

ACTIVIDADES FÍSICO-DEPORTIVAS EN EL MEDIO NATURAL: HACIA UN DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA EDUCACIÓN

Israel Caraballo Vidal
Profesor Asociado Centro Universitario San Isidoro (Sevilla).
israelcaraballo80@yahoo.es

Pablo Camacho Lazarraga
Profesor Asociado Centro Universitario San Isidoro (Sevilla).
pcamacholazarraga@gmail.com

Resumen

El concepto de actividades físico-deportivas en el medio natural ha sufrido una constante transformación hasta llegar a ser una actividad de gran relevancia en nuestra sociedad. Esta evolución ha estado condicionada principalmente por los diferentes contextos socio-culturales que se han dado en cada una de las épocas. El renacimiento puede considerarse como un período clave en todo este proceso ya que es aquí cuando se produce la separación más clara entre el entorno natural y el urbano. Se abrirá una nueva perspectiva en el hombre que abarcará los aspectos sociales, económicos, políticos, culturales y religiosos que serán la base para la aparición del Naturalismo. Este movimiento propulsará el conocimiento y disfrute del medio natural a través del ocio y mediante la práctica de diferentes actividades físico-deportivas. Poco a poco, este tipo de actividades tendrá un crecimiento exponencial en el número de participantes y además aparecerán nuevas formas de disfrutar este ocio en la naturaleza. Alguno de los factores más importantes que condicionan esta evolución son: el acondicionamiento del espacio natural, la incorporación y desarrollo de las nuevas tecnologías y la heterogeneidad de las culturas y estilos. Esto permitirá la personalización y diversificación de las actividades de ocio y tiempo libre, produciéndose así una mayor accesibilidad en todos los sectores de la sociedad. Además, se tiende hacia los valores y conceptos culturales en los que se exalta el hedonismo en las prácticas corporales, donde existen una serie de necesidades que las AFDMN cubrirán. La sociedad se va a ve atraída a estas actividades por factores como el grado de incertidumbre, el riesgo, búsqueda de nuevas emociones y placer que aportarán una estimulación sensorial inmediata tan característica del aspecto consumista de la sociedad capitalista. Este proceso de masificación hará que se produzca una saturación del entorno natural, por lo que será necesario que se establezcan determinadas regulaciones en su uso. Junto a este auge de las

AFDMN empieza aparecer un interés por preservar el medio ambiente y se establecerá en la sociedad una conciencia de protección y cuidado del medio natural. Apareciendo entonces lo que denominamos el desarrollo sostenible. Es un concepto en el que el ser humano comienza a ser consciente de que en su proceso de interacción con el medio natural en la práctica de estas actividades va a producir una serie de cambios que pueden llegar a ser irreversibles. Por tanto, el estudio y comprensión del impacto que puedan estas acciones será vital a la hora de minimizarlos y poder así hacer un uso razonable de estos recursos que nos ofrece la naturaleza. Por tanto, debemos concienciar de la importancia de la observación de la naturaleza, respetar el medio ambiente y utilizar los recursos naturales de una forma sostenible y responsable.

Abstrack

The concept of physical-sports activities in the natural environment has undergone constant transformation to become an activity of great relevance in our society. This evolution has been conditioned mainly by the different socio-cultural contexts that have occurred in each of the epochs. Renaissance can be considered as a key period in this whole process since it is here that the clearest separation between the natural and the urban environment occurs. It will open a new perspective on man that will encompass the social, economic, political, cultural and religious aspects that will be the basis for the emergence of Naturalism. This movement will propel the knowledge and enjoyment of the natural environment through leisure and through the practice of different physical-sporting activities. Little by little, this type of activity will have an exponential growth in the number of participants and also new ways of enjoying this leisure in nature will appear. Some of the most important factors that condition this evolution are: the conditioning of the natural space, the incorporation and development of new technologies and the heterogeneity of cultures and styles. This will allow personalization and diversification of leisure activities and free time, thus producing greater accessibility in all sectors of society. In addition, there is a tendency toward values and cultural concepts in which hedonism is exalted in bodily practices, where there are a series of needs that the AFDMN will cover. Society is attracted to these activities by factors such as the degree of uncertainty, risk, search for new emotions and pleasure that will provide an immediate sensory stimulation so characteristic of the

consumerist aspect of capitalist society. This process of overcrowding will cause a saturation of the natural environment, so it will be necessary to establish certain regulations on its use. Along with this boom in the AFDMN, an interest in preserving the environment begins and an awareness of protection and care of the natural environment will be established in society. Appearing then what we call sustainable development. It is a concept in which the human being begins to be aware that in his process of interaction with the natural environment in the practice of these activities will produce a series of changes that may become irreversible. Therefore, the study and understanding of the impact of these actions will be vital when it comes to minimizing them and thus making a reasonable use of these resources offered by nature. Therefore, we must raise awareness of the importance of observing nature, respecting the environment and using natural resources in a sustainable and responsible way.

Palabras clave: turismo activo - actividad físico-deportiva - medio natural - desarrollo sostenible - educación

Key words: active tourism - physical-sports activity - natural way – sustainable development - education

Para comprender mejor la visión actual de las actividades físico-deportivas en el medio natural (AFDMN) y su contextualización dentro del concepto de desarrollo sostenible, es necesario que analicemos su evolución histórica.

1. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS AFDMN

La concepción de las AFDMN ha ido cambiando a lo largo de la historia y esta evolución ha estado muy condicionada por las diferentes transformaciones sociales, políticas y culturales que se han producido en cada una de las épocas, desde la prehistoria hasta nuestros días. Esta evolución no ha seguido un proceso exponencial sino que ha fluctuado, teniendo una mayor o menor importancia según el período analizado, y según la función e interpretación del concepto entorno natural.

Los períodos en los que podemos dividir esta evolución son: prehistoria, edad antigua, edad media, edad moderna (Renacimiento), S.XIX-XX y S.XX hasta la actualidad.

1.1.- Prehistoria

En este período, el ser humano tiene un contacto directo con la naturaleza y su forma de vida se basa en la subsistencia para la obtención de alimentos y de refugio. Hemos de recordar que durante este período la vida del hombre es eminentemente nómada.

1.2.- Edad Antigua

Se produce un cambio muy notable y es que ahora el hombre comienza a dejar de ser nómada para ser sedentario y ubicarse en zonas concretas. Su relación con el medio natural va a estar determinada por el estatuto social al que pertenezca. Aquellos como nobles y miembros de las clases altas convivirán esta relación a través de una concepción recreativa, donde el medio natural es visto como un lugar para la relajación y contemplación. En cambio, para las clases más bajas (incluidos los esclavos) la vivencia tendrá unas características muy diferentes. Para ellos, el contacto con la naturaleza tendrá una función utilitaria, es decir, el trabajar la tierra para la obtención de alimentos y materia prima.

1.3.- Edad Media

El estilo de vida en esta época es mayormente rural con unas duras condiciones de vida. La ideología del teocentrismo (Dios es el centro del universo y lo rige todo) se arraiga fuertemente en esta sociedad, donde el hombre, junto con plantas y animales, pertenece a la creación de Dios. Por tanto, esto va a condicionar en gran medida el que la naturaleza pase a formar parte de la vida cotidiana con actividades utilitarias como la agricultura como la ganadería. También, la naturaleza va a ser el marco en el que se desarrollen las diferentes luchas y guerras que se dieron durante esa época. En menor medida, también va a existir una relación recreativa al realizarse eventos de diversa índole como ferias y torneos. Aunque vemos una gran dependencia con el medio natural, debemos tener en cuenta que la corriente de

pensamiento teocéntrica tiende a rechazar todo lo relacionado con lo corporal y lo natural.

1.4.- Edad Moderna (Renacimiento)

Es durante este período cuando surgen las AFDMN. Con el gran crecimiento de las ciudades, es aquí cuando se produce la separación entre el mundo rural y el mundo urbano. Aparece una nueva corriente de pensamiento que va a rechazar la cultura medieval y en la que el hombre comienza a tener un gran protagonismo (antropocentrismo) que había perdido en la anterior época con la figura de Dios. Esta corriente es el humanismo y en la que el hombre es considerado como el principio y fin de las cosas. Es un proceso de renovación en que cambian las estructuras sociales, políticas, económicas, culturales y religiosas. Un cambio muy importante que va a impulsar las AFDMN es el interés del hombre por encontrar la felicidad y bienestar en la tierra. Esto, junto con la aparición de El Naturalismo (interés por el conocimiento de la naturaleza y las ciencias naturales), hace que el hombre conciba la naturaleza como un medio con el que disfrutar de su vida terrenal y en el que poder desarrollar diversas actividades de ocio. Se pasa de un rechazo de lo corporal y natural a un interés por la investigación del cuerpo y de la naturaleza. El ejercicio físico es incluido como elemento educativo en sistema educativo. Surgirán corrientes de pensamiento como las de J.J. Rousseau en las que critica los hábitos sedentarios predominante en las ciudades y aboga por realizar actividades físicas en el medio natural.

1.5.- Finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX

Gracias al desarrollo industrial que se da en esta época, las actividades realizadas en el medio natural adquieren un carácter deportivo y estas pasan de tener una finalidad utilitaria a una finalidad agonística. Uno de los precursores de estas actividades físicas y lúdicas es Thomas Arnold, quien creó las ligas deportivas intraescolares en los centros educativos ingleses. También es importante destacar el resurgir del Movimiento Olímpico por Pierre de Coubertin con el que universalizan estos Juegos. Es aquí cuando diferentes tipos de manifestaciones deportivas dan forma a los actuales espectáculos deportivos (reglamentación y creación de normas en los deportes) y el deporte

se integra como parte de la educación, y siendo conocido como el “Deporte Moderno”. Aprovechando esta corriente evolutiva, las actividades físico deportivas realizadas en la naturaleza comienzan a afianzarse y a adquirir un carácter propio dentro de la sociedad, aunque con un destacado retroceso en comparación al resto de disciplinas deportivas. Desaparece por completo el carácter utilitario y se consigue unas nuevas concepciones como aventura, exploración, cultura, científica y ocio. Según Lapetra (1996), no es hasta finales del siglo XX cuando las AFDMN se establecen como las actividades deportivas que son consideradas hoy en día. Según Arribas (2008), el proceso de institucionalización que se produce en los centros excursionistas y de tiempo libre desembocarán en la aparición de la Federación de Montaña, y en las que las actividades más destacadas durante este período serán las de montaña, escalada y el esquí. Por tanto, la práctica de este tipo de actividades comienzan en la formación de estos grupos y poco a poco se fueron extendiendo al resto de la población.

Es destacable que durante los años cincuenta y sesenta comienza a aparecer movimientos ecologistas cuyos principios están basados principalmente en la defensa del medio natural y que va a fomentar, en las familias de todos los sectores sociales, salidas al medio natural durante las fines de semana.

Como resumen, podemos indicar cuáles son las principales causas que provocan el auge de las AFDMN durante este período:

- Nueva consideración del medio natural como lugar para desarrollar la exploración de la naturaleza en busca de aventura y descubrimiento de nuevos espacios.
- Aparición de los movimientos excursionistas en la promoción del ocio y recreación en el medio natural (“Movimiento Scout”) con diferentes objetivos iniciales: científico, cultural y etnográfico.
- Aparición y desarrollo de nuevas AFDMN.
- Mayor accesibilidad de las AFDMN en los grupos sociales.
- Surgimiento de un nuevo modelo de turismo: de naturaleza.

Segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad:

Para Guillén, Lapetra y Casterad (2000), es en este período cuando se va a producir una revolución social y cultural desembocando a la llamada “cultura postmoderna”, y cuyos aspectos más destacables son:

- Se afianza la sociedad de consumo de masas.
- Los países occidentales predomina la estabilización democrática.
- Desarrollo del Modernismo como corriente cultural en la que prima el individualismo en lugar de la identidad colectiva.
- Avances en la tecnología de los materiales para las prácticas.
- Difusión de las actividades en los medios de comunicación (televisión e internet).

Todos estos cambios van a dar lugar a nuevas formas de concebir las AFDMN, siendo las más importantes:

- Deportiva-aventura: búsqueda del rendimiento, retos personales y competición.
- Multiaventura (Recreativa y hedonista): vivenciar nuevas experiencias que están asociadas a las emociones y al riesgo.
- Educativa: AFDMN con carácter formativo en contextos educativos.

El auge en las prácticas de AFDMN está asociado a una serie de intereses por parte de la sociedad actual y que son:

- La necesidad de romper con lo cotidiano.
- Mejor estructuración del tiempo libre.
- Concepto comercial de las actividades, exigiéndose la calidad de los servicios y del entorno (exigencias de homologación de materiales).
- La práctica de un deporte alternativo en un entorno natural.
- Motivaciones específicas como la búsqueda de actividades o experiencias que se desarrollen en el medio natural.
- Método alternativo de entrenamiento.
- Cambio actitudinal de las personas (mejor formación e información).
- Preocupación por mejorar la salud.
- Alto grado de libertad.
- Mayor accesibilidad para toda la población (práctica masiva de actividades en la naturaleza).

De esta práctica masiva de actividades en la naturaleza Guillén, Lapetra y Casterad (2000) indican tres aspectos importantes que influenciarán en la misma: acondicionamiento del espacio natural, incursión de las nuevas tecnologías de comunicación natural y heterogeneidad de culturas y estilos (figura 1).



Figura 1. Motivaciones de la práctica masiva de actividades en la naturaleza. Tomado y adaptado de Guillen, Lapera y Casterad (2000).

Algunos de los motivos de esta práctica masiva de actividades en la naturaleza ha sido la personalización y diversificación de los intereses en las actividades de ocio y tiempo libre. En los últimos treinta años, el hombre que ha estado inmerso en una sociedad industrializada ha sentido la necesidad de volver a aproximarse con la naturaleza para encontrar su propia identidad. Siendo las actividades físico-deportivas la herramienta para conseguir ese objetivo. Por ello, actividades como el montañismo, ciclismo, esquí y deportes náuticos han llegado a ser muy populares y accesibles para todos los sectores de la población (Granero y Baena, 2010).

Otros de los indicadores del auge en este tipo de actividades es el aumento del número de investigaciones sobre la enseñanza en el medio natural en los últimos veinte años (Baena-Extremera, Palao y Jara, 2015) y es a partir del año 2008 cuando ha sido mucho más marcado.

1.6.- Las AFDMN como un fenómeno posmoderno

Como hemos visto hasta ahora, las actividades físico-deportivas en el medio natural han pasado de ser una actividad integrada dentro de la vida del

ser humano a ser una experiencia en busca de liberación de la rutina diaria. Aunque son muchos los autores que la han determinado como un fenómeno posmoderno, debemos tener en cuenta que estas actividades también se han realizado y tienen su origen en etapas anteriores (Águila, 2007). En parte, el origen de este período en las AFDMN está condicionado por la intención de establecer una ruptura con las prácticas rígidas e institucionalizadas que se estaban desarrollando anteriormente.

Con el desarrollo de la sociedad se han propagado una serie de nuevos valores y conceptos culturales en los que se exalta un modelo hedonista en las prácticas corporales.

La sociedad se va a ve atraída a estas actividades por factores como el grado de incertidumbre, el riesgo, búsqueda de nuevas emociones y placer que aportarán una estimulación sensorial inmediata tan característica del aspecto consumista de la sociedad capitalista.

Rodríguez Díaz (2003) indica que estas prácticas aportan un concepto que proviene de la regulación del capitalismo y que va a permitir la aparición de nuevas modalidades deportivas en este entorno. Este término es la flexibilidad que se divide a su vez en: flexibilidad organizativa, flexibilidad del producto deportivo y flexibilidad de la gama deportiva. Estas tres vertientes de flexibilidad otorgan de unas características de pluralidad y adaptación que permiten diversos cambios en las formas, en los espacios, en los materiales y la estética de las actividades que la harán más accesibles para toda la población.

Otro aspecto destacable, debido a su condición posmoderna, en este tipo de actividades es que aparte de estar determinado una serie de espacios y tiempos para sus prácticas, también han aparecido una serie de criterios estéticos. Estos criterios determinan una subcultura en torno a esa actividad que no sólo va a ser reproducida por los practicantes, sino que también podrán ser adoptados por aquellos que no la practican pero quieren sentirse identificados con la misma (Santos y Martínez, 2001).

Los medios de comunicación se van a convertir también en otro agente difusor de este tipo de actividades, mediante la subcultura del riesgo y la emoción conseguirán utilizar esta como una herramienta para la

comercialización de sus productos y hacerlos más atractivos para los consumidores.

En la sociedad actual se ha producido una mercantilización de las AFDMN que han dado lugar a establecer marcos normativos para su regulación como ha ocurrido en Andalucía con el Decreto 20/2002, de 28 de enero, de Turismo en el Medio Rural y Turismo Activo (CTD, 2002) y que es denominado como “turismo activo”. Esta regulación nace con el objetivo de establecer las exigencias mínimas que han de tener las diferentes empresas de turismo activo para poder desarrollar su labor y así garantizar unos servicios de calidad hacia el cliente. Además, también se pretende controlar el riesgo, de forma que se establezcan unos márgenes en los que la actividad siga produciendo esa emoción en el participante (control del riesgo), pero teniendo en cuenta que su nivel es de iniciación y por tanto ha de estar adaptada.

Como conclusión podemos definir la posmodernidad como un proceso en el que de forma progresiva se tiende hacia un cambio cultural, donde aparecen nuevos valores que van a priorizar la calidad de vida y la realización de la persona, aunque siempre tenderá a la no ruptura de las condiciones estructurales de la Modernidad.

2.- CONCEPTO DE SOSTENIBILIDAD DE LAS AFDMN

Con este auge de las AFDMN se desarrolla de forma paralela un interés por la conservación del medio ambiente y que implantará en la sociedad la conciencia de protección y cuidado del medio natural. Aparece entonces un paradigma entre el deporte en la naturaleza y el desarrollo sostenible. El contexto urbano ha sido el lugar característico de las actividades deportivas, pero desde hace unos treinta años, el hombre ha considerado la naturaleza como un espacio deportivo y ha intentado adaptar este nuevo espacio a sus necesidades. En un primer momento el impacto de estas actividades no fue tenido en cuenta, pero posteriormente el hombre se ha concienciado de la importancia de establecer normativas para su uso sobre todo a lo que respecta al volumen o cantidad de practicantes y a la mayor o menor necesidad de la dotación de infraestructuras (ejemplo: pistas de esquí). Por estos motivos, el deporte en la naturaleza necesita de criterios de sostenibilidad y que los

deportistas tengan la conciencia de que sus acciones pueden provocar cambios irreparables en el medio natural (Lagardera, 2002).

Debemos tener en cuenta que cada una de las actividades que se realizan en el medio natural darán lugar a una serie de cambios que pueden ser reversibles o permanentes. Por tanto, es muy importante que tomemos conciencia de cuál será el impacto que provocaremos con al utilizar estos recursos para intentar minimizarlos. De este concepto va a nacer lo que es conocido como desarrollo sostenible y con el que se pretende analizar cómo se podrían seguir realizando las AFDMN y que éstas no supongan una degradación paulatina del medio en el que se desarrollan. En base a esta preocupación también nace un tipo de formación y que es la educación ambiental y que ha de ser conocida por los guías y participantes de cada una de las actividades. Debemos concienciar de la importancia de la observación de la naturaleza, respetar el medio ambiente y utilizar los recursos naturales de una forma sostenible y responsable.

Como podemos ver, los cambios evolutivos de los valores que se ha dado en nuestra sociedad han ido condicionando el desarrollo de este tipo de actividades, y teniendo en cuenta que el hombre realiza deporte en un entorno social, es necesario que comprendamos la relación que existe entre las prácticas de AFDMN y cómo ha evolucionado hasta el actual pensamiento del concepto de ocio y deporte-ejercicio físico.

Bibliografía

- Águila, C. (2007). “Las actividades físicas de aventura en la naturaleza: ¿un fenómeno moderno o posmoderno?”. En *Apunts Educación Física y Deporte*, N. 3, p. 81-87.
- Arribas, H. (2008). “El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividades Físicas en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos”. Tesis Doctoral. Universidad de Valladolid.
- Baena-Extremera, A., Palao, P. y Jara, D. (2015). “Evolución de las investigaciones sobre la enseñanza de las actividades en el medio natural en Educación Física escolar”. En *Espiral. Cuadernos del profesorado*, V. 8, N. 16, p. 13-18.

- Consejería de Turismo y Deporte Junta de Andalucía (2002). Decreto 20/2002, de 29 de enero, de Turismo en el Medio Rural y Turismo Activo. *BOJA N° 14*: 1646-1657.
- Guillén, R., Lapetra, S. y Casterad, J. (2000). “Actividades en la Naturaleza”. Editorial Inde, Barcelona.
- Granero, A. y Baena, A. (2010). “Actividades físicas en el medio natural. Teoría y práctica para la educación física actual”. Editorial Wanceulen Editorial Deportiva, S.L., Sevilla.
- Rodríguez Díaz, A. (2003). “Modernidad y postdeportes”. En M. J. Mosquera, V. Gambau, Sánchez, R. y Pujadas, X. *Deporte y Postmodernidad*, Editorial Esteban Sanz. Madrid, pp. 155-162.
- Sanz, J. P. (2008). “Aproximación histórica a la actividad física en el medio natural”. En *EFdeportes*. V. 13, N. 127. Disponible en: <http://www.efdeportes.com> [Consulta: 2017, 2 de enero].
- Santos, M. y Martínez, L. (2001). “Deportes de aventura vs actividades en el medio natural”. En Latiesa, M., Martos, P. y Paniza, J., *Deportes y cambio social en el umbral del siglo XXI*. Editorial Esteban Sanz. Madrid, pp. 519-527.
- Lagardera, F. (2002). “Desarrollo sostenible en el deporte, el turismo y la educación física”. En *Apunts Educación Física y Deportes*, V. 67, p. 70-79.
- Lapetra, S. y Guillén, R. (2010). “Ocio deportivo en la naturaleza”. Editorial Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza.
- Parra, C. (2016). “Los espacios para la enseñanza de las Actividades Físicas en el medio natural”. Editorial Wanceulen Editorial Deportiva, S.L, Sevilla.