

**MUNICIPIO DE CALIMAYA (ENCLAVADO EN EL ALTIPLANO  
MEXICANO): POTENCIAL PARA PROMOVER “TURISMO CULTURAL”**

**María del Carmen Magallanes Méndez  
Dra. en Educación.**

Maestra de Tiempo Completo, del Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana,  
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx).  
mcmagallanesm@uaemex.mx

**Oscar Hernández Meza  
Licenciado en Derecho**

Presidente Municipal de Calimaya, estado de México  
Trienio 2019-2021  
<https://calimaya.gob.mx/>

**Raúl Juárez Toledo**

**Mtro. en Administración Pública y Gobierno.**  
Profesor de asignatura del Plantel Cuauhtémoc,  
Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx).  
raultoledo85@hotmail.com

## Resumen

De acuerdo con Pulido (2013) la cultura para el sector turístico representa una forma de turismo sostenible, en el que el turista se caracteriza por su alto nivel económico y cultural. Además, posibilita el desarrollo de zonas deprimidas, pone fin a la estacionalidad, fomenta el empleo y permite la puesta en valor del patrimonio, tradiciones y costumbres de una región.

Por ello en esta participación proponemos que se promueva el desarrollo del “Turismo Cultural”<sup>1</sup> en el Municipio Calimaya, estado de México.

El término Calimaya es de origen náhuatl y significa “lugar en donde se construyen casas”. El Municipio se localiza en la porción central del territorio del Estado de México y forma parte de la Zona Metropolitana del Valle de Toluca.

El Municipio de Calimaya cuenta con una amplia diversidad de recursos naturales y recursos socioculturales, potencial para promover el “**turismo cultural**”, pero es necesario que las autoridades locales, las dependencias estatales relacionadas con el sector turismo y las mismas familias, utilicen de manera óptima el potencial natural, ecológico, paisajístico, arquitectónico, gastronómico y artístico para la promoción del turismo regional y estatal.

**Palabras clave: Turismo cultural, sostenible, patrimonio natural y cultural, pobreza.**

## Abstract

Pulido (2013) stated that for the travel industry, “culture” represents a form of sustainable tourism, in which tourists are characterized by their high economic and cultural level. Therefore, it allows the development of depressed areas, stops seasonality, encourages employment and enhances the heritage, traditions, and customs of a region.

For this reason, we propose the promotion of “**Cultural Tourism**” [1] in Calimaya Municipality, State of Mexico.

The term “Calimaya” comes from Nahuatl and means “place where houses are built”. The Municipality is located in the central portion of the State of Mexico and is part of the Toluca Valley Metropolitan Area.

The Municipality of Calimaya has a wide diversity of natural and socio-cultural resources. So it has the potential to promote “cultural tourism”. But it is necessary that the local authorities, the tourism state agencies, and the local families use the natural, ecological, landscape, architectural, gastronomic and artistic potential optimally for the promotion of regional and state tourism.

**Keywords: Cultural tourism, sustainability, natural and cultural heritage, poverty.**

---

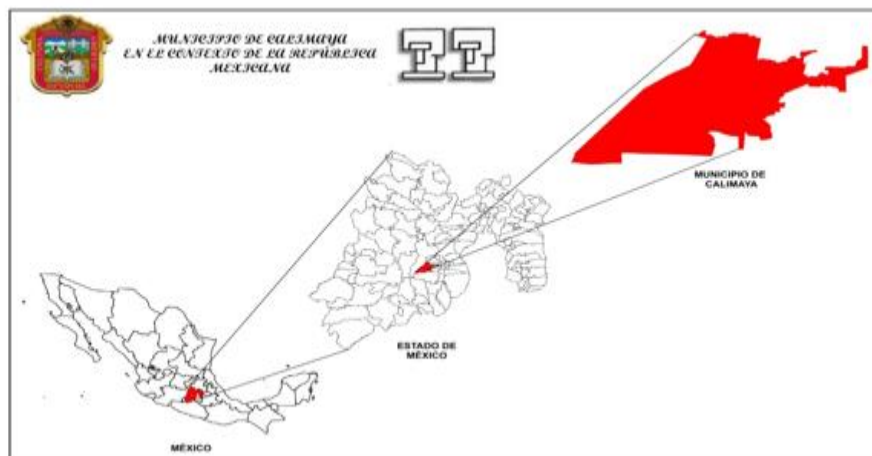
<sup>1</sup> Carta de ICOMOS adoptada en Bruselas en 1976. Recuperado de <http://ipce.mecd.gob.es/dam/jcr:7bec1917-8752-4444-ab46-d7e0add3edad/1976-carta-turismocultural-bruselas.pdf> (22/006/2020)

## 1.- PRESENTACIÓN

### 1.1.- Caracterización del Municipio de Calimaya

El término Calimaya es de origen náhuatl y significa “lugar en donde se construyen casas”. El Municipio se localiza en la porción central del territorio del Estado de México y forma parte de la Zona Metropolitana del Valle de Toluca. Geográficamente se localiza entre las coordenadas 19° 07' 02" y 19° 13 '25" latitud norte, y 99° 32' 10" y 99° 44' 02" longitud oeste. El territorio presenta diferentes altitudes, la mínima es de 2 500 metros sobre el nivel del mar (msnm) y la máxima de 4 200 msnm. La cabecera municipal tiene una altitud media de 2 680 msnm.

**Mapa 1. Ubicación geográfica del Municipio de Calimaya en el contexto del Estado de México y la República Mexicana**



Fuente: Dr. José I. J. Pérez, et.al. Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2013). *Marco geoestadístico Nacional*.

Calimaya es un municipio conformado por 61, 851 habitantes (INEGI, 2015), que el día de hoy, mantiene grandes retos en materia social, debido a que

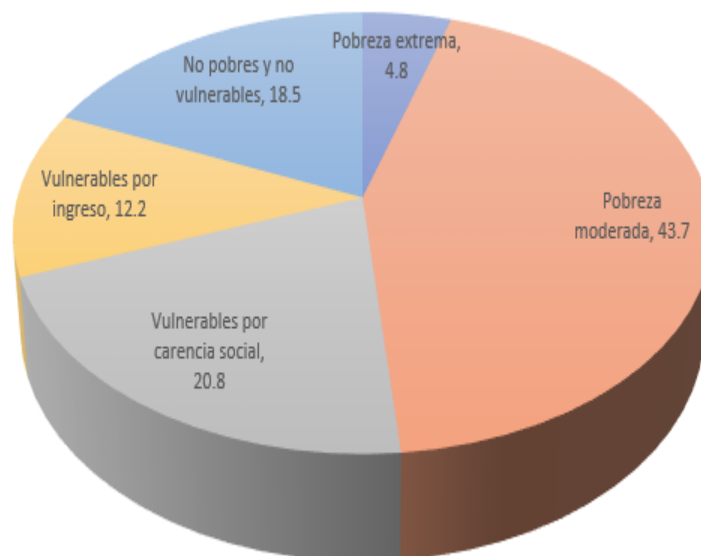
aproximadamente la mitad de calimayenses vive en situación de “pobreza” 48.5%, el 12.2% es vulnerable por ingreso, el 20.8% es vulnerable por carencia social (ver cuadro 1), por ello el **propósito de impulsar el Turismo Cultural** en el territorio municipal aprovechando su potencial tanto físico como cultural.

**Tabla 1. Indicadores de Pobreza Municipio de Calimaya, 2016**

Indicadores	Porcentaje 2015	Personas 2015	Carencias promedio 2015
Pobreza	48.5	28,843	1.8
Pobreza extrema	4.8	2,845	3.3
Pobreza moderada	43.7	25,998	1.6
Vulnerables por carencia social	20.8	12,345	1.6
Vulnerables por ingreso	12.2	7,266	---
No pobres y no vulnerables	18.5	10,982	---

Fuente: CONEVAL, 2016

**Gráfica 1. Indicadores de Pobreza Municipio de Calimaya, 2016 (porcentaje)**

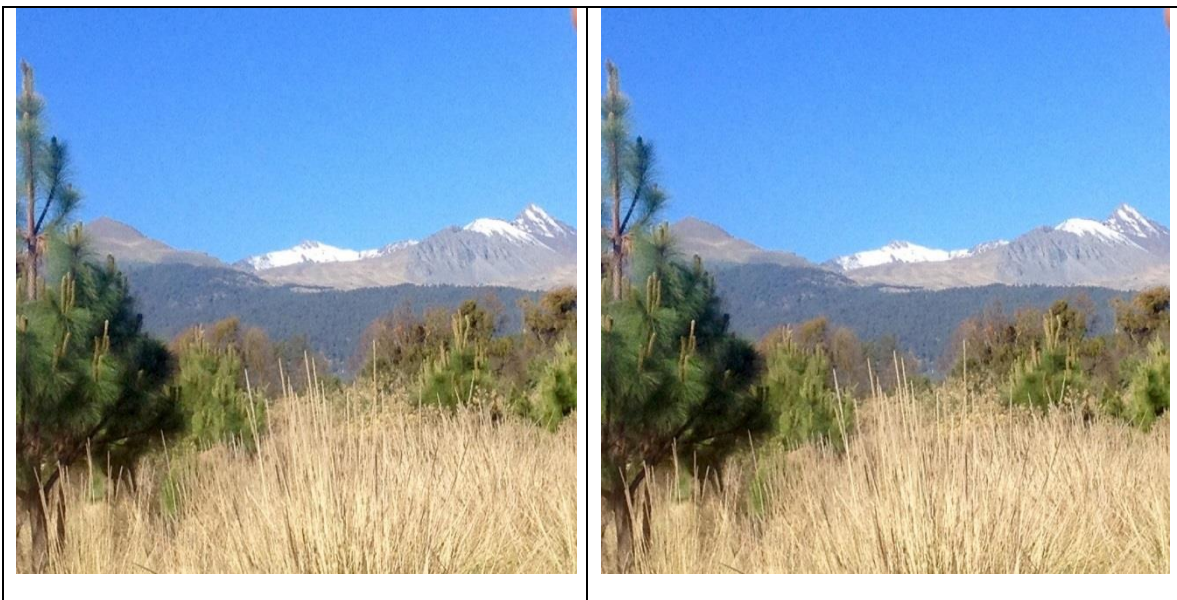


Fuente: propia con información CONEVAL, 2016

## 1.2.- Componentes Físicos

El sistema montañoso comprendido por el Nevado de Toluca se originó en el periodo Neógeno (76.06%) y Cuaternario (18.04%). Se encuentra constituido por material andesítico, arrojado en el segundo periodo de actividad volcánica de los tres existentes en la Entidad. Las condiciones topográficas y geomorfológicas del territorio municipal de Calimaya están asociadas con la formación del Volcán Xinantécatl y por consiguiente con la Sierra Volcánica Transversal (Eje Neovolcánico). La formación del Volcán Xinantécatl data del Periodo Terciario y Período Cuaternario. Con base en este origen, el Municipio presenta amplia heterogeneidad topográfica caracterizada por la presencia de montañas, depresiones y planicies. La porción con mayor altitud se localiza al Oeste y comprende estribaciones del Volcán Xinantécatl, en donde también se encuentran algunos asentamientos humanos rurales. Los componentes topográficos más representativos en el territorio municipal son El Cerro Calavera y el Cerro Tepemajalco (J.I.J. Pérez, 2015) .

**Fotografía 2. Volcán Xinantécatl**



Fuente: José Enrique Velasco Magallanes

### **1.3.- Componentes culturales**

El Municipio cuenta con una riqueza natural boscosa que forman parte del “Área de Protección de Flora y Fauna Nevado de Toluca”, además del Parque Ecológico, Zoológico, Recreativo y Turístico Tollocan - Calimaya, es un ejemplo importante de patrimonio natural, histórico y cultural, esto en virtud de que en su interior alberga diversas especies de plantas y animales representativos de algunos ecosistemas de México y otros países. Existe el casco de una Antigua Hacienda Franciscana del siglo XVI (patrimonio histórico). Conocida por los lugareños como “Hacienda de Zacango” de acuerdo con la página oficial del Parque Ecológico Zacango del Gobierno del Estado de México, indica que el origen de Zacango se remonta a la época prehispánica, particularmente a la etapa de la dominación Tolteca, lo que actualmente es el Valle de Toluca, región lacustre rodeada de montañas cubiertas por bosques de coníferas y de extensas llanuras de pastos altos o zacatón; de ahí se deriva el nombre de Zacango, que en náhuatl significa lugar del zacatón. Las tierras poseían abundancia de materiales para construcción mismos que en grandes volúmenes se emplearon para edificar la Gran Tenochtitlán.

Al mismo tiempo señala que crónicas de la época colonial refieren que se instaló en tierras de Zacango la hacienda que llevó ese nombre y que durante el siglo XVI fue habitada por Frailes Franciscanos; no obstante, otros registros marcan que ésta fue propiedad de los Condes de Santiago Calimaya, primos de Hernán Cortés, a quienes el conquistador se las entregó en calidad de encomienda (GEM).

En las últimas 4 décadas la Hacienda forma parte del Parque Ecológico, Zoológico, Recreativo y Turístico denominado Tollocan - Calimaya (Zoológico de Zacango), es visitado con fines turísticos los fines de semana y los períodos vacacionales, principalmente. En este lugar se expone amplia diversidad de animales silvestres y domésticos de varios ecosistemas del mundo, también se desarrollan actividades

culturales y de promoción de la cultura ambiental, elementos que coadyuvan al fortalecimiento de la actividad turística.

Otra joya cultura la encontramos en la parroquia principal de la cabecera municipal existe Calimaya de Díaz González que en su interior alberga una pinacoteca con pinturas importantes de épocas pasadas. Existen esculturas, estocado y un Cristo de caña de arte indígena ubicado en el siglo XVI. Otro elemento histórico y cultural importante es una carroza, que es atribuida al patrimonio de los Condes de Calimaya.

En cuatro de las ocho delegaciones que conforman el municipio encontramos un abundante patrimonio cultural como se puede apreciar en las siguientes fotografías de una iglesia que data del siglo XVI en la que encontramos un altar tallado en madera y estofado en hoja de oro, así como innumerables pinturas y esculturas.

**Fotografía No.2. Iglesia de San Andrés Ocotlán data del Siglo XVI  
“elemento cultural”**





Fuente: Párroco Jesús Montaña Meza

Otros lugares importantes y que pocas veces son visitados con fines turísticos, principalmente durante las festividades agrícolas – religiosas, son La Cabecera Municipal, Santa María Nativitas, San Lorenzo Cuauhtenco y Zaragoza de Guadalupe

**Tabla 2. Zonas de Valor Histórico y Cultural, Calimaya**

Nombre	Ubicación	Características
El reloj	Cabecera municipal	Construcción de Principio del siglo XIX
Edificio casa de Cultura	Cabecera municipal	Construcción de principios del Siglo XIX
Iglesia de San Pedro y San Pablo	Cabecera municipal	Construcción del siglo XVII
Iglesia de San Francisco de Asís	Cabecera municipal	Construcción del siglo XV
Iglesia de San Andrés Ocotlán	San Andrés Ocotlán	Construcción de Principio del siglo XVI
Zoológico de Zacango	Ex Hacienda de Zacango. Cerca de San Marcos de la Cruz.	Construcción del siglo XVII
Ex –hacienda Rancho el Mesón	San Andrés Ocotlán	Construcción del siglo XVIII
Capilla Abierta del Templo de Calimaya	Cabecera municipal	Construcción de Principio del siglo XV

Fuente: CONACULTA, 2013, Plan de Desarrollo Municipal de Calimaya 2019-2021.



#### 1.4.- Patrimonio Natural y cultural

En Calimaya existen diversos elementos culturales y de recreación como:

**A.-** Calimaya es reconocida como la segunda tierra del Mariachi; cada año se lleva a cabo el Festival Cultural del Mariachi que tiene sus antecedentes como Feria del Mariachi que surge en el Municipio a partir del año 2000; actualmente se encuentran 45 agrupaciones de mariachis registrados. Generalmente se hace en los primeros días del mes de marzo, las actividades más importantes son presentaciones de danzas folclóricas mexicanas, degustación de alimentos, bebidas tradicionales y música interpretada por los grupos musicales y por supuesto los mariachis. La asistencia de personas a este evento es significativa a nivel local y regional, sin embargo, requiere de mayor difusión y promoción a nivel de todo el territorio estatal y entidades limítrofes con el Estado de México.

**Fotografía 1. Festival Cultural Internacional del Mariachi**





Fuente: Propias, Plan de Desarrollo Municipal de Calimaya 2019-2021 y página web municipal.

**B.- Festividades religiosas.** Estas manifestaciones socioculturales están asociadas con las actividades del ciclo agrícola de los cultivos (siembra, escarda, deshierbe, maduración del fruto, cosecha) y el onomástico de imágenes religiosas de las delegaciones, barrios y colonias. El día de los Santos Patronos en todos los hogares del pueblo se prepara la tradicional mole, tortillas elaboradas a mano y con maíz de la región y los tamales.

**Tabla 3. Principales festividades religiosas del municipio**

Comunidad	Fecha	Festival
San Andrés Ocotlán	1° de enero	Acción de gracias por el año nuevo
Calimaya	2 de febrero	La Candelaria
Calimaya	19 de marzo	San José
San Marcos de la Cruz	25 de abril	San Marcos Evangelista
Calimaya	29 de junio	San Pedro y San Pablo Apóstoles
San Lorenzo Cuauhtenco	10 de agosto	San Lorenzo Diácono y Mártir
San Bartolito Tlaltelolco	24 de agosto	San Bartolomé Apóstol

Comunidad	Fecha	Festival
San Andrés Ocotlán	Último viernes de agosto	La bajada del señor (El beso)
Santa María Nativitas	8 de septiembre	Natividad de la Virgen María
San Diego de la Huerta	13 de noviembre	San Diego de Alcalá
San Andrés Ocotlán	30 de noviembre	San Andrés Apóstol
La Concepción Coatipac	8 de diciembre	La Inmaculada Concepción
Zaragoza de Guadalupe	12 de diciembre	Nuestra Sra. De Guadalupe

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Calimaya 2019-2021

**Tabla 4. Festividades religiosas en los barrios de la cabecera**

Barrio	Comunidad	Fecha	Festividades
El Calvario	Calimaya	1° de enero	Circuncisión del Señor
El Calvario	Calimaya	20 de mayo	Ascensión
San Juan	Calimaya	24 de junio	San Juan Bautista
Los Ángeles	Calimaya	15 de agosto	Asunción María
San Martín	Calimaya	6 de noviembre	San Martín de Porres
El Brezo	San Lorenzo Cuauhtenco	8 de diciembre	La Concepción de la Virgen del Brezo
Gualupita	Calimaya	12 de diciembre	La Virgen de Guadalupe

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal de Calimaya 2019-2021

Además, se cuenta con otra tradición muy peculiar, el día 2 de noviembre de cada año “velar toda la noche a los difuntos en los panteones” donde es tradición florar las tumbas y alumbrarlas con ceras, algo realmente hermoso.

**C.- Comidas y bebidas tradicionales.** En el Municipio se preparan dos bebidas alcohólicas tradicionales denominadas localmente como “tecuí” y “copita”. La primera es de origen náhuatl y significa "el que hace mover el corazón".

**D.-** En el Municipio de Calimaya existen dos áreas verdes:

- Área de Protección de la Flora y Fauna Nevado de Toluca) y
- el “Parque Ecológico, Zoológico, Recreativo y Turístico Tollocan - Calimaya”, que también ocupa una porción del Municipio de Toluca.

## **CONCLUSIÓN**

El Municipio de Calimaya cuenta con una amplia diversidad de recursos naturales y recursos socioculturales, potencial para promover el turismo en este, por ello las autoridades locales con el liderazgo del presidente municipal, está impulsando un programa con las dependencias del ámbito estatal y federal relacionadas con el sector turismo y las mismas familias, cuyo propósito es promover de manera óptima el potencial natural, ecológico, paisajístico, arquitectónico, gastronómico y artístico para el fomento del turismo regional, estatal y nacional. Con estas actividades turísticas se pretende incrementar el ingreso de las familias calimayenses vulnerables e incorporarlas a esta actividad económica, que les permita tener una vida decorosa.

Siempre con un enfoque cimentado en la **Sostenibilidad**, que incluya tanto la protección del ambiente, el bienestar económico y social de los hogares calimayenses.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

GEM. Parque Ecológico Zacango. Recuperado en: <http://zacango.edomex.gob.mx/antecedentes>).

GM. Plan de Desarrollo Municipal de Calimaya 2019-2021. Gobierno Municipal.

J. Pérez, et.al. (2015). Responsabilidad e Impacto Ambiental en un Territorio del Altiplano Mexicano. Análisis Ambiental, Sociodemográfico y Económico. EUMED.