

ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS ESCRITOS EN LOS ESCOLARES DE 5TO GRADO DEL MUNICIPIO BARTOLOMÉ MASÓ MÁRQUEZ

Msc. Juan Alberto Milán López.
Universidad de Granma
jmilanl@udg.co.cu

RESUMEN.

El objetivo está dirigido a la elaboración de un sistema de actividades para favorecer la producción de textos descriptivos en el quinto grado. La aplicación del sistema de actividades favoreció la preparación de la producción de textos descriptivos en los escolares al demostrar mayor interés en el desarrollo de las clases, el mismo puede ser aplicado de forma flexible en correspondencia al diagnóstico de cada grupo. Las acciones realizadas permitirán arribar al aporte social, que está determinado en que los escolares reciban una enseñanza desarrolladora y puedan aprender muchas veces más a partir de las potencialidades del enfoque comunicativo funcional que contribuye al desarrollo integral del escolar como espera de los educadores y la sociedad. Con el presente trabajo se conciben acciones didácticas encaminadas a lograr una correcta producción de textos descriptivos.

Palabras claves: sistema de actividades, textos descriptivos, enseñanza desarrolladora.

INTRODUCCIÓN.

La Revolución cubana concede una gran importancia a los procesos educativos e instructivos como base de la formación que contribuye a una comunicación eficiente entre los hombres. La educación es la transmisión de experiencia de generación en generación que cada vez se perfecciona con los adelantos de la ciencia y la técnica. En la actualidad está presente la inclusión de las nuevas tecnologías que permiten la preparación de un ciudadano que responda a los intereses y necesidades actuales de la sociedad. Amparo Verónica Aguilar (2019)

El presente trabajo pretende desde una óptica creativa, aumentar en los escolares, la creación de textos descriptivos escritos con mayor calidad. Este aspecto ha sido trabajado de manera sistemática por su vital importancia para establecer comunicación entre los individuos y así vivir en comunidad, para ello la lectura y escritura son aspectos fundamentales para la comunicación entre las personas y la base del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Saber escribir, es de suma importancia para todo ser humano, la escritura debe ser cada vez más perfeccionada y como dijera el gran maestro José Martí (2000): "Un pueblo de hombres educados será siempre un pueblo de hombres libres". Dentro de la escritura existen varias formas para debatir sobre un tema, pero sin lugar a dudas la descripción juega un papel primordial y básico en este proceso. A niveles internacionales se introduce desde edades tempranas en el estudio de la lengua materna, la descripción como un método para aumentar el vocabulario de los escolares y que mediante el trabajo en equipo conozcan más sobre los diversos temas.

Existen diferentes autores que han estudiado en dicho tema para los cuales han brindado vías, actividades y mecanismos para desarrollar en los escolares las habilidades para producir textos coherentes. Entre ellos se hace referencia a lo aportado por la Msc: Rosa María Ferreiro Rodríguez, (2007) en su trabajo "Estrategias metodológicas con enfoques interdisciplinarios para el desarrollo de la fase de preescritura en el proceso de la producción textual". Además de lo expresado por los autores: Ernesto Echevarría Marrón (2009), Manzanillo, Educación Primaria. "Sistema de actividades para favorecer la producción de textos descriptivos" Esmérido Rodríguez Domínguez, (2009), Manzanillo Educación Primaria "Sistema de actividades para la producción de textos descriptivos, en la etapa de preescritura, en los alumnos de 5to grado de la escuela Calixto García Iñiguez". Autor: Gladis Florentina Pérez Borrero, (2009), Manzanillo, Educación Primaria. "Sistema de actividades para favorecer la producción de textos descriptivos en los escolares de

3er grado”, Juana Virgen Mendoza Mendoza, (2009), Manzanillo, Educación Primaria. “Sistema de actividades para favorecer la fase de preescritura de la producción de textos descriptivos en los escolares de 3er. grado”.

Respetando los criterios mencionados y a otras investigaciones realizadas aún persisten deficiencias en la producción de textos descriptivos escritos en los escolares del 5to grado del municipio Bartolomé Masó Márquez.

- Es insuficiente la observación detallada del objeto a describir.
- Enumeran detalles sin concentrar la redacción descriptiva en aquellos elementos que verdaderamente pueden dar una visión más completa de lo que se quiere describir.
- Pobreza de ideas calificadoras, lo que le restó fuerza expresiva en la redacción de los textos descriptivos.
- Generalmente se obvia la elaboración del plan para la descripción.

El presente trabajo investigativo tiene suma importancia para los efectos del proceso de enseñanza aprendizaje de la producción textual en la escuela primaria ya que el aprender a describir representa un importante aporte a la consolidación de los conocimientos científicos, a la asimilación de normas, principios o valores, permitió conocer varias dificultades que existen en el seminternado Orestes Gutiérrez Escalona sobre el tema investigado, además constituye una fuente de consulta para maestros primarios y dirigentes.

A partir de la situación anteriormente expuesta se identifica el siguiente **problema de investigación**: ¿Cómo favorecer el proceso de enseñanza— aprendizaje de la producción de textos escritos en los escolares primarios?

Desarrollo.

Es la pedagogía socialista la que ofrece su base bajo una concepción dialéctico–materialista del mundo y se sustenta en la teoría marxista–leninista del conocimiento la que tiene en cuenta que el conocimiento va de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica. Este ha hecho un aporte fundamental al conocimiento del lenguaje y consiste en el descubrimiento de su esencia como fenómeno social históricamente condicionado, el cual desde su origen se halla indisolublemente ligado al pensamiento. Es por eso, que ambos: pensamiento y lenguaje, son producto del trabajo como actividad que distingue al hombre del resto de los animales. Esto constituye una unidad dialéctica. Es el lenguaje la materialización del pensamiento, al respecto expresa Engels, citado por Angelina Romeo: “La comparación con los animales nos muestra que esta explicación del origen del lenguaje, a partir del trabajo y con el trabajo, es la única acertada”.

El autor es también del criterio de que todo análisis o investigación científica se realice sobre los basamentos de la concepción dialéctico–materialista de la comprensión de lo objetivo y lo subjetivo en el proceso de la comunicación asumiendo el criterio que ofrece la Filosofía Marxista–Leninista, porque es posible conocer y explicar todos los fenómenos de la naturaleza, la sociedad, el pensamiento humano. Por tal motivo, la comunicación como fenómeno social históricamente condicionado, se haya indisolublemente unido al pensamiento, es decir, constituye la materialización de éste, se pone en práctica a partir de la necesidad de comunicación entre los hombres.

Teniendo en cuenta los principios didácticos abordados en el Seminario Nacional para Educadores que sirven de apoyo al desarrollo de actividades sobre la producción de textos descriptivos escritos entre algunos de ellos están:

- El principio de sistematización: se evidenció su presencia en esta investigación porque durante la proyección de la misma se tuvieron presente las características psicopedagógicas de los escolares, preparación a los docentes, su nivel de desarrollo y las exigencias sociales.
- El principio de la asequibilidad: el desarrollo de la producción textual partió del grado de aceptación que esto tiene para los escolares, sus experiencias personales y el nivel de conocimiento alcanzado. En las actividades formuladas se manifestó correspondencia en los intereses y motivaciones de los escolares.
- El principio de la individualización: resultó clave en la búsqueda de cada actividad teniendo en cuenta los niveles de desempeño de cada uno así como el alcance de las potencialidades y necesidades de cada escolar.
- El principio de la solidez de los conocimientos: se trabajó en cada actividad sobre la base del seguimiento de la solidez de los conocimientos. Cada actividad o paso metodológico se hizo pensando en la forma más idónea para la perduración y la interiorización constante de los conocimientos adquiridos.

Teniendo en cuenta los referentes psicológicos, el proceso de enseñanza aprendizaje de los textos escritos para su enseñanza se sustenta el enfoque Histórico-Cultural de la teoría de Vygotsky. En su apreciación, “la zona de desarrollo actual es aquello que el escolar es capaz de hacer de manera independiente, en tanto el nivel de desarrollo guiado (ZDP), es lo que el escolar aún no es capaz de hacer solo, sino con niveles de ayuda, en colaboración con los demás”. L. S. Vygotsky (1981) señaló que el escolar no nace inteligente, sino con probabilidades de serlo, que la enseñanza puede y debe estimular el desarrollo, y la escuela está llamada a asumir un papel muy importante en este propósito.

La **enseñanza desarrolladora** en la Lengua Española no parte solo de las características logradas por los escolares en un determinado período de vida, de sus posibilidades potenciales de desarrollo, por lo que es imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos, el de su capacidad real y el de sus posibilidades para aprender con ayuda de los demás determinando la distancia entre estos dos niveles.

Los métodos mayormente utilizados en la producción textual son: el método productivo, la conversación heurística, el polémico y el investigativo.

El método productivo que es uno de los más importantes porque revela el carácter independiente de los escolares para producir ideas y crear situaciones comunicativas que reflejan sus capacidades cognoscitivas.

Por su parte Élide Gross Gayo, (2002), considera el texto como la unidad básica de la comunicación verbal humana diciendo: “Podemos definir el texto como cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producidos en una situación concreta” (p 56).

El autor se une al concepto de texto brindado por Élide Gross Gayo (2002) por ser uno de los más recientes y actualizados agregando que un texto también puede ser la concatenación pensada de varias oraciones o párrafos que desarrollan una idea central y refleja coherencia y claridad sobre lo expresado por el escritor. Vivaldi Gonzalo Martín, (1975), en su libro Curso de redacción plantea que redactar es: “Compilar o poner en orden; en su sentido más preciso consiste en exponer por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad” (p 45).

Propuesta de actividades:

Actividad # 1

Título: “Describiendo con la pintura”

Objetivo: Escribir textos donde describan objetos a través de la pintura.

Metodología: La actividad se hará en relación con la asignatura de Educación Plástica donde los alumnos a través de un dibujo van a describir el lugar visitado que más interesó en el plan vacacional. Será ganador el alumno que logre incluir la mayor cantidad de elementos en la pintura.

Actividades:

1- Realiza un viaje imaginario por todos los lugares que visitaste en el plan vacacional.

a) Selecciona el que más te gustó y redacta un texto descriptivo.

2- Completa el párrafo con serie de sustantivos comunes la última debe ser sustantivos propios. En el lugar visitado encontré plantas como: _____, _____, _____.

Los animales observados fueron _____, _____ y _____. A ese sitio me acompañó _____, _____, y _____.

3- Enlaza con el adjetivo que convenga.

- a) animales doradas
- b) flores exuberante
- c) vegetación azulada
- d) frutas domésticos

4- Para dar sensación de claridad debo utilizar colores como _____, _____, _____ Y _____.

5- Si es un lugar profundo, lejos y oscuro puedo utilizar _____, _____, _____ y _____.

7- Crea dos frases en sentido figurado para describir tu pintura.

8- Piensa y elabora un título para tu descripción en pintura.

10 Imagina que eres un pintor. Quieres mostrar a tus compañeros el lugar que más te interesó en el plan vacacional. Demuéstralo a través de la pintura.

Actividad 2

Título : Así fue.

Objetivo: escribir textos descriptivos a través de la observación del documental. "Baraguá".

Metodología:

Observar detalladamente el fragmento de la película Baraguá (entrevista de Antonio Maceo con Arsenio Martínez Campo) para realizar actividades y el diálogo.

Actividades

1. El documental observado no representa:

- a) ___ un hecho histórico
- b) ___ un documento histórico
- c) ___ una acción para proteger al medio ambiente
- d) ___ una anécdota

2. Los Mangos de Baraguá se describe como un:

- a) ___ bello paisaje con abundantes árboles frutales
- b) ___ lugar lleno de luz y colores
- c) ___ con muchas palmeras y una exuberante vegetación
- d) ___ lugar desierto por un incendio

Una vez Antonio Maceo y Arsenio Martínez Campo se entrevistaron en los Mangos de Baraguá. Después de las presentaciones establecieron una conversación como sigue...

3. Nos imaginamos a Maceo en ese momento:

- a) ___ enérgico b) ___ valiente c) ___ errado d) ___ decidido

1. Busca en el diccionario otros sinónimos para los sustantivos marcados anteriormente.
2. Antonio Maceo se conoce como el "Titán de Bronce". Argumente. Escribe otras expresiones en lenguaje figurado que describan a Antonio Maceo.
3. Elabora una estrofa o un verso relacionada con la Protesta de Baraguá para que sea incluida en el poema que describe a Maceo.

"Retrato a Maceo"

La estrella mambisa
Alta en el sombrero;
Las patillas largas,
El bigote negro
El machete en alto
Levantando el pecho
Jinete a caballo
Veloz como el viento.

De Oriente a Occidente
Tempestad de fuego
Veintisiete heridas
En todo su cuerpo
Por la libertad
Su sangre en San Pedro
El Titán de Bronce
Antonio Maceo.

4. Imagina que conociste a un amigo de otro país y quieres contarle lo sucedido el 15 de marzo de 1878 en los Mangos de Baraguá. Redacta una carta donde le describas lo sucedido. Organiza tus ideas para que puedas planificar tu carta. Puedes utilizar el siguiente borrador.

Fecha _____

Saludo: _____

Cuerpo _____ de _____ la _____ carta _____

Despedida,

Firma.

CONCLUSIONES

Las actividades propuestas potencian la producción de textos descriptivos en los escolares primarios. La aplicación de las actividades evidenció mayor creatividad de los escolares vistas desde el uso adecuado de frases adjetivales y lenguaje figurado en la producción de textos descriptivos, propiciando un aprendizaje desarrollador.

BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez Álvarez, L. Comp. (2007). El arte de la oratoria. La Habana: Casa Editora Abril.
2. Arias Leyva, G. (2003). Hablemos sobre la composición escrita. Estado de Nayarit. México.
3. Amparo Verónica Aguilar en <https://www.monografias.com/trabajos86/ejercicios-favorecer-produccion-textos-descriptivos/ejercicios-favorecer-produccion-textos-descriptivos.shtml> consultado 22 de febrero 2019.
3. Echevarría Marrón, E (2009), Manzanillo, Educación Primaria. “Sistema de actividades para favorecer la producción de textos descriptivos”. Tesis en opción a Master en Ciencias de la Educación. ISP “Blas Roca Calderío”. Manzanillo.
4. Ferreiro Rodríguez, R. M. (2007) “Estrategias metodológicas con enfoques interdisciplinarios para el desarrollo de la fase de preescritura en el proceso de la producción textual”. Tesis en opción a Master en Ciencias de la Educación. ISP “Blas Roca Calderío”. Manzanillo.
5. Grass Gallo, E. (2002). Composición y Redacción. La Habana: Pueblo y Educación.
6. Grass Gallo, E. (2004). Textos y abordajes. La Habana: Pueblo y Educación.
7. Hernández, A y Quintero, A. (2001). Comprensión y composición escrita. Estrategia de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
8. López López, M. (2005). Saber enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Pueblo y Educación.
9. Mendoza Mendoza, J. V. (2009), “Sistema de actividades para favorecer la fase de preescritura de la producción de textos descriptivos en los escolares de 3er. grado. Tesis en opción a Master en Ciencias de la Educación. ISP “Blas Roca Calderío”. Manzanillo.
10. Pérez Borrero, G. F. (2009), “Sistema de actividades para favorecer la producción de textos descriptivos en los escolares de 3er grado”. Tesis en opción a Master en Ciencias de la Educación. ISP “Blas Roca Calderío”. Manzanillo.
11. Rodríguez Domínguez, E (2009), “Sistema de actividades para la producción de textos descriptivos, en la etapa de preescritura, en los alumnos de 5to grado de la escuela Calixto García Iñiguez”. Tesis en opción a al título Master en Ciencias de la Educación. ISP “Blas Roca Calderío”. Manzanillo.
12. Sales Garrido, M. (2004). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Pueblo y Educación.
13. Van Dijk, Teun A. (1983). La ciencia del texto. España: Piados Ibérica. SA.