

EL PAPEL DE LA MUJER EN LAS LUCHAS EMANCIPADORAS EN EL ÁMBITO DE CUBA Y EL CARIBE.

Yamilka Leonor Guerra Rodríguez¹.

CENTRO DE PROCEDENCIA: Universidad de Granma. Campus Blas Roca Calderío. Cuba.

yguerrar@udg.co.cu

yamilkagr@nauta.cu

RESUMEN

La condición de mujer dentro de la sociedad cubana hoy, no implica ninguna diferencia con la de los hombres, esto se debe a las transformaciones de índole social, económica e ideológica, que ha convertido la sociedad cubana en una sociedad igualitaria, donde no hay cabida a la discriminación de la mujer. Aunque aún existan algunos remanentes de machismo, pensamiento arcaico y retrogrado, en este sentido. El gobierno cubano ha implementado, desde la Carta Magna del país, leyes de beneficios para la mujer. El presente trabajo tiene como objetivo: demostrar, a través de ejemplos, el papel de la mujer en las luchas emancipadoras en Cuba y el Caribe. La participación de nuestras mujeres durante la lucha contra la tiranía de Batista, en la década del 50, fue realmente significativa e importante, estuvieron presentes en la resistencia cívica o en las luchas clandestinas en las ciudades o directamente en la Sierra Maestra. Fueron las féminas un apoyo decisivo para el triunfo definitivo de la Revolución.

ABSTRACT

Woman's condition inside the society Cuban today, it doesn't imply any difference with that of the men, this is due to the transformations of social, economic and ideological nature that it has transformed the Cuban society into an equitable society, where there is not space to the woman's discrimination. Although some remainders of machismo still exist, archaic and retrogressive thought, in this sense. The Cuban government has implemented, from the Great Letter of the country, laws of benefits for the woman. The present work has as objective: to

¹Licenciada en Educación en la especialidad de Marxismo - Historia y Ciencias Sociales, 2002. Máster en Historia y cultura en Cuba. Universidad de Holguín Oscar Lucero Moya. 2013. *Profesor Asistente*. 2017. *Profesora de Historia de Cuba en Departamento Marxismo e Historia en la UDG Campus Blas Roca Calderío*.

demonstrate, through examples, the woman's paper in the fights emancipation in Cuba and the Caribbean. The participation of our wives during the fight against the tyranny of Cambric, in the decade of the 50, was really significant and important; they were present in the civic resistance or in the secret fights in the cities or directly in the Sierra Teacher. They were the woman`s a decisive support for the definitive victory of the Revolution.

PALABRAS CLAVES: luchadoras clandestinas, década del 50 del siglo XX, ciudad de Manzanillo.

KEYS WORDS: combatant secret, decade of 50 in the XX century, city of Manzanillo.

DESARROLLO

"Es mujer, copia feliz de cuanto hay de animado y bello, [...] Dícese mujer, y se adivinan ternuras, abnegaciones, divinas locuras y promesas".²

José Martí descubrió en las mujeres virtudes y valores que en la historia de Cuba se han visto reflejadas, una y otra vez, en las luchas emancipadores donde el papel de la mujer ha sido importante y decisivo.

El papel de la mujer fue significativo en el logro de muchas acciones en la clandestinidad y en la lucha en las ciudades. Específicamente en la ciudad de Manzanillo, antigua provincia Oriente, hoy provincia Granma, hubo una pléyade de mujeres que se dieron a conocer por su actitud intransigente y valiente ante los horrores de la tiranía.

La última etapa de lucha por la liberación nacional encontró en las mujeres cubanas un protagonismo significativo tanto en las acciones armadas del Movimiento 26 de julio, como en la lucha en la guerrilla. Las mujeres en las ciudades, también combinaron sus quehaceres domésticos con la lucha clandestina.

Durante este período sobresalieron Vilma Espín, Isabel Rielo, Teté Puebla, Celia Sánchez, Haydée Santamaría, Melba Hernández, y muchas más, quienes junto a los hombres desarrollaron importantes actividades organizativas y protagonizaron combates, sobre todo las

² Martí Pérez, José. "Pilar Belaval", El Federalista, México, 5 de marzo de 1876, OC. t. 6 p. 421.

que formaron el pelotón de Las Marianas. A pesar del rol desarrollado por las mujeres, en esta etapa, tuvieron que enfrentarse a fuertes tabúes, y preceptos machistas que le impedían desplegar y demostrar el derecho a la igualdad de oportunidades.

Cuando se trata de poner ejemplos cimeros de la participación de la mujer en la Revolución, es imprescindible referirse a Celia Sánchez Manduley. Nació en 1920 en Media Luna. Hija de un médico del poblado, desarrolló su niñez sin privaciones económicas, pero bajo la influencia de su padre que fue un hombre muy humanitario y revolucionario. Desde muy temprano estudió el caudal de la obra martiana. En 1953, año del Centenario del nacimiento de Martí, Celia junto a su padre escaló el pico turquino y en su cima colocaron un busto de Nuestro Héroe Nacional. Le gustaban las flores, especialmente las mariposas.

Después del Moncada, Celia por iniciativa propia, creó una organización local, que entre otras actividades recaudaba fondos para enviarlos a los moncadistas presos y a sus familiares. Hacia 1955 en la región se dan los primeros pasos para crear el Movimiento 26 de julio, Celia se convierte en una de sus organizadoras. Más tarde fue responsable de la distribución de la Historia me Absolverá en el territorio.

Logró consolidar la organización para la lucha revolucionaria en el territorio. Su nombre de lucha era Norma. Logró preparar la recepción del Granma y trabajó intensamente con Frank País para enviar las primeras armas a la Sierra. El 19 de marzo de 1957 se incorporó al Ejército Rebelde y se convirtió en la primera mujer que integró sus filas y trabajando al lado de Fidel.

Llegando el triunfo revolucionario se multiplicó en actividades; siempre al lado de Fidel; Fue Secretaria del Consejo de Estado, atendió la Oficina de asuntos Históricos del Consejo de Estado. Fue miembro del comité Central de nuestro Partido y diputada a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

En Manzanillo, ciudad ubicada en la antigua provincia de Oriente, se destacó un grupo de mujeres que es digno se destaque por la labor importantísima que desarrollaron, tal es el caso de *Micaela Riera Oquendo*, nace el 5 de marzo de 1923, descendiente de una familia acomodada, motivo que no frenó sus ideales. Desde muy joven se dedicó a actividades en

contra del régimen opresor. El 11 de noviembre de 1955 recibió en su casa a Níco López y Rolando Rodríguez.

En abril de 1956, llegó a esta ciudad Celia Sánchez Manduley y desde este momento, ella y Micaela hicieron una química perfecta, dedicadas ambas a las finanzas. La actividad revolucionaria de Micaela Rieras la llevó a compartir muchos momentos de tensión y peligro junto a Celia Sánchez. Juntas recaudaron fuertes sumas de dinero para solventar las necesidades del movimiento, fundamentalmente con vistas al desembarco del Granma.

Por su intensa actividad fue perseguida por los soldados de la tiranía, detenida en varias ocasiones, por lo que se vio obligada a viajar a la Habana y continuar sus actividades, luego al exilio. En abril de 1958 llegó a los Estados Unidos, allí continuó su incansable labor de recaudar fondos.

En el año 1964, se trasladó a la Habana, a partir del año 1976, comenzó a prestar sus valiosos servicios en la Oficina de Asuntos Históricos de Consejo de Estado, como clasificadora de documentos hasta su deceso en 1999.

Otras mujeres, a lo largo de la historia patria han tenido un papel destacado en el pensamiento social y el accionar revolucionario, tiene en su larga lista a Elvira Ortiz Aleaga, quien dedicó toda su vida a la causa por la justicia social y la igualdad de género.

Nació en la ciudad de Manzanillo el día 25 de enero de 1893, logrando terminar los estudios primarios con inmensos esfuerzos dada la situación económica imperante y su origen humilde, para luego graduarse como maestra habilitada en Santiago de Cuba.

La situación epocal no permitió, sin embargo, que Elvira tuviera un aula permanente, sino que trabajara de maestra sustituta en las escasas escuelas de los intrincados barrios rurales de este municipio de Manzanillo.

Mientras transcurre la década del 30 del pasado siglo XX, y dadas sus crecientes inquietudes políticas, ingresa al Partido Comunista, siéndole asignadas innumerables tareas, entre las que se cuenta la realización de un arduo trabajo político-ideológico en el frente femenino de la ciudad y el campo, lo que le valió un amplio conocimiento en esta esfera, y un gran prestigio en el sector.

En la etapa dedicada al combate contra la dictadura de Fulgencio Batista, cumplió riesgosas tareas encomendadas por el Partido Comunista y el Movimiento 26 de Julio, poniendo a disposición de la lucha revolucionaria su casa, situada en la calle Cocal entre Martí y José Miguel Gómez, por donde transitaban varias personalidades de la dirección del Partido Socialista Popular que tenían que cumplir tareas en la Sierra Maestra.

Al triunfar la Revolución, sin descanso, se da a la tarea de reorganizar Unidad Femenina Revolucionaria, organización que se integraría posteriormente a la naciente Federación de Mujeres Cubanas, con una sencillez y modestia, probadas en su manera de hablar y conducirse, que la caracterizaron hasta el día de su fallecimiento en 1986.

Prototipo de abnegación heroica y de lealtad incondicional fue la luchadora clandestina Victoria Amparo Sotto. Nació el 2 de junio de 1913, de procedencia humilde quedó huérfana a la edad de 8 años. Cursó la escuela solo hasta el cuarto grado, tuvo que dejar los estudios para ayudar en los quehaceres domésticos. Trabajó como embazadora en una zapatería particular para poder mantener económicamente a sus hijos.

En el año 1954, conoce a Manuel Echevarría, joven perteneciendo al movimiento 26 de julio el cual le habló de la necesidad de tener una casa de confianza para la organización de este movimiento en la zona. Aceptan sus hijos y toda su familia, allí se reunían los dirigentes del movimiento 26 de julio. Esto permitió que se enrolaran en las actividades de este movimiento como: recolectaban fondos, hacían carteles para las concentraciones, hacían brazaletes, bombas caceras, escondían armas y vendían bonos.

De la casa de Amparo, salían los compañeros para hacer sabotajes, se escondían jóvenes y se les enseñaban el manejo de las armas. Después del desembarco del Granma, la tarea fue visitar a los expedicionarios presos en Niquero y Boniato, confeccionaron mochilas, llevándoles lo que pudieran recoger como medicinas, ropas. Su casa sirvió de refugio para rebeldes que bajaron de la Sierra Maestra heridos y allí eran intervenidos quirúrgicamente por el doctor René Vallejo Ortíz.

En su casa, compañeros del movimiento mimeografiaban hojas de propagandas debajo de una cama; se recibía además, el periódico "Clandestino" que se enviaba Fernández Sotto quien fue responsable de la sección femenina en la clandestinidad.

El día del triunfo revolucionario, su casa se convirtió en el cuartel general, se atendieron a los rebeldes que bajaban de la Sierra donde se les daba de comer y se les entregaban brazaletes nuevos. Este prestigioso hogar se convirtió en la casa 26 de julio manzanillera en la cual se organizaron las actividades luego del glorioso triunfo revolucionario entre las cuales estuvieron:

Luego del 59, trabajó en todas las evacuaciones de ciclones, fue fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) siendo su presidenta y en las Milicias Revolucionarias. Fue fundadora del Comité de Defensa de la Revolución (CDR) dándose a la tarea de ir cuadra por cuadra para conformar más de un centenar de estos. Trabajó en la Organización de Pioneros, visitando trincheras, fue la responsable de abastecimiento de Guías de Pioneros. Trabajó en el Plan Asistencia y Formación de Círculos Infantiles, haciendo varias tareas con la compañera Mercedes Boronat, atendía a los compañeros campesinos que iban para La Habana a estudiar. Recibió delegaciones extranjeras que visitaban la ciudad. Fue Secretaria General de la Federación de Mujeres Cubanas, en el año 1969 ingresó en el Partido Comunista de Cuba (PCC).

Volviendo a José Martí, una vez más, porque de manera admirable y con palabras certeras calificó a la mujer; y estas palabras distinguen eficazmente a estas incansables luchadoras manzanilleras.

"... las campañas de los pueblos sólo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer; pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño - la obra es invencible".³

³ Martí Pérez, José. "De las damas cubanas", Patria, Nueva York, 7 de mayo de 1892, OC. t. 5 p. 16-17.

CONCLUSIONES

La mujer cubana siempre fue un participante esencial en las luchas de nuestro pueblo, por ello el presente trabajo se propuso demostrar ejemplos de algunas mujeres sobresalientes en la historia de Manzanillo. Se conocen muchos otros ejemplos de su actuación en distintos momentos de nuestra historia, pero también se conoce que desde siempre la mujer ha sido discriminada dentro de nuestra sociedad.

Antes del triunfo revolucionario, la mujer humilde estaba destinada a algunos empleos mal pagados, o a ser ama de casa y en el peor de los casos, condenada a la prostitución o falta de otra vía para ganar algún dinero. La revolución acabó con estos males e incorporara a la mujer, de manera plena a todas las tareas de nuestra sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez Tabío, Pedro. Celia ensayo para una biografía. Editorial Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 2004.
2. Infante Cabrera, Yoenia Olivia. Concepción didáctica para el tratamiento a la historia de las mujeres en la educación secundaria básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Las Tunas, 2008.
3. López Civeira, Francisca y otros: Cuba y su historia. Editorial Félix Varela. La Habana, 2004.
4. _____: Cuba entre 1899-1959. Seis décadas de historia. Editorial pueblo y Educación. La Habana, 2007.
5. Martí José. Obras Completas. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1975, Tomos 6 y 5.
6. Orozco González, Delio G. Manzanillo en los 50. Rebeldía y Revolución Editorial Orto, Manzanillo, 2004.
7. Sánchez Ochoa, Magali. Entrevista realizada a Micaela Riera Oquendo, "Una vida entregada a la Revolución". En. Revista Bohemia Año 76, No. 30, del 27 Julio de 1984. La Habana, Cuba.