

Gobierno del Estado Libre y Soberano de Guerrero
SECRETARIA DE EDUCACION
SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE EDUCACION NORMAL
ESCUELA NORMAL PARTICULAR INCORPORADA
"JUSTO SIERRA"

CLAVE 12PSU00257



DOCUMENTO RECEPCIONAL
QUE PRESENTA

RAMON BEDOLLA SOLANO

PARA OBTENER EL TITULO DE
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

ACAPULCO, GRO. MARZO DEL 2005

ERRERO

G O B I E R N O D E L E S T A D O



GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUERRERO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN NORMAL

ESCUELA NORMAL PARTICULAR INCORPORADA

"JUSTO SIERRA"

CLAVES: 12PNS00 01G , 12PNP0001J , 12PNE0006Z, 12PNSU0025Z.

"ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE PERMITA LA
IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES Y
DRAMATIZACIÓN DE PARTE DE LOS DOCENTES,
PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS".

PRESENTA:

Arrión G. Bedolla Solano

Para obtener el **Título de Maestro**
en Ciencias de la Educación.

ACAPULCO, GRO., SEPTIEMBRE DEL 2004.



GOBIERNO DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE GUERRERO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN NORMAL

ESCUELA NORMAL PARTICULAR INCORPORADA

"JUSTO SIERRA"

CLAVE: 12PNS0001 G. 12PNPO001J. 1 2PNE0006Z. 1 2P NSU0025Z.

ASUNTO: **DICTAMEN DE REVISIÓN.**

Acapulco, Gro., a 25 de Junio del 2004.

11101

C. PROFR. NAPOLEÓN ASTUDILLO ALCARAZ
DIRECTOR DE LA ESCUELA NORMAL "JUSTO SIERRA"
P R E

Quien suscribe, asesora de la elaboración del Documento Recepcional del PASANTE RAMÓN BEDOLLA SOLANO, me permito informar a usted que, habiendo revisado el Proyecto de Investigación titulado: **"ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE PERMITA LA IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES Y DRAMATIZACIÓN DE PARTE DE LOS DOCENTES, PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS"**. Considera que el contenido del mismo presenta la calidad profesional necesaria para que el interesado continúe con los trámites que le permitan sustentar su EXAMEN PROFESIONAL para obtener el Título de MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

AU NTAMENTE
LA ASESORA
...7.
O;):'
DRA. NOHEMÍ GARCÍA LÓPEZ

Silit

ESCUELA NORMAL "JUSTO SJERRA "



DE EDUCACION
GUERRERO

SECRETARIA DE EDUCACION
GUERRERO
CLAVE: 12PSU0025Z
SECRETARIA EN CIENCIAS
ACADEMICAS

ACTA DE EXAMEN DE GRADO

Entidad federativa GUERRERO Número de autorización MCE05120068
En ACAPULCO DE JUAREZ GRO., siendo las 11:00 horas del día 20 del mes
de MARZO del 2005 en la Escuela Normal Particular Incorporada
"Justo Sierra" con domicilio en Av. Eido# 10. Col. Juan R. Escudero

Se reunió el Jurado integrado por los C.:

ALFREDO ROMÁN MIRANDA
JOSE LUIS GOMEZ QUEZADA
MARTHA BEATRIZ ROJAS REYNA

Para Aplicar el examen de grado del (la) sustentante C.:

BEDOLLA SOLANO RAMON

Con número de Matrícula: 00120273

Bajo la Presidencia del primero y con carácter de Secretario el segundo. para proceder a efectuar la evaluación del documento recepcional denominado:

ESTRATEGIA METODOLOGICA QUE PERMITA LA IMPLEMENTACION DE TECNICAS GRUPALES
Y DRAMATIZACION POR PARTE DE LOS DOCENTES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLES

para obtener el grado de:

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION

con reconocimiento de validez oficial de la Secretaria de Educación Guerrero, según acuerdo número SEEP/160/96 de fecha 1° JULIO 1996

Los miembros del jurado examinaron al sustentante y después de deliberar entre si, resolvieron declararlo (a)

APROBADO POR UNANIMIDAD

A continuación, el presidente del jurado comunicó al (a) C. Sustentante el resultado obtenido y le tomó la protesta de ley, en los términos siguientes:

¿PROTESTA USTED EJERCER LA CARRERA CON ENTUSIASMO Y HONRADEZ, VELAR SIEMPRE POR EL PRESTIGIO Y BUEN NOMBRE DE ESTA Y CONTINUAR ESFORZANDOSE POR MEJORAR SU PREPARACION EN TODOS LOS ORDENES PARA GARANTIZAR LOS INTERESES DE LA JUVENTUD Y DE LA PATRIA?

"SI PROTESTO"

SI ASI LO HICIERE , QUE SUS COMPAÑEROS Y LA NACION SE LO PREMIEN,
Y NO , SE LO DEMANDEN.

ÍNDICE.

Página

PRESENTACIÓN

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	6
PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO	11
JUSTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	18
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
REFERENTES TEORICOS.	24
DIAGNÓSTICO.....	41
PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS	43
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....	44

- DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL CAMBIO
- DIFERENTES INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN
- REQUERIMIENTOS ACADÉMICOS, MATERIALES Y FINANCIEROS PARA LA IMPLANTACIÓN DE ESTRATEGIAS.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.	52

ANEXOS

P R E S E N T A C I Ó N

El presente proyecto de investigación tiene como universo, la Escuela Secundaria Técnica No.1 “Juan de Dios Bátiz” (Turno Vespertino), Acapulco Gro. Lleva por nombre ***“ESTRATEGIA METODOLOGICA QUE PERMITA LA IMPLEMENTACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES Y DRAMATIZACIÓN, DE PARTE DE LOS DOCENTES, PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS”***.

Esta investigación trata de hacer un estudio exploratorio sobre como enseñar el idioma inglés utilizando una adecuada estrategia metodológica que permita la fomentación de técnicas grupales en el aula y dramatice las situaciones de aprendizaje para llegar a una propuesta que mejore la enseñanza de esta asignatura en la educación secundaria.

El método a utilizar para el desarrollo del presente trabajo, es el método cualitativo ya que mediante sus diferentes técnicas y procesos llegarán a interpretar los resultados del presente.

De acuerdo al método planteado, existen otras matizaciones o enfoques que se derivan de este método, en general se trata de esta misma corriente filosófica. Esto significa que esta investigación se llevará a cabo de acuerdo al enfoque (Investigación – Acción), ya que

el objetivo es producir cambios en la realidad que se va a estudiar, más que llegar a conclusiones de carácter teórico. Se pretende con esto construir y perfeccionar el fenómeno a estudiar.

El presente trabajo contribuirá con los docentes a resolver este problema utilizando dicha metodología, además contribuirá todo el centro educativo, autoridades, padres de familia y otras personas que de algún modo intervengan. Los objetivos e hipótesis que me planteo son metas que me propongo alcanzar.

En el presente trabajo utilizará el paradigma de la investigación – acción, donde se compartirá terreno con la etnografía porque se involucrara a la comunidad para resolver problemáticas específicas y donde su servidor como investigador conformara parte y asumirá responsabilidades.

A través de la historia educativa nacional y dentro de la enseñanza del inglés en las escuelas secundarias se han aplicado diferentes enfoques en la asignatura antes mencionada que poco han permitido la implementación de técnicas grupales y la dramatización para hacer más significativo el aprendizaje de este. Esto perduro por más de 20 años, hasta la aparición en la enseñanza de este idioma extranjero del Enfoque Comunicativo Funcional en el año escolar de 1993. Este último enfoque, toma en cuenta el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, y se introdujo con miras ha hacer mas

práctico, eficiente y funcional el aprendizaje en los alumnos, de este idioma.

La construcción del conocimiento se lleva a cabo a partir de las situaciones significativas. Este enfoque está basado en la corriente psicológica “Constructivismo”.

Por esta razón la intención de este trabajo es analizar la poca importancia que se le ha dado al uso de estrategias metodológicas que permitan innovar el trabajo diario por parte de la mayoría de los maestros que ahí laboran, ya que estas deben estar acordes a la edad que los jóvenes adolescentes tienen, a sus inquietudes y a la diversidad de formas para allegarse al conocimiento de esta asignatura. Se observan una serie de enfrentamientos verbales entre maestros – alumnos como parte de una indisciplina grupal; esto se debe tal vez a la falta de planeación, desinterés por aprender esta asignatura, donde falte tal vez incorporar algunas técnicas grupales y dramatización permita dinamizar la tarea educativa. Lo anterior puede constatarse con el incremento de alumnos reprobados ante la apatía, el desinterés y el aburrimiento por la asignatura del inglés.

El contexto para la realización de este trabajo quedó limitado al 2° Grado “J”, del turno vespertino. Para analizar en detalles algunos puntos de esta investigación se tuvo acceso al material de planeación didáctica seguido por la profesora encargada del grupo en el que

sobresale la siguiente información: Ficha para su realización que regularmente comprende una semana, unidad didáctica a desarrollar, propósito, contenido temático, tiempo, actividades, técnica didáctica, auxiliares didácticos, evaluación, observaciones, firma y visto bueno por la comisión revisora, libro de texto, programa de estudio de lengua extranjera; etc. Los propósitos que se plantean en el programa de secundarias técnicas se lograrán con mayor eficacia mediante la utilización de técnicas grupales y dramatización en la enseñanza de este idioma, analizar la dinámica de enseñar de los maestros que imparten esta asignatura en el turno vespertino, analizando los diferentes enfoques con los cuales hasta la fecha han utilizado y por último con el grupo donde se realicen las observaciones y análisis diseñar nuevas estrategias que permitan mejorar el aprendizaje en este nivel y hacer con ello una propuesta que defina nuevas alternativas.

Actualmente nuestra sociedad esta inmersa en situaciones de convivencias diferentes a las que tuvieron lugar nuestros antepasados y las fronteras entre los países del mundo se estrechan día a día buscando nuevas formas de convivencias y posibilidades de vida con otras personas, esto hace que la escuela cambie esas pautas de conducta para enfrentarnos a esos cambios tan constantes que se están dando, por tal motivo despertemos el interés de los alumnos por aprender inglés en la secundaria, ya que hoy en día es una herramienta necesaria para la convivencia y el progreso.

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

La institución donde se llevará a cabo la realización del presente proyecto de investigación es la Escuela Secundaria Técnica No.1 “Juan de Dios Bátiz” de tipo urbana, con clave C.C.T. 12DST0001M y modalidad industrial en el turno vespertino; Esta adscrita a la zona escolar técnica No. 10, con residencia oficial en el EX – INEBAN (Ahora, Sub-coordinación de Servicios Educativos), Acapulco, Guerrero. Esta institución, tiene su lugar de ubicación en Av. Ruiz Cortines s/n, Colonia Alta-progreso. Esta ubicada en la parte alta del Puerto, al Norte colinda con la Colonia Alta-Progreso, al Sur con la Colonia Progreso, al Este con la Colonia Infonavit Alta-Progreso y al Oeste con la Colonia Pancho villa. La Directora responsable de esta escuela es la M.C. Ana Lilia Orozco Resendiz.

En 1957, en nuestro Estado se dieron las condiciones para que en forma experimental apareciera una escuela de enseñanzas especiales con el No.37 y cobijado por el edificio de la Esc. Sec. Fed. No.1 ubicada en el fraccionamiento Magallanes. El 1979 al presentarse el proyecto de desconcentración de acuerdos con la nomenclatura que establece la delegación de la Secretaría de Educación Pública en el Estado de Guerrero; se estableció la creación de la Escuela Secundaria Técnica No. 1 “Juan de Dios Bátiz”. Desde su fundación y hasta nuestros días la escuela ha cambiado denominaciones entre

ellas tenemos: Esc. de Enseñanzas Especiales No. 37 de 1957 a 1962, Esc. Técnica Industrial y Comercial No. 37 de 1963 a 1969, Esc. Tecnológica Ind. y Com. No. 37 de 1970 a 1971, Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 37 de 1972 a 1975, Esc. Tecnológica Ind. de 1976 a 1977 y Esc. Sec. Técnica No. 1 de 1978 a la fecha.

En 1973, el Srio. de educación Pública el Ing. Víctor Bravo Ahuja en representación del C. presidente de la República Lic. Luis Echeverría Álvarez, hace entrega al Profr. Hernández Zurutuza y a la comunidad acapulqueña el edificio actual.

Desde su fundación y hasta nuestros días la Escuela Secundaria no. 1, se ha caracterizado por atender a un gran número de estudiantes en todo Acapulco y es la que cada ciclo escolar capta mas alumnos que las demás secundarias en el puerto.

La Escuela Secundaria Técnica No.1 ha sufrido varios cambios en sus planes y programas desde su fundación. Actualmente trabaja con el Plan y programa 1993 que enmarca la Secretaria de Educación Pública, retomando el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa que se introdujo con miras a hacer más eficiente, práctico y funcional el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La escuela en el turno vespertino (ciclo escolar 2003-2004), trabaja con una estructura de seis grupos en primer grado, seis en segundo y

seis en tercero haciendo un total de 18 grupos, mismos que atienden a un total de 691 alumnos, de los cuales 344 son del sexo masculino y 347 del sexo femenino, todos identificados de la misma manera con el uniforme que caracteriza a los alumnos del subsistema de secundarias técnicas, conforme a los colores y estilo autorizado por la Secretaría de Educación Pública.

El organigrama de la institución es de estructura vertical por cuestiones administrativas, pero en realidad la directora aplica una autoridad horizontal, que permite el dialogo con el personal de la escuela; cuando las necesidades del servicio así lo requieren, a veces toma decisiones personalmente pero las disposiciones las hace saber de manera verbal o escrita, esto de acuerdo a la naturaleza del mensaje.

Los alumnos pertenecientes a esta institución son hijos de personas que tienen alguna ocupación o profesión, que pueden solventar los gastos de algunos materiales que se requieren para el proceso educativo. La mayoría de ellos se dedica solamente a asistir a la escuela y hacer sus tareas. Viven en compañía de su familia, dan sus comidas completas, sus padres u otro familiar los apoyan con la realización de su tarea. A pesar de todo esto hay carencias en el aprendizaje, muchos de ellos son inteligentes y hacen el esfuerzo por salir adelante. Los docentes que imparten las diferentes asignaturas en esta institución son personas que cuentan con un título profesional

en su área, se preparan para impartir la materia. Todos tienen clave docente su experiencia laboral se atribuye de 10 hasta mas de 30 años.

En esta escuela todos los profesores se apoyan el programa de la Secretaria de Educación Pública, en el libro para el maestro, en las reuniones de academias, etc. Teniendo todo ello una secuencia a seguir en el año escolar.

La cabecera municipal de Acapulco es Acapulco de Juárez, cuenta con 592,528 habitantes. Sus costumbres son entre otras las de la mayoría de los mexicanos, en febrero el Carnaval; en mayo el festival Acapulco, en noviembre, día de muertos 12 de diciembre día de la Virgen de Guadalupe, la navidad, el año nuevo entre otras. Al año 2000, de acuerdo al citado Censo efectuado por el INEGI, se dedujo que el tipo de religión que más predomina es la católica. Las actividades que realiza la escuela para proyectarse en la comunidad: Los concursos académicos, la presentación de su banda de guerra y porristas para eventos del puerto, los desfiles, concursos académicos, culturales y deportivos. Campañas de Desintegración familiar, sobre la prevención de algunas enfermedades etc.

Esta institución retomaba solamente el objetivo único a lograr en los planes y programas, los egresados de este nivel egresaban sin miras a insertarlo dentro del campo laboral o de la sociedad. Hoy en

día de acuerdo a la transformación curricular que se dio en 1993, de acuerdo al acelerado avance científico y tecnológico, esta institución deberá formar jóvenes competitivos y que respondan a los nuevos requerimientos de la sociedad acapulqueña, estatal, nacional e internacional ya que estamos insertos dentro del marco de la globalización.

Estos procesos de modernización deben consolidarse en el futuro inmediato, pues son la condición para que nuestro país, siempre con su soberanía fortalecida, logre prosperidad estable, equidad en la distribución de la riqueza, un régimen democrático avanzado, seguridad y tolerancia en la convivencia social y una relación responsable y previsoras con el ambiente de los recursos naturales.

PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

En la Escuela Secundaria Técnica no.1 “Juan de Dios Bátis”, ubicada en la Colonia Alta – Progreso, del Puerto de Acapulco; Pertenece a la zona escolar no. 10, existe una problemática que se da en el momento en que los docentes imparten esta asignatura, mientras el maestro esta dando su clase la mayoría de los alumnos juegan, gritan. Otros alumnos se burlan de los demás, le faltan el respeto a los maestros, mientras el maestro califica el ejercicio los demás se dedican a hacer relajos y perturban a los demás. Esto se da tal vez por que el maestro no permite la participación, se dan los regaños, utilizan todavía métodos tradicionales, los amenazan en algunos casos si no hacen la tarea o ejercicio, no se da la motivación, imponen un control muy estricto, callan al alumno de mala manera, le contesta al alumno de mala manera si el alumno le pregunta algo, sus clases no son muy interesantes, la mayoría del tiempo se la pasan junto al pizarrón, no utilizan alguna estrategia propia que interesen al alumno a aprender este idioma, le bajan puntos a los alumnos si no contestan, etc. ¿A que se debe esto? Aunque la escuela sea una de las más completas del puerto y a los maestros reciban actualización constante persiste el problema. Los alumnos no consiguen aprender porque el maestro no los hace reflexionar, no utiliza técnicas grupales en la clase, no utiliza la dramatización en las situaciones de aprendizaje en esta asignatura, no aplican lo aprendido en los cursos de actualización ni aplican el enfoque que compete a esta asignatura.

Actualmente existe una infinidad de cambios constantes científicos y tecnológicos que nuestro país reciente de acuerdo a las influencias de sociedades circunvecinas, esto hizo necesario que se diera un cambio en los planes y programas escolares en nuestro país, con objetivos a formar jóvenes que puedan insertarse sin ningún problema a la misma sociedad y al campo laboral, esto hace que el adolescente que curse la secundaria se vea en la necesidad de aprender otro idioma diferente al suyo que le permita expresarse y que lo use como una herramienta para comunicarse con otros jóvenes de aquí mismo o del extranjero.

En las Escuelas secundarias se ha trabajado con planes de estudios con mas de hace casi 70 años y bajo la orientación del ilustre Moisés Sáenz. Desde 1989 se llevó a cabo un prolongado proceso de consulta y diagnóstico donde se identificaron los principales problemas educativos del país, se precisaron las prioridades y se definieron las estrategias para su atención. De acuerdo a esto se dedujo que los planes anteriores eran ya obsoletos, ya que no cumplían con una metodología propia, que sirviera al maestro para mejorar su practica educativa, por lo cual se tuvo como prioridad la renovación de los contenidos, métodos de enseñanza, el mejoramiento de la formación de los maestros y la articulación de los niveles que conforman la educación básica. Con los métodos anteriores que eran aplicados en la enseñanza de este idioma, se dedicaban solamente a realizar trabajos de traducción, se ha demostrado también que se prestaban

los trabajos, no se obligaban a cumplir con lo que se les pedía y si el profesor les dejaba un trabajo buscaban a alguien quien tuviera conocimientos del idioma para que le hiciera tal trabajo y así ellos lo presentaban.

Es preocupante hacer mención sobre el uso de: de materiales y métodos que utiliza el maestro, estrategias y técnicas de aprendizaje que utiliza para acercarse al conocimiento. Esto hace pensar que el docente se enfrenta a desarrollar su práctica docente sin un significado ni una secuencia lógica de lo que se desea enseñar pero al final de cuentas es lo que se le proporciona al alumno, esto nos hace reflexionar acerca de:

¿Qué rol desempeña el maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje? ¿Implementa alguna técnica grupal o dramatiza con hechos las situaciones de aprendizaje? ¿Sabe el docente lo que va a enseñar a los alumnos? ¿Reflexiona el docente acerca de su práctica educativa”. Resulta importante que el docente conozca y maneje adecuadamente los diversos enfoques metodológicos de la lengua extranjera como una forma de hacer frente a los nuevos retos que implica la educación de calidad que se debe ofrecer al alumno.

Por las razones anteriores expuestas, el objeto de investigación, se plantea de la manera siguiente: ¿Cuáles son las causas que impiden que el docente utilice las técnicas grupales y dramatización en

el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura de inglés en el segundo grado de la Escuela Secundaria Técnica No. 1?

Algunas veces se imparten cursos de actualización pedagógica en todas las disciplinas, entre ellas la de lengua extranjera para actualizar al docente, pero ¿Que sucede en las escuelas secundarias con respecto a la formación y actualización del docente?, se ha notado que aunque asistan a varios cursos no hay mejoras, no hay cambio alguno en el docente. *¿Se les hace difícil implementar lo aprendido dentro de su práctica? ¿Existe disponibilidad por parte del personal docente asistir a los cursos de actualización?.* Hay desinterés por parte de los docentes, por que aunque asistan a cursos de actualización no lo dan a demostrar, no hacen conciencia, no se han formado una cultura en ellos mismos, no propician el cambio. A través de la historia educativa nacional y durante las últimas décadas, se han aplicado diferentes enfoques en esta asignatura, por lo que el docente se inicio con el enfoque gramatical de corte tradicionalista y es así que el docente, continué usando este enfoque, esto quiere decir que no ha hecho el menor esfuerzo posible por cambiar al enfoque actual.

¿Es de suma importancia que el docente conozca los diferentes enfoques metodológicos en la enseñanza del inglés? Es importante ya que así se podrá dar cuenta de la trascendencia de los orígenes de la enseñanza del inglés, ubicara y podrá comparar su práctica educativa e identificará el nuevo enfoque metodológico de esta asignatura en el

nuevo programa, una nueva metodología, haciendo de la práctica educativa un espacio agradable en donde el alumno se sentirá con más confianza y seguridad, de tal manera que esto le sirva para incorporarse a las nuevas demandas que hoy en día se requieren. Para ir definiendo el campo de investigación, será necesario que exponga el problema de estudio, en la siguiente generalización:

¿Cuáles son las causas por las que no se emplean las técnicas grupales y dramatización en el aprendizaje de la asignatura de inglés en el segundo año de la Escuela Secundaria “Juan de Dios Bátiz”, ubicada en la Av. Ruiz Cortines s/n, Colonia Alta-Progreso, zona escolar técnica no. 1, de la Ciudad y Puerto de Acapulco de Juárez, Guerrero; del ciclo escolar 2003-2005 en la asignatura de inglés?.

¿Cuales son los diferentes enfoques metodológicos que se han aplicado en la enseñanza de lengua extranjera ?

¿De que manera influye la formación del docente en la práctica educativa del mismo?

¿Hay efectividad cuando se aplica alguna técnica grupal y dramatización en el nivel de secundarias? ¿Cuál es?

¿Con la aplicación de esta propuesta en que grado o medida mejoraría el aprendizaje?

De acuerdo a la primer interrogante se formulan las siguientes preguntas específicas:

¿Con que perfil cuentan los docentes de la Escuela Secundaria Técnica no. 1, en el Puerto de Acapulco?

¿Conocen el enfoque actual de la asignatura de inglés?, ¿Acuden los profesores a tomar los cursos de actualización?

¿Qué estrategias técnico-pedagógicas utiliza el docente en el proceso de aprendizaje?

¿De acuerdo a cursos adquiridos propicia el docente un aprendizaje significativo en el aula?

De acuerdo a la segunda interrogante se formulan las siguientes preguntas específicas:

¿Qué enfoques se han utilizado en la enseñanza – aprendizaje del inglés, desde sus inicios y hasta la actualidad?

¿Conoce el docente las características de cada uno de los enfoques metodológicos para la enseñanza del inglés?

¿Cuál es el enfoque del nuevo programa de estudio?

De acuerdo a la tercera interrogante se formulan las siguientes preguntas específicas:

¿Desarrolla el alumno la capacidad de expresar ideas, experiencias y opiniones con claridad en inglés?

¿Cuál es el grado de conocimiento con que debe egresar el alumno después de haber tomado clases de inglés en la escuela secundaria?

De acuerdo a la cuarta interrogante se formulan las siguientes preguntas específicas:

¿Participan los alumnos durante las clases?

¿Como influye la participación del profesor durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?

¿Cuándo se aplica alguna técnica grupal o dramatización de algún contenido, se tiene como resultado un aprendizaje significativo?

¿ Despierta el interés por aprender inglés el alumno cuando el maestro emplea alguna técnica grupal ?

¿ Se motiva cuando se dramatiza un contenido de aprendizaje ?

JUSTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La Escuela Secundaria Técnica No. 1 “Juan de Dios Bátiz”, es donde se llevará a cabo el trabajo de investigación, se encuentra ubicada en la Región Acapulco del Estado de Guerrero. Se encuentra ubicada en la Avenida Ruiz Cortines Colonia Alta – Progreso en el Puerto de Acapulco, cuenta con 692 alumnos en el turno vespertino y cuenta con una planta de docentes de 47 catedráticos, de los cuales solamente 8 corresponden al área de lenguaje y comunicación, en esta academia se encuentran agrupados los responsables de impartir la asignatura de inglés. En este turno son cuatro los responsables de impartir esta asignatura.

En esta institución, se cuenta con profesores de hasta más de 30 años, de hace 10 y gente nueva que apenas entro pero que ya han estado laborando en otras instituciones. Esto pone entre dicho la preparación profesional y actualización del maestro de grupo.

Se puede decir que en esta institución los maestros no cuentan con una metodología propia que se sirva de apoyo al profesor, no aplican el nuevo enfoque metodológico de la materia, el maestro esta apegado a una didáctica tradicional que no puede erradicar, el docente no se preocupa por implementar técnicas grupales, dramatizaciones con los contenidos que se ven en dicha clase, no prepara ningún

material para la clase, ni técnicas de enseñanza, sus clases no son amenas y esto hace que los alumnos no se interesen por aprender este idioma. Si no hay creatividad, si solamente se enseña a como se enseñaba antes provocan el rechazo por aprender esta asignatura.

De acuerdo a las necesidades que imperan, la Secretaria de Educación Pública se vio en la necesidad de modificar los planes y programas de estudios acorde con la modernización educativa aunado a esto también se debiera elevar la calidad de la educación con beneficio a nuestra propia sociedad y a nuestros adolescentes que cursan este nivel. El profesor que imparta esta asignatura deberá sufrir un cambio enmarcado en la didáctica critica ya que adaptará nuevas estrategias metodológicas para su enseñanza, también deberá ejercer un control menos riguroso, promoverá la participación del alumno, el profesor será facilitador del aprendizaje, promoverá el uso de técnicas grupales, dramatizara los ejercicios; etc.

La asignatura de inglés se lleva en los tres años de la educación secundaria con tres horas a la semana y lo que se pretende es que en cada contenido donde se presenten intenciones comunicativas puedan ser adaptadas al contexto y de acuerdo al marco referencial del alumno. La asignatura de inglés se imparte en los tres años con tres horas a la semana, de acuerdo al enfoque actual, tiene como objetivo desarrollar las cuatro habilidades: La oral, auditiva, escritura y lectura, esto nos dice que el estudiante al egresar de su educación secundaria

ya pueda comunicarse a un nivel bajo del idioma, se recomienda que para lograr los objetivos, se tome muy en cuenta el perfil del docente.

En esta institución los cuatro maestros que imparten esta asignatura son egresados de una escuela normal superior en la especialidad en inglés y aunque tengan esta formación carecen de elementos pedagógicos.

El enfoque que impera hoy en día en la educación secundaria es de tipo comunicativo constructivista, que permite que el docente y alumno o en el proceso de enseñanza se apliquen las técnicas grupales y dramatizaciones de los contenidos programáticos, también facilita a que la práctica educativa sea mas amena, donde al alumno se le brinde confianza y seguridad y propicie la participación a través del dialogo.

En la Escuela Secundaria Técnica No. 1, el 99.9 de los alumnos que asisten son hijos de familias que habitan en el puerto, solamente alguno que otro proviene de colonias suburbanas. Los profesores que imparten la asignatura de inglés en la Escuela Secundaria Técnica No. 1, debido a la situación geográfica del lugar deben hacer una reflexión más a fondo sobre su practica para mejorar los procesos de enseñanza. He detectado que aunque exista un nuevo plan y programa de estudio, un nuevo enfoque para la asignatura de inglés apegado a las necesidades que imperan hoy en día, los maestros no

propician un cambio, continúan con su práctica tradicional, los objetivos que se plantean en el plan, programa y enfoque no se logran, no se aplican las innovaciones metodológicas, no se da un aprendizaje significativo, no se dan las técnicas grupales ni dramatizaciones de contenidos, esto incrementa el desinterés por esta disciplina.

Con este proyecto de investigación se pretende vincular el compromiso del maestro con la tarea de enseñar para aprender, a través de la selección de técnicas grupales y dramatización en situaciones de aprendizaje como herramientas de trabajo que faciliten la teoría y la práctica de la tarea individual y grupal del alumno dejando atrás sus miedos, su timidez ante el desconocimiento de un idioma nuevo como lo es el inglés.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

- 1. Identificar cuáles son las causas por las que no se emplean las técnicas grupales y dramatización de los contenidos de aprendizaje del inglés en el segundo año de la Escuela Secundaria técnica no. 1 “Juan de Dios Bátiz”, por parte de los docentes que imparten esta asignatura.*
- 2. Proponer algunas técnicas grupales y dramatización de algunas situaciones (Juegos didácticos; mesa redonda, representar un mercado, etc.) acordes a la asignatura de inglés en el 2° año.*
- 3. Promover la participación de los padres, profesores y de todas esas personas que intervengan en el proceso educativo que apoyen en el proyecto que se pretende llevar a cabo.*

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Definir el enfoque de la asignatura del inglés, estableciendo propuestas que faciliten al docente la implementación de técnicas grupales y dramatización dentro de su práctica.
- Definir el papel que realiza el docente al impartir la materia de inglés.
- Definir la metodología que se ha de seguir al llevar a cabo el proceso de E – A.
- Conocer la efectividad que se ha de obtener al aplicar técnicas grupales y dramatización de contenidos temáticos.
- Evaluar los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta.

REFERENTES TEÓRICOS

A través de la historia educativa nacional y dentro de la enseñanza del inglés en las escuelas secundarias se han aplicado diferentes enfoques en la asignatura antes mencionada, entre ellos se encuentran: El Enfoque Gramatical, el enfoque audio lingual, el Enfoque cognoscitivos¹, etc. De acuerdo a los constantes cambios que se han dado, dentro del ámbito educativo la pedagogía es la que se a preocupado por analizarlos.

En el diccionario Larousse, la pedagogía: Es la Ciencia de la Educación o es también el arte de enseñar o educar a los niños. También es un método de enseñanza.²

Con la evolución de las ciencias se ha logrado descubrir nuevos métodos de enseñanza e introducir mejoras a los ya existentes. Con esto se dice también que la pedagogía requiere de la ayuda de la didáctica, ya que aportan métodos y técnicas por las cuales conduce eficientemente el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La didáctica, es un método relativo a la enseñanza, es un método propio de enseñar. Es un método didáctico.³ Esto nos da una

¹ La enseñanza de las Lenguas Extranjeras en la escuela Secundaria. "Primer nivel". Programa nacional de actualización permanente, S.E.P. P.P. 57-62.

² Larousse, diccionario básico de la lengua española. P. 424.

³ Ibid. P.181.

idea sobre lo importante que sería el aplicar dentro del proceso de educativo, nuevas maneras de conducir la enseñanza por las cuales se debe llevar al adolescente en la secundaria a interesarse por aprender inglés.

De acuerdo a los constantes cambios científicos y tecnológicos, nuestro país se vio en la necesidad de modernizar nuestro sistema educativo para formar a los futuros estudiantes de acuerdo a la época en la que nos encontramos,⁴ de acuerdo a esto se dice que: Con el argumento oficial del agotamiento de un esquema de organización del sistema educativo trazado desde 70 años atrás por el Estado mexicano posrevolucionario, se propuso una reorganización total de la educación básica, mediante la consolidación del federalismo educativo.⁵ Estas políticas iniciaron en la administración 1982-1988, en el período del presidente Miguel de la Madrid Hurtado y fueron generalizadas en el sexenio siguiente con Carlos Salinas de Gortari y continuadas con mayor profundidad entre 1994 y el 2000 con Ernesto Zedillo Ponce de León. Los cambios en la política educativa para los niveles básicos y a la formación de los docentes, se plasmó en el "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica" ⁶ La modernización educativa ha sido la idea que articula la organización de los planes y programas de estudios de educación básica, destacando la calidad educativa, como categoría orientadora

⁴ Programa Nacional de Educación 2001-2006. p. 17-18.

⁵ Plan y programas de estudios 1993. Educación Básica.

⁶ "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación"
mx.geocities.com/susanalopezg/globalizacion/sl_politica6.htm

de los cambios inducidos en el sistema educativo mexicano. Al hacer operativo el Acuerdo se generaron, entre otras acciones gubernamentales, el diseño de los materiales educativos destinados a instrumentar los nuevos currículos de educación básica y de formación de los docentes, en los que se introdujeron innovaciones, disciplinarias y metodológica. Las más importantes son la introducción de la perspectiva comunicativa para la enseñanza.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Se llevó a cabo en la Ciudad de México, D.F. el 18 de mayo de 1992. Documento signado por el Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos. Carlos Salinas de Gortari como testigo de honor. El Secretario de Educación, Ernesto Zedillo Ponce de León. La Secretaria General del Comité Ejecutivo Nacional del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación Elba Esther Gordillo Morales y los 31 gobernadores de los Estados. La modernización se esgrime como el factor determinante para transformar, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa. La calidad educativa se entiende, como categoría orientadora de los cambios inducidos en el sistema educativo mexicano. La calidad educativa: Señala como las notas características de la calidad educativa. (Integridad, coherencia y eficacia).⁷

⁷ Diccionario de Ciencias de la educación (A-H), Publicaciones diagonal para profesores. Pag. 211

- Integridad: Como algo completo.
- Coherencia: Que evite la perdida de la calidad.
- Eficacia: Como actividad que persigue un fin.

La calidad de la enseñanza: Es la eficacia interna de los sistemas educativos, que se vincula a los elementos cualitativos de la estructura, el proceso y el producto de la educación.⁸

Desde que se dio la modernización educativa se articulo la organización de los planes y programas de estudios de educación básica, en este caso los de secundaria y por esto todas las asignaturas están enmarcadas dentro del nuevo modelo a seguir. La constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, en su capitulo primero, Artículo Tercero Fracción II, hace referencia sobre los criterios a los cuales se deberá basar la educación y tomo en cuenta el progreso científico.⁹

De acuerdo a la ley general de educación en su capitulo I, nos dice que la educación es un medio fundamental para adquirir la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante para la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

⁸ Ibid Pag. 211

⁹ Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, 132ª. Edición. Editorial Porrúa México, 2000.

El Plan Nacional de Desarrollo del actual Gobierno, pretende que la educación que se imparta debe enfrentar dos grandes tipos de retos educativos: Proporcionar educación de buena calidad a toda la población; Otro de los retos inéditos que la nueva sociedad del conocimiento plantea a nuestro país es que se cuente con una población preparada para desempeñar eficazmente actividades productivas que permitan acceder a un alto nivel de vida y que, a la vez esa población este constituida por los ciudadanos responsables, solidarios, participativos y críticos que una democracia moderna requiere.¹⁰ De acuerdo al programa de educación 2001-2006 que se deriva de dicho plan, para que se cumpla lo requerido se requiere que los alumnos de educación básica entre ellos los de secundarias, desarrollen las habilidades del pensamiento, las competencias básicas, Construir su futuro, buenos maestro y que formen a los alumnos para la vida.¹¹ En la asignatura de inglés el enfoque que se aproxima mas a las expectativas del nuevo paradigma educativo es el enfoque comunicativo. El enfoque comunicativo, es una de las metodologías más representativas en la enseñanza de lenguas extranjeras y esta más acorde con el plan nacional y programa nacional de educación que actualmente imperan. El enfoque comunicativo esta enfocado a la producción de la lengua extranjera de una manera fluida, valiéndose del uso de funciones y nociones que presentan un modelo que al alumno puede reproducir, practicar y

¹⁰ S.E.P. Plan Nacional de Educación, 2001-2006. P.p. 9-12

¹¹ Ibid. P.p. 105-107

aprender, sin embargo este enfoque, muchas veces no es el más adecuado, cuando se trata de enseñar una lengua extranjera a verdaderos principiantes, ya que exige del alumno la capacidad de comunicarse desde la primera clase.¹²

Se pretende caracterizar el enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua extranjera para lograr que el alumno tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, con la finalidad de contribuir en el desarrollo de habilidades intelectuales y en su aprendizaje sea capaz de proponer situaciones nuevas de comunicación a través de los diálogos, las dramatizaciones, etc. Donde el trabajo individual le permita integrarse a la actividad grupal. Resulta de gran importancia la participación del maestro – alumno, alumno – alumno, el trabajo en equipos, la selección de materiales didácticos, el role-play, entre otros, como elementos fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Con esto se pretende proporcionar una enseñanza más personalizada, para tener como resultados aprendizajes significativos. Será de suma importancia manejar los conceptos de dramatización, role play, método audio-lingual, método directo o Berlitz, el enfoque cognoscitivo, dinámica de grupo, técnicas, etc.

Enseñanza personalizada: Se utiliza como recurso terapéutico en las dinámicas de grupos. (Dramatización, role playing, técnicas o

¹² Antecedentes del Programa de Estudios del currículum del Bachillerato de la Universidad Autónoma de Guerrero (Octubre de 1995).

dinámicas grupales, Técnicas de psicodrama; etc.). Una efectiva personalización de la enseñanza facilita el camino para conseguir que los estudiantes se motiven y sean receptivos al aprendizaje, además de garantizar un desarrollo mas completo de sus personalidades.¹³

Técnicas de psicodrama: (Prat, Low 1937), La técnica del Psicodrama, desarrollada por J. L. Moreno, consistía en que los pacientes dramatizarán, es decir interpretarán teatralmente sus problemas ante el resto del grupo.¹⁴

La técnica del role playing: Se le denomina a la dramatización de situaciones, ensayo de roles, representación de conductas; Etc. Es una técnica que se inscribe en las dinámicas de grupos y que se fundamenta en las transferencias de vivencias¹⁵

Las dinámicas grupales: Son procedimientos, que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar, sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presenta.¹⁶ Las dinámicas grupales, en sentido amplio, es el estudio de los procesos de grupos, cohesión, liderazgo, objetivos, normas. Hay técnicas en las que intervienen

¹³ Howe Mary Martha (1977) Cómo personalizar la educación. Madrid P.p. 8-11.

¹⁴ Diccionario de Ciencias de la educación (I-Z), Publicaciones diagonal para profesores. Pag. 421

¹⁵ Ibid. Pag. 1264

¹⁶ Diccionario práctico de Español. Edit. Grijalbo. P.p. 49-234.

expertos (Debate público (Diálogo), mesa redonda, panel, simposio). Las técnicas en las que activamente interviene todo el grupo son (Cuchicheo (Diálogos simultáneos, discusión dirigida, debate dirigido, o pequeños grupos de discusión), foro, phillip 6-6, brainstorming; etc.

Enseñanza: Compendio de saberes y experiencias que uno posee y puede darlos a conocer, mientras que aprendizaje es el: Proceso de adquisición de nuevos hábitos y comportamientos mediante la experiencia.¹⁷

Alumno: Es la persona respecto del que la educó desde su niñez. discípulo respecto de su maestro, de la materia que aprende, de la escuela donde estudia. Estudiante. y Maestro, es la persona que tiene por función enseñar. Persona que personalmente a través de su obra ejerce una enseñanza sobre los demás. Persona de gran sabiduría o habilidad en una ciencia o arte.¹⁸

Los padres de familia harán que sus hijos reciban la educación secundaria, además los apoyaran en el proceso educativo y colaborarán con las instituciones educativas en las que estén inscritos sus hijos. También participarán las autoridades de la escuela misma en cualquier problema relacionado con la educación de ellos, buscándole una solución a ello; Las autoridades escolares apoyando

¹⁷ Diccionario práctico de Español. Edit. Grijalbo. P.p. 49-234.

¹⁸ Diccionario enciclopédico "Larousse" P.p. 75-745

con los intereses de la institución. Se conformara la asociación de padres de familia con lo concerniente a sus relaciones con las autoridades de los establecimientos escolares y estarán sujetos a disposiciones que la autoridad educativa federal señale.¹⁹

Técnicas: En general técnicas es la habilidad para transformar la realidad, siguiendo una serie de reglas. Aristóteles: Las técnicas superan a la experiencia, pero se sitúan en un rango inferior al razonamiento. Kant: Las técnicas no solamente se aplican al arte, sino a la naturaleza y distingue dos técnicas: La intencionalista que aplica el hombre en su intención cotidiana y la natural que es la acción propia de la naturaleza, oponiendo esta al mecanicismo.²⁰

Dramatización: Equivale a hacer drama. Drama del origen Griego, significa acción. Dramatización, es un juego dramático y es el proceso en el cual se confieren formas y condiciones dramáticas a algo que no las posee. La dramatización se da como un proceso de creación y de expresión; Es el juego dramático que podrá contemplar y valorar el educador.²¹

El lenguaje es el medio más importante de comunicación, que ha tenido, el hombre. Es por eso que la lengua es esencial para que el ser humano pueda transmitir sus ideas y sentimientos. El aprendizaje

¹⁹ SEP. Ley General de Educación. 1ª Edición. 1993. Cap. VII. P.p. 80-86

²⁰ Ibid. P.p. 1347

²¹ Ibid. P.p. 458

del idioma inglés, no debe de considerarse como una asignatura más de estudio sino como un medio de comunicación, para poder relacionarse con otras personas de diferentes nacionalidades.

En la asignatura de inglés el programa de estudios, de este se basa en el enfoque comunicativo, ya que al enseñar una lengua extranjera es el de lograr que el alumno la interiorice como instrumento de comunicación; es decir que tenga la posibilidad de adquirir conocimiento a través de ella.²²

De acuerdo a que la educación secundaria es formativa, la enseñanza del inglés deberá contribuir a que el alumno:

- Desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en el proceso de aprendizaje.
- Desarrolle las habilidades intelectuales como son: la observación, la reflexión, el análisis, la educación y la inducción.
- Interactué con el grupo, la escuela y la comunidad, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad ante el trabajo.

²² SEP. Programa de Lengua Extranjera, 1993. P. 133

- Reconozca valores de su propia cultura al ponerse en contacto, a través de la lengua con algunos aspectos culturales de otros países.
- Participe activamente en su aprendizaje al proponer nuevas situaciones de comunicación como lo es la dramatización, diálogos, cuentos, canciones, etc. Haciendo de esto un ambiente mas ameno.

El enfoque comunicativo se apoya en teorías acerca de la naturaleza de la lengua, como teorías sobre el aprendizaje de esa lengua. Las recomendaciones metodológicas para llevar a cabo el enfoque comunicativo incluye los siguientes aspectos: Papel del alumno, papel del maestro, interacción en el salón de clases, trabajo en equipos, Role – play, desarrollo de habilidades lingüísticas., materiales auténticos, aspectos culturales, análisis de error, concepción gramatical, uso de la lengua materna, progresión.²³

Dentro de este enfoque se requiere que el maestro sea facilitador del aprendizaje, organizador de actividades que promuevan la comunicación de acuerdo a las necesidades e intereses con los alumnos.

²³ Ibid. Pag. 9

La interacción del alumno con sus compañeros y maestro en equipo de trabajo le permite desarrollar, además de habilidades comunicativas, actitudes y valores necesarios para su formación integral. Para esto se respetarán las ideas de los demás, se asignarán las tareas de acuerdo a la aptitud de cada miembro, se aclararán las dudas entre compañeros de equipo, se fomentará el trabajo colectivo, los mismos miembros del equipo controlaran la disciplina.

La dramatización o representación de personaje dentro de una situación simulada (role-play), es una técnica que se recomienda utilizar para favorecer la expresión espontánea.

Con el role-play el alumno adopta la personalidad del personaje que escogió siente y piensa como él, es decir, es decir utiliza su imaginación.

El enfoque comunicativo surge en 1993. El mapa curricular contempla que la asignatura de inglés se ha de impartir en los tres grados de educación secundaria con una frecuencia de 3 horas a la semana pretendiendo desarrollar las cuatro habilidades: La expresión oral, la audición / comprensión auditiva, la expresión escrita y la lectura.²⁴

²⁴ Ibid. P.15

Desde el punto de vista histórico, en los últimos años han sido desarrolladas diversas teorías lingüísticas, psicolingüísticas, sociolingüísticas y otras mismas que se han usado exitosamente como fundamento en las metodologías y técnicas para la enseñanza de las lenguas extranjeras.

Hace aproximadamente 100 años el “método prusiano fue el más popular para la enseñanza de una lengua extranjera, este método se basaba exclusivamente en los aspectos de la lengua (la lectura y la escritura). Su objetivo era que los alumnos aprendieran a leer y escribir en el idioma extranjero enseñándole las reglas gramaticales y sus aplicaciones. Las clases seguían una secuencia gramatical y las explicaciones e instrucciones se daban en lengua materna al estudiante.²⁵

El método audio-lingual, fue el nuevo método científico que se desarrollo para reemplazar o mejorar el método gramática-traducción. Este método tiene vínculos muy estrechos con la lingüística estructuralista y el análisis contrastivo en lo que atañe al aspecto lingüístico, con el conductismo en lo que toca a la teoría psicológica . A diferencia del método gramática – traducción, este método enfatiza la oralidad de la lengua.²⁶

²⁵ SEP. La enseñanza de las Lenguas Extranjeras en la escuela secundaria. Primer nivel. P.58

²⁶ Ibid 59

El enfoque cognoscitivo consiste en un intento por organizar materiales en torno a una sílaba gramatical que permita una práctica y un uso significativo de la lengua. Las lecciones están muy estructuradas para que el estudiante pueda involucrarse en un proceso deductivo.²⁷

El método directo o de Berlitz, intenta una inmersión del estudiante en la lengua meta. Mediante la inducción, el estudiante trata de descubrir las reglas gramaticales. Una de las principales carencias de este método es la imposición de la gramática.²⁸

Un enfoque en la enseñanza de lenguas extranjeras abarca tanto a las teorías acerca de la naturaleza de la lengua como teorías sobre el aprendizaje de esa lengua, por lo que las metodologías para la enseñanza de un idioma se fundamentan explícitamente en una o varias teorías del funcionamiento de la lengua y en teorías sobre como se aprende una lengua. Las teorías que apoyan al enfoque se relacionan directamente con el diseño de métodos de enseñanza de enseñanza, ya que proporcionan las bases para determinar los objetivos y el contenido de un programa para el estudio de un idioma. También se relacionan con los procedimientos metodológicos, ya que proporcionan la justificación lingüística y psicolingüística para la selección de actividades y técnicas particulares de enseñanza.

²⁷ Ibid 59

²⁸ Ibid 59

Los métodos anteriores al surgimiento del enfoque comunicativo también tuvieron sus bases en diferentes teorías y metodologías. El método prusiano fundamentó sus bases en la teoría del estructuralismo, que se presenta en los años 30 y su función era hacer comprender al alumno con el uso de sus estructuras. El método audio lingual tiene su relación con la teoría conductista porque se basa en el reforzamiento a través de la repetición. El método directo se basa en el empirismo, porque la Psicología no se había establecido como una disciplina científica respetable hasta principios del siglo XIX. El método cognoscitivo retomó el conductismo como un procesador activo de información.²⁹ Casi todos son de corte tradicional.

El enfoque comunicativo se adoptó tomando en cuenta la experiencia del quehacer docente y diversas teorías sobre cómo se aprende una lengua extranjera (aspecto cognitivo y aspecto afectivo) y sobre el funcionamiento de la lengua (competencia comunicativa, registro de lengua, gramática funcional). En este enfoque el alumno es el eje del proceso educativo. Se privilegian las relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-entorno. La construcción del aprendizaje se lleva a cabo a partir de las situaciones significativas. Este enfoque está basado en la teoría constructivista.³⁰

²⁹ Ibid. P.p. 72-91

³⁰ SEP. Programa de Lengua extranjera. P.p. 133-137.

El constructivismo, sostiene que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer de un modo activo, como resultado de la intención entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante la información que recibe en su entorno. Este punto de vista del constructivismo cognoscitivo, es defendido por Piaget, V. Neisser, y J. Bruner.³¹

El enfoque comunicativo fue propuesto por CHOMSKY, lo propone como un dispositivo lingüístico al que denomina “Dispositivo de adquisición de la lengua”. BRUNER explica que el hecho de escribir la gramática de un idioma no implica por sí mismo el cómo adquirimos ese idioma. CHOMSKY está de acuerdo con BRUNER. La contribución más importante de CHOMSKY fue su cuestionamiento de la teoría SKINNEREANA.. BRUNER, le da crédito a CHOMSKY al habernos liberado del dogma paralizante: Asociación-Imitación-Refuerzo. CHOMSKY, se opuso a la idea de que la mente es una tabula rasa. HALLIDAY, sostiene que entre más capaces seamos de relacionar el sistema gramatical con el significado en contextos sociales y de comportamiento, más profundizaremos en el sistema de la lengua. WILKINS, se apoya en las ideas de HALLIDAY y construye un sílabo nocional-funcional como una estructura para el input en el salón de clases. Este personaje se preocupa por ayudar a los estudiantes a resolver sus necesidades de comunicación.³² MASLOW

³¹ Ibid. 314-315.

³² Ibid. P.p.57-62

(1970), jerarquizo las necesidades humanas como necesidades de seguridad, identidad y autoestima, y la consumación que da como resultado la actualización permanente. LAMBERT (1972), encontró que el aprendizaje de una segunda lengua raramente se esta motivado por actitudes que son exclusivamente instrumentales o integrales, ya que en la mayoría de las situaciones se encuentran mezclados los dos tipos de actitudes. También debemos de tomar en cuenta las teorías Vigotskianas y el desarrollo de la Psicología cognitiva, donde se fundamenta la interacción cooperativa de los diversos grupos de aprendizaje. Se trabajará desde la interacción grupal, el auto concepto, la autoestima y la ampliación de los esquemas conceptuales y también mediante los conflictos socio cognitivos, que se generan en las divergencias planteadas en el grupo.³³

³³ Ibid. P.p. 8-9

DIAGNÓSTICO

En cuanto a la organización de la institución en mención cuenta con una estructura vertical por cuestiones administrativas, pero en la práctica la directora permite el diálogo y la convivencia, hay además una subdirección, un consejo escolar de participación social, la sociedad de padres de familia, la sociedad de alumnos, cooperativa escolar, coordinadores de actividades académicas, tecnológicas, de asistencia educativa, una jefatura de servicios educativos-administrativos, contralor, planta de docentes, ayudantes de laboratorio, de taller, orientador, medico escolar, trabajadora social, prefecto, bibliotecario, etc. Con este ejemplo podemos señalar que esta institución es una de las más completas en cuanto a equipo en cuanto a equipo, instalaciones y personal de trabajo.

Por otra parte las asignaturas con un alto índice de reprobados son las del área de Ciencias Naturales, Química e inglés.

Las estrategias utilizadas por los docentes para favorecer el aprovechamiento del alumno, se pudo apreciar que son pocos los docentes que llevan a la práctica, la mayoría prefiere impartir sus clases de manera tradicional.

El enfoque que se le da a la asignatura de inglés dentro del programa es el enfoque comunicativo, lo que pretende que el alumno

interiorice y que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella. Se pretende que desarrolle estrategias de aprendizaje y que le permita reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su aprendizaje, que desarrolle las habilidades intelectuales como:

La observación, la reflexión, el análisis, la deducción y la inducción, que reconozca los valores de su propia cultura al ponerse en contacto a través de la lengua con algunos aspectos culturales de otros países.

Al llevar a la práctica las teorías del enfoque comunicativo surge una concepción distinta de los elementos que constituyen el proceso de la enseñanza y del aprendizaje: El rol del maestro – alumno, la metodología, los materiales y la evaluación que se realiza. A lo anterior se incluyen algunos aspectos metodológicos: Rol del maestro, del alumno, trabajo en equipo, desarrollo de habilidades lingüísticas y conceptualización gramatical.

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

Hipótesis 1

“A mayor preparación y actualización del docente mejor práctica educativa.”

Hipótesis 2

“La identificación del enfoque del idioma inglés por parte del docente le permitirá ubicar la práctica educativa y poner en práctica diversas técnicas grupales y dramatización o representación de personajes para el mejor aprovechamiento de sus alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los contenidos de aprendizaje.

Hipótesis 3

“La implementación de técnicas grupales y dramatización en situaciones de aprendizaje promoverá un aprendizaje significativo”

Hipótesis 4

“Promover la participación de todos los involucrados contribuirá a mejorar la enseñanza en la asignatura de inglés y esto contribuirá a que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo”

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Para la realización de la investigación se tomará como referencia a un grupo de segundo grado de la secundaria que se menciona en el turno vespertino, se iniciara por conocer el perfil de la maestra que imparte la asignatura de inglés, en que método o enfoque lleva a cabo su práctica, se conocerán los antecedentes del alumno sobre el nivel de aprendizaje que este tiene, se realizará un registro y se le dará seguimiento a los resultados, también sobre se procederá a conocer la forma por la cuál da a conocer el avance de cada uno de ellos, que relación se tiene con los demás profesores, con los directivos y las autoridades educativas.

Se hará uso de la investigación documental para disponer de bibliografía acorde al tema de investigación.

El estudio que se realizará será exploratorio ya que el objetivo principal es analizar el problema en cuestión.

El trabajo será apoyado con estudios explicativos, cuya finalidad es explicar las causas que originan la falta de utilización de técnicas grupales.

Se realizarán entrevistas, cuestionarios entre otros.

Se despertará en los alumnos de segundo año de la Escuela Secundaria Técnica no. 1, el interés por aprender este idioma.

Exhortar a los padres de familia para que tengan una muy buena comunicación con sus hijos y los motiven a tener mejor aprovechamiento y una mejor manera de reflexionar las cosas.

Motivar a los alumnos mediante las técnicas y dramatizaciones para lograr que retengan ese aprendizaje significativamente.

Exhortar a todo el personal de la escuela, a si como a directivos para lograr que se tenga muy buena comunicación entre todos y se de un apoyo mutuo.

- DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL CAMBIO

Se irán aplicando diferentes técnicas grupales y dramatizaciones o representación de personajes, estas me permitirán rechazar o mejorar para llegar a la propuesta metodológica deseada, es mediante la práctica educativa el medio más importante para elaborar esta propuesta. Para hacer más eficaz esta propuesta pretendo utilizar la observación como herramienta que me permita considerar con atención o analizar las estrategias a implementar.

Utilizare diferentes métodos y técnicas para cumplir con llevar a cabo las estrategias planteadas, en el grupo segundo “J”, T.V. de la Escuela Secundaria Técnica No. 1. Además tomare muy en cuenta dentro de las actividades que planteo “la planeación y la programación”. Para que obtenga los resultados esperados.

Se pretende convocar a una reunión a los padres de los alumnos, para informarle de la importancia que tiene el aprender inglés hoy en dic. Con esto pretendo que se de la comunicación y apoyen a sus hijos con sus tareas.

Reuniré a los demás maestros que impartan esta asignatura para hacerles conocer que el implementar técnicas grupales y dramatización para el desarrollo de los contenidos se logran los aprendizajes significativos.

En todas las clases motivare a los alumnos, los haré participar, aplicaré dinámicas; Etc. Todo de acuerdo al enfoque, con el fin de que despierten el interés por la clase.

Analizaré cada uno de los avances mediante el desarrollo del trabajo, mediante las participaciones, desenvolvimiento, interés, etc. De cada uno de los educandos. Diseñare también instrumentos de evaluación para identificar los avances de los alumnos; Estos pueden ser exámenes, Cuestionarios, Escalas estimativas; etc.

DIFERENTES INSTRUMENTOS DE APLICACIÓN

- Cuaderno de notas
- Diario de clase
- Cuaderno de registro
- Exámenes
- Escalas estimativas
- Listas de asistencia
- Papel
- Fichas bibliográficas
- Cuestionarios
- Libros

Los personajes participantes a considerar dentro de la investigación serán:

Las personas que involucrare para llevar a cabo este programa de intervención son: Los propios alumnos, padres de familia, compañeros maestros, directivos, licenciados en lingüística, licenciados en turismo, y otras personalidades que se requieran.

REQUERIMIENTOS ACADÉMICOS, MATERIALES Y FINANCIEROS PARA LA IMPLANTACIÓN DE ESTRATEGIAS.

- Plan y programas de estudio de educación básica (Educación secundaria), S.E.P. de Lengua extranjera.
- Plan y programa de estudio de la U.A.G, de Lengua extranjera (1999)
- Uso del Internet
- Apoyo de personal especializado
- Biblioteca
- Libros de inglés
- Etc.

RECURSOS MATERIALES PARA EL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

Para la hacer intervención a este programa se necesita de todos los materiales didácticos de los que se valdrá el profesor para desarrollar este proceso. Todos estos recursos deben estar acordes, bien seleccionados y apropiados para llevar cada una de las clases.

- a) Computadora
- b) Impresora
- c) Tinta

- d) Grabadora
- e) Libretas
- f) Cassetts
- g) Videocasetera
- h) Diskets
- i) Libros
- j) Hojas tamaño carta
- k) Hojas de Opalina

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Diseño: Ramón Bedolla Solano

Aprobado por: Dra. Noemí García López

ACTIVIDADES	2003	2004	2005	OBSERVACIONES
Selección de la bibliografía.	Agosto Septiembre			Durante el proceso de la investigación será necesario consultar otra bibliografía.
Recopilación de datos.	Septiembre			
Elaboración del esquema del proyecto.	Septiembre			

Elaboración del Proyecto.	Octubre 2003	Enero 2004		
Presentación del proyecto para su revisión final. Asesora del proyecto.		Febrero 2004		
Entrega del proyecto a la coordinadora de postgrado de la escuela, para su revisión.		Marzo 2004	Enero 2005	
Presentación del proyecto ante sinodales			Marzo 2005	

BIBLIOGRAFÍA

BISQUERRA Rafael. "Métodos de investigación Educativa" Edit. CEAC. Barcelona-España 1992.

CATALÁN Encarnación Pedro. "Hacia una escuela nueva" Trabajo de compilación y recopilación. S.E.G (Zona centro).

Diccionario básico de la Lengua Española. Edit. Larousse. 44ª reimpresión. México, 2000.

Diccionario práctico de Español. Edit. Grijalbo. México, 1996.

Diccionario Enciclopédico Plus. Edit. Larousse. 3ª reimpresión. México, 1999.

Diccionario de Ciencias de la Educación (A-H) "publicaciones Diagonal para profesores" Edit. Santillana. Madrid ,1983.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación ...

... cambios en la política educativa para los niveles básicos ya la formación de los docentes, se plasmó en el "Acuerdo Nacional para la Modernización de la ...
mx.geocities.com/susanalopezg/globalizacion/sl_politica6.htm

FIERRO Cecilia Et. Al. "Más allá del salón de Clases". Tercera edición. D.R. Centro de estudios educativos. México, 1995.

GOODDE, J. Willian Et. Al. "Métodos de Investigación Social". Edit. Trillas. México, 1977.

HOWE W. Mari Martha Et Al. "Cómo personalizar la educación" , Perspectivas de la Clasificación de Valores. Edit. XXI, Santillana. Madrid, 1977.

LÓPEZ y Mota Ángel. "La actividad en las aulas" Un punto de vista Psicogenético. Serie: Investigación educativa No. 6. SEP. UPN. México 1987.

LEYES y Códigos de México. "Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos" Edit. Porrúa. México 2000.

LARROYO. "Historia comparada de la educación en México" Edit. Porrúa, 17 a Edición. México, 1982.

LOONEY, Blanca. Et Al. "Champion 2" Ed. Macmillan. México, 2001.

MUNCHUEN Lourdes Et. Al. "Métodos y técnicas de Investigación". Edit. Trillas 2ª Edición. México, 1997.

MANUAL de Investigación Educativa. Primer Semestre de la Maestría en Ciencias de la Educación. Esc. Normal "Justo Sierra". Acapulco, Gro.

MANUAL de Investigación (Trabajo recepcional). Cuarto Semestre del doctorado en Ciencias de la Educación. Esc. Normal "Justo Sierra". Acapulco, Gro.

PANSZA Margarita. Et. Al. "Fundamento de la Didáctica" Edit. Gernika, México, 1992.

REVEL, Rod. "Highly Recommended, English for the hotel and Catering industry" Ed. Oxford University press. United Kindgdom, 1988.

RICHARDS, Jack C. Et Al. "New interchange, English for international communication. student's book 2", Ed. Cambridge University Press. United Kingdom, 1997.

SANDOVAL Najera, Fernando. "Enfoques epistemológicos de diseños de investigación" 1ª edición. Edit. El autor ISBN. México, 2002.

SEP. "La enseñanza de las Lenguas Extranjeras en la escuela secundaria" 1er nivel. Programa nacional de actualización permanente.

SEP-CONAFE. Docencia rural. "Proyecto Escolar para mejorar las competencias básicas" Diagnóstico y planeación. Edit. Consejo Nacional de Fomento Educativo. México, 1998.

SEG-ProNAP-CIDES. "Paradigmas Psicológicos Aplicados a la Educación". Centro de Investigación y Desarrollo Educativo. Acapulco, Gro. 1998.

SEP. "Ley General de Educación" 1era. Edición. México, 1993.

S.E.P. "Programa Nacional de Educación 2001-2006"

S.E.P. "Plan y programas de estudio 1993, Educación básica"

S.E.P. Programa de estudio de Lengua Extranjera para la Educación secundaria, 1993.

SÓLIS Radilla, Ma. Del Carmen Et Al. "English Two" Ed. Universidad Autónoma de Guerrero. Gro. México 2000.

Tratamiento de la comunicación a través de técnicas grupales ... [🔗](#)

... e idiomática de los alumnos y cuyos presupuestos teóricos se basan en una metodología de aprendizaje cooperativo y de técnicas

grupales, entonces se... www.monografias.com/trabajos14/guia-didactica/guia-didactica.shtml

Técnicas Grupales - Profesor Web - EN@rváez Fénix! [📄](#)

... Profesor Web. Profesor Web: Nociones y Conceptos. Técnicas de Trabajo Grupal. Técnica grupal, Características, Para qué sirve, Limitaciones. enfenix.webcindario.com/profweb/cultura/tecgrup.html

Técnicas Grupales [📄 www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/l6383.html](http://www.abcdatos.com/tutoriales/tutorial/l6383.html)

TÉCNICAS GRUPALES . Elementos para el aula flexible. Marta Pasut y Horacio A. Ferreyra Ediciones Novedades Educativas [📄](#)
www.noveduc.com/200013.

http://mx.search.yahoo.com/search/mx?p=tecnicas+grupales&meta=fl%3D1%26vl%3Dlang_es&fr=fp-tab-web-t&cop=mss&tab

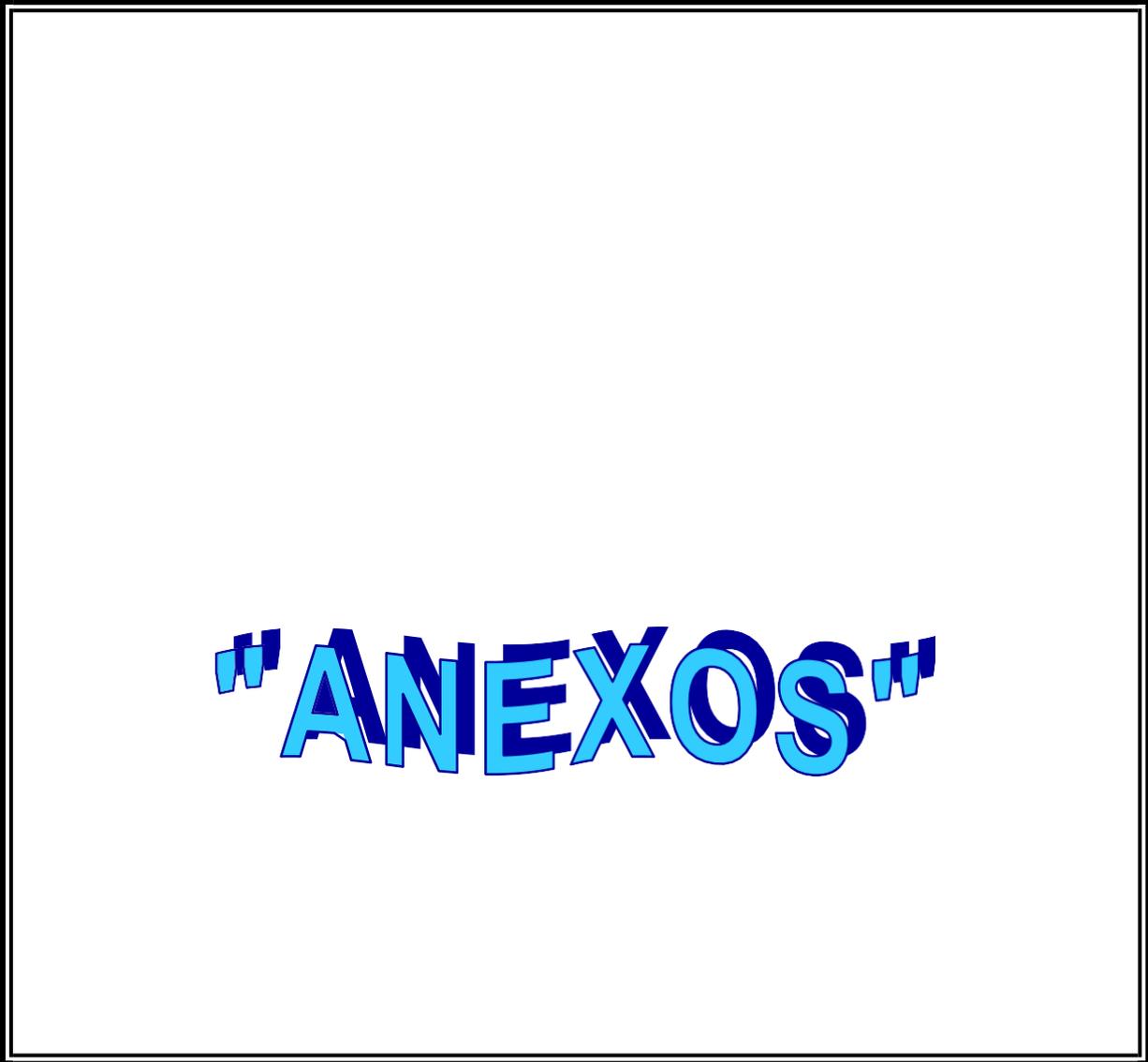
U.A.G. Programa de estudio de Lengua Extranjera para el nivel medio superior, 1999.

U.A.G. “La Urgente Transformación de la Universidad Autónoma de Guerrero” Propuesta central para la discusión. Guerrero-México, 2000.

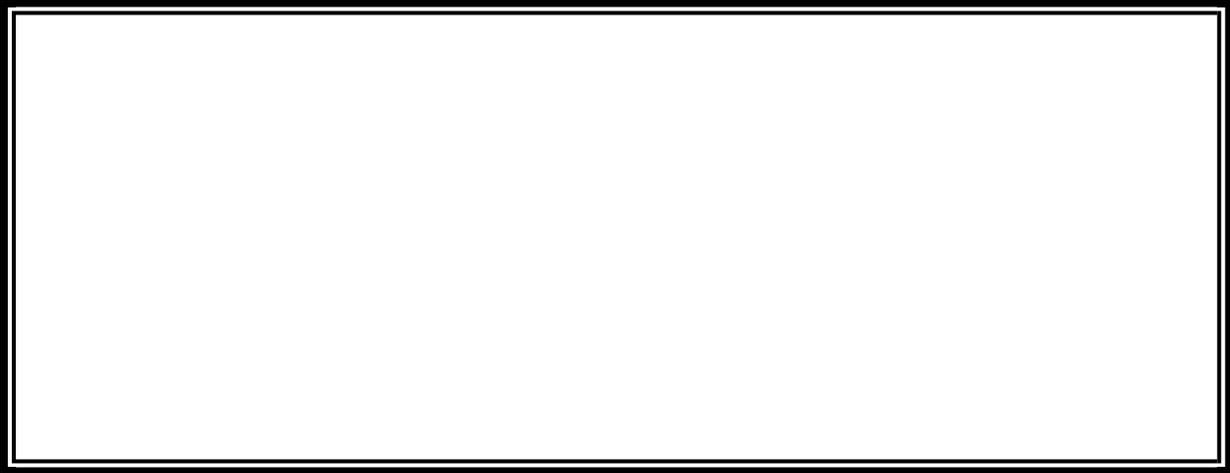
U.A.G. Antecedentes del programa de estudios de lengua extranjera. 1995.

UHL Chamot, Isabel Et Al. “Up close.1. English for global communication” Ed. Heinle and Heinle. U.S.A, 2002.

VAN DALEN D.V Et. Al. “Técnicas de Investigación Educativa” Edit. Paidós; 7ª Edición. Buenos Aires 1995.



"ANEXOS"



PROGRAMA DE LENGUA EXTRANJERA SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

Segundo grado. Unidad 1: Compras

1. Funciones del lenguaje

- PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO Y OTRAS PERSONAS
- OFRECER Y PEDIR MERCANCÍA
- PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE PRECIOS
- COMPARAR MERCANCÍAS
- EXPRESAR PREFERENCIAS

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Presentación del maestro y los alumnos en el salón de clase para reintegración del grupo.
- Simulaciones de compra-venta en un mercado, tienda u otro lugar comercial.
- Comparación, a través de mensajes o anuncios publicitarios, de dos productos para seleccionar uno de ellos por su calidad, precio, tamaño, etcétera.
- Localización de precios, tipos de presentaciones y otras características de un producto a través de catálogos para llenar un formulario de pedido.
- Obtención de información determinada (artículos, precios, tiendas, etcétera) a través de grabaciones de anuncios comerciales.
- Lectura y/o elaboración de anuncios clasificados de venta de objetos.
- Utilización de anuncios clasificados para simular operaciones de compra-venta.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

PEDIR Y DAR INFORMACIÓN SOBRE SÍ MISMO Y OTRAS PERSONAS

- Where are you from?
- What is he like?
- What does she look like?
- I/He like(s)/hate(s)...
- On Sundays I get up at...
- My father doesn't study...

OFRECER Y PEDIR MERCANCÍAS

- Can I help you?
- Can you help me? I'm just looking.
- I'm looking for a skirt/some pants.
- What color/size? Here you are.
- Can I try it/them on?
- Would you like to try it/them on?
- Yes, of course./No, thank you.
- Can I have a pint of milk?
- Give me a pound of cheese, please.
- Anything else?
- How many tomatoes do you want?
- Please give me a bigger size.
- Sorry, we have nothing in blue.

PREGUNTAR Y RESPONDER SOBRE PRECIOS

- Excuse me, how much is this/that sweater?
- Excuse me, how much are these/those shoes?
- It's \$ 20/they 're \$ 30.
- Which is cheaper?
- This one is/That one is...
- These/Those are...

Comparar mercancía

- This shirt is cheaper/better/more expensive than that one.
- The red blouse is less expensive than the blue one.

Expresar preferencias

- I prefer this/that one.
- I like that color.
- I'll take the blue one.
- Do you like this one or that one?
- I don't like it very much.

4. Aspectos a consolidar

- General review of the first grade
- Demonstratives: this/that/these/those
- Countable/Uncountable nouns
- Questions with: How much...?/How many...?

- Comparison of adjectives: _____er than, more _____than
- Objective pronouns: it/them

5. Vocabulario

- Clothing
- Packet/can/dozen/loaf/etcetera.
- What color/what size...?
- Food
- Colors
- Measures (pint/quart/pound/half a pound/half a kilo)
- Polite expressions: Excuse me/Can you...?/Can I...?

Segundo grado. Unidad 2: Instrucciones, advertencias y consejos

1. Funciones del lenguaje

- INDICAR DÓNDE ESTÁN LAS COSAS
- EXPRESAR NECESIDAD
- DAR INSTRUCCIONES
- HACER ADVERTENCIAS
- DAR CONSEJOS Y SUGERENCIAS

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Simulación por medio de mímica de la elaboración de un platillo al tiempo que el resto del grupo escribe la receta que imagina.
- Expresión oral y escrita de recetas de cocina a partir de ingredientes sugeridos por el grupo.
- Lectura de instructivos para el manejo de diversos aparatos y de ser posible manejar los aparatos siguiendo las instrucciones.
- Localización o ubicación de un objeto determinado, a partir de instrucciones orales y/o escritas.
- Elaboración de advertencias y/o consejos de lo que se debe o no se debe hacer si se quiere estar sano, ser feliz, estar en buena condición física, prevenir un accidente, etcétera.
- Elaboración en equipo de un objeto con ciertos materiales (botones, palos de

paleta, popotes, etcétera) y redacción de las instrucciones para hacerlo.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

INDICAR DÓNDE ESTÁN LAS COSAS

- Where's the milk?
- It's in the refrigerator.
- There's some flour on the shelf/in the cupboard.
- The knife is in the second drawer.
- The scissors are under the table.
- The switch is under the computer.

EXPRESAR NECESIDAD

- This machine needs four AA batteries.
- We need four eggs and a pint of milk for the cake.
- Is there any sugar?
- Yes, there is some.
- How much do you need?
- Are there any felt pens?
- How many do you need?
- No, there aren't any.
- We need seven sticks, color pencils, glue and scissors.

DAR INSTRUCCIONES

- Put the flour in the bowl.
- Add the eggs, the sugar, the salt and the baking powder.
- Cut pieces of paper and color them.
- Glue the five sticks together.
- Turn the dial clockwise.
- Remove the batteries.

Hacer advertencias

- Be careful!
- Look out!
- Don't move! There's a snake behind you!
- Don't drink it! It's poison.
- Warning! Keep away from children.
- Danger! Don't touch it with wet hands.

4. Aspectos a consolidar

Dar consejos y sugerencias

- I have a cold/headache/toothache.
- Why don't you take an aspirin/go home/see a doctor?
- You should/shouldn't take an aspirin.
- Prepositions of place: in/on/under/behind

- Is/are there any...?
 - There is/are some/There is no...
 - There isn't/aren't any
 - Imperatives: put/don't touch it/etcetera.
 - Connectors: first/then/after that/finally
5. Vocabulario
- Verbs related to the functions: need/boil/fry/cut/fix/etcetera.
 - Fold/stick/draw/use/color/etcetera.
 - Push/turn/plug/insert/pull/turn on/etcetera.
 - Some expressions for warning. Be careful!/ look out!/Don't!...
 - Kitchen items: cupboard/oven/etcetera.
 - dish/spoon/cup/etcetera.
 - School items: scissors, glue, cutter, felt pens, etcetera.
 - Parts of equipment: antenna/button/on/off/knob/dial/plug
 - Health problems: toothache/headache/cold/flu/etcetera.
 - Sleepy, hungry, thirsty, etcetera.
 - Warning/advice: Danger!/Dangerous!/safety precaution/warranty

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de Estrategias de comprensión de lectura al final de los cuadros de contenidos.

MESES PROPUESTOS: diciembre, enero y febrero

Segundo grado. Unidad 3: Narración

1. Funciones del lenguaje

- HABLAR SOBRE EVENTOS PASADOS
- CONTAR ANÉCDOTAS Y BIOGRAFÍAS
- RELATAR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS
- EXPRESAR HECHOS SIMULTÁNEOS EN EL PASADO
- NARRAR HISTORIAS, CUENTOS Y LEYENDA

2. Alternativas de contextos de comunicación

- Elaboración y presentación de la biografía de un personaje real o imaginario.
- Descripción oral y/o escrita sobre eventos pasados y anécdotas.
- Descripción oral y escrita de rasgos físicos y de personalidad de un personaje en el pasado.
- Narración de acontecimientos históricos.
- Elaboración grupal de un cuento, una historia, una canción, tiras cómicas,

etcétera, o su final en forma oral o escrita.

-Narración de anécdotas chuscas, sueños, películas, historias de horror, etcétera.

-Escenificación sencilla de una leyenda, historia o anécdota con títeres máscaras, etcétera.

-Obtención de datos específicos sobre un personaje o evento histórico al escuchar o leer una narración.

-Investigación de datos y hechos de un personaje y presentación de éstos en forma oral o escrita.

3. Ejemplos de producciones lingüísticas

HABLAR SOBRE EVENTOS PASADOS

-I visited my grandparents yesterday/last Sunday.

-He went to the theatre two weeks ago.

-Did you study last week/Monday/month/yesterday?

Yes, I did/No, I didn't.

RELATAR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

-The First World War didn't start in ...

It started in...

-The Second World War began in 1939 when Germany invaded Poland.

-Who won the Nobel Prize in Literature in 1990? Octavio Paz did.

-What happened on July 20, 1969? The first person walked on the moon.

-Why/Where/When...?

CONTAR ANÉCDOTAS Y BIOGRAFÍAS

-Aztecs didn't use fireguns.

-You/We/They weren't at school yesterday.

-It/She/He was at home all day.

-He was born in...

-Who was your grandmother?

-When were you born?

-Where was your mother born?

-When you were a child, which was your favorite toy?

RELATAR ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS

-The First World War didn't start in ...

It started in...

-The Second World War began in 1939 when Germany invaded Poland.

-Who won the Nobel Prize in Literature in 1990? Octavio Paz did.

-What happened on July 20, 1969? The first person walked on the moon.

-Why/Where/When...?

Expresar hechos simultáneos en el pasado

-We were watching T.V. when suddenly we saw a man

-What were you doing when the earthquake began?

- I was/we were...

Narrar cuentos y leyendas

-Once upon a time there was a little girl called... She was very poor. One day, while she was walking in the forest, she found a little flower. She took it and suddenly...

4. Aspectos a consolidar

-Was/were

-There was/There were

-Past progressive: Affirmative/negative

-Past tense: Affirmative/negative

-Yes/No questions

-Questions with: Who/What/Where/When/Why

-Linking words: but/so/when/where/while/because/then/etcetera

-Objective pronouns: me/him/her/us

-Pronunciation of regular verb endings: /d/, /t/, /id/

5. Vocabulario

-Verbs related to the functions: was/were born/lived/got married/studied/led/composed/wrote/died/conquered/invaded/invented iscovered/won/...

-Used to dance/eat/walk

-Last week/the following month...

-Two years/three months ago

-The night before/the following day

-Once upon a time...

6. Estrategias de comprensión de lectura

Ver cuadro de Estrategias de comprensión de lectura al final de los cuadros de contenidos.

MESES PROPUESTOS: marzo, abril, mayo y junio

Estrategias de comprensión de lectura

(Ver la explicación de este cuadro en la sección de aspectos metodológicos del Libro para el maestro)

ESTRATEGIAS

* Lectura de "ojeada" (echar un vistazo)

* Predicción

* Identificación de palabras relevantes

* Reconocimiento de cognados (palabras transparentes)

* Relación referente-referido

** Identificación de la función verbal

- ** Reconocimiento de algunos conectores e inferencia de sus funciones
- ** Obtención de información específica
- *** Inferencia de vocabulario
- *** Identificación del papel que desempeñan algunos signos de puntuación
- *** Transcodificación a nivel elemental

RECURSOS DEL TEXTO

Elementos no lingüísticos

Formato

- * Distribución del texto (columnas, párrafos, listados, etcétera)
- * Encabezados, títulos, subtítulos, etcétera
- * Iconografía (fotos, grafías, imágenes, gráficas, mapas, esquemas, etcétera)
- * Tipografía: tamaño de letra, forma y tipo (cursivas, negritas) etcétera

Elementos lingüísticos

- * Números (fechas, cifras, etcétera)
- * Cognados (palabras transparentes)
- * Falsos cognados (library)
- * Nombres propios, pronombres personales, adjetivos posesivos y demostrativos
- * Repetición de palabras
- * Conectores (and, but, or, because)
- ** Expresiones verbales
- ** Palabras o expresiones que muestran relaciones de adición, contraste, secuencia, etcétera (and, or, but, before, after, first, then, finally)
- *** Afijos: prefijos y sufijos más utilizados (invisible, misunderstand, actively, friendship, etcetera)
- *** Algunos signos de puntuación

TÉCNICAS

- * Reconocer tipos de contexto (revistas, periódicos, libros, diccionarios, folletos, etcétera)
- * Anticipar contenidos con base en conocimientos previos del alumno y algunos elementos del texto
- * Localizar los cognados (palabras transparentes)
- * Relacionar pronombres personales y adjetivos posesivos (referente) con la palabra a la que hacen referencia (referido)
- * Localizar palabras clave que se soliciten en formatos, cuadros, etcétera
- ** Localizar en el texto algunos verbos y sus sujetos
- ** Identificar en el texto las palabras y expresiones que unen palabras, enunciados o párrafos
- ** Organizar información a partir del reconocimiento de la función de los conectores
- *** Deducir el significado de palabras clave, apoyándose en el contexto
- *** Relacionar algunos signos de puntuación con el papel que desempeñan en el texto
- *** Obtener la información necesaria para llenar cuadros, diagramas, esquemas,

etcétera (trans-co-dificación a nivel elemental)

*** Elaborar resúmenes, fichas de trabajo, etcétera

NOTAS

-El cuadro incluye las estrategias, recursos y técnicas que se pondrán en práctica para desarrollar la comprensión de lectura durante los tres grados. Los asteriscos indican el grado en el que tales elementos deben introducirse. Sin embargo, esto no quiere decir que los que se han señalado con un asterisco sólo se trabajarán en primero; éstos deben retomarse en los grados siguientes, al igual que los de segundo deben presentarse en tercero.

* Se introduce en primer grado

** Se introduce en segundo grado

*** Se introduce en tercer grado

SE ESTA HACIENDO UNA ENCUESTA CON EL PROPÓSITO DE CONOCER LA FORMA DE TRABAJO DEL PERSONAL QUE IMPARTE LA ASIGNATURA DE INGLÉS. PARA QUE ESTE ALCANCE MEJORES RESULTADOS, SE LE PIDE CONTESTE CON SEGURIDAD A TODAS LAS PREGUNTAS, ANTICIPÁNDOLE DE ANTEMANO MIS PROFUNDOS AGRADECIMIENTOS.

INSTRUCCIONES: MARQUE CON UNA “X” LA OPCIÓN QUE CONSIDERE ADECUADA O BREVEMENTE CONTESTE LO QUE SE LE PIDE.

Nombre del Profesor: _____ Edad: _____

1.- En cuanto a su perfil profesional:

a) Especialidad b) Maestría C) Doctorado

2.-¿Tiene usted estudios en la especialidad de inglés?

a) Si b) No Si es afirmativa, conteste:

a) Titulado b) Pasante c) Estudiante d) Otro _____

3.- Número de años en que ha impartido la materia de inglés:

a) 1 a 5 años b) 5 a 10 años c) 10 a 15 años d) Más de 15

4.-¿Conoce el plan y programa de estudio de lengua extranjera?

- a) Si b) No c) Más o menos

5.-¿Conoce en que enfoque metodológico esta basada la asignatura de inglés?

- a) Si b) No ¿Cuál es? _____

6.-¿ En que enfoque didáctico fundamenta su práctica docente?

- a) Didáctica Tradicional b) Téc. Educativa c) Did. Critica

7.-¿Ejerce un control muy riguroso dentro del grupo?

- a) Si b) No c) Algunas veces c) Siempre

8.-¿De que manera ejerce el control del grupo?

- a) Bajando puntos
b) Subiendo puntos
c) Reprobando al alumno
d) Otro: _____

9.- ¿Permite la participación de los alumnos durante su clase?

- a) Si b) No c) Algunas veces c) Siempre

10.- ¿Permite la relación maestro-alumno durante el proceso de Enseñanza – Aprendizaje?

- a) Si b) No

11.- ¿Intercambia puntos de vista con sus demás compañeros en la forma de impartir la asignatura?

- a) Si b) No c) De vez en cuando d) Nunca

12.- ¿Logra despertar el interés de los alumnos en su clase?

- a) Sí b) No c) Algunas veces d) Siempre

13.- ¿Utiliza dinámicas de grupos en el desarrollo de sus actividades?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Siempre

14.- Los materiales didácticos utilizados los considera:

- a) Suficientes b) Necesarios c) Imprescindibles

15.- De la siguiente lista de recursos didácticos, señale los que utiliza con mayor frecuencia:

- a) Libro de texto e) Programa
b) Grabadora y cassetts f) Láminas
c) Recortes de revistas g) Cuaderno, lápiz, goma.
d) Pizarrón y gís h) Televisión, videos, entre otros.

16.- ¿Domina usted el contenido que va a enseñar?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Siempre

17.-Tipo de evaluación que utiliza durante el curso escolar:

- a) Diagnóstica b) Continua c) Sumatoria d) Ninguna

18.- Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logra en un:

- a) 40% b) 60% c) 70% d) 80% o más

19.-¿ Considera que la asignatura es considerada como unas de las de mayor dificultad y donde más reprobados hay?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Nunca

20.- ¿Considera que el tiempo determinado para la clase es suficiente para alcanzar el objetivo programado?

- a) Si b) No c) Algunas veces d) Más tiempo

21.- Considera que el cumplimiento de los objetivos se alcanza sólo con:

- a) Realizar las actividades contenidas en el texto
b) Copiar las lecciones que aparecen en el texto
c) Cumplir con la tarea
d) Todas las señaladas y otras más.

22.- ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar al alumno?

23.-¿Qué rasgos utiliza para la evaluación?

24.- ¿Para llevar a cabo su práctica docente se basa solamente en el programa de la asignatura?

- a) Si b) No c) Algunas Veces c) Nunca

25.- ¿Hace usted que el alumno use solamente el libro de texto en la clase?

- a) Si b) No c) Algunas Veces d) Nunca

26.- ¿Convierte su clase en una clase libresca?

4.-¿Ha utilizado la dramatización, para conducir la enseñanza del inglés?

Si ()

No ()

5.-¿Si sabe algunas técnicas y sabe dramatizar algunos contenidos, los aplica?

Si ()

No ()

6.-¿Las técnicas que emplea son variadas?

Si ()

No ()

7.-¿Conoce la técnica del role-play?

Si ()

No ()

8.-¿Cree que útil emplear las técnicas grupales en clase?

Si ()

No ()

9.-¿Ponen interés los alumnos, cuando se aplica alguna técnica?

Si ()

No ()

10.-¿Conoce el juego Simon Says?

Si ()

No ()

11.-¿Cree que el poner a trabajar los alumnos en equipo, es mas provechoso?

Si ()

No ()

12.-¿Les gusta a los alumnos dramatizar los contenidos?

Si ()

No ()

QUERIDO ALUMNO: El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer las actividades que llevas a cabo con tu maestro de inglés. Referente a dinámicas, trabajo en equipos, dramatización en situaciones de aprendizaje en clase; Etc. **Te pido por favor contestar la opción que consideres correcta.**

1.-¿Sabes decir algunas frases o palabras en inglés?

Si ()

No ()

2.-¿Te gusta tu materia de inglés?

Si ()

No ()

3.-¿Te gusta como da la clase el maestro?

Si ()

No ()

4.-¿El maestro que te da clases de inglés emplea algún juego, dinámicas en equipo para hacer mas dinámica la clase?

Si ()

No ()

5.-¿Si el maestro aplica alguna dinámica , tu participas?

Si ()

No ()

6.-¿Te gusta que todos tus compañeros participen cuando el profesor aplique alguna dinámica?

Si ()

No ()

7.-¿Te gusta que el maestro los organice en equipos?

Si ()

No ()

8.-¿Es importante para ti trabajar en grupos?

Si ()

No ()

9.-¿Te gusta cuando el maestro te motiva?

Si ()

No ()

10.-¿Crees que aprendes mas cuando el maestro utiliza alguna dinámica grupal?

Si ()

No ()

11.-¿Has dramatizado el personaje de algún policía, de algún doctor, detective, dragón u otro personaje en alguna clase de inglés?

Si ()

No ()

12.-¿De aquí en adelante quisieras que las clases que te diera el maestro fueran mas dinámicas y te comprometerías a echarle mas ganas a esta asignatura ?

Si ()

No ()

Apreciable padre de familia: El presente cuestionario tiene la finalidad de conocer algunas particularidades acerca de la materia de inglés. **Le pido por favor contestar la opción que considere correcta.**

1.-¿Asiste regularmente a la escuela de su hijo (a)?

Si ()

No ()

2.-¿Verifica usted que su hijo haga las tareas?

Si ()

No ()

3.-¿Considera importante saber inglés hoy en día?

Si ()

No ()

4.-¿Conoce usted que profesor le imparte la asignatura de inglés a su hijo (a)?

Si ()

No ()

5.-¿Ha preguntado usted al profesor que imparte esta asignatura sobre los avances que presenta su hijo en esta asignatura?

Si ()

No ()

6.-¿Sabe usted si a su hijo le interesa aprender inglés?

Si ()

No ()

7.-¿Apoya usted a su hijo con las tareas que se le dejan sobre esta asignatura?

Si ()

No ()

8.-¿Cree usted que el aplicar dinámicas grupales y juegos encaminados a aprender inglés, le sean útiles a su hijo?

Si ()

No ()

8.-¿Cree usted que sea necesario que el maestro motive a su hijo para que aprenda inglés?

Si ()

No ()

9.-¿Considera importante que el maestro ponga a trabajar a su hijo en equipos para que participe?

Si ()

No ()

10.-¿Cree usted que si el maestro aplica dinámicas grupales, dramatiza los contenidos, hace participar mas a los alumnos, ellos se interesarían mas por aprender?

Si ()

No ()

11.-¿Cree usted que si el maestro aplica la dramatización para los diálogos, ellos lograrían aprender a través de ellos?

Si ()

No ()

12.-¿Se compromete de aquí en adelante en apoyar a su hijo (a), en la realización de tareas, animarlo a que le siga adelante aprendiendo este idioma?

Si ()

No ()