

ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TURISMO SUSTENTABLE EN PUTLA VILLA DE GUERRERO, OAXACA.

Omar Jiménez Márquez¹
Instituto Tecnológico de Tlaxiaco
omarjim_80@hotmail.com

María Evelinda Santiago Jiménez²
Instituto Tecnológico de Puebla
mariaelinda.santiago@itpuebla.edu.mx

RESUMEN

Este artículo presenta un estudio de factibilidad para la implementación de turismo sustentable en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca. Teniendo como objetivo analizar un estudio de factibilidad que determine la implementación de una ruta turística sustentable en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, mediante el análisis del entorno social, natural, y cultural y con el fin de que sirva de base para autoridades lo pongan en marcha y contribuyendo a la generación de fuentes más empleo bien remuneradas y derrama económica en el municipio. La investigación de la también cuenta con una metodología que abarca desde una simplicidad hasta la complejidad del mismo documento. Con los resultados de este proceso de investigación se han podido determinar con certeza los paquetes turísticos con factibilidad sustentable, social y económica de los paquetes turísticos a ofertar bajo la modalidad de turismo sustentable.

Es responsabilidad por una parte de las personas pertenecientes a una región originaria divulgar y socializar con culturas diferentes, por la otra parte es obligación informarse con respeto de la cultura de la regiones originarias pues todos pertenecemos a este macrocosmo llamado tierra.

Palabras clave: Sustentabilidad-turismo sustentable en Putla-turista socialmente sustentable-intercambio cultural-valoración de la diversidad cultural y natural.

ADSTRACT

This article presents a feasibility study for the implementation of sustainable tourism in Putla Villa de Guerrero, Oaxaca. Aiming to analyze a feasibility study that determines the implementation of a sustainable tourist route in Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, through the analysis of the social, natural, and cultural environment and in order to serve as a basis for authorities to put it in March and contributing to the generation of more well-paid employment sources and economic spill in the municipality. The research of the also has a methodology that ranges from a simplicity to the complexity of the same document. With the results of this research process, it has been possible to determine with certainty the tourist packages with sustainable, social and economic feasibility of the tourist packages to be offered under the modality of sustainable tourism.

It is the responsibility on the one hand of the people belonging to an original region to disclose and socialize with different cultures, on the other hand it is an obligation to inform oneself with respect for the culture of the original regions because we all belong to this macrocosm called land.

Key words: Sustainability-sustainable tourism in Putla-socially sustainable tourist-cultural exchange-valuation of cultural and natural diversity.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se concibe como una idea de emprendimiento de impacto y gira en torno al Turismo, específicamente al Turismo sustentable, este último entendido como una opción de

¹ Profesor del Tecnológico Nacional de México / Instituto Tecnológico de Tlaxiaco, Licenciado en Administración de empresas adscrito al departamento de Ciencias Económico – Administrativas, academia de ingeniería en gestión empresarial.

² Profesor Titular del Tecnológico Nacional de México / Instituto Tecnológico de Puebla, Doctora adscrita a la División de Estudios de Posgrado e Investigación.

respeto por la naturaleza y convivencia con ella dando una interacción los ecosistemas, los habitantes y los diversos actores en la sociabilización que se presenta en la prestación del turismo. La intención es de fomentar las prácticas sustentables respetando el entorno natural de la comunidad, para restaurar la salud de los ecosistemas, regenerar los sistemas socioecológicos y Fortalecer la resiliencia climática y las economías regionales. el interés se centra en la implementación de turismo sustentable con el fin de fomentar esta práctica contribuyendo al medio ambiente y generando empleo en la zona de realización del proyecto. Existe interés por parte de los gobiernos locales y de los organismos privados de esta población de utilizar el turismo sustentable como un instrumento para dinamizar lo económico, lo social y la conservación del legado cultural del Municipio. Los destinos turísticos se plantean entonces como escenarios actuales y potenciales de conflicto, producto de los impactos derivados del uso intensivo de su capital natural y social.

Por otra parte, la importancia del turismo sustentable radica en la capacidad de producir bienes económicos y sociales, a través de un intercambio de servicio, donde los bienes que se intercambian están a disposición plena del consumidor, desestimando cualquier consideración patrimonial, social, cultural, etc. En la práctica del turismo tradicional o de masas, para que las ganancias económicas sean las deseadas, la población del destino turístico debe poseer un sistema turístico bien organizado, con servicios básicos, mano de obra calificada, superestructuras e infraestructuras, todo esto considerando la oferta y demanda turística.

Cabe señalar que el turismo sustentable produce ganancias de distinta índole: económicas, y culturales y tanto con la naturaleza, sin afectar de manera considerable el entorno natural y la cultura de del destino, ya que la convivencia es factor determinativo para el desarrollo sustentable. Por otro lado, como consecuencia del turismo se estrechan los lazos de amistad entre pueblos y personas de distintas regiones del planeta apartados de los centros urbanos, contribuyendo con el dialogo de saberes entre turistas y pobladores.

Las zonas que se consideran turísticas, tienen que desarrollar sus actividades con base en una planeación adecuada de acuerdo con varios factores: tipo de turista que puede acudir, tipo de turismo que se puede hacer ahí, y otros elementos que los especialistas en la materia consideran como necesarios, todo ello para que el turismo tenga un adecuado desarrollo y que se generen empleos e inversión.

Por otro lado, esta actividad económica tiene que hacer un uso racional de los recursos naturales, lo que implica respetar el medio ambiente, usos, costumbres, ubicación geográfica y cosmovisión de sus habitantes premisa básica que permite desarrollar y llevar al turismo sustentable.

JUSTIFICACIÓN

La investigación es conveniente para en el municipio de Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, ya que no existe una investigación previa que muestre los distintos recursos o atractivos existentes en el municipio, es importante destacar que uno de los principios básicos de la investigación es el bien común de los seres humanos independientemente de su condición y ubicación, en pleno inicios del siglo XXI por desconocimiento muchos territorios del mundo no son conocidos por los turistas. En consecuencia, esta investigación es la base para el desarrollo de un proyecto gestionado por las autoridades municipales que beneficie a habitantes y los diferentes espacios naturales del municipio.

La investigación tiene como finalidad identificar el potencial de los diferentes atractivos turísticos de este municipio, su desarrollo social y económico del mismo. También con el hecho de que el turismo se difunda más creando más beneficios para la misma población y así contribuyendo al turismo en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca. Con el tiempo los resultados de la investigación puede tener trascendencia en la generación de empleos y derrama económica en el municipio. La riqueza cultural mantienen un arraigo a pesar del avance de la tecnología, de igual los diferentes elementos culturales son aprovechados y preservados de manera sustentable. Los beneficiados para esta investigación serán personas que les sirva como base para llevar un proyecto más profundo y a la vez impactar en la economía del municipio. También la población misma, ya que serán beneficiadas en aspectos como el fortalecimiento de turismo sustentable y su actividad económica.

De que la información le sirva para proyectar análisis o estudios de mercados en la zona de la investigación en la que de acuerdo a datos de investigaciones establecidas se pueden emplear diferentes métodos y estableciendo una metodología contundente en el desarrollo de nuestro proyecto. El alcance o proyección esta estandarizado en el impacto que tiene como base la información en desarrollo de nuevos proyectos en el municipio de Putla Villa de Guerrero así dejando un fundamento teórico. Si existe una resolución de un problema real, ya que Putla es un municipio que cuenta con una gran diversidad de cultura y recursos naturales únicos.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Putla Villa de Guerrero, Oaxaca es un municipio del estado Mexicano Oaxaca que cuenta con 32,640 habitantes y 4 lenguas indígenas lo que lo hace un municipio con una multiculturalidad inmensa considerando los factores gastronómicos, culturales y sociales. Considerando la investigación pertinente en Putla no existe un diseño de turismo formal. En la siguiente investigación se hizo un análisis de un estudio factible sobre turismo sustentable en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, el cual se implementará y formulará en el casco distrital.

¿Cuál es la factibilidad de la implementación de la actividad turística en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca? como la pregunta central de esta investigación que se planteó responder el cuestionamiento, dependiendo del grado de complejidad y conflicto que presenta el estudio de factibilidad, se pudo evaluar la apropiación local del proyecto y si hay viabilidad de acuerdo a las condiciones locales.

El proyecto de turismo sustentable en Putla Villa de Guerrero Oaxaca se concibe para fundamentar la creación de empleos, lo que busca es crear en el Distrito una ruta turística que sirva como alternativas de desarrollo. De ahí la importancia de determinar el potencial del turismo sustentable que pueda ser la opción factible para la transformación distrital, exaltando conceptos culturales, naturales, fiestas y gastronómicos. Conformándolo como un destino de práctica de turismo sustentable único en la Región.

Por lo antes expuesto, se hace esencial que a través de los procesos de investigación del entorno se generen propuestas de emprendimiento que aporten al fortalecimiento del de turismo sustentable que se lleva a cabo en las comunidades locales y el aprovechamiento eficientes de recursos que cuentan, cuya finalidad sea de generar valor agregado para el desarrollo de esas comunidades, con la aplicación de la investigación-acción y aprendizaje. En concordancia, el presente proyecto investigación de medir la factibilidad del establecimiento de una ruta de turismo sustentable en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, analizando si en esta zona se cuenta con espacios, los elementos culturales y naturales de interés turístico que potencialicen el posicionamiento de la comunidad Putleca.

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del turismo

El turismo se ha desarrollado durante muchos años donde las personas buscaban tener nuevas aventuras con los distintos tipos de turismo que se han generado en el transcurso de los años, cada tipo de turismo busca beneficiar tanto a las comunidades, como el turista y visitante del lugar.

El turismo es una actividad muy antigua ya que desde hace miles de años, ya se realizaban viajes mediante el surgimiento de distintos medios de comunicación como el ferrocarril y la acción generaron un cambio radical en esta actividad derivando al turismo masivo lo cual distintos autores, este surge después de la segunda guerra mundial según Ivanova & Ibáñez (2012)

Etimológicamente el término turismo procede de las raíces latinas tour y tour ya sea de sustantivo tornus (torno) o del verbo tornare (girar, en el latín vulgar) sinónimos de viajes circular. Además, se menciona que el vocablo tour posiblemente sea de origen hebreo, utilizando como sinónimo de viaje de vanguardia, reconocimiento o exploración. (Beltrami, 2010)

Según la Organización Mundial del Turismo (Turismo, 2014), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros”.

Los antecedentes históricos del turismo tienen base política, religiosa, comercial, social y cultural. En la Edad Antigua, por ejemplo, en Grecia se daba mucha importancia al entretenimiento, donde miles de personas se desplazaban desde diferentes lugares para asistir a los juegos olímpicos.

Turismo.

El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocio/ profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas residentes) el turismo tiene que ver con sus actividades de las cuales algunas implican un gasto turístico. (ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO, 2019)

La definición nos conlleva de la mano a comprender el desarrollo de actividades turísticas afectando directamente sobre las personas residentes de lugares turísticos, los ambientes naturales, y su economía y cultura, donde implica el adaptarse a su estilo de vida para el ambiente o destino se convierte en algo atractivo para todas aquellas personas que desean vivir experiencias diferentes.

Para profundizar más la información o la definición de turismo se relaciona con la posición de García (2005) para quien el turismo no es una industria claramente definida, debido a la fragmentación del producto turístico. Esto requiere servicios de alojamiento, transporte, atractivos, de hospitales etc. Que son proporcionados por diferentes industrias. Entendiendo así que las actividades turísticas son la conjunción de servicios, bien experimentados pueden generar experiencias satisfactorias en los turistas.

La biblioteca de formación profesional (2010, s.p) define al turismo como:

“La práctica de viajar libremente por placer a otros lugares o poblaciones dentro del mismo país o en el extranjero. Para ello se crea infraestructura de medios y servicios que permiten la atención del viajero”. En este caso se concibe el turismo desde la perspectiva de distracción para turistas y se interpreta a la fragmentación de servicios. Expuesta por García (2005) como la infraestructura de medios y servicios que apoyan la experiencia que se ofrece a los clientes o usuarios.

En contraste otra definición la idea de los profesores Hunziker y Krapf, aceptada por la AIEST (asociación internacional de expertos científicos del turismo) en 1942” turismo es el conjunto de las acciones, actividades, relaciones y fenómenos causados por desplazamiento y permanencia de personas fuera de su lugar habitual de residencia, en tanto que no estén motivados por una actividad lucrativa principal, permanente o temporal. (Mochon, 2008)

Tipología del turismo

Existe una clasificación de los distintos tipos de turismo que se han generado de acuerdo al tipo de actividad que se realiza en la comunidad o población a continuación se muestran los tipos de turismo.

Tipos de turismo según el objetivo del turista Con la siguiente clasificación se pretende exclusivamente dar cuenta de la realidad turística en la que actualmente estamos inmersos. No es una clasificación definitiva ni cerrada y procura dar lugar a nuevas sistematizaciones. Cada uno de estos tipos de turismo se puede practicar de forma simultánea y conllevan a la par la búsqueda del descanso, la diversión y sobre todo el contacto con nuevas experiencias, en mayor o menor medida: (Ledhesma, 2018)

Tabla No. 1: clasificación del turismo.

Tipos de turismo según el objetivo del turista:			
1	Corporal	De salud	Médico
			De bienestar
		De gestación	De parto
			Abortivo
		Sexual	
Activo	De aventura		
	Deportivo		
2	Intelectual	Religioso	
		Educativo	Artístico/patrimonial
			Congresos y ferias
			Idiomático
			Científico
Gastronómico			
Virtual			
3	Material	De transferencia	De compras
			De venta
			De canje
		De negocios	
		Empresarial	
De lujo			
4	Ambiental	De naturaleza	Responsable
			Recreativo
			Negativo
		Social	Etnográfico
			Solidario
			Rural
			De Celebraciones
		De la muerte	Del dolor
			Del Terror
			Suicida
		Del universo	Astronómico
Espacial			

Fuente: (Ledhesma, 2018)

Turismo tradicional

Se sustenta principalmente en el turismo masivo y en el desarrollo de grandes instalaciones de alojamiento y esparcimiento, los turistas que practican este tipo de turismo presentan hábitos consumistas y demandan servicios sofisticados. Las actividades que mayormente lo caracterizan según la Organización Mundial de Turismo las vistas a playas y grandes destinos turísticos, o bien a ciudades coloquiales situadas en grandes ciudades.

Turismo alternativo

Es una corriente del turismo que tiene como objetivo la realización de viajes donde el turista realiza actividades recreativas que estén en contacto con la naturaleza y las expresiones culturales de comunidades rurales e indígenas e urbanas respetando el patrimonio cultural, natural e histórico del lugar que visita.

En base a la investigación nos dice que en el turismo alternativo busca resguarda y proteger los recursos naturales y culturales de las comunidades para ello se desarrollaran distintos tipos de turismo con enfoque alternativo como son:

Turismo sustentable de acuerdo a la organización Mundial del Turismo, se define como las directrices para el desarrollo sustentable del turismo y las prácticas de gestión sostenible son aplicables a todas las formas del turismo en todos los tipos de destino, incluidos el turismo en masas, y los diversos segmentos turísticos bajo los siguientes principios:

- Promover el desarrollo de la riqueza natural y cultural de cada Región, cuidando así los atractivos y la identidad propia.
- Difundir las ventajas y oportunidades que la actividad turística brinda a la economía y al ambiente.
- Mejorar el nivel de vida de las comunidades receptoras, creando fuentes de trabajo y oportunidades de crecimiento a la población, y contribuyendo al desarrollo de servicios paralelos que se conjunten para ofrecer una mejor atención al turista. (Navarro Ochoa, 2019)

De acuerdo con la Organización Mundial del Turismo [OMT](2004), el Turismo Sustentable se define como las directrices para el desarrollo Sustentable del turismo y las prácticas de gestión sostenible son aplicables a todas las formas de turismo en todos los tipos de destino, incluidos el turismo de masas y los diversos segmentos turísticos. Los principios de sustentabilidad se refieren a los aspectos ambiental, económico y sociocultural del desarrollo turístico, habiéndose de establecer un equilibrio adecuado entre esas tres dimensiones para garantizar su sustentabilidad a largo plazo.

Por lo tanto, el Turismo Sustentable debe:

- 1) Dar un uso óptimo a los recursos ambientales que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.
- 2) Respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales arquitectónicos, sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y a la tolerancia intercultural.
- 3) Asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo que reporten a todos los agentes unos beneficios socioeconómicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de la obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza.

Ecoturismo se considera, en este caso, que el Desarrollo Turístico Sustentable debe ser responsabilidad de quienes desarrollan y conforman el sector turístico, esto es: el gubernamental (municipal, estatal y federal), el privado y social (prestadores de servicios turísticos y comunidades anfitrionas) haciendo partícipe al turista de la responsabilidad de cuidar de los recursos naturales que utiliza y del valor de respetar las culturas y tradiciones de sus anfitriones, una vez que contrató y utiliza el servicio turístico.

Entre las actividades más reconocidas y practicadas en este segmento son: Talleres de Educación Ambiental, Observación de Ecosistemas, Observación de Fauna y Flora, Observación de Fósiles, Observación Geológica.

Turismo de aventura en este segmento el turista puede encontrar y satisfacer su búsqueda por mejorar su condición física, reducir la tensión y por lo tanto mejorar su estado emocional y físico, así como vivir la experiencia de "logro" al superar un reto impuesto por la naturaleza, en donde la experiencia es sólo entre la naturaleza y el turista, por lo tanto quedan excluidas las competencias deportivas o denominadas actividades "extremas", en donde el reto es contra el tiempo o contra el hombre mismo.

Turismo rural este segmento es el lado más humano del Turismo Alternativo ya que ofrece, al turista la gran oportunidad de experimentar el encuentro con las diferentes formas de vivir de las comunidades que cohabitan en un ambiente rural y además lo sensibiliza sobre el respeto y valor de su identidad cultural.

Entre las actividades más reconocidas y practicadas en México para este segmento son: etnoturismo, agroturismo, talleres gastronómicos, vivencias místicas, aprendizaje de dialectos, eco arqueología, preparación y uso medicina tradicional, talleres artesanales y fotografía rural.

Turismo responsable.

Si bien existe en torno al concepto de turismo responsable una variedad de posturas y definiciones que difieren en uno u otro aspecto, puede encontrarse entre ellas ciertas características y aspectos comunes; todos los cuales permiten extraer una base conceptual más o menos clara acerca del fenómeno. A continuación, se expondrá dicha base conceptual, la cual ha sabido dividida en dos unidades de análisis: el turismo responsable como movimiento social (es decir, en sus postulados generales) y la configuración de la actividad turística bajo la propuesta del turismo responsable.

El turismo responsable no se refiere a un tipo o modelo específico de turismo, sino que se constituye como un movimiento social, como una forma de acción colectiva que apela a la solidaridad y se conforma en torno a una demanda puntual: el cambio hacia un turismo más inteligente y menos ciego, hacia un turismo diferente del modelo de masas y basado en criterios de desarrollo sustentable de las comunidades anfitrionas.

La problemática del turismo está estrechamente ligada a la del consumo responsable, porque, al igual que muchas de las cosas que hacen posible nuestro trabajo, o que dan sentido a nuestras vidas, hacer turismo exige también consumo. Cada uno puede referirse a la declaración de Cape Town que define las responsabilidades de los actores del sector turístico y en la que engloba los siguientes puntos:

- La minimización de los impactos económicos, medioambientales y sociales provocados por el turismo
- La generación de beneficios económicos para las comunidades locales destinados a mejorar su calidad de vida, creando así puestos de trabajo
- El involucramiento de la comunidad local en las decisiones de planificación turística que afectan sus vidas y su territorio
- La contribución positiva de la actividad turística para conservar la herencia natural y cultural, con la finalidad de mantener la diversidad rural
- El suministro de experiencias positivas a los turistas, a través de las relaciones con la comunidad local, y de la comprensión de sus aspectos culturales, sociales y medioambientales
- El respeto mutuo entre turistas y comunidades locales.

Para aclarar la noción de responsabilidad, que puede ser malinterpretada, fue inventado el concepto de sustentabilidad. (samuel.jouault@uady.mx)

La palabra sustentabilidad ganó un significado propio y dio origen el concepto turismo sustentable expresión nueva y rara que diversos autores como Carter (1994), Inskeep (1991) Hall y Lew (1997), OTM (1998; 1999).

La concentración espacial de la demanda y la homogenización de la oferta turística hicieron sentir la necesidad de formas alternativas de turismo, en armonía con los elementos naturales, sociales y locales; fomentando el contacto de experiencias y saberes entre los visitantes y la población autóctona. (Cavaco1994:104).

De acuerdo con lo dicho anterior la fundamentación de la definición de sustentabilidad están muy arraigadas al concepto de desarrollo sustentable y lo ase parte del turismo.

En aspectos interesantes para clarificar los conceptos de sustentabilidad es interesante recurrir a Sachs (1993; 1995), para quien independiente tiene la óptica, se deben considerar las siguientes dimensiones. Sustentabilidad ecológica: se refiere a la base física de proceso de desarrollo y apunta a la conservación y uso racional de los recursos naturales incorporados a la actividad productiva.

Sustentabilidad cultural: hace referencia a la necesidad de mantener la diversidad de las culturas, valores y prácticas. En otras palabras, el desarrollo sustentable del turismo representa una relación entre las necesidades presentes y futuras, que en lo económico demanda una perspectiva a largo plazo y donde el crecimiento económico no es fin en sí mismo. Es un desarrollo que debe basarse en un uso turístico que no exceda la capacidad de soporte una región en términos ambientales y sociales.

El turismo sustentable es entendido como aquel que satisface las necesidades presentes de los turistas, al mismo tiempo que preserva los destinos e incrementa nuevas oportunidades para el futuro. Debe ser concebido de modo que conduzca la gestión de todos los recursos existentes, tanto desde el punto de vista de las satisfacciones de las necesidades económicas, sociales y estéticas como el mantenimiento de la integridad cultural, de los procesos ecológicos esenciales, de la diversidad biológica y de los sistemas de soporte de la vida (OMT1998:21).

Ecoturismo sustentable según la SECTUR

La Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales es organismo del Estado Mexicano autoridad reguladora del medio ambiente en México que gestiona la Norma Oficial Mexicana NOM-09-2002-SECTUR que establece los Requisitos y especificaciones de sustentabilidad del ecoturismo.

Su principal objetivo es, establecer los requisitos y especificaciones de desempeño ambiental en el ecoturismo, así como establecer el procedimiento de evaluación de la conformidad para efectos de certificación. Para la propuesta de turismo solidario y justo del Municipio de Santa María Yucuhiti es indispensable ajustar las condiciones de prestación de los servicios turísticos que la Normatividad Mexicana establece en materia de aprovechamiento sustentable de los recursos de flora y fauna, con la finalidad de fortalecer su preservación y compartir los espacios con los turistas, convirtiéndose en un círculo benéfico por un lado desarrollo sustentable de los atractivos turísticos y continuidad del equilibrio ecológico. En este orden de ideas la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales no solo establece requisitos, sino que derivado de su cumplimiento ofrece programas de capacitación, asesoría, la certificación y ejecución de apoyos públicos y privados para la práctica del ecoturismo sustentable. Los requisitos contemplan los relacionados a la forma de uso de los recursos naturales y culturales, la capacidad de carga de la demanda turística, del comportamiento de los prestadores y turistas, de la información y la educación en materia de ecoturismo, las condiciones de la infraestructura que se ocupa en la prestación de los servicios turísticos.

Los beneficios que obtienen los centros ecoturísticos que se certifican bajo esta norma son diversos que van:

- Protección y conservación ambiental
- Desempeño sustentable de las empresas turísticas
- Mejora de la calidad de vida de la comunidad anfitriona
- Ventaja competitiva frente a otros proyectos de turismo de naturaleza
- Ahorros significativos de costos, dentro de las instalaciones turísticas (Naturales, 2019)

MARCO GEOGRÁFICO

Orígenes.

El origen de la localidad sucedió cuando las tribus mixtecas de esta área habitaban el antiguo pueblo de Putla en la población cercana llamada San Juan Lagunas (conocida localmente como La Laguna), bajo la tutela del señorío de Tututepec más tarde. En toda el área se desarrollaba un intenso intercambio comercial entre los señoríos de la costa y la Mixteca oaxaqueña.

Años más tarde, y debido a las intensas y abundantes enfermedades de su residencia anterior, procedieron a emprender una migración hasta el ahora Cementerio de Putla, derivado del vocablo mixteco "Ñuu Ñuma", lugar de Humo y actualmente "Ñuu Kaa", cuya traducción sería "Lugar de metales" En náhuatl el nombre de la población fue "Poctlan". Esta comunidad, con el paso del tiempo, fue creciendo hasta ubicarse en el valle que actualmente ocupa.

Durante el Virreinato constituyó un lugar de paso y abastecimiento del comercio entre la costa y el interior del Estado.

El nombre final de Putla Villa de Guerrero por decreto de las principales autoridades se le puso Villa de Guerrero; el General José María Morelos y Pavón pasó y descansó en el lugar en que se encuentra el monumento a su memoria.

Geografía.

Putla forma parte de la Región de la Sierra Sur del Estado de Oaxaca, y colinda con las regiones de la Mixteca y la Costa, se caracteriza por su rica flora y fauna, goza de un clima cálido húmedo gran parte del año, por la mañana es fresco debido a la baja de temperaturas y la neblina que cubre la población, pero con el transcurso del día alcanza temperaturas altas, que a la sombra son tolerables. Gracias a este clima sus laderas son ricas en pastizales, así como para la siembra de frutos tropicales, se cosecha papaya, plátano, caña, café, arroz, mango, cacao, tabaco, sandía, limón, calabaza, miel, cuajinicuil, mamey, guanábana, anona, chicozapote, zapote negro, aguacate, almendras entre otros.

El valle de la población actual se encuentra bordeado de varios ríos, entre los cuales destacan: Copala, La Cuchara, Yutiuhi, Yutee y la Purificación.

La fauna está comprendida por animales de clima cálido subhúmedo y templado, tales como zorrillos, ardillas, búhos, venados, tejones, águilas, tigrillos, jaguares, mojarra, truchas, potes, blanquillas, bagres, camarones de río, chupapiedras, cangrejos, onzas, nutrias, tepezcuinte, jabalí, mapaches, osos colmeneros, oso hormiguero, etc. En la flora se pueden mencionar algunos árboles de maderas preciosas y básicamente, árboles endémicos del clima templado guapinol, tigrillo, encino, pino, caoba, quebracho, bocote, fresno etc. (WIKIPEDIA, 2020)

Se localiza en la parte sudoeste del estado, en la coordenada 97°55' longitud oeste, 17°01' latitud norte y a una altura de 750 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Santiago Juxtlahuaca, San Martín Itunyoso, Heroica Ciudad de Tlaxiaco; al sur con San Andrés Cabecera Nueva; al oriente con Santa Lucía Monte Verde y San Andrés Cabecera Nueva; al poniente con Constanza del Rosario, el estado de Guerrero, Santa María Zacatepec y Mesones Hidalgo. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 374 kilómetros. (INAFED, 2020)

Figura. No. 1: Ubicación de Putla de Villa de Guerrero en México



Fuente: (WIKIPEDIA, 2020)

Recursos.

Orografía: Destacan los cerros de la Campana con 960 msnm (metros sobre el nivel del mar), cerro Tinaja a 920 msnm, cerro Pájaro a 1,300 msnm y el cerro del Castillo a 785 msnm.

Hidrografía: El municipio se encuentra en la margen izquierda del río Putla o Cópala que en su parte baja toma el nombre de río Zapote o de la Cuchara y vierte sus aguas en el Yolotepec. Su suelo es regado por numerosos arroyos que se unen al río Verde, cuyas aguas que vierte permiten que los suelos sean fértiles, aptos para la agricultura y la ganadería.

Clima: Su clima es templado y cálido, con oscilación térmica de 20°C promedio anual, presenta lluvias en verano y principios de otoño. (INAFED, 2020)

Principales cultivos: Por las condiciones climáticas es muy rica en una gran variedad de cultivos como el café, caña, piña, sandía, cacao, mango y otras variedades de frutales; se explota la madera de pino, ocote, encino, maderas preciosas y otros.

Ganadería: se crían el ganado vacuno de doble propósito, el ganado ovino, caprino, porcino, aves de corral, esta actividad se combina con la agricultura de manera sustentable.

Apicultura: esta actividad por la diversidad de la flora ha tenido una producción muy importante de miel de exportación.

Actividad industria: las actividades industriales más importantes son el destilado de aguardiente una bebida artesanal de néctar de caña, la producción de panela un tipo de piloncillo, la fabricación de bloc de arena, carpinterías, elaboración de dulces típicos, conserva de alimentos, industria de pan, queso, carne, entre muchas otras actividades de industrialización a nivel artesanal.

En la minería solamente se explota la grava, arena y piedra para la construcción.

OBJETIVO

Realizar un estudio de factibilidad que determine la implementación de una ruta turística sustentable en Putla Villa de Guerrero, Oaxaca, mediante el análisis del entorno social, natural, y cultural y con el fin de que sirva de base para que autoridades y habitantes lo pongan en marcha y con el tiempo generar más empleo y derrama económica en el municipio.

METODOLOGÍA

Población objetivo: el universo de estudio lo constituyo la población del casco distrital de Putla Villa de Guerrero, en forma de entrevista que abordan la temática de turismo sustentable. Durante el periodo 2019-2020 se realizó investigación documental, se realizó trabajo de gabinete para identificar los recursos culturales y naturales con potencial turístico del Municipio, una de las limitaciones es la carencia de información actualizada del municipio.

La investigación fue a un nivel de estudio de tipo exploratorio y descriptivo, ya que mediante diferentes recorridos por el territorio del municipio y entrevistas semiestructuradas con los líderes de la comunidad se identificaron los atractivos con potencial de ser aprovechados de manera sustentable.

La metodología utilizada comprende tres etapas: investigación documental, diseño de instrumentos y análisis de contenido, que se detallan continuación.

Investigación documental, etapa de recolección de la información mediante el rastreo bibliográfico de libros, documentos, publicaciones acreditadas, todos ellos relacionados con el objeto mismo de estudio y con el proceso de investigación. El registro de la información para los documentos seleccionados. Luego se seleccionó el material para analizar y se definieron las unidades de registro y de análisis.

Diseño y aplicación de los instrumentos apropiados de recolección de la información para el trabajo de campo mediante entrevistas dirigidas a la población, durante los recorridos se integró una memoria de los distintos espacios de Putla Villa de Guerrero, Oaxaca.

Finalmente con la información obtenida se identificaron los principales productos y servicios turísticos a ofertar a los turistas que demandan turismo sustentable.

RESULTADOS

Como resultado de todo el proceso de esta investigación la propuesta de turismo sustentable en el Municipio de Putla Villa de Guerrero es alternativa de desarrollo con el entorno y la comunidad representado por los productos y servicios que se pueden ofertar que especifica de manera detallada la mezcla de productos y servicios turísticos con los que se pueden integrar paquetes con sus respectivas denominaciones característicos de los servicios que se ofrecen con el respectivo cuidado de que sean atractivos a los turistas; cada uno de los productos y servicios se pueden ofertar con una retribución justa de parte del turista, para contribuir al desarrollo de las persona que intervengan en su prestación. Con relación a lo anterior se describen los recursos encontrados.

ATRACTIVOS TURÍSTICOS EN PUTLA VILLA DE GUERRERO OAXACA

TURISMO CULTURAL

Al visitar el municipio de Putla Villa de Guerrero, Oaxaca. Puede observar muchas personas con vestimenta Triqui esto se debe que en Putla existen un varias etnias de esta región, este traje típico representa la cultura de los pobladores que son confeccionados según su uso por ejemplo los que se ocupan para las labores diarias, los que son utilizados en eventos de gala como son fiestas religiosas, cumpleaños, casamientos, bautizos, festividades de los pueblos; de igual manera el huipil depende del estado civil de los mujeres, su proceso de elaboración es artesanal.

Tabla No. 2: Tipos tejidos de Mariposa de la Región Triqui

MARIPOSAS DE LA REGIÓN TRIQUI BAJA	
Figura	Nombre en Triqui
	Yawii Tane'ha
	Yawii sca'ha hoo'ha
	Yawii canan'ha
	Yawii nca'ha
	Yawii yati'ha

Fuente. Elaboración Propia

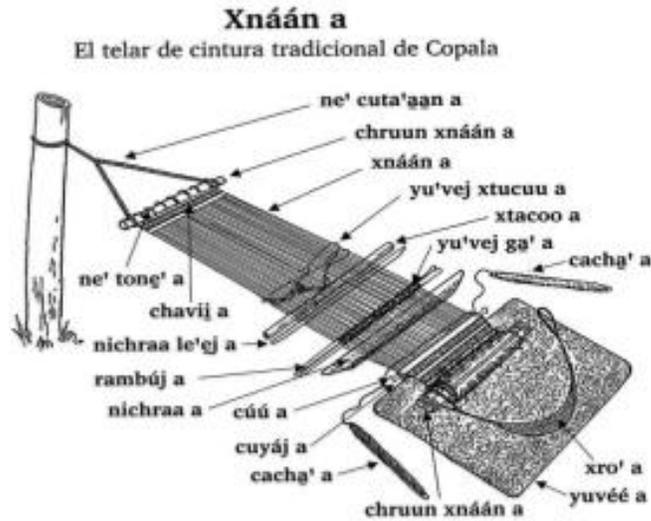
Para el tejido del huipil, normalmente, las medidas se toman en consideración del tamaño de los codos para su altura. Por ejemplo: si es para niñas de aproximadamente dos años se toma el tamaño de 4 codos, si es para una joven regularmente la medida es de siete codos, pero no por eso debe de tomarse como algo establecido, esto depende de la estatura de la persona, así como puede ser más baja también puede ser más alta.

El tiempo que conlleva su elaboración depende de su tamaño, mismo que depende de la estatura de la mujer que lo va a portar, como una niña o una mujer adulta. Por ejemplo, un huipil para una mujer adulta es tejido durante un tiempo que va de 4 a 6 meses, el tiempo de su elaboración también depende de su calidad y belleza, por esta razón, cuanto una mujer desea estrenar un huipil en una determinada fecha o evento, comienza o encarga su elaboración anticipadamente.

Para su elaboración se mide en el suelo los codos que lleva el huipil, para la colocación de 5 palos, 4 palos son usados para la intercalación de hilos y el último para el centro del huipil. Para el telar se cuenta 30 hilos por siete tantos que en total son 210 hilos blancos de algodón, una vez que ya están contados los hilos se le agrega un pedazo de hilo de estambre de cualquier color para que no se separe la intercalación de hilos, posteriormente se sacan los palos del suelo.

Una vez terminando ese proceso se inicia con la colocación de otros palos y separar los hilos de 5 en 5 para poder colocarle un hilo y comenzar a tejer.

Figura No. 3: Telar de cintura



Fuente: <http://www.triquicopala.com/telar.htm>

Figura No.4: Hupil Triqui



Fuente: Elaboración Propia

Festividades y tradiciones

- Festividades de la Virgen de la Natividad de María, (Fiesta Patronal) Septiembre
- Día de muertos, Octubre y Noviembre
- Posadas y fiestas navideñas.
- El carnaval putleco

Consta de 4 semanas cada fin de semana se baila el carnaval

El contingente esta divide en tres comparsas:

- Mascaritas
- Copalas
- Viejos

El principal atractivo turístico que la población de Putla Villa de Guerrero es el viejo de carnaval el cual hace alusión a la festividad que año con año se realiza en la comunidad.

La identidad de la población putleca es por su carnaval el cual se festeja antes de semana santa.

Figura No.5: El viejo de carnaval



Fuente: propia

El carnaval putleco es el mayor generador de economía a la región de la mixteca baja es uno de los exponentes la cultura de esta región a nivel estado ya gracias a la presentación en la Guelaguetza es conocido.

Se lleva a cabo cada año un fin de semana anterior al miércoles de ceniza, tiene tres comparsas o danzas, la de los Viejos, los Indios o Copalas y la danza del macho o las mascaritas. La comparsa de los viejos es la más numerosa y la más antigua, cada año un grupo de mayordomos u organizadores participan en la planificación del carnaval, los mayordomos están formados por voluntarios de algún vecindario o barrio, estos mayordomos trabajan para poder sustentar dicha festividad, así, a la llegada del carnaval sus casas a lo largo y ancho del pueblo son los que recibirán a los disfrazados para que bailen frente a su puerta, ellos corresponden ofreciendo gratuitamente bebidas de la región como son el tepache y curados (bebidas preparadas con aguardiente y frutas de la región), así como cervezas, diferentes tipos de alcohol comerciales, aguas frescas y refrescos; esto con la finalidad de refrescarse un poco ante el calor producido por la algarabía del baile, el clima y el calor de la gente. Los disfrazados bailan sin cesar desde tempranas horas hasta ya entrada la noche o mejor aún, hasta la madrugada. Hombres, mujeres y niños son partícipes de esta fiesta, todos se disfrazan a voluntad; sin embargo el traje tradicional y que aún sigue arraigado por suerte es el traje de tiliches, este traje es confeccionado sobre un pantalón y una camisa con retazos o pedazos de telas de diferentes colores, tamaños y texturas. El disfraz no estaría completo sin una máscara de estropajo o de piel de conejo, chivo (cabra) o borrego, un bule (contenedor para guardar agua o licor) y un sombrero de palma o petate. El traje en sí es algo pesado, porque lleva mucha tela, en la actualidad se están elaborando de un solo color, por lo regular se usa un solo tipo de tela y aproximadamente son de 10 a 20 m de la misma, si que es pesado y caliente, resulta entonces que aparte de ser un baile divertido se convierte en un excelente ejercicio. Aun así, muchos se disfrazan y juegan con diferentes personalidades, todo esto para realizar bromas y divertir a la gente y a ellos mismos, van desde trajes de osos, payasos, fantasmas, hasta los más atrevidos donde hombres y mujeres intercambian sus papeles haciendo una burla de los sexos, es así que hombres se disfrazan de mujeres y mujeres de hombres. No obstante ya sean visitantes, turistas o personas del pueblo entran a bailar sin disfraz a disfrutar de estas excelentes y contagiosas melodías. Es así que a partir del día 21 de febrero inician las festividades con la coronación de la reina que ya ha sido previamente elegida a través de un certamen, un excelente baile y tal vez el mejor del año, el día domingo 22 iniciará la comparsa bailando por todas las calles de nuestro pueblo, el recorrido es encabezado por el carro alegórico de la reina y la princesa. El día lunes 23 inicia otro día de juego, baile, bromas y burlas por toda la población esperando con ansias el día martes de carnaval o día del robo. Este día (martes de carnaval -24 de febrero-) se da cita la masa de chivo, donde se prepara un platillo especial de la región con la masa (como un pozole con mole y un poco picoso) y barbacoa, la cual es regalada por los mayordomos a los disfrazados en un punto estratégico de su barrio, deliciosa y en su punto. A las 4 de la tarde la población se da cita en el centro, la comparsa de los viejos es citada en la plazuela, donde aguarda la ejecución del robo. El robo es un acto en memoria de un hecho que dio origen al carnaval, en el que se usan buchicatas (tallos de una planta que se da en tierras muy húmedas,

parecidos estas a los tallos del maguey), estas largas guchicatas sirven de arma para pelearse el dinero que los mayordomos donan para este suceso, el cual es muy divertido y a la vez un poco peligroso, porque se disputan el dinero grupos de amigos que al final se reparten el botín. Ya finalizando este paso, sigue el recorrido por las calles y al final ya en la noche, se lleva a cabo el baile de martes de carnaval, donde solo queda disfrutar de las últimas horas de alegría

Figura No.6: Domingos de carnaval



Fuente: Elaboración Propia

Comparsa de los Indios o Copalas

Esta comparsa es de las típicas, muy tradicional donde se ensalzan las vestiduras de las etnias, hermosos trajes son utilizados para la celebración del carnaval, van desde un calzón de manta y una simple camisa hasta los laboriosos trabajos hechos por artesanos indígenas que elaboran huipiles, blusas y cotones; entre ellos están los triques, los amuzgos y los tacuates, por tal motivo la diversidad y riqueza de los colores y texturas que existen a lo largo del municipio y del distrito, en sus brazos se observan también artesanías que llevan consigo para completar la vestimenta que los caracteriza.

Igual que la comparsa de los viejos, este grupo está organizado por un grupo de mayordomos voluntarios que se preocupan por enaltecer nuestro carnaval, dando comida y bebidas a los disfrazados y a cuantos los acompañen en su recorrido a través de la población. Este desfile de colores es encabezado por la diosa Centeotl, que a la usanza de nuestros antepasados representa la fertilidad y la espera de las lluvias para las buenas cosechas; esta señorita es elegida para representar a su comparsa varias semanas antes del carnaval y en su paseo usa también atuendos que la caracterizan.

Comparsa de la Danza del Macho las Mascaritas

Esta comparsa según dicen hacía burla a la clase social alta de hace mucho tiempo, así bailaban melodías características por parejas usando trajes de gala, vestidos largos, hermosos y grandes sombreros, caballeros elegantemente vestidos, en nuestros días las vestimentas no son tan elegantes pero tiene en común el uso de vestidos y trajes y máscaras donde bailan al compás de la música diferentes sonos que son interpretados por una banda de viento, al igual que las 2 comparsas anteriores ellos tienen mayordomos que los apoyan con comida y bebida, a ellos hago un especial reconocimiento ya que no solo bailan los días de carnaval, sino que con algunos meses de anticipación establecen un horario de ensayo para dar lo mejor de sí los días principales. El último día de carnaval celebran el matrimonio entre la novia (reina que también es elegida) y el macho, un personaje pintoresco que será el esposo, la ceremonia conlleva desde la pedida de mano hasta el feliz término de la boda, este proceso puede ser visto también el martes del carnaval alrededor de las 4 de la tarde frente al palacio municipal.

Figura No.7: conglomeración tipos de comparsa .



Fuente: Elaboración propia.

Figura No.8: Nombramiento de reina.



Fuente: Elaboración propia.

TURISMO NATURAL

El municipio de Putla Villa de Guerrero por sus condiciones climatológicas, su orografía, su fauna y flora dentro de su territorio ofrece espacios naturales únicos y variados que van desde cascadas, ríos caudalosos con aguas cristalinas ricos en diversas especies acuáticas, montañas, miradores, bosques, selvas, que a continuación se mencionan como los más relevantes.

Figura No.9: Miradores.



Fuente: Elaboración propia.

Son unos de los atractivos más espectaculares ya que con el fin de observar se ve lo que es Putla tapado por la nubes es lo que hace que se le llamen tierra de humo en este lugar está asentadas las etnias perteneciente al distrito de Putla la cual la hace parte de la multiculturalidad de este lugar.

Otro de los atractivos turístico son los ríos existe una gran diversidad de flora y fauna en los ríos la mayor parte de estos son pequeñas honduras en la cuales es muy importante para los turistas ya que existen muchos parajes en los cuales puedes disfrutar en familia o con amigos.

Figura No. 10: Río de la purificación



Fuente. Elaboración propia.

Figura No.11: Río de las peñas



Fuente. Elaboración propia.

Figura No.12: Río de la tierra colorada



Fuente. Elaboración propia.

TURISMO RELIGIOSO

El turismo religioso también tiene impacto económico, ya que al festejar su fiesta patronal viene turistas de diferentes partes del país lo interesante de esto es que la fiesta es el 8 de septiembre de cada año, la cual comienza 9 días antes en la cual comienza con un novena de misas en la cuales 3 días antes de dicho día se expone carros de calenda por las diferentes calles de la ciudad junto con ellos sale los cunes o guajolotes que son personas disfrazadas de esta peculiar ave de la región.

Figura No.13: Parroquia de natividad de María



Fuente. Elaboración propia

Tradicional juego los cunes en el cual un grupo de personas disfrazadas de guajolotes corretean a la palomilla (jóvenes, chamacos) por todas las calles de la población hasta que logran derribarlos con sus ganchos elaborados de ramas de árboles.

Figura No.14: Parroquia de natividad de María



Fuente. Elaboración propia

TURISMO GASTRONOMICO.

Históricamente los diferentes lugares y atractivos turísticos del, han sido visto y observado por personas que han acudido al municipio a disfrutar de las diferentes festividades religiosas, culturales y sociales acompañada con la deliciosa gastronomía con platillos típicos con ingredientes regionales diversos y resultado de la influencia cultural ancestral, su música de bandas municipales de cuerdas y percusiones que interpretan melodías que describen la forma de vida del municipio. Otros motivos por la cual el municipio ha sido visitado es que desde épocas anteriores era el paso obligado de caravanas de arrieros que trasladaban mercancías a lomo de mulas y conectaban comercialmente con el intercambio de productos de la Costa con la Mixteca Oaxaqueña. Actualmente es el centro donde se reúnen y transitan comerciantes de diversos municipios para vender y al mismo tiempo comprar productos regionales.

Los platillos típicos de la región del municipio son:

- Mole amarillo o de epazote
- Aguardientes curados (Compuestos de sabores frutales)
- Masita de chivo y barbacoa
- Diversos tipos de Tamales
- Aguas frescas hechas con frutos de la región.
- Pan de Yema.
- Pozole.
- Chile atole.
- Mole negro.
- Pipian
- Mole de Iguana
- Mole de endoco
- Tamales de Chileajo
- Mole de Chicatanas
- Caldo de res

Tamales de epazote en hoja de platanar

Existen diferentes platillos típicos de la región entre los podemos encontrar los típicos tamales de epazote en hoja de platanar, tamales de mole negro, tichinda, tamales de torito.

Figura No.15: tamales con hoja de platanar y diversos ingredientes



Fuente. Elaboración propia

Barbacoa de chivo y borrego.

La barbacoa es un platillo típico de la región es muy común que se sirve dentro de las festividades de la población su preparación es muy laboriosa y cansada por que se cava un agujero en la tierra se calienta con leña, se agregan piedras para que se calienten al rojo vivo, coloca en hoyas de barro una preparación a base de maíz quebrado condimentado con chiles, sobre las cuales se coloca la carne, se procede a taparlas con hojas de plátano, petates y tierra se deja coser durante 6 horas, posterior a este tiempo se destapa y todo se convierte en un festín acompañado de verduras, salsas y bebidas diversa .

Figura No.16: platillo de barbacoa con masita.



Fuente. Elaboración propia

Platillos de Chicatanas.

Insecto típico de esta región son las reinas hormigas que salen de los arrirales de hormigas aproximadamente la tercera semana de junio con las primeras lluvias, salen de noche o por la madrugada con la finalidad de formar nuevas colonias de hormigas en ese momento son capturados por los pobladores soportando la defensa de los soldados que defienden a sus reinas, una vez capturadas se elaboran diversos platillos gourmet muy cotizadas en la región, la mayoría de estos insectos son enviados a Estados Unidos.

Figura No.17: Cocimiento de Chicatanas.



Fuente. Elaboración propia

Aguardiente y curados de diversas frutas.

El producto bebida alcohólica industrializada de forma artesanal, se clasifica en: Las bebidas destiladas o espirituosas Dentro de las bebidas destiladas o espirituosas, conocidas también como aguardiente, existe una gama muy extensa, estas son producto de la destilación de jugos de la caña de azúcar orgánica. Estas bebidas pueden ser producto de la destilación o en algunos casos reciben más ingredientes como almidón y frutas para aumentar su sabor. También hay ligeras variaciones en su proceso, pero la premisa sigue siendo la misma, en el municipio existen diversos beneficios que realizan el proceso de destilado de manera artesanal.

Figura No. 18: Destilado de aguardiente.



Fuente: Elaboración propia.

Compuesto de aguardiente

El compuesto de maracuyá es nombre que se le dio a la mezcla del jugo de diversas frutas y el aguardiente, el compuesto de es una bebida alcohólica que varían los grados alcohol de acuerdo al paladar de las persona, a la mezcla de ambos se puede dejar fermentar durante una semana o más, mientras más días sean se tendrá un consistencia más suave y dulce que al momento de probar o consumir no provocar ningún malestar al consumidor.

Figura No.19: Destilado de aguardiente (compuestos).



Fuente: Elaboracion propia.

PAQUETES TURÍSTICOS

Como resultado de todo el proceso de esta investigación se obtuvo una propuesta de turismo responsable en el Municipio de Putla Villa de Guerrero como alternativa de desarrollo con el entorno y la comunidad integrando en tres paquetes con sus respectivas denominaciones característicos de los servicios que se ofrecen con el respectivo cuidado de que sean atractivos a los turistas; cada uno de los productos y servicios se le ha determinado su precio con una justa nominación, para contribuir al desarrollo de las comunidades del Municipio de Putla, además se estableció la duración. Con relación a lo anterior los paquetes que se determinaron son:

Tabla No. 3: Paquetes turísticos "Tierra de Humo"

Nombre del paquete	Costo:	Características del paquete:
Un día de tiliches	\$ 700.00 por persona	<ul style="list-style-type: none"> • Desayuno • Recorrido en las calles principales. • Vista al monumento histórico • Recorrido por talleres de disfraces. • Toma de fotografías con diversos disfraces. • En época de carnaval integración la comunidad en diversos eventos del carnaval anual.
El rio de mil colores	\$ 600.00 por persona	<ul style="list-style-type: none"> • Desayuno • recorrido a diferentes balnearios • Recorrido al rio purificación • Recorrido al rio de las peñas. • Recorrido por rio de la cuchara. • Pesca deportiva. • Avistamiento de aves.
El sabor de la vida	\$1,000.00 por persona	<ul style="list-style-type: none"> • Desayuno. • Recorrido por los diferentes panaderías y fábricas de aguardiente. • Degustaciones gastronómicas (incluye degustación de platillos de la región). • Degustación del típico pan de yema y curados. • visita a los apiarios. • Venta de productos regionales.

CONCLUSIÓN

Después de haber realizado la investigación para determinar la factibilidad de implementar la práctica del turismo sustentable en el Municipio de Putla Villa de Guerrero, se pudo constatar que existe la disponibilidad de las autoridades y pobladores, asimismo se identificó el potencial de los recursos naturales, culturales, para que los turistas conscientes del potencial de comunidades apartadas de los grandes centros turístico garantizan una estancia de aprendizaje, confortable y divertida de los turistas, con la implementación de esta modalidad de turismo se conserva el equilibrio ecológico de los recursos naturales, la divulgación cultural, promoción del aprendizaje y el intercambio cultural entre visitantes y pobladores.

el turismo no solo es una actividad económica que deja una derrama económica en los prestadores del servicio que se venda al mejor postor, sino es un invitación a reinventar el turismo de una manera profundamente arraigada como una forma de salvaguardar, valorar y celebrar la singularidad biocultural del lugar sin estigmatizar su condición muy diferente a la generalidad de la vida social percibida erróneamente, jugando un papel importante de restauración y regeneración del daño que se ha hecho a las comunidades originarias y a la naturaleza ya sea por necesidad, a veces por ignorancia y a menudo por codicia.

Bibliografía

1. Beltrami, M. (01 de mayo de 2010). *BIBLIOTECA VIRTUAL de Derecho*. Obtenido de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/646/OCIO%20Y%20VIAJES%20EN%20LA%20HISTORIA%20ANTIGUEDAD%20Y%20MEDIOEVO%20MARCO%20TEORICO.htm>
2. INAFED. (05 de ENERO de 2020). *Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México*. Recuperado el 13 de JUNIO de 2020, de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM20oaxaca/municipios/20073a.html>
3. Ledhesma, M. (2018). *Tipos de turismo: nueva clasificación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: OMPT.
4. Mochon, F. (2008). *Economía y Turismo Mochon, 2a ed.* Madrid: Mc Graw Hill.
5. Naturales, S. d. (10 de mayo de 2019). <https://www.gob.mx/semarnat>. Obtenido de <https://www.gob.mx/semarnat/acciones-y-programas/nmx-133-ecoturismo>
6. Navarro Ochoa, B. L. (2019). *Turismo alternativo “Una nueva forma de hacer turismo*. MEXICO: SECTUR.
7. ORGANIZACION MUNDIAL DEL TURISMO. (15 de NOVIEMBRE de 2019). *UNWTO*. Recuperado el 05 de ENERO de 2020, de <https://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico>
8. samuel.jouault@uady.mx. (s.f.). *TURISMO SOLIDARIO Y EMPODERAMIENTO: EL CASO DE EK BALAM, YUCATÁN, MÉXIC. publicación del CINVESTAV-Mérida*, 7.
9. WIKIPEDIA. (25 de MAYO de 2020). *WIKIPEDIA*. Recuperado el 01 de JULIO de 2020, de ENCICLOPEDIA LIBRE WIKIPEDIA: https://es.wikipedia.org/wiki/Putla_Villa_de_Guerrero