

## **ESTUDIO EXPLORATORIO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS RURALES DE LA PARROQUIA SANTA RITA, CANTÓN CHONE, PROVINCIA DE MANABÍ, ECUADOR**

Lcda. María Rosario Álava Zambrano. Msc.  
Profesional del área Turística y Hotelera.  
Docente- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Facultad de Turismo.  
rosarioalava85@gmail.com

El turismo rural presenta comprende una serie de actividades recreativas en contacto directo con la naturaleza y las expresiones culturales, el objetivo general de la presente ponencia consiste el estudio exploratorio de los atractivos turísticos rurales de Parroquia Santa Rita, producto de una investigación bibliográfica e investigación de campo , mediante una investigación de campo a través de entrevistas realizadas a personas con mayor experiencia en la comunidad, encuestas realizadas a visitantes , técnicas de observación en las diversas fincas agrícolas y sitios turísticos e investigación bibliográfica aplicada, los principales resultados evidenciados determinan el potencial turístico y cultural de la parroquia, otorgando la pauta en el fortalecimiento del folklore y turismo rural, es necesario fortalecer nuestra identidad cultural para que no sea solamente un recuerdo en los libros, museos y galerías, por lo que es relevante trabajar en la planificación, desarrollo de rutas turística del área rural que permita potencializar los atractivos naturales y culturales.

### **Palabras claves**

Turismo rural, Cultura , atractivos turísticos, oferta turística rural

Lcda. María Rosario Álava Zambrano. Msc.  
Profesional del área Turística y Hotelera.  
Docente- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Facultad de Turismo.  
rosarioalava85@gmail.com

## **EXPLORATORY STUDY OF THE RURAL TOURIST ATTRACTIONS OF SANTA RITA PARISH, CHONE CANTON, MANABÍ PROVINCE, ECUADOR**

**Lcda. María Rosario Álava Zambrano. Msc.  
Profesional el área Turística y Hotelera.  
Docente- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Facultad de Turismo.  
rosarioalava85@gmail.com**

Rural tourism includes a series of recreational activities in direct contact with nature and cultural expressions, the general objective of this paper is the exploratory study of the rural tourist attractions of Santa Rita Parish, product of a bibliographic research and research of field, through a field investigation through interviews with people with more experience in the community, surveys conducted with visitors, observation techniques in the various agricultural farms and tourist sites and applied bibliographic research, the main results show the tourism potential and cultural of the parish, giving the guidelines in the strengthening of folklore and rural tourism, it is necessary to strengthen our cultural identity so that it is not only a memory in books, museums and galleries, so it is important to work on planning , development of tourist routes of the rural area that allow to potentiate the natural and cultural attractions.

### **Keywords**

Rural tourism, Culture, Tourist attractions, rural tourism offer

**Lcda. María Rosario Álava Zambrano. Msc.  
Profesional del área Turística y Hotelera.  
Docente- Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí – Facultad de Turismo.  
rosarioalava85@gmail.com**

## 1. INTRODUCCIÓN

El Turismo es una potencia mundial, la Organización Mundial de Turismo, tiene como finalidad desarrollar y promover proyectos a nivel global con un enfoque sustentable y sostenible, citando algunos casos en el aporte de la OMT Tourism and The Sustainable Development Goals, Turismo y objetivo de desarrollo sostenible, el caso de turismo rural y comunitario en Jamaica, fundamentándose en la capacitación para un óptimo desarrollo y atención al turista.

"El kit de herramientas y las sesiones de capacitación que lo acompañan han proporcionado a 25 personas, bajo las cuales 11 empresas de turismo comunitario, un marco para establecer y administrar sus empresas y facilitar capacitación continua de empresas de turismo comunitario. La concientización y el desarrollo de capacidades en el desarrollo del negocio del turismo han mejorado la capacidad de estas empresas para cumplir con los estándares locales e internacionales, al tiempo que mejoran sus operaciones comerciales al garantizar su sostenibilidad". (OMT, 2018).

Otro caso de referencia es el trabajo "El Turismo rural en Andalucía", análisis FODA, los resultados establecieron que ¡Las zonas rurales deben adaptarse a la demanda por medio de la diversificación de los productos turísticos que ofrecen al mercado, especializándose para ajustarse a los cambios que tienen lugar en los hábitos del consumidor<sup>1</sup> y satisfacer sus necesidades, lo cual es esencial a la hora de fidelizarlos y de captar nuevos clientes". (OMT, 2018)

Casos aplicados en Norteamérica también son amplios referentes, " Los lugares remotos de Estados Unidos, como el Gran Cañón o el parque Yosemite, además de contar con un paisaje espectacular necesitan una serie de servicios como restaurantes, tiendas, excursiones para ver el paisaje y unas actividades creadas, de otro modo, los huéspedes solo permanecerían durante un día o dos. Cuanto más remoto es el destino, más probable que atraiga sólo a los más aventureros, éstos exploran rápido lo que encuentran, y se trasladan a otro lugar. (Grupo Océano, 2013)

Referente a la rendición de cuentas 2017 del Ministerio de Turismo, Ecuador es un destino seguro para turistas, según Estados Unidos, destacando la importancia de la avifauna<sup>1</sup> en el turismo, se han promocionado nuevos productos y servicios para recorrer al país, además de posicionarse Ecuador como una de las vitrinas turísticas más importantes del mundo, analizando el Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Objetivo 2: Afirmar la interculturalidad y

---

<sup>1</sup> consume bienes y productos en una sociedad de mercado.

plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas. La concepción de desarrollo en el ámbito social está intrínsecamente vinculada a la cultura en su integralidad y a sus diversas manifestaciones individuales y colectivas

En un país con gran riqueza cultural, es imprescindible tomar en cuenta la multiplicidad de actores y la forma en que estos construyen visiones y concepciones propias, así como formas diversas de participar como agentes de desarrollo. “En este contexto de diversidad, se subraya la importancia del bien común, pues la consistencia de una comunidad y la urdimbre<sup>2</sup> de su tejido social asumen la diversidad no como impedimento, sino como una oportunidad para la realización de objetivos comunes a partir del diálogo constante, franco, abierto y responsable”. (Gobierno Nacional del Ecuador, 2017).

El Objetivo 4 consiste en consolidar la sostenibilidad del sistema económico, social y solidario, y afianzar la dolarización, el modelo económico ecuatoriano, establecido en la Constitución reconoce la generación de oportunidades para los ciudadanos a través de la reducción de brechas sociales y económicas, y la posibilidad de crecer en armonía con el medio ambiente. Para la consecución exitosa de los objetivos del modelo económico propuesto, es necesario: vincular al sector público, al sector privado y al sector comunitario; generar oportunidades de crecimiento económico en un marco de sostenibilidad; eliminar la precariedad del trabajo y cimentar bases sólidas para enfrentar situaciones económicas adversas. (Gobierno Nacional del Ecuador, 2017).

Se determina que ambos contribuyen como ejes fundamentales a la presente investigación que engloba el ámbito cultural mediante la conservación de los saberes ancestrales y el desarrollo económico en las comunidades a través de la industria turística.

A nivel provincial, Manabí es una provincia diversa en atractivos turísticos, que sigue su reactivación económica después del terremoto del 2016, el cual miles de familias y negocios turísticos fueron perjudicados, en la actualidad, existen muchos planes, convenios interinstitucionales para fortalecer el Turismo en la provincia.

Según el último Plan Estratégico Provincial de Turismo Sostenible de Manabí (2016), se considera a las rutas temáticas como un eje principal en el desarrollo del turismo rural.

Las rutas temáticas son una tendencia marcada en el turismo de hoy, lo que indica que el mercado potencial es real, mezcla las modalidades de turismo de carreteras, agroturismo, turismo rural y turismo de aventura, mencionando el caso la ruta del cacao, caso particular que incluye el turismo gastronómico basado en el chocolate, esta ruta une a los cantones Flavio Alfaro, Chone, Calceta, Junín.

---

<sup>2</sup> Conjunto de hilos colocados en paralelo y a lo largo en el telar para pasar por ellos la trama y formar un tejido, en este caso, relacionado con el contexto social.

El potencial turístico de Chone es enorme y variado, pero poco aprovechado. El cantón contiene haciendas históricas donde puede apreciarse la cultura montubia auténtica, agricultura y ganadería.

En muchos sitios corren las aguas tranquilas de ríos, esteros y riachuelos, hábitat de variadas especies vegetales y animales. En ciertos tramos de esos afluentes hay cascadas fascinantes que caen sobre piedras enormes de formación monolítica.

La ruralidad de Chone, en general, es atrayente por la belleza inefable de sus paisajes pintorescos y la riqueza cultural de sus pobladores, que se expresa en tertulias de gran amenidad, en la exquisitez gastronómica, en las manifestaciones artísticas originales y en las cautivadoras leyendas de sucesos normales y paranormales.

Al realizar una vinculación con la comunidad en este proyecto de investigación, podemos conversar con adultos mayores que nos relatan creencias como las leyendas de semana santa, la medicina ancestral, los Chigualos<sup>3</sup> y velorios.

Interpretando el ámbito cultural, desde el siglo anterior existieron elementos que han formado parte de la cocina campestre como el fogón, el sote, las tenazas, el gustador, la olla de barro, para las labores de campo la flecha de horqueta o resortera, el chalo para recolectar el cacao, las sillas tijeretas, la carreta de palo, los bastones, entre otros elementos, siendo un estudio cultural que ha inspirado a ciertos autores manabitas a escribir libros referente a este tema.

Muchos de ellos han sido ya desplazados por la tecnología moderna y quedan para la historia, para la memoria que nunca morirá, otros continúan siendo utilizados pero con el peligro de desaparecer a causa de agentes del modernismo y nueva tecnología (Minuzaca, 2012). Esta investigación se fundamenta en el estudio exploratorio de los atractivos turísticos desde un enfoque rural, cultural y folklórico, que permite identificar la oferta turística de la Parroquia Santa Rita.

---

<sup>3</sup> Tradición católica, basada en versos y coplas en honor al nacimiento del niño Jesús.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 OBJETIVO GENERAL

Explorar mediante un trabajo metodológico de investigación los atractivos turísticos rurales de la Parroquia Santa Rita, Cantón Chone

### 2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Diagnosticar los atractivos naturales y culturales de la parroquia rural

Analizar los resultados de la investigación

Proponer un plan de mejoras para el desarrollo turístico rural

## 3. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En la presente investigación es relevante conocer el contexto teórico de ciertos términos enfocados a contexto estudiado:

**3.1 TURISMO RURAL:** El turismo rural es una modalidad de la actividad turística que está ofreciendo una creciente diversidad de opciones. Desarrolladas en áreas rurales, estas opciones permiten a los visitantes estar en contacto, con la naturaleza y, al mismo tiempo, disfrutar el patrimonio cultural y aprender las costumbres, arraigadas en la vida cotidiana de las gentes que habitan estas zonas, siendo esta actividad un eje dinamizador económico de las comunidades.

**3.2 CULTURA:** En general, la cultura es el conjunto de manifestaciones, formas y expresiones de una sociedad determinada, mediante las costumbres, tradiciones, comportamiento, prácticas de una sociedad. Folklore: Conjunto de las creencias, prácticas y costumbres que son tradicionales de un pueblo o cultura, mediante disciplinas como el arte, el folklore, la tradición oral, el conocimiento ancestral.

Cuando exploramos la riqueza cultural, nuestros adultos mayores tienen tanta historia que transmitir, siendo la tradición oral<sup>4</sup> un elemento cultural, el arte se puede expresar de diversas formas, artesanías, danzas, trajes folklóricos.

**3.3 ATRACTIVOS TURÍSTICOS:** Conjunto de servicios que suministran los elementos de la planta turística y por los cuales se comercializan mediante el sistema turístico, actualmente existe una oferta variada de productos turísticos.

Todo lugar que constituya un destino turístico debe tener una serie de características que motiven al desplazamiento temporal de los viajeros. Estas características desde el punto de vista del visitante, se denominan atractivos turísticos, porque son los que llaman y atraen su atención. (Di-Bella, 2011).

Estos atractivos se clasifican en atractivos naturales, atractivos históricos compuestos por zonas arqueológicas, arquitectura antigua, folklore, fiestas tradicionales; los atractivos contemporáneos están compuestos por centros de convenciones, bibliotecas, museos, invernaderos, zoológicos; entre los atractivos contemporáneos, estos son parques de diversiones, balnearios, espectáculos culturales y deportivos, artesanías, comercios, celebraciones religiosas.

**3.4 OFERTA TURÍSTICA RURAL:** Consiste en la dinamización de cada uno de los atractivos turísticos de una comunidad o entorno rural, ofreciendo al turista un entorno campestre e interacción con la cultura.

Los tipos de turismo rural orientado a la oferta turística se clasifica en turismo cultural, agroturismo, ecoturismo, turismo de aventura, turismo de negocios, turismo científico y educativo, turismo de salud, convenciones, deportivo, científico, gastronómico.

Es evidente la importancia de todo este tipo de actividades, el turismo rural abarca la cultura e identidad de los pueblos, esta identidad<sup>5</sup> atrae a antropólogos,

---

<sup>4</sup> expresiones culturales que se transmiten de generación en generación y que tienen el propósito de difundir conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones.

<sup>5</sup> Conjunto de rasgos o características de una persona o cosa que permiten distinguirla de otras en un conjunto.

sociólogos, estudiantes y profesionales de turismo a investigar más sobre el tema, se pueden realizar algunas actividades como ciclismo en diferentes senderos, degustar de la gastronomía, desarrollo de convenciones y eventos turísticos que se pueden realizar mediante el turismo rural.

#### **4. METODOLOGÍA APLICADA**

##### **4.1 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN**

El Proceso de la investigación es orientado al contexto social mediante los pasos delimitación del campo de investigación, planteamiento del problema a estudiar, elaboración de un modelo de discusión teórica, diseño metodológico del plan de investigación, análisis de la información recogida, nuevas ideas, experiencia y motivaciones reformuladoras de la problemática investigada las cuales son citadas en las recomendaciones.

Estudio exploratorio con un enfoque cualitativo, mediante un paradigma interpretativa, se observa la realidad según las distintas formas de observar e interpretar el mundo que tienen las personas.

## 5. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### ÁREA DE ESTUDIO



Ilustración 1. Mapa de la Parroquia Santa Rita

**UBICACIÓN:** Santa Rita es una parroquia del cantón Chone, Provincia de Manabí, Ecuador tiene dos contextos: el área rural y área urbana, la dimensión del presente estudio se desarrolla en el área rural.

**Clima :** Temperatura promedio anual de 24 °C- 30 °C

**Piso:** Tropical Nor-Occidental

**Flora:** Bosque húmedo tropical, y está formado por árboles gigantes , además de bosque conformado por helechos, musgos , lianas y epífitas.<sup>6</sup>

**Fauna :** Fauna variada, encontramos invertebrados, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos.

<sup>6</sup> Planta que crece sobre otro vegetal usándolo solamente como soporte

## 5.1 ENTREVISTA

En el amplio marco que describe la historia oral conviene destacar como herramienta específica la entrevista cualitativa conocida como historia de vida. Su finalidad es conseguir que el sujeto observado (entrevistado) nos haga una exposición narrada de sus experiencias vitales. En este trabajo se entrevistó a dos personas, y líderes de comunidad, las entrevistas están orientadas a un enfoque social, turístico y cultural.

<b>Preguntas</b>	
Edad	80 años
Qué tiempo vive en esta comunidad?	Toda la vida
Cómo era esta comunidad en el pasado?	Unas familias ya vivían aquí por años, otras familias llegaron de otros lugares por la producción agrícola, en mi caso, esto es herencia familiar, el río siempre ha sido turbulento, recuerdo que con mi padre pasábamos en balsa.
A qué se dedica usted / su familia?	A la crianza de ganado, gallinas, el restaurante y la gallera (negocio familiar).
Cuáles son las leyendas de esta comunidad?	Hay muchas que ya no recuerdo mucho “ El hacendado que hizo pacto con el Diablo” , “El Duende”, “ La llorona del río”.
De qué forma se celebran las fiestas patronales?.	La parroquia celebra sus fiestas el 2 de Agosto, las escuelas del pueblo organizan comparsas, nos reunimos las comunidades para degustar la comida , escoger la reina que viste un traje típico hecho con semillas y hojas de plátano en la Fiesta de la cosecha.
Qué aspectos considera importante para desarrollar el turismo en este sector?.	Me gusta cuando visitan personas de otros lugares, ellos me compran panes de yuca, eso es bonito, hay que cuidar el río, muchas personas votan desechos al río, y que vivan la cultura campesina
Qué aspectos son limitantes para el desarrollo del Turismo?	Mencionado anteriormente, el río es un problema, está sucio.

Cuáles son los elementos tradicionales que usted tiene?	Como usted puede observar yo tengo la silla tijereta, la plancha de carbón, las ollas de barro, la pajarera.
---	--

CUADRO 1. Entrevista a Informante clave, Marzo 2018

<b>Preguntas</b>	
Edad	50 años
Qué tiempo vive en esta comunidad?	20 años
Cómo era esta comunidad en el pasado?	Tengo tres hijos, con mi esposo llegamos desde Chone urbano hace una década, la situación en la ciudad estaba difícil, no teníamos trabajo, recuerdo que nos vendieron esta tierra a un precio razonable, inicia criando pollos, cultivando maíz, café, cacao, y lo comercializábamos.
A qué se dedica usted / su familia?	Tenemos esta tienda familiar, y seguimos cultivando y comercializando productos agrícolas
Cuáles son las leyendas de esta comunidad?	He escuchado la leyenda del Duende que visita a las jovencitas bonitas de larga cabellera negra.
De qué forma se celebran las fiestas patronales?.	En Agosto, en estos momentos le mostraré un álbum de mi hija , ella ya no vive aquí, se fue a estudiar la Universidad de Portoviejo, pero recuerdo lo hermosa que lucía en su participación y reinado cuando tenía 16 años, hicimos su traje con Hojas de naranjo y semillas del árbol Guasmo <sup>7</sup> , además las familias venden sus preparaciones gastronómicas
Qué aspectos considera importante para desarrollar el turismo en este sector?.	Que nos conozcan, dentro de la parroquia rural, hay muchas comunidades, nunca visitadas.
Qué aspectos son limitantes para el desarrollo del Turismo?.	Muchos turistas solo llegan hasta el río, la mayoría viene porque son familia o amigas de los propietarios de fincas, en otros casos únicamente asisten a las festividades del Centro Café color Tierra, pero ellos no saben de nuestras fiestas en la comunidad Mosquito, nuestras costumbres. Yo soy de la ciudad pero me considero ya de este lugar.
Cuáles son los elementos tradicionales que usted tiene?	Al venir de la ciudad, tuve que adaptarme a ciertas cosas del campo, recuerdo que no sabía ni sembrar, las vecinas me enseñaban y yo

<sup>7</sup> Árbol maderable de Bosque Seco Tropical.

	aprendí de ellas, aquí puede ver este recipiente hecho de la semilla del Mate <sup>8</sup> .
--	--

CUADRO 2. Entrevista a Informante clave, Marzo 2018

### 5.1.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

Se entrevistó a dos informantes claves, que han vivido años, coinciden en la importancia del sector agrícola para su sustento, conservan elementos tradicionales de cultura campesina, se propone el cuidado ambiental del recurso fluvial y una mayor promoción y fomento en las festividades culturales, en el caso de la Fiesta cosecha donde se expone el arte reflejado en trajes típicos y gastronomía típica.

### 5.2 ENCUESTA

Como componente de un proceso de investigación, la encuesta permite al profesional del turismo, indagar acerca de las percepciones, opiniones y comportamientos de un determinado sector de la población sobre el fenómeno social que constituya su objeto de estudio. (Gutierrez, 2015). Más allá del estudio y el análisis de un fenómeno social concreto, dependiendo de cuales sean los intereses que guíen la investigación que esté abordando, la utilidad de la encuesta es de lo más variada. Se encuestó a 15 personas en diferentes puntos de concentración, 5 personas fueron entrevistadas en el Centro Turístico Rural “Café Color Tierra”, 5 personas en las canchas “La Carmelita”, y 5 personas en el río Mosquito, cercano al Rancho Eco turístico “El Rosario”. Siendo los siguientes resultados:

Con qué frecuencia visita esta parroquia rural?	
Primera vez	4
De repente	3
Usualmente	8

CUADRO 3. Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018

<sup>8</sup> Árbol de Bosque seco tropical y húmedo tropical, se usa como recipiente para agua o guardar semillas (Pelez, 2002)



GRÁFICO 1: Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018

Qué le atrae turísticamente en esta parroquia?	
Balnearios	4
Fincas	5
Gastronomía	2
Cultura campesina	4

CUADRO 4 . Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018



GRÁFICO 2 . Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018

Qué entiende por Cultura?	
Festividades	5
Tradición oral	5
Historia	3
Elementos tradicionales	2

CUADRO 5. Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018



GRÁFICO 3 . Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018

Considera importante el evento de una feria gastronómica y cultural en la Parroquia rural?	
SI	15
NO	0

CUADRO 5. Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018

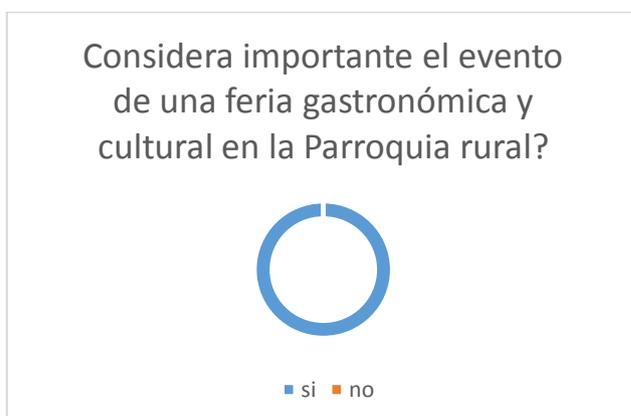


GRÁFICO 3 . Resultado de la encuesta, Parroquia Santa Rita, 2018

### 5.2.1 ANÁLISIS DE RESULTADO DE LAS ENCUESTAS

Referente a la pregunta número 1 que mide el índice de visitas al sector rural, es evidente que la mayoría de visitantes tienen familiares o amistades en las diferentes fincas, por lo que la visita es usual, otros casos visitan de repente y en ciertos casos visitan por primera vez.

Referente a la pregunta número 2 que mide el nivel preferencial referente a las atracciones turísticas

A la mayoría de turistas les atrae las fincas, en segundo aspecto los balnearios, de la misma forma que la cultura campesina, y finalmente la gastronomía, es evidente la importancia de las fincas, según los turistas engloban todo y es un lugar de esparcimiento para pasar en familia o amigos.

Referente a la pregunta número 3 que mide el entendimiento del término Cultura, se puede analizar que la mayoría de visitantes asocian el término con las festividades, y la tradición oral (En ciertos casos fue necesario explicar el significado de la terminología), para los visitantes la tradición que se transmite de generación en generación es relevante en el término Cultura, otros visitantes lo asocian con historia y únicamente dos visitantes lo asocian con elementos tradicionales por existe desconocimiento de los mismos.

Según el análisis de la pregunta número 4, referente a la importancia de un evento de una feria gastronómica y cultural en la Parroquia rural, todos respondieron afirmativamente, es necesario describir que existen eventos en las comunidades pero se necesita un evento mayor alcance como es una feria gastronómica, cultural y turística que abarque un mayor y mejor fomento turístico.

### 5.3 OBSERVACIÓN:

La observación desempeña un papel central en la investigación social. Para la ciencia, observar es algo más que posar la mirada sobre lo que ocurre a nuestro alrededor cotidianamente. La observación científica se caracteriza por ser una acción planificada y ejecutada de forma sistemática a través de un método o métodos conocidos públicamente, que atiende a unos objetivos de investigación concretos y que está vinculada con un planteamiento teórico previo que se quiere verificar, contrastar o tomar como punto de partida para desarrollar nuevas teorías.

#### 5.3.1 FICHA DE OBSERVACIÓN

Mediante un esquema metodológico que comprende acceso e integración en el campo de observación, el registro de la información, la comprensión de lo observado mediante la descripción.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b>	
<b>Balneario El Caracol</b>	
<b>Ubicación:</b>	<b>Parroquia: Santa Rita 16 km del centro de la ciudad</b>
<b>Categoría</b>	<b>Sitios naturales</b>
<b>Descripción</b> “El Caracol” tiene 7 espectaculares cascadas que existen en el lugar, es un sitio ideal para las personas que realizan turismo de aventura, turismo ecológico y sobre todo las familias que desean tomarse un descanso fuera de la ciudad, además de degustar la comida típica de la zona.	

**ILUSTRACIÓN 2. Balneario El Caracol**

CUADRO 6. Ficha de Observación del Balneario El Caracol, Parroquia Santa Rita, 2018

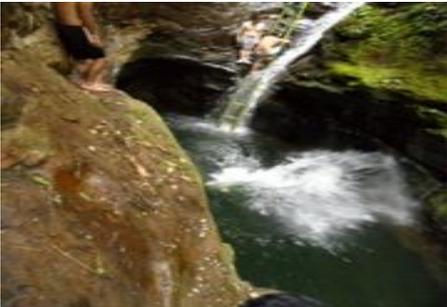
<b>Atractivo turístico / Cultural</b>	
<b>Centro Turístico Rural Café Color Tierra</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia:</b> Santa Rita, Comunidad el Mosquito – La Rumelia, vía Quito, por la entrada a San Andrés
<b>Categoría</b>	<b>Sitios naturales</b> <b>Manifestaciones culturales</b>
<b>Descripción</b> <b>Sitio de riqueza natural y cultura, entre sus atractivos :</b> -Museo Esencia del Café - Taller Artesanal - Comedor Turístico - Cabañas ecológicas - Senderos <sup>9</sup>	 <p>ILUSTRACIÓN 3. CABAÑA Y MUSEO CAFÉ COLOR TIERRA.</p>

CUADRO 7. Ficha de Observación del Centro Turístico Rural Café Color Tierra, Parroquia Santa Rita, 2018

<b>Atractivo turístico / Cultural</b>	
<b>Festival de la Tonga más grande del mundo</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia:</b> Santa Rita , Centro Turístico Rural Café Color Tierra
<b>Categoría</b>	<b>Manifestaciones culturales</b>
La tonga manabita consiste una tradición gastronómica, los ingredientes son una presa de pollo criollo, arroz, maduro frito, una crema de maní, este preparación se envuelve en hojas de plátano. Cada años se celebra este festival.	 <p>ILUSTRACIÓN 4. Autoridades del Cantón Chone en el Festival</p>

CUADRO 8 . Ficha de Observación del Centro Turístico Rural Café Color Tierra, Parroquia Santa Rita, 2018

<sup>9</sup> Camino o senda , en ciertos casos con señalética para el paso de turistas.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Cantiles El Jobo</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita , Sitio La Rumelia</b>
<b>Categoría</b> Pozas, contexto parecido a una piscina natural. El centro Café Color Tierra coordina la visita a este lugar.	<b>Sitios Naturales</b>  ILUSTRACIÓN 5. Cantiles El Jobo.

CUADRO 9 . Ficha de Observación . Cantiles El Jobo., Parroquia Santa Rita, 2018

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Cascada La Guabina</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita .</b>
<b>Descripción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salto de agua que atrae a turistas nacionales y extranjeros.</li> <li>• Variada vegetación</li> <li>• Observación de aves y fósiles de origen marino.</li> <li>• Se practica senderismo hasta llegar a la cascada en época invernal</li> </ul>	<b>Sitios naturales , arqueológicos</b>  ILUSTRACIÓN 6. Cascada La Guabina

CUADRO 10 . Ficha de Observación . Cascada La Guabina , Parroquia Santa Rita, 2018

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Rancho Eco turístico El Rosario</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita, Comunidad Mosquito.</b>
<b>Descripción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bosque Seco Tropical</li> <li>• Casa montubia o campesina<sup>10</sup></li> <li>• Cultura montubia<sup>11</sup></li> <li>• Cabaña turística</li> <li>• Ganadería</li> <li>• Agricultura</li> <li>• Senderismo</li> <li>• Áreas de camping.</li> </ul>	<b>Manifestaciones culturales</b> <b>Sitios naturales</b>  <p>ILUSTRACIÓN 7. Entrada al Rancho El Rosario.</p>

CUADRO 11 . Ficha de Observación. Cascada La Guabina , Parroquia Santa Rita, 2018

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Casas montubias</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita, Comunidad Mosquito</b>
<b>Categoría</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe una variedad de casas Montubias, pertenecientes a diversas familias.</li> <li>• Casas hechas de madera y caña.</li> <li>• Forman parte de la historia campesina.</li> </ul>	<b>Manifestaciones culturales</b>  <p>ILUSTRACIÓN 8. Casa de la familia Rodríguez Moreira, aproximadamente 74 años de antigüedad,</p>

CUADRO 12 . Ficha de Observación . Casa Montubia , Parroquia Santa Rita, 2018

<sup>10</sup> Vivenda típica hecha a base de caña, madera o bambú

<sup>11</sup> Tradiciones de un grupo étnico de la provincia de Manabí – Ecuador.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Navegación por el río Mosquito en época invernal.</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita, Comunidad Mosquito</b>
<b>Categoría</b>	<b>Sitios Naturales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balsas construidas a base de bambú</li> <li>• Navegación y pesca</li> </ul>	 <p>ILUSTRACIÓN 9: Balsa sobre el río Mosquito.</p>

CUADRO 13 . Ficha de Observación . Balsa , Parroquia Santa Rita, 2018.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>El fogón manabita</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita, Comunidad Mosquito</b>
<b>Categoría</b>	<b>Manifestaciones culturales.</b>
<b>Descripción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hecho a base de madera.</li> <li>• Una técnica ancestral de cocina</li> </ul>	 <p>ILUSTRACIÓN 10: Fogón manabita en la casa de la familia Zambrano..</p>

CUADRO 14. Ficha de Observación. Fogón Manabita, Parroquia Santa Rita, 2018.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Festividades y tradiciones religiosas.</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita, Comunidad Mosquito</b>
<b>Descripción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chigualos<sup>12</sup></li> <li>• Brindis del quemado<sup>13</sup></li> <li>• Los velorios de los Santos</li> <li>• Las kermeses y platos típicos</li> <li>• Las galleras y los gallos de pelea</li> <li>• Los mitos</li> <li>• El velorio de las nueve noche de los muertos</li> <li>• Coplas, amorfinos, refranes</li> </ul>	<b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales.  <p>ILUSTRACIÓN 11: Entrevista y observación casa de la Sra. Cornejo.</p>

CUADRO 14. Ficha de Observación. Manifestaciones culturales, Parroquia Santa Rita, 2018.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Elementos de cotidianidad campesina</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita</b>
<p>Habitantes de la comunidad Mosquito aún conservan objetos de tradición manabita, alguno de ellos utilizados por milenios, existen elementos de cotidianidad campesina elaborados por manos de personas que sintieron la exigencia de crear objetos que cubran una necesidad del grupo humano.</p>	<b>Manifestaciones culturales</b>  <p>ILUSTRACIÓN 11.:Silla tijereta</p>

<sup>12</sup> Tradición católica, mediante versos y coplas en honor al niño Jesús

<sup>13</sup> Brindis hecho a base de aguardiente para festejar el nacimiento de un niño.



Ilustración 12 : Gallinero o casa de gallina



Ilustración 13 : Canasta, plancha carbón, vasija de barro.



Ilustración 14 : Recipiente de mate

CUADRO 14. Ficha de Observación. Elementos de cotidianidad campesina, Parroquia Santa Rita, 2018.

<p><b>Atractivo turístico / Cultural</b></p> <p><b>Altares católicos</b></p>	
<p><b>Ubicación</b></p>	<p><b>Parroquia: Santa Rita , Comunidad La Carmela</b></p>
<p><b>Descripción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Devoción católica.</li> <li>• Tradiciones de generación en generación.</li> <li>• Altares hechos en madera</li> </ul>	<p><b>Manifestaciones culturales</b></p>  <p>Ilustración 14 : Altar católico en casa de la Sra. Carmelina Mendoza.</p>

CUADRO 15. Ficha de Observación. Elementos de cotidianidad campesina, Parroquia Santa Rita, 2018.

<p><b>Atractivo turístico / Cultural</b></p> <p><b>Fiesta de la cosecha</b></p>	
<p><b>Ubicación</b></p>	<p><b>Parroquia: Santa Rita , Comunidad La López</b></p>
<p><b>Categoría</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiestas populares</li> <li>• Elección del mejor traje típico referente a la cosecho.</li> <li>• El traje típico es elaborado con semillas, hojas, y otros elementos naturales.</li> </ul>	<p><b>Manifestaciones culturales</b></p>  <p>Ilustración 15 : Reina de la Cosecha y su traje típico, foto obtenida de un álbum familiar.</p>

CUADRO 16. Ficha de Observación. Fiesta de la cosecha, Parroquia Santa Rita, 2018.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Medicina ancestral</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita , Comunidad Mosquito</b>
<p>En la comunidad Mosquito, muchas personas se dedican a tener huertos con variedad de plantas de uso medicinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orégano<sup>14</sup></li> <li>• Anís</li> <li>• Sábila</li> <li>• Menta</li> </ul>	<p><b>Categoría :</b>Manifestaciones culturales</p>  <p>Ilustración 16 : Huerto de plantas medicinales – Rancho El Rosario.</p>

CUADRO 16. Ficha de Observación. Medicina ancestral , Parroquia Santa Rita, 2018.

<b>Atractivo turístico / Cultural</b> <b>Arte en madera</b>	
<b>Ubicación</b>	<b>Parroquia: Santa Rita, Comunidad Colorado Comunidad Mosquito.</b>
<p>En la comunidad Mosquito, muchas personas se dedican a tener huertos con variedad de plantas de uso medicinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcos para cuadros en la Iglesia.</li> <li>• Figuras de animales en madera</li> <li>• Figuras de Santos en madera en la Iglesia de la Comunidad</li> </ul>	<p><b>Categoría:</b> Manifestaciones culturales.</p>  <p>Ilustración 17: Marco de cuadro católico en la Iglesia de la Comunidad.</p>

<sup>14</sup> Planta de uso medicinal que crece en Bosque Seco

	 <p data-bbox="868 577 1353 640">Ilustración 18: Figura de animal hecha con troncos de árbol .</p>
--	--

CUADRO 17. Ficha de Observación. Arte en madera, Parroquia Santa Rita, 2018.

<p><b>Atractivo turístico / Cultural</b></p> <p><b>Puente sobre el río Mosquito</b></p>	
<p><b>Ubicación</b></p>	<p><b>Parroquia: Santa Rita , Comunidad Mosquito</b></p>
<p>Labor comunitaria , hecho a base de bambú con ciertas técnicas y procedimientos ancestrales.</p>	<p><b>Categoría</b> :Manifestaciones culturales.</p>  <p><b>Ilustración 19: Puente sobre e</b></p>

CUADRO 17. Ficha de Observación. Arte en madera, Parroquia Santa Rita, 2018.

#### 5.4 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN

Mediante las diferentes visitas in situ a fincas, casas, comunidad en general se puede apreciar el valor cultural, histórico y natural de los diferentes atractivos turísticos.

Referente a atractivos culturales, tenemos atractivos culturales tangibles como es el caso de las fincas visitadas, existe una variedad de elementos tradiciones, muchos de ellos heredados como son las ollas de barro, las sillas tijeras, la plancha carbón, los gallineros, la pajarera, el fogón, entre otros.

Dentro de lo que es medicina ancestral y arte en madera, se puede decir que constituyen un patrimonio cultural intangible, porque estas actividades son realizadas a bases de saberes ancestrales, en el caso de la medicina ancestral se realiza mediante técnicas de cultivo que han sido transmitidas de generación en generación además de su uso, por ejemplo: La fusión de la planta de orégano para problemas estomacales.

En el segundo caso de cultura en madera, existe mucho talento en la población, pero esta actividad más que técnica constituye una tradición, por siglos aborígenes han realizado o tallado troncos de árboles para formar figuras de animales, actualmente los campesinos hacen este tipo de labor para la recreación de los niños, como se ilustra en las fotos.

En otros casos esta actividad arte en madera es utilizada para fines religiosos, por ejemplo marcos de madera para imágenes de Santos, la elaboración de la balsa constituye una técnica ancestral, por cientos de años se ha utilizado este elemento para navegación utilizado este elemento para navegar en el río Mosquito en época invernal.

Otra técnica ancestral es la construcción de puentes, en este caso , la construcción del puente ha sido resultado del esfuerzo la gestión comunitaria, los mismos habitantes de la comunidad Mosquito participaron en la construcción hecho de bambú, es un modelo armónico con la naturaleza. Al analizar los atractivos naturales, la oferta es variada, bosques secos tropicales de las fincas y centro turísticos para practicar senderismo, cascada, cantil, paseos en balsa, entre actividades al aire libre que la naturaleza proporciona.

Referente a Turismo receptor organizado El Centro Café Color Tierra en la comunidad Ñause, cuenta con instalaciones propicias para la estadía del turista, además de tener una buena publicidad y promocionar la cultura a través del museo, es el sitio turístico más conocido de la parroquia . Como conclusión se requiere de mayor promoción en las comunidades especialmente las que son poco conocidas por turistas de otras provincias y extranjeros, como es el caso de la comunidad Mosquito , La Carmela, San Andrés, La López, entre otras

## **6. PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DEL TURISMO RURAL CON UNA VISIÓN DEL TURISMO SOSTENIBLE EN PARROQUIA SANTA RITA**

Los resultados del presente estudio han orientado al desarrollo de un plan de acción para sistematizar la actividad de turismo rural.

- Diagnóstico de la situación legal de las comunidades.
- Ordenamiento territorial y gestión turística municipal y local.
- Análisis de mercadeo, formulación de metas
- Recolección de datos relacionados con las comunidades y sus elementos y aspectos folklóricos.
- Establecer rutas temáticas , circuitos turísticos y culturales, entre las haciendas, fincas y comunidades.
- Delimitar puntos de acceso o entrada a los turistas
- Designar zonas de desarrollo turístico
- Desarrollar un circuito turístico desde la comunidad Mosquito hasta la Cascada La Guabina en la comunidad Ñause.
- Gestionar una red eficiente y atractiva de transporte
- Socialización de folklore en conjunto con las comunidades.
- Programas y proyectos de capacitación en gestión folklórica dirigido a las comunidades
- Empoderamiento y gestión local de la actividad.
- Fortalecimiento de la artesanía local mediante la creación de grupos locales
- Conservar del patrimonio cultural y ancestral
- Mayor promoción turística y sobre todo fortalecer la identidad de las casas montubias existentes en el sector, sus elementos, utensilios y creencias.
- Desarrollo de un Plan ambiental para concientizar a las personas de no votar residuos al Río Mosquito.
- Capacitación a comunidades referente Gestión turística comunitaria
- Planificación y desarrollo de la feria gastronómica, cultural y turística, mediante presentaciones y stands en el que participen todas las comunidades de la parroquia, sector rural.

## Bibliografía

- Consejo Provincial de Manabí. (2016). *Plan Estratégico Provincial de Turismo Sostenible de Manabí*. Manta : Neografic. p.71-72
- Di-Bella, M. G. (2011). *Introducción al Turismo*. México: Trillas., p 48,49
- Gobierno Nacional del Ecuador. (2017). *Plan Nacional del Ecuador 2017 2021*. Quito: Gobierno Nacional del Ecuador. p 60-61, 76-77
- Grupo Océano. (2013). *Enciclopedia práctica profesional, Turismo, Hoteles , Restaurantes*. España: Oceano Centrum. p193
- Gutierrez, J. (2015). *La investigación social del Turismo*. España: Paraninfo. p 120, 158
- Minuzaca, J. (2012). *Lo que usaban mis abuelos* . Manta: ULEAM.p 8,21, 46,48
- OMT. (2018). *Tourism and the Sustainable Development, good practices in América*. Madrid: World Tourism Organization. p37
- Pelez, R. (2002). *Flora y Fauna del Ecuador*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. p 12
- <http://cafecolor tierra.blogspot.com/>
- <http://www.elcomercio.com/actualidad/tonga-almuerzo-manabita-plato-turismo.html>.
- <https://definicion.de/folklore/>
-