduce en la actualidad, en elevar la calidad del aprendizaje tantas veces como las potencialidades de los escolares y la preparación de los docentes lo permitan.

Sin embargo, en la práctica pedagógica, los resultados obtenidos en los diferentes operativos nacionales de la calidad, así como criterios recogidos por la autora a través de la aplicación de instrumentos investigativos, se evidencia la existencia de insuficiencias en las situaciones comunicativas a las que se enfrenta el escolar a la

hora de realizar una actividad de aprendizaje, así como dificultades en cuanto a la impartición de las clases de Lengua Española, localizadas estas en la construcción del texto escrito y específicamente el argumentativo.

De acuerdo con la bibliografía especializada consultada, resultan escasos los estudiosos, tanto en el ámbito nacional como en el internacional, que han realizado investigaciones acerca de la motivación para la construcción del texto escrito, entre ellos se significa, en Santiago de Cuba, a la MSc. Zayas, Eyda y Cutiño Migdalia (2002), autoras que centran su estudio en la motivación para la construcción del texto escrito de forma general para los escolares de quinto grado.

En este sentido también Labañino, A. (2003), hace sus aportaciones al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en el tercer y cuarto grado de la escuela primaria, refiriéndose específicamente a la escuela rural, sin abordar un tipo de texto determinado.

Vega Veranes, Frey en su tesis doctoral (2003), ofrece una propuesta pedagógica para el aprendizaje de los procesos de composición del texto escrito como una alternativa para la escuela media superior. Por otra parte, Roméu, A. (2007), propone el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua.

En esta línea de investigación también incursiona Bravo Rodríguez, Ángel (2003), con la propuesta del método del análisis textual en el 5. y 6. grados de la escuela primaria, como alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje con un enfoque comunicativo. El mismo tiene como propósito contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, esto presupone poder comprender lo que otros tratan de significar.

Por su parte, Báez Viladón, Mercedes, (2008), plantea como premisa fundamental para el desarrollo de la lengua materna en los escolares desde el primer grado, la necesidad que sienten por comunicar sus experiencias e inquietudes, así como la responsabilidad que a los docentes le corresponde en el logro de este objetivo.

En cuanto al texto escrito argumentativo, Matos Hernández, E. (2004), incursiona en su enseñanza en la educación superior y particularmente en la elaboración de una tesis o informe científico. La misma considera que el texto argumentativo tiene como propósito el desarrollo de estrategias para aprender a estructurar el camino del conocimiento científico, por lo que la autora de este estudio considera que, a pesar de ofrecer elementos importantes para el trabajo en la educación primaria, no se corresponde con las características psicopedagógicas de estos escolares. De ahí la necesidad de una

definición que sea asequible a estos y que sirva para la preparación de los docentes de esta educación.

Los autores anteriormente citados abordan la temática de la construcción de textos escritos, sin embargo, en su mayoría, no se refieren a un tipo de texto específico, lo que presupone que los docentes de estos grados no tienen un modelo de cómo trabajar con el texto escrito argumentativo, en función de desarrollar en los escolares la motivación hacia la escritura de este, por ser uno de los objetivos a lograr en este grado de la escuela primaria y por la importancia que reviste este contenido para su formación general integral.

Esta temática ha sido abordada además, en el ámbito internacional por investigadores McCormick Calkins, Lucy (1992), quien plantea en su texto: "Didáctica de la escritura" aspectos esenciales relacionados con el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, en el cual se le concede un papel preponderante a la preparación de los docentes y a la motivación de los escolares.

Otra de las investigadoras que ha incursionado en esta temática es Mejía Osorio, Lucy (1992) en un artículo titulado: "Comprensión y producción del texto escrito. Un enfoque cognitivo-discursivo", a través del cual la autora acerca al lector, y sobre todo a los docentes que buscan vías de cómo potenciar el desarrollo de la motivación para la construcción de textos en sus escolares, a la problemática que representa esta temática para la educación y cómo es necesaria la utilización de estrategias que logren el desarrollo de competencias analíticas en la comprensión y una planeación intencional en la construcción de textos.

No obstante a lo expresado anteriormente, aún subsisten insuficiencias que limitan el desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares en cuanto a la construcción de distintos tipos de textos, con énfasis en el argumentativo, desde los primeros grados, lo que fue puesto de relieve a través de la revisión de diferentes documentos normativos, los que permitieron constatar que estos no ofrecen toda la orientación para el trabajo con este tipo de texto, por lo que resulta insuficiente su tratamiento por parte de los docentes.

A partir de los ajustes y actualizaciones curriculares que se les hicieron a los programas de estudio de la Educación Primaria, con el objetivo de preparar a los escolares para enfrentarse al Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo(SERCE), en el que participaron niños de varios países, se propone trabajar el texto objeto de esta investigación, desde el tercer grado, tanto de forma oral como

escrita, sin embargo no son suficientes las orientaciones y sugerencias que se le ofrecen a los docentes para el trabajo con el mismo. Estos refieren que desconocen el contenido y su metodología para esta educación. Se asume entonces, que estos docentes, en su mayoría, no han logrado resultados significativos en cuanto a esta modalidad de la lengua escrita.

CAPÍTULO I: EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

INTRODUCCIÓN

Este capítulo muestra el resultado de búsqueda y procesamiento de la información bibliográfica, lo que permite revelar las principales tendencias históricas y enfoques que han caracterizado el objeto y el campo de la investigación, a través del análisis del proceso de perfeccionamiento de la educación (1975), hasta la concepción actual de la enseñanza, donde se expone el desarrollo alcanzado en la construcción textual.

1.1. Caracterización epistémica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria.

La Lengua Española es la materia, que por su carácter instrumental, permite la adquisición de habilidades básicas para que el escolar se apropie de los contenidos de todas las asignaturas que conforman el plan de estudios de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma: la lengua materna, fundamental medio de comunicación y expresión de identidad nacional. Contribuye, además, a la formación de la personalidad de los escolares en sus diferentes áreas.

En el segundo momento de desarrollo, la adquisición de las habilidades, para la expresión escrita, se realiza mediante el trabajo con la oración y la redacción de párrafos, teniendo en cuenta que en los grados anteriores esta es de suma importancia y debe favorecer un aprendizaje efectivo, que tome en consideración la formación de hábitos correctos en los escolares, desde una enseñanza integrada de los componentes de la Lengua Española, por lo que resulta indispensable la realización de variadas actividades que motiven el proceso de la escritura.

El docente debe poseer pleno dominio de los escolares con los que labora, de ahí que sea necesario profundizar en el estudio del Modelo de Escuela Primaria, donde se precisan sus características psicopedagógicas y los objetivos a lograr según la edad y el grado que cursan, precisados en tres momentos fundamentales de su desarrollo:

1. Primer momento: primer y segundo grados (6 a 7 años).

2. Segundo momento: tercer y cuarto grados (9 a 10 años).

3. Tercer momento: quinto y sexto grados (11 a 12 años).

La presente investigación centra su atención en los escolares del segundo momento del desarrollo, a partir de sus características psicopedagógicas, (ver anexo 1), en función de lograr los objetivos generales del modelo de escuela primaria, (ver anexo 2), los que están en correspondencia con los objetivos específicos de la Lengua Española en estos grados y que se rediseñan a partir de los resultados obtenidos con la participación de Cuba en el Segundo Estudio Regional Comparativo Explicativo (SERCE), pues se introducen nuevos contenidos en esta asignatura, a través de las Orientaciones Generales para los Ajustes Curriculares.

Estas orientaciones precisan los objetivos y contenidos a estudiar, con el fin de colocar la concepción curricular de la escuela primaria cubana, a la altura de las exigencias del escenario histórico-concreto en que se desarrolla la experiencia de los escolares, lo que contribuye al enriquecimiento de los objetivos que estos tienen que cumplir. Aspecto que requiere de la dirección eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que este tenga un carácter activo, reflexivo, dinámico y desarrollador, que favorezca el protagonismo de los escolares en la construcción de textos escritos.

Al respecto la investigadora Mc Cormick, Lucy (1992:190) aseveró: “Escribir bien significa conocer las convenciones del código de la escritura, con el objetivo de crear una escritura efectiva”. Para lograr este propósito se necesita de un completo entendimiento de las relaciones sintácticas y léxicas de la lengua. De ahí que los inicios del escolar en la expresión escrita, según estudios de Vigotski (1998), no pueden considerarse maduros y al mismo tiempo se pregunta por qué suele convertirse la expresión escrita en algo difícil para el escolar y en determinados períodos se produce un retraso de seis u ocho años entre su “edad lingüística” hablada y la escrita.

Este autor precisa que el desarrollo de la expresión escrita no repite la historia evolutiva del habla. El lenguaje escrito es una función lingüística separada, que difiere del lenguaje oral tanto en su estructura como en su funcionamiento. Aún su desarrollo mínimo requiere de un alto nivel de motivación y abstracción.

Las motivaciones por la escritura son más abstractas, más intelectualizadas y distintas a las necesidades inmediatas. En la expresión escrita se tiene que crear necesariamente la situación y representarla. Ello exige del escolar su acción analítica, pues al expresarse por escrito debe comprender la estructura del sonido de cada palabra, analizarla y reproducirla en símbolos alfabéticos que serán estudiados,

memorizados y luego llevados a una situación de aprendizaje concreta.

La expresión escrita requiere de un trabajo consciente, pues su relación con el lenguaje interiorizado es distinto a la del lenguaje oral, este último, precede al lenguaje interiorizado en el caso del desarrollo, mientras que el escrito sigue a este y presupone su existencia. En correspondencia con lo anterior, el lingüista Blanche-Benveniste, Claire, citado por Gell. L. Adia (2003) plantea, que es necesario superar la dicotomía oral versus escrito y que no es suficiente establecer diferencias y sí aceptar que ha habido caminos paralelos, así como influencias recíprocas entre una y otra.

Se es del criterio que el escolar ha de emplear el idioma directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, pues lo necesita para expresarse cada vez mejor; participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; entender y estudiar los contenidos de esta y otras asignaturas, lo que le permite adquirir un aprendizaje activo, que atraviese por diversas y complejas etapas.

En el caso de los escolares de los primeros grados, se requiere que el docente dirija su observación a diferentes objetos y fenómenos, cuestión que contribuirá al desarrollo de su imaginación y vocabulario, propiciando que estos puedan socializar lo que observan y conocen, lo que sienten, desean y quieren. En este aspecto es muy importante el trabajo con la lectura pues, la habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, y aunque no ha sido priorizada como esta, se hace evidente la necesidad de brindarle al escolar los mismos niveles de ayuda.

Entre las principales deficiencias que se manifiestan en la práctica pedagógica respecto a la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita están el carácter artificial de las situaciones comunicativas a las que se enfrenta el escolar, lo que redundará en que él siente que escribe por escribir o para que sus docentes, únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe, lo lean sólo para otorgar una calificación; no existe una adecuada motivación para que el escolar se exprese con la originalidad requerida.

La preparación del escolar para el intercambio con su propio texto, como parte del proceso de la expresión escrita, es aún insuficiente, desde el punto de vista práctico-metodológico, el abordaje teórico y práctico-metodológico de la tarea del docente en cuanto a la revisión de la escritura de cada escolar, aún presenta limitaciones, aunque se reconoce este proceso como una habilidad a perfeccionar.

Para dar belleza y lucidez a lo que se escribe es de vital importancia el uso adecuado de las estructuras gramaticales, por la influencia de estas en el desarrollo del pensamiento y en la concreción de las habilidades de escritura. El trabajo con este

componente debe asociarse cada vez más con el uso de los diferentes textos, a partir de la idea de que todo texto dice lo que dice en virtud de la particular realización del sistema lingüístico que en él se observa, donde la gramática ocupa un lugar esencial.

1.1.1. Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del texto escrito argumentativo en la escuela primaria.

Los estudios realizados demuestran que la argumentación está presente en multitud de situaciones de comunicación que se dan en la cotidianidad, las cuales no son exclusivamente verbales y en las que alguien intenta justificar un pensamiento, un comportamiento o influir en la actuación ajena.

Lo que determina que se produzca la argumentación es la existencia de un propósito en el emisor: influir sobre las creencias o la forma de actuar del destinatario, propósito que puede realizarse de dos maneras:

1. Convenciendo al destinatario para tratar de que comparta una idea o realice una acción. Para ello se puede apelar a la razón.
2. Persuadiendo al destinatario para que asuma una idea o realice una acción, para lo cual apela a los sentimientos y a veces se emplean conscientemente medios ajenos a la lógica. Dolz (1993) y Camps (1995)

Cualquier conducta argumentativa se caracteriza por dos rasgos fundamentales: su carácter dialógico y su carácter lógico. El carácter dialógico de la argumentación ha sido puesto de relieve por diversos autores. Así Dolz (1993), uno de los que más ha trabajado en el tema objeto de estudio, la ve como una especie de diálogo con el pensamiento del otro para transformar sus opiniones. Esto hace que la actividad se encuentre fuertemente ligada al contexto (Camps 1995), y por ello hay que tener muy en cuenta la situación comunicativa en que se produce. La cual está determinada por la relación que se representa en el siguiente esquema:



El emisor es la persona que argumenta; el destinatario es la persona real o figurada a la que se dirige la argumentación y el modo de comunicación engloba aspectos tan importantes como si la argumentación se realiza en público o privado, directamente o a través de algún medio de comunicación, con probabilidad de respuesta o no.

Por su parte, el carácter lógico de la argumentación se expresa a través de su estructura lógica, en la que se confrontan elementos racionales para llegar a una

conclusión. En tales casos se distinguen: el objeto, la tesis y los argumentos o razones, así como la postura del argumentador. La argumentación puede ser positiva o negativa; los argumentos pueden ser racionales (de hechos, de ejemplificación o de autoridad) y otros que apelan a los sentimientos del destinatario, (halago, compasión o amenaza), y por último las conclusiones. Ducrot (1990), Van Dijk (1995), Perelman (1999).

En lo antes expuesto se pone de manifiesto la teoría de la argumentación de Ducrot Perelman y Olbrechts-Tyteca, (1994: 48-199), la que parte de ciertas premisas generales que estipulan la situación de la argumentación y a partir de ella se delimita el alcance de su estudio y su metodología, la que además se conoce como la nueva retórica. Según estos autores, para que haya argumentación es necesario que se produzca una “comunidad efectiva de personas”, pues esta es eficaz cuando logra la adhesión de la audiencia o al menos crea una disposición para la acción.

A partir de los elementos hasta aquí abordados, se es del criterio que es posible la enseñanza de la argumentación como proceso, pues ella forma parte de la vida diaria y se manifiesta en las expresiones lingüísticas, incluso de los niños más pequeños, es inseparable de su proceso de socialización y de su desarrollo intelectual, ya que, desde las edades más tempranas, tratan de convencer a sus padres para conseguir algo o justificar en cierta medida sus deseos.

Se considera que estas capacidades deben aprovecharse sistemáticamente en la comunicación oral y escrita, y no olvidar que la enseñanza de la argumentación supera los simples objetivos de una enseñanza disciplinar. En este sentido se observa la ausencia casi total de esta en los diseños curriculares de la Educación Primaria en Cuba, y sí el predominio de los textos narrativos y descriptivos.

Según la bibliografía pedagógica consultada, en la que se destacan autores como Dolz (1993), (Camps 1995), Poblete Olmedo, C.(2005), Rodríguez, A. (2010) y otros, la enseñanza temprana de la argumentación no conlleva a dificultades insuperables, siempre que se tenga en cuenta la selección adecuada de los contenidos de enseñanza, la edad y el momento del desarrollo en que se encuentran los escolares, el establecimiento de una progresión coherente de los contenidos y niveles de complejidad, así como la realización de actividades que les resulten interesantes.

Otro elemento a tener en cuenta en la enseñanza de la argumentación son los argumentos que pueden ser planteados por los escolares de estas edades, entre los que se pueden encontrar: *los criterios o ideas acerca de un tema y de los personajes que intervienen, la idea esencial de un texto o fragmento leído, un refrán, una*

adivinanza, carta, poesía, canción u otro texto según la situación comunicativa.

Un aspecto importante es el reconocimiento y uso de los conectores argumentativos de causa, culpa, consecuencia, concesividad, ejemplificación, explicación, oposición, entre otros, los que permiten la coherencia adecuada en los textos. Para ello es esencial la utilización de estrategias cognitivas y metacognitivas que pueden ser representadas a través de esquemas o sistemas de preguntas, que les servirán de guía a los escolares para la construcción del texto escrito argumentativo con la calidad requerida.

Se ha constatado, a través de la práctica pedagógica, que los conectores más utilizados por los escolares de estas edades son los de *causa, explicación y ejemplificación*, porque se corresponden con los conocimientos que poseen según sus características. El estudio de la argumentación desde los primeros niveles educativos, tiene en cuenta como fundamentales premisas, la capacidad casi innata que posee el niño para argumentar, (Editorial Santillana 2002), lo que permite enriquecer el trabajo para el desarrollo de motivaciones en los escolares para construir textos argumentativos. A partir de este análisis el Ministerio de Educación en Cuba propuso incorporar el trabajo con la argumentación en los programas de la Educación Primaria, desde el tercer grado con los siguientes objetivos: *argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes y redactar párrafos argumentativos*.

Sin embargo, y aunque resulta innegable la contribución que en materia de preparación han aportado estos objetivos, aún subsisten limitaciones que conducen a alternativas que no satisfacen las exigencias actuales de la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria, a partir de modelos didácticos integradores que valoricen los aspectos de un proceso de comunicación escrita, signado por su carácter social y contextualizado. Para lograr estos objetivos los docentes deben poseer conocimiento teórico sobre este tipo de texto, sus características esenciales, los términos propios y otros aspectos para motivar a los escolares a aprender su construcción.

Estudiosos del ámbito nacional e internacional como Parodi S. G. (2000), Perelman F., (2000), González Pinzón, Blanca Y. (2005), Poblete Olmedo, C. A. (2005), Roméu E., A. (2007) y Hernández Matos. E. (2008), han demostrado la carencia de un modelo que sustente el trabajo con este tipo de texto y que contribuya al logro de una competencia textual escrita, por parte de los escolares primarios, pues su mayoría ofrecen aportes para las enseñanzas secundaria, media superior y universitaria.

La literatura consultada permitió analizar diferentes definiciones que sustentan la interpretación de las categorías esenciales para la comprensión de la propuesta

realizada. El diccionario Océano Práctico de la Lengua Española y el Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo expresan que un texto es un conjunto de palabras que constituye un documento escrito; un documento escrito en general; un pasaje citado de una obra literaria, o sea, cualquier escrito y su contenido.

Vega V. Frey (2003), lo define como un sistema de símbolos gráficos que constituye una unidad lingüística (que respeta las reglas del sistema); comunicativo (creado por y para la interacción comunicativa y que es fruto de una determinada intención).

Los autores consultados coinciden en la función comunicativa del texto. Parra, Marina (1989:27) precisa que es “la unidad comunicativa fundamental mediante la cual se intercambian los significados” Van Dijk (2000:265); refiere que “es una unidad de análisis, un constructo teórico y abstracto del discurso, una estructura superior a la simple secuencia de oraciones con conexión y coherencia”.

Por su parte Roméu Escobar (1996:128), con la que se coincide, concreta que es “un enunciado comunicativo, coherente y portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa, en un contexto determinado, con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos”.

Se aprecia el vínculo con el término contexto, visto como la estructura de todas las propiedades de la situación que son pertinentes para la construcción o recepción del discurso, a partir de la situación y la intención comunicativas, el estatus social de los interlocutores, así como los factores espacio-temporales; implica además, a los propios sujetos en calidad de miembros sociales, grupos o instituciones. Ella considera que todo texto posee un significado, y el resultado de lo que significa el emisor y su uso, está en dependencia del contexto y del tipo de texto, por lo que las características del contexto ejercen influencias sobre el texto y recíprocamente.

Con respecto al texto escrito argumentativo, se coincide con Parodi G., Perelman F., y Rodríguez A. (2000, 2010: 3-4), cuando señalan que “es entendido como dar las razones para tal o cual conclusión; estas razones se llaman “argumentos”. Ellos convienen en expresar que el texto argumentativo posee una [organización estructural](#) particular y sus [propiedades](#) difieren de otros tipos de textos. En toda conducta argumentativa hay, además de un mecanismo lógico racional, un mecanismo de persuasión. El argumentador puede enfatizar uno de estos dos aspectos”.

Por otra parte, en los diccionarios citados se expresa que: Argumentar es argüir, sacar

en claro, poner argumentos contra una opinión o contra quien la sostiene. Argumento es el razonamiento que se emplea para demostrar una proposición, o para convencer a otro de lo que se afirma o se niega. La argumentación es la acción de argumentar.

Lo anterior coincide con lo planteado en el Diccionario Filosófico de M. Rosental y P. Ludin (s.a.e) cuando expresa que argumento: es un juicio o sistema de juicios aducidos para confirmar la veracidad de cualquier otro juicio o sistema de juicios, las premisas de la demostración; también es conocido como fundamento o razón de la demostración.

Desde la Lingüística, se asume, el análisis de la argumentación en distintos ámbitos comunicativos, lo que pone de relieve las peculiaridades de determinados discursos sociales en relación con el proceso retórico seguido, las estrategias pragmáticas privilegiadas y los recursos lingüísticos seleccionados. Para describir y explicar los procedimientos discursivos entendidos como técnicas argumentativas, se parte del marco de la lingüística del texto y de las aportaciones de la nueva retórica. Perelman y Olbrechts- Tyteca, Anscombe y Ducrot, (2010).

La argumentación puede ser entendida como un saber estratégico que privilegia unas técnicas lingüísticas frente a otras en cada situación particular. El texto argumentativo está constituido por tres componentes: una aserción o afirmación inicial a la que se conoce como el planteamiento, propuesta o tesis, una afirmación final o conclusión y una serie de afirmaciones que hacen avanzar desde la primera hasta la segunda, que también es denominada cuerpo argumentativo. Van Dijk (1983:158),

Según Rodríguez, A. (2010), en estos textos puede hablarse de argumentación explícita o implícita en dependencia de la presencia o no de sus componentes. Ducrot (1973), señala que el esquema tripartito de *premisas-argumentos-conclusión* se puede aplicar a unidades discursivas mayores que un par de enunciados.

La tesis suele ser un enunciado con el que alguien plantea una información sobre la realidad física o mental. Consiste en atribuir cualidades a los seres o en describir sus acciones. Es la idea en torno a la cual se reflexiona. Puede estar constituida por una sola idea o un conjunto de ellas. La conclusión constituye una aseveración que tiene que derivarse de la afirmación de partida y del proceso de desarrollo del cuerpo argumentativo. La conexión en la tesis se establece siempre mediante relaciones de causalidad. Se puede presentar como la conclusión de la premisa o tesis.

El cuerpo argumentativo lo forman las diversas afirmaciones que permiten el paso de la tesis a la conclusión. Ellas ponen de manifiesto las creencias que han de compartir

emisor y receptor para que pueda ser válido el vínculo que une las afirmaciones de partida y llegada. Los elementos que lo constituyen se llaman pruebas o argumentos.

En el cuerpo argumentativo, el sujeto argumentador puede estar de acuerdo o no con el planteamiento inicial. Si está de acuerdo lo defenderá, demostrará la verdad del planteamiento, lo probará, justificará, y si está en desacuerdo, entonces debe demostrar que ese planteamiento es falso. Eso entrañará igualmente desarrollar un acto probatorio, pero de carácter inverso, lo que se denomina refutación. En ambas circunstancias -justificación o refutación- puede tratarse de un proceso total o parcial.

La relación de causalidad que se establece entre el planteamiento y la conclusión se puede manifestar tanto con medios semánticos (relaciones de sentido entre ambas afirmaciones), como por medios gramaticales diversos: coordinación copulativa, disyuntiva, causal y consecutiva. En la relación del receptor con el emisor, puede darse un rechazo o una aceptación, según la valoración que haga del emisor como un individuo cualificado y competente para enunciar o defender su tesis.

Los dos sistemas más frecuentes que se dan como modos de razonamiento, de la argumentación son la deducción y la inducción, aunque son posibles también la asociación, la elección alternativa y la concesión restrictiva. La deducción, es un modo de razonamiento que se basa en la tesis o enunciado para llegar a la conclusión. La relación de causalidad está orientada desde la causa a la consecuencia.

La deducción puede darse por silogismos y deducción condicional. La primera, puede presentar elipsis, las cuales ofrecen variantes como: la parte por el todo, el todo por la parte o la relación de transitividad, la deducción pragmática, la deducción por cálculo (extrapolación) y la hipotética. La deducción condicional trata de razonamientos que parten de una suposición, y de ella se deriva todo. (Texto científico).

La inducción, por su parte, es el tipo de razonamiento que funciona de un modo inverso. En él la conclusión representa el motivo para tomar en consideración la tesis. Entre ellas la relación de causalidad se orienta desde la consecuencia hacia la causa. En ella pueden darse también casos de silogismos, como los ya analizados. El resto de los sistemas de razonamiento son menos habituales.

Para el desarrollo de la argumentación se pueden utilizar procedimientos que ponen de manifiesto de manera explícita la validez del proceso argumentativo. Estos procedimientos pueden ser de tres tipos: *semánticos*, los que se basan en la validez de juicios valorativos admitidos socialmente de forma general; *discursivos*, los que se apoyan en el uso de determinadas categorías lingüísticas (comparación, definición,

citadas, descripción, acumulación, interrogación) y los *organizativos* que cumplen la función de ordenadores del conjunto de la argumentación. (Lineal-Inicio-Conclusiones, clasificatoria- de forma sintética los argumentos, resumen, esquemas, tablas).

Existen también los procedimientos *lingüísticos-semánticos*, que se traducen en la ponderación de la verdad, la belleza, los valores éticos, el hedonismo y lo práctico. Cada uno de estos puede optar por presentar modos de razonamientos diferentes. Estos procedimientos dan la posibilidad al escolar de lograr un proceso de construcción con calidad, a través de sus experiencias, formas lingüísticas, creencias, vivencias personales significativas, adquiridas de su intercambio con los diferentes contextos, además constituyen herramientas necesarias para que se logre un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador, a través de impulsos psicopedagógicos.

1.2. Caracterización psicopedagógica de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria.

El proceso de estimulación de la actividad cognoscitiva de los escolares, no puede dejarse a la espontaneidad durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje. Moreno y Quiñones (2009), De ahí la necesidad de aprovechar las influencias de los agentes socializadores que se encuentran en los diferentes contextos de actuación, de forma consciente y deliberada, a partir de estrategias de intervención que se materialicen a través del currículo de la escuela primaria.

En su condición de sujetos psicosociales, los escolares son portadores de una personalidad, en la cual se apoyan para ejercer las funciones reguladoras y autorreguladoras de su actuación en los diferentes contextos, las que, en sus relaciones contextuales y sociales, se actualizan para promover el desarrollo de la personalidad.

En el contexto escolar, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, el desarrollo de los escolares se encausa como resultado de un complejo proceso de transmisión y apropiación cultural intencionalmente organizado y estructurado. El aprendizaje se constituye así en instrumento del desarrollo a partir de su relación con la enseñanza, que a la vez se apoya en sus mecanismos para determinar los contenidos y condiciones del desarrollo. La unidad dialéctica entre enseñanza y aprendizaje en el proceso pedagógico es la que crea, conduce y estimula el desarrollo.

Cada escolar participa en este proceso de acuerdo con el nivel de desarrollo motivacional que posea, conformado en el transcurso del desarrollo de su personalidad

y que determina sus estilos de regulación motivacional y sus niveles de eficiencia funcional, de ahí que, no se debe considerar la existencia en el aula de escolares “desmotivados,” sino escolares con diferentes niveles de integración y efectividad de su motivación para realizar las tareas escolares. (Moreno-Quiñones (2009:9)

Se infiere que en este proceso influyen las diferencias en cuanto a diversidad, variabilidad y potencialidad motivacional, las que están determinadas por el modo en que, en la personalidad de cada escolar se establecen las relaciones entre las expresiones de contenido y dinámica con que se manifiestan los indicadores del funcionamiento y desarrollo de su motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueden caracterizarse por sus expresiones conductuales.

Por lo que una adecuada caracterización del nivel de desarrollo motivacional de los escolares, sobre la base de su funcionamiento real, permitirá al docente, proyectar las estrategias de estimulación motivacional en unidad con sus tendencias de desarrollo, teniendo en cuenta que esta es una categoría psicológica que funciona desde la personalidad de los escolares, que hay que implantarla en ellos, sino estimular su desarrollo y autodesarrollo, potenciando los niveles superiores de autodeterminación.

Para el logro de lo planteado el docente debe tener en cuenta, que está ante un proceso de comunicación e interacción social, de ahí que la eficiencia de su carácter desarrollador enfrente los retos de la diversidad educativa, la cual se concreta en la dinámica de los grupos escolares, realidades socio-psicológicas y espacios de aprendizaje y desarrollo para la estimulación motivacional de los escolares hacia la actividad de la construcción del texto escrito argumentativo.

Esto supone un nivel más complejo de integración, según la disposición de sus vínculos, objetivos, metas, valores y expectativas, a través de indicadores grupales de motivación, cualitativamente diferentes, a las configuraciones motivacionales individuales. Este es un aspecto del proceso motivacional que exige una investigación profunda de las ciencias pedagógicas, tanto en sus formas de manifestación como en su evolución etárea y por niveles de enseñanza.

Lo anteriormente analizado significa que la complejidad de la motivación crece teniendo en cuenta el objeto de estimulación (el grupo, los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como los factores internos y externos de la personalidad del escolar), pues de esta forma se mediatiza la acción pedagógica estimuladora a través de las funciones socio-psicológicas de cada uno de ellos.

Lo motivacional en este estudio, se organiza a través de formas de trabajo cooperativo (Castellanos y otros, 2002), mediante las cuales se construyen modelos motivacionales que den cuenta de ambientes o climas favorecedores del interés, el esfuerzo y el compromiso por aprender; que propicien la dinámica grupal a través de una interdependencia positiva de los miembros; la unidad y coherencia en la presentación de las fuentes de motivación a nivel curricular; los patrones motivacionales centrados en la comunicación, las relaciones interpersonales y el esfuerzo colectivo, así como la estructuración de las tareas y trabajos de acuerdo a las expectativas del grupo etéreo.

En correspondencia con esto, el papel de los docentes en el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, está en el dominio del contenido y carácter de las tareas y funciones de su rol profesional, en tanto adquiere una responsabilidad mediadora, a través de la enseñanza y la educación, de las influencias socio-culturales (vivencias, costumbres, saberes, modos conductuales) y pedagógicas que actúan como estimuladoras del desarrollo de sus escolares y del grupo, en función del cumplimiento del encargo social de la escuela.

La participación de los docentes en el desarrollo de la motivación de los escolares para aprender a construir el texto escrito argumentativo debe centrarse en facilitar que estos aprendan a motivarse, encuentren sentido a la actividad de aprendizaje que desarrollan, de manera que les permita generar y potenciar mecanismos de regulación y autorregulación motivacional, en cualquier contexto de actuación.

En este sentido juegan un rol determinante los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, los que en correspondencia con las habilidades profesionales de los docentes y las características psicopedagógicas de los escolares permiten la concepción desarrolladora del proceso objeto de estudio.

Se reconoce así, al problema como una manifestación de las contradicciones del proceso, como punto de partida de su diseño, ejecución y como condición necesaria para el trabajo del docente con la zona de desarrollo próximo (ZDP) de los escolares, constituyendo la expresión de la fuerza que mueve al proceso, (Castellanos, 2002).

La integración afectivo-cognitiva de la personalidad de los escolares y su formulación en problemas pedagógicos, permite que se hagan conscientes para los docentes las insuficiencias del desarrollo motivacional de estos, teniendo en cuenta sus necesidades, motivaciones e intereses. Este, en su relación dialéctica con el resto de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje permite proyectar la

potenciación de las funciones reguladoras y autorreguladoras de la motivación para el aprendizaje.

En la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo, el componente objetivo tiene una función estimuladora directa, al expresar el propósito, el resultado del proceso en relación con la satisfacción de las necesidades de enseñanza, aprendizaje y desarrollo, de ahí que su proyección esté en función de darle tratamiento a las insuficiencias que presentan los escolares, según su diagnóstico real y potencial. Se exige, por tanto, que sean integradores, tomando en cuenta lo cognitivo-instrumental, lo afectivo-valorativo y lo desarrollador.

La motivación para la construcción del texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo en la escuela primaria, propicia la experiencia de autonomía mediante la cual estos asumen de manera activa, reflexiva e independiente, como propios, los objetivos y contenidos de enseñanza-aprendizaje propuestos por los docentes, logran mayor nivel de compromiso e implicación en la consecución de sus resultados, y de responsabilidad en sus aciertos y desaciertos.

Por ello, la orientación para realizar tareas de aprendizaje, metacognitivas referidas a la construcción del texto escrito investigado, debe reunir determinados requisitos, como son: la formulación clara de las situaciones de comunicación; la significatividad de los aspectos cognitivos, vivenciales, propios de su vida cotidiana y que forman parte de la cultura de los escolares; así como la valoración del resultado esperado.

En este sentido comienza a producirse una orientación selectiva cada vez más consciente, sobre la base de operaciones cognitivo-afectivas previamente formadas, con carácter prospectivo y de anticipación, así como la eficiencia motivadora para potenciar la consecución del éxito, a partir del esfuerzo personal de los escolares.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, este contenido pasa a formar parte de la cultura de estos, lo que constituye fuente estimuladora del desarrollo integral de su personalidad.

Para su logro se precisa la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera que se potencie la atención a la diversidad, a partir de la selección y estructuración del contenido de las vivencias de los escolares, para convertirlo en contenido de este proceso, tributando a la proyección de situaciones de aprendizaje, que favorezcan el desarrollo de la motivación para aprender la construcción del texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

La motivación que se realiza a través del contenido de la cultura del escolar no debe reducirse a indicar su valor, importancia o significación social y personal, sino en dar la posibilidad a los escolares de operar con este contenido, debe poseer conocimiento sobre cómo producir textos escritos, conocer la tipología textual. Cuando los escolares operan con el contenido a través de acciones y operaciones metacognitivas y lo relacionan con sus necesidades, están estableciendo un vínculo afectivo con él, cuya polaridad dinámica determina el sentido psicológico del mismo en el funcionamiento y desarrollo motivacional en el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, el uso de los métodos de enseñanza para la motivación de los escolares en función de desarrollar sus habilidades para la construcción del texto escrito argumentativo, supone secuencias de actividades o acciones, por parte de los docentes y los escolares, dirigidas al logro de los objetivos, activando el proceso de enseñanza-aprendizaje, en lo que juega un papel determinante la unidad de lo interno y lo externo, de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en los escolares del segundo momento del desarrollo.

De ahí que, las características que adoptan los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador y que constituyen exigencias para la motivación de los escolares hacia la actividad de construcción del texto escrito argumentativo, se manifiestan en el carácter eminentemente productivo; la participación activa y consciente de los escolares; la proyección del trabajo grupal dentro de estrategias de atención a la diversidad y el entrenamiento de los escolares para la utilización de estrategias de aprendizaje que les permitan aprender a aprender.

Estas exigencias estimulan el ejercicio de las funciones inductoras de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que permite que los escolares se mantengan motivados para la realización de las actividades de construcción del texto escrito argumentativo, el cual está matizado por el uso de las nuevas tecnologías, lo que abre nuevas posibilidades en el uso de medios como estímulos para la calidad del proceso.

La evaluación y sus funciones son un componente imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo, por ello se les asignan cualidades y exigencias referidas a su relación con los demás componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se precisa, por tanto que debe ser desarrolladora, planificarse en función del diagnóstico pedagógico, que se relacione con la caracterización dinámica, continua e integral de la personalidad de los escolares.

El desarrollo de la motivación a través de la evaluación, consiste en potenciar la retroalimentación de las funciones reguladoras y autorreguladoras de la configuración motivacional de los escolares, a través de la utilización del potencial autoimpulsor de los autorreferentes de desempeño en el aprendizaje (autoconcepto, autoestima, autovaloración), pues tiene como fin, la formación de habilidades de autocontrol y autovaloración, “el paso progresivo de la valoración, evaluación y control externo a la autovaloración, autoevaluación y autocontrol”. (P. Rico, 1990:1996). Si se cumple con las exigencias de la evaluación, se logra el objetivo propuesto.

La utilización de variadas formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, potencia esta motivación, porque estas funcionan como una relación dinámica entre los restantes componentes, mediados por la interacción de las acciones y tareas de los participantes, lo que requiere de un eficiente trabajo metodológico que refleje su carácter procesal, sistémico y dialéctico. Ello presupone la creación de estrategias de motivación, a través de estrategias cognitivas y metacognitivas.

De este estudio se deriva, que la motivación de los escolares del segundo momento del desarrollo para la construcción del texto escrito argumentativo, a través de las clases de Lengua Española, no debe interpretarse desde la perspectiva tecnológica de cómo motivar a los escolares, sino de cómo potenciar la motivación en sí misma, y cómo el docente debe conducir el aprendizaje a través de estrategias que impliquen un nivel eficiente de funcionamiento y desarrollo motivacional.

1.3. Antecedentes y tendencias históricas del proceso de enseñanza-aprendizaje del texto escrito argumentativo en la escuela primaria.

En las etapas anteriores al triunfo de la Revolución, no siempre se consideraba como objetivo priorizado de la política del Estado, la atención al desarrollo educacional en el país; no obstante la historia recoge el pensamiento pedagógico de fieles defensores de la educación en esa época, como los fundadores de la Pedagogía Cubana: Caballero, A. Varela, Luz y C., Martí y otros que expresaron sus ideas acerca de cómo debía desarrollarse la educación y la enseñanza de la lengua materna.

Otros pedagogos ofrecieron sus consideraciones relacionadas con la temática, como Poncet de León, C. (1905), con sus lecciones de lenguaje y la relación existente entre la enseñanza de la expresión escrita y la observación, partiendo de la experiencia del niño, aspecto que también es abordado por Aguayo, Alfredo (1945), quien proponía la escritura en tercer grado de cartas y cláusulas un poco más extensas y comenzar las exposiciones al finalizar dicho grado. El ideario pedagógico martiano (1853-1895),

también encierra entre sus postulados el respeto al uso de las normas del idioma.

Resulta necesario considerar estos referentes históricos, en el orden teórico y práctico al escribir la historia de la didáctica de la lengua en la escuela primaria cubana. Su análisis permitió elaborar, una periodización, que caracteriza la enseñanza de la expresión escrita a partir del triunfo revolucionario cubano en 1959, para la que se pretende tomar como punto de partida o criterio de periodización: *las transformaciones ocurridas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria hasta la actualidad, haciendo énfasis en el texto escrito argumentativo y que constituyen hitos a partir del primer proceso de perfeccionamiento del sistema educacional cubano en 1975 y los ajustes curriculares introducidos en el 2009.*

Este criterio se asume a partir de los elementos planteados por Ramos G. (2003) y Miranda, A. (2007). Además se precisan como *indicadores* para el análisis del proceso histórico-pedagógico que se periodiza los siguientes:

1. Enfoque metodológico del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita y en particular del texto argumentativo en la escuela primaria.
2. Influencia del contexto sociocultural en la enseñanza-aprendizaje del texto escrito argumentativo en los escolares de la escuela primaria.
3. Papel del docente y el escolar en el desarrollo de la motivación para la construcción del texto escrito argumentativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria.

Para el *estudio tendencial* de este proceso se establecieron tres etapas fundamentales:

- (a) Etapa (1975-1988): Aproximación a la enseñanza integrada de los componentes de la lengua materna en la escuela primaria.
- (b) Etapa (1989-1999): Nueva concepción para la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria.
- (c) Etapa (2000-2010): Transformaciones educacionales que favorecen la enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo en la escuela primaria.

- 1. Etapa (1975-1988): Aproximación a la enseñanza integrada de los componentes de la lengua materna en la escuela primaria.**

Según el criterio de varios autores, como García Alzola, E. (1986), Soto, Cira (1988) y García Pers, D. (1999), en esta etapa se adolecía de una didáctica contextualizada, e interactiva, que priorizara la enseñanza de la expresión escrita, se mantiene un

enfoque conductista y la tendencia a la memorización en la enseñanza de la lengua. No obstante, ya se observaba la preocupación de estudiosos de la didáctica del idioma que con sus ideas de avanzada se ocuparon de transformar los métodos de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la escuela primaria.

Se concibe la enseñanza integrada de algunos componentes de la lengua materna, sobre todo de la expresión oral y escrita relacionada con la lectura. Comienza un proceso de perfeccionamiento en el que se proponen cambios para la escuela primaria, atendiendo a la problemática que esta presentaba en cuanto a la concepción pedagógica y específicamente a la organización escolar.

A partir de este proceso, diferentes estudiosos brindan valiosos aportes, entre ellos la Dra. García Pers, (1975) ofreció un sistema de ejercicios y precisó, que actividades como la lectura, la observación y la expresión oral constituían acciones previas al tratamiento de la expresión escrita. Orientó la redacción de párrafos con carácter narrativo y derivados de un texto leído sugerido por el docente, para escribir luego una composición libre, en tercer y cuarto grados, en los cuales se invitaba a los escolares a redactar cartas, avisos y notas, además de actividades como: ordenamiento de palabras para formar oraciones, de oraciones para formar párrafos, reproducción escrita de un relato y descripción de láminas, lo que evidencia que no constituía un objetivo específico la motivación para aprender la construcción del texto escrito argumentativo.

La asignatura Español abarcaba los dos grandes campos que comprenden el estudio de la lengua materna: lengua y literatura, en el primer ciclo. El desarrollo del lenguaje oral y escrito, incluida la composición, era materia propia de la escuela primaria, pero se estudiaba por separado. Se es del criterio que de esta forma los escolares no llegaban a percibir la integración de la lengua como sistema.

Se orienta el método de la conversación heurística para la introducción de nuevos contenidos gramaticales y la introducción de las reglas ortográficas y para la expresión escrita se orienta la conversación reproductiva, no obstante, se evidencia el predominio del carácter reproductivo en la enseñanza de este componente, con un enfoque estático, y ejercicios formales que atentaban contra la creatividad del escolar.

Con este perfeccionamiento se rediseñaron los programas de Español, y se redujeron algunos contenidos gramaticales, aspectos que favorecieron el trabajo con la expresión oral y escrita, reiterándose siempre la práctica constante y variada de actividades que propiciaran el protagonismo del escolar y el desarrollo de estos componentes.

Se le sugiere al docente prestar atención a todo lo que dice el escolar y propiciar la escritura y la comunicación verbal, pues si no se le pide que exprese sus pensamientos, puede que se produzca un enlace falso entre el objeto y la palabra. Se propone desde los primeros períodos del tercer grado, continuar con el estudio iniciado en los grados anteriores acerca de la oración; luego en los períodos sucesivos el tratamiento al párrafo en forma colectiva e individual, tratamiento que concluye en el cuarto período del próximo grado, con la redacción de una composición. Esta enseñanza se concibe a través de tres etapas: orientación, ejecución y revisión (colectiva e individual).

Se indicó dar tratamiento a la redacción, tomando como base el relato oral de un texto leído, reproducido a través de preguntas realizadas por el maestro; la lectura de un texto breve dividido en partes y confeccionar el plan correspondiente; la redacción de acuerdo con el plan correspondiente; el trabajo creativo y la conclusión del relato.

Las clases se caracterizaban por ofrecer una orientación al escolar a escribir uno o dos párrafos, bajo el título de composición, sin orientarles el cómo lograr coherencia en lo que escribe, que casi siempre es sugerido o impuesto por el docente y que luego se le evaluará en la etapa de revisión. No se precisa adecuadamente qué tipo de texto escribirán los escolares, así como las características de cada uno de ellos. De lo que se infiere que la enseñanza de la expresión escrita en esta etapa, carecía de un modelo y una apropiada estrategia para que los docentes pudieran lograr resultados satisfactorios, pues no tenía en cuenta la diversidad textual, el interés se focaliza más a la forma del texto que a la intencionalidad argumentativa.

2. Etapa (1989-1999): Nueva concepción para la enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita en la escuela primaria.

En 1989 se inició la puesta en práctica de los programas del nuevo Plan de Estudio, y se orienta el tratamiento a la lengua materna integrando los diferentes componentes. La nueva concepción propone un carácter integrador para el desarrollo consciente de las habilidades idiomáticas: leer, escuchar, hablar y escribir, en una relación dialéctica. Surgen nuevas Orientaciones Metodológicas por ciclos y los Cuadernos de Caligrafía; sin embargo, se mantienen los mismos libros de textos separados en Español y Lectura, lo que no facilitaba ver la asignatura de forma integrada.

El libro de ejercicios adolece de variadas actividades que propician que el escolar construya textos escritos, pues no se parte de situaciones comunicativas concretas, en las que él tenga en cuenta aspectos como el destinatario, el mensaje, su posición como

remitente y también se aprecia que este no promueve la construcción de distintos tipos de textos que le sirvan, incluso en su vida cotidiana. Aunque está proyectado y orientado el trabajo con la expresión escrita, esta se reduce solamente a la redacción de párrafos sencillos, y no siempre se profundiza en el diagnóstico de los escolares.

En el curso 1993-1994 se elabora un nuevo programa con una estructuración más integradora, de manera que responde al enfoque globalizador de la enseñanza, se integran los objetivos y contenidos de lectura y español, y se indica la integración de los componentes: expresión oral, expresión escrita, lectura, gramática, ortografía y caligrafía. Por su parte, las Orientaciones Metodológicas sugieren ofrecer al escolar, para construir textos, propuestas significativas y variadas; se precisa la práctica constante y la realización de ejercicios orales antes de la redacción, como premisas del trabajo en el tercer grado, por responder a un nivel más alto de exigencias.

En esta etapa no se producen grandes cambios, pues se continúa el estudio de la oración y la redacción de sencillos párrafos acerca de láminas o ilustraciones. Se puede apreciar que la enseñanza del texto escrito argumentativo y el desarrollo de la motivación en los escolares para su construcción, no constituye un objetivo a lograr en las clases de Lengua Española en estos grados, demostrado en la ausencia de este contenido en los documentos normativos.

Se destaca el carácter priorizado de la Lengua Española en la Educación Primaria. Al respecto, se coincide con Mejías Osorio, L. (1992), cuando señala que al maestro de hoy, y no solo al de lenguaje, le corresponde pasar del conocimiento de un metalenguaje al dominio del saber didactizado, o sea, del qué del proceso de enseñanza al cómo del proceso de aprendizaje.

En el curso 1996-97 surge el Programa Director de Lengua Materna, con el cual se aspira a que el egresado del nivel primario logre una competencia comunicativa que le permita profundizar en la capacidad de conocer qué uso dar a su lengua y en qué momento; por lo que desde los primeros grados debe favorecer el perfeccionamiento, consciente de que las habilidades idiomáticas para su uso en todas las asignaturas.

Se propone sustituir los métodos prescriptivos y el enfoque pasivo por los activos, en los que el alumno sea el protagonista y en los que el docente tenga en cuenta que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que se constituyen a su vez en los cuatro pilares del conocimiento: aprender a conocer, (adquirir los instrumentos para la comprensión) aprender a hacer, (influir en la transformación del entorno), aprender a vivir juntos, (participar y cooperar con los

demás) y aprender a ser, (proceso fundamental que encierra los anteriores).

Estas vías del saber convergen en una sola, pues hay entre ellas múltiples puntos de contacto. Se asumen estos criterios, a partir de la importancia que adquiere el lenguaje en el desarrollo de la personalidad del escolar desde los primeros grados, pues este es su principal medio de comunicación con familiares, compañeros y docentes.

Se considera, que el docente debe asumir el rol de guía o facilitador durante el proceso de enseñanza, para lo que se requiere de una adecuada planificación y ejecución de las actividades que contribuyan a su preparación metodológica, aspectos que son rectorados por las Universidades de Ciencias Pedagógicas, a través de los Cursos de Superación, la Licenciatura en Educación Primaria y las maestrías, entre otras actividades de autopreparación, sin descuidar la autosuperación constante.

Sin embargo, a través de los instrumentos investigativos aplicados, aún se observan clases tradicionales, que no propician, el desarrollo de la motivación para la comunicación escrita, a través del texto escrito argumentativo.

3. Etapa (2000-2010): Transformaciones educacionales que favorecen la enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo en la escuela primaria.

Se introduce el Modelo de la Escuela Primaria para contribuir al desarrollo de una cultura general en los escolares, a través de actividades que favorecen el enriquecimiento de su conocimiento, vocabulario y pensamiento, en función de su aprendizaje. Se incorporan modernos medios audiovisuales para una mejor dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar el desarrollo de la lengua materna.

Surgen las "Orientaciones Generales para los Ajustes Curriculares, pero se mantienen los documentos normativos elaborados en la década del 90, lo que no responde a los enfoques para la enseñanza de la lengua, con énfasis en lo comunicativo, a partir de las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje de la escuela primaria actual.

En tal sentido, el desarrollo alcanzado por la Sicolingüística, la Sociolingüística y la Ciencia del Texto, provocó la necesidad de la aplicación de un enfoque comunicativo funcional y el método de análisis textual para la enseñanza de la lengua materna. En el ámbito internacional se destacan: Gumperz (1972) Llovera (1995), J. Habermas, Hymes (1997) López Valero (1999), Mejías, L. (2001). Los resultados de estos estudios ofrecen valiosos aportes teórico -didácticos para la enseñanza de la lengua, sin embargo, su estudio no abarca a los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

Se introduce el término competencia lingüística, (Chomsky década de los 50), reconceptualizado como competencia comunicativa por Hymes (1967) y retomado por Canale y Swain (1980) como un conjunto de competencias de la comunicación.

Se profundiza en el estudio del contexto, como elemento importante en el proceso de construcción de textos, pues no pueden verse alejados, ya que todo texto incluye una intención del hablante o del escritor y se produce en un momento o lugar determinado, lo que hace imprescindible analizar el contexto en que se desarrolla dicho proceso.

Al respecto Grass, E. (2002), refiere que el contexto es el entorno lingüístico en el que se inserta un fonema, una sílaba o una palabra. Halliday (1887), expresa que el contexto involucra el concepto de campo del discurso y la naturaleza de la acción social. En este proceso se destacan en el contexto social, el contexto de cultura y el contexto de registro de la situación, o sea, la realización lingüística en ese momento del acto de comunicación. De ahí que la lingüística del texto centra su enfoque en las relaciones mutuas entre los textos y el contexto o práctica social.

Se comparten estos criterios por considerar como un elemento esencial de este estudio, la relación del escolar con su contexto sociocultural, los saberes populares y creencias que asume, comparte e incorpora a sus conocimientos, construyendo su propio contexto cultural-individual. En tal sentido el contexto circunstancial y situacional está constituido por los elementos físicos y culturales que acompañan la recepción de un mensaje importante, que incluye el espacio, el tiempo, las relaciones entre los hablantes, así como la intención y el estado de ánimo.

Diferentes especialistas consideran que un mismo texto puede tener significados y connotaciones diferentes, según la circunstancia en que se construya. De ahí que en el texto escrito argumentativo hay que ordenar lo que se va a escribir de manera comprensible. Estos estudios centrados en el texto y basados en la pragmática, la sintaxis y la semántica discursiva, han contribuido al perfeccionamiento de la didáctica del habla, a través de enfoques comunicativos con el objetivo de formar individuos competentes en el manejo del lenguaje.

En lo anterior juega un papel determinante el enfoque comunicativo o comunicativo-funcional, propuesto en Cuba por Roméu, A. (1992), para el trabajo con la lengua materna, específicamente en la enseñanza media, el cual se ha consolidado y ha encontrado seguidores como Acosta, R. (1993), Cisneros, S. (1996), Matos, E. y Hernández, V. (2002, Vega, F. (2003), al ofrecer sus aportes a la enseñanza referida.

Otros estudiosos como Gell, A. (2003) y Bravo, Á. (2003), aprovecharon las

potencialidades de este enfoque para la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria, a través de “la construcción heurística” como una variante metodológica para la construcción del texto escrito en los escolares de tercer y cuarto grados de la escuela rural, y de una alternativa metodológica para el análisis textual en los escolares del segundo ciclo, respectivamente, sin embargo no particularizan en un texto determinado.

La profundización en el estudio del enfoque referido (1996-2003), trajo el perfeccionamiento hasta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (2003), criterios que se han concretado en el diseño del currículo de la lengua. Investigadores como Lorie, O. (2008), Facenda Rodríguez, R. (2010) y Quezada, Carmen E. (2010) defensores de este enfoque, aportan elementos teóricos y prácticos de la enseñanza de la lengua materna, particularmente la comprensión y la producción de textos escritos de manera general, los que sirven de base para el tratamiento a la construcción del texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

El trabajo del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, favorece el tratamiento a la construcción de textos escritos, aunque las insuficiencias que existen dan cuenta de la calidad de estos textos, pues se emplean los mismos métodos, procedimientos y enfoques tradicionales. Los resultados de las pruebas nacionales e internacionales, permitieron la introducción de adecuaciones curriculares a los programas, en correspondencia con las características psicopedagógicas de los escolares.

Entre estos contenidos están los referidos a la comprensión y construcción de diferentes tipos de textos, desde los primeros grados, lo que se apoya en una estrategia que guía el proceso, a través de las etapas de preescritura-escritura-reescritura, la cual tiene como limitante que no orienta a los docentes en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto objeto de esta investigación.

A partir de los criterios emitidos por autores como Parodi (2000), Fumero (2006), Franco (2006), Villoria (2006), Castellano Borlot (2009), se asume que, en los programas de estudio y otros documentos normativos, no se ofrecen suficientes orientaciones que preparen a los docentes para el desarrollo en sus escolares de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, considerando su introducción desde el tercer grado de la educación primaria.

De ahí que se revelen como *tendencias* de esta periodización:

1. La insuficiente preparación didáctico-metodológica de los docentes para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.
2. La carencia de un modelo didáctico y una estrategia para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

CAPÍTULO II: MODELO DIDÁCTICO DE LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER A CONSTRUIR EL TEXTO ESCRITO ARGUMENTATIVO EN LOS ESCOLARES DEL SEGUNDO MOMENTO DEL DESARROLLO DE LA ESCUELA PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo, la construcción del texto escrito argumentativo se expresa como un sistema de procesos conscientes, destacándose las relaciones dialécticas que se establecen entre las dimensiones *contextual-metacognitiva*, *emotivo-instrumental* y *fluidez-argumentativa*, que se revelan en un modelo didáctico de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo en la escuela primaria, y que tiene como sustento teórico, el enfoque Histórico- Cultural de Vigotski y el cognitivo, comunicativo y sociocultural de Angelina Roméu.

2.1. Fundamentación teórica del modelo didáctico de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria.

Este modelo didáctico es una representación simplificada de la realidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, que se da en torno a este, el mismo facilita considerar sus características esenciales, y realizar un análisis desde el punto de vista didáctico en el contexto de la escuela primaria, tomando en consideración:

- Las particularidades del escolar primario según el momento del desarrollo en que se encuentre y el contexto social en que este se desarrolla.
- Las relaciones entre las dimensiones que conforman el proceso de motivación para aprender la construcción del texto escrito argumentativo y que devienen regularidades de las que emergen, como cualidades

esenciales la sustentación guiada, la elaboración personalizada y la construcción argumentativa personalizada.

La concepción del modelo didáctico partió de un marco conceptual general de base, a partir de la integración de los elementos que le sirven de sustento: la Filosofía, la Sociología, la Didáctica, la Psicología, la lingüística del texto y la Pedagogía, las que aportan leyes, principios y categorías que son imprescindibles para la preparación de los docentes en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria actual.

Entre los referentes teóricos considerados para la concepción de dicho modelo se encuentran los siguientes:

- La dialéctica-materialista.
- El enfoque Histórico-Cultural de Vigotski y seguidores.
- La teoría motivacional de González Rey, F. y A. Mitjans (1989), así como los aportes de González Serra, D. (1995), acerca de la formación de la motivación.
- El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu y seguidores. (2000).
- El aprendizaje desarrollador de Rico, P. (2000), Castellanos, D. y otros. (2002).
- La concepción de la construcción de textos escritos de Gell, Adia (2003)
- La concepción de texto escrito argumentativo de Perelman, Parodis, y otros (2004).
- La Teoría Holístico-Configuracional de Fuentes H. y seguidores. (2008).

Desde el punto de vista **filosófico**, se asume la **Dialéctica materialista**, en lo referente a la concepción del lenguaje como medio de cognición y comunicación social humana, expresada en la científicidad, la asequibilidad, la accesibilidad, así como en la unidad dialéctica del contenido y la forma. Este marco filosófico representa el núcleo conceptual orientador.

Lo **sociológico** se asume, a partir de la relación educación-sociedad con el papel rector de cada uno de los contextos de actuación en los que se desempeña el escolar (la escuela, la familia y la comunidad) y las relaciones que se establecen entre escolar-docente, escolar-escolar, docente-grupo y escolar-grupo, considerados como los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje del texto escrito argumentativo.

Por otra parte, se consideró la relación educación-cultura, vista la educación como mediadora entre el escolar y la cultura, para promover un amplio espectro de conocimientos en las diferentes áreas del saber, la relación cultura-lengua, a partir de ver el lenguaje como un mediador instrumental para el alcance del objetivo propuesto.

La perspectiva **psicológica** se orienta, fundamentalmente, hacia el **paradigma histórico-cultural**, y se toma de este, algunos aspectos de la psicología cognitiva y el desarrollo de la metacognición, centrando su interés en el desarrollo integral de la personalidad, por cuanto es esta la que se comunica, argumenta, justifica y aprende en un contexto interpersonal y social. Se tuvo en cuenta, además el carácter activo de los procesos psíquicos y el carácter social de la actividad humana.

Se toma además, el aprendizaje como un proceso interactivo dialéctico en el que interviene la experiencia y donde se producen modificaciones de la actividad del escolar; y modificaciones del pensamiento del otro, por lo que tiene en cuenta la ley de la mediación y enfatiza en la zona de desarrollo potencial (Z.D.P.), en la relación pensamiento-lenguaje, en la unidad del contenido y la forma y en la práctica como principio constructivo de la ciencia.

Lo sociolingüístico como un mediador en la relación esencial que se establece entre la educación y el desarrollo del lenguaje como sistema de signos que participa en la cognición y la comunicación que se producen en la actividad sociocultural.

- El proceso de enseñanza aprendizaje en la Z.D.P. del escolar.
- El aprendizaje en la comunicación y en la interacción con los otros, la ley de la doble formación con el mecanismo de interiorización, a partir del trabajo con la ZDP, los niveles de ayuda y, por último, la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo.

Como elementos esenciales para el análisis de la formación y desarrollo de la categoría psicológica **motivación**, se toman en consideración los aportes de González Rey, F. y Mitjans A. (1989), así como los aportados por González Serra, D. (1995), al abordar la categoría motivación como un importante antecedente para el aprendizaje escolar.

En este estudio, se asume para el desarrollo de la motivación hacia el aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo que comienza en la escuela y se mantiene a lo largo de toda la vida. Se considera, que será efectiva si se apoya en motivos extrínsecos o intrínsecos hacia la actividad de estudios, o por la combinación de ambos.

El **enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Roméu y seguidores (2003)**, favorece en esta tesis, el estudio de los procesos culturales como procesos de comunicación, teniendo en cuenta los diferentes contextos socializadores.

La **concepción de aprendizaje desarrollador de Rico P. (2000), Castellanos Simons, D. y otros. (2002)**, se tiene en cuenta al plantear que a través de este se potencia, en los escolares, la apropiación activa y creadora de la cultura, el desarrollo de actitudes y motivaciones, así como la creación de las herramientas necesarias para aprender de forma significativa la construcción del texto escrito argumentativo.

Se toma en consideración la **concepción didáctica de la construcción de textos escritos de Gell, A. (2003)**, por reconocer la conciliación semántico-pragmática como elemento dinamizador del proceso de construcción de textos escritos en los escolares primarios, y la variante metodológica “construcción heurística”, que lleva al escolar a la búsqueda y descubrimiento de los elementos constructivos necesarios para su texto; aspecto que constituye el punto de partida para la estimulación del desarrollo de una competencia comunicativa, revelada específicamente, a través de un enfoque comunicativo, pragmático y funcional.

De la **concepción de texto escrito argumentativo de Perelman F. y Parodi, G. (2004)**, se toma en consideración el valor del contexto en la motivación para aprender a construir un texto argumentativo, al producirse esta desde los saberes cotidianos así como los tipos de textos argumentativos más frecuentes en esta edad.

Desde el punto de vista epistémico, para la sistematización teórica de las categorías del modelo que se propone, se asume el sustento de la **Teoría Holístico-Configuracional de Fuentes H. y otros (2008)**, desde el reconocimiento de la unidad dialéctica de lo complejo y lo holístico en el objeto investigado, y que permite su modelación como una alternativa epistémica científica para revelar las categorías fundamentales, las relaciones y las dimensiones del proceso que se investiga.

La **articulación de la Psicología con la Didáctica y la Lingüística del texto**, es asumida en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo como la búsqueda y descubrimiento de información, organización, comprensión, aplicación y retroalimentación del proceso constructivo.

De igual manera toma en consideración el desarrollo como un proceso constructivo y de carácter activo, donde la enseñanza precede y conduce a este en la aprehensión, construcción y creación del nuevo conocimiento, condicionado por la mediación social. En este proceso se ponen de manifiesto las relaciones sujeto-objeto y sujeto-sujeto.

Estas concepciones conllevan a plantear un proceso de enseñanza que guía y conduce al desarrollo.

Se hace énfasis además, en el aspecto sociolingüístico y en las características del escolar que se encuentra en el segundo momento del desarrollo en la escuela primaria, así como en la interacción y no sólo en el resultado del trabajo docente, sino en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo.

La **Didáctica General** como ciencia pedagógica, aporta principios y categorías para la concepción del modelo didáctico, entre los que se consideraron los conceptos de enseñanza desarrolladora, aprendizaje desarrollador y estrategias de aprendizaje por estar en armonía con los fundamentos teóricos generales.

El modelo es asequible, en tanto permite la preparación didáctica y teórico-metodológica de los docentes como fuente nutricia desde lo teórico-lógico, a través de lo cual estos tienen la posibilidad de personalizar el contenido de enseñanza y la estimulación de la metacognición que permitirá solucionar los problemas y las tareas escolares relacionadas con la construcción de textos desde la enseñanza y el desarrollo de la metacognición que permitirá solucionar los problemas y las tareas escolares del educando en la construcción de textos desde una óptima motivación. Ello favorece la selección y decisión de aplicación consciente en su relación continua, así como transferir este a las diferentes situaciones comunicativas cotidianas.

Esta propuesta propicia la comprensión de la motivación en una construcción interactiva, lo que supone el empleo adecuado y consciente de su estimulación para el desarrollo del lenguaje escrito, a la vez que contextualiza la aplicación creativa de la competencia comunicativa integral del escolar.

Se trata de poner en manos del docente una herramienta teórico-didáctica, cuyo rasgo distintivo da respuesta a las siguientes interrogantes: qué escribir, cómo escribir, cuándo escribir. Ofrece al escolar recursos para la autorregulación y valoración de sus aciertos y desaciertos, así como las vías para transformar su situación de aprendizaje.

El modelo que se propone toma en consideración las relaciones dialécticas, sistémicas y sistemáticas que se revelan entre las dimensiones *Contextual-metacognitiva*, *Emotivo-instrumental* y *Fluidez argumentativa*, que se dan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en torno al desarrollo de la categoría fundamental del mismo: “la motivación para aprender”, en función de la construcción del texto escrito argumentativo, teniendo en cuenta que es el proceso que se investiga.

Para una adecuada dirección de este proceso, se debe tener en cuenta el desempeño de los escolares en los diferentes contextos de actuación, lo que determina su desarrollo sociocultural. Esta idea se constituye en el fundamento general del proceso de construcción del texto escrito argumentativo en la escuela primaria, tenerla en cuenta significa considerar que el currículum educativo, sea escolar o no, esté elaborado de tal forma que ayude al escolar a comprender su situación dentro del microcontexto social en el que se desarrolla y las características psicopedagógicas según el momento del desarrollo al que pertenece.

Lo anterior se considera como una serie de características de los individuos y de las relaciones entre ellos, o sea, entre los participantes del contexto social. Las reglas generales o categorías entre participantes se establecen sobre la base de diferentes convenciones tales como: reglas, costumbres, hábitos, normas, códigos, leyes, preocupaciones, entre otras.

Estas convenciones tienen además una base cognitiva y un carácter social. Por otra parte se constituyen en conocimientos que le permiten al escolar utilizarlos como argumentos en la justificación de una situación determinada, lo que implica que este escolar tenga un dominio adecuado del lenguaje, oral y escrito, así como de las principales vías que puede utilizar para la argumentación en una situación comunicativa concreta, a partir de los contenidos que han aprendido a través de las diferentes disciplinas que conforman el plan de estudios.

De esta manera se considera necesario hacer énfasis en las diferentes formas que pueden adoptar los argumentos que utilizarán los escolares para la justificación de una idea o tesis que convenza al destinatario de sus textos en cuanto a adoptar una posición determinada en un contexto de actuación determinado.

En el caso de los escolares del segundo momento del desarrollo que ya poseen un dominio más amplio del lenguaje, relacionado con la construcción de distintos tipos de textos y que su nivel de comprensión y asimilación es superior a los escolares de los grados que le anteceden, las situaciones comunicativas acerca de las cuales van a escribir sus textos tienen que ser redactadas de forma precisa, coherente, clara, que el escolar sepa qué tiene que hacer y cómo lo va a hacer.

Por otra parte, se considera que como componente del aprendizaje desarrollador, la motivación para aprender sostiene y da una dirección al aprendizaje que llevan a cabo los escolares y que condicionarán su expresión como actividad permanente de autoperfeccionamiento y autoeducación.

La **motivación para aprender a construir textos escritos argumentativos** se enriquece y fortalece cuando se da a los escolares la posibilidad de establecer sus propias metas y objetivos concretos de aprendizaje; supervisar y monitorear su proceso de construcción; propicia el desarrollo de la autonomía y de sentimientos de dominio y competencia, lo cual redundará a favor de la autoestima positiva como aprendices.

Considerar estos elementos en la práctica educativa presupone:

1. Concebir el proceso de construcción del texto escrito argumentativo desde los procesos cognitivos, metacognitivos, sociolingüísticos y socioculturales e inscribir en estos contextos la potenciación de la motivación por parte de los escolares.
2. Caracterizar el nivel de las relaciones que se establecen entre el escolar, sus grupos, sectores, alrededor de los códigos socioculturales como fuente motivacional.
3. Valorar los sentimientos identitarios, de estos y del contexto social, comunitario e individual.
4. Estudiar las tradiciones, costumbres, hábitos culturales del lugar donde vive el escolar, que condicionan el proceso de construcción de textos escritos, con énfasis en el argumentativo.

A partir de estas observaciones se considera necesario proponer una definición de texto argumentativo y de texto escrito argumentativo coherente al grado, la edad y el momento del desarrollo al que pertenecen los escolares con los que se está trabajando, lo que permitirá a los docentes conocer las características esenciales de este tipo de texto para lograr mayor nivel de preparación y mayor calidad en el aprendizaje de los escolares.

El texto argumentativo es aquel en el que, a través de una situación de comunicación verbal o escrita, el emisor intenta justificar el pensamiento, la acción o influir en la actuación del destinatario, con un propósito determinado, o sea que este se realiza, con o sin la mediación de signos gráficos para la comunicación.

Por otro lado, el texto escrito argumentativo es el que, a través de una situación de comunicación, representada con símbolos gráficos que constituyan una unidad lingüística, el emisor intenta justificar el pensamiento, la acción o influir en la actuación del destinatario, con una determinada intención.

En la definición anterior se tiene en cuenta que el texto escrito argumentativo cumple con su carácter comunicativo cuando su función esencial es comunicar, con su carácter social cuando se produce en el proceso de interacción social; con su carácter

pragmático cuando responde a una intención y finalidad en una situación comunicativa concreta; posee coherencia cuando constituye una secuencia lógica de proposiciones relacionadas entre sí; tiene cierre semántico cuando se logra una unidad semántica independiente y se manifiesta su carácter estructurado, cuando es un todo cuyas partes se hallan interrelacionadas en dos planos: el del contenido o macroestructura semántica y el de la expresión o macroestructura formal.

Lo anteriormente analizado sirve de punto de partida para la construcción del modelo didáctico que se propone en esta investigación.

2.2. Modelo didáctico de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo en la escuela primaria.

La concepción del modelo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, partió de considerar el sistema de influencias pedagógicas y situaciones de aprendizajes significativos, que se da en torno a los diferentes contextos en los que se desempeñan los escolares, por lo que se toma en cuenta las experiencias, intereses, necesidades y motivos de estos, que les permitan enfrentarse a la actividad de estudio y se impliquen en sus aprendizajes, dando sentido personal a lo que aprenden.

En esta investigación se considera que todo modelo permite representar de forma ideal el proceso que se concibe, a partir de sus fines y objetivos, lo que posibilita modelar integralmente cómo debe ocurrir este proceso, teniendo en cuenta sus elementos esenciales, las relaciones entre ellos y su organización sistémico-holística.

En este modelo didáctico se asume la construcción como un proceso que se vincula estrechamente con la comprensión, pues quien escribe no está situado de forma pasiva en un contexto determinado, sino que interactúa con todo lo que le rodea y le trasmite experiencias, o sea, que observa, lee, conversa acerca de los textos de su cultura y esto le permite crear nuevos textos, a partir de esta.

Se hace énfasis entonces, en la importancia de la lectura de diferentes tipos de textos, de acuerdo con la edad y momento de desarrollo de los escolares, sobre todo, aquellos en los que se pueda descubrir argumentos y elementos conectores que luego ellos puedan utilizar en su propio proceso de construcción y para el desarrollo de la motivación, por lo que se considera que la construcción escrita se desarrolla en una estrecha y necesaria relación con la lectura y la comprensión, procesos en los que

intervienen categorías tan importantes como la cultura, los contextos de construcción y el propio escolar, como sujeto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En tal sentido se entiende la cultura como el resultado de la vida humana, de la creación de los valores, tanto espirituales como materiales; es al mismo tiempo, la actividad a través de la cual el hombre asimila, se apropia, crea y reproduce valores culturales. (Roméu, A., 2007).

En cuanto al escolar como sujeto constructor de textos y de significados, se tiene en cuenta aspectos relacionados con la memoria, los procesos motivacionales y las estrategias cognitivas y metacognitivas, entendidas estas como un proceso cognitivo o metacognitivo específico que busca la consecución de objetivos a través de una planificación consciente e intencionada.

Para lograr el éxito en el proceso de construcción objeto de estudio resulta fundamental, un modelo de motivación para aprender a construir textos escritos argumentativos que considere tanto el componente cognitivo y metacognitivo como los aspectos afectivos del escolar- escritor del segundo momento de desarrollo.

El docente debe conocer las propiedades del texto argumentativo en la que la argumentación aparece en un gran número de textos orales y escritos que se producen dentro y fuera de la escuela en su vida diaria: debates, avisos publicitarios, folletos turísticos, cartas a lectores, solicitudes, artículos de opinión, monografías y críticas literarias, entre otras.

Como se ha señalado, el texto argumentativo constituye un conjunto de razonamientos acerca de uno o varios problemas con el propósito de que el lector o auditor acepte o evalúe ciertas ideas o creencias como verdaderas o falsas y ciertas opiniones como positivas o negativas.

Es un discurso eminentemente dialógico que puede desplegarse en distintas situaciones: diversos sujetos presentan alternativamente sus puntos de vista y las objeciones que tienen respecto a los razonamientos de los otros, así como también un solo sujeto argumenta y presenta la refutación a probables contrargumentaciones.

Los textos argumentativos suelen tener diversas estructuras. En la presente investigación se organizan del siguiente modo:

- Introducción: se inicia con la identificación del tema o problema y una toma de posición o formulación de la afirmación, enunciado o tesis.
- Desarrollo: se presentan los argumentos esgrimidos para justificar esa tesis.

- Conclusión: se cierra con una reafirmación de la posición adoptada en consecuencia con la tesis que se defiende.

Esta estructura canónica puede sufrir transformaciones: el punto de partida puede estar sobreentendido, la conclusión puede quedar implícita porque se impone como evidencia. Pero la efectividad del texto no se encuentra en las propiedades de su superestructura sino en la calidad y diversidad de las estrategias discursivas usadas para persuadir al lector.

Estos criterios permiten definir el **modelo didáctico de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo** como *una construcción teórico-metodológica que revela la importancia de la influencia, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de las experiencias, vivencias, emociones, necesidades y motivos, adquiridos de la interrelación del escolar con los contextos formativos en los que se desempeña, los que forman parte de su cultura previa individual y que pondrá en práctica en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo.*

El **proceso de construcción del texto escrito argumentativo** es entendido aquí, como *el proceso en cual el escolar, bajo la guía del maestro, conoce y controla de manera consciente y reflexiva, la actividad cognitiva de la construcción de un texto. Comprende el conocimiento de los recursos cognitivos, expone una idea o tesis clara, un argumento válido y bien construido y una conclusión explícita a partir de sus saberes, motivaciones y vivencias. Teniendo en cuenta además lo pragmático del escolar, y dirigido a obtener la aprobación de una idea o tesis, por parte del receptor.*

Para el logro de lo anterior, es necesario que los escolares puedan interpretar y comprender, a partir de relacionar los contenidos que ya conocen con los nuevos que van aprendiendo, formando así su experiencia previa individual, lo que permitirá un adecuado desempeño en el proceso de adquisición de los conocimientos, revelando estos en la calidad del aprendizaje en este contenido de la Lengua Española.

En este propósito el rol del docente es trascendente, de ahí la necesidad de esclarecer qué particularidades definen el proceso de la motivación para aprender la construcción del texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, como elemento esencial a tener en cuenta para la concepción del modelo que se propone.

Los criterios hasta aquí abordados permiten conceptualizar **el proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo**, como *un proceso de instrumentación consciente y planificado del sistema de influencias educativas que se*

involucran en el proceso de enseñanza-aprendizaje del texto escrito, a través del cual se precisan los métodos, enfoques y situaciones de aprendizaje con base en un ambiente socio-psicológico positivo de apoyo, cordialidad y empatía, cuya finalidad es promover en el escolar la disposición para la construcción de textos, desde sus propias creencias, experiencias y argumentos, que están presentes en su subjetividad.

En este sentido, el papel didáctico-metodológico de los docentes se centrará en proporcionar motivos para despertar el interés de sus escolares de aprender, participar y construir su propio aprendizaje, y así crear un ambiente significativo de trabajo y colaboración, tomando en consideración aspectos como:

1. Despertar el interés en los escolares y dirigir su atención hacia el contenido objeto de estudio.
2. Estimular el deseo de aprender a construir textos argumentativos que conduzcan al esfuerzo y a la constancia.
3. Dirigir los intereses y esfuerzos de los escolares hacia el logro de los fines y propósitos definidos.

El modelo propuesto surge, de las insuficiencias presentadas en la orientación del proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, constatadas a partir de indagaciones empíricas, y refrendadas en la sistematización teórico epistemológica de dicha problemática.

La orientación del proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria posee carácter desarrollador y flexible, lo que se traduce en que puede adaptarse a diferentes grados escolares y a todas las asignaturas del currículo; esto explica su carácter instrumental y la naturaleza interdisciplinaria de su abordaje práctico pedagógico y desarrollo.

Este modelo se sustenta en los presupuestos teóricos que caracterizan a este proceso y las relaciones que se establecen entre sus configuraciones, expresadas a partir de la comprensión pedagógica de la motivación en el ámbito escolar, lo que significa estimular la voluntad de aprender para alcanzar un propósito educativo determinado. Se identifican como dimensiones del proceso de construcción del texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria las siguientes:

- **Dimensión Contextual-metacognitiva**

- **Dimensión Emotivo-instrumental**
- **Dimensión Fluidez argumentativa**

Estas dimensiones se interpretan desde enfoques lingüísticos, psicológicos y didácticos indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, tienen en cuenta la apropiación que hace el escolar de la construcción de textos escritos como un producto de asimilación e integración de su medio sociocultural y la influencia que ejercen los diferentes contextos de actuación (hogar, escuela y comunidad) en su formación integral, por lo que es necesario conocer el mundo real del escolar, su nivel de motivación, sus vivencias, necesidades, habilidades y capacidades, que contribuirán al desarrollo pleno de su personalidad, y de habilidades que se traduzcan en motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo.

Llegar a identificar estas dimensiones significa explicarlas como expresión de su desarrollo, a partir de las relaciones esenciales que se producen entre sus configuraciones, como procesos intrínsecos de la dinámica motivacional del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo. La contradicción existente entre ellas se constituye en la contradicción que se despliega en el modelo, donde en el resto de sus relaciones se manifiesta y les da sentido.

La sistematización teórica de estas dimensiones, influye en el desarrollo de la personalidad del escolar primario, pues a través de estas, se interpreta la asimilación del contenido de la enseñanza y se ofrecen las herramientas que les permiten apropiarse de la cultura que le rodea, las formas de actuar y de pensar de sus semejantes, y otros factores que posibilitan su desarrollo y que actúan como resortes o *apoyo afectivo* en la motivación hacia las tareas de aprendizaje, lo que se convierte en la experiencia acumulada que pasa a formar parte de su cultura, nacida de la interacción con sus coetáneos y con el medio en que vive y que devienen vivencias, emociones, intereses, necesidades y motivos.

De esta manera es evidente, que todos los factores que se integran en función del desarrollo de la personalidad del escolar, tienen una naturaleza *cognitivo-afectiva*, imposibles de separar, al ser considerados indispensables para su desarrollo armónico, son esenciales para el funcionamiento psicológico normal de este y de su desempeño en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, lo que lo pone en condiciones de orientarse hacia la práctica de sus conocimientos y experiencias en el contexto donde se desarrolle, para así enriquecerlos y utilizarlos en función de su bienestar físico y mental.

Es en este proceso donde el docente organiza sus estrategias de enseñanza, desde la visión del aspecto vivencial-intelectual o contextual-cognitivo del desarrollo de sus escolares, con el objetivo de que se aprovechen sus experiencias y vivencias, así como los principales motivos, en función de estimular el desarrollo de sus potencialidades, y se valore la posibilidad de que estos devengan argumentos a utilizar en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo.

En esta dinámica se revela la **dimensión contextual-metacognitiva** del proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

Dimensión contextual-metacognitiva

Se comprende lo *contextual-metacognitivo*, como una situación didáctica que expresa la influencia de los contextos formativos y del papel del docente en el aprendizaje de los escolares, a través de estrategias que contribuyan al desarrollo de la metacognición, y el empleo de recursos lógicos que permiten al escolar responder el qué, el cómo y el por qué de las cosas, a partir de sus experiencias, intereses y motivaciones, de manera que este domine cómo emplear argumentos lógicos que sustenten sus criterios y posiciones.

La comprensión teórica de esta dimensión permite reflexionar acerca de elementos que la sustentan y que dan cuenta de su relación con los conceptos de *construcción de textos, metacognición y metaconstrucción*, por lo que de manera muy sintética se señala, que la construcción de textos es un proceso cognitivo complejo, que implica la capacidad para construirlo adecuadamente, esto es, coherente en los diversos niveles discursivos: el superestructural (presencia de un esquema textual básico), el macroestructural (coherencia global del texto) y el microestructural o coherencia local.

Se desprende de lo anterior que un escolar textualmente competente es, en el contexto de la presente investigación, capaz de construir un texto que responda a una tarea de escritura propuesta. En este caso, un texto argumentativo que debe incluir una tesis clara, un argumento válido y bien construido y una conclusión explícita. El escolar debe, además, planificar y evaluar su acción discursiva mediante la consideración de un auditorio o destinatario, es decir, también debe tomar en cuenta lo pragmático.

Al abordar el conocimiento metacognitivo declarativo referido a la construcción de textos escritos, se está abordando la reflexión acerca del propio proceso de composición, es decir, la *metaconstrucción*. Esta incluye aspectos relacionados con el

conocimiento de los subprocesos de construcción del texto escrito argumentativo: *planificación, construcción, contextualización y autorrevisión*.

En la *planificación* se selecciona el tema (tesis, enunciado, afirmación, opinión o idea) y la documentación sobre este. En este proceso el escolar debe conocer, que es casi imposible construir algo que no tenga como referencia lo ya elaborado. De ahí que, documentarse lo suficiente es muy importante, para constatar que la idea planteada no ha sido dada a conocer exhaustivamente por otros; que los hechos, fenómenos y situaciones son más ricos mientras aborden más puntos de vista. Este proceso debe ser encaminado por la sustentación guiada del docente.

En el subproceso de *construcción* se realiza una aproximación al texto escrito. Se enseña al escolar a crear su propia estrategia de planeación, entendida esta como lo que se debe hacer después de conocer el qué, de definir el tipo de texto que se va a construir, de presentar los argumentos y los conectores, de organizar la información y las notas tomadas; así como de definir el lector, entonces se piensa y esquematiza qué se va a decir en cada una de las partes, así sea de manera rápida y superficial, lo que motivará al escolar a construir su texto escrito argumentativo.

Por su parte la *contextualización* se constituye en el acercamiento del texto al contexto, momento en el cual se debe orientar al escolar a que considere para quién escribe, en qué contexto va a ser leído, si puede ser aceptado o no. Los términos y el tipo de lenguaje deben ser pensados y utilizados conscientemente, de acuerdo con el lector y el tipo de texto seleccionado, en este caso los conectores argumentativos propios de la edad de este escolar-escritor, deben mostrarse en un texto modelo para que él los descubra, analice, seleccione y pueda ponerlos en práctica en su propio texto.

La *autorrevisión* se manifiesta en el intercambio del escolar con su propio texto, el mismo debe ser capaz de detenerse en cualquier momento de su actividad constructiva y evaluar, decidir cambiar o continuar, en función de la coherencia global y de los aspectos comunicativos del texto. Este es el subproceso más crítico del proceso de motivación para aprender a construir el texto argumentativo. Es aconsejable, a partir de él, contar con criterios básicos de corrección, como la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación, mediante estrategias metacognitivas.

De ahí que la *metacognición*, es entendida como los pensamientos conscientes y deliberados que tienen otras cogniciones y se reconoce en ella, al menos, dos componentes: el conocimiento y el control de la propia actividad cognitiva. El primer componente es de naturaleza declarativa, es decir, concientizable, y comprende el

conocimiento de los propios recursos cognitivos, de las demandas de la tarea y de las estrategias que pueden ser usadas. Por su parte, el control metacognitivo constituye el componente procedimental e incluye los procesos de planificación de las estrategias más adecuadas para resolver una tarea, de supervisión del uso que se hace de las mismas y la evaluación de los resultados obtenidos.

En el nivel metacognitivo el escolar-escritor realiza una representación mental del texto que quiere elaborar, para lo cual busca información en diferentes fuentes, genera todas las ideas relacionadas con el tema que considera suficiente, luego las selecciona y las organiza y además, siempre establece objetivos claros para su texto; por otra parte, reflexiona acerca de la intención final de este.

En este proceso además, lee su texto con un alto nivel de metacognición, modifica párrafos completos, añade o quita elementos en función de los objetivos planteados en la planificación. Hace cambios profundos si es necesario, y corrige los elementos gramaticales si es pertinente, teniendo en cuenta el destinatario y propósito del texto, considera los elementos anteriores, pero no descuida el elemento pragmático o finalidad del texto, es decir, se tienen en cuenta los objetivos del texto, corrige la ortografía y añade o elimina otras palabras.

En esta dimensión se modela el proceso de reconocimiento de las condiciones materiales y espirituales que reguladas por el lugar, el tiempo y las circunstancias en que los escolares expresan las experiencias socioculturales adquiridas mediante su intercambio con el medio en que viven, propician una significación comunicativa al proceso de construcción del texto escrito argumentativo, mediante el uso de sus vivencias y experiencias como argumentos.

En dicho proceso juegan un papel importante los contextos de construcción como factores externos que influyen en la construcción de un texto escrito, en este caso del argumentativo. Estos factores han sido considerados de manera amplia, como *globales*, los cuales recogen los entornos físicos o de situación, entre los que se encuentran elementos de la sociedad que pueden ser acciones y procedimientos institucionales y la participación de los miembros, grupos e instituciones, o *locales*, en los que se encuentran la situación, los participantes, las intenciones y propósitos.

Teniendo en cuenta estos elementos, es preciso que el docente asuma una posición de enseñar y aprender, y que los escolares aprendan y a la vez se enseñen dentro de la interactividad que se produce entre todos los miembros del grupo en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo. Esto contribuirá a la formación de la

personalidad del escolar, en consecuencia con el contexto donde este se desempeñe (escolar, familiar y/o comunitario), el que aportará los elementos necesarios para que pueda construir su propio conocimiento, sin perder de vista la estimulación de sus potencialidades y necesidades, lo que posibilitará la sistematización del proceso de construcción del texto escrito argumentativo, según la situación de aprendizaje.

Lo planteado anteriormente permite considerar, que para la construcción de un texto argumentativo, juegan un papel importante las experiencias y vivencias de los escolares en torno a la temática tratada, adquiridos de su interacción con el medio, lo que le permitirá realizar una construcción donde medien procesos cognitivos integradores y se establezcan relaciones de significativa importancia para el logro de un aprendizaje desarrollador en la asignatura Lengua Española.

Esto tendrá su máxima expresión en la motivación que manifieste el escolar para construir un texto, a partir de la relación entre lo vivencial y lo intelectual, viéndose lo intelectual como manifestación de lo vivencial y este como soporte para el desarrollo de habilidades en los escolares, que contribuyan al desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo.

De esta manera, en la **dimensión contextual-metacognitiva** se revela la relación dialéctica entre las configuraciones **vivencial argumentativa e intelectual argumentativa** que se expresan a través de las vivencias y experiencias de los escolares, a las que se le atribuye un carácter diferenciado y personalológico, que se manifiestan en sus modos de actuación en el contexto escolar, y la **sustentación guiada**, proceso a través del cual el docente conduce el aprendizaje de los escolares, a partir de sus características psicopedagógicas, como agente motivador del proceso de enseñanza-aprendizaje del texto escrito argumentativo, en las clases de Lengua Española.

De modo que, en la interpretación teórica de la **dimensión contextual-metacognitiva** y de la relación dialéctica entre las configuraciones *vivencial argumentativa e intelectual argumentativa*, dinamizadas y sintetizadas en la *sustentación guiada*, se expresa una **relación lógico-vivencial**, vista como una cualidad esencial en la enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, en función de motivar a los escolares para las actividades de aprendizaje en los diferentes contextos, para el logro de un aprendizaje interactivo y de cooperación escolar-escolar, bajo la supervisión del docente.

La relación dialéctica entre estas configuraciones, toma en consideración el desarrollo del proceso de construcción del texto escrito argumentativo, a partir de los diferentes subprocesos que se dan en él, para lo cual el docente propiciará la elaboración de estrategias de aprendizaje que den cuenta del desarrollo de la metacognición de los escolares, a partir de su influencia en la motivación para aprender.

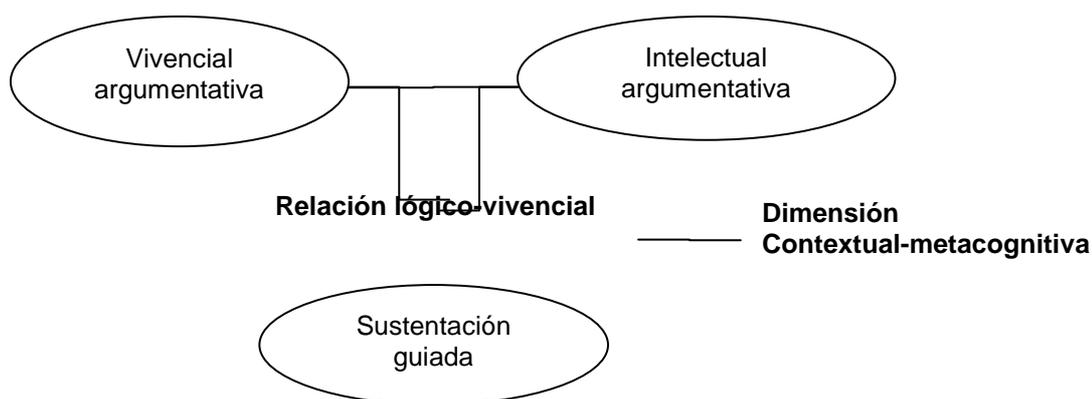


Fig. 1. Dimensión contextual-metacognitiva.

El proceso de construcción del texto escrito argumentativo tiene entre sus características esenciales la individualización de la experiencia del escolar y del sistema de influencias del otro que sobre él actúan, en el contexto familiar o comunitario, que junto a la escuela conforman el marco vivencial y experiencial que este utiliza para apropiarse de los contenidos que recibe en las diferentes disciplinas que forman parte del currículo y que unido a sus necesidades, intereses, motivos y motivaciones, determinan sus capacidades y habilidades desde el punto de vista intelectual, lo que le permite poder emitir, juicios, razones y argumentos en torno a una temática determinada, teniendo en cuenta sus características psicopedagógicas, según el momento del desarrollo en que se encuentre.

En este proceso se tiene en cuenta el papel de los agentes socializadores, las instituciones y las organizaciones, además de la familia como la primera escuela del niño, en la cual se forman sus primeros hábitos y habilidades, de las que luego la escuela se encargará de transformar, en función de contribuir al desarrollo pleno de la personalidad del escolar. Estas instituciones y organizaciones no deben actuar de forma aislada, sino que el trabajo unido y cohesionado entre ellas contribuirá al cumplimiento del rol formativo de la escuela.

Todo lo anterior merece una dirección efectiva del desarrollo y educación de la personalidad del escolar, con la anuencia de los contextos socializadores en los que este se desenvuelve, lo que obedece a que, a partir de las potencialidades y necesidades de este, se ofrezcan los impulsos y la ayuda pertinente para el logro de las metas propuestas, tanto en el orden cognitivo como en el orden afectivo, en el que juegan un papel importante las influencias que sobre él ejercen los factores internos y externos del proceso de formación de la personalidad del escolar primario del segundo momento del desarrollo.

Todo lo antes expresado permitirá un adecuado equilibrio emocional a partir del desarrollo y afianzamiento de capacidades y habilidades instrumentales que facilitarán la operacionalización y contextualización del conocimiento en función de satisfacer sus necesidades en el orden cognitivo y afectivo.

Para comprender en toda su magnitud, el proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, se debe tener en cuenta que el docente debe planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje donde utilice métodos y procedimientos que les permitan actuar sobre las estructuras psicológicas del escolar en función de desarrollar su pensamiento lógico, flexible y reflexivo, a partir de sus potencialidades y necesidades.

La **sustentación guiada** en su naturaleza dialéctico-procesal es expresión sintética de la relación entre **la comprensividad oral y la comprensividad escrita**, de la cual emerge la **dimensión emotivo-instrumental**.

Dimensión emotivo-instrumental

Se comprende lo *emotivo-instrumental* como un proceso educativo de intercambio que se establece entre el escolar y el docente, a partir del cual se modela y dinamiza el sistema de influencias didácticas que generan emociones, experiencias, motivaciones e informaciones, para instrumentar la apropiación de los conocimientos, a partir de una adecuada comprensión de los procesos y fenómenos que se dan en torno a los escolares en sus contextos de convivencia que constituyen en fuente para la construcción del texto escrito argumentativo, a partir de y mediante una elaboración argumentativa personalizada.

La comprensividad oral y la comprensividad escrita, como cualidades esenciales de esta dimensión, se traducen en la capacidad que posee el escolar para comprender las informaciones que adquiere de su intercambio con los docentes, los compañeros de aula, la familia, la visualización de materiales audiovisuales, la lectura de diferentes

textos, que lo ponen en condiciones de decodificarlas para su extrapolación a las situaciones de aprendizaje a las que se enfrenta en las clases de Lengua Española, específicamente en las de construcción del texto escrito argumentativo.

La apropiación de estos conocimientos, es un proceso que no sólo favorece la motivación para aprender la construcción del texto escrito argumentativo, sino que también, es un ejercicio que permite compartir vivencias, experiencias y saberes desde la óptica de la igualdad social, donde cada escolar siente la necesidad de aprender a partir de sus posibilidades, aspecto que contribuye a la formación de su personalidad, en consonancia con su edad y momento del desarrollo.

La **dimensión emotivo-instrumental** es una cualidad inherente al proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, de la cual se expresa la relación entre la **sustentación guiada** y la **comprensividad oral**, las que se sintetizan en la **comprensividad escrita**, que da cuenta de la calidad de la motivación para la construcción escrita del escolar, mediada por una **relación de fundamentación comprensiva** como condición esencial que dinamiza este proceso.

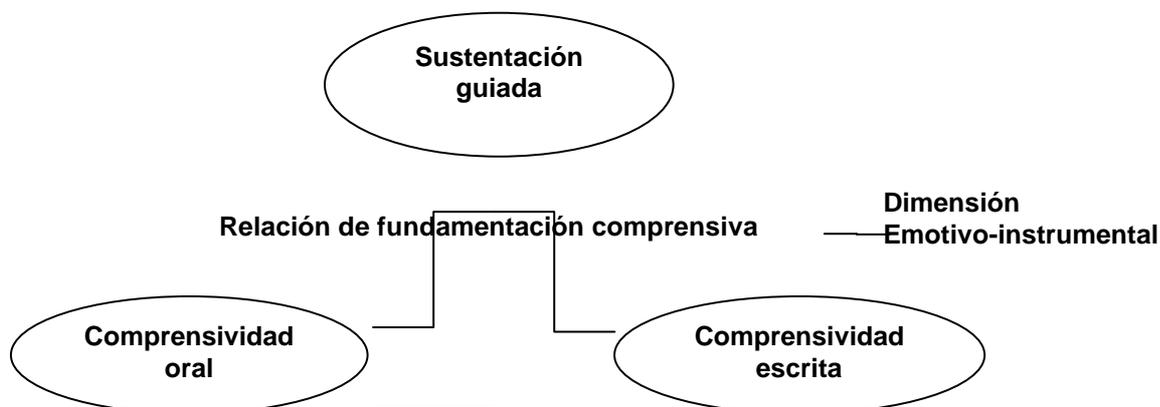


Fig. 2. Dimensión Emotivo-instrumental.

Desde esta perspectiva teórica, el proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, reconoce como un elemento importante la interpretación y comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, partiendo de la actuación protagónica del escolar en dicho proceso, siendo oportuno esclarecer y explicar, desde la lógica de esta investigación que, las configuraciones que generan su movimiento y la definen como cualidad esencial de estas relaciones son: la **comprensividad oral**, la

comprensividad escrita, las que se sintetizan en **la construcción argumentativa personalizada**, dando cuenta de la **dimensión fluidez argumentativa**.

Dimensión fluidez argumentativa

La *fluidez argumentativa* es entendida como la configuración didáctica de la facultad del escolar para aprovechar los contenidos lingüísticos y socioculturales, en la construcción argumentativa del texto escrito de forma tal que él movilice y desarrolle habilidades y capacidades que le posibiliten demostrar su saber y su saber hacer, y con ello el desarrollo de la motivación para construir textos escritos de manera argumentativa, a partir de sus experiencias, vivencias, deseos, anhelos, aspiraciones, ideales y metas, entre otros recursos emocionales, cuya actualización y sistematización despierta el interés por la expresión escrita argumentada.

La *fluidez argumentativa* se expresa además, como un proceso que permite, con la ayuda del docente, la elaboración de ideas, la expresión de opiniones, vivencias, experiencias, que se constituyen en argumentos utilizados por el escolar para la explicación de los hechos que conoce y que expondrá en los textos escritos que construya. En este proceso se evidencia el libre flujo de ideas a partir de un ambiente de libertad y tolerancia.

Esta dimensión puede convertirse en instrumento de aprendizaje que guía al escolar a apropiarse de forma natural del lenguaje y enriquecer su vocabulario. La relación del texto argumentativo y la estructura lógica del pensamiento hace que la argumentación se constituya en instrumento útil para el desarrollo del razonamiento deductivo e inductivo y para la elección de juicios pertinentes de acuerdo a la situación comunicativa. El escolar aprende a defender y a refutar apropiadamente, mejora su proceso de socialización y su escucha.

La configuración **construcción argumentativa personalizada** es vista como la capacidad que posee el escolar para hacer suyo el proceso de construcción escrita, al cual le imprimirá su sello personal, tomando como punto de partida la utilización de la experiencia acumulada de su intercambio con el medio, lo que propicia una especie de contexto favorecedor de interacciones y respuestas instrumentales positivas hacia la motivación, que le permite adquirir vivencias y experiencias que son traducidas en juicios, ideas, razonamientos, opiniones y conceptos.

En este proceso intervienen los canales emocionales y lógico-vivenciales, los que permiten el reflujo y la retroalimentación creativa del escolar, con elementos que le sirven de base a su aprendizaje para enfrentarse al proceso de construcción escrita, es

decir, las experiencias adquiridas se traducen en saberes que son utilizados en la construcción del texto escrito argumentativo.

Estos elementos dan la posibilidad al escolar, de acceder a la comprensión de las distintas manifestaciones de la realidad educativa, en función de interpretar el contenido de enseñanza y traducirlo en habilidades y capacidades que le permitan una mejor motivación para aprender, a partir de la sistemática orientación y los niveles de ayuda ofrecidos por el docente.

En el proceso de motivación para aprender, el docente, a partir del conocimiento que posee acerca de los procesos que intervienen en la formación y desarrollo de la personalidad del escolar, según sus características psicopedagógicas, planifica, dirige y conduce un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde prime la atención personalizada e individualizada, y le posibilita operacionalizar el conocimiento y comprender los contenidos de enseñanza de las disciplinas del currículo, dando muestra de esto en su desempeño profesional.

Es imprescindible, además, la planificación de la sucesión de los argumentos y la coordinación de distintos puntos de vista, lo que propiciará el vínculo con sus necesidades, motivos e intereses, en función de lograr una motivación efectiva en el desarrollo de habilidades para la construcción de este tipo de texto escrito, proceso que se dinamiza a través de una **relación de generalización comprensiva**.

La sistematización teórica de la **dimensión fluidez argumentativa**, permite comprender, que en el acto de escribir no se da la relación que se produce en el diálogo oral, donde el reajuste está garantizado por la presencia y la actuación del interlocutor, lo que reafirma que para elaborar un texto escrito argumentativo, es necesario ir más allá de la improvisación y de la respuesta inmediata propia de una actividad comunicativa espontánea, lo que contribuye al desarrollo de la competencia argumentativa del escolar, evidenciada en el proceso de construcción personal de su aprendizaje.

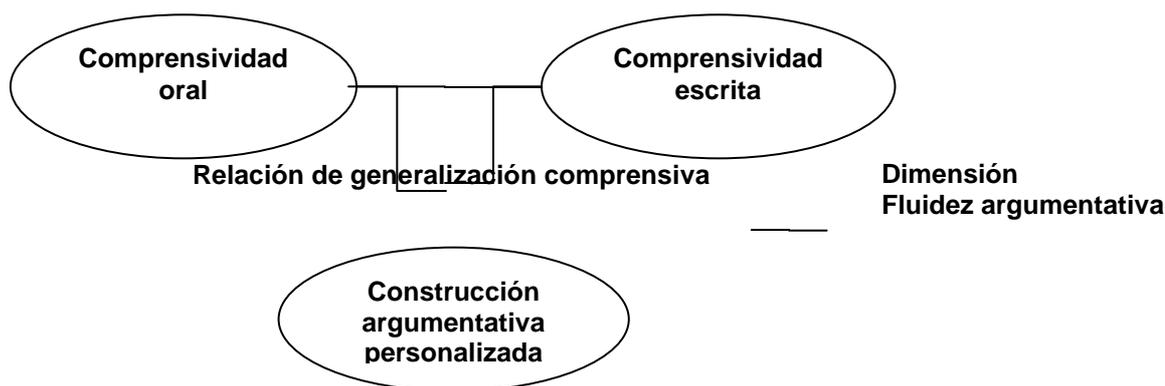


Fig. 3. Dimensión Fluidez argumentativa.

Este proceso configurado, es expresión de de las relaciones dialécticas que se establecen entre sus configuraciones reveladas, donde la *sustentación guiada* es síntesis de la interacción entre *lo vivencial argumentativo* y *lo intelectual argumentativo*, y se relaciona dialécticamente con la *construcción argumentativa personalizada*, mediada por la *comprensividad oral* y la *comprensividad escrita*, lo que se revela en el entramado de relaciones de esencia que se expresa en el modelo didáctico propuesto.

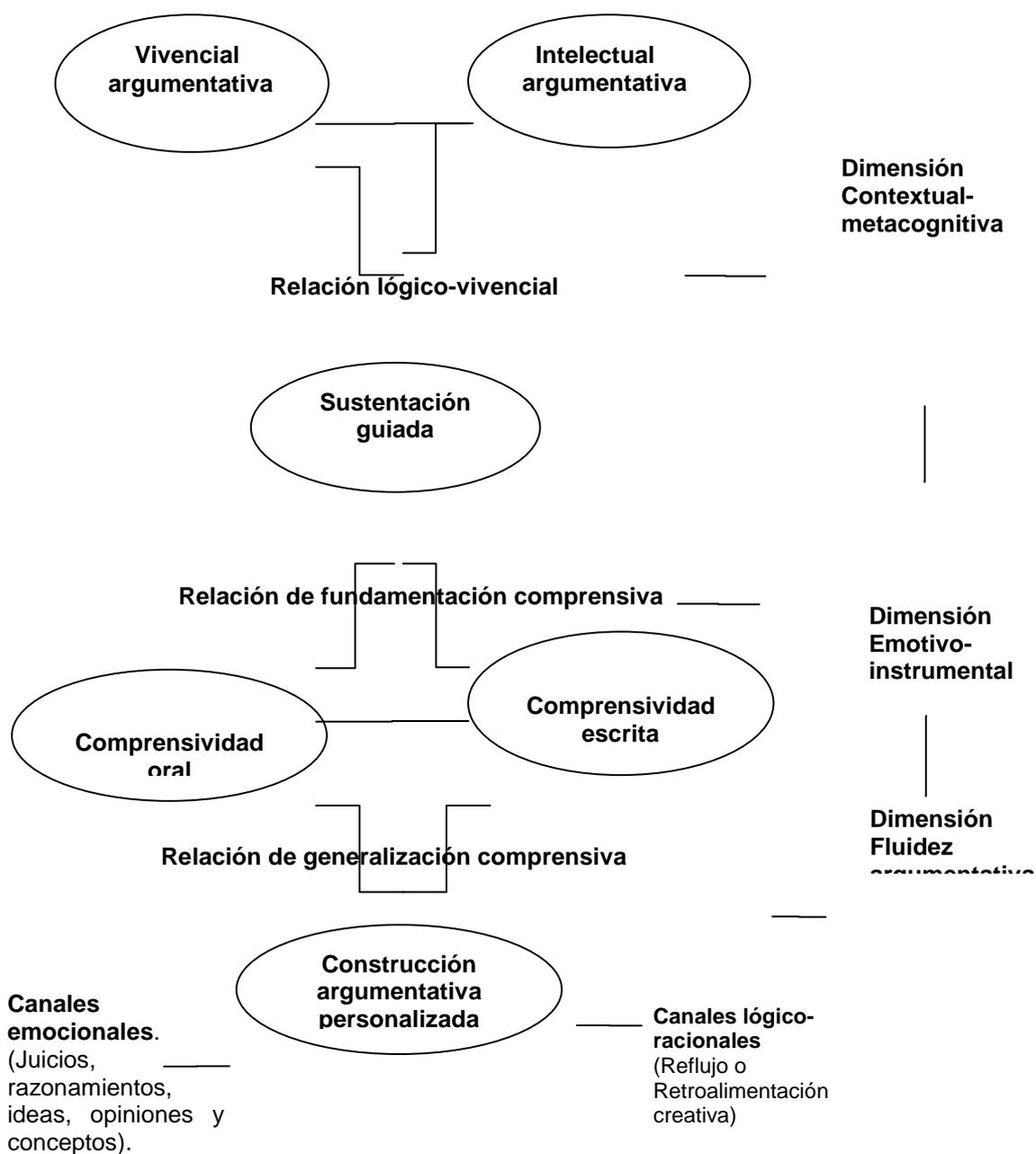


Fig. 4. Modelo didáctico de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

Para la comprensión teórico-metodológica de dicho modelo se requiere de una adecuada preparación del docente, de modo que pueda interpretar los presupuestos que lo fundamentan, en función de su desempeño profesional en la preparación de sus escolares en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo, lo que conduce a revelar el enfoque metodológico de la estimulación motivacional para la fluidez argumentativa como herramienta de trabajo para el docente en el desarrollo del aprendizaje de sus escolares.

2.3. Enfoque metodológico de la estimulación motivacional para la fluidez argumentativa.

De ahí que para dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en función del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, se propone el *Enfoque metodológico de la estimulación motivacional para la fluidez argumentativa*, el cual se sustenta en los enfoques histórico cultural de Vigotski y cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua de A. Roméu.

Este enfoque toma en consideración, entre otros aspectos, el descubrimiento del escolar y de su participación activa en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo; entendido este como un proceso regido por etapas donde la planificación y organización de forma interactiva es de vital importancia, así como la retroalimentación a través de la *reescritura argumentativa*, como una nueva cualidad que emerge del proceso de construcción del texto escrito argumentativo.

Propicia la configuración de un ambiente emocional positivo, a través del intercambio de vivencias positivas, cotidianas, con un enfoque socioafectivo y metacognitivo.

Como elementos esenciales que lo caracterizan están que:

1. Contribuye a orientar y a direccionar la información desde una perspectiva vivencial, en el texto escrito argumentativo.
2. Vincula lo vivencial con lo lógico-argumentativo.

Este enfoque propicia la generalización argumentativa de base socio-afectiva, mediante un proceso que va de lo motivacional a lo intelectual-metacognitivo y de lo concreto-vivencial a lo abstracto-instrumental, lo que permite que el escolar aprenda a argumentar sobre sus propias vivencias, experiencias y saberes.

El Enfoque metodológico de la estimulación motivacional para la fluidez argumentativa, toma en cuenta además, la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social y el análisis de los procesos culturales, los contextos socializadores y los espacios formativos de los escolares. Otro aspecto esencial en este enfoque es que se apoya en los resultados de las investigaciones sobre los procesos de comprensión y construcción de textos.

Por otra parte, permite que el docente planifique y evalúe su proceso de enseñanza, a partir de las características de sus escolares y de su entorno escolar, lo que le posibilita la dirección efectiva de su aprendizaje, además, se puede evaluar si en realidad el escolar ha interiorizado el conocimiento de los elementos necesarios para construir un texto escrito argumentativo.

En este sentido el escolar tendrá que ser capaz de utilizar estrategias metacognitivas para revisar e intercambiar con su texto, así como analizar la calidad y diversidad de las estrategias discursivas usadas para persuadir al lector y realizar las correcciones; expresar sus ideas, juicios y valoraciones; incorporar otros argumentos acerca de la temática; sustituir una parte del texto por otra que crea más lógica, o sea, comprender el proceso de argumentación en sentido general, para lo que pudiera utilizar una estrategia de autocorrección basada algunas interrogantes como las siguientes:

- ¿Qué tipo de texto escribí?
- ¿Se cumplen las características de este texto?
- ¿Escribí las palabras claves?
- ¿Tuve en cuenta los elementos esenciales para escribir el texto?
- ¿Utilicé los conectores argumentativos adecuados?
- ¿Qué no puede faltar en un texto argumentativo?
- ¿Tuve en cuenta los signos de puntuación adecuados y necesarios?
- ¿Existe correspondencia entre las ideas expresadas y el título del texto?
- ¿Qué reacción logré en mis compañeros? (aceptación o rechazo).

Para la aplicación de este enfoque, el docente debe poseer una adecuada preparación, desde el punto de vista didáctico-metodológico, para la conducción eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en particular, así como un dominio efectivo de los contenidos y objetivos de la Educación Primaria, en general.

Estos tienen su máxima expresión en los objetivos del Modelo de la Escuela primaria que tienen que vencer los escolares del segundo momento del desarrollo, con énfasis

en la adquisición de habilidades para la construcción de diferentes tipos de textos escritos, específicamente el argumentativo, objetivo que se manifestará en la preparación que adquiera el escolar para su futura conducción en la vida social, tomando en cuenta que la argumentación es un proceso social que está presente en disímiles situaciones de la vida.

Se considera que la enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, dinamizada por el enfoque que se propone, contribuirá a revertir los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, a partir del impacto de los indicadores motivacionales argumentativos, entre los que se destacan: *las vivencias del escolar, los recursos motivadores, la organización de la actividad de estudio y la estructura interna de la motivación (intereses, motivos, necesidades)*.

Estos indicadores se adecuan a las características de los escolares del segundo momento del desarrollo en la escuela primaria y contribuyen a la adquisición de conocimientos, habilidades y capacidades para argumentar, los que podrán ser utilizados en asignaturas como El Mundo en que Vivimos, Historia de Cuba y Ciencias Naturales, entre otras. De ahí la necesidad de precisar qué les proporcionan al docente para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito argumentativo.

La implementación de este enfoque, a través de las secuencias didácticas antes referidas, facilita la motivación para aprender la construcción de textos escritos argumentativos en el aula, lo que supone tomar en consideración, en primera instancia, que es interesante partir de la idea de que el aprendizaje sistemático de la construcción de este tipo de texto escrito, puede contribuir de manera muy centralizada a la formación del ciudadano, desde las primeras edades.

Lo anterior se manifiesta en que al mismo tiempo que los escolares se apropian de usos sociales relevantes de la lectura y la escritura y participan en situaciones formales de comunicación oral y escrita, comienzan a actuar como ciudadanos responsables, sienten que pueden ejercer su derecho a analizar la realidad, opinar, disentir y expresar libremente su punto de vista o su propuesta y sostener su opinión ante otros; se trata, en esencia, de que estos se comporten como ciudadanos capacitados para ejercer este derecho, y para utilizar los espacios que se les brinden a través de las clases y organizaciones pioneriles.

CAPITULO III: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA MOTIVACIÓN PARA APRENDER A CONSTRUIR EL TEXTO ESCRITO ARGUMENTATIVO EN LOS ESCOLARES DEL SEGUNDO MOMENTO DEL DESARROLLO DE LA ESCUELA PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se presenta la estrategia didáctica acerca del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, lo que contribuirá al perfeccionamiento de la actividad pedagógica profesional de los docentes.

Su elaboración y aplicación tiene en cuenta el desarrollo de un sistema de acciones con carácter integrador, que permite el intercambio entre los docentes y los escolares en un ambiente que propicia el aprendizaje significativo, donde se destacan las acciones de capacitación, la realización de actividades docentes, extradocentes y las de carácter didáctico-metodológico, con el fin de lograr una adecuada preparación de estos para dirigir con calidad el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en estos escolares.

La estrategia didáctica propuesta tiene como base teórica el modelo didáctico presentado en el Capítulo II, el que se ha valorado a través de la intervención en la práctica pedagógica de los docentes de la escuela primaria, con énfasis en los del segundo momento del desarrollo, por lo que se evidencia la necesidad de potenciar de manera efectiva y sistemática el perfeccionamiento del proceso de motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, de manera que se convierta en un proceso de aprendizaje desarrollador.

Como un elemento catalizador en esta estrategia se concibe un programa de capacitación didáctico-metodológica para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento, el cual está estructurado en cinco talleres didáctico-metodológicos, donde se significa: tema, objetivo y orientaciones didáctico-metodológicas, guiando a los participantes con las formas y vías a emplear para su uso. El mismo se plasma al final de este capítulo.

3.1. Caracterización de la estrategia didáctica para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria.

Para brindarle un adecuado tratamiento a los elementos anteriormente planteados, esta investigación propone la aplicación de una estrategia didáctica que permita articular

coherentemente aspectos teóricos y prácticos, con el fin de potenciar la preparación didáctico-metodológica de los docentes, en aras de elevar el nivel de aprendizaje de los escolares, a través del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en el segundo momento del desarrollo de la escuela primaria.

Muchos son los investigadores que desde distintas miradas han dado tratamiento a la definición de estrategia, lo que le ha permitido que luego de un análisis valorativo se asuma en esta investigación la definición dada por Addine, Fátima y citada por Zayas, Eyda (2002: 18), quien la define como *secuencias integradas, más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos organizados que, atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos*”.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado se significa que la estrategia didáctica que se propone se concibe como una secuencia integrada por acciones y actividades variadas, coherentes y sistemáticas, con diferentes grados de complejidades, que involucren la necesidad de análisis. Se caracteriza además, por poseer una relación muy estrecha entre todas las etapas que la conforman: *Diagnóstico pre-constructivo, Planificación didáctico-argumentativa, Instrumentación didáctico-textual-argumentativa y Evaluación textual-argumentativa*.

Su carácter interactivo, garantiza por su propia esencia, la comunicación de los distintos agentes socializadores implicados en su puesta en práctica, favorece la actividad de aprendizaje con un marcado carácter desarrollador, desde la óptica experiencial-vivencial de los escolares en los contextos de actuación en que se desempeñan.

Un elemento determinante en la concepción y aplicación de la estrategia que se propone es la atención a las características individuales, así como a las necesidades y potencialidades de los escolares, en función de su autoperfeccionamiento y autoconocimiento, lo que contribuirá al desarrollo armónico de su personalidad; así mismo se involucran los aspectos cognitivos y afectivos, en el logro de los objetivos propuestos con la puesta en práctica de esta estrategia.

Las acciones diseñadas en cada una de las etapas se desarrollan con carácter de sistema, determinado por la interrelación entre los componentes que las integran; así como la flexibilidad para su implementación, lo que permite contextualizarla a la dinámica de la escuela primaria, sin necesidad de introducir cambios significativos en su sistema de trabajo; favoreciendo la preparación de los docentes para la dirección de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador cuya esencia radica en:

1. Promover el desarrollo de la personalidad del escolar, a partir de la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales, así como sentimientos, motivaciones, cualidades, actitudes e ideales.
2. Potenciar el tránsito progresivo de los escolares, desde la dependencia hacia la independencia y la autorregulación de su personalidad.

Se caracteriza además, por ser flexible y factible, debido a las posibilidades que ofrece para adaptarse a las necesidades y expectativas que puedan manifestar los docentes en su desempeño profesional, y además, teniendo en cuenta las características del entorno escolar, el grupo escolar y el escolar en sí mismo, por lo que se destaca en ella la adaptabilidad a los programas de estudio del currículo de la escuela primaria. La misma puede ser fácilmente puesta en práctica y rediseñada, a partir de los resultados, por su carácter objetivo y comprensible.

Es integradora en tanto favorece el trabajo con todos los componentes funcionales de la asignatura Lengua Española, con un carácter interdisciplinario, pues al fundamentarse en el carácter instrumental de la lengua, puede desplegarse desde las diferentes asignaturas que recibe el escolar en este momento del desarrollo. Esta cualidad está avalada también por la factibilidad que posee el componente construcción de textos escritos de ser abordado desde cualquier materia, además el desarrollo de la habilidad argumentar es esencial para otras disciplinas que el escolar recibirá en grados superiores y en diferentes asignaturas.

Es sistémica y sistemática, pues se concibe como un proceso organizado por etapas direccionadas hacia objetivos que tienen en cuenta tanto al docente como al escolar. Ofrece además, un sistema de acciones didáctico-metodológicas que permite a los docentes estructurar y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en los distintos momentos de la actividad docente: (orientación, ejecución y control), orientado hacia la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas del escolar, mediante actividades que estimulen el desarrollo del pensamiento lógico y la independencia cognoscitiva; con una concepción integradora, desde una perspectiva materialista-dialéctica, a partir de un entrenamiento estratégico del escolar para estimular la motivación hacia la construcción de textos escritos argumentativos.

Los elementos antes mencionados han servido de base para la concepción de esta estrategia y le posibilitarán a los docentes adecuarla a las características de sus escolares, teniendo en cuenta los agentes socializadores y los contextos de actuación que influyen en estos. Su aplicación se prevé en las etapas mencionadas

anteriormente, en las cuales se precisan los objetivos específicos y el sistema de acciones a desarrollar en cada una de ellas.

Para la aplicación de esta estrategia se concretan exigencias metodológicas y didácticas que deben combinarse con las diferentes formas de trabajo metodológico, a partir de la implementación de la Resolución Ministerial # 119/08, con énfasis en la visita de Ayuda Metodológica, método para lograr la estructuración adecuada de las estrategias educativas por el docente, así como la contextualización desde la preparación metodológica para su materialización en los sistemas de clases y modos de actuación de los escolares en los diferentes contextos, así como para el desarrollo de aprendizajes significativos, a partir del carácter diferenciado y personalizado de la estrategia didáctica propuesta.

Exigencias didácticas generales:

La estrategia didáctica está en correspondencia con la estructuración de los distintos momentos de la actividad docente (motivación, orientación, ejecución y control) y con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta:

1. El diagnóstico de la preparación y el desarrollo del escolar, atendiendo a las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
2. La estimulación de la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico, en la medida que se produce la apropiación de los procedimientos y se eleva la capacidad de resolver problemas, estimulando su valoración y autovaloración.
3. La orientación de la motivación hacia la actividad de estudio y su constancia durante todo el proceso, desarrollando la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo.
4. La vinculación del contenido de aprendizaje con la práctica sociocultural de los resultados de la actividad realizada por el escolar.

Exigencias metodológicas generales:

1. Considerar la construcción de textos escritos y sus dimensiones, así como las funciones comunicativas y el contexto, como objetivos rectores de la enseñanza y el aprendizaje de la Lengua Española; en un marco donde la comunicación sirva también como medio.
2. La orientación práctica de los objetivos, encaminada al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas a partir del carácter rector de la habilidad

escribir, en unidad con los componentes funcionales de la asignatura Lengua Española, como criterio fundamental para la selección del contenido de la construcción de textos escritos, con énfasis en el argumentativo.

3. La división de la enseñanza de la construcción de textos escritos en etapas claramente diferenciadas y la consecuente disposición concéntrica del material didáctico.

4. La estimulación de los procesos de retroalimentación de los escolares encaminada a medir el nivel de desarrollo alcanzado en la construcción de textos escritos y considerando la autoevaluación y la coevaluación durante la actividad docente.

5. El uso de las tecnologías de la información y la comunicación, para reforzar la labor instructiva y educativa del docente y la independencia cognoscitiva y estratégica del escolar.

3.2. Estrategia didáctica para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo en la escuela primaria.

Objetivo general: Potenciar el desarrollo de la motivación para aprender a construir textos escritos argumentativos en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, a través del trabajo con la asignatura Lengua Española.

I. Etapa: Diagnóstico pre-constructivo

Objetivo: Determinar las necesidades de aprendizaje que presentan los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, en materia de motivación para aprender a construir textos escritos argumentativos.

Durante esta etapa se concibe de manera integral un estudio de las potencialidades y necesidades de cada escolar, para acceder de forma lógica y coherente al sistema de acciones didáctico-metodológicas, explorando el nivel alcanzado por los escolares en las operaciones lógicas del pensamiento (análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización) y en las habilidades intelectuales (observación, comparación, modelación), a partir de la aplicación de instrumentos que permitan la detección precisa de sus necesidades, lo que será determinante para la selección de las actividades que se desarrollarán siguiendo un orden gradual de complejidad.

En esta etapa se tendrá en cuenta además, el desempeño de cada uno de los escolares en los diferentes contextos de actuación donde se desenvuelven (escuela, familia, comunidad), además de involucrar a los distintos agentes socializadores que

influyen en su actuación y conducción dentro y fuera del ámbito escolar, como premisas para el tratamiento a sus necesidades y potencialidades, así como para lograr una adecuada vinculación de los contenidos de enseñanza con sus experiencias, vivencias, sentimientos, emociones, intereses y necesidades, de manera que en ellas se vean reflejados aspectos de su vida, o sea, se manifieste la vinculación de lo que tiene que aprender con lo que conoce antes de llegar a la escuela, y ponga en práctica su cultura en función del desarrollo de su personalidad.

Acciones:

1. Explorar las necesidades y potencialidades de cada escolar para enfrentar el proceso de construcción de textos escritos, con énfasis en el argumentativo, a través de la observación de actividades docentes y la aplicación de instrumentos investigativos.
2. Analizar constructivamente el nivel de logros alcanzado por los escolares en la construcción de textos escritos, específicamente el argumentativo; sobre la base del nivel de preparación didáctico-metodológica de los docentes, a través de la revisión de materiales escolares y la aplicación de pruebas pedagógicas a los escolares.

II. Etapa: Planificación didáctico-argumentativa

Objetivo: Planificar las acciones didácticas que conformarán la estrategia para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

Acciones:

1. Planificar un sistema de acciones encaminadas a elevar el nivel de preparación didáctico-metodológico de los docentes para la implementación de la estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, en función de desarrollar la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.
2. Desarrollar actividades docentes, extradocentes y extraescolares que potencien, en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, la motivación para aprender a construir textos escritos argumentativos, a través de su utilización como recursos didácticos motivadores.
3. Organizar cada uno de los temas a desarrollar en forma de talleres didáctico-metodológicos, donde tanto el capacitador como el capacitado jueguen un papel primordial, a partir de las funciones que desempeñarán.

III. Etapa: Instrumentación didáctico-textual-argumentativa

Objetivo: Instrumentar las bases didáctico-argumentativas de la estrategia, con el fin de desarrollar en los escolares la motivación para aprender a construir textos escritos argumentativos, a partir de sus potencialidades y necesidades.

En esta etapa se desarrollará un sistema de acciones encaminadas a elevar la motivación para aprender en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, en los diferentes contextos donde se desenvuelven.

Para el logro del objetivo propuesto juega un papel determinante la preparación y el desempeño del docente, como agente dinamizador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acciones:

Con los escolares:

1. Seleccionar textos modelos en los que esté presente la argumentación y que les permitan identificar el enunciado (tesis) y los argumentos que los caracterizan.
2. Invitarlos a participar en situaciones comunicativas concretas en las que tengan que, partiendo de una tesis o enunciado, puedan emitir juicios, argumentos, razones y valoraciones, que llevarlas del plano oral al plano escrito.
3. Presentar un texto escrito argumentativo adecuado al momento del desarrollo objeto de estudio, para que mediante la vía heurística los escolares descubran y extraigan los conectores argumentativos que propician la argumentación. Se les orientará buscar su significado y que luego sea utilizado en la construcción de un texto argumentativo. Se valorará, además su importancia y en qué momento del texto se utilizaría.
 4. Buscar en su libro de Lectura los textos argumentativos que aparecen e identificar la tesis o enunciado y los argumentos que en él se exponen. Explicar cómo lo identificaron.
 5. Seleccionar los personajes que intervienen en las fábulas y cuentos que conocen a través de la interacción en los distintos contextos en los que se desarrollan, así como emitir sus juicios y valoraciones, a partir de exponer los argumentos que se expresan en contra o a favor de su actuación.
 6. Determinar la enseñanza que trasmite cada uno de los textos leídos y construir un texto argumentativo donde expongan los argumentos que permitan identificar su acuerdo o desacuerdo con la misma.

7. Orientar la construcción de un texto escrito argumentativo a partir de un enunciado, en el que utilicen los conocimientos adquiridos en las clases de construcción escrita, a través de la asignatura Lengua Española.

Estas actividades se podrán realizar de forma individual, por parejas, equipos de 3 ó 4 escolares, además se pueden desarrollar otras que propongan los docentes, en función de las características de sus escolares, entre ellas: mesas redondas, paneles, concursos, textos debates, talleres argumentativos, en las que ellos expongan los textos argumentativos construidos, partiendo de una temática determinada.

La construcción del texto escrito argumentativo se realizará teniendo en cuenta la planificación de los sistemas de clases y las etapas de la estrategia diseñada para la construcción de textos en las clases de Lengua Española.

En este proceso se propone incorporar una nueva etapa a la estrategia la que se denomina **reescritura argumentativa**, momento en el cual el escolar realiza una lectura crítica de su texto, aplica estrategias cognitivas y metacognitivas para autoevaluar su proceso de aprendizaje, a partir del dominio que posee del contenido y teniendo en cuenta la exteriorización de los conocimientos adquiridos de la interacción con los recursos motivadores y sus vivencias, experiencias, motivos, intereses y necesidades, resultantes de su intercambio con sus familiares y amigos.

Por otra parte, se invita a que los escolares realicen una lectura individual de su texto y que mediante esta hagan su propia autorrevisión o autocorrección. Para la revisión luego se les indica intercambiar los textos escritos entre los miembros de cada uno de los equipos, donde cada cual exponga su criterio al respecto. El docente deberá variar la forma de revisión en cada clase para lograr la motivación de los escolares en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo.

En esta etapa se da una relación especial entre la construcción realizada, la reconstrucción argumentativa del texto y la promoción y puesta en práctica de nuevos argumentos para la reescritura del nuevo texto, como paso previo para la construcción del texto definitivo.

Con los docentes:

1. Desarrollar actividades metodológicas, con énfasis en la preparación de la asignatura y la preparación metodológica, donde se ponga de manifiesto cómo se utilizarán los contenidos de la capacitación para elevar la calidad del aprendizaje de los escolares en cuanto a la construcción de textos escritos argumentativos.

2. Realizar talleres argumentativos y grupos de discusión en un ambiente comunicativo y ameno, para que en el intercambio con los docentes se llegue a reflexionar acerca de cómo lograr que los escolares construyan textos argumentativos, qué ha faltado en sus clases para lograr el objetivo propuesto al respecto, identificar los conectores para la argumentación, cómo utilizar estos en su vida cotidiana, conceptualizar los recursos didácticos motivadores y su influencia en la motivación de los escolares para la construcción de textos escritos, con énfasis en el argumentativo.
3. Realizar visitas a clases para comprobar cómo los docentes aplican la estrategia para la construcción de textos escritos, con énfasis en el texto argumentativo.

Finalmente, en esta etapa se preparan las condiciones para la utilización de una guía que permitirá la evaluación del desempeño de cada uno de los integrantes del grupo escolar, la cual se rediseñará a partir del diagnóstico.

IV Etapa: Evaluación textual-argumentativa

Objetivo: Evaluar el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo a través de las clases de Lengua Española.

Para el desarrollo de esta etapa se tendrán en cuenta los tipos de evaluación como procedimientos fundamentales:(coevaluación, autoevaluación y heteroevaluación), así como las principales formas de organización de la actividad docente. En este proceso de evaluación el docente utilizará una guía que permita el intercambio con los escolares para lograr que estos se motiven para la actividad de construcción del texto escrito argumentativo. Se considera necesario aclarar que, a pesar de que la evaluación de la estrategia se ubica en esta etapa, ella estará presente en todas, pues está concebida como un proceso y no como un momento de este.

Orientaciones generales:

- Esta guía debe ser de absoluto dominio por los docentes para que puedan enseñar a los escolares a utilizarla.
- Los docentes capacitarán a los padres y otros familiares, para que contribuyan a la evaluación del desarrollo de habilidades en los escolares y con ello a la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo.
- Los escolares pueden utilizar esta guía como modelo para concebir una a partir de los elementos que crean que no pueden faltar a la hora de poner en práctica los subprocesos de la construcción del texto escrito argumentativo.

Procedimientos a emplear:

La **autoevaluación** propiciará que el escolar, de forma crítica, reflexiva y consciente sea capaz de evaluar su proceso de aprendizaje, así como los resultados obtenidos; reconocer sus aciertos y desaciertos en el proceso de construcción del texto escrito argumentativo y qué estrategias cognitivas y metacognitivas tendrá que emplear para superarlos, en aras de elevar a planos superiores la calidad de sus conocimientos. Un aspecto esencial a tener en cuenta, es que el escolar tendrá que realizar esta autoevaluación ante sus compañeros del grupo, sus docentes y en muchas ocasiones delante de sus padres u otro familiar, lo que contribuirá a la formación y desarrollo de su personalidad y a su vez desarrolla la motivación hacia el aprendizaje.

La **coevaluación** se desarrollará teniendo en cuenta las diferentes formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, para facilitar la interacción creativa entre los escolares y de estos con el docente. Se tendrá en cuenta la organización del grupo escolar en parejas y equipos de 3 ó 4 integrantes, donde cada escolar jugará un rol determinado, posibilitando el análisis colectivo de sus logros y dificultades.

Durante la ejecución el escolar seleccionado leerá su texto cumpliendo con los elementos de la técnica de la lectura, sus compañeros le darán sus opiniones, teniendo en cuenta no sólo las dificultades sino también los logros alcanzados en el proceso de construcción del texto. Del resto de los escolares uno se desempeñará como registrador, de manera que el que está exponiendo esté atento a las opiniones de sus compañeros y al finalizar el intercambio le quede por escrito los elementos que deberá prestar atención para lograr mayor calidad en sus construcciones escritas.

En caso de organizar el proceso de aprendizaje en parejas el propio escolar registrará los señalamientos en una hoja aparte o al final de su libreta, para evitar borrones y tachaduras, lo que contribuirá al cuidado de la Base Material de Estudio (BME). Este tipo de evaluación ayuda a los escolares a comprender que el éxito de su trabajo también puede depender de los aportes de muchos.

La **heteroevaluación** se realizará teniendo en cuenta una guía que permitirá orientar a la persona que controlará la actividad del escolar, la que contendrá indicaciones precisas que se deben tener en cuenta desde que el escolar comienza a realizar la actividad de estudio, pues se evaluarán sus capacidades y habilidades durante todo el proceso de construcción del texto escrito argumentativo. Se recomienda que esta heteroevaluación no la desarrolle el docente pues él forma parte del proceso de

construcción de textos que realiza el escolar, la misma puede realizarse a través de interrogantes como las siguientes:

- ¿Planteó correctamente la afirmación o enunciado?
- ¿El título está en correspondencia con el enunciado y el contenido del texto?
- ¿Los conectores argumentativos empleados son los adecuados y necesarios?
- ¿Mostró conocimiento del tema escogido para la construcción del texto?
- ¿Se cumplen las características del texto escrito argumentativo?
- ¿Los argumentos aducidos logran defender o refutar el enunciado planteado?
- ¿El texto tiene una extensión adecuada?
- ¿Las ideas escritas tienen un orden lógico?
- ¿Usó margen, sangría, limpieza, letra clara y legible?
- ¿Logró la relación necesaria entre los elementos gramaticales?
- ¿Empleó los signos de puntuación correspondientes?
- ¿Aplicó las reglas ortográficas estudiadas?

Al finalizar el proceso de construcción, la persona que controla la actividad emitirá sus criterios acerca del desempeño del escolar durante la realización de la actividad de estudio, como proceso y como resultado. Estas y otras variantes permiten evaluar si el texto escrito por los escolares cumple con la adecuada coherencia, cohesión, originalidad y creatividad, según la intención comunicativa, además de una apropiada argumentación en correspondencia con la situación comunicativa, a partir de una efectiva preparación del docente, a través diferentes formas de capacitación.

3.2.1. Programa de capacitación para potenciar la preparación de los docentes en función del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

Objetivo general: Ofrecer las bases teórico-metodológicas para la preparación de los docentes en el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, a través de las clases de Lengua Española.

Objetivos específicos:

- 📖 Promover la reflexión y el intercambio entre los docentes en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión escrita en los escolares del segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, haciendo énfasis en la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo.

📖 Demostrar en la práctica pedagógica, desde la planificación, cómo se materializa el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos argumentativos, de manera que el docente pueda organizar, planificar, ejecutar y evaluar las actividades de construcción de textos en las clases de Lengua Española.

📖 Planificar un sistema de acciones de capacitación en cuanto a las consideraciones actuales más importantes en el proceso de construcción de textos escritos.

Orientaciones metodológicas para su implementación:

El programa de capacitación para los docentes consiste en un sistema de acciones de capacitación, a través de talleres didáctico-metodológicos que potencien la preparación de los docentes en función del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo, a través de las clases de Lengua Española, con lo que se pretende lograr una transformación en la preparación de los docentes, partiendo de la comprensión de la necesidad de un cambio en su desempeño profesional.

Para una adecuada planificación y organización de los talleres didáctico-metodológicos fue necesario profundizar en los criterios de algunos especialistas acerca de qué se entiende por **taller**, por lo que esta investigación asume lo planteado por Calzado, D. (1998: 8), cuando expresa que *taller es el modo de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico, en la cual se integran todos los componentes de este en una relación dinámica entre contenido y forma que asegura el logro de los objetivos propuestos, la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección de alternativas de solución.*

A partir de la definición anterior se considera que los **talleres didáctico-metodológicos** *constituyen un proceso de aprendizaje en grupo, socialmente activo, donde se relaciona lo social con lo individual y se implica a cada docente en la solución de los problemas que presentan sus escolares, estimulando la participación activa de todos en el logro de los objetivos propuestos.*

Estos talleres didáctico-metodológicos se aplicarán teniendo en cuenta los siguientes pasos metodológicos:

- La utilización de técnicas y procedimientos que permitan la participación activa y productiva de los docentes, tanto individual como colectiva.
- El desarrollo de la creatividad de los docentes, para poder alcanzar resultados favorables en el tratamiento de un tema de tanta complejidad como la construcción de textos argumentativos en la escuela primaria.

Las técnicas vivenciales de los talleres didáctico-metodológicos involucran al docente, generando el conocimiento no sólo por un razonamiento intelectual, sino a través de toda una vivencia. Su implementación se caracteriza por una metodología participativa, dinámica y coherente; las conclusiones se elaboran de conjunto, a partir del saber individual y surge en plenaria un nuevo proyecto elaborado con elementos de todos, favoreciendo la unión del grupo, su sentido de pertenencia, y la participación en actividades sugeridas en el mismo, que permiten identificar los problemas, vivenciarlos, comprenderlos y propiciar actitudes y comportamientos para la solución satisfactoria de estos. Para la implementación de estos se tendrán en cuenta las siguientes etapas:

1. **Etapa Propedéutica** (familiarización previa con el objetivo del taller, así como los medios y materiales a utilizar durante el mismo).
2. **Etapa de sistematización didáctico-metodológica** (en esta etapa se ejecutan las acciones del taller teniendo en cuenta el tema previsto, así como los participantes y los roles que desempeñará cada miembro del grupo).
3. **Etapa de retroalimentación y evaluación metodológica de las referencias vivenciales-experienciales** (los participantes exponen y discuten los resultados alcanzados a partir de sus experiencias y vivencias). Esta etapa permite darle continuidad a la sistematización, así como integrar los conocimientos, las habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional creadora, desde la integración grupal.

El programa de capacitación está concebido con una duración de 40 horas. Sus contenidos y temas se impartirán según las necesidades detectadas en los docentes, los que serán dirigidos por directores de escuelas, jefes de ciclos, metodólogos y la autora de esta investigación.

Para la implementación del Programa de Capacitación se considera necesario:

- Sensibilizar a los docentes con la problemática educativa.
- Explorar los problemas que presentan, determinando necesidades y potencialidades.
- Decidir y ejecutar las acciones educativas entre todos los participantes.
- Estimular a los docentes divulgando los logros obtenidos.

TALLER No 1:

Tema: La expresión escrita. Antecedentes históricos de su enseñanza en la escuela primaria. Presupuestos teóricos. Principales tendencias metodológicas que sustentan la concepción actual.

Objetivo: Contribuir a la preparación de los maestros en cuanto a los aspectos teóricos más importantes sobre la construcción de textos escritos en la escuela primaria.

Orientaciones metodológicas:

Este tema se presenta en 4 horas clases, se trabajarán aspectos relacionados con la definición de texto, las características generales de cada tipo de texto, los diferentes enfoques utilizados para la enseñanza de este contenido, así como el desarrollo de habilidades para la construcción de textos escritos. Será impartido por directores de centros docentes y jefes del primer ciclo, los que serán preparados por el metodólogo integral del municipio que atiende el centro donde se desarrollará la capacitación y la evaluación se hará de forma individual, a través de preguntas orales y escritas.

TALLER No 2:

Tema: La lingüística textual y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Antecedentes y perspectivas de aplicación en la escuela primaria para la construcción de textos escritos. Alternativas metodológicas para su aplicación en el proceso de motivación para aprender la construcción del texto escrito argumentativo. Aplicación del Enfoque metodológico de la estimulación motivacional para la fluidez argumentativa.

Objetivo: Valorar la importancia de la utilización de nuevos recursos metodológicos para dirigir acertadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.

Orientaciones metodológicas:

Se tomará como punto de partida la experiencia acumulada por los docentes en la planificación de las clases de Lengua Española, con énfasis en el proceso de construcción de textos escritos. Por ser este el centro de la capacitación se trabajarán aspectos relacionados con la estrategia didáctica para la clase de Lengua Española, así como los conceptos de intención comunicativa, situación comunicativa y competencia comunicativa. Este tema tendrá una duración de 4 horas y la evaluación se realizará a través de preguntas orales.

TALLER No 3:

Tema: La construcción del texto escrito argumentativo en el segundo momento del desarrollo de la escuela primaria, a través de las clases de Lengua Española. Retos y perspectivas. Modelo didáctico del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

Objetivo: Ofrecer los fundamentos teórico- metodológicos sobre la importancia de la enseñanza de la argumentación en la escuela primaria, desde los primeros grados.

Orientaciones metodológicas:

El tema se impartirá teniendo en cuenta la vinculación de elementos teóricos y prácticos, con una duración de 12 horas. En lo teórico se trabajará con los docentes aspectos relacionados con la fundamentación del modelo didáctico de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo. La parte práctica se vinculará con la fundamentación de la estrategia didáctica concebida y utilización de los indicadores motivacionales argumentativos en las actividades docentes para lograr la motivación de los escolares hacia la actividad de estudio, a partir de sus intereses, motivos y necesidades.

TALLER No 4:

Tema: Vías que se pueden emplear en la implementación de la estrategia didáctica para la construcción del texto escrito argumentativo, teniendo en cuenta el rediseño de la estrategia general para la construcción de textos escritos.

Objetivo: Demostrar de forma práctica cómo implementar la estrategia durante la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, teniendo en cuenta la incorporación de la etapa de *reescritura argumentativa* y la utilización de los indicadores motivacionales argumentativos.

Orientaciones metodológicas:

El taller tendrá una concepción eminentemente práctica, en el mismo se hará referencia a las diferentes vías a emplear para la puesta en práctica de la estrategia didáctica en aras de lograr calidad en el proceso de construcción textos escritos argumentativos. Para la realización del mismo se proponen 10 horas y el mismo se desarrollará, teniendo en cuenta las acciones a desarrollar en cada una de las etapas.

I Etapa: Es la primera fase en la dirección del proceso de construcción de textos escritos, siendo una de las etapas más difíciles y esenciales, ya que constituye la base para el desarrollo de las etapas siguientes. Se caracteriza por su carácter motivacional, en la misma el docente descubre las habilidades, potencialidades y saberes de los escolares, la capacidad para captar e interpretar el significado de lo que le rodea, escuchan y leen, así como el desarrollo alcanzado a partir de las particularidades y necesidades individuales de los mismos. En esta etapa se le atribuye una gran importancia al uso de los indicadores motivacionales argumentativos, los que permitirán que el docente establezca entre los escolares el intercambio de ideas, criterios, opiniones en torno a un tema determinado.

Esta fase satisface la interrogante *qué escribir*. Durante la etapa el docente tendrá en cuenta:

- Comentarios sobre los diferentes textos tratados en clases anteriores, análisis de las características de cada uno de ellos, haciendo énfasis en el texto escrito argumentativo, así como los temas seleccionados.
- Acercamiento a las experiencias o vivencias adquiridas a través de la utilización de los *indicadores motivacionales argumentativos*.
- Análisis de diferentes textos escritos argumentativos por otros autores y que les sirvan de modelos para su futura construcción.
- Análisis y planteamiento de situaciones comunicativas que motiven a los escolares para la construcción de textos escritos argumentativos teniendo en cuenta la organización lógica de las ideas en el plano oral.
- Elaboración del plan de construcción escrita teniendo en cuenta las partes lógicas del texto.

II Etapa: En esta fase se produce la modelación constructiva a partir de la presentación de un texto modelo. El proceso en este momento tiene carácter recursivo, primero se desarrolla interactuando los escolares con la ayuda del docente, hasta que tiene lugar la construcción libre del texto. En esta fase se realiza la escritura del texto inicial a partir de la concepción del borrador. Se ofrece respuesta a la interrogante *cómo escribir*. En ella el docente debe prestarle atención a que el escolar logre:

- Plantear con claridad y precisión, la tesis o el enunciado sobre el cual versará el texto que escribirá cada escolar.
- Determinar los argumentos que conformarán el cuerpo argumentativo del texto, de manera que permitan defender o refutar la tesis o enunciado planteado.
- Utilizar los conectores argumentativos adecuados para dar orden lógico y coherente al texto escrito argumentativo que construirá cada escolar.
- Utilizar estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan construir un texto escrito argumentativo con la calidad requerida.

En esta etapa además se realiza el análisis del texto inicial, teniendo en cuenta los siguientes aspectos la relación del contenido con la situación comunicativa (afirmación o enunciado), la claridad de las ideas que se expresan, la estructuración lógica del texto y la ortografía y caligrafía

III Etapa: En esta etapa se pone de manifiesto la interacción entre docente-escolar y escolar-escolar, en torno a la solución de la(s) tarea(s), condicionada por la dirección y mediación o guía del docente como persona más experimentada en el proceso de dirección del aprendizaje, por lo que tiene que ser un proceso flexible donde prevalezca un alto grado de concentración y motivación. Es aquí donde el escolar da respuesta a la interrogante *cuándo escribir*. En esta etapa el docente debe:

- ◆ Crear un clima favorable que transmita confianza en las posibilidades de los escolares para realizar la tarea, estableciendo una relación emocional positiva que garantice el éxito de la actividad.
- ◆ Tener en cuenta los medios que le posibilitarán el desarrollo de la actividad con la calidad deseada (utilización de los indicadores motivacionales argumentativos), así como las condiciones adecuadas del local.
- ◆ Brindar niveles de ayuda a los escolares en correspondencia con sus necesidades y potencialidades.

IV Etapa: En esta etapa es donde el escolar deberá interactuar con su texto de manera crítica, poniendo de manifiesto la *reescritura argumentativa*, pues en este momento él realizará una lectura y análisis reflexivo del mismo, lo que le permitirá ampliar ideas, sustituir unas frases por otras, cambiar conectores y argumentos por otros que verdaderamente respondan a la tesis o enunciado planteado, ampliar el cuerpo argumentativo del texto, demostrar aceptación o rechazo por el enunciado o tesis planteada, determinar la forma que adoptará su texto en correspondencia con los contenidos adquiridos en clases anteriores, entre otros aspectos que les permitan cumplir con las características del texto escrito argumentativo y lograr la calidad en el proceso de construcción, a partir de la motivación para aprender que sea capaz de lograr el docente en cada uno de sus escolares.

TALLER No. 5

Tema: Socialización argumentativa.

Objetivo: Promover la reflexión y el intercambio entre los docentes en torno a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el segundo momento del desarrollo de la escuela primaria para el logro de una efectiva motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo.

Este taller se concibe a partir del intercambio reflexivo entre los actores implicados en la experiencia, se sugiere promover el debate de las vivencias adquiridas durante la aplicación de la estrategia propuesta. Resulta conveniente aplicar técnicas

participativas que estimulen el perfeccionamiento de la estrategia didáctica, a partir de las experiencias de los docentes y de su participación en la puesta en práctica de la estrategia, teniendo en cuenta los principales logros alcanzados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su grupo escolar, así como los elementos que aún pueden ser transformados en dicha estrategia.

Se propone además, desarrollar acciones como la socialización de los trabajos de los escolares, la realización de concursos de construcción de textos escritos argumentativos y el montaje de exposiciones con los mejores trabajos. Los mismos tendrán un total de 10 horas para su desarrollo.

Para el desarrollo de los talleres se tiene en cuenta, que la bibliografía de la tesis se caracteriza por su constante actualización y enriquecimiento, a partir de nuevas publicaciones que se desarrollan en el territorio y a nivel nacional.

En sentido general, esta está constituida por un corpus bibliográfico que incluye una literatura relacionada con el proceso de enseñanza-aprendizaje en general, y de la lengua materna en particular, sobre todo en la escuela primaria, así como resultados de tesis de maestría y doctorado desarrolladas en diferentes universidades del país.

3.2.2. Cuaderno de ejercicios para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares del segundo momento del desarrollo en la escuela primaria.

A la escuela primaria le corresponde contribuir al desarrollo de la lengua materna en los escolares, con el fin de lograr la comunicación tanto oral como escrita. Sin embargo se evidencian insuficiencias en las clases de Lengua Española, en la construcción de textos escritos, específicamente el argumentativo.

En este sentido, el Modelo de la Escuela Primaria, tomado como punto de partida, en cuanto a la construcción de textos, plantea entre los objetivos a lograr por los escolares del segundo momento del desarrollo (tercero y cuarto grados), los siguientes:

1. Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas.
2. Redactar textos descriptivos, narrativos, instructivos, dialogados, argumentativos y expositivos, respetando las exigencias del trazado correcto, enlace, uniformidad e inclinación de las letras, así como las correspondientes a las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas.

No obstante a lo expresado anteriormente, aún subsisten insuficiencias que limitan el

desarrollo de habilidades comunicativas en los escolares en cuanto a la construcción de distintos tipos de textos, con énfasis en el argumentativo, desde los primeros grados, lo que fue puesto de relieve a través de la revisión de diferentes documentos normativos, los que permitieron constatar que estos no ofrecen toda la orientación para el trabajo con este tipo de texto, por lo que resulta insuficiente su tratamiento por parte de los docentes.

A partir de los ajustes y actualizaciones curriculares que se les hicieron a los programas de estudio de la Educación Primaria, se propone trabajar el texto objeto de esta investigación, desde el tercer grado, tanto de forma oral como escrita. A pesar de lo logrado, no son suficientes las orientaciones y sugerencias que se les ofrecen a los docentes para el trabajo con este tipo de texto. Estos refieren que desconocen el contenido y su metodología par esta educación. Se asume entonces, que los escolares, en su mayoría, no han logrado resultados significativos en cuanto a esta modalidad de la lengua escrita.

Por consiguiente, se consideró necesario, la elaboración de un cuaderno de ejercicios que sirva de modelo a los docentes, para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura, de manera que se potencie la motivación para aprender a construir el texto antes mencionado, en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo.

El objetivo fundamental de este es ofrecer tratamiento a las insuficiencias presentadas por los escolares, que limitan su desempeño en la construcción de textos escritos. La actualidad del mismo radica en la posibilidad que ofrece a los docentes para su preparación metodológica en función de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente de la Lengua Española.

Este constituye una herramienta de trabajo para el docente, en tanto es un cuaderno complementario que no pretende sustituir al cuaderno que ya existe , sino que tributa a la realización de ejercicios novedosos y motivadores que sirven de modelo a los docentes, a partir de los cuales estos elaborarán sus propios ejercicios, en función del cumplimiento de los objetivos propuestos.

Es por ello, que con este cuaderno de actividades, se pretende que los docentes de estos grados, tengan un instrumento de trabajo con el que podrán desarrollar en sus escolares, habilidades comunicativas. Que lo asuman como un modelo o patrón, con carácter flexible, que le sirva para luego elaborar sus propias actividades, a partir de las características de sus escolares y así contribuirán al desarrollo de la motivación para

aprender a construir el texto escrito argumentativo, desde las clases de Lengua Española.

3.2.2.1. Sugerencia de actividades para potenciar la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo, en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, a través de las clases de Lengua Española

Tercer grado:

1. Observa cuidadosamente las ilustraciones que aparecen en las páginas 16 y 17 de tu libro de Español y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿A qué cuento pertenecen?
- b) ¿Cuáles son los personajes que intervienen?
- c) ¿A cuál de los personajes te gustaría imitar? ¿Por qué?
- d) ¿Qué enseñanza nos transmite el texto?
- e) Escribe un texto donde expongas los argumentos que expresen tu acuerdo o desacuerdo con la actuación de uno de los personajes.

2. En tu escuela se desarrollará un concurso de construcción de textos argumentativos, donde las temáticas están relacionadas con el cuidado y protección del medio ambiente. Es buen momento para poner en práctica los conocimientos adquiridos en las clases de Lengua Española, El Mundo en que Vivimos y. Escoge una de estas temáticas u otra que sea de tu agrado y escríbelo. ¡A participar!

Me gusta ir de excursión porque...

El cuidado de las plantas y los animales es importante.

¡Cuántas bellezas naturales tiene mi país!

El agua es el líquido más preciado para la vida en la Tierra.

3. De las ilustraciones que aparecen en tu libro de Lectura, escoge una que tenga relación con algunos de los componentes del medio ambiente y realiza las siguientes actividades:

- Lee el título y piensa en todo lo que sabes acerca de esa temática.
- Tapa el texto que la acompaña y observa la ilustración.
- Comenta con tus compañeros el contenido de la misma.
- Haz una lista de los posibles enunciados y palabras que utilizarás y que te ayudarán a argumentar la idea que defiendes. Piensa en la conclusión del mismo.
- Escribe un texto argumentativo sobre ese tema
- Finalmente lee el texto que acompaña la ilustración y compáralo con el que escribiste.

- Revisa las ideas expresadas y su relación con los conocimientos que tienes sobre la temática del medio ambiente.
- Comprueba que las palabras estén bien escritas, y el texto tenga la limpieza requerida.

4. Nuestro Héroe Nacional, José Martí, fue un gran poeta, y como ya conoces escribió hermosas poesías y versos. A continuación te mostramos unos versos escritos por él para que los leas y los disfrutes:

Tiene el leopardo un abrigo
En su monte seco y pardo:
Yo tengo más que el leopardo,
Porque tengo un buen amigo.

Si ya los leíste detenidamente, puedes realizar las siguientes actividades:

 ¿Qué es para ti un amigo?

 ¿Por qué es importante tener un buen amigo?

 Martí dice que tiene más que el leopardo porque tiene un buen amigo. Escribe un texto donde expreses las razones o argumentos que justifican esta afirmación.

 ¿Qué tipo de texto escribiste? ¿Qué palabras aparecen en él que te ayudaron a identificarlo?

5. La palma real es nuestro árbol nacional, y aunque no es oriunda de Cuba, la podemos encontrar en todos los campos y hasta en las ciudades. Como has leído mucho sobre ella, expresa a través de un texto por qué se escogió esta como uno de nuestros atributos nacionales.

6. Lee el siguiente texto y responde:

Mi perro es grande y de color blanco como el algodón. Tiene la cabeza grandota con un hocico muy gracioso. Sus ojos son negros como el azabache y parece que sonrían al mirar. Su cuerpo está cubierto de una lana suave y rizada. Tiene una bonita cola que la mueve para demostrar su alegría. Sus patas son fuertes y largas. Es un animal muy útil porque nos cuida la casa. Cuando mi papá me lo regaló estaba chiquitico, pero ya está casi de mi tamaño, aunque yo no soy tan grande. Cuando me preguntó que nombre le pondría enseguida contesté: ¡Se llamará Mota!

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué tipo de texto es?
- ¿Si fueras a convertirlo en un texto argumentativo, qué elementos tendrías en cuenta?

- Escribe un texto donde argumentes la importancia del perro para la vida del hombre, así como las medidas higiénico-sanitarias para su cuidado y protección, puedes utilizar el siguiente enunciado:

“El perro es el mejor amigo del hombre”.

7. Observa detenidamente las ilustraciones que aparecen en tu libro de Español página 77 y escribe un texto donde expongas tus razones y argumentos que expresen acuerdo o desacuerdo con la actuación del personaje.
8. Lee el párrafo que aparece en el ejercicio 11 de la página 122 de tu libro de Español y construye un texto argumentativo donde demuestres por qué el semáforo es importante para evitar los accidentes del tránsito.
9. ¿Te gustan las frutas? Pues algunas de ellas como el guineo, la piña y la naranja se cultivan en nuestro país. Otras como la manzana, las uvas y las fresas, se traen de otros países, aunque ya en Cuba se están creando las condiciones para el cultivo de algunas de ellas. ¿Sabías que el verdadero nombre del guineo es plátano fruta? En las provincias occidentales lo conocen como “platanito”, y al zapote, que es otra fruta muy deliciosa, en esas mismas provincias se le conoce con el nombre de mamey. Por las propiedades que tienen las frutas, se consideran de gran importancia para el desarrollo y la salud de nuestros cuerpos.
 - Escribe un texto argumentativo donde expreses las medidas a seguir para el consumo de frutas de manera que contribuyan con nuestro bienestar.
10. Imagina que un compañero de tu aula daña su silla, mesa o algunos de los materiales de clases. Expresa en un texto las razones que expondrías para convencerlo de no realizar acciones como esas.
11. La revista “La Edad de Oro”, fue escrita por José Martí hace muchos años, para los niños de América. En ella él dedicó “La Última Página” a conversar con los niños acerca de diferentes temas, a darles consejos y a transmitirles sus experiencias. En la actualidad se publica la revista “Zunzún”, en la que aparecen en “La Penúltima Página” cuentos, canciones infantiles, adivinanzas, concursos, consejos y noticias sobre la Organización de Pioneros “José Martí”, además de publicar las direcciones de los pioneros que a elle escriben para que así puedan encontrar nuevas amistades. Si haz leído ambas revistas te invito a que contestes la siguiente pregunta: ¿Qué opinas de “La Última Página” de La Edad de Oro y de “La Penúltima Página” de Zunzún?
12. Lee, interpreta y adivina:

Sin mí, no viven las plantas,
sin mí, no puedes crecer,
sin mí, ninguno se lava,
sin mí, te mueres de sed.

¿Quién soy?

Te la digo y no me entiendes,
te la vuelvo a repetir,
y si no me la comprendes,
yo te la vuelvo a decir.

¿Quién soy?

a) Si conoces las respuestas te invito a construir un texto argumentativo acerca de la importancia de cada una de ellas para la vida del hombre y para el desarrollo de la sociedad.

13. Escribe un párrafo en el que le expongas a un compañero de tu aula las razones necesarias para que cambie su actitud ante el estudio. Ponle título. Emplea los conectores adecuados. Cuida la ortografía y traza correctamente las letras.

14. En la actividad realizada con la bibliotecaria ella te orientó la siguiente tarea:

De los cuentos que has estudiado en clases o leído en otros materiales, escoge uno y léelo detenidamente para que analices la actitud de cada uno de los personajes que intervienen en él. Escribe un texto argumentativo donde exprese a cuál de ellos te gustaría imitar y por qué. Ten en cuenta los elementos que no pueden faltar.

Cuarto grado:

1. Observa las ilustraciones que aparecen en la página 6 de tu libro de Español y responde:

¿Qué representan?

¿En qué libro aparece publicado?

¿Quién lo escribió?

¿Cuáles son los personajes que intervienen en él?

¿A cuál de ellos te gustaría imitar? ¿Por qué?

Plantea un enunciado y a partir de él construye un texto argumentativo donde demuestres tu acuerdo o desacuerdo con la actuación de uno de los personajes que intervienen en el cuento.

2. Seguramente has visto láminas, fotos, documentales o películas donde se observa el fondo marino. Imagina que eres un buzo y que has bajado muchas veces al fondo del mar. Piensa en los animales que allí puedes encontrar. Escríbele a tu maestra y compañeros de aula, un texto donde expongas los argumentos que demuestren la necesidad e importancia de la protección de los animales y otros seres vivos que habitan en lugares tan maravillosos como este.

3. Lee detenidamente el siguiente texto adaptado de una fábula de Esopo:

“La paloma y la hormiga”

Una hormiga iba andando cuando de pronto se paró, -tengo sed- dijo. -¿Por qué no bebes un poco de agua del arroyo? –dijo una paloma que estaba en una rama del árbol próximo. –Pero cuidado no caigas en él. La hormiga fue al río y comenzó a beber. Un viento repentino la arrojó al agua. –¡Socorro! –gritaba. -¡Me ahogo!

La paloma la oyó. Rompió una ramita. Después voló sobre el arroyo y la dejó caer junto a la hormiga. La hormiga se subió a la ramita y flotando sobre ella, llegó hasta la orilla. Poco después vio un cazador. Estaba preparando una trampa para la paloma. Ella volaba hacia la trampa. La hormiga abrió sus fuertes mandíbulas y picó el tobillo del cazador.

-¡Ay! –gritó el cazador.

La paloma oyó ese grito y salió volando. La acción de la hormiga la salvó.

Expresa en un texto escrito argumentativo tu opinión acerca de la actitud del cazador. No olvides utilizar los argumentos válidos ni los conectores que den cuenta de una adecuada coherencia textual.

4. El texto que leerás a continuación nos llama la atención sobre un tema de vital importancia para la salud humana.

“Evita que se críe”

Dentro de la casa, se cría en todo tipo de recipiente que acumule agua limpia durante varios días: jarros, frascos, vasos, floreros, ollas, tanques, entre otros. Por eso es necesario mantener tapados todos esos recipientes o cambiar el agua y limpiarlos cada dos días.

- ¿A qué tema se refiere?
- ¿Qué acciones se han llevado a cabo en las casas, escuelas y otros centros de trabajos para combatir ese vector?
- ¿Por qué debemos combatir al mosquito *Aedes Aegypti*?
- Imagina que vas a participar en un conversatorio sobre la importancia de la campaña contra el mosquito. Escribe un texto que te servirá de guía para expresarle a tus compañeros de aula, cuáles son las acciones que se han desarrollado en tu comunidad para combatirlo y cuáles son las razones y argumentos que justifican la lucha contra ese vector. Recuerda bien las características, estructura y las palabras claves que no deben faltar en el texto que vas a escribir.

5. Seguramente has leído muchos cuentos y poemas que aparecen en “La Edad de Oro” y recordarás algunos de sus personajes. Piensa en uno de ellos y en los personajes que en él intervienen. Escoge el personaje que más te guste y responde las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son sus sentimientos y valores?
- ¿Qué cualidades te gustaría imitar de él? ¿Por qué?
- Con las respuestas de las preguntas anteriores escribe un texto argumentativo donde se pongan de manifiesto los conocimientos adquiridos. Revisa bien la ortografía, el trazado de las letras, la calidad de las ideas y la coherencia del texto.

6. Lee los siguientes versos y realiza las actividades que aparecen a continuación:

Rojo como en el desierto
Salió el sol al horizonte:
Y alumbró a un esclavo muerto
Colgado a un seibo del monte.
Un niño lo vio: tembló
De pasión por los que gimen:
¡Y al pie del muerto juró
Lavar con su sangre el crimen!

- ¿Quién los escribió?
- ¿Por qué los escribió?
- ¿Qué sentimientos del autor se ponen de manifiesto?
- Escribe en un texto algunas de las razones que conllevaron al autor a escribir estos versos y de qué manera influyeron en su vida.

7. La bibliotecaria de tu escuela, durante el matutino, hará la convocatoria de los concursos: “Leer a Martí” y “Sabe más quien lee más”. Si quieres participar en uno de ellos tienes que escoger una de las obras de José Martí que se incluyen en el libro “La Edad de Oro” o en Los Cuadernos Martianos I. ¿Cuál es la que más te gusta y por qué? Escribe un texto donde expreses las razones que te llevaron a escoger esa y no otra. No olvides las características del texto que vas a escribir.

8. Busca en tu Cuaderno de Ortografía el ejercicio 3 que aparece en la página 11 y realiza las siguientes actividades:

- Lee detenidamente el texto.
- ¿Qué relación tiene el título con el contenido?
- A partir del siguiente enunciado ofrecido por la autora: “Martí era un incansable y apasionado lector”, expón los argumentos que conoces y que la conllevaron a expresarse de esta manera.
- ¿Qué importancia tiene la lectura para el desarrollo de las personas?
- Expresa a través de un texto tus argumentos y razones acerca de los beneficios o perjuicios de la lectura para tu futura formación. Recuerdo que en el texto que escribirás no pueden faltar los conectores argumentativos que le darán belleza y coherencia. Escríbelo con tu mejor letra y ten en cuenta la ortografía.

9. Busca en la tabla las palabras que se relacionan con el texto escrito argumentativo.

Cuba	emisor	perro	razones	amigo
teatro	frutas	computadora	pelota	destinatario
enunciado	Martí	tesis	receptor	mesa
problema	leer	Inicio	juego	libro
conclusión	conectores	escuela	desarrollo	argumentos

10. Un símbolo es algo con lo que nos identificamos en cualquier lugar donde nos encontremos. En nuestro país existen tres símbolos nacionales. Uno de ellos es el Himno de Bayamo. En una de sus estrofas hay un verso que dice ¡Que morir por la Patria es vivir! Argumenta esta afirmación.

11. El agua es uno de los bienes más preciados e indispensables para las actividades humanas, sin la cual no existiría la vida, por eso debemos protegerla y conservarla. Tú tienes la oportunidad de demostrar cómo contribuyes al cuidado y protección del agua, participando en la exposición “Una reina en peligro”, que se desarrollará en tu escuela, en saludo al día mundial del agua, donde se presentarán textos que argumenten la importancia de esta para la vida en la Tierra.

12. En 1972 la Asamblea General de las Naciones Unidas, designó el 5 de junio como el Día Mundial del Medio Ambiente, con el objetivo de hacer más profunda la conciencia universal de protegerlo y mejorarlo.

- ¿Qué acciones desarrollas en tu escuela y en la comunidad donde vives para contribuir con esta tarea?
- ¿Qué importancia le atribuyes a la recogida de materias primas para el cuidado y conservación del medio ambiente?
- Escribe un texto donde expreses tus argumentos acerca del beneficio que propicia al medio ambiente la limpieza de calles, parques, ríos, playas, entre otros lugares públicos.

13. Lee el cuento que aparece en la página 74 de tu libro de Español y responde:

- ◆ ¿Por qué todos los animales del bosque no pueden ser amigos?
- ◆ ¿Qué opinas de la actitud de la zorra?
- ◆ ¿Qué tipo de texto escribirías para expresar tu acuerdo y desacuerdo con la actitud de la zorra? Escríbelo. Recuerda sus características esenciales.

14. Conversa con tus compañeros de aula acerca de uno de estos temas:

- Los animales que viven cerca de mi casa.
- Los animales salvajes.
- Escoge uno de ellos y construye un enunciado para un texto donde le argumentes a tu hermanito menor la importancia que estos tienen para el desarrollo de la vida del hombre.

15. Investiga con tu maestra, bibliotecaria o con algún miembro de tu familia, por qué a Santiago de Cuba se le llama “Ciudad Héroe de la República de Cuba”. Escribe un texto argumentativo donde le des a conocer a niños de otras provincias y de otros países, las razones por las que nuestro Comandante en Jefe le entregó tan alto reconocimiento.

CONCLUSIONES

1. La caracterización epistémica y el análisis histórico del objeto y el campo de la investigación, revelaron inconsistencias teóricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, lo que permitió determinar las regularidades de este proceso, reveladas en la descontextualización de la enseñanza de este contenido en la escuela primaria.
2. El diagnóstico realizado, corroboró la necesidad de continuar perfeccionando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo,

y favoreció el diseño de un modelo y una estrategia didáctica, para la preparación de los docentes en la dirección científica de este proceso.

3. El modelo del desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, revela un sistema de relaciones que contribuirán a potenciar la preparación de los docentes para lograr la estimulación de la fluidez argumentativa de los escolares durante la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.
4. La implementación de la estrategia didáctica, a través del Enfoque Metodológico para la Estimulación de la Fluidez Argumentativa, constituye una guía para el desarrollo de la motivación para aprender a construir el texto escrito argumentativo en los escolares primarios del segundo momento del desarrollo, a partir de su pertinencia y factibilidad, demostradas en los resultados obtenidos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, Rodolfo. El enfoque comunicativo y la enseñanza del español como lengua materna. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico, 2000.
- ADDINE, F. y otros. “Principios para la dirección del proceso pedagógico”, en Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2002.
- ADDINE, F. (comp.). Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- AGUAYO, Alfredo M. Pedagogía. Editorial La Moderna Poesía. La Habana, 1945.
- AGUILERA GÓMEZ, Rosalva B. Alternativa metodológica basada en el método de proyecto para el desarrollo de la habilidad comunicativa de producción de textos escritos en 5. grado. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique J. Varona, 2003.
- ALONSO TAPIA, J. ¿Qué es lo mejor para motivar a mis alumnos? Análisis de lo que los profesores saben, creen y hacen al respecto. Instituto de Ciencias de la Educación. Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 1992.

- _____ . Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid: Editorial Santillana, 1991.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, Carlos Manuel. La escuela en la vida. La Habana: MES, 1993.
- _____ . Pedagogía como ciencia o Epistemología de la educación. La Habana: Editorial Félix Varela, 1998.
- ÁLVAREZ, G. Textos y discursos. Introducción a la lingüística del texto. Concepción: Universidad de Concepción, 1996.
- ÁLVAREZ VALIENTE, I. B. El proceso y sus movimientos. Modelo de la dinámica del proceso docente educativo en la Educación Superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Instituto Superior Politécnico Julio A. Mella, 1999.
- ARIAS LEYVA, Georgina y otros. Orientaciones Metodológicas. Lengua Española. Primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, Segunda parte. 1985.
- ARIAS, Edgar y F. M. ¿Cómo producir textos escritos? Bogotá. Universidad Sergio Arboleda, 2005.
- AUGIER ESCALONA, Alejandro. Metodología para la elaboración e implementación de la estrategia escolar. Tesis en opción al título académico de Master en Educación. Holguín: Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero, 2000.
- BAENA, Ángel L. El lenguaje en relación con sus funciones esenciales en el proceso de adquisición de los conocimientos y el proceso de comunicación. Santa Fe de Bogotá: Universidad Libre, 1984.
- BÁEZ GARCÍA, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- BÁEZ VILADÓN, María M. Estrategia de superación científico-metodológica dirigida a garantizar la preparación de los docentes de primer grado, para el tratamiento a la comprensión y producción de textos. Tesis en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, 2008.
- BARRERA, L. Discurso y literatura. Caracas: El Nacional, 2003.

- BASSART, D.G. “Elementos para una didáctica de la argumentación en la escuela primaria”. En Comunicación, Lenguaje y Educación. (s.l.) (s.n.).1995.
- BEAUGRANDE, R. “La saga del análisis del discurso”, en Van Dijk, Teun A. (comp.). El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I. Barcelona: Editorial Gedisa, 2000.
- BEJERANO LLANES, Caridad. La producción de textos por los escolares del tercer grado: variante para su revisión. Tesis en opción al título académico de Master en Educación. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2001.
- BENÍTEZ, R., M. Velásquez y M. Vergara. Procedimientos discursivo-cognitivos en lectores y productores de textos argumentativos escritos.2006, en <http://www.elv.el/prountus-linguistica/site/artic.htm> [Consulta: Marzo de 2010].
- BIXIO, Cecilia. Enseñar a aprender. Rosario, Argentina: Editorial Homo Sapiens, 1999.
- BOZHOVICH, Lidia. La personalidad y su desarrollo en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.
- BRAVO RODRÍGUEZ, Ángel. El análisis Textual en 5. y 6.grados de la escuela primaria como una alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje del lenguaje, con un enfoque comunicativo. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2003.
- BRUNER, J. Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Ediciones Morata, 1988.
- BRUNO de CASTELLI, Elba. *La escritura: Desarrollo de un proceso*. en: Literatura y vida. Septiembre de 2004. (s.n.) (s.l.)
- CABALLERO, E. Didáctica de la Escuela Primaria. Selección de Textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- CABALLERO R., Mirna. Estrategias argumentativas utilizadas por Martí en las cartas a María Mantilla. Tesis en opción al título académico de Master en estudios cubanos y del Caribe. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, 2010.

- CABREJAS PARRA, Evelio. La lectura comienza antes de los textos escritos. 2007, en <http://grupo026.blogspot.com.html> [Consulta: Marzo de 2010].
- CALLEJAS, Dorotea. La descripción comunicativo-funcional de la lengua en la enseñanza. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Universidad de Oriente, 1989.
- CAMPS, A. “Aprender a escribir textos argumentativos: características dialógicas de la argumentación escrita”, en Comunicación, lenguaje y Educación. (s.l.)(s.n.):1995.
- CAMPS, A. (comp.) y otros. Secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona. Graó, 2003.
- CAMPS, A. y J. Dolz. “Introducción. Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual”, en Comunicación, Lenguaje y Educación. (s.l.)(s.n.):1995.
- CARRETER F. y V. Bruzon. Lengua Española. Barcelona: Editorial Grupo Anaya, S.A., 1991.
- CASADO VELARDE, M. Introducción a la gramática del texto del español. Madrid: Editorial Arco/Libros S.A. 1996.
- CASSANY, D. Didáctica de la corrección del texto escrito. Barcelona. Vic: EUMO, 1989.
- _____ . Construir la escritura. Barcelona: Editorial Paidós, 1999.
- _____ . Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Editorial Grao, 1993.
- _____ . Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. Barcelona: Editorial Paidós, 1997.
- _____ . La cocina de la escritura. Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.
- _____ . Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición, en <http://www.upf.es.dtf/personalcass.enfoques.htm> [Consulta: Marzo de 2010].
- CASSANY, D., Luna, M. y G. Sanz. Enseñar Lengua. Barcelona: Editorial Graó, 2000.

- CASTELLÓ, M. y C. Monereo. “Un estudio empírico sobre la enseñanza y el aprendizaje de estrategias para la composición escrita de textos argumentativos”. En Infancia y Aprendizaje, (s.l.) (s.n.): pp. 39-55. 1996.
- CASTELLANO, BORLOT, V. O. Sistema de acciones metodológicas para la preparación de los docentes en la motivación de los escolares de tercer grado para la construcción de textos argumentativos escritos. Material Docente presentado en opción al Título Académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Santiago de Cuba, 2009.
- CASTELLANOS S., D. Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje. La Habana. ISP E. J. Varona. Pedagogía 2003.
- _____ .Teoría psicológica de aprendizaje. La Habana. Cuba. Ediciones CIFPOE, 1994.
- _____ .Aprender y enseñar en la escuela. La Habana. Cuba. Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- CEREZAL MEZQUITA, Julio y otros. Metodología de la investigación y calidad de la educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- CHÁVEZ RODRÍGUEZ, J. A. y otros. Fundamentos de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- _____ . Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- CHIABRANDO, Javier. Querer escribir, poder escribir. Santiago de Cuba: Editorial Oriente, 2006.
- COELLO SÁNCHEZ, Yamilé. Motivación para la construcción de textos escritos de manera creativa en 10. grado del IPUEC “Benjamín Pardo guerra del municipio Guamá. Ponencia Evento Internacional Pedagogía 2002. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2002.
- COLÁS TELLEZ, Oscar. Propuesta metodológica para la estimulación de la producción de textos escritos a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en el 6. grado. Tesis en opción al título académico de Master en

Ciencias de la Educación. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, 2008.

- COTTERON, J. “¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria?”, en Comunicación, Lenguaje y Educación. (s.l.) (s.n.): 1995. 25.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas de tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas de cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Programa Director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. Curso 2001-2002. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Orientaciones metodológicas de Lengua Española. Ajustes curriculares. Curso 2004-2005. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Para ti, maestro. Folleto de ejercicios. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- DAVIDOD V. V. La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico. Moscú: Editorial Progreso, 1988.
- DE URRUTIA BARROSO, Lourdes y otros. Sociología y trabajo social aplicado. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2003.
- DÍAZ BARRIGA, Frida. Enseñanza y aprendizaje constructivos para profesores en ejercicio. (s.l.) (s.n.):1996.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, A. Proyecto de aula archivo de texto. Aproximación al texto escrito argumentativo. Tipología de textos escritos, en <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle>[consultado marzo 2010].
- DIDACTEX. Modelo sociolingüístico y pragmlingüístico para la producción de textos escritos. Madrid. Universidad Complutense, 2003.
- DOLZ, J. “Escribir textos argumentativos para mejorar su comprensión”, en Comunicación, Lenguaje y Educación. (s.l.) (s.n.):1993.25.
- DOMÍNGUEZ, I. Competencias para la construcción de un texto. La Habana. ISEBIT, 2000.

- DUCROT, O. La antigua retórica grecorromana y la teoría de la argumentación, 1990, en <http://www.robertomarafioti.com/programa-uba.asp.htm>. [Consultado enero 2009].
- FACENDA SUÁREZ, María Regla. Estrategia didáctica, con un enfoque desarrollador, para la construcción de textos escritos en escolares del segundo ciclo de la Educación Primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2010.
- FLOWER, L. "Cognition, context and theory building", en College composition and communication. (s.l.) (s.n.), 1989.
- _____. Reading to write: exploring a cognitive & social process, New York: Oxford University Press, 1990.
- _____. Problem-solving strategies for writing, New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1993.
- FLOWER, L. y J. Hayes. A cognitive process theory of writing, en College composition and communication. (s.l.) (s.n.), 1981.
- FRANCO NOA, Miguel A. Alternativa metodológica para la enseñanza del vocabulario en la escuela primaria, 2006. En <http://www.santiago.cu> [Consulta: Marzo de 2010].
- FRÍAS, M. Procesos creativos para la construcción de textos, Bogotá, Editorial Magisterio, 1996.
- _____. Esquemas argumentativos en textos: un estudio descriptivo, 2005. En <http://www.scielo.cl/scielo.php> [Consulta: Febrero de 2010].
- _____. Procesos creativos para la construcción de textos, 2005. En <http://www.scielo.cl/scielo.php> [Consulta: Marzo de 2010].
- FUENTES GONZÁLEZ, H. e Ilsa Álvarez Valiente. El proceso de investigación científica desde el Modelo Holístico Configuracional. Santiago de Cuba: CEES "Manuel F. Gran. Universidad de Oriente., 2004.
- FUENTES, HOMERO y otros. El proceso de investigación científica orientada a las ciencias sociales. Escuadra, Perú: Universidad estatal de Bolívar. Ecuador, 2007.
- _____. El proceso de investigación científica desde un enfoque

Holístico Configuracional. Santiago de Cuba: CEES “Manuel F. Gran” Universidad de Oriente., 2007.

- FUMERO, Francisca y otros. El desarrollo de destrezas para la producción de textos de orden argumentativo en jóvenes entre 11 y 13 años. Valencia. Venezuela, 2006.
- GARCÍA BATISTA, Gilberto, Fátima Addine y otros. Temas de introducción a la formación pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- GARCÍA PERS, D. El legado pedagógico de Carolina Poncet y de Cárdenas, en Revista Educación: (La Habana). No. 93. 1998.
- GARCÍA PERS, D. y otros. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
 - GARCÍA R, Lisardo. Autoperfeccionamiento docente y creativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1996.
 - _____. Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. 243.
 - GELL LABAÑINO, Adia. La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de 3. y 4. grados de la escuela primaria rural. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2003.
 - GONZÁLEZ CASTRO, V. Teoría y Práctica de los Medios de Enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986.
 - GONZÁLEZ NÚÑEZ, Raquel y Esther María Fors. Metodología de la Enseñanza del Español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
 - GONZÁLEZ REY, F. Comunicación, personalidad y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.
 - GONZÁLEZ REY, F. y A. Mitjans. La personalidad su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
 - GONZÁLEZ SERRA, Diego. Didáctica o dirección del aprendizaje. La Habana: Editorial Cultural S.A., 1946.
 - _____. Teoría de la motivación y práctica profesional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.

- GRASS GALLO, Élida. Textos y abordajes. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2003.
- GREY, William. La enseñanza de la lectura y la escritura. (s.l.). Editorial UNESCO. 1987.
- HABERMAS J. La Lógica de las Ciencias Sociales. Madrid. Editorial Tecno, 1996.
- HERNÁNDEZ SAMPIERI, R. y otros. Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill, 1999.
- HERNÁNDEZ L., Vivian M. Diseño metodológico para la enseñanza-aprendizaje de la estructura párrafo en la expresión escrita de los estudiantes de 7. grado de la Educación General Media. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 1997.
- HERNÁNDEZ, Vivian y Eneida Matos: “Enfoque funcional de la competencia comunicativa”, en Taller de la palabra. La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- HYMES, D. H. Competencia comunicativa. EE.UU: Editorial J. Pride and J. Holmes, 1972.
- IPLAC. Documento. <http://www.isplt.rimed.cu> [Consulta: Septiembre 2009].
- KONSTANTINOV y otros. Historia de la Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988.
- LEONTIEV, A. N. Actividad, conciencia y personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- LIUBLINSKAIA A., A. Psicología Infantil. La Habana: Editorial Libros para la Educación. 1987. 254.
- LOMAS, C. Y A. Osoro. El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua. Barcelona: Editorial Paidós, 1993.
- LOMAS, C. Tusón y A. Osoro. “Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua”, en Copyright Quaderns Digitals. Valencia: Edita Centre d’estudis Vall de segó, 2000.
- LOMOV, B. F: El problema de la comunicación en Psicología. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1989.

- LÓPEZ HURTADO, Josefina. Vigencia de las Ideas de Vogotsky. La Habana: Conferencia Pedagogía 97. 1997. 15.
- LORIÉ GONZÁLEZ, Odalis. Modelo didáctico de la comprensión de textos escritos desde la preparación de los estudiantes del primer año intensivo de la carrera de Educación Primaria. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, 2008.
- LUZ Y CABALLERO, José. Escritos educativos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1992.
- MAÑALICH SUÁREZ, R. Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- MARTÍ PÉREZ, José. Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- MARTÍNEZ LLANTADA, M. La creatividad en la escuela. La Habana. Pedagogía 1990.
- MATOS HERNÁNDEZ, Eneida Y Vivian Hernández. “Perspectivas para el español comunicativo: enseñanza de las estructuras textuales” en *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- MATOS, Eneida. Aproximaciones metodológicas a la construcción de un texto científico. Santiago de Cuba: CeeS “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente, 2004.
- MATOS, Eneida. Una orientación epistémico-metodológica en la construcción del texto científico. Santiago de Cuba: CeeS “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente, 2009.
- MATOS E. y H. Fuentes. El informe de tesis: un tipo de texto argumentativo, sus contradicciones. Santiago de Cuba: CeeS “Manuel F. Gran”. Material en soporte digital. Universidad de Oriente, 2004.
- _____ . Lo epistemológico en la lógica del proceso investigativo. Santiago de Cuba: CeeS “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente, 2005.
- MATOS, Eneida y otros. Didáctica: La lógica de la investigación y la construcción del texto científico. Santa Fe de Bogotá: Facultad de

Ciencias de la Educación. Universidad Libre de Colombia, 2007.

- MCCORMICK CALKINS, Lucy. Didáctica de la escritura. (s.l.) (s.n.) 1992.
- MEJÍAS OSORIO, Lucy. Comprensión y producción del texto escrito. En Lingüística y Literatura. (s.l.) (s.n.), 1992.
- MENDOZA TAULER, Laura L. Modelo para la dinámica de la motivación en el proceso docente educativo. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2001.
- MIRANDA VAZQUEZ, Avelina. Los antecedentes históricos del objeto de investigación de las Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García, 2008.
- MONOGRAFÍA. Tipos de motivación, en monografías.com <http://www.fortunecity.com/htm>, 2006. [Consulta: Marzo de 2010].
- MONOGRAFÍA. La producción de textos escritos, en monografías.com <http://www.monografías.com.shtml> 2005 [Consulta: Marzo de 2010].
- MONOGRAFÍA. Un material docente para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos escritos, en monografías.com <http://www.monografías.com.shtml>, 2005. [Consulta: Febrero de 2010].
- MORENO CASTAÑEDA, M. J. Motivación y estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar. La Habana: Editorial Academia, 2006.
- MORENO, M. I. Indicadores para caracterizar el funcionamiento de la motivación para el aprendizaje desarrollador. Tesis en opción al título académico de Master en Educación. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique. J. Varona, 2002.
- MORENO, M. J. y R. Quiñones. La perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje <http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/649Quiñones,PDF> [Consulta: Enero de 2010].
- NOCEDO DE LEÓN, I y otros. Metodología de la Investigación Educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.

- ORTEGA RODRÍGUEZ, Evangelina. Redacción y composición II. La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.
- Otra mirada a la comprensión de textos escritos, en monografías.com. <http://www.monografias.com.shtml>, 2005. [Consulta: Marzo de 2010].
- PARODI, Giovanni. La evaluación de la producción de textos escritos argumentativos: una alternativa cognitivo/discursiva. Chile. Universidad Católica de Valparaíso, 2000.
- _____ . “La comprensión de textos escritos”, en Revista Signos, V. 39, N. 62. Valparaíso, Chile, 2006, en <http://www.scielo.cl/scielo.php> [Consulta: Marzo de 2010].
- PARRA, Marina. Español comunicativo. Colombia: Editorial Norma S.A Universidad Nacional de Colombia, 1989.
- _____ . “La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito”, en Lengua Española. Bolivia: Universidad Amazónica de Pando, 1996.
- PERELMAN, Flora y A. Rodríguez. “La producción del texto argumentativo en el aula”, en Revista en el aula, No.11. Ministerio de Educación de la Nación. México, Febrero de 2010, en <http://www.naya.org.ar> [Consulta: Junio de 2010].
- PERELMAN, Chain y Lucie Olbrecht Tyteca. Tratado de la argumentación. La nueva retórica. Gredos. Madrid, 2001.
- PÉREZ SAMPIER, Roberto. Metodología de la investigación. La Habana: Editorial Félix Varela, 2004.
- PINO FREYRE, Romelia y otros. Breve introducción a la historia de la Filosofía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- POBLTE OLMEDO, Claudia A. Producción de textos argumentativos, en Revista Letras, N. 71. Universidad Católica de Valparaíso. Chile, 2005.
- PONCET Y DE CÁRDENAS, Carolina: Lecciones de Lenguaje. La Habana. Ediciones UCAN, S.A. 1947.
- _____ . Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004.

- QUEZADA RAMÍREZ, Carmen E. Modelo de organización pedagógica del proceso de producción de textos escritos para el segundo ciclo de la escuela primaria. Tesis presentada en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Granma: Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío, 2010.
- QUIÑONES REYNA, D. “Evaluar... para que aprendan más”. En Revista Iberoamericana de Educación, (s.l.) (s.n.), 2004.
<http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/649Quinones.PDF>
[Consulta: Enero de 2010].
- RICO MONTERO, Pilar y otros. Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- _____. El Modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2008.
- _____. La Zona de Desarrollo Próximo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2003.
- _____. Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- _____. Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- _____. ¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la valoración de su trabajo docente? La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990.
- ROMERO, T. Modelo organizativo metodológico para mejorar la calidad del aprendizaje a partir de las actividades no formales del proceso educativo en la escuela primaria. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico de Santa Clara: 2006.
- ROMÉU ESCOBAR, Angelina. “Comunicación y enseñanza de la lengua”. En Revista Educación. (La Habana). No 83, 1994. 56

- _____ . Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- _____ Comprensión, análisis y construcción de textos en Lengua Española. Bolivia: Universidad Amazónica de Pando, 1996.
- _____ . Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- _____ . Aplicación del enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. La Habana: Curso de superación de Pedagogía, 1995.
- _____ . Algunos problemas teóricos y metodológicos en la enseñanza de la lengua. La Habana: Curso Pedagogía 90, 1990.
- _____ . El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- _____ . Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.
- ROSENAL Y Ludin. Diccionario filosófico. (s.l.) (s.a.)
- SALES GARRIDO, Ligia. La comunicación y los niveles de la lengua. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.2004.
- _____ . La comprensión, el análisis y la construcción de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.
- _____ . “El texto como unidad básica de comunicación. Texto y textualidad”. En material Desarrollo de las capacidades de la comunicación escrita, Módulo III. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. p 17-19.
- _____ . “Nuevos recursos para la enseñanza de la Lengua Española en la Escuela Primaria”. En material Desarrollo de las capacidades de la comunicación escrita. Módulo III. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006. p 19-21.
- SALOTTE, Martha A. La lengua viva. Contribución experimental a la enseñanza de la lectura. (s.l.) (s.n.).

- SÁNCHEZ MIGUEL, E. Comprensión y redacción de textos. Barcelona. EDEBE, 1998.
- _____ . Los textos expositivos. Madrid: Editorial Santillana, 1993.
- SEGURA SUÁREZ, María E. y otros. Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.
- SILVESTRE ORAMAS, Margarita. Concepción Didáctica del proceso de Enseñanza Aprendizaje. Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- _____ . Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.
- TOMASCHEWSKY, K. Didáctica General. La Habana: Editorial Libros para la Educación. 1978.
- TORROELLA GONZÁLEZ, Gustavo. Cómo estudiar con eficiencia. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1984.
- V. E. Gmurman y otros. Fundamentos generales de la pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1967.
- VAN DIJK, T. A. Estructuras y funciones del discurso. México: Editorial Siglo XXI, 1983.
- _____ . El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Barcelona: Editorial gedisa, 2000.
- _____ . “Algunos principios de la teoría del contexto”, en ALED. Revista latinoamericana de estudios del Discurso (Venezuela), volumen 1 (1), Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, 2001.
- _____ . De la Gramática del texto al análisis crítico del discurso, en BELIAR (Buenos Aires) (Boletín de Estudios Lingüísticos Argentinos), no. 6, año 2, mayo, 1995.
- _____ . El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso II. Barcelona: Editorial gedisa, 2000.
- _____ . Texto y contexto. Madrid: Editorial Cátedra, 1984.
- VEGA VERANES, Frey. El aprendizaje de los procesos de composición del texto escrito: una propuesta pedagógica para la escuela media superior. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Santiago de Cuba: Instituto Superior Pedagógico Frank País García, 2003.

- VIGOTSKY, L. S. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica, 1987.
- _____ . El proceso de formación de la Psicología Marxista. La Habana: Editorial Progreso, 1989.
- _____ . El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Editorial Crítica. Biblioteca de bolsillo, 2000.
- _____ . Obras completas, t V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- _____ . Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.
- VILLORIA, Víctor. El texto argumentativo: estructuras y técnicas, 2006. <http://www.lenguayliteratura.org/mb/index> [Consulta: Marzo de 2010].
- ZAYAS DE LA TORRES, Eida y Migdalia Cutiño Martínez. Una estrategia para la motivación hacia la producción activa de textos escritos en los escolares de 5. grado. Santiago de Cuba. Ponencia Evento Internacional Pedagogía, 2002.