

**INSTITUTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EN SECUNDARIA BÁSICA**

**ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN  
ESTUDIANTES DE 8VO GRADO DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

**DANIA PUGA CEDEÑO**

**LAS TUNAS, 2009**

## **RESUMEN**

La tesis parte del problema: ¿Cómo fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de 8vo grado, desde la biblioteca escolar?, con el objetivo de elaborar actividades para fortalecer la motivación por la lectura en el Proceso Docente Educativo. Se aplicaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos, así como los fundamentos filosóficos, psicológicos, pedagógicos y sociológicos. La investigación aborda la caracterización psicopedagógica de los adolescentes, así como una conceptualización de la lectura. Se elaboraron actividades encaminadas a fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de 8vo grado, sustentadas en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza de la lengua materna, que facilita el trabajo en la biblioteca escolar. Para su desarrollo fueron consultadas bibliografías de diferentes autores. Posee gran importancia desde el punto de vista metodológico y práctico, partiendo de los nexos que cada componente alcanza. A partir de la propuesta planteada se logra un impacto transformador en el desarrollo personalológico de los estudiantes, que se expresa en la actuación sociocultural en determinado contexto.

## ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I: Marco teórico-referencial de la motivación por la lectura en estudiantes de octavo grado.	9
1.1 Estudio histórico de la concepción de la motivación por la lectura en el proceso docente educativo de los estudiantes de octavo grado	9
1.2 Fundamentación teórica que sustenta la motivación por la lectura	16
Capítulo II. Actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo	38
2.1 Caracterización de la escuela, la muestra y análisis del corte inicial del diagnóstico a partir de los indicadores y las escalas valorativas	38
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades para fortalecer la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar.	43
2.3 Propuesta de actividades dirigidas a fortalecer la motivación por la lectura	46
2.4 Análisis de los resultados de la aplicación de las actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado, de la ESBU Capitán San Luis.	60
Conclusiones	66
Bibliografía	68
Anexos	

## **Introducción**

### **La lectura estimula, enciende, aviva.<sup>1</sup>**

**José Martí**

La Revolución desde, sus inicios ha situado la educación en primer plano de sus históricas tareas, y hoy es ampliamente reconocido su trascendental progreso.<sup>2</sup>

La educación cubana tiene como fin supremo formar generaciones de hombres y mujeres desarrollados en todas sus potencialidades, con una vasta cultura que les permita enfrentar cabalmente los retos que tienen ante sí.

La escuela cubana se ha insertado a la vanguardia de la educación en todo el mundo, incluso en los países desarrollados, se ha trabajado por una total cobertura de los servicios educacionales a lo que se une en las últimas décadas los logros mostrados en la calidad educativa, y lo que impone la sociedad a la educación en la secundaria básica, cuyo fin es " la formación integral de los adolescentes que les permita estar plenamente identificado con su nacionalidad, conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura, adoptando concientemente una opción de vida socialista, que garantice la defensa de las conquistas sociales alcanzadas y la continuidad de la obra de la Revolución, expresando sus formas de sentir, de pensar y de actuar" <sup>3</sup>. Modelo de Escuela Secundaria Básica -2007.

En la Secundaria Básica se concreta en el cumplimiento de los objetivos desde el séptimo grado, incluyendo tanto al área intelectual, como efectiva motivacional. Comprende un proceso de transformaciones, en el que está naciendo una reformatión de la cultura, tanto en los estudiantes como en los profesores. Crecer y alcanzar un mayor desarrollo requiere interactuar con las dificultades y proyectar científicamente su solución. Es por eso que se traza una línea de investigación para estudiar cuáles fueron las causas de la pérdida de la motivación por la lectura en los estudiantes, porque esta es una de las actividades más importantes en la formación

---

<sup>1</sup> Pichardo, Hortensia. Lectura para niño. La Habana, Editorial Pueblo y educación, 1989.

<sup>2</sup> Primer Congreso del PCC. Tesis y Resolución, 1978,p 368

<sup>3</sup> Modelo de Secundaria Básica, 2007, p 6

de la cultura general e integral en los adolescentes a que se aspira en la Secundaria Básica.

El acto de leer es una vía de adquisición, transformación y producción de conocimiento, dentro y fuera de la biblioteca, también facilita al lector un nuevo modo de percibir el mundo y lo que está a su vuelta. Para Vigotsky; es “la apropiación de las experiencias histórico culturales que sólo es posible en los seres humanos”.

La enseñanza de la lectura, como base indispensable, constituye unos de los principales objetivos de nuestra educación, es importante en la formación cultural del ser humano, su efecto abarca desde la actividad cultural, educacional y psicológica del individuo, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento, desarrolla la independencia, amplía intereses, el gusto al leer y sirve de modelo a la actividad intelectual.

Los libros constituyen medios de enseñanza muy buenos para el aprendizaje, no sólo permiten al estudiante su preparación, sino que su uso sistemático fomenta el hábito del estudio independiente, que le servirá para ampliar el cúmulo de sus conocimientos; también contribuye al logro de habilidades en la expresión oral y escrita y favorece un uso correcto del lenguaje como medio esencial de la comunicación y de adquisición de conocimientos.

La lectura es una actividad muy valiosa, por medio de ella no solo alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de expresión y además, incita a analizar la conducta,”permite desarrollar una concepción científica del mundo, desarrolla valores éticos y estéticos, morales, culturales y contribuye a formar la personalidad”.

La lectura es instrumento de capital importancia para el logro de los objetivos deseados, ella permite el acceso al conocimiento, gestión esencial en el proceso de la educación e instrucción, ayuda a fomentar patrones, a desarrollar el lenguaje, es un estímulo para el desarrollo del pensamiento.

La realidad de hoy nos muestra la lectura como un camino para la toma de conciencia, el modo de existir y participar en la dimensión ética del conocimiento, como expresó Fidel “la cultura se puede masificar y le va a ofrecer mucho al hombre,

es por eso que debemos hacer la guerra de todo el pueblo por la cultura, seguros estamos de que esta será la riqueza infinita; es importante pensar en aquellos valores y riquezas que se le pueden ofrecer al ser humano <sup>4</sup>.Castro Fidel, p 1

Muchos investigadores han incursionado en la motivación por la lectura entre los que se encuentran, Raúl Cabrera Castellanos, 2000 Angelina Roméu, 1992 Noemí Cuesta Galárraga, 1993, Georgina Arias Leiva, 2004 y Juan Ramón Montaña Calcines, 2000. También han abordado sobre este tema Víctor Fowler 2004, María del Carmen Mateos 1990, Flor Cabrerías Rodríguez y Kenneth Goodman 1996. A pesar de los trabajos realizados, aún no se resuelven los problemas para motivar a los estudiantes por la lectura.

En el V Seminario para educadores se plantea que más que imponer es necesario contagiar en los estudiantes la lectura, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra, con otros seres y otras tierras lejanas o próximas en el tiempo y el espacio, viaje en el que compartimos, mediados por la palabra, por el texto, ideas, aspiraciones creencias, valores, cosmovisiones del mundo y desde donde cada acto de lectura sea invitación a la reflexión y al conocimiento del otro, de los otros y de uno mismo.<sup>5</sup>

En la práctica pedagógica profesional se observa que se hace evidente este planteamiento, porque existe contradicción entre lo que se desea y lo que se logra, porque se conoce que los problemas fundamentales inciden en la poca motivación por la lectura en los estudiantes, originada en que el primero que tiene esa dificultad es el docente, quien se limita solo a leer aquello que necesita cuando va a preparar sus clases y no le preocupa ni los motiva a leer sobre otros temas, de hecho los estudiantes no ven al profesor como el espejo en que se deben mirar en ese sentido, sino que solo leen algo relacionado con alguna tarea que se le orienta y nada más, no muestran interés para conocer acerca de temas relacionados con la ciencia, con la cultura o específicamente con la educación de los adolescentes. La mayoría de los estudiantes quieren leer acerca de temas relacionados sobre el amor y el sexo, sobre la moda, el deporte.

---

<sup>4</sup> Castro Ruz, Fidel. En mesa redonda, 25 de febrero, 2001, p 1.

<sup>5</sup> V Seminario para educadores, 2004, p 6.

Significativos fueron las dificultades registradas en las técnicas y normas para la lectura, en lo que el desconocimiento y la falta de tratamiento, encontraron la base para entorpecer el aprendizaje y el nivel de conocimientos y habilidades, porque la mayoría de los estudiantes no sabían leer correctamente, además el no uso de los medios de que dispone el docente como apoyo a los programas porque solo en ocasiones acuden al trabajo con los libros del Programa Libertad.

Los profesores no controlaban en el registro de asistencia y evaluación el seguimiento al diagnóstico inicial, referido a la motivación por la lectura. En las libretas de los estudiantes no se potenciaban las tareas, que implicaran la realización de lecturas previas, para dar respuestas a las necesidades diagnosticadas y ninguna estimulaba a esta actividad en las clases observadas, no prestaban atención a las actividades de lectura, no se le orientaban concursos acerca de obras literarias, no se orientaban otras obras acorde a sus necesidades.

Para fundamentar esta investigación se realizó un estudio acerca del estado real de la motivación por la lectura, en los estudiantes de 8vo grado, de la ESBU Capitán San Luis, y especialmente de la muestra del grupo 8vo 3, para lo cual se analizaron los resultados que arrojó el diagnóstico inicial, en lo referido a las principales dificultades que mostraron los estudiantes, en los indicadores relacionados con la lectura.

También se aplicaron instrumentos de investigación para el muestreo a los estudiantes seleccionados y a docentes, entre ellos, encuestas, entrevistas, observación a clases, criterios de especialistas, experimento pedagógico, pruebas pedagógicas, en los que se reflejan las siguientes **regularidades**:

- En ocasiones, se evidencia en los estudiantes un inadecuado interés por la lectura.
- Un número considerable de estudiantes manifiestan dificultades para realizar los concursos de lectura orientados por la biblioteca escolar.
- Insuficiente selectividad de las temáticas a leer, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, a partir de que los libros no se adaptan a las edades de los mismos.

- Insuficiente conocimiento de los niveles por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura, no permiten determinar qué dice el texto, no hacen valoraciones del mensaje, ni para qué le sirve el texto.

A partir de las regularidades diagnosticadas se determinó como **Problema Científico**: ¿cómo fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado, desde la biblioteca escolar?, relacionado con el **Objeto de investigación**: el Proceso Docente Educativo en los estudiantes de octavo grado, y se persigue como **Objetivo de investigación**: proponer actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado, desde la biblioteca escolar y que atiende al **Campo de investigación**: la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado, mediante la biblioteca escolar, que se trazó como **Idea a defender**: la aplicación de actividades mediante la biblioteca escolar, a partir del Programa Nacional por la Lectura, en el Proceso Docente Educativo, para fortalecer el interés por la lectura, en estudiantes de octavo grado, desarrolla la motivación por la lectura, sustentada en los presupuestos teóricos y metodológicos para la enseñanza de la lengua materna, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Para la realización de la investigación se planificaron las siguientes **Tareas Científicas**:

1. Determinación de los referentes históricos de la lectura, desde el Proceso Docente Educativo.
2. Caracterización de los fundamentos teóricos que sustentan la motivación por la lectura en el Proceso Docente Educativo, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua materna.
3. Caracterización empírica de la situación que presenta la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado.
4. Elaboración de la propuesta de actividades para fortalecer la motivación por la lectura en estudiantes de octavo grado.
5. Validación de los resultados de actividades educativas para fortalecer la motivación por la lectura, en estudiantes de octavo grado, de la ESBU Capitán



San Luis, a partir de los resultados de los instrumentos aplicados en la investigación.

Relacionado con las tareas se aplicaron los siguientes **Métodos de investigación:**

**Métodos teóricos:**

**Análisis y síntesis:** para la caracterización y fundamentación del problema, y la aplicación del diagnóstico al nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes y al conformar la idea a defender.

**Histórico y lógico:** para constatar la trayectoria y acontecimientos relacionados con la historia del problema objeto de investigación, en diferentes etapas y contextos socioculturales.

**Inducción y deducción:** para determinar las tendencias generales y vías de perfeccionamiento para la motivación por la lectura.

**Modelación:** para modelar la propuesta dirigida a fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado.

**Métodos empíricos:**

**Observación:** se aplicó con el objetivo de conocer si los estudiantes se motivan por la lectura.

**Encuesta:** dirigida a estudiantes para conocer si sienten motivación por los concursos orientados por la biblioteca escolar.

**Encuesta:** dirigida a profesores de octavo grado, con el objetivo conocer el conocimiento que poseen del funcionamiento de la biblioteca escolar, relacionado con la lectura.

**Entrevista:** dirigida a profesores de octavo grado, para conocer el dominio que poseen sobre los niveles y habilidades de la lectura y los diferentes tipos de lecturas, por los que debe atravesar el lector en su proceso.

**Experimento pedagógico formativo:** se usó para validar la propuesta; comparando la transformación operada en los estudiantes en la motivación por la lectura, en el Proceso Docente Educativo.

**Prueba pedagógica:** para comprobar y evaluar el nivel motivacional por los estudiantes, en el Proceso Docente Educativo.

**Métodos matemáticos:**

**Análisis porcentual:** se utilizó en el procesamiento de la información recopilada, mediante la aplicación de instrumentos de investigación, para medir el comportamiento de los resultados y establecer comparaciones entre el estado inicial y el estado deseado en la motivación por la lectura de los estudiantes, a partir de los indicadores que permiten evaluar los resultados diagnosticados.

**Cálculo porcentual:** para medir los resultados y calcular numéricamente la efectividad de la aplicación de las actividades, según los indicadores que se determinan.

**Significación práctica:** se proponen actividades variadas, que permiten desarrollar la motivación por la lectura, desde la biblioteca escolar, incentivan la actividad individual y colectiva, favorecen el desarrollo de habilidades, que se traducen en el desarrollo personalológico de los estudiantes.

**Novedad científica:** el diseño e implementación de las actividades, dirigidas a desarrollar la motivación por la lectura, desde la biblioteca escolar, en el Proceso Docente Educativo, en la ESBU Capitán San Luis, Municipio Amancio, en Las Tunas, caracterizada por potenciar un pensamiento abierto, flexible, participativo, contribuye con su fundamentación teórica y práctica a la comunicación y a enfrentar las nuevas transformaciones, sustentadas en los principios teóricos y metodológicos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en la enseñanza de la lengua materna, que hacen de la lectura una actividad amena, interesante y desarrolladora de la personalidad de los estudiantes.

El informe de investigación se presenta en dos capítulos. El primero aborda los referentes históricos del comportamiento de la lectura, para lo cual se realizó una periodización, según los aportes de los principales investigadores, desde las ciencias lingüísticas. Se efectúa un análisis de los fundamentos teóricos que sustentan la investigación y se analiza la conceptualización de la lectura como actividad dentro del Proceso Docente Educativo. El segundo capítulo se presenta en varios epígrafes,

en el primero se realiza una caracterización de la escuela y de la muestra. Se diseñan y fundamentan las actividades modeladas los fundamentos científicos en que se sustenta la propuesta de actividades, desde la biblioteca escolar, para fortalecer la motivación por la lectura y se analizan los resultados de la aplicación de las actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes.

## **Capítulo I: Marco teórico-referencial de la motivación por la lectura en estudiantes de octavo grado**

En este capítulo se ofrecen los antecedentes históricos de la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar, los sustentos teóricos de la motivación por la lectura en estudiantes de octavo grado de Secundaria Básica, la caracterización teórica de los fundamentos que sustentan la investigación desde los aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua materna, y se abordan conceptos sobre la lectura.

### **1.1.-Estudio histórico de la concepción de la motivación por la lectura en el proceso docente educativo de los estudiantes de octavo grado**

La enseñanza de la lectura y la lectura misma, tienen una historia milenaria, ocupando un lugar diferente, en correspondencia con las concepciones lingüísticas, psicológicas y pedagógicas, imperantes en cada momento en correspondencia con la concepción tradicional de la enseñanza aprendizaje, por lo que la lectura ha sido considerada como forma de la actividad verbal.

Los resultados de las investigaciones precedentes, que abordan la temática que se investiga, fueron los aspectos que orientaron a estudiar los criterios relacionados con las tendencias de investigaciones sobre la motivación por la lectura.

- Principales cambios ocurridos en la cultura del libro y la lectura
- Trabajos de autores que han aportado sus experiencias a la motivación por la lectura
- Incidencia de la motivación por la lectura en estudiantes de secundaria básica.

Al triunfo de La Revolución, en 1959, la educación en Cuba estaba un tanto al margen de las necesidades del país y de la renovación de los planes de estudios que se había iniciado en casi todo el mundo. Los programas vigentes en ese año no estaban actualizados, pues durante varias décadas se venían aplicando y, en muchos casos, eran el reflejo de programas practicistas ya que habían estado en boga en otros países (especialmente en Estados Unidos), durante épocas anteriores. Además, los programas heredados por la Revolución, eran fieles exponentes de la pedagogía burguesa, en la

que no existe preocupación por el desarrollo multifacético de la personalidad, ni por el de la concepción científica del mundo.

Cuando en los años iniciales a La Revolución, con el esfuerzo y sacrificio épico de miles de jóvenes cubanos, se declaró nuestro país "Territorio Libre de Analfabetismo", se daba comienzo a otra Revolución, no menos heroica, justiciera y memorable que aquella que había bajado triunfante de la Sierra Maestra: la revolución de la cultura, del saber, del libro, la lectura y el pensamiento. Fidel lo resumió en frase magistral: "No le íbamos a decir al pueblo ¡cree! sino ¡lee! ", y eso fue lo que hizo el pueblo cubano, con la ansiedad y el placer que solo pueden desplegar quienes se descubren en sí mismo" <sup>6</sup>

A partir de 1959, el hábito de leer, fue adquirido masivamente por los cubanos. Se sitúa a Cuba por encima de muchos países desarrollados en la producción editorial de libros y el libro se convirtió entre nosotros en un objeto cotidiano e imprescindible. El libro, ha evolucionado con la historia, cada época histórica tuvo sus propios libros, el desarrollo de las fuerzas productivas, que caracteriza el progreso humano, incidió en la fabricación de libros.

En la actualidad esta actividad productiva es una potente industria. Los libros que se hacen en las imprentas son fáciles de manejar, se pueden leer sentados, acostados o de pie, porque son muy manuales y se han convertido en un bien de consumo, por lo que los avances universales en la educación han hecho de la lectura un hábito de millones de personas, ávidas de leer, de ahí que sin leer, es imposible apropiarse de la cultura acumulada.

El libro pasa a ser de uso y consumo cotidiano, el hábito de lectura deviene en aspiración a conquista enraizada, poniéndose de manifiesto la consideración de Félix Varela, cuando planteó "Siempre se entiende mejor lo que se lee o se escribe que lo que se habla porque entonces nos parece que oímos y esta sensación unida a la de la vista, fija nuestras ideas." <sup>7</sup>

Eso demuestra la necesidad que los estudiantes se motiven por leer, por adquirir conocimientos, para que puedan actuar en correspondencia con la sociedad y la

---

<sup>6</sup> Compendio de lecturas acerca de la cultura y educación estética, ED. Política, 2000, p96-110

<sup>7</sup> Leamos más, tabloide de verano, 2007. p2

época que les ha tocado vivir. Para lograr esto es preciso demostrarles a nuestros niños y jóvenes que la biblioteca es ese lugar de lectura formal, donde son más libres y pueden llegar a ser más plenos. Sobre los hombros del maestro, la bibliotecaria y la escuela pesa la responsabilidad de la lectura, y se necesita que la familia, gane en responsabilidad en su papel decisivo, en la consolidación de este hábito, para que el trabajo sea satisfactorio, desde la relación hogar-escuela, en que esta resulta indispensable.

En esta etapa, algunos especialistas en la lectura, postularon que la motivación por la lectura, era el resultado directo de la decodificación. A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos estudiantes seguían sin motivarse por leer. La motivación no tenía lugar de manera automática. Se utilizaba la práctica de hacer preguntas como un medio de evaluar la motivación y no añadía ninguna enseñanza. En ese momento los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de pregunta que los profesores formulaban, dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literalmente no trascendentes, los estudiantes no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, de lectura y análisis crítico del texto.

En esta década, los investigadores del área de la enseñanza, la psicología y la lingüística, se plantearon otras posibilidades, en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la lectura, y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. En este período abordaron sobre este tema autores como: Van Dijk, 1974; Smith, 1979; (Spiro 1980); García Alzola, 1989.

La producción de los libros en Cuba, arroja en 1967, una edición de casi 16 millones de ejemplares, es decir dos libros per cápita; en el período 1967- 1974 se logra incrementar la producción de títulos por años, tanto que las tiradas promedio crecen desde 20 000 ejemplares por títulos hasta más de 40 000 y el desarrollo de la educación iba creando un amplio espectro de consumidores de estos.

El período 1983- 1989 se caracteriza por la producción de 2339 títulos anuales promedio, para ubicarse como el de mayor cantidad de títulos en la etapa

revolucionaria, de los cuales aproximadamente la mitad fueron libros educacionales. La distribución de libros en una extensa red de librerías y puntos de venta, así como los precios excepcionalmente bajos, completan el acierto de la política editorial del período, a lo que se sumaba la gratuidad de los textos para la educación y las bibliotecas escolares.

En 1986, se iniciaron cambios sustanciales en la educación cubana que dieron prioridad a la formación integral de las nuevas generaciones. Desde el segundo perfeccionamiento en el año 1989, comienzan a darse pasos por la integración en la enseñanza de la lengua, unificándose el Español y Literatura, abordándose en una misma clase los aspectos gramaticales y el desarrollo del lenguaje en toda su extensión estrechamente relacionado con la obra literaria en una función eminentemente comunicativa.

Desde 1990 hasta 1993, como consecuencia del Período Especial, se produce un descenso vertiginoso en la producción editorial del país. En 1993, momento más agudo del período, se producen 568 títulos con impresiones que apenas rebasan los dos millones de ejemplares, el promedio de las tiradas desciende a 3671 ejemplares por títulos, la caída representó una reducción de un 75% en términos de títulos, y en términos de volumen el descenso fue de 67 veces, las publicaciones periódicas prácticamente desaparecieron y pierden su periodicidad, todo esto trajo como consecuencia que la población, principalmente los jóvenes, no conocieran los libros más importantes, acorde a sus intereses y necesidades, provocando que la motivación por la lectura decayera. Hacia 1994, se inicia un proceso de reactivación en el Instituto Cubano del Libro, que logra aproximarse a la cifra de producción promedio anual de 200 títulos, hasta culminar 1998, con 2,5 veces el número de ejemplares producidos en 1993.

En el año 2001 se editan casi 19 millones de ejemplares, que superaba en 9 millones la producción del 2000, aunque no alcanzó la cifra récord de 70 millones de períodos anteriores, pero se produce una aproximación, lo que contribuye notablemente con los propósitos que en el marco de la Tercera Revolución educacional, se tiene planteada la Educación cubana.

Es en el período del 2003 y hasta la actualidad, cuando ocurre la transformación más estratégica de todas las emprendidas, en el sistema educacional, y se ha concebido un nuevo y revolucionario modelo pedagógico, que incorpora en su nueva dimensión, el papel de la escuela en el proceso de formación de la personalidad a que se aspira. En esta etapa se introduce el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en la enseñanza de la lengua materna, el que considera que leer constituye la habilidad lingüística que permite recibir un mensaje emitido por una fuente (escritor), comprenderlo y reaccionar ante él. Muchos autores, en esta etapa, consideran que la lectura es una traducción intralengual, del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventa códigos, porque no interactúa solamente con sus facultades cognoscitivas, sino con toda su personalidad.

Estos autores consideran el acto de leer como un proceso de pensamiento, lo que conduce a poner en tensión el “equipo mental” del lector, a través del análisis y la síntesis, de la comprensión y producción de significados, pone de manifiesto la relación pensamiento-lenguaje y su condicionamiento dialéctico mutuo, en un proceso más intelectual que “de discriminaciones visuales (lo que en un principio no se descarta)”, según criterios de investigadores como Goodman 1996, García Alzola 1989, M. Parra 1989, y fundamentalmente Angelina Roméu 2003, entre otros autores que de forma general han tratado sobre este tema.

A través de la lectura se cumple la importante función de socializar la información. En el marco de la modernidad, las relaciones lengua-escrita-educación, deben enriquecer la comprensión de las implicaciones éticas, políticas e ideológicas que determinen la necesidad de la enseñanza de la lengua materna. Es por ello que en ese contexto, enseñar lectura, como uno de los contenidos esenciales de esta, es crucial en la situación histórico-social en que se desarrolla la educación actual, por distintas razones, entre las que está: la lectura como parte del conjunto de necesidades básicas de aprendizaje, más allá de las aulas, ella posibilita a las personas participar en el mundo del trabajo, en condiciones dignas de desarrollo individual y colectivo.

En la investigación se considera a la lectura como el mecanismo de acceso a una



amplia cultura escrita, permite interactuar en el contexto, penetrar en el conocimiento, participar en el ejercicio de la ciudadanía plena, como individuos autóctonos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social del futuro. A ello responde que se coincida en este trabajo a las bases teóricas, metodológicas y prácticas del nuevo enfoque de la enseñanza de la lengua y la literatura: el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, propuesto por la Dra.: Angelina Roméu 2003, sin dejar de tener presente, las estrategias de lectura sustentadas por otros autores que se abordan en esta investigación.

Tendencias de la motivación por la lectura.

Al triunfo de la Revolución, se produce una reconceptualización de la Educación, a partir de la herencia legada por el sistema educativo que imperaba en la Cuba, bajo el dominio de una dictadura que incidía también desde las escuelas y que se desarrollaba con planes de estudio y programas que en nada se correspondían con los propósitos de la Revolución en el poder. Ello se reflejó también en el lugar y prioridad de la lectura, como fuente de adquirir conocimientos y de impacto en el desarrollo de la personalidad.

La década del 70 tuvo como rasgo distintivo la profundización en la revolución educacional, encaminada a dar solución, entre otras, a las dificultades existentes al triunfo de la Revolución y como respuesta a las nuevas necesidades en el desarrollo de la calidad de la educación, de forma que diera respuesta a las exigencias que la sociedad le imponían a la escuela cubana.

En los años 80 sigue la tendencia a la transformación continua de la educación, etapa que descubre un progresivo avance en la aplicación de nuevas estrategias educacionales, dentro de las que no quedan fuera las dirigidas al tratamiento y prioridad de la lectura, que se ve más marcada en los años 90, con la influencia del enfoque comunicativo para la enseñanza de la lengua materna. Este enfoque se basa en teorías lingüísticas y didácticas. Las teorías lingüísticas toman como base la ciencia del texto, la lingüística textual, la semántica, la pragmática y la sociolingüística; se rige por teorías didácticas, desde el punto de vista psicológico y pedagógico, poniéndose en práctica las ideas de Vigotsky, Piaget entre otros.

A pesar de las múltiples diferencias existentes entre los investigadores del problema del lenguaje, hay consenso sobre la importancia que tiene la lectura, en el desarrollo de las capacidades intelectuales, que le permiten a los individuos, desenvolverse en las sociedades modernas, en que cada día los complejos problemas que enfrenta el hombre exigen de él una cultura más elevada, para poder comprenderlos.

La concepción del aprendizaje de la lengua materna, fue evolucionando desde hace mucho tiempo, pero preocupó más a los investigadores desde el siglo XIX, en que comienza a comprenderse mejor la necesidad de profundizar en la búsqueda de las soluciones a los problemas que afrontaba su enseñanza. Pero es el siglo XX donde se pueden encontrar los más valiosos aportes a la lingüística como ciencia de la lengua, tomando como soporte de las investigaciones los postulados de otras ciencias, que permiten enriquecer los criterios de sus investigadores. Relacionado con la educación cubana, destaca en los inicios del siglo XXI, los resultados aportados por la Dra Angelina Roméu, con la conceptualización del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en que la preocupación por la lectura ocupa un lugar priorizado.

Se aborda la lectura como un mecanismo de acceso a una amplia cultura escrita, que permite actuar en el contexto de las sociedades del conocimiento, en el ejercicio de la ciudadanía plena, como individuos autóctonos, demócratas, éticos, abiertos a los retos del desarrollo social del futuro, por lo que resulta de gran importancia para todos, lo que ha permitido que se haya convertido en un hábito, lo que a su vez ha exigido dotar las bibliotecas escolares con libros que permitan ampliar la cultura general e integral, también se han desarrollado, a lo largo de todo el país, las ferias del libro, para motivar a toda la población a leer. Las bibliotecarias juegan un papel importante en este aspecto, realizan presentaciones de libros, charlas, mesas redondas, encuentros con escritores, narraciones de libros, exposiciones, entre otras.

La realidad de hoy obliga a ser creativos, a leer, investigar y así desarrollar hábitos de lectura. Se dispone en todo el país de un recurso que bien aprovechado es fundamental, en primer lugar, el maestro en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que es el encargado de motivar la lectura en los estudiantes, desde el aula, y junto

con él, las bibliotecarias, desarrollando actividades para cumplir con los objetivos del programa. Se cuenta con una valiosa infraestructura: escuelas, bibliotecas, centros culturales, ferias del libro, se dotaron las bibliotecas de libros del Programa Libertad en la Enseñanza Secundaria Básica, con textos como:

- Pusimos la bomba ¿y qué?
- El diario del Che en Bolivia.
- Pasajes de la guerra revolucionaria.
- Atlas del mundo.
- Diccionario de la lengua española y nombres propios.
- Diccionario enciclopédico a color.
- Diccionario enciclopédico Grijalbo 6t.

Se considera que son loables los empeños para asegurar el desarrollo cultural de los estudiantes y su participación masiva en todas sus expresiones culturales. Es así que se acomete la revaloración de las obras más importantes del arte y la literatura nacional y universal, junto al estudio de las raíces culturales y el reconocimiento de sus valores. Se comparte que la lectura es una prioridad, atiende su desarrollo, a partir del proceso formativo de adolescentes y jóvenes, presente en todos los planes de estudio de la Educación Secundaria Básica, facilitado por la política revolucionaria de estímulo a la industria del libro y a las campañas nacionales por la lectura.

## **1.2.- Fundamentación teórica que sustenta la motivación por la lectura**

Esta investigación pretende contribuir al fortalecimiento de la motivación por la lectura, en los estudiantes concebida como un proceso objetivo, que depende del basamento teórico en que se sustenta su dirección, como un proceso dirigible que puede desarrollarse con acciones, donde las personas que se educan, toman conciencia acerca de la necesidad de elevar su nivel cultural, para lograr una cultura general e integral.

La teoría Marxista-Leninista del conocimiento, es la base metodológica para la organización del proceso entre los objetivos, contenidos, métodos y las condiciones,

así como entre lo subjetivo y lo objetivo del proceso pedagógico, la relación del mundo y sus leyes y categorías, atendiendo a que el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, se dirige de modo que los estudiantes interactúan en la asimilación de los conocimientos, capacidades y valores enfrentándose a contradicciones que deben ser resueltas a través de la lectura.

Se acude a Vladimir Ilich Lenin, quien consideró a la educación de la personalidad del individuo, como producto de las circunstancias del medio, planteando al respecto el papel social de las bibliotecas al asegurar que:” El orgullo y la gloria de las bibliotecas no puede verse en la calidad de rareza bibliográficas que poseen... sino en la amplitud con que circulan los libros en los lectores.... y por la utilización de la biblioteca...”.<sup>8</sup> En esta idea leninista, queda demostrada la importancia que tiene la biblioteca como institución social y cultural, su misión como facilitadora y transmisora de conocimientos, es el producto de las circunstancias del medio en que se desarrolla.

De la filosofía marxista leninista, se comparte que la actividad es una categoría para comprender y poder interpretar el proceso individual y a la vez social de aprender.

Desde la práctica, en la biblioteca escolar, se atiende a la actividad cognoscitiva, valorativa y comunicativa, dialécticamente interrelacionadas; la primera permite al estudiante ir conociendo los objetos y fenómenos de la realidad; la segunda, conocer la utilidad que tienen estos para satisfacer sus necesidades y la tercera, le permite el intercambio de los procesos y resultados de la actividad, a través de un sistema de signos y señales. Es por ello, que desde la filosofía, se aborda la actividad como la forma específica, humana, de relación activa hacia el mundo circundante, cuyo contenido es un cambio y transformación racional. Esto permitió considerar que “La actividad del hombre supone determinada contraposición del sujeto y del objeto de la actividad”.<sup>9</sup>

En este trabajo se sustenta que, el proceso docente educativo está vinculado a la pedagogía socialista, pues ella dota de los principios pedagógicos y didácticos

---

<sup>8</sup> Ilich Lenin, Vladimir. Obras Completa, t-3 p215

<sup>9</sup> La ideología de la Revolución Cubana, 2005

generales, y los métodos educativos generales, que se aplican, vinculados con la higiene escolar y las ciencias que estudian el desarrollo anatomofisiológico del individuo, ya que para realizar un tratamiento diferenciado de relaciones ínter sujetales, dinámico, es necesario observar el volumen de información que pueden asimilar los estudiantes, la distribución de la carga de trabajo, de forma que se evita el cansancio y la monotonía, la ubicación de los estudiantes, tomando en cuenta la visibilidad en la pizarra y el televisor y la iluminación del local.

Se presta atención a los conocimientos de psicología para despertar el interés y mantener la atención en los estudiantes, para evitar el olvido y propiciar durabilidad de los conocimientos, para lograr la efectividad en la formación y desarrollo de las habilidades y capacidades, para reducir el proceso de abstracción de los conocimientos de los estudiantes, para seleccionar la materia de enseñanza y para determinar los métodos adecuados para su enseñanza. Se entiende que en el desarrollo cultural del individuo, toda función aparece dos veces: primero entre personas (de manera ínter psicológica) y después en el interior del propio individuo (de manera intrapsicológica), considerando que toda las funciones psicológicas superiores se organizan como relaciones entre los seres humanos.

Al profundizar las exigencias psicopedagógicas relacionadas con el Proceso Docente Educativo, se coincide con los planteamientos de varios autores. En la teoría de la actividad docente (V.V. Danilov, 1982), distinguió la reflexión como las habilidades del sujeto para distinguir, analizar y reflexionar con la situación de los objetos, sus propios procedimientos de actividades.

Labarrere expresa que el Proceso Enseñanza Aprendizaje, debe estar vinculado a la dialéctica, porque así se logra transformar al estudiante y que este, a la vez, sea capaz de transformar, tanto lo intelectual como lo afectivo-motivacional, para responder a una satisfacción personal. Al respecto la referida autora planteó: “La formación del pensamiento del estudiante requiere de verdaderas situaciones que pongan a funcionar el racionamiento, la elaboración de hipótesis, la búsqueda y el experimento mental. Una situación trivial no desarrolla el pensamiento, si no que habitúa al estudiante a los caminos trillados y de bajos esfuerzos”.

También se tienen en cuenta las ideas planteadas por Vigotsky (1987), que permitieron el conocimiento sobre los procesos en la formación de habilidades, tales como la toma de decisiones, la argumentación, el autocontrol, la autovaloración, el autoconocimiento, la autocorrección, así como la autorreflexión, en la medida que el alumno acepta sus logros y dificultades.

En la investigación se está de acuerdo con Vigotsky, cuando considera los procesos de aprendizaje y desarrollo como influyentes entre sí, porque existe unidad, pero no independencia entre ambos (en el sentido dialéctico y las relaciones en que interactúan son complejas). Lo anterior, traducido al campo pedagógico, significa que las experiencias adecuadas de aprendizajes, deben centrarse no en los productos acabados del desarrollo (nivel de desarrollo actual), sino específicamente en el proceso de desarrollo, en aquellos que aún no acaban de consolidarse, pero que están en camino de hacerlo.

En este sentido, desde la biblioteca, se atiende a la enseñanza adecuadamente organizada, basada en la negación de la negación que propicia el tránsito por las zona de desarrollo, a partir de la zona de desarrollo próximo, es decir, funcionando como un imán para hacer que el nivel actual de desarrollo del educando se integre con el potencial y llevarlo hasta el nivel deseado. De esta transformación, a su vez, puede generar progresos en el dominio del conocimiento específico y posibilita el desarrollo cognoscitivo generador, como ha señalado Vigotsky y, expresados en ese camino hacia la zona de desarrollo próximo, concebido como un diálogo entre el niño y su futuro, entre lo que es capaz de hacer hoy y lo que será capaz de hacer con ayuda de otra persona.

Tomando como soporte teórico los aportes de esta ciencia, la concepción de la propuesta de esta investigación, está dirigida a un enriquecimiento actitudinal de los estudiantes, contribuye al desarrollo de la autoestima y el autorreconocimiento ante los deberes como estudiantes, y facilita una predicción favorable para motivar la lectura como aspecto fundamental del proceso docente educativo.

También, desde la Psicología, las actividades para la motivación de la lectura, están sustentadas en la teoría histórica cultural de L. S. Vigotsky, sobre todo en lo

relacionado con los conceptos de internalización, mediación, zona de desarrollo actual, unido a zona de desarrollo próximo, la relación entre educación y desarrollo, situación social de desarrollo y los períodos sensitivos de desarrollo.

En esencia la lectura constituye el resultado de un proceso de internalización, mediado por la influencia del contexto socio histórico y los instrumentos socioculturales que utiliza el estudiante que lee, se parte de su zona de desarrollo actual y el grado de enseñabilidad, de potencialidades, en su zona de desarrollo próximo, en una situación social, propia del estudiante, que por sus exigencias promueve el desarrollo, al tener en cuenta su período sensitivo de desarrollo.

Se atiende a la dialéctica de lo interno y lo externo, sintetizado en la concepción que cuenta que en cada etapa o período se caracteriza por una situación social, donde las fuerzas motrices del desarrollo psíquico, son las contradicciones entre las nuevas necesidades y los antiguos conocimientos, la necesidad de nuevos saberes que permitan asumir las nuevas exigencias.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad muy valiosa, por medio de la cual no sólo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar el léxico y el vocabulario. Por ello, resulta evidente la necesidad de que los educadores de este nivel conozcan profundamente las características de la adolescencia y de la juventud y sepan reconocerlas en sus estudiantes, con sus particularidades individuales y con sus rasgos comunes.

Otro componente pedagógico esencial abordado, para el logro de la motivación hacia la lectura, fue el diagnóstico; que permitió conocer a cada uno de los estudiantes: sus dificultades, posibilidades, intereses, porque sin este conocimiento, no es posible realizar un trabajo dirigido a atender la diversidad y las necesidades individuales de cada uno, en la atención al desarrollo personalológico, según el fin de la enseñanza.

Las actividades, dirigidas a la motivación hacia la lectura, prevén las distintas formas de atención a las particularidades individuales de los estudiantes: tareas, consultas, formulación de preguntas, entre otras. Para alcanzar el éxito en el aprendizaje, a partir de este nivel de lectura, desde la biblioteca, se atendió las diferencias

individuales y, a la vez, el aprovechamiento de todas las potencialidades de desarrollo que existen en la ejecución colectiva de las actividades.

Se consideró que al arribar a la secundaria básica, el estudiante se encuentra en el inicio de una de las etapas más hermosas de la vida. La adolescencia, que se extiende desde los 11, hasta los 19 años, cuando se inicia la juventud. Por ello este trabajo se proyectó, a partir de las regularidades del desarrollo de la personalidad, como rasgo distintivo para poder planificar, desarrollar y controlar la motivación, como una necesidad, en el logro del tránsito hacia el objetivo planteado en esta investigación.

Este esquema de desarrollo, se concibe sujeto a reacciones individuales, en que no todos los estudiantes arriban con la misma edad a la adolescencia, unos se adelantan y otros se atrasan. En las aulas de 8vo grado, se encontraron estudiantes con características típicas del adolescente, en que se evidencian esas regularidades de tránsito por las etapas del desarrollo de la personalidad. Se abordó la adolescencia como un período de reelaboración, reestructuración de diferentes esferas de la personalidad, considerando que en ellas ocurren numerosos cambios cualitativos, en corto tiempo por el que transcurre, los cuales tuvieron, en ocasiones, el carácter de ruptura radical, con las particularidades, intereses y relaciones que tenían los estudiantes antes de ingresar en este nivel de educación.

En la investigación, se trabajó con un adolescente que vive en el presente y sueña con el futuro, que ocupa gran parte de su tiempo en las actividades de la vida escolar y el estudio, que siente la necesidad de relacionarse con los compañeros de su edad, por lo que los procesos cognitivos, las actividades del estudio y del desarrollo social y afectivo del adolescente, requirieron del seguimiento para la atención de sus necesidades, desde los aportes de la lectura como agente desarrollador de las motivaciones.

Considerando que al concluir la educación primaria, el adolescente se enfrenta a un mayor número de asignaturas en la enseñanza secundaria, impartidas por un profesor general integral, que haciendo uso de las nuevas tecnologías, como son las video clases, las tele clases, los materiales del Programa Libertad, con los cuales,



profundizan en el estudio de los fundamentos y de los conocimientos científicos, se proyectó este trabajo por dirigir la atención al tratamiento a la motivación de los estudiantes, para enfrentar las exigencias que el currículo les plantea. Ello exige del estudiante, nuevos métodos de asimilación, el desarrollo de formas superiores de los procesos cognoscitivos, con lo cuales se amplía grandemente, sus posibilidades para conocer los fenómenos materiales y sociales del mundo que los rodea.

El aumento de las posibilidades cognoscitivas de los adolescentes, constituyen los resultados de la asimilación del conocimiento y la formación de capacidades y habilidades, que tienen lugar en el proceso docente educativo, fueron elementos que se tuvieron en cuenta en este trabajo, atendiendo a que, los procesos cognitivos de la personalidad del adolescente, (percepción, memoria, imaginación, atención y pensamiento), experimentan diferentes cambios, que se asumieron como rasgos de sus características principales, en el desarrollo de la capacidad de operar, con conceptos y contenidos más complejos, contemplados en las actividades para el desarrollo de la motivación por la lectura de obras, unas que se estudian como parte de los programas del grado y otras que son complementarias.

Esta investigación permitió comprender cómo el razonamiento verbal y las formas lógicas del pensamiento, que se comenzaron a desarrollar en la enseñanza primaria, alcanzan niveles superiores en esta etapa. La relación entre el desarrollo de los procesos cognitivos del estudiante y la profundización de las ciencias, así como las relaciones y opiniones que de ellas se van formando, que propician sus transformaciones en convicciones y puntos de vista propios para la actuación en el contexto escolar o social.

En la esfera socio-afectiva, se comprobó que el grupo preferido del adolescente, es el grupo de compañeros de la misma edad, lo que responde a una fuerte necesidad de comunicarse, de relacionarse, ser aceptado y formar parte del grupo. Se apreció que hay otros grupos con los cuales interactúa el adolescente y que resultan de influencia importante para él, entre los que se encuentran, la familia y los profesores de la escuela, así como la comunidad donde vive.

En la investigación se consideró que el conocimiento profundo de todas las particularidades del adolescente, es decisiva para su desarrollo integral, hay que tenerlas presentes en cada actividad que realicen, como una vía de satisfacer las necesidades efectivas, de comprensión, ayuda y orientación, como características que manifiestan en esta etapa del desarrollo de la personalidad. Para ello, se tuvo en cuenta que la lectura constituye una vía eficaz para el crecimiento intelectual y la formación cultural del individuo, ella incide favorablemente en el desarrollo del pensamiento, de sentimientos y de modos de actuación en un contexto sociocultural determinado.

En la proyección de este trabajo, se coincide con el concepto de lectura dado por Adam y Starr, cuando afirmaron que: "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982)

A partir de esa definición, se entiende que leer es un proceso de interacción, entre el lector y el texto, proceso mediante el cual, el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es ante todo, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácticamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Se consideró que la eficiencia de la lectura, depende de que algunos conceptos estén suficientemente desarrollados, para que permitan comprender la intención y la finalidad de lo que se lee, por constituir premisas para el logro de una lectura eficiente, entre los cuales, se tuvieron en cuenta los siguientes:

El lector activo, por ser el que procesa y examina el texto.

Objetivos que guían la lectura: evadirse, informarse, trabajo....

Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector).

Se priorizó, dentro de las transformaciones que se operan en secundaria básica, como elemento esencial, el Programa Nacional de la Lectura, que se tiene trazado como objetivo o fin principal, que el estudiante aprenda a leer, de manera consciente. Este programa es abordado como un conjunto de acciones de carácter estratégico, proyectadas a largo plazo y con participación y efectos tan amplios, como la totalidad de la sociedad cubana. Se asimiló que este programa se propone la coordinación y los esfuerzos de todos los organismos, instituciones, grupos y personas de la comunidad donde está ubicada la escuela en que se realizó esta investigación, por lo que para coordinar ese trabajo, se planificó promover el libro y la literatura como acciones dirigidas a la creación de la motivación por la lectura.

Se tuvo en cuenta las opiniones de los estudiosos e investigadores del tema, el DR. C, Juan Ramón montaña Calcines y la MSc Georgina Arias Leiva, que opinan que los niños deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura, desde edades más tempranas, si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo, y estar motivados constantemente por sus padres y profesores; sin embargo, esta investigación arrojó que la escuela, en general, es una institución que conserva principios y métodos, desde donde la lectura por placer o la lectura a secas, solo es atendida por el área de la lengua materna, y donde se abren pocos espacios para que ella se convierta en una práctica y en una experiencia gratificante y gozosa.

Para la caracterización teórica de la lectura, este trabajo tuvo en cuenta, considerar las más diversas definiciones que sobre la lectura, han ofrecido algunos investigadores, entre los que fueron abordados, Kenneth Goodman 1996, quien afirma que " toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender es a través de la lectura". Este autor concibe la lectura, estrechamente relacionada con los procesos cognitivos y como fuente del conocimiento para la actuación en un contexto.<sup>10</sup>

Marina Parra al definirla entiende que "La lectura es una traducción intralengual del código del emisor al código del receptor, cada lector reinventa códigos porque no

---

<sup>10</sup> Kenneth. S. Goodman. Los procesos de lectura, p28.

solamente lee con sus facultades cognitivas, sino con toda su personalidad”<sup>11</sup>. Este criterio se refiere al acto de leer como algo personal, criterio con el que no se coincide en la investigación, si se tiene en cuenta que en el modelo teórico que describe la lectura como proceso interactivo, el papel del maestro es significativo por su incidencia en la adquisición, por parte de los estudiantes, de un conjunto de estrategias que le facilitan el acto de leer.

Por lo tanto se coincide con Camila H. Ureña, quien considera que esta característica es privativa del texto literario, cuando sostiene que: “Desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto citada por la Dra. A, Roméu. Se comparte la opinión de la Dra. A Fernández 2003, quien coincide con el criterio antes mencionado, porque concibe la comunicación como un proceso de intercambio de información a través de signos, mediante el cual se comparten experiencias, conocimientos y vivencias, lográndose una influencia mutua.

María E. Dubois, 1986, plantea que: “La lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector.” Ello pone de relieve la relación entre pensamiento y lenguaje, ofrecida por Vigotsky, y de su papel en los procesos de la lectura, a la vez que descubre la relación entre sentido y significado de las palabras, en los procesos de construcción del significado del texto, como parte de la comprensión de lo que se lee.<sup>12</sup>

Se comparte el criterio de Ernesto García Alzola, cuando afirma que: “La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo variable, cuyo aprendizaje, ha de abordar por lo menos los años de la primaria y la enseñanza básica”. Pero si se tiene en cuenta que, en gran medida la apreciación de la literatura, descansa en las habilidades de la lectura, y que comprende las técnicas del análisis literario, es una

---

<sup>11</sup> Parra, Marina. La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario p13

<sup>12</sup> Dubois, María E. Interrogantes sobre comprensión lectora. Año 6 NO 14, Lima, 1986, p46.

forma superior y su aprendizaje no termina nunca, es fuente inagotable para adquirir conocimientos y cultura, que abarca toda la vida humana.

Se asume el concepto dado por la escritora Mirta Aguirre, que expresó "Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje y con el la bondad y las perspectivas del horizonte, del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio".<sup>13</sup> Ello pone en claro el nivel de información, de conocimientos, y la contribución que tiene la lectura en el desarrollo de la personalidad, en su tránsito hacia una mejor forma de comprender el mundo y los complejos procesos y fenómenos a que se enfrenta el hombre en su vida diaria.

Para Faucamber (1991), "Leer es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que nos hemos formulado previamente, es solicitar de un texto lo que pensamos que este texto puede promocionarnos."<sup>14</sup> Se entiende que leer es un acto voluntario, que existe en el lector, que la lectura responde a determinadas necesidades, se lee para informarse, se lee para ampliar la cultura general, para comprender el mundo y los fenómenos que lo amenazan. Es por esto que en la investigación se tuvo en cuenta la voluntariedad de los estudiantes, como requisito inicial, como punto de partida para la proyección de las estrategias diseñadas, y también, la contribución de la lectura a la formación de conocimientos y al desarrollo de la cultura general.

Al conceptuar la lectura, se acudió a José Martí, quien magistralmente consintió que: "Al leer se ha horadar, como al escribir. El que lee de prisa no lee. De ahí que no será nunca un buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso algo de sí...". Es decir, que el estudiante debe leer no solo para recrearse, sino que al leer debe interpretar cada frase, cada palabra, y una vez terminada la lectura, que pueda llegar a conclusiones acerca de lo leído, opinar y entender lo que dice el texto, y descifrar su aporte en su vida personal, es decir, su aplicación en el contexto que le ha tocado vivir.

López Rubio (1994), afirma que "saber leer consiste en tratar con los ojos el lenguaje que fue hecho para los ojos, es atribuir voluntariamente una significación al escrito y

---

<sup>13</sup> Aguirre, Mirta. Primer FORUM sobre literatura infantil y juvenil.—La Habana, ED. Pueblo y educación, 1999, p137.

<sup>14</sup> Faucamber, L. ¿Cómo estudiar con eficiencia?.\_ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2002

explorarlo de manera lineal, es escoger, espigar los indicios pertinentes en el escrito para contribuir y participar hipótesis de sentir para verificarlos.”<sup>15</sup>. Este autor plantea que la lectura necesita apoyarse de los sonidos oracionales diferentes, que sólo tienen en común, el que pueden realizarse en un mismo texto. Para él una persona sabe leer cuando comprende un texto, adecuado a su edad y nivel de conocimientos, cuando le lleve menos tiempo y esfuerzo al leerlo y al escucharlo, de ahí que este criterio se atiende en esta investigación, a partir de que se priorizan habilidades lingüísticas esenciales, relacionadas con la lectura y la producción de significados.

Para estos autores no se puede enseñar a leer, se aprende como se aprende a hablar, a moverse, a jugar, este es un aprendizaje general y sostienen que si la escuela no puede enseñar, sí puede y debe facilitar las ayudas pertinentes para que ese saber sea construido por el estudiante; consideran importante reconocer en la lectura la comprensión, como un factor determinante, para decir que el estudiante sabe leer, pero es necesario considerar que en el aprendizaje, de esta forma, es importante el papel que desempeña el maestro y la bibliotecaria escolar.

Se comparte la definición dada por Berta P. Braslavski (1995), quien sostiene que leer, es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionándolo con experiencias y conocimientos anteriores, que instruyen el análisis, el razonamiento, juicios y cambios positivos, en el interés por la lectura, así como la formación de valores y de convicciones.

La lectura es una habilidad multifacético, compleja, según Elley, 1989; Weddwsón, Pearson and Jonson, citados por Morales Armando, con quien se coincide al considerar que, si para los efectos de formular teorías que expliquen el proceso de lectura, esta debe ser concebida como una habilidad unitaria, para fines prácticos. El considerar la lectura como una habilidad, presupone el dominio de acciones psíquicas y prácticas, que permiten una regulación racional del acto de leer, como una actividad con ayuda de los conocimientos y hábitos que el lector posee. La lectura hace alcanzar progresos decisivos en la estructura del pensamiento del estudiante, cuando lee una frase tiene ante él los significados materiales, sin ningún

---

<sup>15</sup> Lopéz Rubio, José. La pedagogía de la lecturización. Cuaderno de pedagogía. No 175, 1994

soporte completo, leer obliga a representarse, a volver a crear con el pensamiento y la imaginación, la situación real que la frase produce por los códigos del texto, en ella el sujeto debe analizar, sintetizar, abstraerse y generalizar, lleva al mismo a establecer un sistema de hipótesis (lo que es posible, porque el sujeto capta solamente las letras que portan la significación fundamental de la palabra ), que luego confirmará o no, durante la lectura.

La autora coincide, que en la lectura hay que desarrollar, además del análisis y la síntesis, la percepción, la memoria, el poder de imaginación y el poder de captación, los órganos que se emplean en la pronunciación y aquellas partes del sistema nervioso de la acción de leer. La lectura es la base, el escalón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje que garantiza un cúmulo de conocimientos.

Esta será el arma fundamental para vencer todos los niveles de enseñanzas. Es por ello que la lectura, constituye una actividad instrumental, puesto que, tras ella, existe una finalidad, un propósito, el deseo de conocer y profundizar, de fomentar la comunicación entre los hombres. Su valor no estriba en el acto mecánico de leer, sino a los fines que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida humana; también es una gran fuente de pensamiento y desarrollo mental, un instrumento muy sutil de adquisición de conocimientos y fuente de una rica vida intelectual.

Se sostiene que a través de la lectura, el individuo se informa, desarrolla su pensamiento, su imaginación, su memoria, y diferentes capacidades, desarrolla sentimientos y valores, contribuye al perfeccionamiento del hombre como ser humano, a partir de las reacciones emotivas que provoca el arte. De ahí que se haga imprescindible considerar que al leer, deben intervenir no solo los profesores y maestros, sino que le dé participación a la familia, dotándolas de las estrategias necesarias para dirigir, de forma efectiva, el aprendizaje de la lectura, posibilitando que el mismo transcurra en sus posibilidades, y que los padres, siempre que sea posible, bajo la asesoría del maestro, contribuyan a la eliminación de las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura.

Se considera que leer es una actividad y como tal, requiere de lectores activos, que toman una posición no pasiva ante el texto, que se estimulan, que se emocionan, que se involucran. Toman decisiones ante la lectura. El estudiante-lector evoluciona, crece junto al texto; es la vía que logra un aprendizaje desarrollador y que se potencia a partir de la aplicación de estrategias que contribuyen al logro del objetivo propuesto.

En el ámbito escolar, se han divulgado ampliamente las estrategias de lecturas propuestas por Kenneth Goodman, y que se asumieron en esta investigación, para el tratamiento a la motivación hacia este tipo de actividad, en los estudiantes de la muestra, destacando entre ellas:

- Estrategias de muestreo
- Estrategias de predicción
- Estrategias de inferencias
- Estrategias de autocontrol
- Estrategias de autocorrección.

Las estrategias de muestreo se aplicaron con el objetivo de obtener datos sobre las características y contenidos posibles del texto. Para ello, el lector reflexiona sobre el título, revisa la información de la portada y la contraportada, lee el índice, examina los epígrafes de los capítulos. De esta exploración inicial, se desprendió la identificación general, acerca del tipo de texto y otros datos de interés.

Las estrategias de predicción se aplicaron con el objetivo de predecir el contenido posible del texto; las estrategias de inferencias permitieron a los estudiantes elaborar proposiciones, a partir de sus propios saberes y completar el significado; las estrategias de autocontrol ayudaron a verificar si los significados construidos son válidos o no; por último, las estrategias de autocorrección, permitieron hacer las rectificaciones, que eran necesarias, cuando algunos de los significados a los que arribó el estudiante-lector, no resultaron coherentes.

A través de estas estrategias, a las que se hace referencia, se apoyó el trabajo para lograr la eficiencia que se necesita en el aprendizaje y dominio de las habilidades de



la lectura y permitieron establecer los nexos adecuados en la comprensión y producción de textos.

La investigación realizada permitió comprender que leer, es más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto. Leer es, básicamente, saber comprender y sobre todo, saber interpretar, o sea saber llegar a establecer opiniones propias, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción, y que saber es, saber avanzar, a la par del texto, saber detectar pausas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias y sentimientos.

Se considera la lectura como un proceso constructivo, que significa, utilizar enfoques nuevos y diferentes a los que se han venido, empleando. La lectura sirve para preparar, para los continuos cambios que se deben asumir y para comprender mejor los diversos rastros que muestran los hombres, en su lento paso por la vida. Por ello, es imprescindible abordar los elementos esenciales para lectura, que comprende:

- Capacidad cognitiva del lector que le permita penetrar el texto y para ello necesita los conocimientos necesarios para su interpretación.
- La comprensión lingüística, que se refiere a los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua.
- Enseñar y evaluar la lectura, como producto y no como proceso.
- La prolongación excesiva de la práctica de la lectura en voz alta, en el nivel medio.

En el contexto de la Tercera Revolución Educacional, las exigencias por la lectura, han dado lugar a profundos cambios en cada una de las bibliotecas, los métodos de enseñanza-aprendizaje demandan el empleo de muchos libros, folletos, publicaciones seriadas, diccionarios y otros materiales que la biblioteca proporciona a los estudiantes. Es por esto que se abordaron las cuestiones antes relacionadas, consideradas imprescindibles en el tratamiento al tema que ocupa a esta investigación y a partir de las potencialidades de que dispone la biblioteca del centro para permitir el logro de cada uno de esos elementos.

No se concibe un sistema de trabajo, desde la biblioteca, en el que el estudiante no sea capaz de seguir educándose y ampliando sus conocimientos, más allá de los textos del aula, porque una de las finalidades de la enseñanza actual, es la preparación del estudiante para el auto- aprendizaje, por lo que la biblioteca, se convierte en el eje central de la actividad intelectual que realiza, y es, además, su centro de información bibliográfica, por lo que los servicios contribuyen a que los estudiantes desarrollen, hábitos, habilidades y capacidades indispensables, en la formación de su personalidad y en su preparación para la vida.

La biblioteca no está sencillamente agregada a una clase o una institución docente. Es parte integrante de la escuela, y como tal contribuye a elevar la calidad y eficiencia del proceso docente educativo, coadyuva al logro de los objetivos, y es un centro de promoción de la lectura y de la cultura general, dentro de la escuela. Las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, son de promoción de lecturas, de acuerdo al currículo de la biblioteca, como narraciones de cuentos, charlas de libros, presentaciones de libros, concursos, exposiciones, mesas redondas, entre otras.

En octavo grado, el currículo tiene objetivos generales:

- Utilizar recursos audiovisuales y electrónicos de manera tal que se combinen los objetivos curriculares y de recreación.
- Comunicar eficientemente el conocimiento mediante la presentación de datos y gráficos
- Diferenciar las fuentes primarias y secundarias de información, entre otros
- Aplicar las etapas del proceso de investigación:
- Planteamiento de la necesidad de investigación.
  - Búsqueda de las fuentes de información.
  - Selección de los documentos.
  - Consulta y comprensión de la información
  - Tratamiento y procesamiento de la información

La biblioteca escolar potencia la realización de estas actividades, por lo que la bibliotecaria y los profesores, establecen la más estrecha vinculación en el análisis de los contenidos de las diferentes asignaturas del grado. Por tanto, se considera que los textos que se eligen, responden a los intereses y necesidades del grado en que se realizó esta investigación, coincidiendo con Skatkin (1974), que al respecto señaló que: “Es necesario habituar a los estudiantes a encontrar respuestas por sí mismos a los problemas que surgen en el trabajo, utilizar publicaciones técnicas y económicas, distintos materiales de consulta, así como dirigirse a especialistas”.<sup>16</sup> En ese criterio queda claro el lugar que ocupa la lectura en la independencia cognoscitiva de los estudiantes, la búsqueda de fuentes de información que ayuden a encontrar respuestas a los problemas que enfrenta en la vida y en el mundo que les ha tocado vivir, en estrecha coordinación con las personas más capacitadas de las ciencias, la educación, la cultura y el saber histórico.

Las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, son novedosas, así los estudiantes se sienten motivados a continuar leyendo e investigando, y están encaminadas a elevar el nivel cultural de los estudiantes, complementan la labor sistemática del aula, contribuyen al desarrollo cultural de los estudiantes y constituyen un medio de recreación y esparcimiento.

El papel de la bibliotecaria escolar, en el desarrollo de las actividades que se realizan con los estudiantes, es de trascendental importancia. Es ella quien despierta el interés de los lectores por temas variados, que van desde la lectura de obras recreativas (cuentos, aventuras, fábulas, poesías, etc.), hasta aquellas, cuya temática abarca aspectos de la naturaleza, la técnica, la ciencia y sus aplicaciones en las distintas ramas del saber. Es por eso, que se cumplen con las siguientes perspectivas esenciales para el desempeño de la bibliotecaria escolar:

- 1- Ser un buen lector, sentir amor por los libros y disfrutar del goce que produce la lectura.
- 2- Debe poseer un amplió dominio de la colección de su unidad de información

---

<sup>16</sup> Statkin. La biblioteca escolar y el proceso docente, 1979

- 3- Conocer las necesidades informativas de cada usuario, para poder asistirlo de manera satisfactoria, de acuerdo a cada edad y grado.
- 4- Comprender y participar en el Programa Nacional por La lectura, y dentro de él, realizar las acciones que corresponde a la escuela y la comunidad.
- 5- Buscar los recursos correctos para enfrentar la demanda cada vez más creciente del sistema educativo actual, en transformaciones.
- 6- Conocer habilidades intelectuales de los estudiantes.
- 7- Influir sobre los estados, físicos y mentales de su comunidad de usuarios.
- 8- Propiciar la asistencia en la localización de materiales pertinentes.
- 9- Estudiar la comunidad y el ambiente donde se desarrollan sus usuarios, para poder actuar de manera favorable, en propiciar una base educativa enriquecedora.
- 10- Planifica de conjunto con los maestros y profesores, actividades que lo conduzcan a conocer las fuentes informativas y documentales que atesora la unidad de información.
- 11 - Desarrolla de manera eficiente y efectiva el currículo de la biblioteca escolar para que el estudiante desarrolle habilidades en el uso y manejo de ella, hasta llegar a la búsqueda de información en diferentes soportes.
- 12- Desarrollar destrezas y habilidades de aprendizaje en el uso de las estrategias de búsqueda, con ayuda de referencias y comparando el material localizado de manera inteligente.

Un elemento indispensable en el cual se fundamentó toda la labor en el proceso investigativo, lo constituyen las actividades que se desarrollaron en la biblioteca escolar. Estas, por su naturaleza y por los objetivos que cada una de ellas persiguió, contribuyeron a despertar el interés de los estudiantes por la lectura.

En el Proceso Docente Educativo, la lectura desempeña un papel fundamental, porque es una de las vías esenciales para que los estudiantes se apropien de los conocimientos que contienen los textos y constituyen el legado de otros hombres, sus

ideas y sus pensamientos heredados. La lectura es un proceso continuo y permanente, comienza desde temprana edad, es evolutivo y progresivo, depende de su práctica sistemática. Es un proceso que se da desde todas las materias o asignaturas escolares. Teórico, porque la escuela ayuda al estudiante a comprender cuál es el proceso lector, en qué consiste y cuáles son sus características. El saber cómo se lee y se comprende constituye una condición para poder mejorar la calidad del proceso.

Es práctico, porque solo es posible avanzar en el proceso de lectura y comprensión ante situaciones funcionales de lectura. El que aprende a leer, sabe distinguir entre actos de lectura, cuya finalidad es comprender y servirse de un texto y ejercicios de entrenamiento, cuya finalidad es ayudar a dominar una técnica, o desarrollar una actividad de meta lectura, es decir, actividades donde se reflexiona sobre los propios procesos de lecturas de los sujetos que aprenden. De ello se desprende que, desarrollar la motivación por la lectura, es hoy una prioridad en la escuela cubana, ello representa la preparación previa para el logro de las habilidades que se requieren de un lector eficiente, que pueda aportar a su propio desarrollo personalógico.

En esta investigación se abordan diferentes definiciones de motivación aportadas por prestigiosos estudiosos de este proceso propio de los seres humanos. Acerca de la motivación, M. Pozo sostiene que: “La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje”<sup>17</sup>. Es muy importante conocer que al aumentar la motivación por la lectura, se potencia el aprendizaje, de forma muy significativa. Se puede afirmar que el nivel de rendimiento académico alcanzado por el estudiante está en función, tanto de sus conocimientos y capacidades, como de otros factores que pueden englobarse genéricamente, bajo el término de motivación. Para lograr la motivación por la lectura se acude a los principios de enseñanza-aprendizaje implicada en ella:

- La promoción de una constitución activa y personal del conocimiento por parte de los estudiantes.

---

<sup>17</sup> Pozo. M. Ortografía. Selección de textos para la educación preuniversitaria. \_\_ La Habana: ED. Pueblo y educación, 2004, p 7

- La unidad de los efectos y cognición a través de un aprendizaje racional y efecto universal.
- Las oportunidades para trabajar en grupo y realizar aprendizaje operativo.
- El respeto a las individualidades, intereses, particularidades y necesidades de los estudiantes, desde la flexibilidad y diversidad en objetivos y situaciones educativas.
- Las posibilidades de aprender actividades desafiantes que despierten las motivaciones.
- La participación y soluciones de problemas reales contextualizados que permitan explorar, descubrir y hacer por transformado la realidad.

Para lograr estos principios, el lector debe atravesar diferentes niveles en el proceso de la lectura:

- Traducción: se corresponde con la lectura inteligente y responde a la pregunta.  
¿Qué dice implícita o explícitamente el texto?
- Interpretación: se corresponde con la lectura crítica y responde la pregunta  
¿Qué opino del texto? ¿Qué valoraciones puedo hacer de sus mensajes?
- Extrapolación: se corresponde con la lectura creativa y responde la pregunta;  
¿Para qué me sirvió el texto?

Raúl Cabrera C, 2000 plantea que: “La motivación por la lectura es un complejo sistema de proceso y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”.<sup>18</sup> Para que el estudiante sienta motivación por leer es necesario la motivación del profesor, y la bibliotecaria que desarrolle el gusto por la lectura, que esta actividad sea un placer, un gusto, que pueda realizarla con facilidad, que conozca los libros y sepa entenderse con ellos.

---

<sup>18</sup> Cabrera Castellano, Raúl. La motivación por la lectura. p 181. EN Compendio de lectura acerca de la cultura y la estética.

Se comparte la idea de que la escuela y la familia tienen gran responsabilidad por la motivación de la lectura, si los estudiantes ven a sus padres y maestros leer, lo oyen haciendo un comentario sobre un libro, o escuchan un cuento o un poema que le ha gustado mucho, lo incitan a consultar o leer un libro. En la motivación por la lectura, es necesario también, la creación de un espacio, donde el estudiante, pueda compartir los libros, los sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir sobre interpretación personal de un texto. Para que este espacio sea efectivo se requiere de atención y estímulo por parte del maestro, y el interés y la participación del colectivo y de los agentes socializadores de la enseñanza.

La motivación se forma de acuerdo con factores sociales, es un aspecto importante para lograr la efectividad del Proceso Docente Educativo. Por otra parte, la motivación, se considera que es el concepto genérico que designa a las variables que no pueden ser inferidas directamente desde los estímulos externos, pero influyen en la dirección, intensidad, coordinación del compartimiento que conducen a alcanzar determinadas metas, es el conjunto de factores innatos (biológicos) y aprendizajes cognoscitivos, efectivo y social que indican, sostienen y definen la conducta. De ahí, su interrelación con la personalidad y con la actuación de los estudiantes en el contexto de que se trate.

Diego González Serra, destacado psicólogo, sostiene que la motivación no es más que “un conjunto concatenados de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, regulan la dirección de la intensidad o actividad del comportamiento. Sus objetivos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”.<sup>19</sup> La ve como algo estrechamente relacionado con la psiquis humana, con la actuación del estudiante, según sus características personales, en vínculo con lo externo del mundo en que vive.

Armando Rugarcia, (1985), define la motivación “como la predisposición cognoscitiva y afectiva del estudiante para involucrarse con su maestro en el cumplimiento de los objetivos de, una tarea; mediante la acción consciente, planificada, original,

---

<sup>19</sup> González Serra, Diego. La teoría de nuttin sobre la personalidad y la motivación, 1997, 56.

impulsada por un conjunto de factores de diversa índole, sustentada científicamente y que es llevada adelante por el profesor como guía del proceso y ejecutada por sus protagonistas, los estudiantes”<sup>20</sup>. Esto le imprime al maestro el deber de orientar al estudiante y ayudarlo a asumir responsabilidad por su propio aprendizaje.

De esto se infiere que, la orientación hacia la actuación del individuo, constituye el aspecto motivacional de la actividad afectiva, en la realización de determinada tarea, estrechamente relacionado con la propuesta que sostiene esta investigación. Queda demostrado que en la medida que el estudiante se siente orientado para realizar las actividades, sabe qué y cómo aprender, conoce el esfuerzo que requiere una tarea y utiliza los recursos adecuados para realizarla, tiene conciencia de que el esfuerzo lo lleva a un rendimiento superior, y por consiguiente está motivado. Este lo induce a un mayor grado afectivo de implicación en el proceso; ya que la ocupación en esa actividad que le permite adoptar modos de actuación en la que refleje su grado de satisfacción por lo que realiza.

Se considera que toda lectura responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicaciones de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia. La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar como medio cuando es valorada como una herramienta, a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces, es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y es valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer y del recreo, Pero en ello influye el grado de motivación que se ha logrado, como estímulo a la actividad de lectura.

Se define que la motivación es un proceso, en el cual el individuo orienta sus acciones hacia la satisfacción de las necesidades generadas por un estímulo concreto, que al conquistarlo experimenta una serie de estímulos gratificantes. La motivación es un proceso que demuestra el interés del estudiante por leer, en la significación que adquiere el acto de leer para él, en las posibilidades que tiene éste para emplear en clases lo que ha leído y en cada uno de sus contextos de actuación.

---

<sup>20</sup> Citado por Ana Maria Verde R. La motivación, una tarea compleja y necesaria, ISPTP, “Hector Alfredo Pineda Zaldivar”, ( En soporte electrónico).



## **Capítulo II. Actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado**

Este capítulo se presenta en varios epígrafes. En el primero se realiza una caracterización de la escuela y de la muestra, se establecen los fundamentos científicos en que se sustenta la propuesta de actividades, desde la biblioteca escolar, para fortalecer la motivación por la lectura y se analizan los resultados de la aplicación de las actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes.

### **2.1.- Caracterización de la escuela, la muestra y análisis del corte inicial del diagnóstico a partir de los indicadores y escalas valorativas**

La investigación se aplicó en la ESBU Capitán San Luis enclavada en el consejo popular 03, que presenta un claustro heterogéneo con 21 licenciados en educación, de ellos, 4 profesores de inglés, 2 bibliotecarias, 23 profesores en formación (3 de la especialidad de lenguas extranjeras), 8 pertenecientes al curso para trabajadores, 2 instructores de arte, 16 se superan en la Maestría de Ciencias de la Educación. Hay 13 no docentes, con un nivel cultural promedio. El centro se destaca por el protagonismo estudiantil en las actividades de la OPJM, en los concursos escolares y en las actividades deportivas, así como en otros indicadores. La matrícula es de 590 estudiantes, que proceden en su mayoría de los consejos populares 02 y 03, zonas de alto riesgo, con índices de conductas delictivas y vicios tóxicos tales como alcoholismo y tabaquismo, cuyos habitantes presentan en su mayoría un nivel medio de escolaridad. En este centro hay 27 locales, de ellos, 21 aulas en condiciones constructivas en mal estado, con poca ventilación e iluminación. Posee una biblioteca dotada de bibliografías, para el trabajo de todos los usuarios, además, en ella se lleva a cabo una propuesta para un currículo de la biblioteca escolar. Con esta propuesta se pretende enriquecer las actividades encaminadas a hacer de la biblioteca un eje importante en el Proceso Docente Educativo y un espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación entre alumnos y docentes.

Esta investigación se realizó con un grupo de 30 estudiantes de octavo grado. De ellos 22 hembras y 8 varones, que se caracteriza por ser un grupo promedio, con problemas de indisciplinas, que requieren de mantenerlos ocupados, para que no centren su atención en otras actividades. Son hijos de padres divorciados, con un nivel medio. Presentan dificultades en la lectura, las obras que aparecen en los programas de estudio, no contribuyen al desarrollo de la motivación por la lectura porque no resultan del interés de los mismos.

Para determinar los indicadores se hizo un estudio y análisis de la literatura referente a aspectos esenciales sobre la motivación por la lectura, se consultaron libros de textos, trabajos de diploma, de maestría y de doctorado, además se consultó la opinión de otros colegas de la disciplina para determinar un grupo de indicadores y de ese grupo escoger los que mejor resultarían para estudiar y medir la motivación por la lectura.

Para medir la motivación por la lectura en los estudiantes, en este trabajo se propone que se tengan en cuenta los siguientes indicadores:

- Vínculo motivacional.
- Participación en concursos orientados por la biblioteca escolar.
- Selectividad de la temática a leer acorde a sus necesidades.
- Dominio de los niveles por los que atraviesa el lector en el proceso de la lectura.

Los indicadores se medirán en las categorías valorativas (ver Anexo II) de **Alto** (muestran dominio total para cumplir con el indicador), **Medio** (muestran dominio parcial), **Bajo** (muestran dominio elemental) a partir de la observación, la encuesta, la entrevista, el experimento pedagógico, la prueba pedagógica tomando como muestra a 30 alumnos y 11 profesores.

Después de la aplicación de los instrumentos y los resultados obtenidos en el corte inicial del diagnóstico; el comportamiento de los indicadores es el siguiente:

### **2.1.1.-Resultados de la observación a clases. (Ver anexo III)**

Para medir el indicador 1, sobre la motivación por la lectura, en la etapa inicial, se utilizó como instrumento la observación a clases, en la que se pudo constatar que los estudiantes no sienten interés por las actividades que orientan los profesores, las actividades que se planifican, desde la clase, no propician la motivación por la lectura, a partir de que las obras que se les orientan, no son del interés de los estudiantes y no consultan otras que existen en la biblioteca escolar; en ocasiones, los profesores no hacen uso de los medios de enseñanza para motivarlos a leer; se constató que los estudiantes no leen correctamente lo que se les orienta, no hacen uso de la sala de lectura, no solicitan préstamos circulantes, no usan las técnicas adecuadas para la realización de la lectura; los profesores no les orientan concursos relacionados con obras literarias, ni temas de importancia para ellos, solo se limitan a leer las obras que aparecen en el libro de texto, no comprenden las lecturas realizadas, porque los profesores no tienen en cuenta los niveles por los que debe atravesar el lector para realizar la lectura.

Se puede afirmar, después de realizada la observación a clases, y de aplicada la propuesta que comprende esta investigación, que cuando el profesor realiza una buena motivación por las actividades de lectura, el estudiante es capaz de leer otras obras literarias, además, participan en los concursos orientados, consigue que la clase se convierta en un taller dinámico, con buena participación y que el nivel de comprensión lectora sea suficiente, en correspondencia con los objetivos del grado y con las habilidades comunicativas exigidas. (Ver Anexo III)

### **2.1.2.- Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes (Ver anexo IV)**

Se utilizó como instrumento la encuesta, aplicada a los estudiantes de octavo grado, con el objetivo de conocer si poseen motivación para la participación en los concursos de lectura orientados por la biblioteca escolar. Se pudo apreciar, que algunos estudiantes se sienten motivados por participar en los concursos; pero las actividades de lectura que se realizan, no son de su agrado, lo que incide en la atención que le brindan a las mismas. Al analizar sobre los géneros literarios preferidos entre ellos, los estudiantes respondieron que prefirieron las aventuras y los

de cuentos. La mayoría respondió que les gusta leer a veces; se comprobó que en el tiempo libre visitan alguna institución cultural. Las actividades coordinadas con la biblioteca escolar, no siempre son de su agrado, lo que incide en las visitas que deben realizar a la biblioteca para su sano esparcimiento, además, no siempre se les orientan los pasos metodológicos para realizar la lectura, ni se les recomienda cómo resolver las insuficiencias lectoras, también, expresan que los libros de la biblioteca no son totalmente de su agrado, argumentando que no se adaptan a sus intereses y necesidades.

### **2.1.3.- Resultados de la encuesta a profesores (Ver anexo V)**

En encuestas a profesores de 8vo grado, aplicada con el objetivo de conocer el conocimiento que poseen sobre las potencialidades del trabajo de la biblioteca, se constató que la mayoría de los profesores no conocen los fondos bibliográficos que existen en la biblioteca escolar, consideran que no todos los libros se adaptan a las necesidades e intereses de los alumnos con quienes trabajan, que sólo se les orientan a los estudiantes lectura de libros relacionados con el contenido que imparten. A sus alumnos no le gusta leer, porque no son motivados para ello, no reconocen el valor que encierran las lecturas que se orientan, además de que se inclinan por la lectura de cuentos, libros con ilustraciones, revistas *Zunzún* y *Pioneros*.

En ocasiones, realizan actividades coordinadas con la biblioteca escolar, pero muy aisladas y no siempre partiendo de una planificación previa, a partir de las necesidades de los programas que trabajan y de las demandas del currículo. Algunos conocen sobre el currículo de la biblioteca escolar, pero el nivel de información no satisface las necesidades para los programas que atienden. En ocasiones orientan concursos literarios, no con la sistematicidad que requiere este tipo de actividad, lo que constituye una limitante para que se interesen por leer diferentes obras, que pueden contribuir al desarrollo de la cultura general e integral de los estudiantes, y a una mejor comprensión de los complejos problemas a que se enfrentan en la vida diaria, en un contexto sociocultural determinado.

#### **2.1.4.- Resultados de la entrevista a profesores. (Ver anexo VI)**

Se aplicó la entrevista a profesores con el objetivo de conocer su dominio acerca de los niveles de lectura, donde se obtiene como resultado que en ocasiones dirigen la motivación por la lectura, que no realizan actividades coordinadas con la biblioteca escolar, que pocas veces trabajan con las bibliografías de la biblioteca escolar, que no realizan actividades para impulsar el Programa Nacional por la lectura. Además, plantean que logrando una buena planificación de la clase, con actividades bien concebidas, con el empleo de medios de enseñanza, como apoyo a la lectura y vinculando la biblioteca escolar al trabajo del profesor, los estudiantes se motivan hacia la lectura. Algunos conocen los diferentes niveles que el lector debe vencer, en su tránsito por la lectura, pero casi nunca los ayudan a resolver los problemas que presentan al leer, ni atienden las necesidades lectoras que manifiestan los estudiantes.

Los entrevistados, manifestaron no considerarse buenos lectores, en lo que consideran que incidió el que no se les creó la motivación por la lectura, así como la falta de atención a sus necesidades de superación cultural y al desarrollo de las habilidades para la lectura, además, de la falta de preocupación y dedicación personal. Aquí se pone de manifiesto la falta de ejemplaridad del docente para los estudiantes, en el trabajo encaminado a la motivación por la lectura. No se puede motivar a la lectura cuando el que enseña y educa, no tiene desarrollada esta actitud, cuando no es portador de la misma, no constituye una guía, no es ejemplo a imitar.

#### **2.1.5.- Resultado de la prueba pedagógica (Ver anexo VII)**

En la pregunta 1, los estudiantes presentaron dificultades en el uso del diccionario para buscar las palabras de difícil comprensión en el texto; en la pregunta 2, la mayoría de los estudiantes no lograron expresar los sentimientos contenidos en el texto; en la pregunta 3 evidenciaron dificultades en identificar las ideas que transmite el texto; en la pregunta 4, presentaron insuficiencias en la comprensión de las ideas que trasmite el mismo, en la pregunta 5, no expresan claramente la opinión que tienen sobre el texto.

## **2.2.- Fundamentación de la propuesta de actividades para fortalecer la motivación por la lectura desde la biblioteca escolar**

La actividad y la comunicación constituyen los mecanismos fundamentales a través de los cuales se forma la personalidad y el grupo, por lo tanto, la estructura de la actividad y la comunicación se convierten en objetivo esencial de la asimilación del estudiante porque la dirección del proceso docente-educativo se realiza a partir de ellas. El hombre se encuentra siempre inmerso en la realización de actividades específicas: actividad laboral, de estudio, artística, deportiva, entre otras y en todas está presente la actividad comunicativa la cual es inherente al hombre como ser social, se manifiesta mediante la interacción, es decir, la relación que establecen los sujetos entre sí, de acuerdo con el motivo que la induce.

La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. A.N. Leontiev (citado por V. González 2001), señala que toda actividad responde a un motivo, el cual le da orientación, sentido de intención a la misma, no existe actividad humana sin motivo, precisamente cuando a la actividad humana que despliega el hombre, se le despoja de su motivo, la misma pierde su carácter intrínsecamente humano y se convierte en un factor semejante al sujeto, y carece de sentido para él, por lo tanto la actividad está determinada por el motivo que el sujeto ha formado a partir de sus necesidades y de la conciencia de aquello que la satisface.

Se asume que actividad son aquellos procesos mediante los cuales, el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. González, Viviana. 2001 p 91

Las actividades propuestas tienen características generales, atendiendo a que:

- 1.- Todos sus componentes se derivan a partir de los objetivos generales del currículo de la Biblioteca Escolar y de los planes de estudio.
- 2.- Se escogieron libros que se encuentran en la biblioteca escolar.
- 3.- Las actividades son integradoras, ninguna de ellas se repite.
- 4.- Se organizan a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes, cada

una de ellas está presidida de una motivación.

Las actividades que se proponen están sustentadas científicamente en los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como concepción teórica, metodológica y práctica para la enseñanza de la lengua materna, propuesto por la Dra. Angelina Roméu, entendida como una configuración psicológica que integra las capacidades cognitivas y metacognitivas para comprender y producir significados, los conocimientos acerca de las estructuras lingüísticas y discursivas y capacidades para interactuar en diversos contextos socioculturales, con diferentes fines y propósitos.

En la concepción de la propuesta, se tiene en cuenta que en su dimensión cognitiva revela la función noética, presente en la participación del lenguaje en la construcción del pensamiento en conceptos, como unidad dialéctica del pensamiento verbal y el lenguaje intelectual. Sus indicadores son los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones relacionadas con el procesamiento de información, mediante los cuales los estudiantes comprenden y producen significados y emplean estrategias para obtener, evaluar y aplicar la información.

Ateniendo a su dimensión comunicativa, se considera que esta revela la función semiótica del lenguaje que lo define como un sistema de signos que participan en la comunicación social e implica conocimiento y uso del código lingüístico y otros códigos y las reglas que rigen las relaciones entre los signos, su utilización en diferentes situaciones y contextos de comunicación. La dimensión sociocultural comprende el conocimiento del contexto, los roles de los participantes, su jerarquía social, ideológica, identidad, sentimientos y estados de ánimo, pertenencia a una clase o grupo social, su intención y finalidad comunicativa y la situación comunicativa en la que tiene lugar la comunicación.

En la concepción de las actividades, se tuvo en cuenta seguir las recomendaciones que se derivan del enfoque que sustenta hoy la enseñanza de la lengua materna, en que priorizan las cuatro habilidades lingüística esenciales: hablar, escuchar, leer y escribir, que favorecen la formación de comunicadores competentes en los estudiantes y el desarrollo de la cultura general integral de los mismos, en

correspondencia con el fin que se le plantea a la enseñanza.

Los contenidos y actividades se organizan en función de la lectura, para que los estudiantes desarrollen conocimientos, logren comprender distintos tipos de textos escritos y se formen como lectores que valoren lo que leen, entendida la lectura como un proceso de construcción cognitiva, en el cual intervienen teniendo en cuenta lo afectivo y las relaciones sociales.

Las actividades fueron diseñadas a partir de:

- 1- Etapa de formación de la actividad. (Motivación)
- 2- Etapa de asimilación de la actividad. (Orientación)
- 3- Etapa de generalización de la actividad. (Ejecución)
- 4- Etapa de control y evaluación de la actividad.

En cada una de las etapas se atiende a la esencia que comprende, en relación con el momento en que se desarrolla la actividad, como proceso en la construcción del conocimiento. La motivación es abordada como momento de preparación previa, indispensable, por ser donde se crean las condiciones para que el estudiante se sienta estimulado hacia la actividad que realizará. La orientación es una de las etapas más importantes del proceso, es donde se concreta el qué y como ejecutarlo. Se aprovechan todas las potencialidades del contenido para una adecuada motivación sobre la base de los beneficios que soporta el trabajo para los estudiantes.

Como cada una de las actividades fue concebida para desarrollarla en un determinado lugar, la ejecución puede ser en la biblioteca o fuera de ella, se seleccionan tareas de carácter individual o colectivo. Es donde se aprende la habilidad y el profesor da seguimiento a las particularidades de su aprendizaje. La concepción del control se realizó a partir del seguimiento constante del proceso, desde la propia determinación, para constatar cómo va evolucionando el desarrollo de las habilidades propuestas, en situaciones de aprendizaje que sean novedosas.

La biblioteca escolar lleva a cabo variadas actividades que contribuyen a la formación del gusto por la lectura y los libros, tales como charlas de libros, mesas



redondas, exposiciones, círculos de lecturas. Estas complementan la labor sistemática de la clase, contribuyendo al desarrollo cultural de los estudiantes y constituyen un medio de recreación y esparcimiento.

Después de hacer un estudio profundo del tema y determinar los principales problemas, se elaboraron y aplicaron varias actividades, que tienen un objetivo general: el de motivar el interés por la lectura, en estudiantes de octavo grado. La promoción de la lectura como proceso, es necesario que tenga un esquema y que este sea planificado por el bibliotecario escolar y se le da plena libertad de cómo confeccionarlo, por lo que no deben faltar los siguientes elementos:

- Título.
- Objetivo.
- Metodología.
- Bibliografía.

El título se selecciona a partir de lo que se pretende realizar en la metodología. El objetivo, por ser lo que se pretende lograr en el desarrollo de la actividad. La metodología, entendida como la explicación de cómo se trabajará con los estudiantes, creando las condiciones necesarias. Y la bibliografía, al relacionar todos los libros para la realización de la actividad.

### **2.3.-Propuesta de actividades dirigidas a fortalecer la motivación por la lectura**

Al culminar el estudio teórico inicial de la problemática, se crearon las condiciones para realizar actividades que favorecieron la motivación por la lectura, porque se constató que existen dificultades por parte de los docentes, en cuanto a ello, al no orientar bibliografías complementarias, solo los libros de textos, dando lugar a que los estudiantes no se motiven por leer otras literaturas, además, no constituyen ejemplos como lectores, desconociendo los fondos de la biblioteca y no acudir al uso sistemático de las obras con que se cuenta.

Los estudiantes coinciden que la lectura tiene gran importancia para ellos, aunque se le debe motivar más hacia la misma, en ocasiones leen las obras que aparecen en los libros de textos, y los de la biblioteca escolar, lo que provoca que no lleguen a

alcanzar una cultura plena en variadas temáticas.

Se tuvo en cuenta el currículo de la biblioteca escolar y los contenidos que se habían trabajado en el séptimo, así como los que comprenden los programas de octavo grado. También se trabajó con los contenidos del programa de Español Literatura de este nivel, con el libro de texto y con las orientaciones metodológicas.

A continuación se presentan actividades que han sido diseñadas a partir de las regularidades de los estudiantes y del programa Español Literatura, para el octavo grado, así como teniendo en cuenta los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como alternativa teórica, práctica y metodológica para la enseñanza de la lengua materna y las estrategias de lectura dirigidas a la formación de comunicadores competentes.

### **Actividad 1**

Título: Visualizando y comentando

Objetivo: Comentar el cuento ¿Superstición o realidad? mediante la visualización del video, para favorecer la motivación por la lectura del cuento seleccionado.

Metodología.

La actividad se desarrollará en la biblioteca de la escuela, el local debe estar organizado y con un ambiente agradable y acogedor, se realizará en estrecha coordinación con el PGI, con la utilización de las nuevas tecnologías, las cuales se usan para visualizar el cuento ¿Superstición o realidad?. Esta actividad se desarrollará cuando los estudiantes ya se hayan familiarizado con el tema, para la ejecución se dedican 2 h/c.

- Se selecciona el cuento teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes.
- Se les informa del objetivo de la actividad y la forma de evaluación de la misma.
- Se determinan las sesiones de trabajo.
- Se forman equipos de cuatro estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

Antes de la visualización del cuento, la bibliotecaria ofrece a los estudiantes las características más relevantes y orienta la observación del cuento.

Una vez visualizado el cuento, se analizan los siguientes aspectos.

- Tema
- Mensaje del cuento
- Ambientación, iluminación, actuaciones y diálogos.

A continuación se propone una guía de observación, que le permitirá la interpretación acertada del cuento:

- ¿Cuál es la relación entre el título y el contenido?
- ¿Qué personajes aparecen y cómo se relacionan entre sí?
- ¿Cómo interpretas la última carta que vio la cartomántica?
- ¿Por qué la oculta?
- ¿Qué correspondencia hay entre la predicción y el final?
- Expresa tu opinión sobre Rita y Camilo.
- ¿Qué opinas del final del cuento?

Seguidamente se le orienta que imaginen que son escritores y que deben cambiarle el título a ese cuento.

- ¿Qué título le pondrías?

A continuación se da lectura a algunas de las respuestas formuladas por los estudiantes, escogiendo la respuesta más acertada. Luego, se agradece la participación de los estudiantes en la actividad y se invitan a que lean otros libros de cuentos que aparecen en la biblioteca.

Bibliografía:

Se sugiere consultar los siguientes libros de cuentos:

- Cuentos, Dora Alonso. La Habana: ED. Letras cubanas, 1989

- Cuentos cubanos del siglo xx. La Habana: ED. Pueblo y educación, 1983
- Basilisa la hermosa. Moscú, 1879
- Los tres reinos. Moscú, 1979

## **Actividad 2**

Título: Exposición del libros.

Objetivo: Despertar el interés por la lectura, mediante la exposición de libros, para ampliar el horizonte cultural de los estudiantes.

Metodología.

La actividad se realizará en la biblioteca escolar, participará el jefe de grado de octavo, profesores invitados y estudiantes seleccionados de séptimo y noveno grado. Se orientará a los estudiantes que en la exposición de libros, se encuentra una hoja volante con un fragmento de uno de los libros expuestos. Se orientará los días que va a estar expuesta la exposición de libros, con 15 días de antelación. Se realiza un breve comentario acerca del objetivo de la actividad y se les da a conocer los libros que van a estar al alcance de los estudiantes.

Bibliografías que se encuentran en la exposición.

El principito. La Habana: ED. Pueblo y Educación. 1985

Un capitán de quince años. La Habana: ED. Pueblo y educación, 1977

Pasajes de la guerra revolucionaria. La Habana: ED. Política, 2000

Yamila. La Habana: ED. Letras cubanas, 1989

La noche. La Habana, 2001

Romeo y Julieta. La Habana: ED. Pueblo y educación, 1987

En la hoja volante el fragmento dice así.

Abuela, ¿Qué es la patria?

- Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de

niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy, que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

La patria también es luchar por la humanidad entera.

La bibliotecaria, previamente organizará el local, buscando que el mismo se convierta en el más agradable del día para los estudiantes.

Desarrollo de la actividad.

Iniciar la actividad con la orientación hacia el objetivo, se mencionaran los títulos de los libros que se encontraban en la exposición.

Repartir la hoja volante por estudiantes y luego se les pregunta:

¿En qué libro de los expuestos se puede encontrar ese fragmento?

El estudiante seleccionado realiza la lectura del fragmento que se escogió.

Seguidamente se realizarán algunas preguntas de forma general:

- ¿Qué opinas del texto?

-Extrae del texto todos los elementos que definen la patria.

-¿Qué principios revolucionarios nuestros, se ponen de manifiesto en el fragmento?

Para finalizar la actividad, se resumirá el mensaje del texto, tratando de que cada estudiante dé su criterio en su propia voz, para lo cual se puede preguntar: ¿Cuál es el mensaje que comunica su autor en ese texto?

Se concluye la actividad dando un reconocimiento a los más destacados en la actividad y se les agradece la participación.

Se sugieren consultar otros libros, invitándolos a participar en otras actividades de este tipo.

Para la ejecución se dedican 2 h/c.

### **Actividad 3**

Título: "Sabe más quien lee más"

Objetivo: Fortalecer el interés por la lectura de diferentes obras, a través del concurso para ampliar su cultura general.

Metodología.

El concurso "Sabe más quien lee más", será orientado con varios días de antelación, se sugieren temas y bibliografías para el desarrollo del mismo. Se recomienda realizar, en forma de ponencias, para después discutir de forma oral lo leído.

Se explica la importancia del mismo para su formación integral.

Se selecciona el jurado para el evento y revisar las ponencias

El día fijado para el evento se acondiciona la sala de lectura, de manera que se propicie un ambiente agradable para realizar el concurso, se invitan a los jefes de grado de séptimo, octavo y noveno, así como a los profesores que deseen participar y demás estudiantes de la escuela, también se divulgará por los medios de difusión para que los de la comunidad puedan participar.

Durante la exposición se tendrán en cuenta los requisitos siguientes:

- Los trabajos no deberán tener errores.
- Deben tener las bibliografías consultadas.
- Dominio del contenido.
- Buena expresión oral.
- Seguridad absoluta.
- Creatividad.
- Medios de enseñanza.

El jurado podrá dar sugerencias acerca de los trabajos para que sean perfeccionados.

Los ganadores serán estimulados y pasarán al evento municipal o provincial.

Los trabajos ganadores, serán expuestos en exposición para que los demás usuarios puedan verlos.

Al finalizar, se invitan a participar en otros concursos de lectura, orientados por la biblioteca escolar.

Bibliografía y temas que podrán consultar:

La batalla de ideas.

Los cinco héroes.

Los avances en la educación.

Los libros del Programa Libertad.

Revista Pionero.

Cuentos de Grim. La Habana, 1999

Un capitán de quince años. La Habana, 1987

Niño de ingenio. La Habana, 1978

Pusimos la Bomba ¿Y qué?. La Habana, 2000

Cuentos de Dora Alonso. La Habana, 2001

Ismaelillo. La Habana, 1977

El capitán tormenta. La Habana, 1987

La isla del tesoro. La Habana, 1997

Memorias de una cubanita que nació con el siglo. La Habana, 1999

Cartas a Maria Mantilla. La Habana, 2000

#### **Actividad 4**

Título: Taller literario

Objetivo: Profundizar en la vida y obra de Ernesto Che Guevara. A través del taller literario, para favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado.

Metodología.

La actividad se realizará en la biblioteca de la escuela, en estrecha coordinación con el historiador del museo municipal, participarán también profesores y estudiantes destacados de cada grado, así como el responsable de historia de la enseñanza media, el director de la escuela, y algunos miembros de la comunidad.

Se les orientará la lectura de las obras, quince días antes, además, se orientó la lectura del “Cachorro asesinado”. Se explicará dónde se encuentran los libros, para que los consulten en horario extradocente y puedan dar respuestas a las preguntas formuladas.

Desarrollo de la actividad.

Se Inicia con la declamación, por dos estudiantes, de la poesía “Canto a Fidel”, de Ernesto Guevara, que aparece en el libro, Literatura Latinoamericana y Caribeña.

La bibliotecaria ubicará a los estudiantes en forma de círculo, en dos equipos (A - B), de 15 cada uno, irán dando respuestas, de forma oral, a las preguntas formuladas, con quince días de antelación.

Para la ejecución de la actividad se dedicarán 2 h c

El equipo A responderá las preguntas 1-3-6, el equipo B, las preguntas 2-4-5.

1-¿Qué obras del Che conoces?

2 – Cita datos de su vida y obra.

3- Acerca de su infancia y adolescencia, realiza un comentario.

4- Menciona los viajes realizados por los diferentes países y quién lo acompañaba.

5- Cita algunas cualidades del Che que más te hayan impresionado.

6- De los libros que conoces del Programa Libertad, que abordan sobre la figura del Che, ¿Cuál te ha gustado leer más? ¿Por qué?

Ambos equipos van a responder, relacionado con la lectura que realizaron del “Cachorro Asesinado”, las siguientes preguntas:

- Elabora tu propio argumento sobre la lectura realizada.



- Hacia dónde se dirigía la columna y quién la representaba.
- Félix recibió una orden tajante de ahorcar al cachorro.
- ¿Por qué creen ustedes que Félix cumplió la orden del Che? Argumenta.
- Realiza un comentario de los dos últimos párrafos de esa lectura.
- ¿Qué sentimientos estaban presentes en Félix, con respecto al cachorro, esa noche?

Se concluirá la actividad premiando el equipo que resulte más destacado, y se les agradece la participación.

Al finalizar invitarlos a que continúen con la lectura de las obras del Che y que lean otros capítulos del libro orientado. Además, invitarlos a próximas actividades de este tipo.

#### Bibliografía.

Efemérides I y II parte, La Habana, 1998.

Escritos y discursos del Che, La Habana, 1978

Pasajes de la guerra revolucionaria, La Habana, 2000

Práctica integral de la lengua española, La Habana, 1986

Diccionario de la Lengua Española y Nombres Propios, Barcelona, 2001

Diccionario Enciclopédico Color, Barcelona, 2001

#### **Actividad 5**

Título: Un libro interesante

Objetivo: Motivar el interés por la lectura del libro, Corazón, de Edmundo de Amicis a través de la charla, para desarrollar sentimientos de amor hacia los seres queridos.

Metodología.

Iniciar con la lectura de la carta escrita del Che a sus padres para familiarizar a los estudiantes con el tema, relacionado con las madres.

Se presenta el tipo de actividad a realizar, diciendo el título del libro y algunos datos del autor, se continúa realizando el comentario de la obra, y se invitan a leer la misma, a la vez que se les indica dónde pueden localizarlo.

La actividad se dividirá en dos secciones, se orientará siete días antes para que puedan responder algunas preguntas formuladas, las que se responderán organizando el grupo en dos equipos y al finalizar se selecciona el que mejor de sus respuestas.

Desarrollo de la actividad.

Lee detenidamente el siguiente texto.

En presencia de la maestra de tu hermano has faltado el respeto a tu madre. ! Qué esto no suceda nunca más. Enrique! tus palabras irrespetuosas se han clavado en mi corazón como un puñal... Fija bien en tu mente este pensamiento. Imagina que la vida te reserve muchos días terribles: el más terrible de todos será el día que pierdas a tu madre. Mil veces, cuando seas ya hombre, fuerte, forjado por las contrariedades, la invocarás, oprimido por un inmenso deseo de volver a escuchar por un momento su voz, y de poder contemplar de nuevo sus brazos abiertos para arrojarte en ellos sollozando como un pobre niño sin protección ni consuelo. ¡ Cómo te acordarás entonces de todas las amarguras que le hayas causado, y con qué remordimientos las irás contando, desgraciado, una por una!....

Luego responderán las siguientes preguntas:

1- La información relevante y esencial que se obtiene del texto es:

\_\_\_ La caracterización de las madres.

\_\_\_ A las madres no se les debe faltar el respeto.

\_\_\_ La enseñanza que brinda el texto.

\_\_\_ Los cuidados que deben tener con las madres.

2- Marca con una X la idea que consideres más global, general y correcta de acuerdo con el mensaje que transmita el texto:

\_\_\_ La madre debe cuidar a sus hijos.

\_\_\_ Los hijos no deben faltar el respeto a las madres.

\_\_\_ La madre es sagrada, aunque no esté presente.

\_\_\_ Los niños deben portarse bien, aunque no estén las madres.

3- Escribe V o F, según sean los planteamientos que comunica el texto:

\_\_\_ En el texto se reprocha la actitud asumida por Enrique.

\_\_\_ Enrique le faltó el respeto a la madre en presencia de todos.

\_\_\_ Enrique quería mucho a su madre.

\_\_\_ Cuando Enrique pierda a su madre, la recordará con un inmenso deseo de volverla a verla.

Al finalizar la actividad, invitarlos a leer el libro, indicándoles donde pueden localizarlo dentro de la biblioteca.

#### Bibliografía

Corazón – Edmundo de Amicis

#### **Actividad 6**

Título: De Martí a Mantilla

Objetivo: Motivar la lectura de las cartas de José Martí a María Mantilla, utilizando como técnica el debate.

#### Metodología

Se anuncia el tema con varios días de antelación, se acondiciona el local que sea del agrado de todos.

Se presenta el tipo de actividad a desarrollar, realizando un breve comentario del tema a tratar y la importancia, así como los aspectos más sobresalientes que le den origen y estimulen la participación de todos. Se realizará en el aula en estrecha coordinación con el PGI y van a participar los integrantes de la cátedra martiana, así como estudiantes seleccionado por los diferentes grados, se les orienta a los estudiantes que analizarán el significado de algunas frases, relacionadas con la lectura, identificarán al autor de la misma, con la utilización del diccionario como

apoyo, para buscar el significado de algunas palabras que pueden prestarles dificultades de comprensión. La bibliotecaria y el profesor, crearán el ambiente acogedor para la actividad.

Luego se pregunta:

¿Qué conoces acerca de la vida y obra de Martí?

¿Cuáles de las obras de Martí se encuentran en la biblioteca escolar?

Desarrollo de la actividad.

Se repartirán los libros, uno por estudiantes, realizarán la lectura en silencio por unos minutos, luego, un estudiante seleccionado, realiza la lectura de forma oral, para propiciar el debate, la bibliotecaria irá anotando lo positivo y negativo de cada intervención.

Analizar un fragmento de la carta de Martí a María, escrita el 9 de Abril de 1895, que se encuentra en el cuaderno martiano II.

Se propiciará el debate a partir de una serie de interrogantes.

Leer el párrafo seis, de la página 104 y responde:

¿Qué le aconseja Martí a María Mantilla?

¿Por qué crees que le dice esto?

¿Qué comunica Martí cuando le dice a María: “Quien siente su belleza, la belleza interior, no busca afuera belleza prestada...”?

¿Creen ustedes que es difícil poseer esas cualidades que le aconseja Martí a María?

¿Por qué es importante que los adolescentes se eduquen en esos principios?

En las conclusiones de la actividad, la bibliotecaria debe dar su apreciación de la misma y hacer un resumen de las consideraciones fundamentales de lo expresado; invitarlos, además, a continuar consultando el libro, para que realicen otras lecturas de su interés e indicarles dónde pueden localizar los libros dentro de la biblioteca.

Bibliografía.

Cuaderno Martiano II, 1997

Cartas a María Mantilla, 1999

Diccionario Enciclopédico Color, Barcelona, 2001

Diccionario de la Lengua Española y Nombres Propios, Barcelona, 2001

Lecturas para niños, de Hortensia Pichardo, 1998

### **Actividad 7**

Título: Una poesía para ti. Presentación de libros.

Objetivo: Motivar el interés de la poesía, El Monte y el Río, de Pablo Neruda.

Metodología.

Esta actividad se realizará en la biblioteca, con el apoyo de una hoja volante, donde aparece el poema “El monte y el río”, de Pablo Neruda. Se explica el tipo de actividad a realizar, presentando los diferentes libros de poesías que se encuentran en la sala de lectura de la escuela, diciendo el título y el nombre de los autores de los libros seleccionados. La actividad se realiza en coordinación con el profesor, se crean las condiciones que propician un ambiente agradable, que facilita la intencionalidad de lo que se pretende hacer.

Para la ejecución se dedicará 1 h c

Desarrollo de la actividad.

Se da inicio a la actividad con la declamación del poema Tengo, de Guillén, por un alumno previamente seleccionado y preparado con ese fin. Luego, se destaca la belleza y la riqueza comunicativa de las ideas que su autor comunica en ese poema.

A continuación se hace la siguiente pregunta:

¿Qué otros poetas, de renombre universal, ustedes conocen?

Seguidamente se selecciona el poema de Pablo Neruda: “El monte y el río”

Un estudiante leerá el poema de forma oral. Se precisa acerca de la calidad de la lectura y de la entonación, por tratarse de una obra en versos.

## **El monte y el río.**

En mi patria hay un monte,

En mi patria hay un río,

Ven conmigo.

(....)

¿Quiénes son los que sufren?

No sé, pero son míos.

(....)

Y me dicen, “tu pueblo,

Tu pueblo desdichado,

Entre el monte y el río,

Con hambre y con dolores,

No quiere luchar sólo.

Te está esperando, amigo”

Será dura la lucha,

La vida será dura,

Pero vendrás conmigo

A continuación, después de la lectura del poema, se reparte la hoja volante a cada estudiante, que contiene el poema de Neruda. Luego, realizarán una lectura en silencio del poema y seguidamente deberán responder la siguiente pregunta:

a)- Marque V o F, según corresponda.

-- El poema es un canto a la lucha.

-- El poeta tenía conciencia de las personas que sufrían y eran rechazadas.

-- El pueblo reclamaba a los demás hombres para luchar.

-- Se hace referencia a un pueblo de ciudad, sin necesidades.

--A pesar de que la lucha será dura, se incorporarán.

El grupo se divide en equipos para responder la pregunta, se les da un tiempo prudencial para que respondan y cada equipo selecciona a los estudiantes que responderán. De los participantes en las respuestas, se selecciona a los más destacados, resaltando la calidad de lo expuesto y la suficiencia de ideas. Al finalizar se les invita a consultar los libros de poesías, indicándoles donde pueden localizarlos.

Bibliografía.

Versos Sencillos – José Martí, 1999

Poemas de Mario Benedetti, 1985

Poesías de Dora Alonso, 2000

En el corazón de un poeta, 1997

#### **2.4.- Análisis de los resultados de la aplicación de las actividades para fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes de octavo grado, de la ESBU Capitán San Luis**

En este epígrafe se describen los resultados de la implementación de las actividades; que evidenciaron las insuficiencias en el proceso y los logros positivos alcanzados en la motivación por la lectura. Se reflejan también los resultados de la etapa final del diagnóstico.

Se considera que el desarrollo de estas actividades realizadas, a partir de diferentes instrumentos, influyeron positivamente en el interés por la lectura, comparando los resultados del corte inicial con los que ahora se obtienen, lo que permite confirmar que se cumplió con el objetivo propuesto, pues se logró que el mayor por ciento de los estudiantes se sienten motivados por la lectura.

#### **Actividad 1**

Título. Visualizando y comentando.

Mediante el desarrollo de la actividad se comprobó que fueron capaces de leer y seleccionar los libros de su interés y dar respuestas a las interrogantes planteadas,

además, dieron argumentos y valoraciones correctas utilizando un lenguaje claro y preciso.

## **Actividad 2**

Título. Exposición de libros.

A través de la exposición de varios libros, se cumplió con lo propuesto, expresado en que los estudiantes fueron capaces de leer varias obras, seleccionaron los libros, acorde a sus intereses y respondieron correctamente las interrogantes planteadas que guardaban relación con el texto leído. La lectura realizada fue correcta.

## **Actividad 3**

Título: Sabe más quien lee más.

En esta actividad participó el 70 % de los estudiantes de la muestra, se pudo comprobar que redactaron ponencias con temas novedosos, además seleccionaron obras a partir de sus intereses, en la exposición de los trabajos se constató que leyeron e investigaron y fueron capaces de llegar a conclusiones de la importancia que tiene la lectura para ellos.

## **Actividad 4**

Título. Taller literario.

Esta actividad tuvo lugar en la sala de lectura, se organizó de manera que todos los estudiantes quedaran unos frente a otros, en forma de círculo, y fueron dando sus respuestas a las interrogantes planteadas, acerca de la figura del Che. Además, dieron valoraciones propias de la personalidad del Che.

## **Actividad 5**

Título. Un libro interesante.

A través de esta actividad se evidenció que, con la charla sobre el libro seleccionado, fueron capaces de responder las preguntas orientadas y argumentaron más sobre el texto.



## **Actividad 6**

Título. De Martí a Mantilla.

La actividad se realizó en la biblioteca de la escuela, se dividió el grupo en equipo y se le dio un libro a cada estudiante, para que realizaran la lectura, uno del equipo leyó de forma oral el texto, con buena entonación, la actividad tuvo gran participación de todos los estudiantes.

## **Actividad 7**

Título: Una poesía para ti. Presentación de libros.

La actividad se realizó con gran aceptación de los estudiantes, donde fueron dando respuestas a las preguntas formuladas, sin dificultad, en todo momento se sintieron motivados por la actividad. Al evaluar los resultados obtenidos y después de aplicar la propuesta, se constata que la mayoría de los estudiantes, poseen un estado de ánimo emocional, sienten gusto por la lectura de variadas temáticas, logrando interesarse por ellas y además, son capaces de extrapolar con lo conocido y vincularlo con la vida práctica.

Teniendo en cuenta los indicadores utilizados en cada uno de los instrumentos y valorando la evolución de los estudiantes, se constataron avances positivos después de aplicadas las actividades, operándose cambios en su actitud y modo de comportamiento en el desarrollo de las actividades.

## **Análisis de la observación a clases**

Al observar la clase se pudo constatar que 22 estudiantes, para el 73,3% prestaron total atención a las actividades, 5 para el 16,6 % en ocasiones le presta atención y 3 para el 10%, no prestan atención nunca. Nueve profesores, para el 30%, variaron las actividades de lectura, incluyendo en los planes de clases lecturas de las que aparecen en la biblioteca escolar; 1 profesor para el 3,3% lo hace en ocasiones y 1 para el 3,3 %, no lo hace nunca.

Los medios de enseñanza para motivar la lectura son utilizados siempre por 7 profesores, para el 23,3%. Tres, para el 10% los utilizan en ocasiones, 1 para el 3% no lo utiliza nunca. 19 estudiantes para el 63,3%, realizan la lectura correctamente, 6

para el 20% se encuentra en el nivel medio, y 5 para el 16,6% en el nivel bajo. Dominan las técnicas adecuadas para realizar la lectura 19 estudiantes, para el 63,3 %, en el nivel medio se encuentran 6 para el 20%, y no lo dominan 5 para el 16,6%.

Las lecturas realizadas la comprenden el 70% de los estudiantes, en ocasiones el 13,3 %, y nunca las comprenden 5 para el 16,6 %. Cuando se realizan las actividades se motivan 20 para el 66,6 %, a veces 4 para el 13,3 %, y nunca se motivan 6 para el 20%. Se logró que visitaran la biblioteca de forma espontánea, aumentaron los préstamos circulantes, tanto de estudiantes como a profesores.

### **Análisis de la encuesta a estudiantes**

La participación en los concursos aumentó en 21 estudiantes, para el 70%, 6 para el 20 % en ocasiones participan y 3 para el 10%, no participan nunca. En las clases de lecturas realizadas se sintieron motivados 21 para el 70 %, a veces 7 para el 23,3 %, 2 para el 6,6 % no se sienten motivados. Al 73,3 % de los estudiantes les gusta leer, a veces a 7 para el 23,3%, y un estudiante manifiesta que no le gusta leer. Las actividades coordinadas les gustan al 60% de los estudiantes, a veces a 8 para el 26,6% y a 4 no les gustan nunca para el 13,3%. 5 para el 16,6% seleccionan temáticas a leer de acuerdo a sus necesidades, 5 para el 16,6 % a veces lo hacen y 20 para el 66,6% nunca lo hacen . 5 para el 16,6 % manifiestan que los profesores le explican los niveles por los que deben atravesar para leer, 12 para el 40% a veces, y 13 para el 43,3 % nunca lo hacen.

En el tiempo libre 28 estudiantes visitan la biblioteca para el 93,3 %, 13 visitan la librería y 10 para el 33,3 % visitan la casa del escritor. Sobre los géneros literarios 10 estudiantes para el 33,3% manifestaron que les gusta leer libros de aventuras, 7 de poesías, 8 los de cuentos, 3 de teatro, y 2 los de fábulas.

Se constató que los estudiantes fueron creativos, logrando independencia en sus exposiciones, fueron capaces de seleccionar obras de su interés, emplearon un vocabulario adecuado. Además, fueron capaces de visitar la biblioteca, de forma espontánea. Se logró que realizaran lecturas de varios géneros literarios, libros de poesías, aventura, fábulas, novelas de misterio y terror. Aumentaron las actividades programadas con los profesores.

### **Análisis de la encuesta a profesores**

En la encuesta a profesores, se logró que el 100% se interesara por conocer las bibliografías que existen en la biblioteca, para así orientar mejor a los estudiantes, para que seleccionen las temáticas a leer, acorde a sus intereses y necesidades, 27 estudiantes, para un 90%, seleccionaron diferentes obras, 2 para el 6,6 %, en ocasiones selecciona algunas y 1 para el 3,3 %, no selecciona ninguna. Además, se evidenció que fueron capaces de orientar a los estudiantes hacia la lectura.

### **Análisis de la entrevista a profesores**

Se comprobó a través de la entrevista que todos dirigen la motivación, en cada actividad utilizan bibliografías de la biblioteca escolar, así como medios de enseñanza, también desarrollan variadas actividades relacionadas con lecturas como mesas redondas, concursos, presentaciones de libros, entre otras. Se comprobó, a través de las actividades, que 26 estudiantes, para un 86,6 %, dominaron los niveles por los que debe atravesar el lector en el proceso de la lectura, 2 para un 6,6 % en ocasiones dominaba y 2 estudiantes para un 6,6 %, no los conocían.

### **Análisis de la prueba pedagógica**

En la prueba pedagógica aplicada, se constató avances positivos, 15 estudiantes lograron apropiarse de la mayoría de los elementos esenciales del fragmento que necesitaban para llegar a conclusiones, lo que representa 50%, logrando una independencia y creatividad, lo que les permite expresarlo en juicios y opiniones, así como valoraciones muy personales. En la pregunta 2 lograron responder correctamente 18 estudiantes, 10 estudiantes presentaron dificultades al emitir criterios sobre lo leído.

Al comparar los resultados se observa un paso de avance. Esto queda demostrado a través de la conducta que manifiestan los estudiantes, en la participación en las actividades, su motivación por leer en todo momento, manifestándolo en el deseo de aprender, en la expresión oral, en su expresividad, en su tono de voz, en las respuestas a las preguntas formuladas, además, en la satisfacción que reflejan durante las actividades que influyeron positivamente en ellos, aunque consideramos

que hay que continuar trabajando, de forma sistemática para elevar estos indicadores.

En la aplicación de estas actividades se constató lo siguiente:

- Se contribuyó a que los estudiantes sientan amor por la lectura.
- Se elevó el nivel de conciencia por la lectura para su posterior análisis.
- Aumentó la asistencia en sala y circulante.
- Se ampliaron las temáticas leídas, observando inclinación hacia otras no leídas antes del desarrollo de las actividades.

## CONCLUSIONES

El análisis de los antecedentes del desarrollo de la lectura, en el Proceso Docente Educativo, demostró que en el período revolucionario la lectura ha sido prioridad, su desarrollo ha estado presente en todos los planes de estudio de la Educación Secundaria Básica y las exigencias han ido incrementando en los programas de estudio.

El estudio teórico, que abarcó la Filosofía, la Sociología, la Pedagogía, la Psicología y la Lingüística, corroboró que el desarrollo de la lectura permite la formación de un lector capaz de competir, atendiendo a que leer es reaccionar ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficiencia y logre su fin, es necesaria la participación activa e interesada de los estudiantes, de ahí la importancia que tiene encontrar estrategias adecuadas, que permitan, desde la biblioteca escolar, propiciar la motivación por la lectura, lo que requiere de una orientación correcta, planificada y organizada sobre la actividad.

La caracterización de la motivación por leer, en el Proceso Docente Educativo, en los estudiantes de octavo grado, evidenció que, aunque se trabaja de forma sistemática, la práctica demuestra que el estudiante no adquiere todas las estrategias que le permiten, por sí solo, hacer una lectura madura y profunda, en correspondencia con las exigencias actuales del modelo de secundaria básica que pretende la sociedad cubana.

La elaboración de actividades para fortalecer la motivación por la lectura, constituyó una alternativa en el Proceso Docente Educativo, dirigida a los estudiantes, permitiéndoles un crecimiento personalógico aproximado al modelo social ideal de la secundaria básica y la expresión de una creatividad, que se manifiesta en los juicios y valoraciones y en la actuación del contexto sociocultural en que conviven.

Con la implementación práctica de las actividades, se pudo comprobar que se fortaleció la motivación por la lectura, y se logró el vínculo profesor –biblioteca, además, se elevó el nivel cultural de los estudiantes, se constató un mejor dominio de las habilidades lectoras que permitieron el análisis crítico de las obras seleccionadas, así como un mejor dominio de los niveles de la lectura sobre todo la

emisión de juicios y valoraciones a partir de comentarios, criterios sobre textos leídos, las actividades aumentaron su nivel de motivación para realizarlas, se ampliaron las temáticas leídas, observando inclinación hacia otras nunca leídas, fueron capaces de visitar la biblioteca de forma espontánea, aumentando los préstamos en la sala de lectura y los circulantes, la participación en los concursos aumentó, así como las temáticas seleccionadas por ellos fueron muy interesantes.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- AGUILAR, MERCEDES. La asimilación del contenido de la enseñanza.---- La Habana: Editorial Pueblo y educación, 1993.---- 35 p
- Acerca de la literatura infantil / Mirta Aguirre...et al.--- La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1980.---- p 13
- BAMBERGER, RICARDO. Promoción de la lectura. Selección de capítulos.--- La Habana: ED. Centro de Documentación e Información Pedagógica, 1990.---- 320p
- Bibliotecas escolares, Maria Angélica García {et al}. —La Habana. ED. Pueblo y educación, 1975, p 86
- BOZHOVICH, LI. Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. — La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1985 –245 p
- CABRERA TRUJILLO, JUAN E. Higiene de la lectura.---- p 22—23.--- EN Educación.---No 72.--- 1989, p 85
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.\_ La Habana: Ed. Pueblo y educación, 2001, p 95
- Compendio de pedagogía.-- p 32-37.-- La Habana: ED. Pueblo y educación,2002,p59
- Constitución de la República.-- La Habana: ED. Pueblo y educación, 1992.- p 19-21
- Cuaderno martiano II. Compilación Cintio Vitier.--- La Habana: ED. Pueblo y educación, 1998,106 p
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Español—literatura: Octavo grado: Programa / Ministerio de educación, 1990,p 32-47
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Español – Literatura: Libro de texto, Octavo grado, 2001,106 p
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Circular 01, 2000,(material impreso)
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Resolución Ministerial 226 /2003

CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica. Módulo I I parte. \_\_La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2005. Tabloide.

\_\_\_\_\_.Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Secundaria Básica. Módulo I II parte. \_\_ La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2005. Tabloide.

\_\_\_\_\_ II Seminario Nacional para Educadores. \_\_La Habana: ED. Política, Noviembre, 2001 Tabloide.

\_\_\_\_\_ V Seminario Nacional para Educadores. \_\_La Habana: ED. Ministerio de Educación, Nov, 2004.p 6

Currículo de la Biblioteca Escolar, 2000. – La Habana: ED. Pueblo y Educación.

Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. --- La Habana: ED. Política, 2000, p181

Departamento de la biblioteca escolar y servicios audiovisuales. Manual del bibliotecario escolar. —La Habana. Ministerio de educación, 1971

Diccionario Enciclopédico. --- Barcelona: ED. Grijalbo, 1995. —6T

Diccionario de la Lengua y nombres propios. ---Barcelona: ED. Océano. (S A)

DIJK VAN. La ciencia del texto. ED. Paidós. —Barcelona. Espana, 1983, 123 p

FERNÁNDEZ CRÚZ, KATIA. Propuesta de conjunto de actividades extra clase para elevar la motivación de los estudiantes de décimo grado hacia la lectura de obras del programa. ---Las Tunas: ISP Pepito Tey, 2000:-- (Trabajo diploma)

GARCÍA ARZOLA, ERNESTO. Lengua y literatura. – La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2000 p 20 - 32

GARCÍA PÉREZ, DELFINA. Acerca de la literatura infantil. --- La Habana: ED. Libros para todos, 1990, p 37

GOYASO SUÁRES, NOEMI. ¿Cómo mejorar la lectura en mis alumnos ? ---p 28-31. --- EN Educación. --- AÑO19, No 73. --- La Habana, 1989



- GONZÁLEZ SERRA, DIEGO. La teoría de Nuttin sobre la personalidad y la motivación. —La Habana: Instituto cubano del libro, 1977,122p.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, personalidad y desarrollo.—La Habana: ED. Pueblo y educación,1985.---179p
- GONZÁLES REY, FERNANDO. Motivación moral en adolescentes y jóvenes.\_\_La Habana: Editorial Científico- Técnico, 1990, 89p
- HENRIQUE UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura.---La Habana: ED. Pueblo y educación, 1985. —180p
- JUSTO TEJEDA, SAHARA. Actividades dirigidas a favorecer la motivación por la lectura critica valorativa de los estudiantes de contabilidad en la educación técnica y profesional.\_\_ Las Tunas: ISP Pepito Tey, 2008:\_\_( Tesis en opción al título de máster).\_\_ (soporte digital).
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía /Gladis E Valdivia.--- La Habana: ED. Pueblo y educación, 1991, 90p
- Lecciones de filosofía Marxista Leninista t-2 / José Cardentey Áreas... et al.—La Habana: ED. Pueblo y educación, 2002 p18-78
- MARG PEACOCK, DOUGLAS. La biblioteca de la escuela primaria y sus servicios. Manuales de la UNESCO para biblioteca, no 12, UNESCO, Paris 1961
- MARTÍNEZ PUENTES. SILVIA. Cuba más allá de los sueños.\_\_La Habana: ED. José Martí, 2003, p 264
- MONTAÑO CALCINES, JUAN RAMÓN. La enseñanza de lectura y la comprensión de textos en la escuela / Georgina Arias Leyva. p 6 -8 EN V Seminario para educadores – La Habana, 2004
- MONTEJO CABRERA, O. J. Concepción de tareas docentes dirigidas a la formación de comunicadores competentes en los Bachilleres del curso de superación integral para jóvenes.\_\_ Las Tunas: ISP Pepito Tey, 2008.\_\_(Tesis en opción al título de máster).\_\_ (soporte digital).
- Nuevo concepto de biblioteca. EN Lemón, año VIII, N0 23 p18- 22, abril de 1970

- PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la investigación educativa, T-2.—La Habana: ED. Pueblo y educación, 1996
- PERERA SOTO, HILDA. La lectura. Biblioteca Nacional "José Martí".—La Habana.,1971
- PICHARDO, HORTENCIA. José Martí. Lectura para niños. \_\_La Habana: ED. Pueblo y Educación, 1998, 194p
- PORRO, MIGDALIA. Práctica del idioma español / Mireya Báez García:\_ La Habana: ED. Pueblo y Educación,1984, 58p
- PUPO, RIGOBERTO. La actividad como categoría filosófica.—La Habana: ED. Ciencias Sociales, 1990 p-15
- Reglamento de las bibliotecas escolares. Documentos normativos para el Sistema Nacional de Educación.
- ROJAS CRESPO, IDELIO. El bibliotecario escolar. Su papel en el desarrollo del interés por la lectura.--- p 22—27.---EN Educación.---Año XII, No 44.---La Habana, 1982
- SIMONOV, P. Motivación por del cerebro.--- Moscú, 1990, 87p
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Taller de la palabra.---La Habana: ED Pueblo y educación, 1990.—298p
- \_\_\_\_\_. Teoría y práctica del discurso. Su aplicación en la enseñanza.---La Habana: ED. Pueblo y educación, 2003. —92p
- III Seminario Para Educadores.---La Habana: Ministerio de educación, 2003
- TURNER MARTI, LIDIA. Pedagogía de la ternura.--- La Habana: ED. Pueblo y educación,2002, 60p
- VERDE, ANA MARIA. La lectura y su importancia. — P22- 25 EN Educación.-- La Habana, 2006
- VIGOTSKY L. S. Pensamiento y lenguaje.--- La Habana: ED. Pueblo y educación, 1987, P 10

## ANEXO I MATRIZ DE INDICADORES

Indicador	Métodos	Instrumentos	Muestra
Motivación por la lectura	Observación	Estudiantes	30
Participar en concursos orientados por la biblioteca escolar.	Encuesta	Estudiantes	30
Selectividad de la temática a leer acorde a sus necesidades e intereses.	Encuesta	Profesor	11
	Encuesta	Estudiante	30
Dominio de los niveles que atraviesa el lector en el proceso de la lectura	Entrevista	Profesor	11
	Observación	Estudiante	30
	Encuesta	Estudiante	30

## ANEXO II CATEGORÍAS PARA EVALUAR LOS INDICADORES

Indicador	Categorías		
	Alto	Medio	Bajo
1	Si entre el 90 y 100% muestra dominio total en por lectura.	Si entre el 60 y el 80% muestra dominio parcial en la motivación por la lectura	Si menos del 60% muestra dominio elemental en la motivación por leer.
2	Si entre el 90 y 100% participa en los concursos orientados.	Si entre el 60 y el 80% en ocasiones participa en los concursos orientados por la biblioteca.	Si menos del 60% participa en concursos y no muestran interés por leer ningún libro ni ninguna temática.
3	Si entre el 90 y el 100% muestra dominio total al seleccionar los materiales de lectura acorde a sus intereses y necesidades.	Si entre el 60 y el 80% muestra dominio parcial para localizar los materiales de lectura acorde a sus necesidades.	Si menos del 60% muestra dominio elemental al seleccionar materiales de lectura acorde a sus necesidades.
4	Siente el 90 y el 100% muestra dominio total en los niveles de lectura por los que debe atravesar el lector en el proceso de la lectura.	Si entre el 60 y el 80 % muestra dominio parcial en los niveles de lectura.	Si menos del 60% muestra dominio elemental en los niveles de lectura.

## **ANEXO III GUÍA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Constatar en las actividades de la biblioteca si los estudiantes sienten motivación por la lectura, dominan las técnicas para la lectura.

### **Indicadores**

**Motivación por la lectura**

**Participar en concursos orientados por la biblioteca escolar**

**Selectividad de la temática a leer acorde a sus necesidades e intereses**

**Dominio de los niveles que atraviesa el lector en el proceso de la lectura**

### **Aspectos a observar.**

- 1- Atención a las actividades
- 2- Tipo de actividades.
- 3- Uso de los medios de enseñanza para motivar las actividades.
- 4- Los estudiantes realizan la lectura correctamente.
- 5- Usan las técnicas adecuadas para la realización de la lectura.
- 6- Se motivan cuando se le orientan los concursos.
- 7- Comprenden las lecturas realizadas.
- 8- Se logró la motivación por la lectura al concluir la actividad.

### **Resultados de los aspectos observados**

<b>Aspectos</b>	<b>Inicial Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>	<b>Final Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
1	4	12	14	22	5	3
2	5	3	3	9	4	4
3	2	3	6	7	3	1
4	6	11	13	19	6	5
5	5	16	9	19	7	4
6	7	13	10	20	4	6
7	5	13	12	21	4	5
8	4	8	18	20	4	6

De acuerdo a los indicadores propuestos en la observación, se manifiestan dificultades en los tipos de actividades de lecturas realizadas por lo que los estudiantes no se sienten motivados por leer ni participar en los concursos orientados y necesitan ayuda del profesor y bibliotecarias para la realización de las actividades. En la parte final los estudiantes lograron mayor motivación por leer y participar en todas las actividades realizadas, logrando realizar la lectura correctamente, la participación en los concursos aumentó, seleccionando obras de su interés.

## **ANEXO IV ENCUESTA A ESTUDIANTES**

**Objetivo:** Conocer si poseen motivación por la lectura.

Estimados estudiantes: Se realiza una encuesta para conocer si sientes motivación por participar en los concursos orientados por la biblioteca escolar. Esperamos su colaboración.

### **Indicadores**

#### **Motivación por la lectura**

#### **Participar en concursos orientados por la biblioteca escolar**

#### **Selectividad de la temática a leer acorde a sus necesidades e intereses**

#### **Dominio de los niveles que atraviesa el lector en el proceso de la lectura**

### **Cuestionario.**

1-En las clases de lectura ¿Te sientes motivado para realizarla?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

2-¿Qué géneros literarios te gustaría leer en clases?

\_\_\_\_\_ Aventuras \_\_\_\_\_ Poesías \_\_\_\_\_ Teatro \_\_\_\_\_ Cuentos  
\_\_\_\_\_ Fábulas \_\_\_\_\_ Otros ¿Cuáles?

3-¿Te gusta leer?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

4-En tu tiempo libre visitas.

\_\_\_\_\_ Bibliotecas

\_\_\_\_\_ Librerías

\_\_\_\_\_ Casa del escritor

5-¿Te gustan las actividades coordinadas?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

6-El profesor te explica los pasos metodológicos para realizar la lectura.

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

7- ¿Los libros de la biblioteca se adaptan a tus intereses?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

8- ¿Participas en los concursos orientados por la biblioteca escolar?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

## ANEXO IV A RESULTADO INICIAL DE LA ENCUESTA

Aspectos	Si	No	A veces
1	6	2	22
3	8	16	6
5	8	12	10
4	Biblioteca	Librería	Casa del escritor
	18	5	7

Aspecto	Aventuras	Poesía	Cuentos	Teatro	Fábulas	Otros
2	9	6	8	2	5	-----

Aspectos	Si	No	A veces
6	5	12	13
8	9	18	3

Aspecto	Si	No
7	8	22



## ANEXO IV B RESULTADO FINAL DE LA ENCUESTA

Aspectos	Si	No	A veces
1	21	2	7
3	22	1	7
5	18	4	8
4	Biblioteca	Librería	Casa del escritor
	28	13	10

Aspecto	Aventura	Poesía	Cuentos	Teatro	Fábulas	Otros
2	10	7	8	3	2	

Aspectos	Si	No	A veces
6	26	2	2
8	26	4	6

Aspecto	Si	No
7	25	5

Después de realizadas las actividades se constató que cuando las actividades de lectura se motivan los estudiantes participan en los concursos orientados, Visitan las instituciones culturales, leen libros de varios géneros literarios. Seleccionan los libros acorde a sus necesidades e intereses, además comprenden las lecturas realizadas. Aumentó la asistencia a las salas de lecturas.

## **ANEXO V ENCUESTA A PROFESORES**

**Objetivo:** Conocer el conocimiento que poseen del funcionamiento de la biblioteca escolar relacionado con la lectura.

Se está realizando un trabajo de investigación acerca de la motivación por la lectura.

Solicitamos su más sincera colaboración en esta encuesta.

### **Indicadores**

#### **Motivación por la lectura**

#### **Participar en concursos orientados por la biblioteca escolar**

#### **Selectividad de la temática a leer acorde a sus necesidades e intereses**

#### **Dominio de los niveles que atraviesa el lector en el proceso de la lectura**

### **Cuestionario**

1-¿Conoces los libros que existen en la biblioteca?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Algunos \_\_\_\_\_

2-¿Se adaptan los libros que existen en la biblioteca a las necesidades e intereses de los estudiantes?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Algunos\_\_\_\_\_

3- ¿Conoces sobre el currículo de la biblioteca escolar?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

4-¿Orientas a tus estudiantes la lectura de los libros relacionados con el contenido que impartes?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

5-¿A tus estudiantes les gusta leer?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

6-¿Qué tipo de lecturas les gusta leer a los estudiantes?

\_\_\_\_\_Cuentos sencillos con ilustraciones

\_\_\_\_\_Revista Zunzún

\_\_\_\_\_Periódicos

\_\_\_\_\_otros

7-¿Realizas actividades coordinadas con la biblioteca escolar?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

8- ¿Orientas a los estudiantes sobre los niveles por los que debe atravesar el lector para realizar la lectura?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

9- ¿Realizas actividades de lectura para motivarlos a leer?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

10- ¿Orientas concursos sobre obras literarias a tus estudiantes?

Si\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_

# ANEXO V A. RESULTADO DEL CORTE INICIAL DE LA ENCUESTA

INDICADOR	SI	NO	ALGUNOS
1	4	6	1
2	5	5	1

INDICADOR	SI	NO
3	3	8

INDICADOR	SI	NO	A VECES
4	3	7	1

INDICADOR	SI	NO	A VECES
5	3	7	1

INDICADOR	Cuentos Sencillos con ilustraciones	Revista Zunzún	Periódicos	Otros
6	5	4	2	----

INDICADOR	SI	NO	A VECES
7	2	8	1
8	3	5	3
9	2	7	2
10	3	7	1

## ANEXO V B. RESULTADO FINAL DE LA ENCUESTA.

INDICADOR	SI	NO	ALGUNOS
1	8	1	2
2	9	1	1

INDICADOR	SI	NO
3	9	1

INDICADOR	SI	NO	A VECES
4	8	1	2

INDICADOR	SI	NO	A VECES
5	9	---	2

INDICADOR	Cuentos Sencillos con ilustraciones	Revista Zunzún	Periódicos	Otros
6	10	1		

INDICADOR	SI	NO	A VECES
7	9	1	1
8	8	1	2
9	7	1	3
10	9	1	1

Después de realizadas las actividades se constató avances positivos, ya que los profesores visitaron la biblioteca de forma espontánea, programaron actividades, orientaron a los estudiantes sobre como deben realizar la lectura, orientaron concursos de lecturas y los motivaron a leer obras de interés para ampliar sobre su acervo cultural.

## **ANEXO VI ENTREVISTA A PROFESORES**

Objetivo: Conocer el dominio que poseen sobre los niveles y habilidades de la lectura y los diferentes tipos de lecturas.

### **Indicadores**

#### **Motivación por la lectura**

#### **Participar en concursos orientados por la biblioteca escolar**

#### **Selectividad de la temática a leer acorde a sus necesidades e intereses**

#### **Dominio de los niveles que atraviesa el lector en el proceso de la lectura**

### **Cuestionario**

1-¿Cómo usted dirige la motivación por la lectura desde la clase?

2-¿Crees importantes una buena motivación en las clases de lecturas? argumenta tu respuesta

3-Cree usted que la lectura contribuye a la formación de valores en tus estudiantes.

4-Realizas actividades coordinadas en la biblioteca escolar.

5-¿Como trabajas con las bibliografías que posee la biblioteca escolar?

6- ¿Conoces los niveles por los que debe atravesar el lector para realizar la lectura?

7-¿Consideras que tus estudiantes poseen habilidades para comprender lo que leen?

8- ¿Qué actividades desarrollas para impulsar el programa Nacional por La Lectura?

9- ¿Cuántos tipos de lecturas conoces?

## **RESULTADOS DE LA ENTREVISTA A PROFESORES**

Se constató después de aplicar el instrumento que los profesores dirigen adecuadamente la motivación por la lectura con variadas actividades de presentaciones de libros, conversatorios sobre obras literarias, mesas redondas, entre otras, ya que las mismas forman valores positivos en los estudiantes. Realizan las actividades programadas con la biblioteca escolar, orientan como deben realizar la lectura de cada obra para que comprendan con más facilidad lo leído. Explican en cada actividad de lectura los pasos que deben seguir para realizar la lectura, utilizando los diferentes tipos de lecturas.

## **ANEXO VII. PRUEBA PEDAGÓGICA**

**Objetivo:** Constatar el nivel motivacional de la lectura en estudiantes.

### **Actividades.**

Lee el siguiente texto.

Era una noche ardiente y sombría. El ave negra de la conquista comenzaba a encender con sus alas fatídicas el cielo hermoso de Cuba. La tierra de América, antes virgen y pura, hallada ahora por extranjeros plantas, se empapaba con la sangre vertida por el tirano invasor, las aguas corrían tristes y quejumbrosas, hinchando su corriente con las lágrimas del nuevo esclavo: y las brisas de los trópicos salieron consternadas a encender su dolor en las más remotas selvas del mundo americano.

Luis Victoriano Betancourt "La luz de Yara"

(Fragmento)

1- Busca en el diccionario las palabras de difícil comprensión, y lee nuevamente el texto.

2- Marca con una (x) la respuesta correcta.

El texto expresa sentimientos de:

- Alegría
- Indignación
- Independencia
- Nostalgia

3- ¿Qué te parece el texto?

4- Responde V O F según lo que expresa el texto.

- La conquista constituyó una fuente beneficiosa para los aborígenes.
- La tierra americana fue pisoteada, ultrajada y explotada por las guerras de los europeos.

5- Después de leer el texto y analizarlo. Elabora tu opinión donde resumas las huellas de la conquista en nuestro país.

## RESULTADO DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA.

Inicio							Final					
Pregunta	Bien	%	Regular	%	Mal	%	Bien	%	Regular	%	Mal	%
1	14	46.6	6	20	8	26.6	22	73.3	3	10	3	10
2	18	60	8	26.6	4	13.3	25	83.3	3	10	2	6.6
3	11	36.6	9	30	10	33.3	21	70	5	16.6	4	13.3
4	17	56.6	6	20	7	23.3	22	73.3	4	13.3	4	13.3
5	15	50	9	30	6	20	23	73.6	5	16.6	2	6.6

Tabulación de los resultados de la prueba pedagógica final aplicada a los estudiantes.

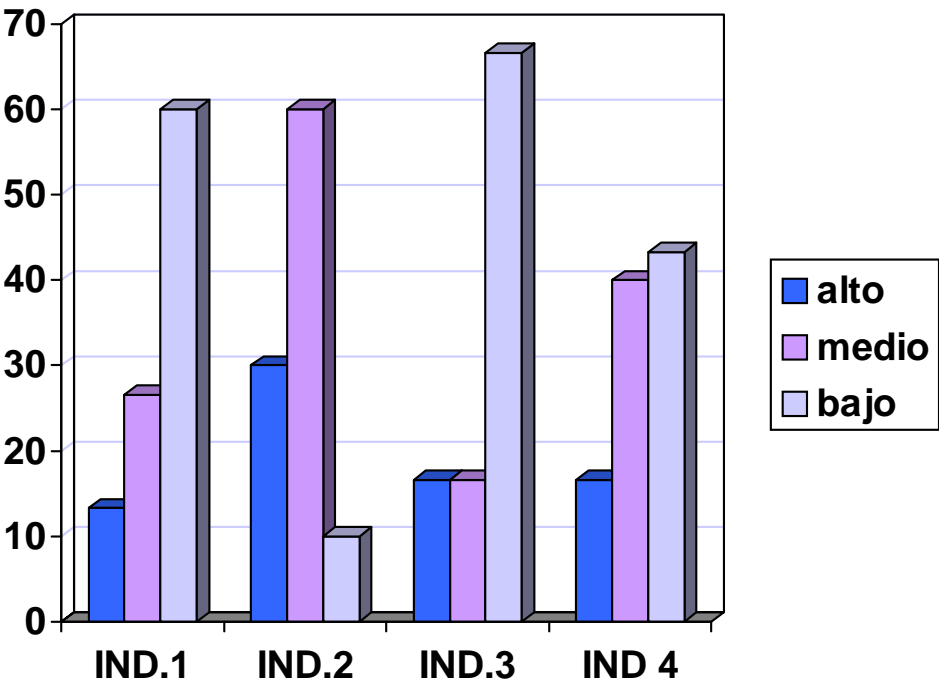
La situación tuvo un cambio favorable en esta etapa final del diagnóstico pues se observa en un 83,3% ubicarse al lograr vencer habilidades necesarias para establecer relaciones entre el texto analizado y otros textos, además lograron analizar el texto para opinar acerca de la idea que transmite al lograr emitir juicios y valoraciones a partir de la lectura del mismo



## **ANEXO VIII RESULTADOS DEL CORTE INICIAL DEL DIAGNÓSTICO.**

<b>Indicador</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
I	4(13,3%)	8(26,6%)	18(60%)
II	6(20%)	9(30%)	15(50%)
III	5(16,6%)	5(16.6%)	20(66,6%)
IV	5(16,6%)	12(40%)	13(43,3%)

**ANEXO IX GRÁFICO QUE ILUSTRA LOS RESULTADOS DE  
CORTE INICIAL DEL DIAGNÓSTICO**



## ANEXO X

### RESULTADOS DEL CORTE FINAL DEL DIAGNÓSTICO

Indicador	Alto	Medio	Bajo
I	25(83,3%)	3(10%)	2(6,6%)
II	21(70%)	6(20%)	3(10%)
III	27(90%)	2(6,6%)	1(3,3%)
IV	26(86,6%)	2 (6,6%)	2(6,6%)

## ANEXO XI. GRÁFICO QUE ILUSTRAR LOS RESULTADOS DEL CORTE FINAL DEL DIAGNÓSTICO

