

V Congreso internacional virtual sobre La Educación en el Siglo XXI (marzo 2020)

## EL TRABAJO POR ENTORNOS EDUCATIVOS. DESCRIPCIÓN DE UNA EXPERIENCIA

Anabel Aranda Martínez<sup>1</sup>

[anabel.aranda@um.es](mailto:anabel.aranda@um.es)

M.<sup>a</sup> Ángeles Hernández Prados<sup>2</sup>

[mangeles@um.es](mailto:mangeles@um.es)

Universidad de Murcia

### RESUMEN

Sin intención de desprestigiar otras metodologías actuales, este trabajo se centra en exponer una experiencia real y concreta de un colegio de Educación Especial de la Región de Murcia acerca de la aplicación de la metodología de trabajo por Entornos Educativos, destinada especialmente para el alumnado con necesidades educativas especiales. Dado que este tipo de alumnado presenta más dificultades en las áreas que presentan una mayor autonomía (higiene y cuidado personal, alimentación, entre otras), estamos hablando de un método que involucra al alumnado de manera activa dotándole de las herramientas y habilidades suficientes para que sea capaz de desenvolverse de manera independiente en su comunidad y de establecer sus propias relaciones personales. Para favorecer la visibilidad de esta experiencia, expondremos dos ejemplos de actividades totalmente detalladas y, por último, resaltaremos la manera de evaluar este tipo de aprendizaje, atendiendo a las orientaciones metodológicas rescatadas de diversos autores.

**Palabras clave:** evaluación, educación primaria, ensayo, estándares.

### ABSTRACT

Without intending to discredit other current methodologies, this work focuses on exposing a real and concrete experience of a Special Education school in the Region of Murcia about the application of the methodology of work by Educational Environments, specially designed for students with special educational needs. Due to the fact that this type of students present more difficulties in the areas that have greater autonomy (hygiene and personal care, food, among others), we are talking about a method that actively involves students providing them with the tools and skills sufficient to be able to function independently in their community and to establish their own personal relationships. To promote the visibility of this experience, we will present two examples of fully detailed activities and, finally, we will highlight the way to evaluate this type of learning, taking into account the methodological orientations rescued by various authors.

**Keywords:** evaluation, primary education, essay, standards

---

1 Anabel Aranda Martínez maestra de Educación Primaria con especialidad en Pedagogía Terapéutica. Ha realizado trabajos como profesora de teatro Asociación Cultural "Teatro del desván" y como docente en varias academias y centros escolares. Ha realizado varias actividades enfocadas al teatro, y al fomento de la lectura en diversos centros escolares y bibliotecas municipales de la Región de Murcia. Cuenta con varias comunicaciones en congresos internacionales y artículos enfocados en educación, familia, evaluación, deserción escolar y metodologías.

2 M.<sup>a</sup> Ángeles Hernández Prados Profesora titular en la Universidad de Murcia. Ha participado en proyectos de investigación sobre autoestima, convivencia escolar y resolución de conflictos, seguridad de los menores en la red, educación familiar, arte y valores, formación del profesorado en educación en valores, familia y exclusión social, comunicación familia y escuela, entre otros.

## 1. INTRODUCCIÓN

La sociedad cambiante en la que vivimos supone innovar y presentar nuevas alternativas metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que hacen más llamativos los contenidos motivando al alumnado. Si bien en la Educación Superior proliferan el empuje de nuevas metodologías activas con el proceso de convergencia europea, en otros niveles no universitarios, la actitud favorable a la innovación y renovación pedagógica que permite incorporar metodologías emergentes en el aula han estado presentes siempre.

Como ya expusimos en un trabajo anterior, en la actualidad conviven formas tradicionales de llevar a cabo la docencia como la lección magistral, que representa un 47,2% del volumen del trabajo del alumno en la titulación de Educación Social, con otras metodologías de enseñanza reorientadas hacia el aprendizaje del alumnado y la adquisición de competencias, que han sido calificadas de activas, como el trabajo autónomo que representa el (19,5%) o el grupal (16,2%), así como el aprendizaje basado en proyectos y el estudio de casos (Hernández-Prados y Ros Pérez-Chuecos, 2014). La consulta de este estudio, pone de manifiesto que no se contemplaban la creación de entornos educativos en las guías del Grado de Educación Social en la Universidad de Murcia.

La creación de entornos educativos como recurso metodológico puede ser enmarcada y vinculada a otros enfoques y estrategias metodológicas. De este modo, entendemos que el trabajo por proyectos constituye uno de los núcleos de partida de dicho planteamiento educativo. De ahí que partamos en este trabajo de una aproximación a los rasgos que definen el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para establecer lazos comunes, similitudes y diferencias con la metodología de entornos educativos, para acabar delimitando los rasgos que caracterizan a esta última. Finalmente exponemos, de forma descriptiva, la experiencia de un centro de educación especial que tiene implantado en el proyecto educativo esta metodología como modelo de formación.

## 2. EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMO ANTECEDENTE DE LA METODOLOGÍA DE ENTORNOS EDUCATIVOS

El método de Aprendizaje Basado en Proyectos, o lo que es lo mismo: el ABP, “es una opción educativa y una estrategia metodológica que surgió alrededor de la escuela nueva a principios del siglo XX. Se emparenta con las metodologías activas” (López Rodríguez, 2010, p.9), ya que involucra al alumnado de manera práctica y activa, permitiéndoles seleccionar aquellos temas que, a su parecer, sean de mayor interés. Para el ABP es “un conjunto de tareas basadas en la resolución de preguntas o problemas a través de la implicación del alumno en procesos de investigación de manera relativamente autónoma que culmina con un producto final presentado ante los demás” (Sánchez, 2013, p.1). Se trata de una metodología globalizadora de proyectos integrados que según Hernández-Prados (2019) se encuentra inspirada en:

el Método de Proyectos ideado por Dewey y desarrollado por Kilpatrick, que se centra fundamentalmente en tres aspectos para lograr un aprendizaje significativo y vinculado a la vida: el interés de los estudiantes, el currículum establecido y las necesidades y realidad del contexto. Desde esta metodología el profesor se mantiene siempre expectante ante los intereses, descubrimientos e interrogantes de sus alumnos y pretende reforzar el deseo natural del alumno por aprender, potenciar el trabajo sistemático y la

globalización, garantizar la motivación del alumnado, atender a la diversidad del aula, favorecer la autonomía y dar respuesta a necesidades sociales (p.152)

Trabajar por proyectos es una estrategia de aprendizaje que permite que el alumno alcance una serie de objetivos fijados mediante la práctica de una tarea con la ayuda de diversos recursos. Se trata de buscar una solución inteligente a un problema o tarea que está relacionado con la realidad. Siguiendo a Martí, Heydrich, Rojas y Hernández (2010):

*Tabla 1. ABP desde la perspectiva del docente y del estudiante (Martí, Heydrich, Rojas y Hernández, 2010, p.13.14):*

| DESDE LA PERSPECTIVA DEL DOCENTE   | DESDE LA PERSPECTIVA DEL ESTUDIANTE   |
|--|---|
| Posee contenido y objetivo auténticos  | Se centra en el estudiante y promueve la motivación intrínseca  |
| Utiliza la evaluación real   | Estimula el aprendizaje colaborativo y cooperativo  |
| Es facilitado por el profesor, pero este actúa mucho más como un orientador o guía al margen | Permite que los educandos realicen mejoras continuas e incrementales en sus productos, presentaciones o actuaciones |
| Sus metas educativas son explícitas  | Está diseñado para que el estudiante esté comprometido activamente con la resolución de la tarea                    |
| Afianza sus raíces en el constructivismo (modelo de aprendizaje social)                      | Requiere que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación                                    |
| Está diseñado para que el profesor también aprenda   | Es retador, y está enfocado en las habilidades de orden superior  |

El ABP ha ido incorporándose en los centros poco a poco, y es una metodología que se utiliza cada vez más por diversos motivos:

fomenta habilidades tan importantes como son: el trabajo en grupo, el aprendizaje autónomo, la capacidad de autoevaluación, la planificación del tiempo, el trabajo por proyectos o la capacidad de expresión oral y escrita. Además, mejora la motivación del alumno, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico y una mayor persistencia en el estudio (Reverte Bernabeu, Gallego, Molina-Carmona y Satorre Cuerda, 2007, p.2).

Por otra parte, podemos decir que el Proyecto de Entornos Educativos se asienta en las bases del ABP, pues según Sainz Martínez (1997), hay que dar prioridad a los aprendizajes que tengan funcionalidad en el entorno, para que favorezcan la autonomía de estas personas, incrementando la participación del alumno en diferentes ambientes de su entorno más próximo como el hogar, la escuela o el ocio. Estos aprendizajes funcionales, tienen como fin que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para realizar acciones de manera independiente que mejore su calidad de vida, “cuanto más pueda hacer un niño por sí solo más se le respetará y valorará en la comunidad” (p. 27). De esta manera, los niños y niñas estarán mejor integrados en la sociedad.

### 3. ANÁLISIS DE UNA EXPERIENCIA CONCRETA

#### 3.1. Contextualización del centro

La información plasmada en este estudio sobre la metodología por Entornos Educativos está fundamentada a través de una experiencia real de un centro de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Se encuentra situado en una zona rural y cuenta con 55 alumnos de entre 3 y 21 años con discapacidad psíquica en diferentes grados acompañada de diversas patologías, que se encuentran agrupados en diez clases que abarcan las etapas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Programas Formativos para el desarrollo de Proyectos de Vida Inclusivos. Dentro del centro nos encontramos con todo tipo de recursos espaciales adaptados a las necesidades específicas del alumnado del centro, así como recursos materiales y humanos:

Tabla 2: Servicios y Recursos del centro

| ESPACIOS GENERALES ADAPTADOS  | RECURSOS HUMANOS DEL CENTRO  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comedor y cocina.</li> <li>• Ludoteca y aula de informática.</li> <li>• Aula hogar.</li> <li>• Taller de cerámica.</li> <li>• Aula de educación física y psicomotricidad.</li> <li>• Aula de música y multisensorial</li> <li>• Aula de fisioterapia.</li> <li>• Aula de logopedia.</li> <li>• Patio de recreo con columpios adaptados (zona de pequeños y zona de mayores).</li> <li>• Baños para alumnos, docentes y personal no docente.</li> </ul> | <p><b>Personal docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutores (maestros de Pedagogía Terapéutica)</li> <li>• Especialistas de Audición y Lenguaje (3 logopedas)</li> <li>• Una orientadora.</li> </ul> <p><b>Personal no docente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auxiliares Técnicos Educativos.</li> <li>• 2 enfermeros.</li> <li>• 3 fisioterapeutas.</li> <li>• Una trabajadora social.</li> <li>• Personal del comedor y monitoras.</li> </ul>  |
| ESPACIOS CONTEMPLADOS EN EL AULA  | RECURSOS MATERIALES DEL AULA   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienvenida (panel de estructuración del día)</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Autonomía y aseo personal</li> <li>• Lectura</li> <li>• Informática</li> <li>• Multisensorial</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcadores de saludos, objetos y secuencias del día (pictogramas)</li> <li>• Marcadores de dependencia</li> <li>• Pizarras tradicionales, blancas y proyectores</li> <li>• Pictogramas</li> <li>• Fichas identificación alumnos y docentes</li> <li>• Horarios alumno y docentes</li> <li>• Libros de texto adaptados</li> <li>• Materiales de plástica</li> <li>• Utensilios de medición temporal: reloj, termómetros y calendario</li> <li>• Instrumentos de medida: reglas, balanzas, cintas métricas...</li> <li>• Material lúdico</li> <li>• Agenda de aula con pictogramas,</li> <li>• Agenda tipo libro individual con actividades, scripts e historias sociales (con pictogramas).</li> </ul> |

| ENTORNOS FUERA DEL CENTRO   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca municipal</li> <li>• Supermercado</li> <li>• Farmacia</li> <li>• Correos</li> <li>• Cafetería</li> <li>• Consulta médica</li> <li>• Mercado</li> <li>• Piscina municipal</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Polideportivo</li> <li>• Centros educativos especiales</li> <li>• Centros educativos ordinarios</li> </ul> |

Este centro trabaja por proyectos y no por Unidades Didácticas, lo que facilita que el alumnado con necesidades especiales tenga mayores garantías de alcanzar los objetivos y una mayor autonomía. Este tipo de metodologías activas han sido recomendadas para este tipo de alumnado por diversos autores (Fernández Jiménez, 2017; Fernández Jiménez, López Justicia, Fernández Cabezas y Polo Sánchez, 2014).

Este año el proyecto que tiene planteado el centro tiene como tema principal el medio marítimo, por lo que los pasillos están decorados de tal forma que representan el medio acuático; las figuras que se realizan en el taller de cerámica son animales, plantas, transportes e infraestructuras del medio marítimo; y las actividades del aula también estudian las características de este medio natural. Por otra parte, una vez al día se realizan agrupamientos flexibles, en los cuales, los alumnos y alumnas se distribuyen según necesidades comunes para trabajar áreas concretas:

*Tabla 3. Áreas concretas a trabajar en agrupamientos flexibles por el alumnado con necesidades educativas específicas.*

| COMUNICACIÓN  | MULTISENSORIAL  |
|---|---|
| Hay dos niveles, uno inicial en el que se trabaja la integración sensorial; y otro avanzado en el que se utilizan sistemas de comunicación alternativos como el método Schaeffer.   | Se trabaja con los alumnos más afectados, centrándose en la estimulación olfativa, visual, auditiva, somática, vibratoria, vestibular y táctil-háptica.   |
| AUTONOMÍA   | EMOCIONAL   |
| Se lleva a cabo tanto en el centro, dentro del aula hogar (ejemplo actividad bocatería), como fuera de este, a través de salidas al entorno (biblioteca municipal, cafetería, parque, mercado, piscina...).   | Esta área les ayuda a entender su situación; por qué hay cosas que todavía no pueden hacer; por qué las personas se enfadan o se sienten tristes; qué tienen que hacer ellos cuando se sienten mal, etc.  |
| CUENTOTERAPIA   | “YO SOY UNO MÁS”  |
| En esta área también hay dos niveles, inicial y avanzado. Se trabaja en un ambiente de relajación, se les dan varios cuentos para que lean y los vean y después se les lee un cuento que ha sido programado previamente, se hace la representación de | Lo lleva a cabo la trabajadora social con la ayuda de la orientadora del centro con el alumnado que se encuentra en los Programas Formativos para el desarrollo de Proyectos de Vida Inclusivos. Realizan salidas a distintos entornos cercanos |

|  |  |
|--|--|
| esa historia y juntos lo analizan.   | (biblioteca, supermercado, farmacia, correos, consultas médicas) para aprender a desenvolverse en distintos ambientes. |
| <b>CURRICULARES</b>  | <b>EXPRESIÓN Y MOVILIDAD</b>   |
| Se trabajan las áreas curriculares de manera individual atendiendo a las características y necesidades de cada alumno. | Con el profesor de Educación Física exploran su cuerpo a través del movimiento y desarrollan sus habilidades motrices  |

Tabla 4. Horario del centro.

|                 |   |
|-----------------|---|
| 9:00 - 10:00 h  | Aseo con auxiliares y saludo en el aula.        |
| 10:00 - 11:00 h | Trabajo en clase en función de sus necesidades. |
| 11:00 - 11:30 h | Alimentación de los pequeños en el aula.        |
| 11:30 - 12:00 h | Recreo, cada uno en su patio.                   |
| 12:00 - 13:00 h | Aseo y agrupamientos flexibles.                 |
| 13:00 - 14:00 h | Trabajo en clase. Preparación para la comida.   |
| 14:00 - 14:30 h | Comedor (los pequeños con monitores) y aseo.    |
| 14:30 - 15:00 h | Comedor (los mayores con monitores) y aseo.     |

Adentrarnos en la metodología de entornos educativos, hay que destacar que se trabaja en función de las necesidades específicas del alumnado del centro, independientemente de la edad de estos. Se crean entornos educativos en el centro, por ejemplo, el aula hogar, para favorecer la adquisición de competencias y autonomía en el alumnado, así como para promover otros contenidos curriculares.

Siguiendo con el ejemplo citado, en el aula hogar se trabajan tareas de la vida cotidiana como aseo, higiene, alimentación, lectura, limpieza, etc., convirtiéndose en un espacio idóneo para trabajar experiencialmente contenidos educativos que tienen que ver con el desarrollo de la autonomía e independencia de los alumnos.

A modo de ejemplo, vamos a ilustrar lo más visual y atractivamente posible algunas de las actividades que se realizan en este centro, siguiendo esta metodología, y que tiene por finalidad: promover la autonomía en la alimentación. Una de las actividades que realiza el centro, en relación a esta metodología se llama "La bocatería" y se realiza todo el proceso con la ayuda de los tutores. Es organizada de la siguiente manera:

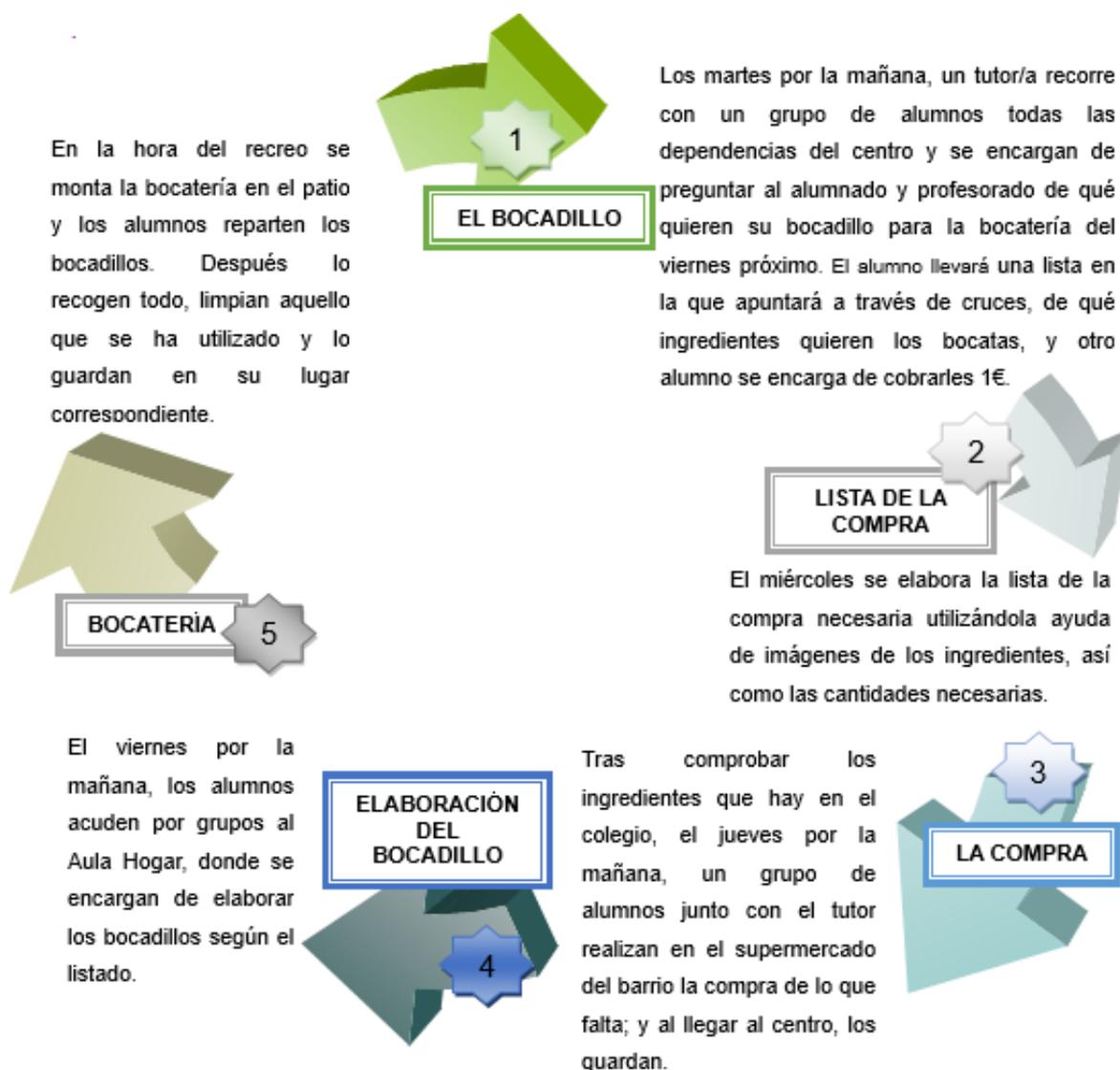


Figura 1. Actividad “La bocatería” a través de la metodología Entornos Educativos

Otra de las actividades que más se realizan en el Aula Hogar basada en el enfoque educativo, es trabajar la autonomía de los alumnos respecto a su propia alimentación; pautas destinadas a resolver con éxito una situación en un contexto real de compra y pago en efectivo. Los pasos que se establecen serían los siguientes:

- 1** Explicar la actividad a realizar con apoyo de pictogramas e imágenes.
- 2** Realizar una lista de la compra, atendiendo a las necesidades del aula hogar
- 3** Ir al supermercado acompañado del tutor/a valorando nivel de autonomía en diversas competencias (coger autobús, manejo de dinero, orientación, etc.)

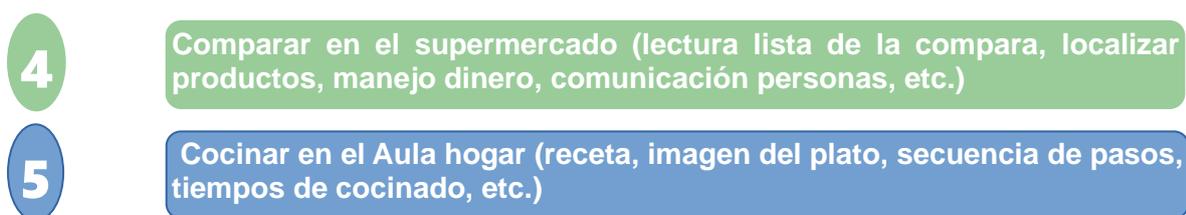


Figura 2. Secuencia didáctica de la actividad “Cocinando en el aula hogar”

Paralelamente, se realiza un taller de pre-alimentación para aquellos alumnos que necesitan estimulación en la zona de la boca a causa de su discapacidad. Díaz Cánovas (2017), expone que los programas de adquisición de hábitos de alimentación y autonomía en un comedor que realiza el alumnado con necesidades educativas especiales, está especialmente destinado para trabajar las mandíbulas, las mejillas y los labios mediante los siguientes procedimientos: 1. Movimientos de apertura y cierre; 2. Movimientos laterales; 3. Tonificación de los músculos que intervienen en la masticación; 4. Control de la boca cerrada; y 5. Control de la quijada.

Asimismo, la necesidad de trabajar con pictogramas para mostrar y secuenciar las actividades diarias que se van a realizar, es una de las formas que más beneficios aportan, ya que toda aquella información que penetra a través de los medios visuales, son mejor retenidas por el alumnado. De acuerdo con Fiallo Flor (2012):

Los apoyos visuales son medios que ayudan a entender mejor su mundo. Ayudan a los niños a: respetar mejor las reglas; a entender lo que se supone que tienen que hacer; saber lo que está sucediendo en su día; entender cómo hacer un trabajo o actividades recreativas y avisar a alguien de que ya terminaron; cambiar de una actividad a otra; escoger lo que desean hacer, etc. (p. 14)

Siguiendo a Sánchez Iglesias y Álvarez Calvo (2012), reflexionamos sobre las labores del centro educativo, pues son el puente que le tienden a este tipo de alumnado para abrirse hacia la comunidad, “considerando los entornos y las personas que están en ellos como agentes educativos” (p. 66). Por esta razón, se hace tan necesario la aplicación de esta metodología activa que brinda un gran abanico de posibilidades de recrear situaciones de la vida cotidiana para que este alumnado pueda aprender a desenvolverse de la manera más autónoma posible, reduciendo la aparición de barreras físicas y sociales que se les puedan presentar.

Para finalizar, señalamos que la evaluación se lleva a cabo a través de Planes de Trabajo Individualizados (P.T.I), donde se recogen una serie de estándares de aprendizaje establecidos por el equipo docente con anterioridad y que, están orientados “a la mejora de la calidad de vida de cada alumno o alumna y aporta todo lo posible al logro del proyecto de vida” (Sánchez Iglesias y Álvarez Calvo, 2012, p. 68). El P.T.I es desarrollado con la ayuda de las familias, y vienen desarrollados los objetivos y contenidos propuestos a trabajar con el entorno, y que, son la base para la realización de las diversas actividades que se llevan a cabo mediante la metodología de Entornos Educativos. El profesorado destinado a realizar los P.T.I del alumnado deben tener en cuenta las pautas marcadas por la Resolución de 15

de junio de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad, por la que se establece el alumnado destinatario de los planes de trabajo individualizados y orientaciones para su elaboración.

#### **4. Y PARA CONCLUIR ALGUNAS ORIENTACIONES**

Trabajar desde la creación de entornos educativos, implica tener que controlar además del contenido curricular, las posibilidades que brinda el entorno, los espacios físicos, los recursos dentro y fuera del aula y del centro educativo, abriendo los procesos educativos si cabe aún más a la comunidad. Consideramos que los cambios que se producen en el alumnado, vienen determinados por los procesos de interacción continua que éste tiene con el ambiente y con sus propias motivaciones. Desde esta perspectiva, los autores Moreno, Pérez y Apolín (2017), indican que también debemos tener en cuenta ciertos factores que ellos clasifican en internos y externos; “internos, cuando dependen de los intereses propios de cada estudiante; y externos, cuando están condicionados por el entorno socioeconómico en el que residen y que es difícil de manejar y cambiar por el educando” (p.2).

Por todo ello, es importante desarrollar aprendizajes significativos dentro y fuera del aula, que permitan al alumnado aprender a aprender, y al docente a reflexionar sobre la realidad de los estudiantes y el contexto que les rodea, partiendo de los conocimientos previos de estos. “Los docentes, deben permitir que los educandos construyan su propio aprendizaje mediante el descubrimiento y la asimilación de conceptos de manera autónoma (Gimeno y Pérez, 1992, como citado en Moreno, Pérez y Apolín, 2017).

Ahora bien, el reto que implica esta metodología de trabajo por entornos educativos consiste en lograr las competencias propuestas como meta de aprendizaje fruto de los procesos de enseñanza-aprendizaje delimitados en actividades integradoras, experienciales y globalizadoras, así como definir la evaluación acorde a las competencias a alcanzar (González et. Ál, 2009). La labor del docente resulta esencial en el funcionamiento de estos entornos educativos, de garantizar el éxito de las experiencias. Su intervención debe caracterizarse por ser personalizadas; incentivar el papel activo del alumnado; tener presente la realidad y las características del contexto en el que se desenvuelve el discente; así como las características e intereses del alumnado. En este sentido, Moreno, Pérez y Apolín (2017) apoyándose en Pere (2000), exponen que la posición de los docentes debe permitir:

- a) mediar entre los aprendizajes y los estudiantes, mediante un diagnóstico inicial de sus necesidades; (b) planificar y diseñar intervenciones educativas concretas que encamine a los estudiantes a desarrollar procesos autónomos de aprendizaje; y, (c) motivar al alumno a despertar el interés por aprender, facilitando la comprensión de contenidos y la interacción como individuos de los procesos de enseñanza-aprendizaje (p. 4).

Otras orientaciones a destacar parten de nuestra legislación vigente, en concreto del Decreto 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en su Artículo 13. Orientaciones metodológicas, donde se establecen una serie de recomendaciones metodológicas:

- a) Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
- b) La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
- c) Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
- d) Se podrán diseñar tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
- e) La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
- f) Asimismo, podrán realizarse agrupamientos flexibles en función de la tarea y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.
- g) Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
- h) El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación, necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.
- i) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

2. Los centros docentes podrán diseñar e implantar métodos pedagógicos propios, previo acuerdo del Claustro de profesores, teniendo en cuenta las características de los alumnos.

Aludiendo concretamente al punto 2, el centro del cual hemos elaborado la experiencia, ha implantado este método pedagógico teniendo en cuenta las características de sus alumnos, así como las de su entorno físico y social. De igual modo, esta metodología cumple claramente los puntos b), e), f), g), h) e i).

Finalmente, concluimos que el desarrollo del alumnado depende principalmente de las relaciones que establecen las personas con su entorno físico y social, y de las experiencias del día a día que finalizan en un aprendizaje para ellos. Este tipo de aprendizaje no puede trabajarse de manera memorística, sino experiencial. De ahí que consideramos una apuesta certera el impulsar la metodología de Entornos Educativos, ya que aporta grandes beneficios en este alumnado, ayudándole a desenvolverse en diversos medios y contextos fomentando su autonomía e inclusión en la comunidad, otorgándoles habilidades que les ayudan a resolver por sí solos problemas de la vida cotidiana y a llevar una vida lo más normalizada posible (ir al cine, ir al supermercado, pagar la cuenta en un bar, hacer la comida, sacar un libro de la biblioteca...).

## REFERENCIAS

- Castro, C. y Rodríguez, E. (2016) Intervención social con adolescentes: Necesidades y recursos. *Revista Trabajo Social Hoy*, 77, 7-23. DOI 10.12960/TSH.2016.0001
- de Juan, S. (2007). Liderazgo y entornos educativos. *Foro educacional*, (12), 99-128.

- Díaz Cánovas, E. (2017). *Programas de adquisición de hábitos de alimentación y autonomía de un ACNEE que se realizan en un comedor escolar. SSCE0112*. IC Editorial.
- Díez González, M. C., Pacheco Sanz, D. I., García Sánchez, J. N., Martínez Cocó, B., Robledo Ramón, P., Álvarez Fernández, M. L.,... y Monja Casares, I. (2009). Percepción de los estudiantes universitarios de educación respecto al uso de metodologías docentes y el desarrollo de competencias ante la adaptación al EEES: datos de la Universidad de Valladolid. *Aula abierta*, 37(1), 45-56.
- Fernández Jiménez, C. (2017). Formación en la atención a la discapacidad: metodologías activas y aprendizaje basado en problemas. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 4(1), 163-172.
- Fernández Jiménez, C., López Justicia, M. D., Fernández Cabezas, M., & Polo Sánchez, M. T. (2014). Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas para la formación de alumnado de educación en atención a la discapacidad. *Profesorado: Revista de curriculum y formación del profesorado*, 18(2), 335-352.
- Fiallo Flor, D. (2012). *Programa de enseñanza de actividades de la vida diaria para niños con autismo moderado* (Bachelor's thesis, Universidad del Azuay).
- Hernández Prados, M.A. (2019) Blanchard Giménez, M.(Coord.)(2014). Transformando la sociedad desde las aulas. Metodología de aprendizaje por proyectos para la innovación educativa en el Salvador. *Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales*, (17), 151-152.
- Hernández Prados, M.A.; Ros Pérez-Chuecos, R. (2014). La formación en el Grado De Educación Social de la Universidad de Murcia. *RES Revista de Educación Social*, vol 19. Recuperado de: <http://www.eduso.net/res/19/articulo/la-formacion-en-el-grado-de-educacion-social-en-la-universidad-de-murcia>
- López Rodríguez, F. (2010). Introducción. En F. López (Ed.) *Los proyectos de trabajo en el aula: Reflexiones y experiencias prácticas*. Barcelona: Editorial GRAÓ
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.
- Moreno, H. S. N., Pérez, H. G. B., y Apolín, D. E. M. (2017). Estrategias y metodologías en el aula que permiten fomentar un aprendizaje significativo en tercer grado de básica primaria. *Revista de Investigación Educativa del Tecnológico de Monterrey*, 8(15), 2-7.
- Pérez, T. A., Gutiérrez, J., López, R., González, A., y Vadillo, J. A. (2001). Hipermedia, adaptación, constructivismo e instructivismo. *Inteligencia Artificial. Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial*, 5(12), 29-38.
- Ramos Pérez, L., Domínguez Lovaina, J., Gaviñondo Mariño, X., y Fresno Chávez, C. (2008). ¿Software educativo, hipermedia o entorno educativo?. *Acimed*, 18(4), 0-0.
- Reverte Bernabeu, J., Gallego, A. J., Molina-Carmona, R., y Satorre Cuerda, R. (2007). El aprendizaje basado en proyectos como modelo docente. Experiencia interdisciplinar y herramientas groupware.

- Sainz Martínez, A. (1997). *Orientaciones para el funcionamiento de aulas estables para el alumnado con trastornos generalizados del desarrollo*. Eusko Jauriaritza: Gobierno Vasco.
- Sánchez Iglesias, M. L., y Álvarez Calvo, M. I. (2012). Plan de trabajo individualizado hacia resultados personales desde el centro educativo. *Siglo Cero, Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 43(2), 62-80.
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. Actualidad pedagógica. Recuperado de: [http://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos1.pdf](http://actualidadpedagogica.com/wp-content/uploads/2013/03/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf)