

UNIDADES DIDÁCTICAS Y NÚCLEOS TEMÁTICOS PARA LA ENSEÑANZA DE GEOGRAFÍA Y TURISMO: PROPUESTA INNOVADORA PARA EL DESARROLLO CURRICULAR

José Gómez Galán¹, PhD, PhD.
Olga A. Figueroa Miranda², PhD. Cand.

Resumen: En la actualidad resulta de gran importancia, por sus dimensiones económicas, culturales y educativas, la relación entre geografía y turismo. En una sociedad como la de hoy, en la que el turismo ocupa una posición de preferencia en todas sus dimensiones, se hace necesaria su integración curricular en los distintos niveles educativos ya que esta práctica se ha convertido en un elemento más de la ciudadanía del siglo XXI, y para la que sin duda resulta necesaria formación. Como base defendemos que, para su didáctica, pueden emplearse las metodologías educativas habitualmente utilizadas en la enseñanza de la geografía. Es el objetivo principal de este trabajo en el que, estructuralmente, se ofrece un modelo de unidad didáctica para la formación en geografía y turismo. Se ha partido de los modelos tradicionales que han resultado positivos en su aplicación práctica en las últimas décadas, pero actualizados en función de las características presentes en la sociedad actual (sobre todo por la relevancia hoy de las TIC), lo que consideramos urgente e imprescindible en todo proceso didáctico. Se establece así, y como conclusión, la necesidad de crear un nuevo marco metodológico adaptado a las nuevas necesidades de enseñanza que la presente transformación social está exigiendo.

Palabras Clave: Geografía; Turismo; Educación; Cultura; Unidad Didáctica; Metodología Educativa; TIC.

¹ Universidad Ana G. Méndez (UAGM), Recinto de Cupey & Universidad de Extremadura (UEX). Emails: jogomez@suagm.edu / jgomez@unex.es.

² Universidad Ana G. Méndez (UAGM), Recinto de Cupey & Universidad de Málaga (UMA). Email: ofigueroa@suagm.edu.

Abstract: Nowadays, the relationship between geography and tourism is of great importance due to its economic, cultural and educational dimensions. In a society like today, in which tourism occupies a position of preference in all its dimensions, it is necessary to integrate curriculum in different educational levels since this practice has become an element of the citizenship of the 21st Century, and for which no doubt training is necessary. As a basis, we defend that, for its didactic, the educational methodologies usually used in the teaching of geography can be use. It is the main objective of this work in which, structurally, a didactic unit model for training in geography and tourism is offered. It has started from the traditional models that have been positive in their practical application in recent decades, but updated according to the characteristics present in today's society (especially today's ICT relevance), which we consider urgent and essential in all didactic processes. This establishes, and as a conclusion, the need to create a new methodological framework adapted to the new teaching needs that the present social transformation is demanding.

Keywords: Geography; Tourism; Education; Culture; Teaching Unit; Educational Methodology; ICT.

Introducción, objetivos y estado de la cuestión

La enseñanza de geografía y turismo debe contribuir al desarrollo del alumnado de todos los niveles educativos. Lo que tradicionalmente era una enseñanza centrada en contenidos geográficos las nuevas características sociales, en la que tiene tanta importancia el turismo, aconsejan un nuevo enfoque. La sociedad occidental del siglo XXI tiene como uno de sus vértices el conocimiento de otros países, paisajes y culturas, lo que ha potenciado enormemente el fenómeno turístico. Entra en contacto además con otros contenidos de decisiva importancia en la formación hoy de los ciudadanos: historia, arte, ciencias naturales y ecología, etc. Hablamos por tanto de una formación multidisciplinaria y transversal, que puede estar presente en todas las áreas del conocimiento.

Existen recientes y diferentes estudios que contemplan el futuro de la formación en turismo, como los de Dredge, Schott, Daniele, Caton, Edelheim y

Munar (2015), Prebežac, Schott y Sheldon (2016), Benckendorff y Zehrer (2017) o de Hsu (2018). Poniendo el interés en diferentes aspectos y posibilidades, en todos ellos se destaca la importancia que adquirirán paulatinamente. Por su parte, se sigue insistiendo en la necesidad de la enseñanza en contenidos geográficos pero desde nuevos enfoques, tal y como presentan Fisher y Binns (2016), Chang, Wu, Seow e Irvine (2018) o Chorley y Hagggett (2019). Por supuesto, la retroalimentación entre geografía y turismo resulta evidente e ineludible, a lo que no deben ser ajenos los entornos educativos (Airey y Tribe, 2006; Chen, 2009; Silva y Azevedo, 2019).

Ya hemos defendido anteriormente la importancia de introducir el turismo como elemento de gran relevancia en los procesos formativos y culturales (Figueroa y Gómez Galán, 2018). Por supuesto en el contexto de nuevos modelos educativos adaptados a las características sociales actuales, que implican una revisión en la investigación y práctica educativa (Gómez Galán, 2016; López Meneses, Sirignano, Reyes, Cunzio y Gómez Galán, 2017; Ponce, Pagán y Gómez Galán, 2018a, 2018b y 2018c).

Partiendo, por tanto, de que existe consenso en este sentido, los problemas que se plantean son, en la mayor parte de las ocasiones, de tipo metodológico y curricular, es decir, qué debe integrarse en la educación y cuándo, cómo afrontar con garantías estas enseñanzas, qué contenidos emplear, y cuáles serían los métodos didácticos más adecuados para alcanzar los objetivos perseguidos.

Algunos estudios como el de Quezada (2004), centrados en el ámbito universitario y la formación del profesorado, ya se planteaban diferentes temas clave y factores que debían tener en cuenta las Escuelas de Educación, yendo por supuesto más allá de la esfera de un posible turismo educativo de los futuros maestros. Era necesaria una formación en turismo de mayor alcance, de lo que implica esta experiencia en cuanto al elemento formativo. Por su parte Pearce y Zare (2017) profundizaron, en un original trabajo, precisamente en la comprensión de experiencia turística y su integración en la enseñanza y la investigación. Algo que ya Fullagar y Wilson (2012) contemplaron desde la perspectiva de una pedagogía crítica, en la que, para ellos, la enseñanza del turismo abarca la reflexividad como una práctica, una forma de hacer, pensar y transformar el conocimiento a medida que lo vivimos.

Cabe significar que estas reflexiones educativas, desde una óptica básicamente turística, están también presentes en las problemáticas que en los últimos años se han ofrecido sobre la enseñanza de la geografía, con la que se encuentra tan en contacto. Así, los estudios de Martínez Fernández y Delgado (2017) y Lambert y Solem (2017) consideran su adecuada integración como título universitario, en relación con todos aquellos tan próximos en contenidos, y la necesidad de primar sobre todo una enseñanza de calidad que responda a los retos actuales.

Si bien las investigaciones sobre geografía y turismo han tenido preferencia sobre el patrimonio humano, en especial el arte y la historia, en los últimos años se incide sobre todo en el patrimonio natural, ofreciéndose así estudios centrados en el paisaje de una manera global (Gómez Galán, 2018a, 2018b y 2019) y, primordialmente, en el impacto de nuevos fenómenos como el cambio climático. Se establecerían así relaciones entre geografía, educación ambiental y turismo sostenible (Oliveira y Silva, 2016), cuestiones de las que ya subrayamos su relevancia hace casi una década (Gómez Galán, 2010).

Por supuesto, otra de las problemáticas planteadas es la de ofrecer estas enseñanzas en el contexto de la eclosión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que tanto han cambiado las metodologías educativas (Gómez Galán, 2009; Ponce y Gómez Galán, 2017; Gómez Galán, Vázquez Cano, López Meneses, y Fernández Márquez, 2018). Podemos hablar, en general, de una revolución en este sentido. Por ejemplo, el empleo de la realidad virtual y la realidad aumentada en la formación en turismo puede resultar de gran relevancia, sobre todo para determinados contenidos. En su momento expusimos las innovaciones que estas herramientas pueden ofrecer (Gómez Galán, 2001, 2002 y 2014) tal y como ha sido corroborado en distintos estudios centrados precisamente en el ámbito del turismo (Kysela y Štorková, 2015; Saoud y Jung, 2018; Özdemir y Kılıç, 2018).

En definitiva, estamos hablando de un tema de plena actualidad e interés pedagógico, que está generando investigaciones y estudios desde múltiples perspectivas y para distintos niveles educativos, desde educación escolar (Somoza, 2018) hasta el mundo universitario (García Marín, Martínez Valcárcel, Espejo y Paredes, 2016; Dachary y Arnaiz, 2016). Además, tal y como desglosan Kim y Jeong (2018), son distintos los grupos temáticos que

están muy presentes en los estudios de turismo: (1) liderazgo y desarrollo de capital humano, (2) métodos de enseñanza con énfasis en el aprendizaje activo y experiencial, (3) educación en línea, (4) educación sobre diversidad, (5) internacionalización y (6) experiencia en la industria. Por supuesto aluden a nuevas tendencias emergentes que incluyen el desarrollo de la competencia cultural de los estudiantes, los programas de doctorado en turismo, los planes de estudio en línea, etc.

Un muy rico y amplio panorama, por tanto. Nos centramos en nuestro caso en la metodología pedagógica y, dentro de ella, establecer una propuesta de unidades didácticas y núcleos temáticos para la enseñanza de geografía y turismo, que consideramos se retroalimentan intrínsecamente. Tomamos como referencia, además, el nivel educativo de educación secundaria ya que estimamos que estos contenidos son fundamentales en la formación actual de un ciudadano del siglo XXI y no deben limitarse al mundo universitario.

Empleo de la unidad didáctica en el desarrollo curricular

Estimamos que todos los elementos tradicionales en la enseñanza de la geografía pueden resultar sumamente valiosos en este nuevo enfoque de una formación integral en la que, hoy, el turismo tiene tanta relevancia. Es por ello que proponemos la unidad didáctica, dentro de un conjunto de núcleos temáticos, como base del trabajo en clase.

Una estrategia adecuada sería, especialmente en educación secundaria, contemplar un núcleo temático centrado en turismo dentro de los contenidos de geografía. Además, incidir en las unidades didácticas tradicionales en el que el empleo del texto -con el empleo de los libros de texto y, especialmente, monografías realizadas por el profesor, preferentemente, o los propios estudiantes- resulta fundamental.

Debido a los problemas que actualmente tienen los niños y adolescentes (que se hace especialmente acusado en esta etapa educativa) para interpretar, comprender o analizar un texto, que por otra parte son las fuentes básicas de las Ciencias Sociales (las fuentes documentales han sido tradicionalmente y aún son, por supuesto, las más importantes en Geografía e Historia), debemos considerar conveniente que las unidades didácticas, como modelo de diseño molecular, se asienten en un texto o monografía especialmente preparado por

el profesor, y en el que use un lenguaje didáctico, lo más atractivo y plástico posible, pero sin perder el rigor y las bases científicas del mismo. Es lo que llamamos *monografía didáctica*. El trabajo a desarrollar, siguiendo una metodología fundamentalmente de autoaprendizaje, por medio del asesoramiento y guía del docente, se basaría en la lectura y análisis del material preparado para el alumnado, que en modo alguno puede compararse al ofrecido por el libro de texto ya que, además de estar adaptado a las características diferenciales de la audiencia al que va dirigido, se tratará de un documento que:

- Se centraría en un núcleo temático sobre turismo que, desde una perspectiva orientada a ofrecer una visión conjunta de las Ciencias Sociales, presentaría las relaciones directas de la geografía con la historia, la sociología, la politología, la economía, etc. y las conexiones entre las diferentes especialidades de esta (por ejemplo, geografía humana, demografía, geografía urbana, etc.) y que permitiría una integración de los conocimientos, con sus numerosos puntos en común que precisamente son los que permiten el desarrollo de los conocimientos. Contestando con ello, además, a la excesiva especialización que en ocasiones se presenta en este nivel educativo y que consideramos no es pertinente hasta el mundo universitario.

- El texto de la monografía estaría especialmente preparado por el profesorado, como señalamos, aunque puede surgir tras una evaluación diagnóstica previa que determine el nivel de conocimiento de los estudiantes. Por supuesto el texto sería la base de su composición, pero además contendría material integrado y complementario (tablas, gráficos, elementos multimedia generados por las TIC, etc.) que permitiría desarrollar diferentes actividades.

- En ese sentido, y con la búsqueda del objetivo fundamental de lectura y análisis de información perteneciente a las Ciencias Sociales, se conseguiría desarrollar una integración entre medios tradicionales -como los textos escritos o las imágenes impresas- y el empleo de las nuevas tecnologías, fundamentalmente Internet y los instrumentos audiovisuales y multimedia. El empleo de diferentes materiales curriculares para alcanzar idénticos objetivos permitirá que el alumnado, y consecuentemente el profesor, reflexione sobre la necesidad de su uso y no participe de ideas preconcebidas y muy extendidas –

sin mucha base, por otra parte- de superioridad de unos recursos frente a otros.

Estructura de la unidad didáctica innovadora

Hemos establecido un marco teórico -basado en múltiples experiencias prácticas (Gómez Galán, 2001, 2014 y 2019)- para la presentación de una unidad didáctica que se mostraría idónea para desarrollar el trabajo con una monografía dirigida al aprendizaje del turismo en el alumnado de educación secundaria obligatoria. Como hemos defendido, la monografía didáctica, actualmente y siempre bajo la dirección y guía de un profesor cualificado, puede resultar una útil herramienta de obtención de información que permite potenciar líneas didáctico-metodológicas de autoaprendizaje (aunque repetimos que preferentemente, y en función del nivel educativo, dentro de un contexto escolar).

Partiendo de estas premisas, creemos que en el desarrollo de esta unidad didáctica, el empleo de la monografía es fundamental para la consecución de los objetivos que nos proponemos. El tema elegido, turismo, nos resulta de especial interés puesto que ello nos va a permitir dotar al alumno de una visión más definida sobre los distintos elementos -siempre interdependientes entre ellos- que tienen implicación en las Ciencias Sociales y que configuran el mundo y el entorno en el que vive. Además nos ofrecerá un completo abanico de posibilidades didácticas que se recogerán en los objetivos a alcanzar, y que permitirán su desarrollo personal y la adquisición, naturalmente, de distintas capacidades.

CARACTERÍSTICAS

Unidad Didáctica: El turismo en el siglo XXI: pautas para el conocimiento del mundo.

Destinatarios: Alumnado de ESO (Educación Secundaria Obligatoria).

Objetivos y contenidos de la monografía: presentar como el turismo puede resultar una práctica decisiva para el conocimiento del medio social y natural, contribuyendo al conocimiento del mundo, las culturas y las gentes, lo que ofrecería múltiples valores en la formación del estudiante.

La monografía didáctica es un medio para alcanzar los objetivos previamente establecidos. Debe ser, dentro de las metodologías educativas, una herramienta actual e interesante, que debe potenciar el profesor. Como podemos tener ocasión de comprobar a continuación, podemos vertebrar los objetivos didácticos que perseguimos en dos grandes grupos. Por un lado, los que permitirán conocer los contenidos ofrecidos al alumnado sobre la temática escogida. Por otro, aquellos que les ofrecerán asimismo la posibilidad de emplear una monografía como texto didáctico para el desarrollo de un trabajo de investigación y como recurso para obtener información rica y atractiva de una manera rápida y eficaz.

Guía didáctica

ESQUEMA GENERAL

1. Objetivos
2. Temporalización.
3. Contenidos
 - 3.1. Tipología
 - 3.1.1. Conceptuales.
 - 3.1.2. Procedimentales
 - 3.1.3. Actitudinales.
 - 3.2. Desarrollo: Monografía Didáctica
4. Metodología.
 - 4.1. Medios y Recursos
 - 4.2. Actividades diseñadas para detectar los conocimientos previos (evaluación inicial)
 - 4.3. Estrategias y técnicas metodológicas.
 - 4.3.1. Expositivas
 - 4.3.2. Dinámica de Grupos
 - 4.3.3. Trabajo Autónomo
 - 4.4. Organización.
 - 4.4.1. Distribución Espacial
 - 4.4.2. Distribución Temporal

Primera Sesión

Introducción

Coloquio

Actividad A

Conclusiones

Segunda Sesión

Introducción

Actividad B

Coloquio

Tercera Sesión

Introducción

Continuación de Actividad B

Actividad C

Actividad D

Conclusiones

4.5. Experiencias y Actividades de Aprendizaje

Introducción teórica del tema

Trabajo individual

Trabajo en pequeño grupo

Trabajo en gran grupo

Actividad complementaria

5. Evaluación

5.1. Criterios

5.2. Instrumentos

1. OBJETIVOS

Los objetivos pueden ser los que cada docente determine en su ámbito educativo y dentro de su curriculum prescriptivo. En nuestro caso vamos a utilizar como ejemplo los contenidos en una ley educativa española (Ley Orgánica 1/1990) por entenderlos muy globales y flexibles y adaptables a otros sistemas y niveles educativos. Se trata, como decimos, tan sólo un ejemplo para desarrollar el modelo que estamos ofreciendo, cada docente utilizará aquellos que su propia ley determine y lo propuesto en su curriculum prescriptivo.

1.1. Objetivos Generales

Con el fin de desarrollar las capacidades a las que se refiere el artículo 19 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, el alumnado deberá alcanzar a lo largo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria los objetivos generales siguientes, según se expresa en el artículo 4º del Decreto de Currículo:

- a. Comprender y producir mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad en castellano, y en su caso en la lengua propia de su comunidad, y al menos en una lengua extranjera, utilizándolos para comunicarse y para organizar los propios pensamientos y reflexionar sobre los procesos implicados en el uso del lenguaje.
- b. Interpretar y producir con propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen códigos artísticos, científicos y técnicos, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación y reflexionar sobre procesos implicados en su uso.
- c. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes en las que habitualmente se encuentra disponible; tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida, y transmitida a los demás de manera organizada e inteligente.
- d. Elaborar estrategias de identificación y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento y la experiencia mediante procedimientos intuitivos y de razonamiento lógico, contrastándolas y reflexionando sobre el proceso seguido.
- e. Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y desarrollar actividades de forma autónoma y equilibrada, valorando el esfuerzo y la superación de las dificultades.
- f. Relacionarse con otras personas y participar en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes superando inhibiciones y prejuicios, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando cualquier discriminación basada en diferencias de raza, sexo,

clase social, creencias y otras características individuales y sociales.

- g. Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos y deberes de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.
- h. Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como personas.
- i. Analizar los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio físico, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.
- j. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, sus aplicaciones e incidencia en su medio físico y social.
- k. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.
- l. Conocer y comprender los aspectos básicos del funcionamiento del propio cuerpo y de las consecuencias para la salud individual y colectiva de los actos y las decisiones personales, y valorar los beneficios que suponen los hábitos del ejercicio físico, de la higiene y de una alimentación equilibrada, así como el llevar una vida sana.

1.1.1. Objetivos de área

(Real Decreto 1390/1995, de 4 de agosto por el que se modifica y amplía el Real Decreto 1345/1991 de 6 de setiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria)

La enseñanza del área de ciencias sociales, geografía e historia en la etapa de educación secundaria obligatoria tendrá como objetivo contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

1. Identificar y apreciar la pluralidad de las comunidades sociales a las que pertenece, participando críticamente de los proyectos, valores y problemas de las mismas con plena conciencia de sus derechos y deberes y rechazando las discriminaciones existentes por razones de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra circunstancia personal o social.
2. Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen el funcionamiento de los hechos sociales; utilizar este procedimiento para comprender las sociedades contemporáneas, analizar los problemas más acuciantes de las mismas y formarse un juicio personal crítico y razonado.
3. Valorar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos a su identidad, manifestando actitudes de tolerancia y respeto por otras culturas y por opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio crítico sobre las mismas.
4. Identificar y analizar a diferentes escalas las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y el aprovechamiento de los recursos naturales valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental de las mismas.
5. Identificar y analizar las interrelaciones que se producen entre los hechos políticos, económicos y culturales que condicionan la trayectoria histórica de las sociedades humanas, así como el papel que los individuos, hombres y mujeres desempeñan en ellas, asumiendo que estas sociedades son el resultado de complejos y largos procesos de cambio que se proyectan en el futuro.
6. Valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, lingüístico, artístico, histórico y social, asumiendo las responsabilidades

que supone su conservación y mejora, apreciándolo como fuente de disfrute y utilizándolo como recurso para el desarrollo individual y colectivo.

7. Resolver problemas y llevar a cabo estudios y pequeñas investigaciones aplicando los instrumentos conceptuales, las técnicas y procedimientos básicos de indagación característicos de las ciencias sociales, la geografía y la historia.
8. Obtener y relacionar información verbal, icónica, estadística, cartográfica,... a partir de distintas fuentes y, en especial, de los actuales medios de comunicación, tratarla de manera autónoma y crítica de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.
9. Realizar tareas en grupo y participar en discusiones y debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente sus opiniones y propuestas y valorando la discrepancia y el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.
10. Apreciar los derechos y libertades como un logro irrenunciable de la humanidad y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.
11. Reconocer las peculiaridades del conocimiento científico sobre lo social, valorando que el carácter relativo y provisional de sus resultados o la aportación personal del investigador son parte del proceso de construcción colectiva de un conocimiento sólido y riguroso.

1.1.2. Objetivos de Tercer curso

- Localizar y analizar los principales accidentes geográficos de la Península Ibérica.

- Describir los relieves españoles y los tipos de clima peninsulares.
- Relacionar las condiciones climáticas de las regiones españolas con el tipo de suelo y vegetación
- Señalar los procesos y características demográficas que identifican a la población española.
- Situar sobre un mapa y clasificar las regiones españolas según criterios de edad, ocupación profesional y otros rasgos demográficos.
- Analizar y sacar conclusiones sobre los problemas de muy diversa índole que se observan en la población española, tanto en movimientos naturales, como migratorios.
- Explicar la evolución del crecimiento de la población española, sus movimientos naturales y migratorios y localizar las grandes áreas de concentración humana y urbana.
- Distinguir los dos grandes hábitat existentes en el espacio geográfico español: el urbano y el rural.
- Diferenciar las características de las ciudades y pueblos de las distintas regiones españolas.
- Analizar los factores que influyen en la diversidad de estructuras urbanas existentes en España.
- Aprender la evolución urbana de las ciudades españolas, distinguiendo sus diferentes etapas históricas.
- Conocer los problemas actuales de las ciudades españolas, analizando sus posibles causas y estableciendo posibles soluciones.
- Distinguir los diferentes paisajes agrarios españoles
- Establecer la relación entre los condicionamientos físicos y humanos y el tipo de paisaje agrario
- Explicar las características y limitaciones del sector pesquero en España
- Localizar en el mapa las zonas pesqueras, los principales yacimientos mineros y los cultivos más significativos de España.

- Enumerar los problemas que afectan al campo, pesca y minería españolas.
- Conocer las redes de producción y distribución de las materias primas y de los recursos energéticos en España.
- Localizar las principales zonas industriales de España, señalando las razones de su ubicación y su impacto sobre el entorno.
- Identificar las principales industrias españolas, su producción, mercado, competitividad,...
- Explicar las principales redes de comunicación y transporte existentes en el espacio geográfico español.
- Conocer la balanza comercial de España, analizando su incidencia en el mercado interior y en el exterior.
- Situar las autonomías y provincias españolas y conocer sus peculiaridades históricas y regionales más destacadas.
- Valorar la riqueza de la diversidad de pueblos de España y apreciar su historia, lengua y cultura.
- Tomar conciencia de la importancia de la Constitución y su forma de organizar el territorio del Estado.
- Identificar los conceptos básicos de la ecología: ecosistema, biocenosis, hábitat, biosfera, etc.
- Conocer los distintos paisajes naturales o ecosistemas existentes en el planeta Tierra.
- Explicar la incidencia de la acción del hombre sobre los espacios naturales.
- Identificar los problemas medioambientales provocados en los grandes espacios vegetales.
- Analizar la incidencia de la explotación energética humana en los ecosistemas naturales.
- Estudios de los ecosistemas y su explotación en España.
- Tomar conciencia de los grandes desequilibrios que marcan el reparto, comportamiento y relaciones de la población en el mundo actual.

- Mostrar actitudes de tolerancia y cooperación hacia los distintos problemas de la población en diferentes zonas del globo.
- Diferenciar los distintos medios de comunicación y conocer el soporte material que cada uno de ellos utiliza, sus características y peculiaridades.
- Distinguir conceptos como información, opinión y propaganda y saberlos aplicar a realidades y ejemplos concretos.
- Aprender las ventajas e inconvenientes que tiene la publicidad en la sociedad contemporánea.
- Distinguir la evolución económica del dinero, elemento esencial de nuestras economías.
- Conocer las leyes que permiten el funcionamiento del mercado, elemento esencial en el intercambio de productos y capitales.
- Diferenciar los distintos tipos de economías: familiares, empresariales, regionales, estatales y supranacionales.
- Conocer y diferenciar las variedades de empresas existentes en los sistemas económicos vigentes.
- Explicar los métodos de financiación, así como las variedades de centros financieros.
- Explicar los factores esenciales de los sistemas económicos: capitalista y socialista.
- Identificar las grandes áreas económicas más desarrolladas en el mundo, sus características y funcionamiento.
- Describir los rasgos económicos y sociales de América del norte, Japón y la Unión Europea.
- Analizar la influencia de los países más desarrollados en las relaciones internacionales
- Tomar conciencia de los grandes desequilibrios económicos del mundo actual y de los intentos de las zonas más deprimidas de salir de su situación para lo que es imprescindible la colaboración del mundo más desarrollado.

- Conocer, valorar y respetar la diversidad de culturas existentes en el mundo.
- Ser conscientes y mostrar una actitud crítica ante la responsabilidad de la comunidad internacional en la situación de las zonas más deprimidas del mundo actual.

1.2. Objetivos Específicos

De lo anterior, por tanto, y estableciendo las necesidades del alumnado debemos concretar (nos situamos en el tercer nivel de concreción curricular) los objetivos específicos de esta Unidad Didáctica:

- Conocer las ventajas del turismo como medio para conocimiento del mundo, las culturas y el entorno natural.
- Reflexionar sobre los valores democráticos, de respeto, medioambientales, etc., que pueda ofrecer una práctica responsable del turismo.
- Ofrecer una visión global de las Ciencias Sociales, para establecer la conexión directa que existe entre turismo, geografía, historia, sociología, ciencias naturales, economía, etc.
- Emplear la monografía didáctica (documento preparado por el docente como base para la aplicación de técnicas de trabajo autónomo) como recurso para la enseñanza y aprendizaje de turismo.
- Analizar los diferentes medios que pueden ser empleados para la formación en turismo: texto, imagen, gráficos, mapas, informática, telemática, realidad virtual y aumentada, etc. desde un punto de vista conjunto, e integrados en los procesos curriculares.

2. TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica puede ser tratada dentro del Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, que se suele impartir durante tres clases semanales de cincuenta minutos de duración. De ellas se utilizarían siete sesiones, pudiendo

ampliarse este período temporal tanto como el profesorado lo estime necesario y dependiendo del tiempo con el que se cuente para este tema en concreto.

3. CONTENIDOS

La naturaleza pedagógica de esta unidad didáctica, orientada asimismo al inicio del empleo de la monografía didáctica como recurso para la enseñanza y aprendizaje de turismo, condiciona la estructura y la relación de los contenidos, bien sean conceptuales, procedimentales o actitudinales. Por ello, se hace necesario, en la misma, conocer el empleo de este material y su aprendizaje educativo -como herramienta educativa- puesto que aún el profesor depende demasiado del libro de texto, de distinta naturaleza. El alumnado, por tanto, no está demasiado acostumbrado a realizar actividades partiendo de documentos y textos ofrecidos y elaborados especialmente por su profesor, y esta unidad didáctica estará orientada asimismo a que conozca distintas estrategias de empleo.

Los contenidos que queremos transmitir al alumnado mediante el empleo de una monografía didáctica son, primero, los contenidos **procedimentales**, que describen un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la ejecución de una acción cuya complejidad determina la naturaleza del procedimiento. Incluiremos los contenidos procedimentales más adecuados para la edad madurativa del alumnado al que dirigimos estas actividades. Estos tienen el principal protagonismo debido a que esta unidad didáctica nos sirve para introducir a los alumnos en el trabajo con monografías didácticas, y todas las actividades de análisis e investigación que implican.

El segundo lugar trataremos contenidos **conceptuales**, que son enunciados con un nombre y una serie de atributos, susceptibles de clasificación, ya que es necesario basar el tema en un nivel mínimo de conocimientos de conceptos, como la terminología básica de los campos del turismo.

Por último también tratamos contenidos **actitudinales**, con el fin de sensibilizar al alumnado ante una práctica que puede resultar sumamente enriquecedora, positiva y en la que está presente el desarrollo de múltiples valores. Sin duda practicar un turismo responsable y cultural puede resultar uno de los medios formativos más poderosos en la actualidad.

4. METODOLOGÍA

4.1. Medios y recursos

Los medios se contemplan dentro del diseño, ya que están condicionados por todo proceso que se quiera desempeñar en cualquier ámbito de la educación, siendo obligatorio integrarlos en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos, se tienen que elegir dependiendo de los contenidos y procesos de aprendizaje que pretendamos desarrollar con el alumnado, y de su nivel madurativo.

Los criterios que deben utilizarse para la selección de los medios son los siguientes:

- La adecuación a las características y desarrollo del alumnado.
- La adecuación al contenido, en el que se deben tener presentes los tipos de contenidos y su organización interna.
- La adecuación al tipo y demandas de aprendizaje de las actividades propuestas.

Los criterios para la utilización de medios deben ser:

- La combinación de distintos medios y materiales (explicaciones del profesorado y la utilización de la monografía didáctica).
- La adecuación a las características de la estrategia metodológica de las actividades y de las necesidades de aprendizaje del alumnado.
- La utilización e integración en el currículum de los materiales del entorno.
- El tiempo para la reflexión e intercambio de ideas en el alumnado (mediante el trabajo en grupo) y para reorganizar y reformular espacios y ambientes de aprendizaje de los centros escolares

El medio fundamental que proponemos es, en consecuencia, el texto. En relación con todo ello los recursos materiales necesarios para este tema serán

la monografía didáctica, obras de referencia (libro de texto, enciclopedias o cualquier otra publicación que encontremos apropiada como apoyo de la experiencia) pero asimismo instrumentos audiovisuales, informáticos y telemáticos. También pueden emplearse otros recursos como, por ejemplo, murales explicativos.

4.2. Actividades diseñadas para detectar los conocimientos previos (evaluación inicial)

- A. Breve explicación en forma de debate entre el profesorado y el alumnado de lo que va a consistir la actividad a desarrollar, los motivos por los que se lleva a cabo y los objetivos que se pretenden conseguir, con el fin de averiguar cuál es el conocimiento del alumnado sobre el tema.
- B. Llevar a cabo una dinámica de grupos (elegir la técnica que consideremos más apropiada) sobre los conocimientos que pudiera tener el alumnado en la utilización de monografías didácticas y/o con análisis de texto, en el que participen todos y a partir del cual se determinará las bases de inicio para la posterior exposición y tratamiento del tema.

4.3. Estrategias y técnicas metodológicas

Hay tres tipos de estrategias o metodologías de enseñanza apropiadas para el tema que nos ocupa: las técnicas expositivas, las técnicas de trabajo autónomo o autoaprendizaje, y por último las técnicas de grupos. Cada una de ellas favorece un tipo de aprendizaje. Para decidir acerca de la estrategia que vamos a utilizar deben utilizarse criterios tales como los objetivos, los contenidos y los procesos de aprendizaje que pretendemos desarrollar en el alumnado y su nivel madurativo ya que una estrategia no es apropiada o desaconsejable por sí misma. Sólo los materiales no generan ningún tipo de aprendizaje: el aprendizaje lo genera la reflexión que sobre ellos se haga.

Aunque podemos usar técnicas expositivas y técnicas de dinámicas de grupos, las más relevantes para consecución de los objetivos perseguidos son las técnicas de autoaprendizaje. No obstante lo ideal sería conjugar de la mejor manera posible el conjunto de las mismas.

A. **Las técnicas expositivas**, entre las que tiene principal protagonismo la lección magistral, están basadas en el aprendizaje por recepción, y las utilizaremos cuando el profesorado realice una exposición teórica. Nos serviremos de ellas fundamentalmente para enseñar procedimientos que no pueden ser aprendidos más que por imitación, y para algunos tipos de normas, como por ejemplo las necesarias para el trabajo con monografías didácticas, y más específicamente para análisis de documentos, y otros conceptos elementales del tema (definiciones).

Los pasos que seguiremos para la utilización de las estrategias expositivas serán:

- ✓ Presentación de la tarea, donde el alumnado tiene un papel puramente receptivo.
- ✓ Ofrecer oportunidades prácticas para la aplicación, donde cada alumno puede incorporar la información a través de su propia experiencia, mediante su trabajo con la monografía didáctica.
- ✓ Ofrecer nuevas prácticas de aplicación a nuevos ejemplos o situaciones reales, siendo ésta la parte más activa (en lo que al alumnado se refiere) de esta estrategia.
- ✓ Comprobar su recepción, recuerdo y comprensión.

B. **Las técnicas para dinámicas de los grupos** serán empleadas en lo que se refiere a la puesta en común de los trabajos en grupo o para todas aquellas actividades en las que se requiera una participación colectiva. Dentro del amplio abanico de las que disponemos (*Role-Playing*, Torbellino de Ideas, Phillips 6/6, etc.) empleemos aquellas que consideremos interesantes o necesarias en cada momento. Para su empleo estimamos determinante:

- ✓ Comprobar la conexión y trabajo en común para cada grupo, de tal manera que podamos determinar las actividades que cada uno está realizando.
- ✓ Demostrar que el trabajo grupo es más fructífero que un trabajo individual puesto que permite afrontar los problemas desde distintos puntos de vista y opiniones.
- ✓ Distribuir el trabajo en función de las características y actitudes de cada alumno, para perseguir objetivos que estén más allá de las posibilidades individuales.

C. Las técnicas de trabajo autónomo o autoaprendizaje las consideramos fundamentales en todo trabajo con monografías didácticas, actividad que siempre supone una investigación particular, premisas en las que se apoyan sin duda estas técnicas. Los pasos que hemos seguido en la utilización de estas estrategias son:

- ✓ Ofrecer oportunidades para actuar y observar las consecuencias de dicha actuación en las que el alumnado participe en un caso particular.
- ✓ Comprobar la comprensión de la relación causa-efecto, donde el alumnado tendría que comprender ese caso y anticipar sus efectos.
- ✓ Comprobar la formación de un principio general ofreciendo nuevos ejemplos por medio de los cuales el alumnado puede generalizar a otros ejemplos.
- ✓ Ofrecer oportunidades de aplicación del principio a situaciones o problemas reales de modo que el alumnado sepa actuar en nuevas circunstancias.

Estas estrategias generan un proceso de experiencia o aprendizaje experiencial, y es necesario desarrollar los aspectos que hemos señalado para lograr o generar un aprendizaje significativo en el alumnado.

4.4. Organización.

A. Distribución Espacial.

Debemos tener en cuenta que al organizar el entorno la manera de distribuir al alumnado adquiere una especial importancia, no sólo desde el punto de vista de su relación con el contenido que se va a trabajar y la estrategia elegida, sino como elemento que mejora el clima de la clase.

La ratio profesor-alumno no debería superar los veinte alumnos, dividiéndose la clase en dos grandes grupos, en caso de ser necesario. La distribución espacial se hará de forma individual o por parejas, dependiendo de la experiencia que el alumnado haya tenido con el ordenador, siendo asignada de forma aleatoria.

El espacio deberá ser organizado en función de las exigencias de las actividades a realizar ya que, en algunas de ellas, necesitaremos que las distintas parejas o alumnos/as se puedan agrupar para consultar dudas o resolver pequeños problemas que tengan con el ordenador, y que no requieran de la ayuda del profesorado.

B. Distribución Temporal (Planificación).

La clase consta de un tiempo determinado que es necesario planificar en función de los contenidos que se vayan a ofrecer. A continuación presentamos un desarrollo temporal de cada sesión requerida para este tema (cada una de la cual se corresponde con una clase de 50 minutos) que, como ya estimamos, serán en conjunto tres. Puede ser modificada esta distribución del tiempo en función de las necesidades o imprevistos que aparezcan.

Esquemáticamente podemos desarrollarla de la siguiente forma (está sólo una propuesta, pues es imposible estructurar de forma tan definida los horarios escolares; todo estará concebido desde el punto de vista más flexible y adecuado desde una perspectiva eminentemente pedagógica):

Primera Sesión

Introducción: El profesorado comenta con su alumnado, el tipo de actividad que se va a llevar a cabo, los objetivos de la misma, y las instrucciones básicas para su desarrollo. (15')

Coloquio: Detectar las ideas que tiene el alumnado sobre la temática afrontada, para poder llevar a cabo la actividad. (10')

Actividad A: Introducción teórica del tema. (20') Véase experiencias y actividades de aprendizaje.

Conclusiones: Síntesis de los aspectos fundamentales que se han aprendido durante esta sesión. (5')

Segunda y tercera Sesión

Introducción: El profesor/a explicará las dudas que pudieran surgir en el alumnado en la sesión del día anterior. (5')

Actividad B: Trabajo individual. (35') Véase experiencias y actividades de aprendizaje.

Coloquio: Reflexión compartida por todos sobre las distintas experiencias vividas, la problemática surgida, la información obtenida, etc. (10').

Cuarta y Quinta Sesión

Introducción: El profesorado explicará las dudas surgidas en el día anterior. (10')

Actividad C: Trabajo en pequeño grupo. (45') Véase experiencias y actividades de aprendizaje.

Sexta Sesión

Actividad D: Trabajo en gran grupo. (30') Véase experiencias y actividades de aprendizaje.

Conclusiones: Entre todos se debe llegar a una conclusión o síntesis final. (20')

Septima Sesión

Introducción: El profesor explicará las pautas del debate posterior y una lista de preguntas que lo estructuren de modo coherente. (10')

Debate: Reflexión común sobre todo lo que ha suscitado el tema y la experiencia (40').

4.5. Experiencias y actividades de aprendizaje

A. Introducción teórica del tema: Se darán primero las instrucciones básicas del trabajo con una monografía didáctica (especialmente análisis documental). El docente comenzará el proceso para ofreciendo un ejemplo con el primer capítulo, del que todos deben partir para el correcto desarrollo de la actividad.

B. Trabajo individual: Se llevará a efecto la lectura detenida y análisis de la monografía, empleando las técnicas de trabajo intelectual necesarias para ello (el profesor habrá determinado mediante una evaluación diagnóstica durante el curso que se conocen y se emplean; de lo contrario habrá desarrollado un oportuno taller). Con el asesoramiento del docente, que guiará a sus alumnos en el proceso, se establecerán las ideas principales, la estructura del documento, la interpretación de las gráficas, etc. Puede emplearse todo el material que se considere necesario (el libro de texto, enciclopedias, etc.). Al final cada estudiante habrá confeccionado un dossier según las pautas que haya determinado el profesor, pero que impliquen un trabajo serio y productivo.

C. Trabajo en pequeño grupo: Puede presentarse de distinta manera, pero el objetivo es realizar una actividad que permita organizar e intercambiar toda la información obtenida individualmente. Por ejemplo, se puede emplear una enciclopedia multimedia interactiva con el fin de integrar distintos medios, o utilizar la biblioteca escolar para componer un glosario de definiciones o

conceptos que se consideren importantes y/o desconocidos dentro de la monografía. Otra actividad puede ser la creación de tablas, mapas, gráficos, etc., como los que se presentan en la monografía partiendo de datos ofrecidos por el docente. Otra actividad muy interesante sería la de presentar una película relacionada con el tema (o un fragmento de un informativo de televisión; o de un programa de radio; etc., como señalamos lo que se pretende es integrar en este proceso distintos medios), y realizar un análisis de la misma partiendo de los conocimientos adquiridos. También se pueden consultar páginas web relacionadas con la temática estudiada, u otras posibilidades didácticas de Internet y en general la informática y la telemática (como la realidad virtual y aumentada). Es decir, podemos emplear todas aquellas actividades que consideremos pertinentes para el trabajo en grupo y que tengan como base la monografía didáctica.

D. Trabajo en gran grupo: Se debaten las conclusiones a las que han llegado en las actividades realizadas por todos los grupos, de modo organizado y estableciendo una autoevaluación del trabajo. El profesor guiará la sesión.

5. EVALUACIÓN

Se llevará a cabo una **evaluación del proceso** que servirá para recoger información no sólo del contenido, sino también de la metodología, los objetivos y algunos aspectos importantes del ámbito afectivo y social.

A. Criterios.

Comprobación continua de la realización de las actividades propuestas, cuyo objetivo es propiciar información al profesorado acerca de hasta qué punto las actividades del programa siguen un buen ritmo. Por otro lado proporcionar una guía para modificar o explicar el funcionamiento del trabajo, tanto como sea necesario. Tendrá también la función de valorar periódicamente hasta qué punto los que participan en dichas tareas son capaces de desempeñarlas correctamente; y, finalmente, la evaluación procesual perseguida debe proporcionar información amplia sobre los resultados de las actividades que hemos planteado.

B. Instrumentos.

Las técnicas tradicionales que se han utilizado para la evaluación, normalmente de producto o sumativa, no nos sirven para recoger toda esa información, y es entonces cuando se empieza a hablar de técnicas de evaluación formativa, la función de la evaluación que realmente perseguimos. Entre el amplio abanico del que disponemos aconsejamos utilizar *listas de control* y *escalas de calificación o estimación*, basadas ambas en la observación sistemática e ideales para recoger información sobre las actitudes y las valoraciones del alumnado. Nos permite obtener información más amplia y cualitativa sobre conductas desarrolladas en un proceso de enseñanza aprendizaje.

Por último, consideramos necesario que el alumnado evalúe de forma crítica la actividad realizada, a través de cuestiones planteadas por el profesorado tales como si creen que los criterios de selección de contenidos han sido los adecuados, si se han permitido y se tienen en cuenta las iniciativas del alumnado, si se han dejado claros los criterios que se van a utilizar para la evaluación del tema, etc. En caso de que la evaluación global resultase positiva sería un indicador de que el profesorado ha escogido una metodología o estrategia didáctica adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

Conclusiones

En conclusión, tal y como hemos defendido resulta hoy muy pertinente la integración curricular del turismo y su desarrollo en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Puede tomarse como base la enseñanza de la geografía pero con un perfil multidisciplinar y tangencial. Para ello resulta muy adecuada la elaboración de unidades didácticas dentro de núcleos temáticos enfocados a la enseñanza del turismo. Para los ciudadanos del siglo XXI el conocimiento de otros países, culturas, paisajes urbanos y naturales resulta imprescindible para el desarrollo de diferentes valores fundamentales en las sociedades democráticas actuales.

Como modelo hemos presentado una estructura de unidad didáctica adaptada a las características educativas de los sistemas escolares. Consideramos que esta contribución puede resultar de ayuda para todos los profesionales de la enseñanza interesados en la formación integral de sus alumnos.

Referencias bibliográficas

- Airey, D., & Tribe, J. (Eds.). (2006). *An International Handbook of Tourism Education*. Oxford: Elsevier.
- Benckendorff, P., & Zehrer, A. (2017). The Future of Teaching and Learning in Tourism. En P. Benckendorff & A. Zehrer (eds.), *Handbook of Teaching and Learning in Tourism* (pp. 609-625). Cheltenham: Edward Elgar Publishing.
- Chang, C. H., Wu, B. S., Seow, T., & Irvine, K. (Eds.). (2018). *Learning Geography beyond the Traditional Classroom*. Singapur: Springer.
- Che, D. (2009). Teaching Tourism Geography. *Tourism Geographies*, 11(1), 120-123.
- Chorley, R. J., & Haggett, P. (2019). *Frontiers in Geographical Teaching*. Londres: Routledge.
- Dachary, A. C., & Arnaiz, F. C. (2016). Educación Universitaria y Turismo. *Revista Latino-Americana de Turismología*, 2(2), 8-17.
- Dredge, D., Schott, C., Daniele, R., Caton, K., Edelheim, J., & Munar, A. M. (2015). The Tourism Education Futures Initiative. *Anatolia*, 26(2), 340-346.
- Figueroa, O. A. & Gómez Galán, J. (2018). Nuevas Posibilidades para el Turismo en Puerto Rico: Dimensiones Económicas, Culturales y Formativas. En J.C. Martínez-Coll (ed.). *XII Congreso Virtual Internacional de Turismo y Desarrollo* (pp. 324-334). Málaga: Universidad de Málaga.
- Fisher, C., & Binns, T. (2016). *Issues in Geography Teaching*. Londres: Routledge.
- Fullagar, S., & Wilson, E. (2012). Critical Pedagogies: A Reflexive approach to Knowledge Creation in Tourism and Hospitality Studies. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 19(1), 1-6.
- García Marín, R., Martínez Valcárcel, N., Espejo, C., & Paredes, A. (2016). Patrimonio, Educación y Turismo Responsable: La Importancia del Conocimiento del Patrimonio tras los Estudios de Bachillerato. En R. Sebastián & Emilia M. Tonda (ed.) *La investigación e innovación en la enseñanza de la Geografía* (pp. 71-86). Alicante: Servicio de Publicaciones de la UAL.

- Gómez Galán, J. (2001). Aplicaciones Didácticas y Educativas de las Tecnologías RIV (Realidad Infovirtual) en Entornos Telemáticos. En VV.AA. *XIII Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica: Eliminando Fronteras entre lo Real y lo Virtual*. (pp. 29-43). Badajoz: AEIA- UEX Departamento de Expresión Gráfica.
- Gómez Galán, J. (2001). *Diseño Innovador de Núcleos Temáticos y Unidades Didácticas para la Enseñanza de la Geografía*. Madrid: Facultad de Educación de la UNED
- Gómez Galán, J. (2002). Education and Virtual Reality. En N. Mastorakis (ed.). *Advances in Systems Engineering, Signal Processing and Communications* (pp. 345-350). Nueva York: WSEAS Press.
- Gómez Galán, J. (2009). Internet y la Palabra: Un Nuevo Paradigma Comunicativo en la Cultura y la Educación del Siglo XXI. En *El Patrimonio Cultural: Tradiciones, Educación y Turismo* (pp. 171-183). Cáceres: Instituto Cultural El Brocense.
- Gómez Galán, J. (2010). *Valores Medioambientales en la Educación: Situación del Futuro Profesorado de Extremadura ante la Ecología y el Cambio Climático*. Ministerio de Educación: Madrid.
- Gómez Galán, J. (2014). Realidad Virtual en la Arqueología y el Arte: Orientaciones Didácticas y Formativas. En VV.AA. *Arte y Sociedad: Bellas Artes y Sociedad Digital*. Málaga: FUAIG
- Gómez Galán, J. (2018a). Enfoque Holístico de la Educación Ambiental: El Estudio del Paisaje como Modelo Interdisciplinario. En J. Martínez Coll (ed.). *Economía Social y Desarrollo Local Sostenible* (pp. 283-292). Málaga: Servicios Académicos Intercontinentales.
- Gómez Galán, J. (2018b). *Interdisciplinariedad en Educación Ambiental: Modelos y Desarrollo*. Cupey: UMET Press.
- Gómez Galán, J. (2019). Perspectiva Social y Globalizadora de la Educación Ambiental: Transformación Ética y Nuevos Retos. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 40.
- Gómez Galán, J. (ed.). (2016). *Educational Research in Higher Education: Methods and Experiences*. Aalborg: River Publishers
- Gómez Galán, J., Vázquez Cano, E., López Meneses, E. y Fernández Márquez, E. (2018). Experiencias Innovadoras de Estudiantes

- Universitarios con Software Social sobre las Ventajas y Debilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Ámbitos Socioeducativos. *Hekademos*, 25, 31-43
- Hsu, C. H. (2018). Tourism Education on and beyond the Horizon. *Tourism Management Perspectives*, 25, 181-183.
- Kim, H. J., & Jeong, M. (2018). Research on Hospitality and Tourism Education: Now and Future. *Tourism Management Perspectives*, 25, 119-122.
- Kysela, J., & Štorková, P. (2015). Using Augmented Reality as a Medium for Teaching History and Tourism. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 174, 926-931.
- Lambert, D. M., & Solem, M. (2017). Rediscovering the Teaching of Geography with the Focus on Quality. *Geographical Education*, 30, 8-15.
- López Meneses, E., Sirignano, F., Reyes, M., Cunzio, M. & Gómez Galán, J. (2017). *European Innovations in Education: Research Models and Teaching Applications*. Seville: AFOE
- Martínez Fernández, L. C. & Delgado, J. M. (2017). Geography in University Academic Degrees in Spain: Teaching and Curricula. *Investigaciones Geográficas*, (67), 61-79
- Oliveira, W. R., & Silva, E. V. (2016). Geografia e Educação Ambiental na Prática do Turismo Sustentável: A Apa do Delta do Parnaíba. *Revista Equador*, 5(2), 61-74.
- Özdemir, E., & Kılıç, S. (2018). Augmented Reality: Applications and Implications for Tourism. En VV.AA. *Handbook of Research on Technological Developments for Cultural Heritage and eTourism Applications* (pp. 54-71). Hershey: IGI Global.
- Pearce, P. L., & Zare, S. (2017). The Orchestra Model as the Basis for Teaching Tourism Experience Design. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 30, 55-64.
- Ponce, M. I. y Gómez Galán, J. (2017). El Profesorado en Formación y el Empleo Educativo de las TIC: Estudio Descriptivo de sus Actitudes y Aptitudes frente la Problemática. En M. G. Veytia Bucheli (ed.). *Diferentes Miradas sobre el Empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación* (pp. 44-63). México: Red Durango de Investigadores Educativos

- Ponce, O., Pagán, N. & Gómez Galán, J. (2018a). *Issues de Investigación Educativa en una Era Global: Nuevas Fronteras*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas
- Ponce, O., Pagán, N. & Gómez Galán, J. (2018b). Research of Educational Policies: Science over Ideology. *Espacios*, 39(43), 1-7
- Ponce, O. Pagán N. & Gómez Galán, J. (2018c). *Philosophy of Educational Research in a Global Era: Challenges and Opportunities for Scientific Effectiveness*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas
- Prebežac, D., Schott, C., & Sheldon, P. (Eds.). (2016). *The Tourism Education Futures Initiative: Activating Change in Tourism Education*. Londres: Routledge.
- Quezada, R. L. (2004). Beyond Educational Tourism: Lessons Learned while Student Teaching Abroad. *International Education Journal*, 5(4), 458-465.
- Saoud, J., & Jung, T. (2018). An Ethical Perspective of the Use of AR Technology in the Tourism Industry. En VV.AA. *Augmented Reality and Virtual Reality* (pp. 33-46). Cham: Springer.
- Silva, C. H., & Azevedo, F. F. (2019). La Relevancia del Turismo como Tema de Investigación en el Posgrado Stricto Sensu en Geografía en Brasil. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 28(3), 589-611.
- Somoza, M. (2018). Turismo Doméstico y Educación Escolar. *Polígonos: Revista de Geografía*, (30), 27-47.