

**PROPUESTA DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES
CURRICULARES CORRECTIVAS A TRAVÉS DEL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA PARA LOS
ESCOLARES CON RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO.**

AUTOR: Lic. HÉCTOR NÚÑEZ GUZMÁN
TUTOR: Dra. OILDA OROZCO HECHAVARRÍA
CONSULTANTE: Msc. FÉLIX HUEPP RAMOS

Año: 2001

INDICE

Páginas

Introducción.....	1
Capítulo 1 La labor correctiva a los escolares según las necesidades educativas especiales. Sus retos para la Educación Especial.	8
1.1 Bosquejo histórico del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura a los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.	
1.2 Fundamentación teórica del objeto y campo de investigación.....	13
1.2.1 Fundamentos gnoseológicos, psicológicos y pedagógicos en torno al proceso correctivo de la enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.	
1.2.2 Características del escolar con Retardo en el Desarrollo Psíquico.	33
1.3 Situación actual del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.....	39
Conclusiones del capítulo 1.	
Capítulo 2. Propuesta del sistema de actividades curriculares correctivas.....	48
2.1 Modelo didáctico del proceso correctivo en la enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.	
2.2 Concepción del sistema de actividades.....	71
2.2.1 Aplicación de las actividades en una escuela.....	76
Conclusiones del capítulo 2.....	78
Conclusiones.	79
Recomendaciones.....	80
Bibliografía.	
Anexos.	

RESUMEN

La tesis presenta una propuesta de un Sistema de actividades curriculares correctivas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, sustentado en un modelo didáctico que concibe la adecuada estructuración de las actividades, a partir de la creación de situaciones de aprendizaje para el desarrollo potencial del intelecto, con las cuales se proporciona una respuesta educativa a las dificultades que surgen en el aprendizaje, y a las insuficiencias que existen de los recursos pedagógicos necesarios para encauzar la labor correctiva en el primer grado con relación a la adquisición de los fonemas y grafemas parecidos.

El modelo se fundamenta metodológicamente en el paradigma socio histórico cultural de Vigotsky para lograr el aprendizaje con un enfoque integral, sistémico e interaccional; con el propósito de que se apropien del principio básico del aprendizaje de la lectura: el establecimiento de la relación fonema-grafema, a la vez que se promueve la activación de las capacidades cognoscitivas.

INTRODUCCIÓN

“La estructura de la psiquis y su desarrollo pueden entenderse solo en relación con el análisis del medio social” (Vigotsky, 1982)

Este principio de Vigotsky revela la importancia que asume para todo el sistema de enseñanza su concepción teórica acerca del conocimiento histórico social de la psiquis humana y el proceso de transformación que ocurre como resultado de la apropiación de las formas de conductas adquiridas en el curso del desarrollo social.

La sociedad actual exige la preparación plena del hombre, capaz de enfrentar el crecimiento vertiginoso de la información científico- técnica y de carácter social en general. No podrá ni será útil que trate de asimilar el cúmulo de conocimientos que se ha originado, fundamentalmente, porque con la misma rapidez en que se producen, algunos resultados dejan de ser actuales.

Necesita apropiarse de los recursos que le permitan la búsqueda de la información indispensable para su desarrollo y poder aplicarlos en la transformación social. La escuela juega un papel promisorio en el desarrollo de los escolares y, en gran medida, en el contexto de los escolares que presentan necesidades educativas especiales, como es el caso de los niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

La actividad intelectual en la escuela, en mayor dimensión en la escuela especial debe traducirse en un aprendizaje real sobre la base de una fuerte motivación, que les proporcione sistematizar y activar los conocimientos adquiridos a través de la actividad lectora en la etapa inicial.

Los estudios de Vigotsky (1982) revelan la importancia de distinguir dos planos en el lenguaje: su aspecto **interno**, significativo y semántico y el **externo**, fonético, que forman una estrecha unidad; sin embargo se hace más énfasis en el primero, que en el segundo aspecto, reflejándose en que es aún insuficiente el nivel de adquisición de la lectura que se logra en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, teniendo como premisa que no existe un sistema de atención correctiva pedagógica estructurado, dirigido a concebir el desarrollo cognoscitivo con una concepción integral, de manera que el proceso correctivo a través la de

enseñanza- aprendizaje de la lectura se convierta en verdadero regulador de este desarrollo.

Este proceso se encuentra obstaculizado□□□ además de las insuficiencias cognoscitivas□□□ por las deficiencias en los recursos utilizados en la activación de las potencialidades de los escolares. Es por esta causa que se dedican diferentes especialistas a la investigación de la esfera del aprendizaje lector, en el que inciden significativamente estas insuficiencias en la aparición de fracasos en los escolares sin embargo no abundan en Cuba hasta las revisiones realizadas, trabajos encaminados a la búsqueda de este complejo problema universal en el ámbito de la enseñanza de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

En ciudad de La Habana se desarrolla el Proyecto 2000 encabezado por la Dra. Morenza. P, Liliana (1996), en la búsqueda de nuevas alternativas en el aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, sobre la base de las hipótesis y los logros de la Psicología Cognitiva Contemporánea, constituyendo teorías y estrategias que posibilitan el desarrollo de las capacidades intelectuales y por tanto nuevas formas de pensar y actuar.

En Holguín, Salazar S. Maritza (1998); efectuó una tesis de maestría acerca del Diagnóstico y tratamiento de las insuficiencias lectoras en el niño con necesidades educativas especiales intelectuales transitorias (Retardo en el Desarrollo Psíquico) en el segundo grado, en las cuales profundiza en el diagnóstico de la habilidad lectora y las causas de sus limitaciones a partir de la determinación de invariantes funcionales de esta habilidad, proponiendo una alternativa didáctica al método Fónico Analítico Sintético para la solución de las dificultades y potenciar el desarrollo de sus posibilidades.

Se han realizado numerosas investigaciones en este campo tanto de la lectura como en la escritura por diferentes autores extranjeros sobre la base de diferentes concepciones entre las que se destacan: Las dificultades en la lectura y la escritura: Dislexia y Disgrafía (Giordano, Luis, 1973; Fernández Fernanda 1995; Bravo Luis, Julio y Della Cella, M. 1981; Portellano P. José Antonio, 1985; Maldonado y Sebastián 1992. Las dificultades para comprender el significado de la lectura y escritura(Reid, JF, 1966, Dowing J, 1973, 1976); sobre la imposibilidad

de establecer relaciones y asociaciones entre fonemas (Yerman 1971) sobre las dificultades naturales del niño pequeño para el análisis léxico y fónico acerca de la comprensión lectora (Ander sen, 1977) la lectura como un proceso inferencial (Johston,1983) posiciones constructivistas en la enseñanza de la lectura (Andersen, 1977, Tiernen y Pearson, 1983; Andersen y Pearson, 1984; Teberosky y Ferreiro, 1979,1995).

La mayoría de estos investigadores aportan estrategias y metodologías para el establecimiento de la relación fonema grafema y la comprensión lectora sin considerar la activación de los procesos cognoscitivos de una forma integral, ya que muchos de ellos separan estos aspectos, aunque aluden la relación existente sin una precisa concreción en las estrategias aportadas para la atención correcta de escolares con necesidades educativas especiales.

Es por eso que se revela a través de diferentes métodos de investigación tales como: las observaciones a clases, encuestas a maestros, directores, psicopedagogos y logopedas, el análisis y revisión de la documentación escolar, unido a las deducciones realizadas por la experiencia adquirida del trabajo con estos escolares, cómo presentan marcadas deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lecto - escritura y mantienen regulares repitencias durante varios cursos escolares en los diferentes grados del primer ciclo fundamentalmente, por la lenta consolidación y fijación de los conocimientos y habilidades y como consecuencia de las dificultades intelectuales que obstaculizan el desarrollo; siendo también limitados los recursos utilizados por el maestro para la consecución del trabajo correctivo en el proceso del aprendizaje, en específico, para el desarrollo de la generalización por medio de la síntesis palábrica que incide en el nivel de desarrollo lexical del lenguaje, base para el desarrollo de la comunicación.

A partir de estas reflexiones se sustenta en este trabajo que debe existir un proceso único e integral en el desarrollo de la comprensión lectora en la etapa de adquisición del aprendizaje, a través de los procesos de análisis y síntesis sonoro - grafemático realizado en el 1. Grado por los escolares con Retardo en el

Desarrollo Psíquico, lo que debe estar dirigido a activar sus potencialidades. Es por ello que esta idea condujo a formular el siguiente **problema científico**:

Insuficiencias en la estructuración de las actividades curriculares correctivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

En tal sentido, se ha tenido en cuenta cómo los problemas del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico se manifiestan precisamente, en las dificultades existentes para la activación de las potencialidades cognoscitivas, a través de una ayuda de carácter correctiva que contribuya a lograr las posibilidades de transferir lo que van adquiriendo; siendo estas dificultades reflejadas en dicho aprendizaje, consecuencia de una dirección no correctamente estructurada, en correspondencia a las necesidades educativas especiales, de modo de lograr consolidar, después de una exhaustiva sistematización, el principio que rige el estudio del lenguaje oral y escrito: el establecimiento de la relación fonema - grafema.

El **objeto** de la investigación está relacionado con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto- escritura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico y el **campo de acción**: La estructuración de las actividades curriculares en la adquisición de la lectura.

Constituye un reto para los maestros asumir la necesidad de ir a la búsqueda de estrategias y nuevas alternativas que perfeccionen el proceso de aprendizaje de la lectura en estos escolares que se reinsertarán en la escuela primaria si han cumplido los objetivos esenciales para los cuales se ubicó en este tipo de escuela y, la práctica escolar evidencia que aún no se satisfacen todas las expectativas; por lo que este trabajo se encamina al cumplimiento del siguiente **objetivo**: Elaboración de un Sistema de actividades curriculares correctivas que favorezca la estructuración del aprendizaje de la lectura de los fonemas y grafemas parecidos, sustentado en un modelo didáctico.

Para arribar a la consecución de este propósito se plantea la siguiente **idea a defender**:

Un sistema de actividades curriculares correctivas adecuadamente estructurado en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, favorece la adquisición y sistematización de los fonemas y grafías parecidos.

De esta manera se contribuye a la solución de la contradicción existente entre la concepción de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la necesidad de ayuda que favorezca el enriquecimiento de la corrección a las dificultades que se producen en la etapa de adquisición.

La búsqueda de respuestas a esta idea condujo a la elaboración de las **siguientes tareas científicas:**

1. Analizar el desarrollo histórico del proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
2. Fundamentar desde el punto de vista gnoseológico, psicológico y pedagógico el proceso correctivo a través de la enseñanza aprendizaje de la lectura.
3. Caracterizar al escolar con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- 4.- Diagnosticar la situación actual del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- 5.- Elaborar el modelo teórico metodológico que sustente el sistema de actividades curriculares correctivas para la enseñanza - aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- 6.- Elaborar el sistema de actividades curriculares correctivas.
- 7.-Valorar la efectividad de la aplicación del sistema de actividades.

La realización de estas tareas fue posible a través de diferentes **métodos científicos:**

Entre los **métodos teóricos** tenemos los siguientes:

El **análisis y la síntesis** para precisar los resultados obtenidos en la búsqueda de la información tanto teórica como empírica.

La **Modelación** para la elaboración del modelo teórico que fundamenta las actividades propuestas para propiciar el desarrollo de los escolares, a través del proceso correctivo de la enseñanza- aprendizaje de la lectura.

El **Histórico- Lógico** para determinar las principales concepciones acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El **Sistémico estructural** para establecer los nexos internos de interdependencia en la estructuración de las actividades que se proponen.

Entre los **métodos empíricos** los siguientes:

Estudio de la documentación escolar para conocer las indicaciones del Ministerio Nacional de Educación acerca de la atención correctiva a los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico en el primer grado.

Encuesta a maestros, especialistas (logopedas y psicopedagogos), metodólogos, para conocer cómo se desarrolla la labor correctiva a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

La observación para determinar las regularidades de la atención correctiva de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico; a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Entre los métodos estadísticos:

Criterios de expertos (método Delphi). Para conocer las valoraciones de expertos en cuanto al proceso correctivo de la enseñanza-aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico a través del modelo propuesto.

El porcentual para establecer el comportamiento cuantitativo de los resultados y correlacionar mediante el análisis, la interpretación cualitativa correspondiente.

Aporte fundamental:

Ofrecer un sistema de actividades curriculares correctivas que tiene como característica el enfoque integral, sistémico e interactivo sustentado en un modelo teórico metodológico.

Significación práctica: El sistema de actividades constituye un valioso recurso didáctico que en manos del maestro hará posible su aplicación, que han de contribuir a perfeccionar la labor correctiva del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en este tipo de enseñanza.

La tesis consta de dos capítulos. En el primer capítulo se abordan los fundamentos teóricos de la investigación que servirán de base para fundamentar el modelo pedagógico propuesto en correspondencia con la posición asumida del proceso correctivo en la enseñanza - aprendizaje de la lectura, según las concepciones de la Escuela Socio Histórico Cultural.

En el segundo capítulo se reflexiona acerca de los fundamentos teóricos que sustentan la estructura y dinámica de la sistematización de la corrección a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura; teniendo en cuenta la concepción de Vigotsky, así como los elementos pedagógicos asumidos para diseñar el modelo pedagógico apoyado en el sistema de actividades .

CAPÍTULO 1:

La labor correctiva a los escolares según las necesidades educativas especiales. Sus retos para la Educación Especial.

Las actividades cognoscitivas que realizan los escolares constituyen una poderosa fuente de influencia sobre lo que se aprende; siendo igualmente importante la integración de estas actividades, mientras se percibe con atención y aprenden a analizar las tareas que se les presenta. Por eso el conocimiento de los fundamentos teóricos que sirven de base a los modos en que las actividades cognoscitivas de los escolares, influyen sobre el aprendizaje, puede resultar de inmensa utilidad para el maestro en la determinación de lo que Vigotsky denominó Zona de Desarrollo Próximo, en correspondencia con las circunstancias en que el aprendizaje proporcione la activación de las capacidades.

1.1 Bosquejo histórico del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura a los escolares con Retado en el Desarrollo Psíquico.

Para todos los pedagogos que inician su experiencia en los primeros grados o que laboran en ellos hace algún tiempo, es interesante conocer el decursar histórico de la dirección de la enseñanza-aprendizaje de la lecto- escritura, determinando sus aspectos relevantes, tomando en consideración los mismos para ser utilizados en el quehacer cotidiano y también por qué no, las limitaciones.

Para el análisis del panorama histórico se utilizarán como elementos necesarios **indicadores** que permitirán la comprensión de su comportamiento en las etapas

que se han determinado. Ellos son: la existencia de escuelas para escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico y las características de las estrategias correctivas de los planes curriculares.

El surgimiento de la lectura y también de la escritura, por supuesto, se remonta a la cultura universal más antigua del desarrollo socio- histórico del hombre. La invención del lenguaje escrito marcó el inicio de la civilización cuya evolución adquiere características singulares en cada región en correspondencia con los factores socioculturales y políticos dominantes, de los cuales surgieron los métodos que proporcionan la transmisión de ese legado espiritual sin precedentes, a generaciones sucesivas.

Antes de 1959

En Cuba, en el período anterior al triunfo de la revolución, se habían creado solamente, aproximadamente 14 pequeñas instituciones que atendían niños con deficiencias intelectuales, auditivas, visuales y con trastornos del lenguaje.

Eran centros financiados fundamentalmente por patronatos y el sector privado. Solamente una era de carácter estatal.

Desde 1959 hasta 1987

Desde los primeros años de la Revolución hasta el año 1974 la enseñanza de la lectura y la escritura de los escolares con dificultades para aprender a leer, como se les denominaba, estaba relacionada con las concepciones pedagógicas heredadas como parte de la cultura más universal del desarrollo del hombre, en su afán por la apropiación de la pedagogía que proporcionará los métodos de enseñanza de ese legado espiritual sin precedentes, que es la lectura y la escritura.

De ahí que fueran empleados métodos, desde los más antiguos registrados en la historia de la enseñanza de la lectura y la escritura como es el deletreo o alfabético, hasta los que le sucedieron como es el fónico, el silábico, el de palabras normales y el de frases a través de rimas y el mímico, sobre los cuales Comenius y Pestalozzi (N.A.Konstantinov y otros, 1974) abogaban que era necesario propiciar el desarrollo de las potencialidades intelectuales de cada niño, recomendando este último el empleo de un sistema de ejercicios para el desarrollo

de hábitos prácticos junto a la habilidad de pensar y actuar según las dificultades que los caracterizaba. Desde esta perspectiva sociohistórica estos postulados pedagógicos están vigentes, por cuanto es importante tomar como premisa la caracterización del escolar para ofrecer una correcta respuesta educativa, sobre todo, con el empleo de los datos de los escolares acerca de su estilo de aprendizaje y la motivación; lo que permite identificar las necesidades educativas en el contexto escolar.

Es a partir de 1975 con el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, que se lleva a cabo la aplicación por primera vez del método Fónico Analítico Sintético y con ello el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares de la Enseñanza General Politécnica Laboral.

Los escolares con dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura estaban diseminados en las aulas de la Enseñanza General Primaria, los cuales recibían la misma atención que el resto de ellos.

En el año 1976 se introduce en Cuba la Clasificación Psicopedagógica de los trastornos de lenguaje, por la especialista de la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, A.V.Yastrebova; que orienta en la realización del trabajo logopédico, agrupar los trastornos del lenguaje □entre los que están los casos de desarrollo insuficiente de los procesos fonético-fonemáticos (dislexias y disgrafías) además se concreta que para la aplicación la línea general de tratamiento se tendrá en cuenta, la corrección de la pronunciación, del oído fonemático y el desarrollo del lenguaje escrito.

Desde 1987 hasta la actualidad.

Posteriormente, en el año 1987 se crea la enseñanza para alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico, a través de la Resolución No. 63 / 1987, en la cual se destaca como misión fundamental garantizar el tránsito de los escolares a la Enseñanza General, mediado por un proceso de inserción y / o reinserción de éstos al nivel de enseñanza primaria cuando hayan adquirido el desarrollo de v las potencialidades necesarias.

El proceso de tránsito se realizaba en sus inicios en dos momentos, como parte de un plan experimental: cuando el alumno finalizaba el tercer grado de la escuela de

Retardo en el Desarrollo Psíquico, para comenzar el tercer grado de la educación primaria y, cuando el alumno concluía el cuarto grado complementario de esta escuela especial para poder iniciar el quinto grado de la educación primaria; siendo insuficientes los recursos empleados para lograr la sistematización del aprendizaje de la lectura con vista a consolidar el principio básico de la relación sonido - grafema, requiriéndose de un sistema de actividades que permitan enriquecer la atención correctiva de sus necesidades educativas.

Es por esta razón que desde el año 1992 se decide por el Ministerio de Educación realizar cambios en cuanto a dicha concepción para evitar el desfasaje que se producía en la adquisición de los conocimientos de los escolares en comparación con los de la enseñanza primaria; lo que trajo como consecuencia que a partir de este año se comienza a trabajar en la Enseñanza de Retardo en el Desarrollo Psíquico, con los mismos programas de la enseñanza primaria; siendo insuficientes los recursos empleados para lograr la sistematización del aprendizaje de la lectura con vista a consolidar el principio básico de la relación sonido - grafema, requiriéndose de un sistema de actividades que permitan enriquecer la atención correctiva de sus necesidades educativas.

La labor correctiva del proceso de enseñanza de la lectura con relación a los fonemas y grafemas que los escolares con retardo confunden, está contenida en este período en la labor logopédica que desarrollan en las escuelas existentes gracias a las concepciones que se aplicaron a partir de la introducción de la Clasificación Psicopedagógica de los trastornos del lenguaje; a través de la cual se indica la utilización de ejercicios para el desarrollo de la percepción audioverbal, basado en el método de reflejos condicionados; cuyo efecto plantea Luria, depende no sólo del nivel de desarrollo de la audición fonemática, sino también del estado de los procesos neurodinámicos, influyendo en la obtención de reacciones incorrectas al levantar la mano ante cualquier sonido, previa orientación, antes de ser escuchado; señalando además que no todos los cambios o confusiones de sonidos de la pronunciación, son síntomas de déficits fonemáticos, los que pueden estar vinculados tanto a dificultades articulatorias como a fenómenos de inercia patológica del sistema motor.

Esta concepción aunque es gran parte positiva, se mantiene en la actualidad; no obstante, las actividades para el aprendizaje del lenguaje escrito no propician la activación de los procesos cognoscitivos con una concepción integral a través del propio proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura.

EL tratamiento psicopedagógico que reciben los escolares, se encamina a favorecer el desarrollo de los procesos cognoscitivos, mediante el empleo de ejercicios dirigidos a estos procesos de manera aislada y sin una concepción integral del aprendizaje con actividades que lo propicien.

En los años subsiguientes hasta la actualidad, se asumen diversos planes terapéuticos propuestos por autores de América Latina y de España entre los cuales están Giordano Luis (1973) y Portellano José(1995) Fernández Fernanda(1995), que establecen grupos de ejercicios para niños disléxicos y disgráficos dirigidos a afianzar la relación sonido grafema con aquellos sonidos que se confunden, omiten, invierten, etc los cuales presentan un carácter mecánico del aprendizaje, sin existir una concepción integral u holística, donde el proceso de aprendizaje de la lectura propicie la activación de los procesos superiores tal y como realmente actúan en el desarrollo de la actividad.

Investigaciones realizadas en Cuba han tenido extraordinario significado para enriquecer la atención correctiva de los escolares con retardo en el desarrollo a través del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura. Entre ellos contamos con los aportes científicos referidos en la tesis realizada por Salazar Maritza (1998) quien determinó una alternativa didáctica al método Fónico Analítico Sintético mediante un test utilizando colores para contribuir a la solución de las dificultades de escolares de segundo grado.

Desde otra perspectiva existe la experiencia desarrollada por Morenza Padilla (1996) en el denominado Proyecto 2000, en la escuela Paquito Rosales de Ciudad de La Habana. Utiliza una alternativa para la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el cual no se emplean los fonemas, solamente las sílabas sobre la base de las experiencias previas que los escolares tengan de los sonidos del entorno, proporcionando el sentido de la lectura antes de aprender la lengua escrita.

De lo expuesto anteriormente lo que ha caracterizado al proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura, en atención a las necesidades educativas está dado por:

□□ La utilización de ejercicios que van dirigidos a afianzar los sonidos y grafemas basados en el aspecto mecánico o técnico del aprendizaje, es decir, se refiere más a desarrollar el nivel sensomotor, predominando en el plano de la actividad mental la repetición y la memorización.

□□ La pobre activación de los procesos psíquicos cognoscitivos en relación con el aprendizaje a partir del plano léxico semántico para la aplicación de forma productiva de las condiciones de aprendizaje que le sirven de base, de manera analítica y reflexiva, que facilite la comprensión.

□□ El estudio de las palabras, frases y oraciones con poca variedad de actividades y nivel de complejidad que posibiliten desarrollar en el proceso de síntesis las capacidades intelectuales, el interés cognoscitivo y la independencia.

□□ Por tales razones se evidencia en el análisis realizado que resulta necesario continuar perfeccionando el trabajo correctivo dirigido a escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico para el aprendizaje de la lectura en la etapa de adquisición.

Es por eso que se propone la aplicación de un Sistema de Actividades Curriculares Correctivas que contribuya a dar respuesta a lo formulado por el Ministerio de Educación. En este sentido Morejón, Gaile (1999) reafirmando lo anterior en un documento, plantea la importancia de llevar a cabo la elaboración de adaptaciones curriculares para lograr el desarrollo de los procesos cognoscitivos de estos escolares mediante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

1.2.- Fundamentación teórica del objeto y campo de investigación.

1.2.1.-Fundamentos gnoseológicos, psicológicos y pedagógicos en torno al proceso correctivo de la enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Desde una concepción histórico cultural, Vigotsky consideró, que todo individuo depende de los procesos sociales y políticos, su evolución estará enmascarada por la evolución de todo el género humano, y el producto de su desarrollo, determinado por el medio social en que se desenvuelve. El énfasis en el medio

social le da el carácter socio cultural a su teoría al afirmar que las funciones psíquicas se desarrollan, fundamentalmente, mediante los procesos de interacción de un niño con otros niños más competentes o con los adultos, siendo este proceso inicialmente **externo y social**, lo que posteriormente se internaliza para ser **intraprésiquico**. En tal sentido, adjudicó un carácter instrumental al referirse a la utilización del lenguaje y la actividad motora como medios instrumentales del pensamiento y los demás procesos superiores (A. Bueno, José; Castañedo, Celedonio, 1998).

Es por ello que, el proceso de enseñanza aprendizaje es concebido una **actividad social**; que tiene una expresión externa desplegada, se realiza con ayuda de diferentes medios materiales y semióticos, del cual resulta la asimilación, no solamente de las acciones de carácter ejecutivas sino la asimilación de los procedimientos, las acciones de orientación dirigidas al conocimiento de ese mundo externo, asimiladas primero en una forma externa en el curso de la actividad para luego interiorizarlo y convertirlo en acciones psíquicas, es decir, en acciones de orientación interna.

Los aportes esenciales de L. S. Vigotsky sirven para sustentar la investigación, los cuales están centrados en los postulados siguientes:

□□ El desarrollo del hombre es el proceso a través del cual el individuo se apropia de la cultura históricamente desarrollada como resultado de la actividad, la orientación y la comunicación; de ahí la necesidad de concretar tareas cognoscitivas caracterizadas porque resulten accesibles a partir de su contenido, las cuales, contienen orientaciones que propiciarán la sistematización de los conocimientos y sobre todo adquirir gradualmente habilidades sobre el principio general del aprendizaje de la lectura en la etapa de adquisición.

□□ **La enseñanza precede al desarrollo** a la vez que lo crea, de ahí su naturaleza socio histórica, es por ello, se defiende con la propuesta que se realiza, lo importante que resulta para estos escolares que se enriquezca el trabajo correctivo con nuevas alternativas, de modo que se logre una adecuada estructuración del proceso de enseñanza - aprendizaje sobre la base de las demandas cognoscitivas que los escolares poseen.

□□ **El nivel de desarrollo real** se define por la capacidad del alumno en la resolución de situaciones de aprendizaje de manera autónoma e independiente y **el nivel de desarrollo potencial** por la capacidad de resolución de tareas con la ayuda del maestro y de los compañeros de su edad. La distancia entre el nivel de desarrollo real y potencial es la zona de desarrollo próximo. Las tareas propuestas persiguen desarrollar estas capacidades por cuanto constituyen recursos que tienen implícitas las ayudas que resultan posibles concederse a los escolares a través de las orientaciones que se ofrecen.

□□ **El papel de la actividad** en el crecimiento y perfeccionamiento de los mismos a través de la propia actividad, lo cual permite considerar que a través de las tareas propuestas se elevará el nivel de autorregulación de las dificultades que posee y a la vez la satisfacción de cómo las ha solucionado cuando ha interiorizado el establecimiento correcto de la relación fonema - grafema.

□□ **El enfoque personalizado** en el proceso de la enseñanza, concibiéndose la inteligencia humana sujeta a formación y perfeccionamiento en constante interacción con el medio. En tal sentido se concibe el desarrollo de las capacidades como un proceso holístico, y en la medida que interactúa con los demás, las fuerzas socializadoras ejercen una influencia positiva para lograr el desarrollo, que significa por demás cambio en el sentido dialéctico.

□□ **La dialéctica entre lo interno y lo externo, entre lo individual y lo social** en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, lo que significa que las deficiencias intelectuales que poseen no constituyen un freno total para elevarlos en el sentido social, sino por el contrario la actividad externa contribuirá a activar los procesos más afectados y conducirá a que adquieran un nivel adecuado de desarrollo que se reflejará en el aprendizaje.

□□ **La unidad de lo cognitivo y lo afectivo**, lo que se pone de manifiesto en el vínculo emocional positivo hacia las actividades que realiza, y en esa misma medida al sentirse bien, porque además del trato afable, va estableciéndose un nexo entre los resultados y la conducta, incidiendo favorablemente en su estado emotivo - volitivo y por tanto en su desarrollo cognoscitivo, ganando en seguridad, autodeterminación y firmeza.

□□ **El alumno es el centro de la actividad** de aprendizaje y tiene un papel activo porque puede construir su propio desarrollo, de ahí que la propuesta realizada posibilita que a través del intercambio, la cooperación y la seguridad que logre alcanzar, demandará tareas como las propuestas para estar en disposición de afrontarlas y resolverlas cada vez con mayor independencia.

Estos sustentos han sido tenidos en cuenta por las extraordinarias demandas socioculturales, psicológicas y pedagógicas que los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico imponen a los docentes, generando la necesidad de ofrecer la respuesta educativa que satisfaga la atención a las dificultades que entorpecen el proceso de aprendizaje de la actividad lectora, compleja tarea que exige preparación, estudio, reflexión, y búsqueda de alternativas metodológicas acertadas para cada escolar.

Los sistemas funcionales no maduran por sí mismos al nacer el niño, sino que se forman en el proceso de la actividad; adquiriendo gradualmente los enlaces interfuncionales complejos que se establecen a nivel cerebral (Betancourt, Juana, 1992).

Es por ello que Vigotsky al elaborar la teoría de la compensación de las funciones, señalaba: “debía ser una compensación de las función social del defecto, y no simplemente biológica, a partir de la compleja dinámica e interrelacionadas condiciones en que se presentan la vida material, en la cual se educa al niño. De lo que se trata es que se formen mecanismos psicológicos que permitan a través de esta vía compensar las deficiencias orgánicas”. (100,1)

En este sentido, postulaba que algunas deficiencias del niño tienen carácter primario y otras secundario; siendo sometidas las deficiencias primarias en menor grado, a las influencias terapéuticas y \ o pedagógicas debido a su base biológica, a diferencia de las deficiencias secundarias, las cuales son más fáciles de influenciar porque son resultado de la relación con las personas que rodean al individuo; determinando su conducta en la actividad de aprendizaje.

En la investigación se ha tomado en consideración, por cuanto, precisamente, se dirige a perfeccionar la labor pedagógico –correctiva que favorezca el aprendizaje de los escolares.

Es importante resaltar que las vías educativas, asumen un papel significativo en la activación del propio mecanismo natural, incorporándose en este proceso determinadas leyes sociales consideradas determinantes, por cuanto en la influencia social se encuentra una potencial acción transformadora, que por sí sola, las vías biológicas, no pueden ofrecer (Betancourt T, Juana, 1992).

De ahí que, el reto de los pedagogos que trabajan con escolares que presentan necesidades educativas especiales, está en lograr una adecuada estructuración y desarrollo de la práctica educativa, enriqueciendo al máximo el contenido intelectual del niño con nuevas acciones mentales; como principal característica del cambio de estadio de la actividad mental del alumno, a través de una enseñanza desarrolladora, intencional y adecuadamente organizada que propicie una actividad de estudio que guíe el desarrollo psíquico y por ende la corrección y / o compensación de las necesidades educativas que generan un desarrollo biopsicológico alterado (Bell Rodríguez; Rafael, 1997).

La lectura representa un hecho sociocultural que sitúa al hombre en una dimensión social nunca vista, es por tanto una herramienta formidable que lo conduce a elevarse como ser humano, si no existen obstáculos que limiten el devenir de su desarrollo.

Ello significa que la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en los escolares con necesidades educativas especiales requiere un adecuado enfoque correctivo, que posibilite alcanzar las habilidades necesarias para su desarrollo.

La lectura, al igual que la escritura, constituye un proceso psíquico complejo, para cuyo aprendizaje es importante el grado del desarrollo que alcancen **los niveles: sensomotriz y semántico**. Ambos utilizan los mismos medios: las grafías, los signos de puntuación, etc.

Sin embargo, la lectura sólo puede tener lugar después de haberse realizado la escritura, autocondicionándose dichos procesos, de tal manera, que la existencia de uno de los procesos (la escritura) facilita la realización del otro (la lectura); necesitándose como cuestión primordial primero la elaboración de la idea a partir de un motivo concreto que propicie reflejar posteriormente de forma escrita para

ser leído. Es por ello que la lectura está más relacionada con el aspecto impresivo y la escritura con el expresivo; con el fin común de propiciar la comunicación entre las personas. (Figueredo E, Ernesto, 1982)

A través del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura una de las **primeras operaciones** que se realiza es el **análisis sonoro de la palabra**. De aquí que la capacidad de percibir auditivamente los sonidos del lenguaje, diferenciarlos y generalizarlos en las palabras como unidades diferenciales, permite reflejar las particularidades principales de los fonemas y sus variantes; lo cual constituye una premisa necesaria para que el niño pueda dominarla.

(Figueredo Escobar, Ernesto, 1982)

Es por ello que, en los casos de escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico la existencia en ellos de déficits fonemático, dificulta la percepción de los fonemas semejantes existentes del idioma Español; fonemas llamados de oposición, que sirven para diferenciar significados al formar palabras, debido a no corresponderse con fonemas diferentes; aunque hay rasgos desde el punto de vista acústico y articulatorio pertinentes o de sonoridad funcional, en los cuales surgen afectaciones en estos escolares, son los casos de los fonemas siguientes:

Fonemas opuestos Rasgos pertinentes Rasgos diferenciales

/r/

/l/

/b/

/d/

/b/

/p/

/ch/

/ll/

/k/- (ka, ke, ki, ko, ku)

(que-qui-ca-co-cu)

/g/

Linguoalveolar

oclusiva

oclusiva
bilabial
bilabial
linguopalatal
linguovelar
linguovelar
vibrante
líquida lateral
bilabial
linguodental
sonora
sorda
sorda
sonora
sorda
sonora

La segunda operación está determinada por la **correspondencia de los fonemas a los esquemas gráficos visuales**, es decir, a las grafías. Luria A, R señalaba que esta actividad es vencida con relativa facilidad por los escolares, y, solamente presenta dificultades en los casos de letras parecidas en los cuales se requiere una correcta organización espacial.(Figueredo Escobar, Ernesto, 1982)

Existen otras complejidades que afronta el alumno propias del aprendizaje de la técnica y es esta forma nueva de actividad cognoscitiva para asimilar la integración o síntesis de los sonidos en la palabra con la confluencia de los sonidos, que dicho de otro modo significa, la unión de sonidos en una unidad semántica completa del que resulta la palabra, siendo los niveles de dificultad cada vez más crecientes en tanto se va haciendo más compleja la estructura silábica con el fonema estudiado.

Existen autores con criterios comunes (G. Núñez, Raquel, 1977; C. E. Ernesto, 1982; F. F. Fernando, 1995; Giordano Luis 1981, entre otros) que en específico, conciben la lectura como la actividad en la cual están implicados los procesos de

la percepción de los signos gráficos, así como la decodificación que trae consigo la reproducción y comprensión correspondiente; lo que evidencia el carácter complejo de este proceso psicológico, que tiene como base la participación de los analizadores visual, motor verbal y auditivo verbal del código lingüístico apropiado, si no se hallan alterados. (Luria A. R 1974).

La mayoría de los especialistas que han investigado sobre el aprendizaje de la lectura, incluidos los niños con dificultades para su aprendizaje (Giordano Luis, 1973; Portellano José, 1985; Fernández F., 1995 y otros) reconocen que en dicho proceso intervienen **factores** importantes tales como: **Desarrollo del lenguaje, Desarrollo perceptual y el Desarrollo neuropsicológico y emocional.**

Estos aspectos condicionan la maduración psicofísica que este aprendizaje requiere, superponiéndose los factores internos del desarrollo que forman las premisas básicas y restringiéndose así el papel que asumen los factores externos (sociales), como destaca Torres Marta y Domiskievich Serguei (1990), los cuales plantean que la enseñanza y la creatividad tienen una enorme importancia en el desarrollo del individuo.

Según Aguayo (1957) la lectura es un proceso que consta de los siguientes componentes fundamentales:

- 1.- La adaptación del ojo para percibir las formas gráficas de las palabras.
- 2.- La percepción de las palabras como objeto de carácter sensorial.
- 3.- La comprensión de su significado.

De acuerdo con lo expresado, anteriormente, cuando la lectura se realiza en voz alta, comprende dos procesos adicionales: los movimientos coordinados de los órganos de la fonación y la audición de los sonidos pronunciados. Al leer conscientemente no percibimos por separado las letras y palabras del trozo leído, sino las fundimos, percibiendo simultáneamente las letras y palabras.

La percepción de una palabra o una frase es el resultado de la fusión de unos pocos elementos gráficos (algunas letras) con la imagen entera de la misma palabra o la frase evocada de la conciencia. Cada palabra tiene cierto número de rasgos llamados letras determinantes, que son suficientes para el reconocimiento del vocablo leído. Las letras determinantes son las de palos largos, las iniciales y

las de formas características. La primera mitad de cada dicción contribuye al reconocimiento más que la segunda, así como la primera mitad superior de cada letra, que su mitad inferior. No obstante el conocimiento de la forma escrita no basta para explicar el proceso de la lectura.

A medida que leemos, va surgiendo el significado de las vocales y las palabras, y al mismo tiempo las oímos y pronunciamos mentalmente o bien evocamos imágenes más o menos claras o precisas de los objetos a que corresponden los vocablos, que son fruto de la experiencia adquirida.

Por otra parte, la pronunciación de las palabras manuscritas o impresas, es posible, gracias, a la asociación establecida por la práctica de la percepción de las formas gráficas de la escritura y de su pronunciación, las que se fijan por medio de las vías empleadas para la sistematización de una forma consciente.

Un aspecto importante ha tener presente en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectura inicial, lo representan las dos **direcciones básicas** que lo conforman:

1.- **El aspecto lingüístico** encaminado a lograr la distinción de los fonemas y la estructuración en las diferentes formas en que se realiza el habla (sílabas palabras oraciones)

2.- **El aspecto dirigido a la comprensión del funcionamiento del habla.**

El paso a la unidad fonética más pequeña en que se divide el habla real constituida por la sílaba representa un eslabón del funcionamiento del habla indispensable, que le dan existencia sólida a los fonemas para su producción y percepción, necesitándose también el contenido semántico diferenciador a partir de los fonemas que la constituyen, proceso de abstracción que resulta posible mediante las operaciones mentales del análisis y la reflexión consciente. De esta manera se evidencia cuan compleja es la asimilación de las unidades silábicas para integrar las palabras y después formar frases y oraciones, así como descubrir el significado que implica este proceso en sí mismo, tanto desde el punto de vista fonético, léxico semántico como morfosintáctico, lo que condiciona un proceso de desarrollo que sitúa al escolar en el proceso de aprendizaje en un sujeto activo

que penetra en su pensamiento, la formación del lenguaje intelectualizado a nivel profundo.

Vigotsky (1982) expresaba que dicha relación no es un hecho, sino un proceso de interrelación e interdependencia tanto de la palabra y el pensamiento y viceversa, para dar lugar al desarrollo tanto desde el punto de vista funcional como social, que transcurre como un movimiento interior a través de dos planos: uno interno (significativo y semántico) y otro externo (fonético) con direcciones opuestas por cuanto el aspecto externo va de lo particular a lo general, es decir, de los sonidos a la frase u oración y el aspecto interno va de lo general a lo particular, de la oración a los fonemas.

Está muy generalizado en Cuba la utilización del método Fónico Analítico Sintético; en el cual resulta decisivo la puesta en práctica de dos procedimientos para que el alumno se apropie del fonema que estudia: **el análisis fónico y el esquema gráfico**. El primero facilita la discriminación y el segundo propicia la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito. No obstante, es posible combinar la utilización de este método con el empleo de otros, a fin de favorecer el proceso correctivo del aprendizaje de los fonemas y grafemas que se les dificulta a los escolares. Todos ellos propician la adquisición de los niveles sensomotor y semántico, que representan la estructura psicofisiológica del lenguaje escrito, pero que requieren una estructuración curricular con un enfoque correctivo para lograr el éxito del aprendizaje cuando se trata de alumnos con necesidades educativas especiales.

Las bases metodológicas de este método para el dominio del proceso de la lectura se basan en **dos procesos fundamentales**:

1- .El **análisis sonoro**, que presupone, la ejercitación de los elementos que componen la estructura sonora de la lengua aprendiendo a analizar y dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y estas en sonidos.

2.-**La síntesis**, mediante la cual aprenden a integrar de nuevo cada uno de los elementos lingüísticos, adquieren las habilidades para la construcción fonosilábica de las palabras y la representación en el plano gráfico cuyos procesos se interdependizan, siendo este aspecto al que se le dedica un tratamiento

insuficiente para lograr sistematizar en los escolares el aprendizaje de los sonidos y grafemas que más confunden.

De la misma manera que transcurre el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los fonemas, unidad mínima distintiva de la lengua; el grafema pasa a ser objetivo y objeto de acción en la formación del concepto, que en forma de sistema, deben adquirir los escolares.

Según Shiff en su libro: Particularidades intelectuales de los escolares de las escuelas auxiliares, **“el aprendizaje de las letras es, en sí, el proceso de la generalización de los sonidos por medio del lenguaje** y exige para su realización un determinado nivel de desarrollo del pensamiento y del lenguaje.”(93,149).

Es por ello que, constituye una condición básica para el aprendizaje de la lectura la habilidad de discriminación mediante el análisis de los sonidos de las palabras; así como la asimilación de las letras, a través de la percepción de los elementos que componen la palabra, en la secuencia que la visión realiza (de izquierda a derecha) para corresponderse con la estructura fónica.

La sílaba es la primera síntesis que los alumnos realizan al formarlas con las diferentes vocales y sus consonantes correspondientes, siendo indispensable que conozcan de forma intuitiva y práctica mediante diferentes actividades distintos tipos de sílabas existentes en nuestra lengua (directas, inversas, mixta, dobles y polilíteras). Este nivel de complejidad les permite captar aquella variabilidad sonora que depende de la posición de tengan en la cadena hablada, tarea difícil para los escolares, por las características que poseen en sus percepciones y representaciones.

De esta manera aprenden a formar y leer sílabas, luego palabras y oraciones con las grafías de los fonemas estudiados mediante el proceso de síntesis, que conjuntamente con el análisis fónico crean las condiciones elementales para efectuar la síntesis sonora y gráfica. Esta parte de la metódica a opinión de la Dra. García Pers, Delfina, en su libro Didáctica del Idioma Español (1978), ocupa el lugar principal en la etapa de adquisición de la lectura, en la cual se establece la relación fonema - sílaba - palabra y viceversa.

Al escolar de primer grado inicialmente le resulta difícil separar la palabra del objeto que ésta denomina, automatización que sólo es posible una vez que el lector pasa por un período donde la actividad de reproducción articulada de los sonidos requiere una acción consciente, siendo necesario prestarle atención a los aspectos relacionados con el desarrollo de la conciencia lingüística y metacognitiva en el estudio de la lengua en general; todo lo cual influirá en el proceso de asimilación del aspecto gramatical, resultando imprescindible considerar la asimilación de las **siguientes acciones** inherentes en dicho proceso de aprendizaje: (Liublinskaia,1981; V. I. Lubovski, 1984).

- Pronunciar todos los fonemas de las palabras.
- Correlacionar el sonido de la palabra escuchada con determinado símbolo impreso.
- Diferenciar con exactitud los sonidos en las palabras percibidas.
- Aprender a percibir cada fonema y su reproducción correspondiente combinándolo con otro y cambiar la pronunciación del sonido.
- Comprender la palabra, es decir la combinación de sonidos obtenidos y ser entendida como la significación de un objeto, acción, o cualidad conocida, aspectos que los escolares con retardo asimilan lentamente en la medida de la complejidad de la escritura léxica; su conocimiento previo, y sus particularidades en el desarrollo del lenguaje, le permitan la asimilación consciente en un proceso interno normalizado.

La relación fonema-grafema constituye la base sobre la cual se erige el aprendizaje de la técnica de la lecto-escritura, cuya asimilación tiene que ser aplicado en la formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones, en cuyo proceso, la síntesis deviene en actividad de elevada generalización apoyado en el análisis, lo que exige necesariamente la habilidad de fusionar los sonidos y/o letras discriminadas auditivamente con la percepción consecutiva de las secuencias gráficas correspondientes; proceso que representa una actividad psíquica compleja, lo cual ratifica lo dicho por Luria (1982) en cuanto a que, la diferenciación de los sonidos del lenguaje surge sobre la base de la distinción e intensificación de las señales fonemáticas, que son señales especiales y de la

abstracción de aquellas señales no sustanciales que carecen de valor fonemático, incidiendo en la comprensión de la estructura léxica en la medida que se fijan las particularidades acústico articulatorias en relación con sus representaciones gráficas.

Shiff (1976) expresaba, que el factor de más importancia que influye en la inclusión de las palabras en el lenguaje, es la necesidad de que expresen sus ideas; entrando en el vocabulario activo del niño principalmente aquellas palabras que reflejan las necesidades, deseos e intereses; lo cual significa que la utilización plena de diferentes categorías de palabras se puede considerar como expresión de determinado nivel de desarrollo del pensamiento del alumno.

Los procesos de análisis y síntesis están estrechamente ligados y se integran como un sistema holístico inseparable en el funcionamiento de los procesos psíquicos cognoscitivos; pues las operaciones intelectuales nunca se producen aisladamente, sino que tienen alguna conexión con la actividad que desarrolla el alumno, siendo necesario concebirlo de esta misma forma en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estrecha interrelación con las tareas que desarrollan.

Para lograr que el aprendizaje de la lectura se adquiriera de manera sólida en los alumnos con manifiestas dificultades para aprender a leer, se requiere la búsqueda de procedimientos adecuados, como expresa Gray W. (1957) que permitan el desarrollo en los niños de todas las capacidades y técnicas indispensables que responda a sus necesidades; lo cual hemos tenido presente en la investigación a fin de que al pasar a la síntesis de la lectura de palabras, frases y oraciones, se procure desarrollar una pronunciación lo suficientemente clara, audible, con entonación y pausas correctas como afirma García Pers (1976) con una concepción más profunda del papel que debe jugar la enseñanza en la activación y movilización de las capacidades intelectuales de manera integral.

A diferencia de esta metódica generalizada en las escuelas para niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico, se desarrolla el denominado Proyecto 2000 en la escuela Paquito Rosales con alumnos que presentan retardo, en Ciudad de La Habana, donde se emplea otra alternativa para la enseñanza - aprendizaje de la lectura. Se fundamenta a juicio de la Dra. Morenza, Liliana (Evento Científico del

CELAE, 1997) en promover el aprendizaje del sentido de la lectura antes de que aprendan el código de la lengua escrita, es decir considera necesario trabajar primero el sentido, que la apropiación de la lengua escrita pueda tener para un niño. Las tareas para crear sentido se basan en las funciones de la lengua escrita que es asequible para un escolar menor, que es la comunicación, por su funcionalidad y utilización, encontrando algún sentido al aprendizaje desde el inicio.

Esta alternativa es positiva en tanto acelera el aprendizaje del código de la escritura con un carácter de sentido, a partir de la comunicación y la creación de la conciencia del lenguaje, aún no está generalizada en todo el país, como ocurre con la aplicación del método Fónico Analítico Sintético.

Los **modelos de procesamiento** de la información permiten realizar hipótesis de cómo ocurre el proceso de la lectura, el cual es considerada como un tipo de procesamiento complejo de información que comprende la existencia **de dos niveles**: uno de ellos, el **nivel de abajo** relacionado con la codificación y la decodificación, a partir del reconocimiento de las letras y palabras, culminando con el acceso al léxico o activación del significado. El **nivel de procesamiento de arriba** tienen que ver con la comprensión, es decir con el procesamiento semántico.

Según afirma Morenza Liliana (1996) muchos autores que han profundizado en el aprendizaje de la lectura están de acuerdo en afirmar que el principio alfabético hace falta en la formación de lectores así como también están de acuerdo en que la comprensión del texto que se lee, influye en los niveles inferiores de procesamiento de información; presupone tomar en cuenta tanto los niveles inferiores de procesamiento como los superiores, por medio del cual se ofrecen al alumno un conjunto de instrucciones que permiten llevar a cabo determinados procedimientos encaminados a transformar, almacenar y manipular determinada información.

Este paradigma cognitivo, confirma la tesis de la Escuela Histórico Cultural, ya que postula la psicología del plano interno, a partir de reconocer la existencia de las representaciones mentales, teniendo presente la estructura mediatizada de los

procesos psicológicos superiores; esbozándose el movimiento que supone la construcción del plano de la conciencia, de la subjetividad, y de hecho, el proceso de enseñanza - aprendizaje como proceso de modelación de las interacciones que tienen lugar entre el niño y los padres y/o los adultos que lo rodean, y entre los demás niños.

Desde otra perspectiva, se han considerado, los aportes de otro de los modelos cognitivos generalizados para propiciar el acceso a la información sobre las palabras almacenadas en nuestro sistema cognitivo a través de las llamadas **rutas al léxico**, siendo sus representantes más destacados: Frith, Lindberg, Morton, Seymour, los cuales señalan dos procedimientos esenciales del aprendizaje de la lectura: **la ruta visual y la ruta fonológica** (Bravo Luis, 1995).

La primera, relacionada con la identificación de una palabra escrita de un modo global y **la segunda** consistente con la identificación de la palabra mediante la aplicación de las reglas de correspondencia entre grafemas y fonemas. Esta consideración se concreta según los autores en que el aprendizaje de la lectura transcurre en diferentes etapas las que implican diferentes estrategias para lograr desarrollar destrezas cognitivas denominadas: logográfica, fonológica - alfabética y ortográfica.

En la **etapa logográfica** se propicia al alumno el reconocimiento visual de algunos signos gráficos que conducen al significado verbal de las palabras escritas, reconociendo la palabra total a partir de algunos elementos gráficos más simples y de fácil reconocimiento visual, al mostrarse textos en los cuales la palabra es reconocida a partir de la ilustración percibida, lo que contribuye a establecer una asociación con el significado correspondiente, En la **etapa fonológica** alfabética está implicado el aprendizaje de los fonemas correspondientes a las letras y el alumno aprende a descomponer una palabra para identificar de esta forma las letras y las sílabas y asignarles el sonido correspondiente.

En la **etapa ortográfica** se considera la existencia de un reconocimiento morfémico, el que se toma en cuenta el ordenamiento de las letras y no solamente el sonido aislado de cada una de ellas. Se distingue una construcción de las unidades de reconocimiento por sobre el nivel alfabético, permitiendo que las

partes fonémicas sean reconocidas al instante. A partir de esto, estiman que los escolares que aprenden a leer deben ser capaces de reconocer las características visuales de los diferentes signos gráficos y luego poder identificarlos por sus rasgos sobresalientes.

Se han tenido en cuenta estas complejidades con que se enfrenta el alumno en el aprendizaje de idioma, combinándose estratégicamente tanto la utilización de la vía visual - ortográfica como la realización de la recodificación fonológica, asumiendo tales concepciones con sentido dialéctico.

En los niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico, asimilar esto, transcurre a través de un proceso lento, teniendo en cuenta que tiene que comprender las complejidades del idioma, ya explicadas; y las dificultades que se pueda tener en su pronunciación que no posibilitan un adecuado control cinestésico del habla, unido a las deficiencias del oído fonemático para la discriminación exacta de los fonemas, produce en ellos la ruptura del nexo existente entre el proceso de asimilación de la imagen visual y la percepción motriz del habla.

Vigotsky postuló que las funciones psíquicas superiores tienen una estructura mediatizada y sólo pueden ser comprendidas mediante el estudio de los instrumentos que actúan como mediadores en la realización de la actividad, entre los cuales se distinguen los signos, así como los que actúan en el plano externo influyendo en el plano interno del individuo, aduciendo que a los niños se les enseña a trazar letras y hacer palabras pero no se les enseña el lenguaje escrito, lo que resultaba necesario llevar al niño a una comprensión interna de la escritura y lograr que ésta se organice como un proceso más bien que como un aprendizaje; descartando a través de sus estudios que el niño toma conciencia de las diferencias antes de las semejanzas debido que para ello se necesita una estructura más avanzada de generalización, pudiendo efectuarse por otros medios (Vigotsky, L. S,1982).

Al abordar el aprendizaje y en particular el aprendizaje de los símbolos, es imposible pasar por alto el lenguaje oral en su función de segundo sistema de señales. Cuando el niño llega a la edad escolar, el lenguaje habrá alcanzado tal grado de evolución que habrá penetrado en las propias percepciones

modificándolas y haciéndolas perder su papel dominante. La palabra llega a regular toda la conducta del niño, sustituyendo no sólo la percepción, sino que también dirige el reflejo de orientación y de investigación del individuo.

En este sentido, Ferreiro y Teberosky (Ferreiro Emilia, 1992), son de la opinión que para aprender las reglas de funcionamiento y la naturaleza de la escritura debe ser a partir del análisis de lo escrito y de las relaciones complejas que guarda con lo oral, ya que el análisis solamente de lo oral no les permite al escolar apropiarse de la naturaleza de la escritura, lo que implica que todo aprendizaje que lleva solamente a ejercitar la correspondencia de sonidos y letras aisladas, y no tiene en cuenta el significado y el análisis para su comprensión, no se vincula con los medios sociales y significativos del idioma.

Es importante destacar, la implicación que tiene en el aprendizaje de la lectura poseer un conocimiento representativo de los signos que los caracterizan, es decir qué significan los mismos por la función que realizan, para comprender luego la palabra que designa un concepto; generando el establecimiento de la relación símbolo- palabra –concepto.

Al inicio del aprendizaje de la lectura, el escolar trata de leer los símbolos gráficos que representan la palabra escrita; por primera vez se incorpora el sentido de la vista a la función del lenguaje.

Decroly expresó que cuando se analizan las funciones mentales que deben contribuir a la enseñanza de la lectura, se percibe que son muy diversas, necesitando la participación de dos funciones distintas: la función visual y la función motora, sin contar con aquellas funciones de orden más elevado que intervienen en la comprensión del sentido del texto; señalando además que la función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva (Segers, 1950) y además de la percepción, en el proceso de aprendizaje juegan un papel importante los llamados por Pávlov “ reflejos de orientación e investigación” y el patrón ejecutivo o componente motor.

Con relación a este aspecto de la comprensión del lenguaje escrito, consideró también, que de la misma forma el niño comprende el lenguaje auditivo, antes de poder expresarlo desde el punto de vista del lenguaje visual, está en la situación

de comprender por la vista (lectura) aún antes de que pueda escribir; necesitando en ambos de varias repeticiones. De ahí resulte evidente, el proceso de descomposición del lenguaje es del mismo modo que la descomposición que se realiza mediante el lenguaje auditivo, lo que cada uno lo hace por diversas vías.

La Psicología Experimental (Nieves, María Luisa, 1995) sustituye la importancia que el método global le atribuye a las sensaciones visuales, por el concepto de "percepción" sensomotriz del espacio, confirmando el valor predominante que tiene para la lectura la percepción temporal del ritmo, estableciendo que las sensaciones que alimentan esa percepción proceden del oído y están relacionadas con la audición de la palabra hablada, que el método global niega de manera categórica.

Por su parte Gastón Mialaret expresaba la conveniencia de abordar en el proceso de enseñanza del lenguaje escrito los diferentes aspectos que intervienen en su aprendizaje (visual, vocal y motor), pues permite al niño la utilización de su modo personal de funcionamiento, pudiendo suceder que, en dependencia de las palabras, sea el aspecto visual o el auditivo, e incluso, el motor, el que abra el camino del análisis.

Se ha comprobado a su vez, en experiencias realizadas por psicopedagogos de posición Pavloviana, que el pronunciar en voz alta o murmurar la palabra produce una mejor evocación de ésta en la lectura, pues ella es fortalecida gracias a los movimientos musculares que refuerzan el sistema de excitaciones formadas en el cerebro, actuando el analizador cinestésico-motor como un intermediario entre las palabras escritas, que se ve y la palabra hablada, que se oye, demostrando esto la importancia de iniciar el aprendizaje de la lectura en voz alta y ponerse mayor atención al automatismo, opinión que coincide con otros especialistas que han abordado el aprendizaje de la lectura tales como:

Laurencio Filho; Montessori; Morel Maisony y Delannay.

Es por ello que atendiendo a estos contenidos expuestos, se aboga porque Intervengan todos los procesos que resulten indispensables en el aprendizaje, sin menospreciar a ninguno (visual, auditivo, motor- verbal), y se ejercite el automatismo a través de la lectura en voz alta, con tareas que posibiliten la

asimilación consciente de palabras y oraciones estimulándoles al análisis, unido a la cinestesia verbal que incidirá en el reforzamiento del control y regulación fonemático-visual para el establecimiento de la correcta relación fonema- grafema; creándose adecuados reflejos condicionados en el aprendizaje de los escolares.

El alumno no solamente debe dominar los conocimientos, sino los métodos de sus acciones para asimilar el contenido, y convertirlo después, como componente del pensamiento, es decir, una forma de la actividad psíquica que es resultado de sus procesos, creándose las condiciones para el desarrollo de las capacidades correspondientes (reflexión, análisis y planificación mental) (Davidov, 1974); lo cual conlleva a que apliquen lo adquirido de forma independiente, estimulándose así el desarrollo del pensamiento productivo, con el cual a decir de Pidkasisti (1986), se alcanza la capacidad para la utilización de los conocimientos asimilados en el dominio de los nuevos y la utilización de los mismos para elaborar razonamientos independientes. De esta manera se lleva a efecto lo que Pestalozzi aconsejaba, de incrementar en profundidad las particularidades de la inteligencia. (Konstantinov; N. A.; 1974)

La respuesta a las necesidades educativas especiales de los escolares que presentan dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura, hay que buscarlas en el propio currículo de enseñanza; para lo cual hay que determinar qué ajustes o adaptaciones son necesarias para la corrección de las mismas.

Es importante en este sentido, la precisión de los ajustes vinculados al currículo de manera que permita estructurar organizadamente **qué enseñar y evaluar** con respecto al desarrollo que debe alcanzar y **cómo enseñar** aquellos fonemas y grafemas en los cuales ocurren las dificultades de aprendizaje de los escolares.

El maestro debe centrar más la atención de los escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en cómo ayudar más al alumno en las dificultades que presentan con la confusión de fonemas y grafemas parecidos; ofreciendo vías o estrategias apropiadas que le permitan afrontar la tarea de aprender de manera significativa; lo que presupone equilibrar el grado de las necesidades educativas del niño con el nivel de recursos que es indispensable

poner a disposición para satisfacer sus necesidades (López Melero, Miguel; Guerrero López, José Francisco, 1990).

Desde otra perspectiva, la escuela debe ofrecer las condiciones favorables para que en el proceso de aprendizaje se lleve a cabo la motivación permanente de los escolares como vía importante para lograr el éxito de la labor correctiva.

En correspondencia con Márquez, Aleida (1999) se sustenta, que, la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura tiene plena responsabilidad el maestro; debiendo esta transcurrir básicamente mediante los procesos de orientación y estimulación, mediante los procesos de orientación y estimulación, interiorizándose la importancia de desplegar acciones facilitadoras y brindando variedad de opciones, con métodos que propicien el aprendizaje productivo y creador.

Cuando **el proceso es motivado** se favorece la dinámica interna del grupo escolar, estimulándose al automovimiento, así como a la asimilación progresiva de hábitos de autorregulación cada vez más conscientes de la actividad de aprendizaje; en el cual el escolar de modo activo y participativo genera sus propios procedimientos en la dinámica del proceso, constituyendo la comunicación la vía para formarse los motivos y desarrollar la actividad que les posibilite la interiorización del objeto de aprendizaje.

La motivación que el escolar llega a formar en sus interacciones con el maestro y los demás alumnos, la seguridad y el bienestar que va experimentando como resultado de esta comunicación, constituye la base fundamental para el trabajo independiente del alumno; creándose condiciones favorables para lograr avances esenciales en la construcción del conocimiento (González R. Fernando, 1995),lo cual se asume para orientar a los maestros que desde los primeros grados de la vida escolar hay que proporcionar acciones didácticas que acerquen los escolares al maestro y entre los propios alumnos, a fin de fomentar una correcta motivación interactiva.

Desde otra perspectiva, **la comunicación** es una función predominante en el proceso de la enseñanza; ejerciendo una influencia educativa sobre el escolar en un medio participativo; lo que implica desarrollar un sistema de valores y el

dominio sólido de los conocimientos; que refuerza el desarrollo de la autoconciencia y autoafirmación gradual, creándose entonces las necesidades para estimular las potencialidades subjetivas de la personalidad y desarrollándose en él emociones diferenciadas hacia las necesidades, las que serán positivas o negativas de acuerdo con el tipo de relación que establece.

Por su parte, Córdova Llorca, María (1996) alude que el proceso de enseñanza aprendizaje se debe concretar con **Situaciones de Aprendizaje**; en las cuales se desarrollan diversas actividades de aprendizaje, dentro de un **espacio-tiempo**, donde en un sistema de acciones y de comunicación, se da la relación dialéctica entre el aprender y el enseñar u orientar.

En tal sentido, se ha de tener en cuenta que el contenido de las actividades que se desarrollen con los escolares, no podrán lograr su efectividad si no se crean las condiciones adecuadas por parte del maestro, en el cual se propicie la motivación que requieren los diferentes momentos de la actividad de aprendizaje (orientación, ejecución y control); ofreciéndose la ayuda necesaria al escolar mediante el buen trato, la paciencia, la persuasión al esfuerzo ante las dificultades, etc., así como se propiciarán las condiciones positivas para sentirse en un ambiente emocional de aprendizaje óptimo que eleve la autoestima, su seguridad y el rendimiento cognoscitivo. El propio Comenius (Konstantinov.N. A, 1974) señalaba que era necesario unir lo agradable con lo útil y estimular la curiosidad infantil, a la vez que propicie el desarrollo de la independencia en la observación, en la conversación y en las actividades prácticas de aplicación.

Las actividades curriculares seleccionadas con fines correctivos deben caracterizarse por comprender opciones metodológicas que propicien un mayor grado de comunicación e interacción entre los escolares, a los cuales se les propondrá actividades que tendrán respuesta a partir del trabajo cooperativo, combinado con el trabajo individual, para de esta forma fomentar en ellos el análisis y la reflexión, como base de la asimilación.

En el taller celebrado en 1996 en ciudad de La Habana, por el Instituto Latinoamericano y Caribeño se reafirmó la necesidad de estimular en el niño el deseo de aprender, mostrándose una actitud paciente ante él, y de estimulación

de los logros evitando el surgimiento de perturbaciones en el proceso de aprendizaje.

Es indispensable desarrollar una actitud diferente ante el idioma, proporcionándoles en el proceso de la actividad de aprendizaje las vías que hagan más consciente para qué le sirve y cómo hacer un uso adecuado del mismo, en cualquier situación comunicativa en la que se encuentre.

La presente tesis se encamina precisamente a dar respuesta a las insuficiencias existentes en la corrección de las dificultades lectoras surgidas en los escolares en el proceso de enseñanza aprendizaje, requiriéndose enriquecer este proceso con nuevas vías.

1.2.2. Características del escolar con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El Retardo en el Desarrollo Psíquico es uno de los trastornos del desarrollo infantil más frecuentes que ocurre en los niños. En el mundo existen disímiles polémicas por la diversidad de opiniones sobre esta categoría, las cuales consideran que las características de estos casos, no siempre responden a un retraso mental, un deterioro sensorial, a factores ambientales o psicogenéticos, como consecuencia directa de los mismos.

Según Muñoz de Pimentel (CELAE, 1998) la presencia de mitos como son los niños que presentan problemas de lecto- escritura que son sometidos a una pedagogía especial, trae como consecuencia que debido a estos problemas específicos de aprendizaje sean detectados y diagnosticados como niños con retraso mental leve; siendo necesario para establecer la diferenciación entre ambos, comprender primero que es un problema específico de aprendizaje, acerca del cual lo consideran como un trastorno de uno o más procesos psicológicos básicos asociados con la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito, que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer escribir, o calcular .

Según Vlasova, Lubovski, y Tsipina (1992) hay diferentes enfoques acerca de los niños con la categoría de retardo. Por ejemplo en los países occidentales se basan en la consideración del problema desde posiciones pedagógicas y unen en un solo grupo a los niños que presentan dificultades en el aprendizaje por las más

diversas causas, desde la lesión del sistema nervioso central y defectos en los analizadores, hasta el abandono pedagógico, bajo la concepción de sujetos con insuficientes capacidades de aprendizaje (educational and disabled children with learning disabilities).

Este término problemas específicos del aprendizaje es difundido en Estados Unidos por la National Joint Connector on Learning Disabilities, que lo define como un término genérico referido a un grupo heterogéneo de trastornos que se manifiestan como dificultades graves para adquirir y aplicar habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir o realizar cálculos matemáticos, los cuales obedecen a trastornos intrínsecos al individuo y al parecer a una disfunción del sistema nervioso central, lo que no implica necesariamente la existencia de una lesión cerebral. Por otra parte se valora que una enseñanza inadecuada y los factores socio -ambientales adversos agravan las dificultades específicas de aprendizaje.

Otra posición se analiza en Inglaterra y los propios Estados Unidos, los cuales consideran las dificultades de los niños en el aprendizaje como resultado de las condiciones de vida y educación que los han llevado a la limitación de su experiencia sensorial y de su comunicación con los que lo rodean, retardándose el desarrollo intelectual, así como las dificultades que se crean en la formación de la personalidad.

Los niños que requieren una enseñanza especial para superar las consecuencias de las condiciones desfavorables se definen como inadaptados (maladjusted) pedagógicamente abandonados, los que se conciben en Inglaterra con el término privación social y cultural Socially and culturally deprived.

Existe otro enfoque que está relacionado con las concepciones elaboradas por psiquiatras, psiconeurólogos y psicólogos de Estados Unidos, las cuales han sido presentadas por A. Strauss y Lehtmen, quienes defienden que toda la diversidad de formas del retardo en el desarrollo, manifestadas en las dificultades que se presentan ante el proceso de enseñanza - aprendizaje, están relacionadas con la presencia de estados residuales después de lesiones orgánicas relativamente mínimas del cerebro, definiéndolas con el término de lesión mínima cerebral (

minimal brain damage), cuya causa es la lesión orgánica cerebral congénita o adquirida durante las etapas pre- peri o post natal, producidas en etapas tempranas del desarrollo; considerando también que la existencia de factores sociales desfavorables agravan el retardo en el desarrollo. Coinciden con ellos Vlasova, Pevzner y Lubovski quienes consideraron que el Retardo en el Desarrollo Psíquico resulta una manifestación de disontogénesis del sistema nervioso central y la investigadora cubana Torres Marta (1990) al sostener que los escolares retardados, se caracterizan por el ritmo lento en el desarrollo psíquico de forma temporal, fundamentalmente de las funciones cognoscitivas superiores y de la esfera emotiva - volitiva, observándose la no existencia de severas insuficiencias en las operaciones lógicas del pensamiento (el análisis, la síntesis, la abstracción, la comparación y la generalización, en especial el nivel lógico verbal) lo que unido a la astenia general hacen disminuir notablemente la productividad intelectual.

Desde otro ángulo, vemos, cómo se especifica la categoría de **retardo lector** para aquellos niños que se les dificulta el aprendizaje de lectura, los cuales pueden estar comprendidos entre los escolares con problemas específicos de aprendizaje, según resultados de investigaciones realizadas por Bakker y otros (Valdivieso, Luis B, 1995) presentados en el Congreso de Dislexias, celebrado en Amsterdam en 1992, el cual se pronunció por **dos tipos de dislexias**:

a) los que se caracterizan por emplear una **ruta directa de acceso al léxico** sin pasar por el análisis fonético, siendo una lectura rápida, insegura y llena de errores.

b) los que realizan **énfasis excesivo en los procesos perceptivos de decodificación**, caracterizada por una lectura lenta, hiperanalítica con baja comprensión, todos como consecuencia de las diferencias de las estrategias cerebrales, debido a la desarmonía en la lateralización de los hemisferios cerebrales, considerando que los que tienen mayor retardo serían los disléxicos, teniendo como elemento central las deficiencias en el procesamiento fonológico surgidas en etapas previas a la edad escolar.

Por su parte Torres Marta (1990), al tomar como punto de partida estos enfoques, alude que los niños con retardo no dejan de tener dificultades en el aprendizaje, lo

que no ocurre igual con la situación contraria, donde todos los niños con dificultades en el aprendizaje, no tienen Retardo en el Desarrollo Psíquico, debido a múltiples factores que pueden condicionarlo; y, partir solamente de un enfoque pedagógico haría que se disolvieran en los sub - grupos de niños con dificultades en la lectura, la escritura el cálculo, la motivación docente y otros factores, según las dificultades docentes, conduciendo esto, en la práctica pedagógica, a la eliminación de las dificultades docentes y no a la corrección del retardo en el desarrollo de las funciones psíquicas básicas.

Como se evidencia en la mayoría de las posiciones presentadas se hace alusión a la repercusión que tiene el Retardo en el Desarrollo Psíquico en el proceso de enseñanza - aprendizaje y específicamente en el aprendizaje de la lectura y la escritura, caracterizada por un ritmo lento. En tal sentido, es necesario un análisis de cada escolar y determinar cómo ha influido la dirección del proceso de enseñanza -aprendizaje en la satisfacción de las necesidades educativas especiales que pueden agravar el ritmo de desarrollo que manifiestan en su aprendizaje, y por ende, el medio que los rodea. La mayoría de los criterios responden a un modelo de evaluación clínico que pone énfasis en el diagnóstico y en la clasificación; requiriendo centrar más el análisis en cómo ayudar al escolar con las dificultades de aprendizaje que poseen, a través de estrategias apropiadas para que puedan afrontar la actividad de aprendizaje de forma significativa y, de un modo más activo y productivo.

Los resultados de diversas investigaciones realizadas por T.V. Egorova, 1969, 1971, 1973; T.A. Vlasova, 1967, 1971; M.S. Pevzner, 1971; N.E. Lutonyan, 1971, Lubovski, 1984 y otros (Vlasova, 1992) así como las de Torres Marta (1990) han contribuido a consolidar el criterio de que las funciones intelectuales en estos niños se forman con retardo; refutándose el enfoque existente que consideraba la inmadurez de la esfera emotivo - volitiva como el defecto fundamental. Egorova llegó a la conclusión que **las mayores dificultades están centradas en las tareas que exigen un pensamiento lógico - verbal**, ya que el **pensamiento intuitivo** resulta menos dañado, pues se manifiesta en ellos regularmente la

tendencia a la búsqueda de soluciones estereotipadas y la utilización de procedimientos conocidos en la solución de tareas nuevas.

Estos resultados coinciden con las realizadas por R. Zazzo en Francia (1973); R.D. Adams y otros (1982); A.M. Fredman y A.I. Kaplan (1983); H.D. Rossler (1982); Morenza. L. y B. Díaz (1985) al destacar el **bajo nivel de abstracción del pensamiento**, reflejadas en las dificultades para separar las características esenciales.

Se pueden resumir las principales dificultades que son características peculiares del intelecto de estos escolares, en las características siguientes:

1. Presencia de dificultades en los procesos operacionales del pensamiento, predominando respuestas concretas situacionales, comparaciones inadecuadas, abstracciones incompletas, lo que repercute en la falta de exactitud al pronunciar.
2. En la mayoría de ellos se manifiesta el bajo nivel en la formación de conceptos, para lo cual se considera necesario ejercitar el aspecto léxico semántico y morfo-sintáctico como punto de partida para el desarrollo de la lengua y su relación con el pensamiento
3. Otra dificultad que los caracteriza es el predominio del pensamiento manipulativo y las soluciones estereotipadas, a diferencia de los niños normales en quienes existe un pensamiento constructivo, es por eso la importancia de si reciben ayuda expresarán una adecuada orientación espacial y un mejor comportamiento del pensamiento constructivo que les permita descubrir por sí mismos el contenido que se les enseña.

También es característico la **inestabilidad de la atención**, entre las cuales hay quienes presentan una disminución de la tensión máxima de la atención al iniciar la actividad y en la medida que se prolonga el tiempo disminuye; mientras que en otros, la concentración aparece solo después que se realiza alguna actividad o se caracterizan por la periodicidad en la concentración de la atención.

En algunos se presentan **bajos resultados**, en tareas donde se vea **la memoria lógica**, la cual es la que permite la adquisición de conceptos, realizar nexos lógicos, mediante el lenguaje; evidenciándose en ellos una reducción en general la capacidad de trabajo con el consecuente agotamiento psíquico.

Los resultados alcanzados en las investigaciones realizadas por Z I. Kalmikova Vlasova 1982) acerca de la memoria lógica, al ser comparado con los que realizó Torres Marta (1990) se obtuvieron diferencias contradictorias en esta última, porque se arrojaron buenos resultados en la mayoría de ellos, a pesar de estar ubicados entre los que mostraban bajo nivel de desarrollo del pensamiento lógico - verbal.

No obstante, se constató, en los resultados expuestos por la especialista cubana, los niños investigados arrojaron un menor desarrollo de la memoria involuntaria que los niños normales del mismo grupo etáreo; comprobándose además, que el nivel de memorización espontáneo está disminuido con respecto a su edad en los escolares retardados; requiriendo de estimulaciones externas que propicie la evocación de las imágenes externas, teniendo en cuenta que **la fijación del material** se logra satisfactoriamente:

- □ Si el material es visual se logra mejor fijación que cuando solo es verbal.
- □ Si las experiencias y vivencias tienen un vínculo afectivo importante y logran nivel motivacional elevado así como del nivel de activación cognoscitiva.
- Cuando el material no presenta marcada complejidad y no es muy extenso, no exigiendo una elaboración mental importante para la fijación.

Cuando gran parte de sus vivencias se produce en la actividad lúdica y opera activamente con ellos.

Se ha comprobado que en los escolares con retardo se encuentran afectaciones tanto en **la memoria inmediata como mediata**, lo que resulta, que el volumen de recordación de las palabras es inferior al de los niños normales; trayendo como consecuencia que la imagen mnésica de la relación fonema - grafema demore en consolidarse y se olvide con rapidez, sobre todo a largo plazo.

Por otra parte se confirmó la hipótesis, que estos escolares, al no tener igual nivel de desarrollo de las características de su pensamiento, poseen una **situación perceptual compleja**, cuyas consecuencias inciden en las dificultades para la diferenciación y precisión para distinguir o reconocer las características internas y algunos detalles de los estímulos relacionados con el material auditivo, interrumpiéndose la percepción del material auditivo, el cual resulta importante

para los procesos de análisis, síntesis y la comparación; apareciendo en ellos de forma lenta y tardía la habilidad para estructurar modelos mentales y aplicarlos para la solución de distintas tareas.

Además, estos menores se caracterizan por dirigir su atención hacia determinados detalles del estímulo, que aunque esenciales, son sobrevalorados y hacen que se pierda la integridad de su imagen corporal; no alcanzando el perfeccionamiento del carácter integrador de la percepción lograda en el período escolar, debido a la disminución de los procesos analíticos- sintéticos en la corteza cerebral, existiendo una prolongación en el tiempo de los procesos de elaboración y transmisión de la información en las estructuras cerebrales, que impide establecer una precisa diferenciación entre los elementos específicos, en casos de estímulos similares, como ocurre con los fonemas y grafías parecidos.

Estas dificultades de integración perceptual, se agravan, cuando se les presentan estímulos de tipo audiovisuales y visomotrices como es el caso típico del aprendizaje de la lectura, teniendo en cuenta que esta actividad requiere de un acto perceptivo integrador en el cual participan más de un analizador, conjuntamente a la alerta cognoscitiva y una adecuada concentración y distribución de la atención desarrollada insuficientemente en estos escolares. (Torres Marta, 1990)

Las observaciones sobre la velocidad perceptual definida como el tiempo necesario para el descubrimiento, diferenciación y reconocimiento de las señales sensoriales, en cuanto a la solución de tareas perceptivas de selectividad, completamiento e identificación de estímulos visuales arrojó que a medida que aumenta el tiempo de presentación de los estímulos disminuyen significativamente en estos escolares los errores perceptuales, los cuales se pueden expresar en omisiones, distorsiones y cambios de sonidos y/o grafías de nuestro idioma; poniendo de manifiesto la insuficiente preparación para el acto de la percepción.

Es por todo lo anteriormente analizado, que estos niños presentan un ritmo lento en el proceso de aprendizaje en la lectura, específicamente en relación con la asimilación de fonemas que tienen semejanzas acústicas y articulatorias tales como: /b/-/d/; /t/-/d/; /ch/- /ll/; /r/-/l/; /k/-/g/; o semejanzas gráficas como: bd; p-q-g;

m-n; siendo frecuentes las sustituciones y omisiones en las palabras, y por supuesto, las dificultades en la comprensión de lo “leído”, en correspondencia con el pobre desarrollo de estas habilidades radicadas en sus limitaciones para el aprendizaje de una correcta técnica de la lectura por tener un insuficiente desarrollo de la percepción auditiva y visual que no permite el análisis y síntesis cualificados de los estímulos sonoros para su adecuada discriminación y diferenciación; afectándose la apropiación del código lingüístico y su automatización.

1.3.-Situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Con vistas a determinar las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico y valorar cómo contribuye al desarrollo de los mismos, se parte de considerar los siguientes indicadores esenciales:

1. Libro de texto utilizado para los escolares.
2. Variedad y complejidad de las tareas según las necesidades educativas especiales.
3. Formas en que se realiza el desarrollo de la actividad de enseñanza aprendizaje de la lectura.
4. Utilización del tiempo adecuadamente en correspondencia del ritmo de aprendizaje de los escolares.
5. Si las actividades motivan y despiertan el interés.
6. Desarrollo de la independencia cognoscitiva y la autorregulación del aprendizaje.

Mediante el empleo **del método de análisis- síntesis** se realizó la revisión de Documentos Normativos del Ministerio de Educación, los cuales ofrecen los lineamientos a la Educación Especial para la enseñanza de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, evidenciándose que se utiliza el mismo Programa de asignatura, así como las Orientaciones Metodológicas (1990) de la Enseñanza General, para el desarrollo del currículo de la asignatura Lengua Española, en el cual se sugiere al maestro solamente, desplegar con los escolares

las siguientes actividades en el proceso de aprendizaje, una vez presentado el fonema objeto de estudio:

- Realización de análisis fónico y esquema gráfico de las palabras que se formen.
- Presentación de silabarios con las sílabas estudiadas y luego formar palabras con ellas.
- Transformación de palabras mediante la supresión, cambio o adición de vocales, consonantes y sílabas.
- Presentación de palabras incompletas.
- Pensar en palabras que tengan las mismas vocales del modelo o que se parezca a este.

Estas actividades, que sirven de pautas para el trabajo del maestro han sido propuestas por la Dra. García Pers en su libro *Didáctica del Idioma Español* (1976), constituyen valiosas sugerencias en sentido general, no obstante, las mismas no satisfacen las necesidades educativas de los escolares objeto de investigación, teniendo presente el carácter y naturaleza de las insuficiencias que se presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura, abordadas en la caracterización de este escolar, exigiendo del maestro la creatividad necesaria.

Resulta generalmente limitada la práctica pedagógica correctiva, debido a que se concibe como el aprendizaje de una técnica, considerándose esencial la correspondencia entre grafemas y fonemas, prevaleciendo las actividades señaladas anteriormente conjuntamente con el empleo del método Fónico Analítico - Sintético; a partir de considerar un tratamiento metodológico diferente desde el nivel lexical con aquellos fonemas que más confunden debido a su déficits fonemático u óptico espacial, pues no hay una concepción adecuada para llevar a cabo el proceso de sistematización del aprendizaje de los escolares a fin de favorecer una correcta gradación para el desarrollo de su competencia lingüística y por demás de preparar las condiciones pedagógicas para la adquisición de una comunicación eficiente.

De esta manera el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura con dichos escolares mejoraría si se establece una adecuada relación de las vías de la enseñanza con el proceso de aprendizaje de manera que sea movilizador y

desarrollador de sus capacidades y habilidades intelectuales en correspondencia con sus necesidades educativas.

Por otro lado se emplea el mismo libro de texto de lectura utilizado en la Enseñanza General, que es el libro "A Leer"; siendo insuficientes las actividades debido a que no permiten realizar totalmente el trabajo correctivo a partir de que los textos que encierra el estudio de los fonemas precisamente más afectados en ellos no contienen un ordenamiento tal, que propicie la labor de diferenciación correspondiente de esos sonidos y grafemas que presentan parecido acústico y articulatorio ó gráfico, respectivamente para realizar la ejercitación y desarrollo de la capacidad de discriminación sonora a través de la percepción auditiva; porque además dichos textos; que contienen las palabras con estos sonidos; no ofrecen al maestro tal posibilidad para desarrollar al escolar en el proceso de la actividad.

Se evidencia en los textos que contiene el libro de texto, que solamente es posible establecer la diferenciación, sólo en un texto (Ejemplo; la lectura titulada: Dumbo) en que aparecen palabras donde están presentes los sonidos que les ofrecen más dificultad en la percepción auditiva y/o visual; por lo que sería factible de concebir textos para el trabajo con ambas variantes del trabajo correctivo, a través de los ejercicios para la discriminación y luego la diferenciación correspondientes.

Las actividades que aparecen en el libro de texto se centran en ejercicios de formar y leer sílabas, palabras y oraciones, completar palabras, asociación de sílabas para formar palabras (con ayuda de figuras geométricas o cuadraditos con sílabas dadas), asociación de oraciones y palabras a la ilustración y la selección de la oración relacionada a un dibujo, pronunciar y discriminar el fonema, transcribir palabras y oraciones, las cuales no son estructuradas de forma variada y con diferentes niveles de complejidad que propicien una actividad intelectual dinámica a través de la aplicación del conocimiento adquirido, la adecuada graduación para la discriminación y diferenciación de los fonemas que confunde a través de tareas que requieran una actividad mental de mayor movilización cognoscitiva, y por otra parte, exija la actividad de lectura conjuntamente con la actividad mental desplegada.

Siendo consecuente con lo indicado con el Plan de Desarrollo que es divulgado en 1999, por Morejón Gayle, funcionario del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, acerca de las líneas de desarrollo que debe caracterizar la labor en dicho subsistema, no se constata en la práctica evidencias de la elaboración de adaptaciones curriculares en cuanto a las actividades formuladas para estos escolares, donde se pondere el desarrollo de las potencialidades de los escolares mediante el proceso de aprendizaje de la lectura, con actividades que conlleven a activar el razonamiento para la solución de problemáticas, basadas en la comprensión de textos a través de la habilidad lectora, en la cual el escolar sienta la utilidad de la base adquirida del conocimiento de los fonemas y sus grafemas, para ser aplicado de una manera gradual y didáctica, logrando con ello, que a la vez de motivar el aprendizaje propicie un verdadero desarrollo.

Se realizaron, además, **20 observaciones, 10 a clases y 10 a clases logopédicas (Anexo 1)** y se revisaron planes de clases a maestros, así como cuadernos de los escolares, de primer grado, en diferentes visitas realizadas a varias escuelas especiales con Retardo en el Desarrollo Psíquico, con las estructuras de dirección metodológica de educación de la provincia de Santiago de Cuba, obteniendo como resultado, que, el 100% de las clases registradas no propician el desarrollo cognoscitivo de forma sistemática y verdaderamente profunda de los escolares a través de las tareas realizadas a partir de la etapa de formación y lectura de palabras y oraciones; pues no se toman en cuenta los niveles de asimilación de la actividad de aprendizaje que posibilite el desarrollo de la independencia cognoscitiva, lo cual les permita desarrollar las habilidades esenciales desde las bases formadas en su aprendizaje inicial desde el punto de vista fonológico para su aplicación luego en el nivel lexical y morfo –sintáctico de una forma desplegada, de tal manera que satisfaga las necesidades educativas que ellos presentan en su comunicación con la comprensión de fonemas y letras parecidas.

Se constató, evidentemente, que requieren de actividades de lectura distintas a las que se desarrollan, las cuales están basadas en la ejercitación del aspecto técnico, separado de la activación de sus capacidades cognoscitivas.

Se necesita reforzar el proceso de aprendizaje en un contexto favorecedor de las oportunidades para su desenvolvimiento, de modo que no predomine como hasta ahora la dirección del proceso de forma frontal maestro alumno en todas las funciones didácticas, porque observamos que no se potencia en la actividad de los escolares el intercambio y la cooperación entre los miembros del grupo escolar, debiendo estructurarse la organización de la actividad, con tareas que persigan objetivos comunes para propiciar, a partir de la socialización, el proceso facilitador del aprendizaje .

Es aquí donde el maestro en la escuela de retardo a través de la labor correctiva, dedica la atención de manera insuficiente y realiza muchos esfuerzos sin lograr resultados eficientes e inmediatos, dedicando su labor psicopedagógica a la ejercitación de la discriminación de los sonidos a través del análisis sonoro de forma intensificada de las palabras estudiadas, y en menor medida, la labor que implica la diferenciación sonoro-grafemática con actividades que permitan lograr la integración o síntesis del proceso lector.

Es fundamental, el entrenamiento sobre la posición articulatoria de los sonidos y los movimientos del aparato articulatorio en la secuencia que se presentan de forma conjunta; con la activación de la percepción visual y el resto de los procesos psíquicos; mediante tareas cognoscitivas que exijan el análisis y la reflexión no mecánica del proceso de adquisición de la lectura, de modo que ellos mismos vayan descubriendo conscientemente las variaciones que ocurren en los sonidos en relación con la posición que ocupan en la palabra, a diferencia de las características que los sonidos conservan cuando se encuentran aislados.

Se comprobó que las actividades van dirigidas a la consecución del proceso analítico sintético por la vía auditiva fundamentalmente y en menor medida la visual, con tareas variadas; sobreestimándose la "escritura" en el sentido de concebirla como simple transcripción fonética de la lengua o en actividades como la copia o la producción de textos como tal y no como factor de facilitación que puede resultar para la ejercitación visual, auditiva y motriz en el proceso de aprendizaje de la lectura de palabras y oraciones, con los fonemas que más confunden.

Las actividades previstas para la adquisición de las habilidades de discriminación y pronunciación deben estar basadas en situaciones problemáticas motivadoras – desarrolladoras; teniendo como presupuesto que en la lectura se producen dos procesos interactuantes e interdependientes: la acción de verbalización mediante la pronunciación y el acto de visualización del código escrito, por tanto está implícito el lenguaje escrito sin lo cual sería imposible el acto de leer.

Es bastante generalizada, en un 86.75% de las clases de la asignatura de Lengua Española, así como en el 100% de las clases logopédicas, la realización de diferentes ejercicios para desarrollar la percepción audioverbal, los cuales se basan en reflejos condicionados, cuyo efecto plantea Luria (Figueredo Ernesto, 1987) depende no sólo del nivel de desarrollo de la audición fonemática, sino también del estado de los procesos neurodinámicos, influyendo en la obtención de reacciones incorrectas al levantar la mano ante cualquier sonido, incluido el orientado .

El carácter centralizado del currículo de los escolares con RETARDO en el DESARROLLO PSÍQUICO, en el cual se emplea el mismo currículo correspondiente al de la Enseñanza General; no posibilita ofrecer variaciones de carácter significativas desde el mismo currículo ordinario para cumplir los objetivos estatales, para las cuales han sido creadas este tipo de escuelas, que es lograr la inserción y \ o reinserción de los escolares, una vez satisfechas las necesidades educativas especiales que éstos presentan, fundamentalmente n el área del aprendizaje de la lecto-escritura.

Todo lo anterior fue confirmado con los criterios de **25 encuestados Anexo 2)**, de ellos 5 logopedas, 7 maestros, 2 psicopedagogos 2 directores, 3 jefes de ciclos y 6 metodólogos de los diferentes municipios de la provincia de Santiago e Cuba. Los resultados obtenidos son la más clara elocuencia de la búsqueda de transformaciones en la enseñanza - aprendizaje de los escolares con retardo, siendo significativo que el 100 % expresara que tanto el Programa como las actividades que aparecen en el libro de texto no satisfacen las necesidades educativas de los alumnos, estando a favor de implementar las actividades curriculares que ellos requieren, así como nuevas vías de organización del

proceso de su aprendizaje; el 80 % refiere la necesidad de la utilización de canciones, cuentos, adivinanzas y rimas para la motivación de las clases por cuanto son pocas las veces que se emplean, debido a la falta de orientaciones metodológicas para su utilización, y el 20% considera que en esto incide la falta de creatividad en la estructuración metodológica de las actividades, empleándose siempre las que aparecen en el libro de texto. El 80% estimó que se crean algunas actividades y el 20% pocas veces, las cuales no tienen todas las exigencias que demandan sus necesidades educativas, haciéndose mayor énfasis en el análisis auditivo de las palabras.

Se evidencia que el análisis visual es en menor medida activado con tareas que contribuyan a la ejercitación de la síntesis lexical de las habilidades lectoras teniendo en cuenta sus propias necesidades.

Finalmente al constatarse mediante la observación los diferentes procedimientos didácticos empleados para el desarrollo motivacional de las clases de lectura se pudo apreciar, que el 90% corresponde a las observaciones y descripciones de medios ilustrativos, el 10% al uso de la conversación, el 5% al empleo de adivinanzas y rimas, el 0% a los cuentos narrados y canciones infantiles; los que bien seleccionados y estructurados didácticamente, pueden contribuir a vincular al niño desde su mundo imaginativo, al desarrollo de un pensamiento lógico verbal.

Se realizó la aplicación de una encuesta a 25 maestros de la carrera de Licenciatura de Educación Especial y a 6 profesores del departamento de Educación Especial del Instituto Superior Pedagógico Frank País García.

(Anexo 3)

De los encuestados hay 10 maestros, de los cuales el 50% son graduados hace 5 cursos escolares y el resto hace 6 cursos. Además se encuestaron 15 maestros que son graduados del curso 2001. De los profesores hay 2 que imparten la asignatura Metodologías Especiales, 2 Pedagogía y 2 Logopedia, respectivamente.

Se obtuvo que el 100% de los maestros expresaran que, a pesar de que se está consciente de la necesidad de la elaboración de adaptaciones curriculares, no se

orienta cómo puede llevarse a cabo, ni se ejercita su elaboración. Por su parte el 100% de los profesores plantea la importancia de experimentar su elaboración.

Se corrobora en el 92% de los maestros aspectos positivos que las adaptaciones curriculares con enfoque correctivo conducirán que se sientan bien los escolares, se motiven y se activen. El 8% expresa que además de lo anterior se logra el desarrollo de independencia y el control de su aprendizaje.

El 100% de los profesores ofrece una opinión favorable con respecto a la importancia de orientar las actividades con una estructuración pedagógica adecuada, lo que debe tenerse en cuenta su inclusión en los Programas de Metodología de la enseñanza de la Lengua Española y Logopedia, respectivamente.

Resumiendo los resultados del diagnóstico realizado, se evidencia que:

- Hay mayor predominio en la práctica pedagógica de concebir el aprendizaje de la lectura como una técnica, considerándose insuficiente el trabajo preventivo-correctivo que responda a las necesidades educativas del aprendizaje lector y cognitivas de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, evidenciándose en la pobre concepción de los textos seleccionados para la ejercitación de la percepción fonemática con la profundidad que estos escolares requieren.

- Las actividades curriculares que van dirigidas a la sistematización de los conocimientos y desarrollo de las habilidades lectoras a fin de propiciar la capacidad de sintetizar al nivel léxico, limitan el desarrollo de los escolares porque no se establece la adecuada relación entre las necesidades educativas y las vías de la enseñanza que favorezcan el aprendizaje con una concepción holística de las mismas, con vistas a lograr la activación del desarrollo de su intelecto que permita alcanzar una comunicación adecuada.

- El clima emocional para contribuir al desarrollo de los escolares no favorece que los escolares se sientan a plenitud porque las vías motivacionales del proceso de enseñanza- aprendizaje desde el inicio de la actividad docente hasta la sistematización de los conocimientos son pobres y poco enriquecedores de una

cultura espiritual acorde a los intereses y necesidades sociales de ellos, lo que limita el desarrollo de lo cognitivo en relación con la esfera afectiva.

- No se potencia la utilización del trabajo en grupos como vía organizativa de la actividad de aprendizaje que propicie el desarrollo independiente de los escolares a partir del trabajo cooperativo entre coetáneos y el maestro como facilitador del propio proceso; operándose la relación frontal:

Maestro- alumno y alumno- alumno en tareas individuales poco socializadoras.

- Es una necesidad propiciar la formación de un profesional para la Educación Especial capaz de buscar alternativas creadoras para llevar a cabo el principio de diferenciación de la enseñanza a través del trabajo correctivo que requieren los escolares con Retardo en el Desarrollo

Psíquico, aspiración que se concibe en el Modelo del Profesional de la carrera, aún no logrado en todos los egresados, por lo que constituye un reto para lograr la excelencia de los servicios del subsistema.

Conclusiones del capítulo 1.

A través del análisis histórico se ha determinado la necesidad de corregir las deficiencias existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, a través de actividades curriculares que posean un enfoque integral y sistémico, asumiendo como fundamentos esenciales las concepciones de Vigotsky. Se comprobó la utilización de las mismas actividades que aparecen en el libro de texto de lectura, así como la insuficiente estructuración desde el punto de vista metodológico, según las necesidades educativas de los escolares y las concepciones existentes para la realización del trabajo correctivo en el proceso de aprendizaje de la lectura, lo que no permite dar cumplimiento a los lineamientos indicados por el Ministerio de Educación para el trabajo pedagógico con este tipo de escolares.

CAPÍTULO 2: PROPUESTA DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES.

La ayuda y el estímulo del maestro a la actividad cognoscitiva son imprescindibles hasta que el escolar comienza a hacer uso de los conocimientos y de las nuevas habilidades que debe desarrollar en el proceso de enseñanza aprendizaje Es por ello importante, la búsqueda de alternativas o vías que propicien la aplicación de

los conocimientos a situaciones nuevas y distintas en variadas circunstancias como son las actividades que se proponen para propiciar el aprendizaje de la lectura, a partir de la activación del desarrollo cognoscitivo de los escolares .

2.1- Modelo didáctico del proceso correctivo en la enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El modelo propuesto se fundamenta en las concepciones de la escuela Socio Histórico Cultural de L. S. Vigotsky que sirven de base esencial a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Diagnóstico de las necesidades educativas especiales.

Determinación del tratamiento correctivo.

? Estructuración del Sistema de actividades curriculares correctivas (integral-sistémico interaccional).

? Orientación de la actividad lectora.

Motivación del aprendizaje de la lectura (fonemas y grafías parecidas)

? Variedad de recursos metodológicos en las actividades.

? Ejecución de las actividades (búsqueda de relaciones y analogías basadas en principios heurísticos)

Fijación de los fonemas y grafías parecidas Transferencia Independencia cognoscitiva

Reconocer lo esencial y lo no esencial

Establecer nexos y relaciones

Adquisición y sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

El modelo propuesto parte del **diagnóstico de las necesidades educativas especiales** en el proceso de adquisición de la lectura, lo que ha permitido evidenciar las insuficiencias existentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de los escolares, lo que está dado por las insuficiencias acústicas y/o visuales de los fonemas y letras parecidas por sus diversas características, como manifestación secundaria.

En el diagnóstico de las necesidades educativas especiales se ha considerado tener en cuenta los siguientes aspectos:

o La determinación de las causas de las dificultades en el aprendizaje y cuáles son las manifestaciones que presentan.

o La precisión de los contenidos curriculares que más se les dificultan.

o La realización de los nexos que existen entre las potencialidades de los escolares, sus necesidades educativas especiales y las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje a los escolares, de manera que permita proyectar la estructuración del tratamiento correctivo, con vistas a propiciar el desarrollo de los escolares.

El modelo que se propone inicia con la determinación a través del diagnóstico de las necesidades educativas en el área del aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, teniendo en cuenta la naturaleza de las dificultades que en forma diversa pueden actuar en el desarrollo del escolar. El desarrollo no es un fenómeno uniforme, la presencia de un niño deficiente manifiesta que cada uno, con o sin la deficiencia, posee sus propias capacidades, en grados distintos de competencias, donde no se siguen los ritmos constantes sino heterócronos, es decir el desarrollo ocurre a velocidades diferentes según las esferas del desarrollo psicobiológico.

Es por ello, que teniendo en cuenta la multiplicidad de factores que inciden en el proceso de aprendizaje, se propone tomar en cuenta determinados indicadores que permitirán evaluar el desarrollo cognoscitivo de los escolares en dicho proceso de aprendizaje, definiéndose lo que es capaz de hacer con ayuda de otros (desarrollo potencial) y lo que es capaz de hacer por sí solo (desarrollo real), en tanto se proponga conocer el estado actual del desarrollo en el aprendizaje de la lectura y también, por supuesto de la escritura, ampliando el espectro de la concepción pedagógica existente de evaluar los síntomas secundarios que manifiestan como consecuencia de su desarrollo, sin existir modo alguno para establecer la correlación entre el desarrollo psíquico y su reflejo en el proceso del aprendizaje.

Los indicadores propuestos que han sido elaborados a partir de los fundamentos teóricos de Vigotsky y sus seguidores y verificados en la aplicación de las actividades, son los siguientes:

1.- Ritmo de desarrollo de la habilidad lectora.

Transfiere el conocimiento y la habilidad en nuevas tareas cognitivas.

a.- Relación habilidad intelectual - tarea de aprendizaje según necesidades educativas.

b. -Comportamiento de los procesos psíquicos en tareas variadas y cada vez más complejas.

Independencia cognoscitiva.

2.- Comportamiento motivacional interactivo.

Predominio de la comunicación (capacidad de verbalización al intercambiar y referirse acerca de lo leído)

Forma en que organiza el desarrollo de la actividad de aprendizaje.

3.- Autorregulación del aprendizaje.

Se da cuenta de los errores y los rectifica en forma individual o con otros.

La determinación del tratamiento correctivo posibilita la adopción de una estrategia de intervención con el objetivo de:

Precisar los conocimientos previos en que deben basarse las actividades.

Determinación de las palabras del vocabulario, sobre la base de los conocimientos previos.

Potenciar en la ejecución de las actividades el desarrollo cognoscitivo, a través del análisis, la reflexión y la comprobación de los resultados.

Determinación de los contenidos curriculares que satisfagan las necesidades educativas especiales de los escolares.

Precisar qué tipo de adaptaciones curriculares se realizarán.

Determinar las vías que se emplearán para realizar las adaptaciones curriculares.

Determinación de cómo llevar a cabo la organización de la enseñanza-aprendizaje.

Delimitar en qué momento se desarrollan las actividades curriculares correctivas, así como los objetivos que persiguen.

La estructuración de las actividades curriculares correctivas presupone la organización didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura

para la adquisición y sistematización de los fonemas y grafemas que se confunden, atendiendo a: la variabilidad de las situaciones de aprendizaje, que posean diferentes niveles de complejidad, el desarrollo del aprendizaje se realice mediante la organización grupal e individual, además de la formulación de situaciones de aprendizaje con la selección de textos adecuados, que propicien la discriminación y diferenciación de los fonemas y grafemas parecidos.

Estas actividades que sirven de alternativas para dinamizar las acciones que se ejecutan en el proceso de aprendizaje se basan en tres principios psicopedagógicos específicos fundamentales:

El enfoque integral.

El carácter sistémico.

El carácter interaccional.

El enfoque integral se basa en que las funciones intelectuales como no se dan aisladamente, hay que promover su funcionamiento tal cual se comportan materialmente, es por ello que las situaciones de aprendizaje para el desarrollo potencial del intelecto, constituyen el soporte que favorecerá la potenciación de la zona de desarrollo próximo del alumno, lo cual representa un medio de ayuda de carácter necesario, que tendrá lugar mediante la colaboración interactiva en grupos de trabajo con el fin común de intercambiar, en tanto sientan la necesidad cognoscitiva para dar solución a las tareas propuestas.

En tal sentido se significa que es fundamental la participación activa de los escolares con los demás coetáneos en la construcción de su propio aprendizaje ya que puede fomentarse el proceso participativo para establecer las reflexiones y análisis consecuentes, desempeñándose con mayor espontaneidad y menores restricciones para formular dudas, solicitar alguna aclaración, etc.

Esta propuesta posibilita que con aquellos alumnos que solamente son capaces de resolver las tareas de aprendizaje asignadas con la ayuda de los demás, se requiere intensificar la labor de intervención correctiva según sus particularidades, para adaptarlos gradualmente a utilizar sus propios mecanismos, en la medida que adquieran habilidades sólidas en los conocimientos de base, hasta que puedan enfrentarse con seguridad y confianza para resolver por sí mismos la

actividad, convirtiéndose el desarrollo potencial basado en la colaboración interactiva, en su desarrollo real intrapsicológico.

La orientación adecuada de las situaciones de aprendizaje lo estimula a descubrir de forma intuitiva y mediante la ayuda oportuna del docente si es necesario. Es así, como el carácter de la actividad: orientación y la comunicación, contribuye a la formación del pensamiento reflexivo y analítico, proceso que genera las transferencias posibles al proponerse dar solución a cada situación. La actividad de aprendizaje está referida a la actividad cognoscitiva y su desarrollo o activación, va dirigido a la búsqueda de la independencia de los alumnos. (Álvarez de Zayas, Carlos, 1999), las cuales conciben el desarrollo del vocabulario activo y pasivo simultáneamente con la capacidad de razonamiento lógico, los procesos fonéticos - fonológicos y la comprensión de las estructuras lingüísticas para que puedan operar como sujeto de la comunicación cotidiana. Se conciben acciones dirigidas a establecer nexos para reconocer y hacer diferenciaciones, sobre la base de razonamientos y análisis a que son estimulados, utilizándose diversos tipos de tareas que propicien el aprendizaje cada vez de forma más independiente.

El logro de la apropiación y asimilación de la síntesis del lenguaje a través de la lectura es una tarea compleja. Es por eso que se conciben actividades que propician la activación de los procesos cognoscitivos, a fin de establecer el **reconocimiento y la relación** entre fonema y grafema en una forma analítica, teniendo presente que desde el punto de vista cognitivo la sistematización del desarrollo de la percepción visual constituye un aspecto importante para que el alumno logre asimilar conscientemente la naturaleza alfabética del idioma, conjuntamente con el proceso de asimilación de las propiedades acústico - articulatorias del idioma en un proceso holístico y desplegado.

El carácter sistémico está reflejado precisamente por la conjunción de la naturaleza de las actividades que se realizan en una secuencia organizativa y didáctica según sus necesidades educativas para el despliegue de las fuerzas y potencialidades. En tal sentido el intercambio y la colaboración permitirán la

activación de los procesos mentales, estableciéndose una relación comunicativa generada de manera natural que deviene en ayuda en los momentos necesarios.

Las actividades diseñadas están estructuradas sobre la base del principio de la relación intermateria, de manera integrada, mediante la estrecha relación existente con la asignatura El mundo en que vivimos que proporciona la formación de las vivencias y experiencias previas, sin lo cual no es posible, el estudio de la naturaleza y sentido del idioma como base para la adquisición de la lectura, teniendo en cuenta que es fuente de enriquecimiento del lenguaje oral y de la formación del pensamiento representativo y del intelecto en general. De ahí la variedad y peculiaridades de los temas empleados para la concreción de la situación de aprendizaje, contribuyendo además al desarrollo de valores éticos, estéticos, ideológicos y espirituales por el desarrollo cultural que les proporciona acerca de diferentes aspectos de la naturaleza y la sociedad relacionados con su entorno; haciéndose más ameno e interesante con la inserción de canciones, cuentos, adivinanzas y rimas, las cuales son composiciones infantiles que promueven al desarrollo de esas experiencias previas y ayudan a comprender el sentido, primero del lenguaje oral y luego de esas mismas expresiones en el lenguaje escrito, al establecerse los nexos indispensables con las actividades que proponemos.

También estas alternativas sirven para consolidar y sistematizar la capacidad de reconocimiento y comprensión de fonemas y letras en estructuras léxicas sin la presencia de los otros elementos lingüísticos con los cuales se producen las confusiones, para luego propiciar su reconocimiento diferenciado al presentarse de manera conjunta con tareas que exigen interpretar, analizar y reflexionar mediante la propia actividad que le sirve de soporte.

Las tareas cognoscitivas comprenden acciones que están dirigidas a establecer nexos para reconocer y hacer diferenciaciones, sobre la base de razonamientos y análisis a que son estimulados, utilizándose diversos tipos de tareas que promuevan el aprendizaje de forma cada vez más independiente, lo cual actúa tanto en la regulación del proceso de asimilación de la actividad como de los resultados alcanzados, con una participación activa del pensamiento analítico y de

manera reflexiva, lo que conduce a elevar gradualmente el proceso metacognitivo de su aprendizaje y por tanto de sus potencialidades. De esta forma se profundiza en la función instrumental a través del propio lenguaje en la realización de acciones concretas de carácter cognoscitivo y sus intereses personales y de motivación. En otro sentido, la propuesta realizada tiene una extraordinaria importancia en la formación del profesional para la Educación Especial, lo que se considera necesario incluir a través de la Disciplina Didáctica de la Lengua Española, con la cual se ofrecen los fundamentos de la enseñanza de idioma; y de la lectura y la escritura en particular; de los escolares con necesidades educativas especiales, constituyendo una base como material de estudio, que posibilita la ejemplificación y la fundamentación desde el plano psicopedagógico, en tanto es otra de las vías o alternativas que complementa lo que se realiza para el trabajo correctivo de los escolares, a la vez que sirva como acicate para continuar enriqueciendo la creatividad.

La función interaccional tiene su máxima expresión en la utilización del lenguaje en las situaciones de aprendizaje que se proponen, así como la comunicación establecida entre los escolares como protagonistas del proceso socializador que sirve de regulación de las interacciones necesarias que se establecen entre ellos y entre el maestro y de ellos en la actividad escolar o con los padres, haciendo que las relaciones se manifiesten con un determinado lenguaje para resolver las tareas asignadas, caracterizado por una intencionalidad real de la comunicación que los motiva a ser cada vez más independientes en el proceso de aprendizaje, en tanto adquieren seguridad y solidez de los conocimientos, desprendiéndose de las constantes ayudas, distancias que se pueden alcanzar si prevalece una labor pedagógica como la que se propone.

La naturaleza de las acciones que van a desarrollar los escolares en cada una de las actividades, les permite que aprendan a distinguir qué es lo que se indica por medio de las instrucciones claras y precisas. Con este objetivo se forman en ellos acciones de valoración y control acerca de lo que ejercitan en el proceso de realización de las mismas, lo cual puede ser apoyado por el maestro cuando utiliza

preguntas acerca de lo que hacen, tales como ¿Qué hemos aprendido hoy en la clase?, ¿Para qué es necesario este ejercicio?.

De esta manera se estimula a perfeccionar los conocimientos y acciones, a comprobar y corregir los resultados del trabajo docente y a asimilar las formas adecuadas de la actividad articuladora al pronunciar a través del lenguaje oral o escrito, los correspondientes símbolos gráficos para la comunicación adecuada.

No basta establecer la correlación entre los aspectos lingüísticos determinados y el correspondiente término gramatical, es necesario que forme parte del caudal de pronunciación activa del escolar, por lo que es necesario enseñar a emplear adecuadamente los términos en las expresiones propias, mediante las actividades que realizan, de manera que en la medida que son precisadas; a través de las acciones desarrolladas con diferentes niveles de complejidad; con las orientaciones que permiten la consolidación de las palabras y expresiones para que puedan formar parte luego del lenguaje independiente de los escolares. Es por ello importante el nivel de conocimientos que adquiera cada escolar y el grado de elaboración de los medios lingüísticos (palabras y oraciones), que emplearán en su lenguaje oral y escrito.

El maestro sirve de facilitador desde el inicio de las actividades en que participan los escolares, en tanto vayan incrementando su caudal léxico con los sonidos y grafemas que adquieren, lo cual permite que puedan desenvolverse en tareas con mayor nivel de independencia para descifrar tareas hasta comprender las instrucciones ofrecidas; realizando las ayudas necesarias en la pronunciación del contenido de las orientaciones y de las palabras u oraciones empleadas como parte de las actividades.

Las orientaciones que contienen las diferentes actividades constituyen instrucciones fundamentales sobre el contenido de sus acciones para cumplir el objetivo deseado, siendo necesario que se les enseñe a utilizar de forma comprensiva, desde los inicios del proceso del aprendizaje, como parte importante de la regulación de la actividad.

Es por eso necesario el empleo de materiales variados que propicien la actividad de los escolares, como son: las hojas de trabajo, con las cuales el maestro podrá

preparar con antelación, los lápices de colores, medios ilustrativos (tarjetas con ilustraciones claras, láminas o filminas).

Como se observa, la concepción de las propias actividades para la elaboración del contenido que encierran, conjuntamente con las instrucciones, conllevan en sí mismas a la activación y optimización de las potencialidades, lo cual sirve de motivación en el proceso de la actividad de aprendizaje; contribuyendo con ello a desarrollar los deseos de conocer o aprender bien los conocimientos que se les dificultan y, la autorregulación de su aprendizaje con más seguridad, autodeterminación y autoconciencia.

Para que los escolares realicen las actividades, éstas deben ser concebidas con un enfoque personalizado, lo cual significa la necesidad de poner a su disposición recursos indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura para la apropiación de los conocimientos y, ser aprehendidos, en relación con sus propias necesidades.

Al asignar las actividades a los escolares, resulta importante haber determinado los conocimientos y habilidades que requieren ser ejercitados en cuanto a los fonemas y grafías que se les dificultan a cada uno, por lo que las actividades serán asignadas en correspondencia con estas necesidades educativas.

Como la organización del proceso de la actividad de enseñanza aprendizaje propicia que mediante el trabajo en grupos, y la interacción que se establece entre los escolares, se coadyuva a evidenciar, cuáles pueden realizar la misma actividad porque presentan la misma dificultad y en consecuencia establecer la estructura de organización para trabajar en los grupos que se determinen.

Las actividades correctivas a desarrollar por los escolares deben caracterizarse por incluir opciones metodológicas, que además de estar en correspondencia con las necesidades educativas especiales, posibiliten que la enseñanza se adapte a los estilos de aprendizaje de los escolares.

En tal sentido, se prevé que cada una de las actividades, alternativas y procedimientos correctivos le sirvan para apropiarse del conocimiento, respondiendo siempre al contexto de las necesidades de su aprendizaje.

El ambiente que se crea, permite a los escolares emplear diversos métodos en sus acciones cognoscitivas y facilita el procesamiento de la información, que los hace cada vez más capaces de manifestar sus acciones conjuntas con un carácter individual.

Al afrontar las actividades, éstas impulsan a los escolares a la actividad plena, sin crearles distancias que los inhiban al aprendizaje, por el contrario, los mantiene en la constante búsqueda, llevándolos a descubrir el conocimiento por sí mismos, mediante el establecimiento de relaciones y analogías, utilizando la reflexión, el análisis y generalizaciones esenciales, con la utilización del lenguaje como mediatizador entre los procesos lógicos del pensamiento y las acciones cognoscitivas que realizan. Las diferentes actividades que ellos realizan van, desde las más sencillas para llevar a cabo la discriminación, hasta las más complejas y luego, en la misma forma, las tareas que se proponen para la diferenciación de los fonemas y grafías que confunden.

Sin embargo, hay que tener en cuenta las posibilidades de realización en la medida que vayan venciendo cada uno de las actividades que se proponen, para el cumplimiento de sus objetivos fundamentales (discriminar y diferenciar), desde los más sencillos a los de más complejidad.

En este sentido se sugiere no transitar de un tipo de actividad a otra hasta que logren realizarla, bajo las condiciones que anteriormente se han expresado. Es necesario se tomen las medidas pedagógicas, de manera que garanticen cómo estructurar los grupos de escolares, los cuales inciden significativamente en la realización de las ayudas necesarias entre los mismos; cuyos ritmos de aprendizaje son distintos, en correspondencia con su desarrollo.

Unido a estos factores de extraordinaria importancia, se encuentra el tiempo que dedicarán los escolares para el cumplimiento de la actividad propuesta, cuyo volumen también está en relación con el tiempo de que se dispone y el ritmo de desarrollo alcanzado; lo que presupone la realización de ajustes o adaptaciones en las acciones a realizar, para la solución de las acciones propuestas.

Con relación a este aspecto, es preciso tener en consideración, no tomar el tiempo exacto; lo cual podrá estar en correspondencia con el ritmo de desarrollo

alcanzado, que por el contrario lejos de favorecer puede desestabilizarlos y crearles inhibiciones.

Desde el primer momento en que el maestro les presenta el fonema y su grafema correspondiente, podrá proponer algunas de las actividades que resulten interesantes y con posibilidades de realizar. En general resulta indispensable utilizarlas para ejercitar los conocimientos adquiridos y desarrollar las habilidades de lectura de palabras y oraciones con los fonemas y grafemas que ellos confunden.

En la medida que los escolares vayan logrando destrezas metacognitivas que les permitan asegurar el control individual de los conocimientos adquiridos y del proceso durante el aprendizaje, apoyado en la influencia recibida del grupo escolar y las ayudas del propio maestro, se propiciará entonces un proceso de valoración de cómo ha sido la apropiación de los conocimientos.

Para alcanzar este propósito, lo cual significa alcanzar el producto del proceso cognoscitivo con la fijación de los conocimientos; resulta muy importante que las acciones cognoscitivas que realice las comprenda y las siga repitiendo varias veces, mediante el ejercicio sistemático hasta que consiga realizarlo con un alto grado de habilidades, según sus posibilidades individuales.

El papel del maestro es que el escolar logre la competencia de lo que es capaz de hacer, de comprender y desarrollar las posibilidades personales para seguir aprendiendo. Las habilidades que el escolar demuestra para relacionar, interpretar, comparar, clasificar y hacer deducciones después de profundos análisis, tienen que ser resultado de la enseñanza bajo la dirección correcta del maestro.

El proceso de apropiación de los fonemas y grafemas requiere la utilización de actividades que permitan dar respuestas a las necesidades de consolidar los conocimientos y habilidades que les resultan difíciles adquirir y desarrollar sus potencialidades, enriqueciendo la actividad cognoscitiva con la utilización de nuevas situaciones de aprendizaje.

Las actividades que se les asignan a los escolares deben ejercitarse varias veces, lo cual propiciará en gran medida el grado de fijación de los conocimientos y su

aplicación consciente de manera gradual. Sin embargo, es vital que se utilicen los conocimientos en situaciones nuevas para lograr que transfieran el aprendizaje a nuevos contextos.

De ahí la importancia de emplear variadas actividades que sean elaboradas por el maestro con diferentes niveles de complejidad; a través de los cuales se podrá evaluar por los propios escolares y también por el maestro, el grado de apropiación y aplicación de los conocimientos a cualquier situación que se les presente.

Resulta necesario atender en el proceso de aprendizaje, las ayudas que resulten imprescindibles y además delimitar en qué medida asimilan lo que hacen y cómo han asimilado el conocimiento; para lo cual el maestro se podrá auxiliar de preguntas de manera clara, con tono de voz agradable y sobrada paciencia, que le permitan evaluar cómo ocurre el proceso de asimilación de los escolares. Esta actitud del maestro transmite seguridad y confianza, para que puedan adquirir la capacidad de autocontrol de su aprendizaje.

Cada una de las actividades propuestas exigen del escolar que participen activamente en cada situación y conllevan al mismo a que descubra por sí solo los aspectos esenciales de los fonemas y grafemas que confunde, a partir de la ejercitación, a través de variadas actividades, contentivas de acciones cognoscitivas para discriminar y diferenciar los rasgos que los caracterizan, lo cual no resulta fácil para que ellos lo puedan explicar. Es por eso que las actividades que se proponen posibilitan a los alumnos reflejar el comportamiento de su aprendizaje y al maestro obtener sus propias conclusiones.

El escolar aprende mediante la investigación y la adquisición de conocimientos por sí mismos, convirtiéndose en agente de su propio aprendizaje. Es por eso que el sistema de actividades que se propone promueve la actividad independiente de los escolares, sin el cual es imposible un verdadero proceso de aprendizaje si no está presente la actividad activa y consciente de los escolares.

Las habilidades que adquieren los escolares a través de la ejercitación de los conocimientos en estas actividades posibilitará la transferencia de los conocimientos que adquiere, al realizar otras de las actividades de mayor nivel de

complejidad; lo cual se produce consecuentemente cuando cada una de las acciones cognoscitivas que realiza es comprendida de forma adecuada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje presupone la participación activa del escolar para la adecuada adquisición de los conocimientos; en el cual el maestro tiene un papel promisorio en lograr de forma apropiada el proceso de sistematización de los conocimientos, que garantice alcanzar dichos propósitos.

Para ello hay que tomar en cuenta, que **el proceso de sistematización del aprendizaje de la lectura en los escolares con necesidades educativas especiales** es una actividad compleja, en la cual se requieren una serie de elementos esenciales que parte de las necesidades e intereses de los escolares, para la estructuración consecuente de las estrategias o alternativas que se asumen en la dirección del aprendizaje, a través de las orientaciones que les permitirán interactuar con los conocimientos; propiciando el empleo del análisis y la reflexión para el descubrimiento de las interrelaciones, con el fin de que lleguen a comprender la síntesis, tomando en cuenta la integración de los conocimientos adquiridos con los nuevos, y como premisa las experiencias previas; en tanto es capaz de aplicar lo aprendido y evaluar el proceso de su aprendizaje.

Este complejo proceso concibe la sistematización de los conocimientos, así como la adquisición de los fonemas y grafías por parte de los escolares de **forma simultánea**, para lograr la adecuada prevención y/o corrección de las dificultades que se producen en la enseñanza-aprendizaje de la lectura en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El proceso de la enseñanza de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico requiere un enfoque correctivo bien estructurado; de modo que garantice la asimilación pertinente de los conocimientos esenciales y por supuesto, de las habilidades que deben formarse en ellos, los cuales están determinados por la apropiación del principio básico del aprendizaje que es: el establecimiento de la relación fonema-grafema.

Una vez que se presentan los fonemas y sus grafemas se sientan las bases esenciales para propiciar el funcionamiento lingüístico del escolar a partir de la práctica indispensable, donde se movilizan los órganos articulatorios,

conjuntamente con el proceso de la percepción fonemática, vinculado a los símbolos gráficos que los representa desde el punto de vista visoespacial, a fin de crear los reflejos condicionados mediante los procesos de análisis síntesis, abstracción, comparación y generalización de la actividad cognoscitiva, y después establecer la interrelación consecuente con otras estructuras de la lengua (palabras, oraciones). De una manera ordenada y asequible comprenderán cómo se estructura la lengua hablada y la escrita.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura adquiera un verdadero enfoque correctivo, requiere tomar en cuenta la dinámica del proceso cognoscitivo, de modo que se concatenen los nexos entre la lógica de los conocimientos y carácter de su asimilación, a fin de desarrollar las habilidades necesarias según las potencialidades de los escolares.

En este sentido es fundamental tener en cuenta que lograr atrapar las diferentes estructuras de la lengua, desde el fonema hasta la asimilación de su síntesis en la adquisición de las palabras y las oraciones; estructuras de mayor nivel de complejidad; presupone determinado proceso de generalización; en las que están comprometidos diversos analizadores que se relacionan de forma integrada con los procesos cognoscitivos para lograr expresar cómo se ha comprendido.

Nivel lexical

Formación de palabras y oraciones. Estructura lingüística con sentido.

Relación del aspecto sonoro Situaciones de Aprendizaje par el Desarrollo Potencial del Intelecto.

? Grupos dinámicos y equilibrados.

? Discriminación y diferenciación de sonidos y grafías parecidas.

Resulta importante el nivel lexical dentro de la comunicación, como unidad semántica inicial para desarrollar el lenguaje de los escolares, por ser este nivel de la lengua donde se comienza a estructurar la comprensión del lenguaje comunicativo, siendo de extraordinaria complejidad para los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico con aquellos fonemas que confunden por su parecido articulatorio y/o viso espacial.

De ahí la necesidad de utilizar todas las vías posibles de manera que se posibilite que tanto por el analizador visual, el auditivo y/o el analizador motor verbal, se propicie en los escolares la asimilación del lenguaje escrito, en dependencia de sus potencialidades; garantizando que cada cual lo realice por vías de análisis diferentes. Es por ello que no debe abusarse de una vía u otra o de forma aislada, debido a que es necesario que hasta el propio escolar descubra, bajo el influjo del maestro cuáles son las que resultan más adecuadas.

Es esencial, para que logre realizar la lectura, que los eslabones del mecanismo sensomotor se realicen de forma desplegada. Los signos gráficos deben ser reconocidos en su memoria visual, mediante la percepción de la palabra, lo que le da un carácter funcional y práctico al reconocimiento de la palabra de una forma total. Esto presupone la necesaria descomposición en los elementos tanto sonoros como gráficos, proceso que podrá hacerse oralmente en los inicios, hasta que se observe la interiorización de las características de los fonemas y grafemas correspondientes.

Es por eso, importante, que ellos puedan percibir el proceso del lenguaje en el movimiento en que transcurre, es decir, en las relaciones de comunicación naturales en el contexto del lenguaje escrito, en correspondencia con el lenguaje oral, a fin de que comprenda la naturaleza del lenguaje en una forma coherente.

Resulta necesario resaltar el énfasis que se realiza a las acciones que desarrolla el escolar para llevar a cabo la comprensión del lenguaje escrito, tomando como base el papel activo que desempeña en su interacción con las situaciones de la lengua, a través de las actividades propuestas, que posibilitará la asimilación de su semántica y la estructuración morfo- sintáctica; mediante los análisis fonéticos, visuales y cinestésicos de forma simultánea, e integrada al proceso de ejecución mental, para realizar el adecuado uso de la lengua en situaciones de aprendizaje que desarrollen el lenguaje nominativo y de la comunicación, respectivamente.

Hay que propiciar la visualización de la construcción y funcionamiento del lenguaje de forma objetiva, que permita a los escolares hacer un análisis real, tal como se produce; de forma intuitiva y práctica; de las características de las expresiones

lingüísticas que se utilizan en el marco de la comunicación con los fonemas y grafemas que a ellos se les confunden.

En tal sentido, destacamos en la propuesta realizada la necesidad de enriquecer el caudal léxico de los escolares, lo cual tiene su base en el dominio de las diferentes acciones para la formación de las palabras y su fijación, lo que influirá en el perfeccionamiento del proceso de la construcción gramatical del lenguaje, mediante la asimilación de la relación de las palabras con los modelos de las construcciones sintácticas de las oraciones.

Es por ello que el aspecto lexical es el punto de partida en la propuesta realizada, por cuanto constituye el puente de enlace entre los fonemas y grafemas adquiridos y el dominio que deben lograr en el proceso de elaboración y comprensión de las oraciones, aspecto importante en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje; que garantiza el aprendizaje consciente y el empleo correcto del lenguaje contextual.

De esta forma aprenden los escolares en el proceso de la actividad a percatarse de que para expresar con un sentido adecuado se emplean en las oraciones medios lexicales y gramaticales de una forma intuitiva y práctica; lo que favorece la formación de sus representaciones acerca del orden de las palabras en la oración, la distribución y relación de las palabras en la oración y la formación del lenguaje coherente. Es así como el desarrollo del lenguaje escrito se va alcanzando, sobre la base del desarrollo de estas habilidades esenciales.

Asumiendo los aportes más actuales, donde el escolar sostiene un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la apropiación del código de la lengua escrita, en el cual despliega diferentes acciones cognitivas; se concibe la utilización de Situaciones de Aprendizaje que sirvan para promover el desarrollo potencial del intelecto, con el objetivo de alcanzar un aprendizaje cada vez más productivo e independiente.

Las Situaciones de Aprendizaje para el Desarrollo Potencial del Intelecto son definidas en la propuesta de este trabajo, como el espacio interactivo y de comunicación en que se concretan diferentes tareas o actividades con el objetivo de satisfacer las necesidades cognitivas de los escolares, donde el maestro

coordina diferentes componentes psicológicos, didácticos y sociales, para lograr la dinámica de colaboración, motivación, de apropiación cognoscitiva y regulación adecuada, en forma cada vez más independiente, en las condiciones del desarrollo real y potencial.

En el contexto de la enseñanza aprendizaje de la lectura a escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico las situaciones de aprendizaje presentadas se enmarcan en un Sistema de actividades curriculares correctivas, en el que se dimensionan los conocimientos relacionados con los fonemas y grafemas que les dificulta su aprendizaje a través de las funciones para la realización de la discriminación y la diferenciación, cuyo objetivo esencial está dirigido a organizar el proceso de la fijación y aplicación de los fonemas y grafemas en estructuras más complejas del lenguaje como son las palabras y las oraciones.

De lo que se trata es cómo establecer la adecuada vinculación de las actividades cognoscitivas de los escolares y la organización del proceso de asimilación. Para ello se propone estructurar los contenidos del currículo, sobre todo aquellos conocimientos específicos que se adquieren con más dificultades y requieren de un tratamiento pedagógico especializado, adaptándose a sus posibilidades y necesidades educativas especiales, para lograr en definitiva el desarrollo cognoscitivo en cuanto a estos conocimientos fundamentales que entorpecen el aprendizaje del lenguaje escrito.

El tratamiento metodológico utilizado en el proceso de adquisición de la lectura, donde la relación sonido - grafema constituye el principio fundamental sobre el que se establece el aprendizaje debe propiciar nuevos enfoques ante la disyuntiva que limita el aprendizaje de los escolares y por tanto de su desarrollo, con la lenta y difícil asimilación de sonidos y grafías que caracteriza a estos escolares, los cuales fueron abordados en el capítulo anterior; requiriéndose dar mayor énfasis desde una concepción psicopedagógica adecuada a fin de propiciar la sistematización de estos contenidos que se imparten en la asignatura Lengua Española en la escuela especial de escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Una vez adquirido el sonido y su grafía de manera aislada para formar sílabas, palabras y oraciones; aspecto esencial para lograr el dominio de la lectura, en los cuales se lleva a cabo la aplicación del establecimiento de la relación sonido – grafema; se requiere a partir de este nivel de profundidad del contenido, de la activación del proceso no sólo del análisis auditivo, sino apoyado en ello, estimular las percepciones viso -auditivas en forma integral con tareas que propician a la vez que aprende, la movilización de sus capacidades intelectuales; reforzando de esta manera, el análisis auditivo y del canal visual, el cual junto al analizador motor verbal, constituye una esfera importante en los mecanismos que utilicen para corregir sus dificultades.

De esta manera se propiciará que el análisis y síntesis audio –visual operen como un proceso holístico; y sobre todo la síntesis; que evidencia estar menos sistematizada para la lectura de palabras y oraciones con los fonemas y grafías que ellos confunden.

Con la propuesta que se realiza, se lleva a los escolares a situaciones de aprendizaje que ponderan la atención de las dificultades que poseen en el área de la lectura, a través de las cuales el maestro puede seleccionar tareas para trabajar de forma independiente primero el fonema y grafías que confunden y, luego presentar actividades donde aparezcan todos sonidos y grafemas que les prestan confusión, o que no diferencian por su parentesco.

Unido a esto, hay que tomar en cuenta la complejidad de los objetos de conocimientos, los espacios que se ofrecen al alumno para que se desenvuelva en sus propias acciones, en contacto con actividades significativas con diversas modalidades de mensajes y variedad de propuestas, cuyo modo organizativo es de gran significado como verdadero apoyo (ayuda) para dicho aprendizaje, dirigido no solamente a aprender a leer, sino también a desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

Es así como se recomienda la propuesta sin que constituya una receta pedagógica, con la característica de dar atención plena a las dificultades específicas del aprendizaje y que las capacidades intelectuales se activen en la misma medida que se promueve el aprendizaje lector con las condiciones

pedagógicas que se han tenido en cuenta para la concepción de las actividades, de manera tal que puedan transferir los conocimientos adquiridos a tareas de diferentes niveles de complejidad tanto en el nivel léxico como morfosintáctico, lográndose con ello un nivel progresivo del control y regulación posible de su aprendizaje, en el ejercicio del intercambio y después de forma cada vez más independiente, lo que constituye un signo de desarrollo creciente.

Al sugerir como alternativa la aplicación de actividades correctivas que favorezcan el desarrollo de los niveles de procesamiento que se relacionan con el reconocimiento de las letras (denominado decodificación), y lo referente a los códigos semánticos que parten de la palabra hasta el nivel oracional del texto que se construye; se propicia el proceso de apropiación de estas estructuras lingüísticas con un carácter activo de los procesos cognoscitivos que participan en el aprendizaje de la lectura para lograr la comprensión de lo que se lee; por lo se hace necesario modelar este proceso de activación del intelecto, conjuntamente con la compleja actividad del aprendizaje con un carácter integral, holístico, tal como se comporta el desarrollo que ocurre en el ser humano.

Para lograr este propósito se concibe la integración del proceso de aprendizaje de los fonemas y grafías que confunde con las actividades que conducen a la activación del desarrollo cognoscitivo, para que se produzca la apropiación de esos conocimientos.

No es posible lograr estos propósitos de la dirección del proceso de la enseñanza si éste no está adecuadamente organizado. En tal sentido, la propuesta realizada en este trabajo, ofrece a los maestros la posibilidad de estructurar las actividades para que tengan un objetivo correctivo, basado en la organización de los escolares en grupos dinámicos, con un adecuado equilibrio de sus miembros. Ello consiste en posibilitar la actividad interactiva entre los escolares como proceso de socialización que impulsa a la mediatización del desarrollo, en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De esta forma se logra que se establezcan diferentes formas de interacción (intra e inter grupo) acerca de lo que hacen en el aprendizaje, apoyado en la realización

de reflexiones y análisis; aspecto que debe ser tomado en cuenta por el maestro para que adquieran los escolares al trabajar con actividades como estas.

Con respecto a la actividad equilibrada de los grupos de escolares, se logrará con la selección de éstos atendiendo al ritmo de desarrollo que posean, lo que podrá combinarse de manera tal que se posibilite la ayuda de los que tienen más desarrollo, a aquellos de menor desarrollo.

Es importante se lleve a cabo la aplicación de las actividades a partir del trabajo grupal en los momentos iniciales, lo cual es una vía para que los propios escolares puedan brindarse diferentes tipos de ayudas, a través del intercambio que sostienen. Esto posibilita que se establezcan las relaciones de comunicación que el contenido de las actividades requieren para su solución.

El maestro en esta actividad, es un facilitador de las relaciones de intercambio que son indispensables entre los escolares, como forma de trabajo para el desarrollo de la capacidad de reflexión y análisis, de las acciones que realiza en el proceso de aprendizaje. Solamente en los momentos necesarios el maestro podrá intervenir para ofrecer las aclaraciones que faciliten la comprensión, así como la estimulación requerida.

De esta forma promovemos la activación de las potencialidades de los escolares, lo cual significa aprovechar de forma óptima las posibilidades de desarrollo que presentan cada uno de ellos; es entonces que se alcanzará el desarrollo real que Vigotsky aludía en su concepción en torno al papel de la enseñanza para lograr el desarrollo en la actividad de enseñanza-aprendizaje.

Como se evidencia, el proceso de aprendizaje debe servir como medio de educación de los escolares, lo que exige la correcta estructuración de las acciones que tienen que desplegar, de manera que puedan incorporar los conocimientos que adquieren a sus estructuras psíquicas, en la adquisición de hábitos y habilidades esenciales desde el punto de vista cognoscitivo; a fin de favorecer el desarrollo de actitudes y valores en la misma medida que desarrollan su aprendizaje.

Al tener que aprender a controlar el proceso de su aprendizaje, los escolares adquieren capacidades de autorregulación sobre el propio proceso de apropiación

de los conocimientos y, el maestro, utilizando esta concepción de actividades, debe enseñar de manera asequible a que ellos se autocontrolen, en cuanto a la marcha del aprendizaje y, puedan conocer cuándo lo que hacen es correcto o presenta errores. En fin, resulta imprescindible lograr que aprendan a valorar su trabajo y es necesario tomarlo en cuenta en el proceso de su actividad.

Cuando la actividad de enseñanza-aprendizaje es organizada a través del trabajo grupal, facilita que vayan logrando determinado control del aprendizaje, en cuyo intercambio y cooperación constante se desprenden ayudas entre los propios escolares, lo que significa, aprender a regular la actividad que realizan. De esta manera se van consolidando determinadas cualidades que contribuyen al desarrollo de la personalidad, como es la seguridad, la autonomía y la autodeterminación.

2.3-Concepción del Sistema de Actividades. (Anexo 4).

Para el diseño del Sistema de actividades propuesto se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

1. El ordenamiento de los fonemas y grafías que más confunden los escolares, según aparecen en el programa de asignatura, para delimitar los contenidos de aprendizaje en las actividades.
2. La selección de las palabras del vocabulario para estructurar las actividades.
3. La estructuración de las actividades con un enfoque activador de los procesos cognoscitivos sobre la base de los contenidos de aprendizaje.
4. Diseño de las actividades que propicien la motivación y la independencia.

La naturaleza y carácter de las actividades propuestas para activar los procesos cognoscitivos para el aprendizaje de la lectura en los escolares, proporcionan el cumplimiento de los **siguientes requisitos**:

1. El aprendizaje de la comunicación oral conjuntamente con la lectura, sobre la base de un respeto total de la lengua materna consolidándose el propio código del alumno.
2. Funcionalidad del aprendizaje sobre la base del desarrollo de habilidades, comportamientos y actitudes que son básicos para la independencia cognoscitiva, proporcionando afrontar con éxito la actividad de aprendizaje, siendo necesario

partir del análisis, del grado y tipo de necesidades para determinar el nivel de funcionalidad de las tareas cognoscitivas en el contexto más normalizador.

3. Las situaciones de aprendizaje están basadas en situaciones naturales que potencien la actividad del alumno, preferentemente en el análisis de tareas cognoscitivas, lo que le otorga un extraordinario valor al aprendizaje activo.

4. Es necesario potenciar el trabajo en grupo entre los alumnos, con el fin de que el maestro pueda organizar actividades de apoyo, de seguimiento y evaluación

5. Generalmente resulta necesario desarrollar, en los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico las habilidades que le permitan activar estructuras y el significado de aquello que deben retener, teniendo en cuenta que no saben cómo organizar, almacenar y recuperar la información y asociar la información nueva con la base de conocimientos ya existentes.

Características fundamentales del Sistema de actividades:

Están relacionadas con la asignatura El mundo en que vivimos, del cual se seleccionaron las palabras relacionadas con los ejes temáticos, lo que favorece el desarrollo de los conocimientos previos, el aprendizaje intuitivo y práctico.

Tienen como objetivos activar el desarrollo de los procesos cognoscitivos, mediante acciones que realizarán para facilitar la discriminación y diferenciación de fonemas y/o grafemas que confunden.

Poseen un lenguaje sencillo, claro y preciso.

Son actividades que motivan a los escolares, no causan monotonía en la actividad de aprendizaje, al contrario desarrollan el interés y la curiosidad por aprender.

Las palabras han sido determinadas atendiendo a: los intereses de los escolares, la edad, su relación con la asignatura El mundo en que vivimos y la presencia de los fonemas de mayor dificultad.

Posibilitan aprovechar las oportunidades que brindan las actividades para sistematizar los conocimientos que recibe.

Las actividades se estructuran a partir de diferentes niveles de complejidad, a partir de: la selección de las palabras más comunes y sencillas hasta las de mayor complejidad; actividades que llevan a la realización de acciones para discriminar y

otras que son para establecer diferenciaciones con aquellos fonemas y grafemas con los cuales se producen las confusiones y por último, comprenden acciones cognoscitivas que deben ejecutar, que van desde las más conocidas hasta las de mayor complejidad.

Permite utilizar con antelación por parte del maestro, materiales diversos y organizar a los escolares de manera tal que participen activamente en grupos dinámicos y equilibrados.

Complementa y guía el desarrollo del Programa Curricular con un carácter flexible, y abierto a la diversidad.

¿En qué consisten las Actividades?:

Las actividades comprenden diferentes acciones que se estructuran por períodos lectivos las cuales se resumen a continuación:

En el **primer período** se realizan actividades para discriminar los fonemas y grafemas siguientes: l, p, t.

Se realizan actividades de asociar palabras que se repiten, colocando una raya, en otros usando colores.

Clasificación de palabras que no pertenecen al grupo en que están, mediante los procesos de la comparación.

Identificar letras, sílabas, palabras, mediante la realización de un círculo.

Se inician en la realización de sencillos cruciletras, complementando los espacios con respuestas a preguntas sobre actividades relacionadas con la escuela, propiciando el desarrollo de conocimientos, hábitos y valores éticos.

Las actividades del **segundo período** van encaminadas a la discriminación de los fonemas y grafemas: d, b, /K /, Ch y la diferenciación de los siguientes: d-b, p-q, d-p-q.

Asociar palabras mediante la identificación de objetos que pertenecen a un lugar determinado.

Completar oraciones, seleccionando palabras.

Construir palabras empleando cruciletras, derivadas de adivinanzas que tratan de determinadas experiencias.

Completar oraciones con elementos léxicos que les exige la diferenciación de grafemas por sus rasgos parecidos.

Lectura y clasificación de palabras combinándose con la ejercitación de las relaciones espaciales.

Identificación de sonidos en palabras que están junto a las ilustraciones que no guardan relación alguna.

En las actividades del **tercer período** se realizan las discriminaciones de los fonemas y grafemas: r, rr, ll, g y la diferenciación de los siguientes: ch-ll, r-l, g p- q.

Completar palabras y oraciones con la palabra que está relacionada a una ilustración dada.

Completar palabras y oraciones.

Identificar oraciones iguales, a partir de composiciones.

Formar o construir palabras en cruciletras con palabras derivadas de adivinanzas.

Ordenar oraciones a través de la asociación de palabras hasta lograr la estructuración lógica.

Asociación de sustantivos a adjetivos dados para trabajar de forma intuitiva.

Formar oraciones mediante la asociación de adjetivos.

Las actividades correspondientes **al cuarto período** corresponden a la ejercitación de los fonemas y grafemas aprendidos en los anteriores períodos.

Comprende ejercicios de lectura donde tienen que afirmar o negar, según las proposiciones que se asignan.

Asociar palabras atendiendo a determinadas características.

Identificar palabras, formarlas y leerlas atendiendo a la ubicación espacial.

Completar oraciones con adjetivos dados.

Dentro de otras actividades podemos citar las que se derivan de canciones, cuentos y rimas en las cuales se realizan muchas de las explicadas con anterioridad y que sirven al maestro de pautas

Cómo se diseñó el Sistema de Actividades:

Para llevar a cabo la realización del diseño de las actividades se hizo necesario la selección, en primer lugar, de los contenidos que constituyen el objeto de la acción

por parte de los escolares, en este caso los fonemas y grafías parecidos por sus características acústicas y articulatorias o visoespaciales; y que conforman las necesidades educativas más apremiantes, a los cuales hay que estructurar de manera diferente las tareas de lectura que realmente estimulen su aprendizaje, lo que no excluye la posibilidad de aprovechar la oportunidad para la ejecución de actividades motoras a través de la escritura. De esta manera se analiza en la propuesta, que a estos fonemas y sus correspondientes grafemas, se les brinde el tratamiento propuesto en el mismo orden que se establece en el Programa de la asignatura de Lengua Española, teniendo en cuenta que estos escolares se tienen que insertar y reinsertar en la Enseñanza General Politécnica Laboral, lo que da la posibilidad además de que no haya ruptura y no se creen obstáculos para la atención correctiva que también ofrecen los logopedas y psicopedagogos, simultáneamente con el maestro del grado.

También tiene un papel importante la selección de las palabras que aparecen en las actividades propuestas con los fonemas y grafías que ellos confunden, las cuales fueron derivadas de un análisis exhaustivo, a partir de los contenidos que reciben en la asignatura El mundo en que vivimos, y se fueron insertando las palabras como vías de sistematizarlas y utilizarlas para la correcta fijación en el vocabulario activo y pasivo, y en consecuencia se logre ir enriqueciendo el lenguaje. Además, se seleccionaron las palabras que se sugieren en las Orientaciones Metodológicas, así como de la experiencia de Val -Cuba, pero que necesitan sistematizarse de forma más práctica los fonemas y grafías que les ocasiona dificultades, con el propósito final de lograr la aplicación en tareas productivas.

Para la estructuración de las actividades se concibió la elaboración de situaciones nuevas y diferentes a las existentes, al ser asignadas a los escolares con una orientación clara y en la medida que logren atrapar el principio de la relación fonema - grafema, el propio escolar pueda recibir el mensaje, leyendo lo que se le solicita en cada actividad, convirtiéndose el maestro en un facilitador para lograr la correcta independencia.

De esto se desprende que las actividades propuestas están dirigidas a sistematizar el establecimiento de dicha relación, una vez que se encuentran en la etapa de formación y lectura de sílabas, palabras y oraciones, en cuyas estructuras lingüísticas es que la atención pedagógica exige mayor interés para lograr el aprendizaje de la lectura.

Las canciones, cuentos, rimas y adivinanzas con las actividades que se derivan, constituyen un repertorio léxico caracterizado por la narrativa, la descripción, la exposición de forma instructiva y argumentada que contribuyen a la comprensión lectora, a enriquecer el vocabulario de a través del reconocimiento de las cosas, además de posibilitar la conformación de campos conceptuales, la sistematización de relaciones semánticas y morfo -sintácticas que propiciarán el desarrollo de su lengua con tareas desarrolladas en forma sencilla y amena, aunque con variados niveles de complejidad.

2.3.1. Aplicación de las actividades en una escuela.

Las actividades comprendidas en el Cuaderno de Actividades fueron aplicadas durante dos cursos escolares en 3 grupos docentes de 1er grado de la Escuela Especial para niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico Julio Antonio Mella, los cuales constituyen un total de 52 escolares.

Trabajaron en la aplicación de esta experiencia 3 maestros y un logopeda, de los cuales 2 tienen más de veinte años de trabajo y 1 con doce años.

Para determinar a los expertos se aplicó el coeficiente de competencia de un experto, lo que arrojó como resultado que 22 tienen un nivel alto y 11 medio.

Para ello se contó con una muestra de expertos, destacados por su experiencia en la labor docente educativa con el 1er grado. Entre las características más significativas tenemos: 17 son maestros, 2 directores, 3 jefes de ciclos, 5 logopedas, 2 metodólogos, 2 psicopedagogos, y 2 son profesores de Metodología de la enseñanza de la Lengua Española.

Para valorar los resultados alcanzados en la aplicación de las actividades a los escolares y determinar los criterios del resto de los expertos se realizó una encuesta, que comprende una escala la cual contempla las categorías: Muy Adecuado (MA), Bastante Adecuado(BA), Adecuado(A), Poco Adecuado(PA), No

Adecuado(NA) (**Anexo 5 y 6**) Se utilizó como procesamiento estadístico el método Delphi (**Anexo 7**) para determinar el valor promedio que otorgaban los expertos a cada una de las preguntas, encontrándose la mayoría de los criterios emitidos en la categoría Muy Adecuado.

Las sugerencias de los expertos más significativas estuvieron centradas en los siguientes aspectos:

Utilizar la misma persona en las órdenes de las actividades que se le dan al alumno, así como reestructurar algunas actividades.

Realizar el desglose de algunos ejercicios con un nivel de complejidad gradual.

Derivar actividades de las canciones, cuentos y rimas que se proponen.

En los resultados cuantitativos y cualitativos es importante destacar que el 100 % consideró que las actividades son muy adecuadas para su aplicación práctica con los escolares, las cuales tienen en cuenta los objetivos del Programa de Lengua Española del grado, así como las dificultades que se presentan en ellos, contribuyendo a la activación de los procesos psíquicos, y las operaciones fundamentales del pensamiento como son : el análisis, la síntesis la abstracción, la comparación y la generalización.

En otro sentido consideran que se logra ampliar el campo visual, el desarrollo del vocabulario, la expresión oral y la elevación del nivel de comprensión del lenguaje con actividades variadas que despiertan la motivación y el maestro puede seleccionar las que considera necesarias para cada escolar según las demandas del aprendizaje, convirtiéndose además en alternativas que propician el desarrollo de la responsabilidad y de la independencia cognoscitiva.

Conclusiones del Capítulo 2

La insuficiente estructuración de las actividades curriculares para el tratamiento de las dificultades que se producen en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura ha creado la necesidad de la elaboración de un Modelo Pedagógico concretado en un Sistema de Actividades dirigido a la activación de los procesos psíquicos que favorezcan el desarrollo de los escolares a través del propio proceso de aprendizaje.

El Modelo Pedagógico propuesto aporta diferentes indicadores que permitirán la realización de una adecuada evaluación del desarrollo alcanzado por los escolares al desarrollar el sistema de actividades.

La estructuración del Sistema de Actividades se basa en Situaciones de Aprendizaje para el Desarrollo Potencial del Intelecto de los escolares, sustentadas en las concepciones fundamentales de la teoría histórico cultural de Vigotsky, las que han tenido efectividad al ser aplicadas en una escuela para escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El Sistema de Actividades que se propone también contribuye a enriquecer el currículum de formación de la Carrera de Educación Especial y a estimular la continuidad creadora en la búsqueda de alternativas para la prevención y la corrección de las dificultades de los escolares.

Conclusiones

Una vez cumplimentada las tareas previstas se arriban a las conclusiones siguientes:

1. La activación de los procesos psíquicos de forma integral se materializa en el proceso de enseñanza aprendizaje y en forma muy particular en la actividad de aprendizaje de la lectura
2. El proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico se ha visto históricamente tratado con insuficiencias, lo que requiere la adopción de alternativas que permitan la estructuración metodológica adecuada del trabajo correctivo sobre la base de sus necesidades educativas.

Recomendaciones:

1. Introducir el Cuaderno de Actividades para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico, a fin de enriquecer el trabajo de intervención preventivo - correctivo.
2. Generalizar la experiencia en los diferentes cursos de pregrado y de superación post graduada para el perfeccionamiento de la formación de los profesionales de la Educación Especial.

3. Ubicar el cuaderno de actividades en los centros de documentación del Instituto Superior Pedagógico que sirva de material de consulta para los profesores de la Educación Especial.

Bibliografía:

1. ADAMSON, PETER .Para la vida: Un reto de comunicación. Pete Adamson –La Habana: Pueblo y Educación, 1992.- 200 p.
2. Alfabetización de niños: construcción e intercambio Kaufman, A...et al. –Bs. As.: Editorial Agne, 1989. p. 125 - 130.
3. ÁLVAREZ ZAYAS, CARLOS M. La escuela en la vida: Didáctica Carlos M. Álvarez de Zayas -Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999. — 178p.
4. ÁLVAREZ SILVIA. Las palabras son de todos. Silvia Álvarez ._Buenos Aires: Editorial S.A., 1996.
5. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, LUIS La lectura: pasividad o dinamismo.Luis Álvarez Álvarez. —p 11-14 - En revista Educación.- La Habana, sep- dic.1996.
6. ANGUERA ARGUILAGA, MARÍA TERESA. Anales de psicología. María Tera Anguera Arguilaga. – p .57 –volumen 7, No. 1—España: Universidad de Murcia, 1991.
7. ANTONIETA HENRÍQUEZ, MARÍA. Vamos a cantar. María Antonieta Henríquez. –La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1975 –150p.
8. AGUAYO, ALFREDO M. Pedagogía Científica: Psicología y dirección del aprendizaje. Alfredo M. Aguayo. —La Habana: publicaciones culturales, S.A., 1957. — p.
9. BELL RODRÍGEZ, RAFAEL .Prevención - corrección - compensación e integración. Rafael Bell Rodríguez.-p 36 - 38.- En Educación 95.- No. 84.-enr.- abr, 1995.
10. _____. Educación especial: razones, visión actual y desafíos. Rafael Bell Rodríguez.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1997.- 56p.

11. BERMUDEZ SARGUERA, ROGELIO. Teoría y Metodología del aprendizaje. Rogelio Bermudez Sarguera, Marisela Rodríguez Rebutillo, Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996. —106p.
12. BETANCOUR TORRES; JUANA. Selección de temas de Psicología Especial. Juana Betancour Torres.- MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Editorial P. y educación, 1992.
13. BUENO JOSÉ; A. Psicología de la Educación aplicada. José A. Bueno, - Madrid: Editorial CES, Alcalá 1998 - 65 - 77 p.
14. B.DE QUIRÓS, JULIO. La dislexia en la niñez. Julio B. de Quirós, M. Della Cella.- Barcelona: Buenos Aires: Editorial Paidós, 1981 .22- 31 p
15. BUSH, WILMA J. Cómo desarrollar las aptitudes psicolingüísticas: ejercicios prácticos. Wilma J. Bush,- Barcelona: Ediciones Martínez Roca, S. A., 1989.-387p.
16. BOZHOVICH, L: I. La personalidad y su formación en la edad infantil: investigaciones psicológicas: L. I. Bozhovich. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976. —310 p.
17. ----- . La edad infantil. L. I. Bozhovich. —Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.
18. BRUECKNER LEO J: Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Leo J. Bueckner, Guy L. Bond. —La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1975.-509p
19. CLAUSS, G. Psicología Infantil. G. Clauss, H. Hiebsch. —La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1974. P 475
20. CÓRDOVA LLORCA, MARTA DOLORES. Constructivismo, un fenómeno de nuestro tiempo María Dolores Córdova Llorca. — p.20—29.---En educación 95. Segunda Época. La Habana, sep - dic 1998.
21. ----- .La estimulación inteligente en situaciones en aprendizaje. Tesis doctoral María Dolores Córdova Llorca. —La Habana, 1996.
22. -CONDEMARÍN; M. Estructuras narrativas y gramaticales de cuentos. M. Condemarín. —Medellín: Colombia Psicología Educativa, 1986.
23. ----- Lectura correctiva y remedial. M. Condemarín – Edición Santiago de Chile, 1989.

24. CORONA ALONSO, RITA Psicología Evolutiva y la Educación. Teoría y Práctica. Rita Corona Alonso, Elisa Cucala Campos.- Barcelona: Promoción y Publicaciones Universitarias, 1992. P32- 65.
25. CUBA .MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Pedagogía –Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.
26. _____ La enseñanza de la lectura y la escritura: Escuela taller sobre la enseñanza de la lectura y la escritura en Cuba. IPLAC, La Habana, 1996
27. _____ Programa para la familia dirigida al desarrollo integral del niño Orientaciones para niños de cinco a seis años -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980.
28. _____ El origen social de las funciones psicológicas superiores. Implicaciones para el aprendizaje de la Lengua escrita.- Colectivo de Especialistas. CELAE, 1997.
29. _____ Alumnos con necesidades educativas especiales y adaptaciones curriculares.-1992.
30. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A: Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba .Justo A, Chávez Rodríguez.-Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.-123p.
31. DANILOV; M: A: Didáctica de la escuela media M. A: Danilov, Skatkin - Ciudad de La Habana: Editorial P y Educación, 1980.
32. DAVIDOV, V:V: Tipos de Generalización de la enseñanza. V: V: Davidov. La Habana: Editorial P y Educación, 1974.
33. DIACHKOV, ALEXEI I. Diccionario de Defectología Alexei I. Diachkov.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982- p 285.- 2t.
34. ESCUDEROMUÑOZ; JUAN MANUEL .Anales de Pedagogía Juan Manuel Escudero Muñoz -p27- 40. - En Revista de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación Sección de Pedagogía No6- España: Universidad de Murcia, 1988.
35. ETAPA DE ADQUISICIÓN: primer grado: Orientaciones Metodológicas.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1980. P200.

36. FERRER LÓPEZ; MIGUEL A: Maestro ingenioso. ¿Posible creador? Miguel Ferrer López .p.13- 14 - En Educación -No.88- May- Agos, 1996.
37. FERNÁNDEZ BAROJA; FERNANDO. La Dislexia. Origen. Diagnóstico y Recuperación. Fernando FDEZ B., Ana María Llópiz Paret, Carmen Pablo de Riesgo. -Madrid: Colección Educación Especial, 1995.
38. FERRER; RAÚL. Comunicación y enseñanza de lenguas Raúl Ferrer – p2-12- En Educación. No. 83—La Habana, sep - dic. 1994.
39. FERNÁNDEZ G; LUIS. La lectura t2. Luis Fdez G. -México, 1957.- 77- 92p
40. FIGUEREDO ESCOBAR; ERNESTO: Temas Logopédicos: Selección de lecturas. Ernesto Figueredo Escobar, Ramón López Machín.- Ciudad de La Habana: Editorial P y Educación, 1987. P.109
41. _____ Psicología del Lenguaje: Ernesto Figueredo Escobar,- C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982-p.109
42. FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN. Josefina López Hurtado...et al.-Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000. .135p.
43. GÁRCIGA DUNGAY; AMADA: El método Ludo -práctico: una propuesta curricular. Amada Gárciga Dungay, Roselín Núñez Ortega.- p.11-14. En Con Luz Propia .-No. 1. -La Habana, Abr- jun .1997.
44. GARCÍA PERS; DELFINA. Didáctica del idioma Español t 2 Delfina García P.; C:de La Habana: Editorial P. y Educación, 1978.- 229p.
45. GILI GAYA; SAMUEL: Elementos de fonética general.- Samuel Gili Gaya. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1981.-198p.
46. GIORDANO; LUIS: los fundamentos de la dislexia escolar. Luis Giordano, Luis Héctor Giodano.-Buenos Aires: Editorial El Ateneo, 1973.-p.47-60
47. GONZÁLEZ SERRA; DIEGO JORGE: Problemas filosóficos de la psicología Diego Jorge G: Serra._ C. de La Habana: Editorial P. y Educación, 1984. P.40-129.
48. GONZÁLEZ REY; FERNANDO. Subjetividad social y proceso de construcción del conocimiento. Fernando González rey.-p.20-24.-En Educación. No, 94.-La Habana, May-Agos.1992.

49. _____ Psicología de la Personalidad.-Fernando González R. - La Habana: Editorial P. y Educación, 1995. -166p.
50. _____. Comunicación, personalidad y desarrollo. Fernando González R. - C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-139p.
51. GONZÁLEZ NÚÑEZ; RAQUEL: Metodología de la enseñanza del Español. Raquel González Núñez, Ester María Fors Cruz .-La Habana: Editorial P. y Educación, 1989.-112p.
52. GRAY; WILLIAM: La enseñanza de la lectura y de la escritura .WILLIAM G:- Suiza: Unesco, 1957.-102-129 p
53. GUTIÉRREZ MUÑIZ; JOSÉ A. Un estudio del niño cubano José A. Gutiérrez M.-La Habana: Ministerio de Educación, 1973. 87p.
54. HERNÁNDEZ GISELA: canciones infantiles cubanas; Gisela Hernández.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1974.-292.
55. HOWE MICHAEL, A: Cómo enseñar a los niños la forma de aprender; J: A: Howe Michael, -Barcelona: Editorial Planeta, 1984.
56. ILIASOV; J; J.Antología de la psicología pedagógica y de las edades. J: J: Iliasov, V.Liaudis, --Ciudad de La Habana, 1986.-346p.
57. KONSTANTINOV, N: A. Historia de la Pedagogía. N. A: Konstantinov, E. N.Medinski, M. F.Shabaeva.-La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 1974.-2t.
58. LEGASPI DE ARISMENDI; ALCIRA. Pedagogía preescolar. Alcira L: de Arismendi.-C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-188.
59. LIUBLINSKAIA; A A. Psicología infantil A. A. Liublinskaia, -C. de La Habana: Editorial Libros para la Educación, 1981.-415p.
60. LOMOV; B. F. El problema de la comunicación en psicología B. F. 10mo, La Habana: Editorial C: Sociales, 1989.-213p.
61. LÓPEZ HURTADO; JOSEFINA; Superación para profesores de Psicología. Josefina López H., Berta Durán Gondar,-C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.-p105-178.
62. LÓPEZ MELERO; MIGUEL .Caminando hacia el SIGLO 21, la integración escolar .Miguel López Melero, José Francisco Guerrero

López.- .Madrid, Edita Departamento de Didáctica y Organización Escolar Universidad de Málaga, 1990.-177-190p.

63. LÓPEZ MACHÍN RAMÓN Preparamos a los docentes para educar la diversidad.-Ramón López Machín -La Habana. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, 1999.

64. LUBOUSKI, V I. Niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico .V. I Lubouski .- Moscú: Editorial Pueblo y Educación, 1984.

65. LURIA; A R. Las funciones corticales superiores del hombre A. R. Luria. -C. de La Habana: Editorial Científico Técnica, 1982. -p32-, 532- 548

66. _____ El cerebro en acción A: R. Luria -C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.-p379.

67. MALDONADO A. Cuadernos del Ice _7 Retraso en lectura: Evaluación y Tratamiento Educativo: A .Maldonado. et al .Madrid: Edición de la Universidad Autónoma, 1992.

68. MAÑALICH SUÁREZ; ROSARIO Taller de la palabra .Rosario Mañalich Suárez.-C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.-218p.

69. MALLAR Y CUTO; JOSÉ: La educación activa. José Mallar y Cutó. - Barcelona: Editorial Labor, S. A., 1935.-223p.

70. Metodología de la enseñanza del Español 1. Angelina Roméu Escobar...et al .La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987,-299p.

71. Metodología de la Investigación educacional .Gastón Pérez Rodríguez. et al C de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.-139p.

72. MORENZA PADILLA; LILIANA Memoria Semántica .Estructura de Conocimiento: Liliana Morenza Padilla.-p30-35.-En Educación.-No84.- La Habana, ener -abr, 1995.

73. _____ Cambiemos nuestra forma de enseñar a leer .Liliana Morenza Padilla.-Stgo. de Cuba: Conferencia ofrecida en el evento del CELAE, 27, Marzo, 1997.

74. _____ Los niños con dificultades en el aprendizaje: diseño y utilización de ayudas. Liliana Morenza P.-Lima: Educa, 1996.-51p.

75. OÑATIVIA, OSCAR V: Método integral: aprendizaje inicial de la lectoescritura. Oscar V. Onativia.-Buenos Aires, Editorial Guadalupe, 1979.- 221p.
76. NIEVES RIVERO, MARÍA LUISA. A propósito de la enseñanza de la lectura y la escritura, Stgo. de Cuba, 1995.
77. Perfeccionamiento docente: área Lengua: Jornada IX y X .Beatriz Aleu ..et al.- Ministerio de cultura y Educación de la nación, 1995 Pedagogía. Colectivo de especialistas del Ministerio de Educación de Cuba.- Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1984.-547p.
78. Pedagogía. Colectivo de especialistas del Ministerio de Educación de Cuba, - C. de La Habana Editorial Pueblo y Educación, 1984.-547p
79. PETROVSKI, A .Psicología evolutiva y pedagógica. A. Petrovski.- Moscú: Editorial Progreso, 1980.-351p.
80. _____Psicología General: Manual didáctico para los Institutos de Pedagogía. A. Petrovski .-Moscú .Editorial Progreso, 1980.-p421.
81. Perfeccionamiento docente: Área Lengua. Emilia Ferreiro. et al .- Argentina, 1992.
82. PETROVICH BARANOV; SERGUEI: Didáctica de la Escuela Primaria Serguei. Petrovich.B.- C. de La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1980.-p88.
83. PIDKASISTI, P. I. La actividad cognoscitiva independiente de los alumnos en la enseñanza. P. I. Pidkasisti. - Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1986.-200p.
84. PORTELLANO PÉREZ; JOSÉ ANTONIO: La disgrafía .José Antonio P. P. _Madrid: Editorial de Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 1985. P11-42
85. PRIETO SÁNCHEZ; MARÍA DOLORES: Anales de Pedagogía María Dolores P. S., Pilar Arnais Sánchez.-p45-En Revista de la educación, Sección de Pedagogía).-No.4- España: Universidad de Murcia, 1986.
86. PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO. Universidad Pedagógica Experimental. Libertador .Volumen 2 Caracas, Venezuela, 1996. P2- 215.
87. Psicología para maestros .Franz Stettmeler...et al.-Editorial Pueblo y Educación, 1972.-p174.

88. Psicología General para los Institutos superiores Pedagógicos .Héctor Brito Fernández...et. al. Editorial Pueblo y Educación, 1984.- p 190.
89. PUPO, PUPO; RIGOBERTO .La actividad como categoría filosófica. Rigoberto Pupo Pupo.-La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1990.
90. ROMERO OCHOA; CÁNDIDA Para que aprendan más .Cándida Romero Ochoa.-p.21-23.-En Educación.-No.99-abr, 1993.
91. RUBINSTEIN; S: Psicología del escolar retrasado mental S. Rubinstein. - Moscú: Vneshtorgizdat, 1989.-233p.
92. RUBINSTEIN; J: L: Principios de Psicología General .J .L: Rubinstein. -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1977.-11-745.
93. RUSAVIN; GEORGI IVANOVICH: Métodos de la investigación científica Georgi Ivanovich R. -La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1990.- 224p.
94. SALAZAR; MARITZA .Tesis: El tratamiento correctivo de las insuficiencias lectoras en el niño con necesidades educativas especiales transitorias. Maritza Salazar S.-Holguín .I.S.P., 1998.
95. SANSONOVICH ZAMSKI; JANANI .Historia de la Oligofrenopedagogía Janani S: Z:- C .de La Habana: Editorial de Libros para la Educación, 1981.-p344.
96. SEGERS; J: E: La enseñanza de la Lectura por el método global. J.E. Segers.- Buenos Aires: Editorial Kapeluz, 1958,-p298.
97. SHIF; SH .J. Particularidades del desarrollo intelectual de los alumnos de la escuela auxiliar. Sh. I. Shif. - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1976.- 268p.
98. TALÍZINA; N. Psicología de la enseñanza N. Talízina.-Moscú: Editorial Progreso, 1988.-362p.
99. Temas De psicología pedagógica para maestros IV María Tera B. Beltrán. .et al.-C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.-47p
100. Tendencia Pedagógica Contemporánea .Verónica Confux...et al.- Ciudad de La Habana: CEPES: Dpto.de Psicología y Pedagogía, 1991.-1-45p
101. TEBEROSKI, ANA Reflexiones desde la Psicolingüística. La escritura Teberoski.-p16-18.-En revista Cuadernos Pedagógicos.- No19.-Barcelona: Valencia, Marzo -1990.

102. TORRES GONZÁLEZ; MARTA. Selección de lecturas sobre Retardo en el Desarrollo Psíquico. Marta Torres, Serguei Domiskievich, Luis Felipe, 1990.-145p.
103. VALDIVIESO, LUIS BRAVO .Lenguaje y Dislexias. Enfoque Cognitivo del retardo lector Luis Bravo Valdivieso .Stgo. de Chile. Ediciones Universidad Católica de Chile, 1995.
104. VIGOTSKY, L.S. Obras completas: Fundamentos de Defectología .L.S. Vigotsky .-La Habana Editorial P. y Educación, 1989.- 336p.
105. _____ El proceso de formación de la psicología marxista .L.S. Vigotsky, Leontiev, A. Luria.-Moscú: Editorial Progreso, 1989.- 402p.
106. _____Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. L.S. Vigotsky .C .de La Habana: Editorial Científico -Técnico, -240p
107. _____Pensamiento y Lenguaje .Lev S. Vigotsky.- C. de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.-p.149.
108. VLASOVA, T.A. Niños con retardo en el desarrollo .T.A. Vlasova, M. S Pevzner.- C. de La Habana: Editorial de libros para la Educación, 1981.-180p.
109. _____ Niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico .T. A. Vlasova, .V.I. Lubouski, N.A. Tsipina.- C. de La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 1992.-
110. ZANKO, L.,La enseñanza y el desarrollo L. Zankov -Moscú: Editorial Progreso, 1984.-236p.
111. ZANSKI, JANANI, SANSONOVICH. Historia de la Oligofrenopedagogía J.S. Zanski.-C. de La Habana: Editorial Libros para la Educación, 1981.-344p.
112. ZILBERSTEIN TORUNCHA, JOSÉ. Rigidez o Flexibilidad en la organización del proceso de enseñanza - aprendizaje en el salón de clases. José Zilberstein Toruncha.

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

1.- Actividades de motivación para la presentación de fonemas y su grafía

B__ R__ M__

2.- Ritmo de desarrollo de los escolares en la utilización del conocimiento y de la habilidad.

a.-Utilización de diferentes tipos de actividades curriculares desarrolladas para sistematizar los niveles léxico - semántico y morfosintáctico según necesidades educativas B__ R__ M__

b.- Aplicación del análisis - síntesis en el establecimiento de la relación sonido - grafema con tareas de diferente nivel de complejidad en cada una de las estructuras lingüísticas según necesidades educativas.

B_ R_ M__

c.- Utilización de composiciones infantiles con objetivos correctivos

B_ R__ M__

3.- Comportamiento motivacional interactivo

a) Predominio del intercambio grupal

B__R__M__

4.-Actividades para el desarrollo de la independencia cognoscitiva.

B_ R__ M__

ANEXO 2

Encuesta aplicada a maestros, directores, logopedas, psicopedagogos y metodólogos.

Deseamos nos exprese sus criterios acerca de la concepción existente para la realización de la labor correctiva con los escolares con retardo en el desarrollo psíquico a través del aprendizaje de la lectura.

1.-Opina ud. que la utilización del Programa de la asignatura Lengua Española así como el libro de lectura A leer de la enseñanza general politécnica general en la enseñanza especial para escolares con retardo en el desarrollo psíquico satisface por si sólo para la atención de las necesidades educativas ?

SI__ NO__ A veces __

2.- Para la aplicación del Programa de Lengua Española en esta enseñanza se requiere de la utilización de adecuaciones curriculares en cuanto a:

- a) __enriquecimiento de las actividades que se desarrollan con otros procedimientos de enseñanza.
- b) __La metodología de la enseñanza
- c) __El perfeccionamiento de los procedimientos de evaluación del aprendizaje
- d) __La forma de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje
- e) __Los métodos de enseñanza
- f) __Otros

3.-Considera ud. que estos escolares requieren una atención diferenciada en torno a las dificultades de su aprendizaje en la lecto - escritura

SI__ NO__ A VECES__

4.-Se utiliza por parte del maestro en el primer grado para iniciar las clases de lecto - escritura: canciones, adivinanzas, cuentos y rimas

SIEMPRE __ ALGUNAS VEECES__ POCAS VECES __NUNCA __

Entre las causas que lo originan pueden estar:

- a) Falta de práctica para su aplicación
- b) No existen orientaciones metodológicas
- c) Se hace más complejo el aprendizaje de los escolares.
- d) Mencione otras

5.- Para ejercitar en los escolares la actividad de lectura:

a) ___ Se trabaja con el libro de texto.

Siempre ___ Algunas veces ___ Pocas veces ___

b) Se trabaja con el componedor colectivo e individual

Siempre ___ Algunas veces ___ Pocas veces ___

c) Se utiliza el procedimiento del análisis fónico.

Siempre ___ Algunas veces ___ Pocas veces ___

d) El maestro crea otras actividades.

Siempre ___ Algunas veces ___ Pocas veces ___

ANEXO 3

Encuesta aplicada a estudiantes y profesores de la Carrera de Licenciatura de Educación Especial.

Deseamos nos ofrezca sus opiniones acerca de la preparación que se brinda para la realización de adaptaciones curriculares a través de diferentes vías de trabajo, en la dirección del proceso de enseñanza de la lecto-escritura a los escolares.

1.-La preparación que reciben los futuros egresados desde el punto de vista profesional en las asignaturas de Didáctica de la Lengua Española y Logopedia.

En tal sentido:

Se ofrece orientaciones concretas sobre cómo llevar a cabo la elaboración de las adaptaciones curriculares a partir de las necesidades educativas especiales de los escolares.

Si No A veces

Se insiste en la necesidad de su elaboración para elevar la calidad del aprendizaje, desde el punto de vista teórico.

Si No A veces

Han vivenciado objetivamente cómo se realiza la elaboración de las adaptaciones curriculares para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Si No A veces

2.- ¿Consideran que se requiere investigar las características de la elaboración como de la aplicación en el contexto de este aprendizaje?

Si No A veces

3.- ¿Qué importancia considera que presente la elaboración de adaptaciones curriculares con el objetivo correctivo de la enseñanza de la lecto escritura?

Se sienten bien.

El proceso está motivado

Se activan las potencialidades cognoscitivas

Autorregulan su aprendizaje.

Se ajusta el currículo a las necesidades educativas de los escolares.

Desarrolla la independencia.

_Otros.

Anexo 4

CUADERNO DE ACTIVIDADES PARA TRABAJAR CON LOS ESCOLARES:

Presentación

Ofrecemos a los maestros de primer grado así como a logopedas y psicopedagogos de la educación con retardo en el desarrollo psíquico este material docente que contiene una propuesta de actividades para la sistematización y fijación de los fonemas y sus grafías, propiciando la aplicación de los conocimientos para establecer la relación letra fonema y viceversa en diversas estructuras lingüísticas, esencialmente tomando como punto de partida el nivel lexical con el objetivo de contribuir al desarrollo de la conciencia lingüística de una manera analítica y reflexiva , sin excluir las posibilidades de vincular las actividades de lectura con las de escritura.

Se han estructurado por períodos lectivos atendiendo a la distribución contenida en el programa, fundamentalmente con los fonemas que mayor nivel de dificultad ofrece a los escolares con retardo en su aprendizaje tales como: / d / - / b /; / p / - / q / - / g /; / t / - / d /; /ch / - / ll /; vinculándose las actividades generalmente con los contenidos que se relacionan objetivamente con la asignatura: El mundo en que vivimos, lo que favorece el incremento léxico y gramatical de los escolares.

Se sugiere además un número variado de canciones, cuentos; adivinanzas y rimas que podrán relacionarse para la presentación de los fonemas, así como para su ejercitación con otras actividades que pueden derivarse para enriquecer también el lenguaje de los escolares; presentados con un vocabulario adecuado a sus intereses y que encierran mensajes de gran valor ético y estético que contribuyen al desarrollo de su personalidad.

Para el desarrollo de las actividades recomendamos organizar el trabajo con los escolares en grupos de 2 ó 3 alumnos, con un equilibrio dinámico de sus integrantes según las potencialidades del aprendizaje que promueva el intercambio, el análisis y la reflexión mediante la colaboración entre sí, entre los grupos y entre estos y el maestro. También deberán estar precedidos de una adecuada orientación y la ayuda necesaria para que logren socializarse mediante la labor conjunta de colaboración hasta alcanzar gradualmente la independencia

cognoscitiva , en la solución de tareas que requieren de un pensamiento activo a la vez que proporciona aprendizaje, por lo que brindamos algunas sugerencias metodológicas para la aplicación de cada actividad .

A continuación las diversas actividades:

Primer Período.

1.-Completa estas palabras según están en el listado.

ipa

epe

ipo

p.a

api

Pu.i

ía

úa

u.a

Pepe

pipó

pía

Pupi

papi

upa

pía

pipa

púa

OBJETIVO. Comparar estableciendo semejanzas para la discriminación del fonema /p / mediante la asociación perceptivo grafo visual

Sugerencias Metodológicas

Primeramente se dará la orden a los escolares de completar la letra que. Falta donde están los puntos. El maestro podrá realizar el análisis fónico con los alumnos como medio de ayuda en algunas palabras para facilitar el entrenamiento en la discriminación audio- visual.

2 – Lee y une las palabras iguales con una raya.

OBJETIVO: Comparar estableciendo semejanzas por discriminación del fonema a través del establecimiento de acciones audio- visuales.

Pepe Pupi

pipa pía

pipo papi

upa pipa

pía Pepe

Pupi pipo

papi upa

Sugerencias metodológicas

El maestro podrá utilizar un número menor de palabras en los inicios del trabajo escolar, posteriormente proporcionará más cantidad de vocablos en tarjetas que estén en correspondencia a sus vivencias.

3 -Lee y colorea del mismo color las palabras que se repiten

ama pía

Memé púa

Pepe amo

mata Memé

Pupi mami

mami mata

púa Pupi

pía ama

amo ama

OBJETIVO: Comparar estableciendo semejanzas y diferencias para identificar palabras con letras aprendidas

Sugerencias metodológicas.

Son válidas las sugerencias dadas anteriormente recordando que los escolares deben recibir una demostración con una o dos palabras hasta tanto se adapten para su realización con plena colaboración de ellos.

4) Lea y colorea con el mismo color las palabras que lleven la letra l.

palo
mata
anular
limón
aula
mal
limón
papi
anular
lima

OBJETIVO: Comparar estableciendo semejanzas y diferencias para identificar palabras que lleven la letra correspondiente.

Sugerencias metodológicas

El maestro proporcionará los lápices de colores según la cantidad de palabras repetidas para colorear cada par de palabras con un mismo color, realizando demostraciones iniciales hasta que se adapten.

5.-- Lee y une las palabras iguales con una raya.

a.- Colorea con el mismo color las que llevan la letra p .

El objetivo y las sugerencias son las mismas del I ejercicio 2

6- Lee y subraya las palabras que lleven la letra t

pila alta
mota tío
pato totí
pata pato
toma tete
tete pata
puente Pepito
totí mota
tío toma
tapete Lili
pila pito

mamita mula

malo pato

tela

OBJETIVO: Identificar la letra t activando la capacidad de generalización.

Se sugiere preparar la actividad en hojitas de trabajo para propiciar la participación de los escolares.

7- Lee y subraya las palabras que no pertenecen al grupo teniendo en cuenta sus consonantes

OBJETIVO: Clasificar las palabras para establecer semejanzas y diferencias de forma generalizadora.

Sugerencias metodológicas

Se debe orientar a los escolares el contenido de lo que se desea realizar.

Ejemplo- debes observar cuál es la palabra que no pertenece a este grupo.

PAPI MAMI

PEPE PUPI

PIPA

TATO PÚA

TATA TITA

TETE TÍA

PIN MAMI

PON

Para ello deben fijarse bien en las letras que llevan cada una, cuáles se parecen y cuáles no. Se prepara el material en tarjetas u hoja de trabajo.

8- Observa la lámina

a) Lee y pon una raya a la oración que corresponda al dibujo.

Paula pela el palo

Pepe pinta la mata.

OBJETIVO: Identificar el texto mediante la determinación de la correspondencia con el modelo ilustrado.

Sugerencias metodológicas

Deben realizar el análisis fónico de las oraciones; ofrecerles a los escolares el tiempo necesario para pensar y hacer la selección, orientándoles que lean cada una de las oraciones, en caso necesario hablar de un contenido mediante un intercambio con los alumnos que les permita leer y comprender; luego realizan la asociación y explicarán con sus palabras y harán preguntas que le ayude a comprobar lo realizado.

9- Circula la letra correspondiente al sonido / p /.

A. Forma sílabas y luego palabras con el sonido / p /

B. Forma una oración con unas de las palabras en el componedor.

Objetivo: Identificar asociando la letra al fonema mediante el proceso de análisis y síntesis auditivo - visual.

Se sugiere dar la orientación a los escolares y darles el tiempo necesario para que reflexionen, y den la respuesta. Se puede realizar la demostración con el primer grupo de grafemas y después que trabajen con independencia.

Podrá pedirse que digan oralmente primero las sílabas, palabras y la oración y posteriormente trabajan en el componedor empleándose el análisis físico si es necesario.

10- Circula la sílaba correspondiente al sonido / t /

a) Forma en el componedor palabras y oraciones con la silaba que lleven la letra t.

m .p

t

n .p

l m

t l

n p

m p n

t l

mama ta

pa

ne po

ta la

ta lo

mi pu

me pe

mi te

li

Objetivo: Identificar asociando la letra al fonema mediante el proceso de análisis y síntesis auditivo.

Son válidas las sugerencias realizadas en el ejercicio 9

11- Lee las palabras que lleven la letra p

Objetivo: Identificar letras en palabras con distintos grados de complejidad silábica.

Sugerencias metodológicas

Se posibilitará el trabajo con independencia y en las palabras que resulten necesarias se procederá a hacer el análisis fónico.

12.- Cruciletras:

Forma las palabras en el cruciletras y léelas Forma una oración

1

2

piloto

pelota

mano

paleta

Pepe lame pino

Pipa amo pon

mami lima luna

tapa lata

Tita tomate

tapete maleta

1.-Cómo debemos llevar el uniforme a la escuela (limpio)

2-Cómo se llama el lugar donde recibimos la clase (aula)

13- Forma las palabras y léela. Forma una oración

2

1

1.- Cuando llegamos antes de la hora para el matutino decimos que hemos llegado. (puntual)

2.- Quiénes estudian en la escuela. (Niños)

14- Forma las palabras y léelas. Forma una oración.

1

2

1. Objeto que sirve para peinarse el cabello (peine)

2. Primer día de la semana que vamos a la escuela (Lunes)

Estos ejercicios de cruciletras persiguen el objetivo siguiente: Interpretar situaciones cotidianas con palabras que llevan los fonemas estudiados.

Sugerencias metodológicas

El maestro proporcionará que los alumnos utilicen las letras del componedor, los que podrán emplear el material preparado en tarjetas, considerando el espacio adecuado para su colocación en los cuadraditos En casos necesarios realizará el análisis y síntesis de la palabra obtenida. Formarán oraciones en el componedor.

SEGUNDO PERÍODO

15.- Lee y señala con una cruz

En la escuela hay:

tizas--- cabaña-----

lápices---- bandera----

libretas---- escudo----

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y de percepción audio - visual.

Sugerencias metodológicas

El maestro deberá preparar hojas de trabajo para que seleccione las palabras mostradas que contengan las letras: p, b, d, t. Se les proporcionará como ayuda la realización del análisis y síntesis fonemático que garantice la comprensión, junto al apoyo de ilustraciones.

16 - a) Lee y asocia los objetos que se encuentran en la casa:

cocina balde

baño mesa

habitación ducha

cama

b Subraya con el color rojo las palabras que lleven el sonido / k / y con el color marrón las que lleven el sonido / b /.

c.-Subraya con el color azul las palabras que lleven el sonido / d/.

d.-Subraya con el color verde las palabras que lleven el sonido / b /.

Sugiere al maestro utilizar el ejercicio cuando los niños han recibido el fonema.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis audio - visual.

17.- a) Lee y asocia estas palabras que nombran objetos que se encuentran en la casa.

baño sofá

sala balance

dormitorio ducha

.

b) Subraya con el color rojo las palabras que lleven el sonido / b / y con color azul las que lleven el sonido / d /.

c) Subraya con el color verde las palabras que lleven el sonido /ch /.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis audiovisual

Sugerencias metodológicas

El maestro propone el inciso b) para llevar a cabo la diferenciación de dichos fonemas y grafemas apoyándolos si es necesario en el análisis y síntesis para que realicen el razonamiento adecuado. El inciso c) se desarrollará con el objetivo de activar discriminación y reconocimiento del sonido / ch /, propiciando el establecimiento de asociaciones sonoro grafemáticas.

18.-- Forma y lee palabras en el cruciletras con estas adivinanzas.

1

2

3

1- Te da carne, te da piel, te da su leche. Sabes quién es. (la vaca)

2- Del agua soy del agua fui a nadie le gusta comer sin mi. (sal)

3- Tira del hilito y canta el pajarito (campana).

a) Adivina la palabra.

b) Forma las palabras con las letras del componedor y colócalas en el cruciletras.

Léelas

c) Señala con color azul la palabra que lleva el sonido / k / Léela

d) Señala con color verde la palabra que lleva el sonido / p /. Léela

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis audio - visual.

Sugerencias metodológicas

Podrán servir de sugerencia las realizadas en la actividad 14 correspondiente al primer período. Los incisos c) y d) pueden realizarse otro día si se considera necesario en dependencia de la capacidad de trabajo por el número de actividades a realizar. Se deberá leer por el maestro las adivinanzas debidas que no conocen todos los fonemas.

19.-Forma y lee palabras en el cruciletras con las adivinanzas.

3

1

2

1- Cinco hermanitos desde chiquitos, en una palma viven juntitos (dedos)

2- Si yo me enfermo me viene a ver, me cura amable ¿Quién puede ser? (médico)

3- De la vaca soy, y de la leche salí, sabroso y salado es, con el dulce que partí (queso)

(Son válidas las sugerencias de la actividad anterior y el objetivo propuesto)

20-Forma y lee palabras en el cruciletras

2

1

1- Blancas, rosadas o gricesitas van por el cielo muy tranquilas (nubes)

2- Del agua soy, del agua fui, a nadie le gusta comer sin mi (sal)

(Son válidas las sugerencias dadas en la actividad anterior y el objetivo propuesto).

21.- a) Forma y lee palabras con adivinanzas

1

2

3

1- Muy ligero, por el agua va nadando este amiguito, que luce brillantes escamas (Pecesito)

2- Vuelo sin alas, parezco algodón, si me pongo negra cae un chaparrón (nube)

3- Agua muy limpia pasta y cepillo para que mantenga siempre el brillo (dientes)

b) Subraya las palabras que llevan en el sonido / p/ en color rojo y con color verde la que lleva el sonido / t /

c) Subraya las palabras que llevan el sonido / d / con el color azul y con el color marrón las que llevan el sonido / b/.

Objetivos: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis audio- visual.

Sugerencias. Si el maestro conociera pueden realizarse los incisos b) y c) en las sesiones de ejercitación.

22- a) Lee y completa con: que y de

1- En el ómnibus caben más niños_____ en la bicicleta.

2- Los caballos _____ mi casa son veloces.

3- Mi abuela tiene más años _____ mi mamá.

a) Circula con color azul la letra q y pronuncie el sonido.

b) Circula con color verde la sílaba cu: ¿En qué se parece a la /q / y la sílaba cu?

c) Circula con color rojo la letra / d / y pronuncia su sonido.

Objetivo: desarrollar la capacidad de la percepción audio - visual, la abstracción y generalización.

Se sugiere que se realice la orientación y la lectura por parte del maestro de las oraciones; apoyándose en el análisis fónico para que reconozca la composición de las palabras que la forman.

23.- a) Lee y colorea las palabras iguales con el mismo color.

Delisle tapete

peludo Denia

Denia duele

Nidia Delia

tapete Papito

Duele peludo

Delia Nidia

Papito Delisle

b) Traza la letra / d / en las palabras que lleven con color rojo.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis, abstracción y generalización mediante el establecimiento de la asociación correspondiente.

(Son válidas las sugerencias dadas en ejercicios similares)

24.- a) Lee y completa con q o p según corresponda:

El _____ ueblo cubano es como el titán Antonio Maceo.

Los niños pe____ ueños son estudiosos.

El quin _____ ué está lim _____ io.

b) Compara las palabras que formaste con las siguientes: pueblo, pequeños, quinqué, limpio.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis síntesis, abstracción y generalización mediante el establecimiento de asociaciones complejas.

Se sugiere proporcionar la instrucción a los escolares y si se requiere, realizar el análisis síntesis de las oraciones, esclareciendo en qué palabra falta una letra que deben pensar Al final puede repetirse el análisis y la síntesis de la oración para comprobar la respuesta correcta.

25.- a) Dibuja con el mismo color las palabras iguales o repetidas.

pañal pala

queso pañal

pala queso

pasta pequeño

quinqué pasta

pequeño quinqué

b) Traza la letra p en las palabras con color rojo y la letra q con color azul.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis- síntesis, abstracción y generalización mediante el establecimiento de la asociación correspondiente.

Se sugiere las propuestas realizadas en ejercicios similares.

26 a). Lee estas palabras que están en el dibujo.

b) Subraya con color rojo las palabras que llevan la letra q y con azul las que llevan p.

c) Lee la palabra que lleva el nombre del dibujo. En qué parte de la palabra escuchas el sonido / k /.

d) Forma oraciones con las palabras.

Objetivo: Desarrollar la capacidad del análisis, síntesis, abstracción y generalización mediante el reconocimiento de los fonemas- grafemas.

Se sugiere realizar el análisis fónico de la palabra que le preste dificultad a algún alumno después que realice cierto esfuerzo.

27 a). Lee estas palabras.

media pedal

papi pelusa

puedo espuma

b) Coloca las palabras que llevan p en el ala derecha de la mariposa y las que llevan d en el ala izquierda.

coquito

zapatos

pescado

queso

máquina

Paquita

El objetivo y las sugerencias metodológicas del ejercicio anterior son válidos. Algo importante consiste en recordar en los escolares las relaciones espaciales antes de orientar la actividad para evitar equivocaciones o confusiones.

28- a) Lee estas palabras que están en las tarjetas.

Pizarra tomate

patria palma

mata tapete

b) Coloque en las ramas de la derecha las palabras que lleven t y en las ramas de la izquierda palabras que lleven p.

c) Subraya con lápiz de color rojo las palabras que llevan la letra p y con color azul las llevan la letra t

d) Formar oraciones con algunas de estas palabras en el componedor. Léelas. (Es válido el objetivo y la sugerencia del ejercicio anterior)

29.- a) Lee estas palabras que están en las tarjetas:

tubo dado

dedo bata

día nube

bomba candado

b) Coloca las palabras que llevan la letra b en el dibujo que ilustra la nube y las que llevan d en la ilustración del dado.

c) Forma oraciones con algunas de estas palabras en el componedor. Léelas.

Es válido el objetivo y la sugerencia de ejercicio anterior.

30 a) Lee las palabras que estén en el dibujo

lechuga pescado

palmiche

dientes leche

tenca

chapa comida

b) Subraya con color verde las palabras que lleven la letra (ch) y con color rojo las que llevan la letra (d).

c) Forma oraciones con las palabras en el componedor.

Es válido el objetivo y las sugerencias del ejercicio anterior.

31 Lee estas palabras y utiliza el mismo color en las palabras iguales.

poquito tanque

pala piquito

mula lima

mala mula

tanque poquito

piquito buque

buque mula

lima pala

b) Subraya las palabras que llevan letra (q) con color azul y las que llevan (p) con color rojo

c) Lee estas palabras que llevan la letra (l). Forma oraciones en el componedor.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis - síntesis y abstracción - generalización en el reconociendo de las palabras.

Sugerimos al maestro debe preparar el material en hojas de trabajo con la palabra escrita en letra impresa y lápices de colores que distribuirá de manera que pueda los grupos de escolares realizar la actividad.

32 a) Observa estas ilustraciones que tienen palabras. Léelas.

piñata pelotazo pueblo piano plátano Pablo

pañuelo

pantalón

pepino

poda

paseo

palo

pinza

empezó

peludo

pincel

b) En cuáles ilustraciones aparecen palabras con (p) y en cuáles con (q).

Léelas.

c)Cuál de estas ilustraciones no pertenecen al grupo. ¿Por qué? Fíjate en las consonantes de las palabras.-

Objetivo Desarrollar la capacidad de abstracción - generalización en el reconocimiento de las palabras.

Las sugerencias del ejercicio anterior son válidas. Deberás leer las órdenes a los escolares

33.- a) Lee y coloca las palabras con el mismo color.

muebles animales

boca bebo

cubano bueno

bebo baño

animales boca

Escuela

máquina

quemado

esquina

mosquito

pueblo bebo

baño cubano

bueno animales

b) Subraya las palabras que llevan la letra (b). Léelas.

c) Recuerda palabras con estas letras y fórmala en el componedor. Léelas.

d) Di una oración con algunas de ellas.

Es válido el objetivo y sugerencia del ejercicio anterior.

34 Lee y colorea las palabras con el mismo color.

tienda estudiosos

desnudo desnudo

estudiosos pueblo

comida tienda

pueblo comida

a) Forma primero en el componedor las palabras que llevan la letra (d) y luego las que llevan la letra (b). Léelas.

c) Asocia las ilustraciones con las palabras

(Es válido el objetivo y sugerencias de ejercicios similares. Deberán prepararse las palabras en tarjetas de manera tal que permita el establecimiento de la asociación)

Tercer período

35. Coloca r/ ó rr/ según corresponda:

bu .. o pe ___ o

. ío ___ abo

sie .. a ca ___ eta

___ ueda

Objetivo: Discriminar las palabras que llevan la letra r/- rr / activando la capacidad perceptual, la abstracción y generalización.

Sugerencias metodológicas

El maestro propondrá a los escolares el primer ejercicio como nivel de ayuda para luego resolver el otro con mayor nivel de independencia. Deberá preparar el material para el trabajo colectivo, pudiendo emplear las letras del componedor para ser colocados en los espacios en blanco.

36 a). Lee y completa según la ilustración

El _____ es el amigo de los niños.

La _____ vuela rápido

b) Traza con color rojo la letra rr

c) Traza con color azul la letra r/

d) Lee las oraciones.

Objetivo: Discriminar palabras que llevan las letras r- rr, activando la capacidad perceptual y de abstracción y generalización

Sugerencias metodológicas:

El maestro desarrollará el análisis y síntesis de la oración si se presentan dificultades en el reconocimiento de determinados fonemas, a fin de afianzar el uso de estas letras en palabras dentro de un contexto concreto.

(37 a) Coloca -r- r r ó l según corresponda y lee :

___ ana ___ ema ___ isa ___ izo. ___ ifle ___ ame

___ ana ___ ema ___ isa ___ isto ___ ista

b) Forma en el componedor una oración con la que más te guste.

Objetivo: Diferenciar los fonemas /r/ - /l/ / desarrollando la capacidad de análisis-síntesis y de generalización.

Sugerencias metodológicas

El maestro propiciará que elaboren oraciones y se realizará el análisis y síntesis si resulta una necesidad concreta atendiendo al nivel de dificultad tanto por la pronunciación como la comprensión de las palabras.

38. a)-Lee y subraya con el mismo color las oraciones iguales en los dos cuadros
b) Traza con color rojo la letra r/ y con azul la letra l /. Lee las palabras con estas letras.

Objetivos: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis y de abstracción generalización, mediante el establecimiento de asociaciones perceptivo semánticas.

Sugerencias metodológicas:

La pala de punta cuadrada es mía.

El parque de diversiones está lleno de niños.

Mi primo también va a la escuela.

El parque de diversiones está lleno de niños.

Mi primo también va a al escuela.

La pala de punta cuadrada es mía.

El maestro propiciará el análisis y síntesis primeramente para facilitar la comprensión de uno de los cuadros solamente de manera que los prepare para solucionar la tarea orientada. Podrá aprovechar el ejercicio para otra ocasión y en el inciso b) ejercitar la diferenciación de otras letras por ejemplo p y q

39 a) Lee y subraya con el mismo color las oraciones iguales.

b) Traza con color rojo la letra p con azul la letra q y con verde la g. Lee las palabras con esas letras.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis de la abstracción - generalización mediante el establecimiento de asociaciones perceptivo - semántica.

Sugerencias metodológicas:

Las mismas sugerencias anteriores. Podrá el maestro aprovechar el ejercicio para ejecutar luego la diferenciación de la letra d y b en palabras.

40. a--Forma las palabras en el cruciletras con estas adivinanzas. Léelas:

Las frutas de nuestro país tienen sabor agradable.

Los cubanos estamos preparados para defender la patria.

Me duele mucho el brazo izquierdo.

Los cubanos estamos preparados para defender la patria.

Me duele mucho el brazo izquierdo.

Las frutas de nuestro país tienen sabor agradable.

3

2

1

1.-Sobre las flores la bailarina, danza que danza muy bien vestida (la mariposa)

2.-Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también croar (la rana)

3-Hijo de la tierra de todos, amigo siempre, da sombra al que busca abrigo (el árbol)

b.- Traza con color rojo la letra r. Lee las palabras.

c-Traza con color azul la letra p. Lee las palabras.

d- Traza con color verde la letra b. Lee las palabras.

e.- Traza con color carmelita la letra l. Lee las palabras.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de abstracción y generalización así como de reconocimiento de las letras r-p -b - l.

Sugerencias metodológicas:

El maestro prepara el material, incluyendo las letras del componedor de cada alumno para que formen las palabras en los cuadraditos del cruciletra. Se podrá realizar el análisis síntesis fónico una vez que adivine la palabra y aprovechar para que elaboren oraciones, que las formen en el componedor y la escriban en el cuaderno. El maestro propiciará que los mismos alumnos lean por si mismo las adivinanzas si les resulta posible oralmente, su ejecución en la práctica.

41- a) Forma las palabras en el cruciletras. Léelas.

1

2

3

1.-Con mis cuatros patas, galopando voy por los verdes campos ¿Sabes tú quién soy? (caballo)

2.-Sin mi, no viven las plantas, sin mi ninguno se lava, sin mi te mueres de sed. (agua)

3.-Sobre las flores la bailarina danza que danza muy bien vestida

(mariposa)

b) Traza con color rojo la letra p. Lee la palabra.

c) Traza con color azul la letra b. Lee la palabra.

d) Traza con color verde la letra g. Lee la palabra.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de generalización, abstracción para el reconocimiento de las letras: p - b- g.

Sirven las mismas sugerencias dadas en el ejercicio anterior.

42.-Forma las palabras y léela.

2

1

3

1- Tira del hilito y canta el pajarito. (campana).

2-Blancas, rosadas o gricesitas van por el cielo muy tranquilas. (nubes)

3-De la vaca soy, de la leche salí, sabroso y salado es con el dulce que partí (queso).

b- Traza con color rojo la letra p. Lee la palabra.

c.- Traza con color verde la letra b. Lee la palabra.

d.- Traza con color azul la letra q. Lee la palabra.

Objetivo.- Desarrollar la capacidad de abstracción y generalización así como el reconocimiento de las letras p- b - q

Sirven las mismas sugerencias ofrecidas en el ejercicio anterior.

43)- Lee y completa según la ilustración.

Abajo en el estante hay _____.

(juguetes)

La _____ es bonita.

(máquina)

Arriba en la pared está un cuadro del _____.

(Che)

La muchacha está paseando con la _____.

(sombriilla).

b) Lee las palabras que llevan la letra ch primero y después con ll.

d) Subraya la letra ch con color rojo y la letra ll con color azul

Objetivo: Desarrollar la capacidad de abstracción y generalización; así como el reconocimiento de las letras ch.- ll en las palabras.

Sugerencias metodológicas:

El maestro propiciará que los alumnos lean oralmente cada una de las oraciones incompletas después de ofrecerle la orientación precisa con un ejemplo demostrativo. Podrá hacer el análisis y síntesis sonora de las palabras que les preste dificultad, solamente al final del ejercicio lo realizará con la oración que resulte completada. Los incisos b y c podrá combinarlo en otra oportunidad para el reconocimiento de otras letras y sus fonemas correspondientes.

44.a) Completa y lee usando: muchos - pocos.

Yo tengo _____ amigos.

Mi papá tiene _____ libros.

Yo tengo _____ años.

En mi cartera hay _____ lápices.

En mi manos caben _____ caramelos.

En mi manos caben _____ papelitos.

b) Circula las palabras que llevan el sonido /ch/.

Objetivo.- Desarrollar la capacidad de abstracción y generalización mediante el análisis de situaciones reales utilizando el lenguaje.

Sugerencias metodológicas:

El maestro planteará a los alumnos que lean por sí solos cada una de las ideas propuestas explicándoles que deberán completar con la palabra que indique la realidad. Al final de su completamiento podrá realizarse el análisis y síntesis sonoro de la oración si es necesario.

45- a) Completa las oraciones buscando la palabra:

Las vacas dan _____. Cuidan maúllan

Los perros _____ la casa leche nuevos

Los gatos _____.

b) Circula la palabra que lleve las sílabas lli - llan.

c) Traza con color rojo la letra ll y con azul ch

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis - síntesis, abstracción y generalización en la solución de situaciones presentadas.

Sirven las mismas sugerencias anteriores.

46.- a) Completa y lee según la ilustración:

Haré un castillo en la _____.

Le entregaré al agua un _____.

b) Lee las palabras que llevan la letra ll. Subráyalas con el color rojo

c) Subraya las palabras que lleven la letra g.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis y de generalización

Sugerencias metodológicas:

El maestro vinculará de forma amena el contenido de la unidad Mí País que se aborda en la asignatura El mundo en que vivimos. Las ilustraciones deberán ofrecer con objetividad lo que se solicita en la idea a completar.

47- a) Lee y asocia con flecha para formar oraciones.

Aquel - camino - son - exquisitas.

Aquellos - niños - es - largo.

Aquellas - frutas - están - estudiosos.

_espúes de resuelto el ejercicio:

Aquel - camino -son -exquisitas.

Aquellos - niños-es-largo.

Aquellas -frutas- están - estudiosos.

b) Subraya las palabras que llevan letra q con color rojo. Léelas.

c) Subraya las palabras que llevan la letra g con color azul. Léelas.

d) Subraya las palabras que llevan la letra r con color verde. Léelas.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis- síntesis generalización; así como el reconocimiento y diferenciación de fonemas.

Sugerencias metodológicas:

El maestro deberá realizar la determinación explicando con una sola palabra la asociación correspondiente sin llegar a completar los ejercicios para que ellos piensen y lo resuelvan ayudándoles si es necesario después de los análisis en el

grupo de trabajo. Se les presenta el ejercicio con la primera flecha que indica el inicio de la oración.

48-Asocia y lee:

mosca cantarín

elefante lento

araña trabajadora

caracol negra

pajarito grande

b) Lee las palabras que llevan la letra l .Subraya la palabra con color rojo.

c) Lee las palabras que llevan la letra g . Subraya la palabra con color azul.

d) Lee las palabras que llevan la letra r. Subraya la palabra con color verde.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis- síntesis y generalización.

Sugerencias metodológicas:

El maestro con este ejercicio propicia la vinculación con la unidad las plantas y los animales que se abordan en la agricultura del mundo en que vivimos para establecer oraciones en situaciones. Si resulta necesario se hará el análisis y síntesis sonoro de la frase formada.

49 a)-Asocia y lee:

toro blanca

caballo gracioso

mono bravo

paloma veloz

b) Lee las palabras que llevan la letra ll. Subraya con color azul.

c) Lee las palabras que llevan la letra p. Subraya con color rojo.

d) Lee las palabras que llevan la letra b .Subraya con color verde.

Sirven de sugerencias las abordadas con anterioridad; así como el objetivo formulado.

50- a) Asocia y lee:

El perro es fiero.

El gato es veloz.

El león es fiel.

El caballo es mansa.

La oveja es astuto.

b) Lee la palabra que lleva la letra p. Traza la letra con color rojo.

c) Lee la palabra que lleva la letra g .Traza la letra con color azul.

d) Lee las palabras que llevan la letra ll. Traza con color verde.

Sirve de sugerencias las abordadas con anterioridad, así como el objetivo formulado.

51.- a) Lee y di cómo hacen los animales asociando con una raya.

Los patos dicen mee.

El gato dice jau.

El gallo dice miau, miau.

Las ovejas dicen mué, mué, mué.

El perro dice qui qui ri qui.

b) Cuáles de ellos tienen sonido parecido. Fíjate con qué consonante comienza

c) ¿Cuáles no tienen sonido parecido?

d) Colorea con color rojo la palabra que lleva la letra g y con azul la palabra que tenga la letra q.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis síntesis y generalización

Sirven las mismas sugerencias anteriores.

4. PERIODO

52.-Observa las siguientes ilustraciones:

a.) Lee la siguiente oración y completa con la palabra que falta:

Ejemplo.- En el huerto de la escuela había _____.

b) Forma la palabra en el componedor. Lee la oración.

c) Forma en el componedor las palabras que lleven el sonido que solicite el maestro.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de generalización.

Sugerencias:

- El maestro deberá presentar láminas sobre las representaciones siguientes que servirán para establecer la relación con el contenido del texto, indicándoles que observen bien las ilustraciones o dibujos.

- La oración seleccionada deberá presentarse en una tarjeta preparada con antelación.

- Los escolares trabajarán en grupos seleccionados por su nivel de desarrollo para efectuar el primer ejercicio. Los ejercicios a y b sugerimos lo desarrollen los escolares con ritmo más lento en su aprendizaje y / o con mayores dificultades cognoscitivas.

- Es importante pedir el criterio sobre el trabajo realizado de algunos escolares para estimularlos.

53.- a.- Lee la oración y señala con una cruz lo que sea verdad: (x)

Ejemplo: En el huerto hay:

mangos aviones

melones cebollas

bicicletas tomates

pepinos

b.-Lee y señala debajo de la palabra la letra que corresponda al sonido que indique el maestro

c.-Lee y señala debajo de la palabra la sílaba que indique el maestro.

Objetivo: Desarrollar los procesos de análisis y síntesis y la memorización voluntaria

Sugerencias para el maestro:

-.Se presenta en una tarjeta la actividad. Los incisos b y c contienen actividades que pueden asignarse a los escolares con ritmo promedio o bajo para sistematizar los conocimientos más deficientes en ellos.

-.Se pueden intercambiar los trabajos entre ellos para que analicen si es correcta la solución o no.

.

54.-1.-Observa las siguientes ilustraciones:

Observa:

2.-Lee y busca la palabra que falta.

A estos alimentos le llamamos _____.

b. -Forma en el componedor la palabra.

c.-Pronuncia la sílaba doble que aparece.

d- Señala la sílaba con una raya.

e.-Dime en qué sílaba se encuentra.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis – síntesis y de generalización.

Sugerencias:

- El maestro podrá vincular esta actividad cuando aborde la combinación silábica /fr /, derivando todas las actividades que le posibilite la misma, incluyendo la actividad de escritura.

- Sugerimos presentar la oración en una tarjeta con el espacio en blanco para completar.

55.- 1.-Lee estas palabras:

mango, melón, coco, naranja, guayaba, limón, tamarindo.

2.- Forma en el componedor las palabras que sean de sabor dulce a la derecha y las que sean de sabor ácido a la izquierda.

3.- Preguntará el maestro: ¿En cuáles de estas palabras está el sonido /k /?

4.-Subraya la letra de ese sonido.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y abstracción mediante la lectura de palabras

Sugerencias:

-Cada grupo de trabajo deberá tener un componedor o tarjetero individual.

-El maestro deberá presentar las palabras en tarjetas para posibilitar la clasificación solicitada.

-Puede derivar todas las preguntas que corresponda a las necesidades de los escolares, como la que se ejemplifica en la actividad 3.

56.- 1.- Lee:

Joel González María Caridad

Ana Santana Raquel Domenech

2.-Preguntar ¿qué son todos?

3.-Preguntar: ¿Cómo es la primera letra con que empiezan estos nombres?

4.-Forma una oración con algunos de los nombres en el componedor o tarjetero.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis - síntesis y generalización al identificar la letra inicial mayúscula

Sugerencias:

-El maestro podrá vincular esta actividad al contenido gramatical relacionado con la letra mayúscula.

-Las preguntas puede realizarlas oralmente, aunque puede indicárselas a los escolares de forma escrita en la tarjeta de trabajo.

57.-1.-Lee y une con una raya:

Carro

Tomate

Botella

China

Lluvia

2- Preguntar: ¿Cuáles de estas palabras tiene el sonido /ch /?

En qué sílaba se encuentra el sonido / ch /

3.- Forma en el componedor oraciones.

4.- Une con una raya roja los nombres que tienen la letra ch y con raya azul las que lleven la letra l

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.

Sugerimos utilizar el ejercicio fundamentalmente para la diferenciación de los fonos que se confunden: / ch – ll /.

58.- 1.-Observa la lámina:

2.-Lee y pon una raya a la oración que le corresponde al dibujo:

a.- Nacho come chocolate con churros.

b.- El naranjal ya echó flores.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de percepción y generalización

Sugerencias:

-El maestro puede utilizar esta actividad cuando presente el sonido /ch / fundamentalmente.

-Es importante trabajar el aspecto semántico de las oraciones.

-Debe preverse el material ilustrado que se vaya a utilizar.

59.- 1.- Observa las ilustraciones:

2.-Lee estas palabras:

3.- Forma primero en el componedor las palabras que están en la mano derecha y después las de la mano izquierda.

4.-Preguntar: ¿Cuál palabra tiene el sonido / r /?

Objetivo: Desarrollar el análisis y síntesis sobre la base de una relación espacial determinada

Cucaracha

Lechuga

Ratón

León

Chivo

Sugerencias:

El maestro puede utilizar este ejercicio con escolares que presenten dificultades en las relaciones espaciales.

60. 1.- Lee y colorea las palabras iguales:

campana música

pescador campana

doctor quinqué

música doctor

quinqué equipo

equipo rosa

rosa pescador

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis a través de la lectura de palabras.

Sugerimos utilizar este ejercicio para sistematizar el reconocimiento de los fonos que presenten dificultad.

Las palabras deben presentarse dentro de un rectángulo para posibilitar la actividad de colorear.

61.- Lee y marca la respuesta verdadera:

a.- El uniforme de los soldados es

Verde ___ rojo ___ azul ___

b.- Los juguetes me gustan

mucho _ poco _ para jugar _ para romperlos _

c.- Por la noche

Estudio _ duermo _ bailo _

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y generalización a través de la lectura ampliada

Sugerencias:

El maestro puede seleccionar oraciones como las presentadas con el objetivo de desarrollar la fluidez lectora así como derivar otras actividades que permitan sistematizar los sonidos que se confunden.

62 Lee y subraya la respuesta verdadera:

El zapatero trabaja cocinando haciendo botas

El perro cuida la casa

tiene miedo

dice miau

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis-síntesis y de generalización mediante la lectura ampliada

Las sugerencias anteriores son válidas para esta actividad.

63. 1.- Lee estas palabras:

cuna roca cama rata sapo mata

luna rosa casa lata saco nata

2.-Subraya las letras que no son iguales al inicio de la palabra.

3.-Une la palabra con su dibujo.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de diferenciación de las grafías activando los procesos de análisis – síntesis.

Sugerimos utilizar este ejercicio para trabajar la diferenciación de los sonidos que los escolares confunden.

Para la actividad 3 el maestro debe seleccionar las ilustraciones.

64.-1. Lee y completa con la letra del componedor según el dibujo:

_aloma _ aleta s_p _ _ _an _ _e ta

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis – síntesis y de generalización.

Sugerimos al maestro seleccionar el material ilustrativo. que represente una paloma, una paleta, un sapo, una chancleta

65.- 1.- Lee estas palabras:

suave ligera débil grande

fuerte bonita orejudo

2.-Lee y completa con la palabra que corresponde a cada animal:

a) La mariposa es _____

El elefante es _____

b) La mariposa _____(es suave, es bonita)

El _____ (es grande, es orejudo)

c).- Busca otras palabras que digan cómo son estos animales Fórmalas en el componedor.

3.-Alguna palabra tiene la letra d, b, g .Cuál es.

Objetivo: Desarrollar la capacidad de análisis y generalización.

Sugerimos que en casos de escolares con muchas dificultades se puede emplear ilustraciones como nivel de ayuda. En el primer caso se presenta el sustantivo para que seleccionen la cualidad y en el segundo caso tienen que determinar el sustantivo, lo que constituye un entrenamiento acerca del funcionamiento del idioma.

CANCIONES, CUENTOS, Y RIMAS PARA LOS NIÑOS.

1.-) Mi familia (canción rimada)

Esta es mi mamá

ma , ma , ma ,ma ,má

Este es mi papá

pa, pa, pa, pa, pá.

Esta es mi abuelita

ita, ita, ita.

Este es mi abuelito

ito, ito, ito.

Sugerimos al maestro utilizar esta canción en la Unidad 2 de la asignatura El mundo en que vivimos, la cual propicia la formación de actitudes adecuadas con los miembros de la familia, a la vez que se podrá emplear en la presentación de los fonemas y grafemas p, m, b, t, para sistematizarlos posteriormente .Por ejemplo:

Se puede pedir que muestre la foto de la madre, que antes orientamos la lleve a la escuela y le preguntamos: Quién es, y así sucesivamente con los demás familiares al compás del ritmo de la canción. De esta manera presentamos la palabra que contiene el sonido y la letra correspondiente.

Se sugieren otras actividades:

- 1._ Forma en el componedor la palabra que lleva la letra p. Léela.
- 2 _ Forma en el componedor las veces que escuchas la sílaba pa
- 3 _ Forma en el componedor la oración que habla de papá en la canción.

Léela.

2.)- Baile de la caña

Música: Gisela Hernández Letra: David Chericián

La caña baila baila en el viento,

¡mira que lindo su movimiento!

! Que sí, que sí! ,!Que no, que no!

!Que sí, que! ! Que no, que sí señor!

Va hacia delante y hacia atrás, muy despacito sigue el compás.

(se puede repetir la primera estrofa donde aparece el estribillo.)

Se sugiere emplear la canción cuando se aborde la Unidad 5 de la asignatura

El mundo en que vivimos al tratarse específicamente los contenidos sobre las plantas que viven en la tierra El género de la canción es un son utilizado en la música cubana. pudiéndose usar claves para marcar el ritmo Se puede utilizar para presentar el fonema y la grafía l En otra actividad se les dice a los alumnos que escuchen bien la canción porque vamos a conversar sobre lo que se dice en ella y se pueden hacer las siguientes actividades :

- 1 - Quién baila.
- 2.-Dónde baila.

3. Cómo es el movimiento de la caña.

4. Cómo se mueve. --

5 Pronuncia una palabra donde esté el sonido / l /

a) Fórmala en el componedor Léela

b) En qué sílaba está la letra l

6.-Forma palabras en el componedor que lleven las letras l, b Léelas.

3.-) Canción tradicional titulada: Arroz con leche.

Arroz con leche se quiere casar

con una viudita de la capital

rin - ran, rin - ran

que sepa coser, que sepa bordar,

que ponga la aguja en su lugar.

rin – ran, rin – ran (reverencia).

Aurora de mayo que al campo salió,

en busca de flores de mayo y abril.

Yo soy la viudita de la calle Tey

me quiero casar y no encuentro con quien.

Tan linda y tan bella ¿no encuentras con quién?

elige a tu gusto que aquí tienes quién.

Me gusta la leche

me gusta el café

pero más me gustan los ojos de usted.

Sugerimos utilizar esta canción cuando se aborde la Unidad 6 de la asignatura El mundo en que vivimos, al tratar los oficios que realizan las personas Sirve para motivar la presentación del fonema / r / partiendo de la pregunta quién se quiere casar.

Entre las actividades que proponemos hacer tenemos las siguientes:

1.- Colorea las palabras que se repiten Circula la letra r donde quiera que esté

Lee las palabras.

Arroz bordar

coser ran

bordar rin

rin coser

ran Arroz

2.-Completa usando las letras del compenedor: Subraya la letra r.

a) Arroz con _____

b) que sepa _____

c) que sepa _____

d) rin _____, rin _____

4.)- Canción titulada: ¿Cuántos son? letra y música

Una es mi boquita,

mis ojitos dos,

mi nariz es una,

mis orejas dos.

La boca para comer,

los ojos para mirar,

la nariz para oler,

las orejas para oír

Sugerimos presentar el fonema y la grafía d a través de las siguientes preguntas:

Cuántos ojitos son los que hay, Cuántas orejas hay.

Se podrán realizar las siguientes actividades:

Completa seleccionando las palabras. Lee.

Mis ojitos son _____. Comer, oler, mirar, dos,

Mis orejas son _____. Una, dos, oír.

Mi nariz es _____.

Tengo ____boquita.

La boca es para _____.

Los ojos son para _____.

La nariz es para _____.

Las orejas son para _____.

a) Subraya con color rojo la palabra que lleva la letra d, con color azul la que tiene color la letra b y con verde la que tiene la letra p.

b) Subraya con marrón la que lleva la letra r y con negro la que lleva la letra l.

5.-) Canción: Tic, tac, tic, tic, tac

Autor: María Álvarez del Río.

Tic, tac, tic, tac.

Yo no sé qué hora será.

t ic , tac, tic , tac ,

el reloj me lo dirá.

yo no sé qué hora es

si la una, si las tres,

Tic, tac tic, tac,

yo no sé qué hora será

Tic, tac, tic, tac.

yo no sé qué hora será

Se sugiere para presentar el fonema y la grafía t realizar las siguientes preguntas:

De quién se habla en la canción, Cómo suena el reloj.

Proponemos estas actividades:

1 - Marca la respuesta correcta y lee:

a) El reloj suena

Tic, tac, tic, tac ___ Tac, toc __, Tic, tec ___-

b) Subraya la letra t .Cuál es su sonido.

2.- ¿Qué hora es según la canción?

a) ___ la una, las tres b) ___ la una, las dos

6.-) Canción: La tijera de mamá

Autor: Olga de Blank

Cuando me recorta el pelo

la tijera de mamá

va diciendo en su revuelo

chiqui chiqui chiqui chá

Cuando el pelo me recorta

la tijera de mamá

habla más de lo que corto

chuiqui chuiqui chuiquichá.

Para la presentación del sonido y letra ch se puede pedir que digan ¿Cómo hace la tijera de mamá?

Se sugiere la realización de las siguientes actividades:

1.-Asocia y lee:

-Cuando me chiquichá

-La tijera recorta el pelo

-Chiqui chuiqui de mamá

a) Subraya la palabra que lleva la letra ch con color rojo.

b) “ “ “ “ “ “ q “ “ verde.

c) “ “ “ “ “ “ p “ “ azul

d) “ “ “ “ “ “ t “ “ marrón

e) “ “ “ “ “ “ d “ “ negro .

7).- Canción: Los pollos de mi cazuela.

Autor: María Antonieta Henríquez

Los pollos de mi cazuela

no son para mi comer ,

que son para la viudita

que los sabe componer.

Se le echa ajo y cebolla,

una hojita de laurel,

se sacan de la cazuela

cuando se van a comer.

Componte, niña, componte,

que ahí viene tu marinero

con ese traje tan blanco

que parece un cocinero.

Anoche yo te vi.

en el parque Tulipán

moviendo la cintura

parampampín , pon , pan. (fuera)

Para la presentación del sonido y letra ll se puede formular la siguiente pregunta
¿Qué cosa se dice que es para comer?

Sugerimos otra actividad;

1.-Completa y lee:

Los pollos _____ de mi cazuela pollos, ajo, cebolla,

Se le echa _____ y _____. Comer, cazuela.

Los pollos se sacan de la _____ para _____.

2.-Colorea las palabras iguales:

pollos laurel

cebolla marinero

que cazuela

cazuela pollos

comer cebolla

laurel que

marinero blanco

traje cocinero

blanco comer

cocinero traje

8).- Cuento: La semillita:

Autor: Olga Reyes

Esta era una pequeña semillita de framboyán Un día decidió salir a pasear. Caminó y caminó hasta que se cansó, buscó un hoyito y decidió descansar. Sintió frío y se tapó con la tierra que tenía a su alrededor. Pasaron los días y la semillita seguía durmiendo y recibiendo la fresca de la lluvia y el tibio calor del sol, pero un día, brotó de la semillita un pequeño arbolito que se mecía con la brisa.

Así pasó el tiempo y aquel arbolito se convirtió en un fuerte y hermoso árbol con lindas flores anaranjadas donde los pajaritos venían a entonar sus alegres trinos.

El maestro puede utilizar este cuento cuando aborde en la unidad 5 de la asignatura El mundo en que vivimos los cambios que ocurren en una planta al sembrarse. Además crea posibilidades para la presentación del sonido / ll / y su grafía correspondiente

Para la presentación del fonema y la letra ll se podrá preguntar: ¿Qué nombre tiene la semillita de este cuento?

Entre las actividades que se pueden desarrollar para desarrollar el lenguaje con los sonidos estudiados tenemos:

Completa seleccionando las palabras adecuadas.

- 1.- Era una pequeña _____ de framboyán.
- 2.- La semillita fue a _____.
- 3.- Tenía frío y se tapó con la _____.
- 4.- La semillita le caía la _____ y le daba el calor del _____.
- 5.- Un día brotó de la semillita un _____.
- 6.- El árbol creció hermoso y con lindas _____ anaranjadas.
- 7.- Los pajaritos entonaban en el árbol sus alegres _____.

a) Subraya las palabras que tienen las sílabas con las letras ll - y con color rojo

b) Subraya las palabras que tienen la letra d con color marrón y las que tienen la letra b con color azul.

9.)- Cuento: El gato Félix

Es un gato bonito y presumido. Tiene grandes bigotes y los ojos verdes. Es un gato muy limpio. Se lava siempre las patas antes de comer pescado. No come ratones.

Actividades para la presentación del fonema y letra g.

Sugerimos puede conversarse con los escolares y formularles la siguiente pregunta: ¿De quién se habla en ese cuento?

También sugerimos las siguientes actividades que podrán realizarse con posterioridad:

Completa según escuchaste en el cuento. Para ello selecciona las palabras adecuadas.

El gato se llama _____ bonito, Félix, presumido, verde,

Es un gato _____ y _____.

El gato tiene los bigotes _____. Limpio, grandes.

El gato tiene los ojos _____.

El gato es muy _____.

a) Lee las oraciones formadas

b) Subraya con color rojo la letra g. Lee la palabra.

c) Subraya con color azul la letra p. Lee la palabra.

10).- Cuento: El conejo y la zanahoria anaranjada.

Un día estaba un conejo blanco como el algodón, con unos ojitos muy vivos, cava que cava en la tierra en busca de una zanahoria.

Ya había cavado tanto, que estaba muy desconsolado.

__No te pongas triste - le dijo el pajarito. Yo te ayudaré.

Cuando estaban cavando los dos, pasó una gallinita y les dijo:

__Cuando estaban cavando los dos, pasó una gallinita y les dijo:

¿Qué hacen amiguitos?

_Cavando para buscar una zanahoria - respondió el conejito.

Yo los ayudaré - dijo la gallinita.

Y de pronto, cuando habían cavado y cavado sin encontrar nada...

__! Qué sorpresa! dijo la gallinita __-, una zanahoria

__! Qué grande! dijo el pajarito .

__Es anaranjada _ gritó el conejito.

_La llevaremos a tu cueva para que compartas con tus hermanos, _ dijeron la gallinita y el pajarito Y los tres se alejaron saltando y cantando. Zanahoria anaranjada, qué rica estás zanahoria grande. ¿tú quieres? Ven ya.

Para presentar el fonema y la grafía de las combinaciones silábicas ca- co-cu. puede partir realizando la siguiente pregunta: ¿De quién se habla en el cuento?

Se pueden proponer actividades como estas:

1.- Completa seleccionando las palabras adecuadas Lee las oraciones formadas.

Un conejo _____ como el algodón.

El pajarito y el _____ estaban cavando para buscar la zanahoria.

La _____ ayudó al conejo y al pajarito a cavar para buscar la zanahoria.

! Qué sorpresa! es una zanahoria , dijo la _____.

! Qué sorpresa! es grande , dijo el _____.

La zanahoria es de color _____., dijo el conejito.

a) Subraya con color rojo las palabras que tienen la sílaba co- ca

b) Subraya con color azul las palabras que tienen la letra g.

11)- Rima: Papá y mamá

Autor: Deisy Meriño .

Mi papá trabaja

mi mamá también

yo voy a la escuela

pues quiero aprender.

El maestro puede utilizar esta rima en la unidad 1 y2 para propiciar la formación de actitudes positivas hacia la escuela al igual que las que asumen sus padres.

Para la presentación del fonema y grafema p se puede preguntar ¿Quiénes trabajan? y se selecciona la palabra que la contiene.

Sugerimos la realización de las siguientes actividades:

a) -Asocia:

Mi papá aprender.

En la escuela voy a trabaja.

jugar

b) Colorea con el mismo color las palabras que se repiten

papá también

escuela trabaja

quiero papá

aprender quiero

también mamá

trabaja aprender

mamá escuela

c) Subraya las palabras que tengan la letra p con color azul, la letra b con color rojo y la letra d con color marrón.

d) Circula las palabras que tengan la sílaba cu con color verde y la sílaba qui con color negro.

12.)-Rima: Tiburón Tiburo

Autor: Mitra Aguirre

A Tiburón Tiburo

le duele un diente
pero ningún dentista
acepta el cliente.

Sugerimos para la presentación del fonema y grafema d la realización de la siguiente interrogante: ¿Qué le duele a Tiburón? cuya respuesta es una palabra que la mayoría de los fonemas y grafemas se han enseñado, excepto la d.

También se sugieren las siguientes actividades:

Completa:

- a) A Tiburón Tiburo le duele _____.
- b) Ningún dentista quiere a _____ porque es un animal peligroso.
- c) Subraya las palabras que tengan la letra d con color rojo y la letra b con color azul.
- d) Subraya las palabras que tengan la letra p con color marrón y la letra q con color verde.

13.-Rima : Mu ., Mu , Mu .

autor: Helvio Corona.

Mu ...Mu...Mu...

llamaba la vaca

Mu ...Mu...Mu...

a su ternerita

Mu..Mu...Mu...

la vaca lechera

Mu...Mu... Mu...

que come yerbita . .

Sugerimos para la presentación del fonema y la letra ch se puede preguntar:

¿Cuál es el alimento que da la vaca? Cuando la vaca da mucha leche se dice que la vaca es ...

También se pueden realizar posteriormente estas actividades:

1.- Asocia:

La vaca yerbita

Mu mu lechera

La vaca come llama la vaca a su ternera.

2.- Colorea las palabras iguales con el mismo color.

Mu... hierba

llamaba vaca

vaca ternera

ternera Mu...

hierba comer

comer llamaba

ANEXO 5.

Encuesta aplicada a los expertos para la valoración del Modelo Pedagógico y el Cuaderno e actividades.

Su opinión sincera acerca del Modelo Pedagógico y su concreción en el Cuaderno de Actividades será muy valiosa al responder las siguientes interrogantes que contribuirán a elevar la calidad del aprendizaje de tus escolares.

1.-Expresar su opinión acerca de la importancia que presenta el Cuaderno de Actividades para su aplicación en la práctica.

MA ___ BA ___ A ___ PA ___ NA ___

2.-¿Considera que las actividades seleccionadas propician el desarrollo de las capacidades independientes y la atención a las dificultades del aprendizaje lector?

MA ___ BA ___ A ___ PA ___ NA ___

3.- Emita su juicio sobre la correspondencia entre los objetivos del Programa de Lengua Española del grado y el contenido del Cuaderno de Actividades contribuye a elevar el aprendizaje de los escolares con retardo en el desarrollo psíquico.

MA ___ BA ___ A ___ PA ___ NA ___

4.- ¿Ofrezca su consideración en cuanto a la concepción teórica y metodológica con que se estructura el cuaderno de actividades a partir de los objetivos y las sugerencias para su implementación dirigida a satisfacer las necesidades educativas?

MA_ BA_ A_ PA_ NA_

5.-Expresar su juicio acerca de la concepción del modelo pedagógico para contribuir al perfeccionamiento del tratamiento correctivo de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y el desarrollo intelectual.

MA_ BA_ A_ PA_ NA_.

ANEXO # 6

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS EXPERTOS.

Categoría MA BA A PA NA

1 22 11

2 21 12

3 33

4 23 10

5 24 9

ANEXO # 7

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO DELPHI.

PREGUNTAS MA BA A PA TOTAL PROMEDIO N.P.

1 0.52 1.34 3.49 3.49 8.84 2.21 0.9155

2 1.03 1.55 3.49 3.49 9.56 2.39 0.3755

3 0.91 3.49 3.49 3.49 11.38 2.845 0.8305

4 1.03 3.49 3.49 3.49 11.5 2.875 0.8605