

Anexo 2

Encuesta a profesores.

Objetivo: Conocer los criterios y opiniones sobre el proceso de comprensión construcción textual como agente motivador de aprendizaje y su abordaje en las diferentes disciplinas.

Consigna: resulta de vital importancia para el perfeccionamiento del proceso de comprensión construcción textual como agente motivador de aprendizaje los criterios que al respecto usted pueda emitir. Le pedimos su más sincera colaboración en este sentido.

- Datos personales:

Área del conocimiento a la cual pertenece: -----

Asignatura que imparte: -----

1. ¿Conoce las particularidades del proceso de motivación por el aprendizaje en su integridad?
----- sí ----- no ----- en alguna medida.
2. ¿Ha recibido preparación en relación con proceso de motivación por el aprendizaje en su integridad?
----- sí ----- no ---- en alguna medida.
3. ¿Qué causas considera atentan contra la motivación por el aprendizaje de sus alumnos? Escríbalas de mayor a menor en orden de 1 a 5.
4. ¿Considera que existe alguna relación entre proceso de motivación por el aprendizaje y el proceso de comprensión – construcción textual evidentes en los alumnos?
----- sí ----- no ---- en alguna medida.
5. ¿Cuenta usted con la preparación teórica y metodológica suficiente para dirigir el proceso de de comprensión – construcción textual en sus alumnos?
----- sí ----- no ---- en alguna medida.
6. ¿El tratamiento metodológico en relación con el proceso de comprensión – construcción textual constituye una prioridad?
---- para el Departamento -- para la Disciplina ----- para la asignatura.
---- no es prioridad.

7. ¿Considera que el aprendizaje y su motivación en su asignatura está afectado por las dificultades en relación con el proceso de comprensión – construcción textual, que presentan los alumnos?

----- sí ---- no ---- en alguna medida.

8. ¿Cómo favorece desde su asignatura al desarrollo del proceso del proceso de comprensión – construcción textual?

9. ¿Conoce las particularidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como basamento teórico esencial para el tratamiento del proceso del proceso de comprensión – construcción textual?

----- sí ---- no ---- en alguna medida.

10. ¿Conoce las particularidades del Programa Director de Lengua Materna?

----- sí ---- no ---- en alguna medida.

a- ¿Cómo concibe su aplicación en su asignatura? -----

11. Cómo concibe las tareas de aprendizaje desde su asignatura para favorecer el aspecto motivacional en sus alumnos.

12. Qué importancia le concede al trabajo con el texto a favor de lo motivacional y cómo lo relaciona con los contenidos y objetivos de su asignatura, al concebir las tareas que propone al alumno.

13. Cómo vincula, desde el PEA del proceso de comprensión- construcción textual en su asignatura los problemas profesionales que guardan relación con ello.

14. Qué algoritmo utiliza para la dirección del proceso de comprensión- construcción textual en sus alumnos.

15. Qué condiciones considera necesarias para que el proceso de comprensión- construcción textual actúe como agente motivador de aprendizaje.

ANEXO 3

Alternativas múltiples sobre expresión de motivos.

Objetivo: Conocer los motivos predominantes en la orientación de la motivación hacia el aprendizaje de los alumnos.

Lee cuidadosamente estas instrucciones, tu ayuda será muy valiosa.

Marque con una (x) de las siguientes alternativas, las tres respuestas que mejor expresen la significación personal que para ti tiene aprender.

1. ----- Para saber más.
2. ----- Para que mi grupo tenga buena puntuación.
3. ----- Para demostrar mis conocimientos.
4. ----- Para ampliar mis conocimientos.
5. ----- Para ser útil a mi país.
6. ----- Para sacar buenas notas.
7. ----- Para comprender los fenómenos.
8. ----- para que mis padres estén satisfechos de mí.
9. -----Para ser una persona preparada.
10. -----Para quedar bien con mi grupo.

Anexo 4

Auto inventario sobre incentivos motivacionales (Aprendizaje)

Objetivo: Conocer los incentivos que estimulan en los alumnos el interés por el aprendizaje.

Consigna instructiva:

Confecciona tu propio inventario (listado) de aspectos o incentivos que a tu juicio responden a la siguiente frase:

Yo me siento estimulado por aprender cuando...

- 1- -----
- 2- -----
- 3- -----
- 4- -----
- 5- -----
- 6- -----
- 7- -----
- 8- -----
- 9- -----
- 10- -----

ANEXO 7

Resultados de la Encuesta a los profesores.

No de Preg.	Prof. de Humanidades			Prof. de C. Naturales.			Prof. de C. Exactas.		
	E/ %	H/ %	CP/ %	B/ %	Q/ %	G/ %	M/ %	F/ %	C/ %
1									
sí									
no	3 / 60	7/100	3/ 60	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100
en...	2/40								
2									
sí									
no	3/60	7/100	3/100	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100
en...	2/40								
4									
sí	5/100	7/ 100	2/66.6	4/80	5/100	5/100	5/100	5/100	3/60
no									
en...			1/33.3	1/20					2/40
5									
sí	5/100	3/42.8	1/33.3	2/40	1/20	1/20			
no									
en...		4/57.1	2/66.6	3/60	4/80	4/80	5/100	5/100	5/100
6									
Dpto	5/100	7/100	3/100						
Disc.	5/100						5/100		
Asign	5/100	3/42.8	2/66.6	5/100		3/60		5/100	
no es.					5/100	2/40			5/100
7									
sí	5/100	7/100	3/100	5/100	5/100	3/60	5/100	5/100	3/60
no									
en...						2/40			2/40

9									
sí	4/80								
no		4/57.1	2/66.6	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100
en...	1/20	3/60	1/33.3						
10									
sí	5/100	3/42.8	1/33.3	2/40	1/20	1/20	2/40	2/40	1/20
no					1/20	1/20	2/20	3/60	3/60
en...		4/57.1	2/66.6	3/60	3/60	3/60	1/20		1/20

Abreviaturas:

Humanidades: L (Español), H (Historia) y CP (Cultura Política).

Ciencias Naturales: B (Biología), Q (Química) y G (Geografía).

Ciencias Exactas: M (Matemática), F (Física) y C (Computación).

ANEXO 8

Encuesta a profesores

Resultados de la pregunta 3.

No. De Respuestas	Prof. de Humanidades			Prof. de C. Naturales.			Prof. de C. Exactas.		
	E / %	H/ %	CP/ %	B/ %	Q/ %	G/ %	M/ %	F/ %	C/ %
1	5/100	7/100	3/100	5/80	5/100	5/100	5/100	5/100	4/80
2	5/100	5/71.4	3/100	4/80	4/80	5/100	5/100	5/100	5/100
3	5/100	7/100	3/100	3/60	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100
4	5/100	7/100	3/100	4/80	4/80	4/80	3/60	4/80	4/80
5	5/100	7/100	3/100		2/40	2/40	5/100	5/100	3/60

Respuestas:

- 1- No hay motivación por la carrera. (97.5 %)
- 2- Insuficiencias en la comprensión y construcción de las ideas y/o textos. (95.5%)
- 3- Escasos conocimientos de base. (91.1%)
- 4- Ausencia de hábitos de lectura. (82.2%).
- 5- Falta de interés, de compromiso, de responsabilidad. (77.7%)

Resultados de la pregunta 7

No. De Respuestas	Prof. de Humanidades			Prof. de C. Naturales.			Prof. de C. Exactas.		
	E / %	H/ %	CP/ %	B/ %	Q/ %	G/ %	M/ %	F/ %	C/ %
1	5/100	7/100	3/100	2/40					
2	5/100	7/100	3/100	3/60	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100
3	5/100	7/100	3/100						
4	5/100	7/100	3/100	3/60		2/40			
5	5/100	7/100	3/100		5/100		5/100	5/100	
6	5/100	7/100	3/100	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100

Respuestas:

- 1- Llevo textos al aula. (37.7%)

- 2- Trabajo con el vocabulario. (100 %)
- 3- Tengo en cuenta lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático. (44.4%)
- 4 – Trato de que los alumnos lean. (44.4 %)
- 5- Oriento que interpreten las preguntas o ejercicios. (66.6 %)
- 6- Hago preguntas orales y escritas. (100%)

Resultados de la pregunta 8

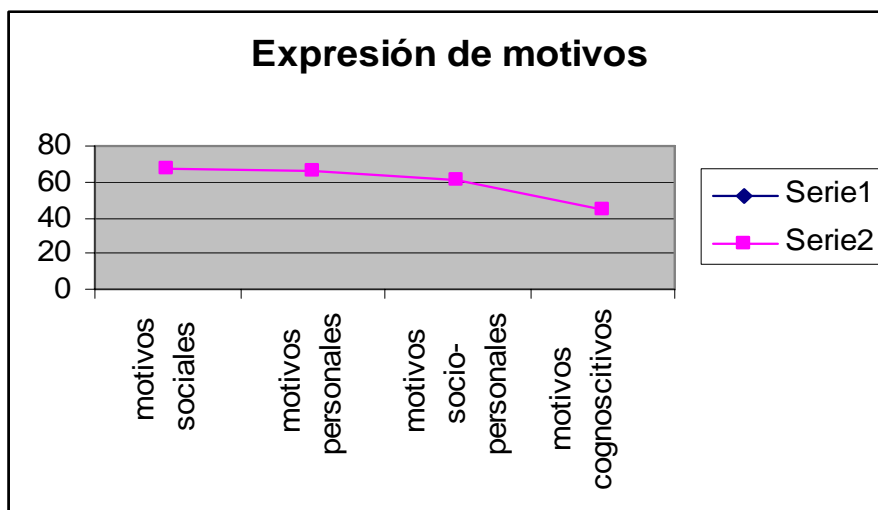
No. De Respuestas	Prof. de Humanidades			Prof. de C. Naturales.			Prof. de C. Exactas.		
	E / %	H/ %	CP/ %	B/ %	Q/ %	G/ %	M/ %	F/ %	C/ %
1	5/100	7/100	3/100	2/40	5/100	5/100	5/100	5/100	5/100
2	5/100	7/100	3/100	3/60	5/100	5/100	5/100	5/100	
3	5/100	3/42.8	2/66.6						
4	5/100	7/100	3/100	3/60	3/60	5/100	4/80	4	2/40
5	3/60	2/28.5	1/33.3	2/40	2/40	1/20	2/40	2/40	
6	5/100	5/71.5	3/100	3/60		2/40	2/40	2/40	

Respuestas.

- 1- Trabajo con el vocabulario. 2- Trabajo la ortografía en la pizarra.
 - 3-Trabajo con el texto en toda su profundidad. 4- Me preocupo por la EO y la E E.
 - 5- Reviso libretas. 6- Uso textos relacionados con el contenido de la asignatura.
- Total:** R1: 100%; R2: 84.4%; R3: 10%; R4: 90%; R5: 53.3%

ANEXO 9

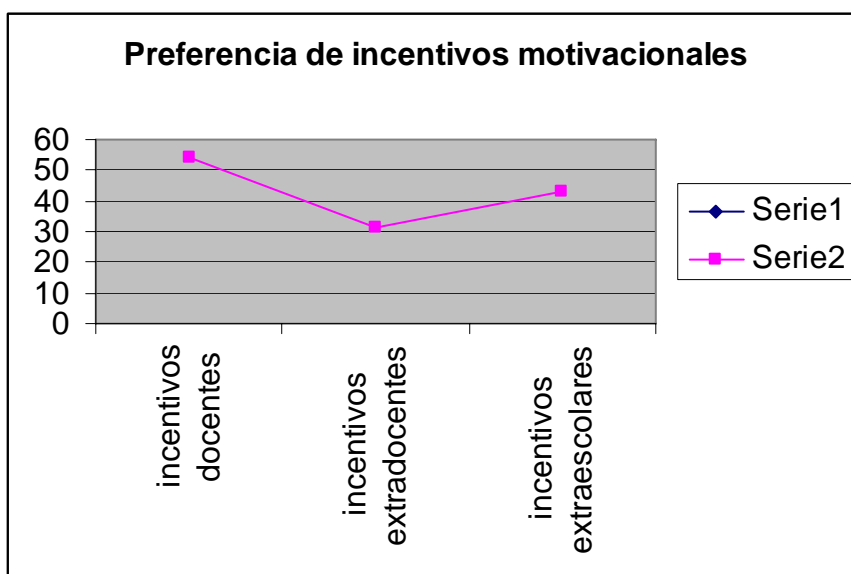
Resultados de la expresión de motivos en los alumnos.



Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 10

Resultados de la expresión de incentivos motivacionales en los alumnos.



Fuente: Elaboración Propia.

ANEXO 12

Ejemplificación de tareas diseñadas, a partir de temáticas que favorecen a la formación cultural general de los alumnos en el PEA de todas las asignaturas.

Material: Documental “Las Siete Maravillas del Mundo Antiguo”. (Este documental se incluye en la copia de la tesis en soporte digital).

Tiempo de duración: 51 minutos.

Se sugiere la visualización del documental de forma íntegra por todos los alumnos, previa orientación por cada una de las carreras de las tareas a resolver. Consecuentemente con lo planteado al respecto, debe facilitársele al alumno un resumen escrito donde se profundice en las ideas fundamentales, según interés de cada asignatura.

Tareas

Humanidades.

Introducción a los Estudios Literarios. (O cualquier otra del área).

a)- Ubica las referidas obras arquitectónicas en el mapa del Mundo Antiguo y en el Mapa del Mundo Actual.

b)- ¿A qué atribuyes la distribución geográfica de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo? Argumenta con elementos concretos de Arte, Literatura e Historia.

c)- ¿Consideras que las Siete Maravillas del Mundo Antiguo son de interés exclusivo de quienes se interesan por las Humanidades? Indaga con profesores de ciencias exactas y ciencias naturales, en qué medida el conocimiento de estas podría ser utilizado en clases de estas áreas.

Ciencias Exactas.

Matemática:

- 1) Después de conocer la historia de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo, específicamente sobre el Templo de Artemisa responde:

- 2) ¿Cuántas veces son más pequeñas las dimensiones del Partenón para que su volumen sea cuatro veces menor que el del Templo de Artemisa?

Física:

- 1) A partir de la información que has adquirido sobre el sistema hidráulico de los Jardines colgantes de Babilonia diga:
- 2) ¿Qué fuerza deben superar los aparatos hidráulicos ocultos en las galerías para elevar el agua?
- 3) En relación con la construcción de las Pirámides de Egipto. ¿Por qué para subir los bloques, se hacía a partir de una pendiente?

Ciencias Naturales.

Geografía.

- 1) Confecciona un mapa del Mundo Actual donde señales el lugar donde se construyeron cada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.
- 2) Investigaciones recientes realizadas en torno a las Pirámides de Egipto aseguran que las características del suelo ponen en peligro la construcción más alta de la Antigüedad, pues se observa un brote de agua de dicha superficie. ¿A qué atribuyes esta situación desde el punto de vista geográfico? Argumente con elementos concretos relacionados con las características específicas del suelo en cuestión.

ANEXO 13

Ejemplo de tarea para el tratamiento de contenidos del área de ciencia.

La tarea que se ejemplifica se concibe para los alumnos de la carrera de Ciencias Exactas en el marco de asignatura de Física del Preuniversitario y su metodología. Su contenido es tratado en 11no grado en la educación precedente, al abordar la unidad “Ondas Electromagnéticas”.

Para la proposición de esta tarea el profesor debe tener en cuenta contenidos anteriores tales como:

- Imágenes formadas por medio de lentes y espejos esféricos
- Definición de espejo y lente
- Rayos. Características.
- Trayectoria de cada rayo.
- Concepto del fenómeno **reflexión de la luz**.
- Leyes de la reflexión.

La precisión de estos contenidos le permitirá seleccionar el medio lingüístico adecuado para motivar a sus alumnos por la ejercitación de los mismos, unido a la planeación de los componentes didácticos de la clase que deben garantizarse desde la etapa $\neq 2$.

Así entonces, se propone un sistema de preguntas bifuncionales, dado la posibilidad a través de ellas de poder comprender el texto seleccionado y además permitir la ejercitación del contenido en cuestión.

◆ **Texto o medio lingüístico incitante de motivación.**

¿Qué pensará de mí

El otro yo que está en el espejo?

Aquel para quien yo soy

Imagen de su propia imagen.

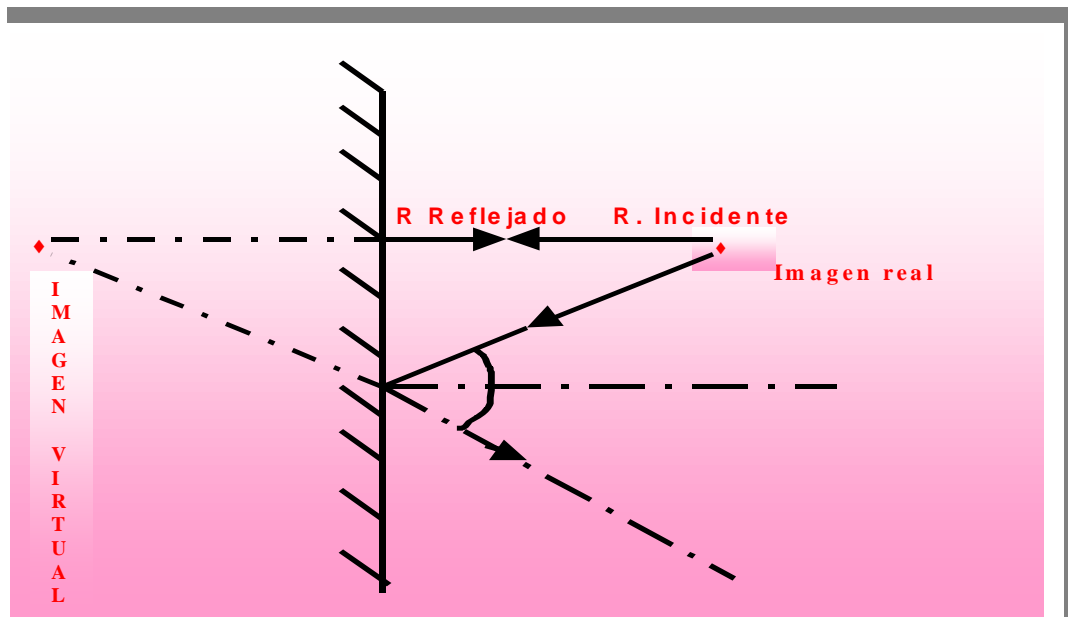
(Luis Caissés)

Debe comentarse antes de iniciar el análisis del texto, algunos datos del autor, a modo de enriquecimiento cultural, es pos de incentivar la lectura de la obra del escritor holguinero Luis Caissés.

◆ **Sistema de preguntas**

1. Lectura en silencio del texto
 2. Lectura modelo por parte del profesor o alumno.
 3. Identifique si en el texto se alude a un espejo esférico, a un espejo plano o a una lente.
 4. ¿Qué palabras dentro del texto te permitieron identificar el tipo de dispositivo óptico?
 5. ¿Qué es una imagen? Precise sus características.
 6. De acuerdo con lo expresado en el texto que ahora te pertenece, en el espejo se aprecia tu imagen. ¿Cómo te ves en él? Exprésalo a través de un párrafo donde predomine como forma elocutiva, la descripción. Debes ser fiel a la imagen que está en el espejo. (ejercicio de construcción textual).
- ◆ (Esta pregunta favorecerá a un mejor entendimiento desde el punto de vista del fenómeno físico aludido, de la "representación del Yo" y desde el punto de vista psicológico, permite el conocimiento de sí mismos o auto conocimiento, pues en la medida en que los alumnos describan su imagen, tal cual la ven, descubrirán cómo son, o lo reafirmarán, lo que aporta una valiosa información al maestro acerca de su personalidad y que por consiguiente, contribuye al enriquecimiento del diagnóstico motivacional).
7. Según el contenido del texto podemos afirmar que hay evidencias de un fenómeno físico.
 - ◆ Nómbralo
 - ◆ Diga su definición
 - ◆ Explica las leyes que contiene dicho fenómeno
 - ◆ Ejemplifica de acuerdo con la idea que te sugiere el texto, cómo se ponen de manifiesto estas leyes.
 8. Representa gráficamente el fenómeno identificado. Explica todos.
 - a): Elabora un resumen con los pasos que te han sido imprescindible para modelar tu imagen en el espejo, de modo que constituya un algoritmo de modelación al respecto, para la enseñanza y aprendizaje de este contenido con tus futuros alumnos.
 9. ¿Qué pensará realmente de ti "el otro yo" que está en el espejo? Toma esta interrogante como idea principal para elaborar tu propio texto. Puedes utilizar la forma elocutiva que prefieras.

◆ Representación gráfica:



El alumno debe explicar el procedimiento seguido para la representación gráfica:

- ◆ Dibujar el espejo
- ◆ Representar dos o más rayos de luz
- ◆ Trazar la normal a cada rayo para aplicar la 2da ley
- ◆ Obtener rayos reflejados (líneas discontinuas)
- ◆ Prolongar los rayos reflejados para obtener la imagen. (Imagen virtual)

Como actividad de reafirmación al contenido tratado y a favor de estimular la lectura de otros textos, se propone como estudio individual el análisis del cuento "El espejo de Matsuyama", cuento popular japonés, de carácter anónimo, que aborda una temática propicia para el trabajo del fenómeno estudiado, a partir de cuya lectura el alumno deberá:

- 1- Identificar desde el punto de vista del contenido físico abordado, cómo en el cuento se pone de manifiesto el fenómeno objeto de estudio.
- 2- Elaborar un sistema de actividades para la consolidación de este contenido en grado 11no de Preuniversitario, a partir del trabajo con este texto.

ANEXO 13 a

Ejemplos de textos literarios y contenidos a los que se pueden vincular

Para Ciencias Exactas: Física.

* Textos de Dulce M Loynaz. (Poesía completa)

1- Poema LXV

“Pasaste por mi corazón como el temblor de luz por la colmada red del pescador”.

Contenido: Velocidad de la luz en el vacío. ($C = 300\,000\text{ Km. /s}$).

2- Poema XXVII

“Miro siempre el sol que se va porque no sé que algo mío se lleva”.

Contenido: Movimiento de rotación.

3- Poema: Duda.

“Cuando la ola viene impetuosa sobre la roca... ¿La acaricia o la golpea?

Contenido: Leyes del movimiento mecánico”.

4- Poema XIX

“Las hojas secas... ¿vuelan o se caen? ¿O es que en todo vuelo la tierra queda esperando, y en toda caída hay un estremecimiento de ala?”

Contenido: Fuerza de gravedad y Fuerza de empuje. Fenómenos de tensión artificial.

* Texto de Walt Whitman (De Canto a mí mismo)

Poema I

“Me celebro y me canto a mí mismo

Y lo que yo diga ahora de mí lo digo de ti

Porque lo que yo tengo lo tienes tú

Y cada *átomo* de mi cuerpo es tuyo también

(...)

Mi cuerpo y cada *molécula* de mi sangre nacieron aquí

De esta tierra y de estos vientos...

Contenido: Estructura de la sustancia.

Para Ciencias Naturales: Geografía.

Texto de Leonardo Padura. (Tomado de Paisaje de otoño)

“Un ciclón tropical no es la rebelión de todas las fuerzas de la naturaleza contra el hombre, ni una maldición celestial, ni siquiera una venganza de la atmósfera contra sus depredadores. El locutor no dijo nada del miedo, porque en su discurso debió haber recordado, como el Conde, que en la memoria histórica de la Isla, aun antes de que se tuviera noción de la historia misma, el huracán había sido el Dios más temido por los primeros hombres que allí habían vivido, quienes lo consideraron El Padre de los Vientos y le dieron capacidades de inteligencia y voluntad, de poder y perversidad...”

Contenido: Variantes meteorológicas y clima de Cuba.

Para asignaturas de Formación Pedagógica General: Psicología

Texto de Fayad Jamis

“Con tantos palos...”

Con tantos palos que te dio la vida
y aún sigues dándole a la vida sueños,
eres un loco que jamás se cansa
de abrir ventanas y sembrar luceros.
Con tantos palos que te dio la noche
tanta crueldad y frío, y tanto miedo,
eres un loco de mirada triste
que solo sabe amar con todo el pecho,
fabricar papalotes y palomas
y otras patrañas que se lleva el viento.
Eres un simple hombre alucinado
entre calles, talleres y recuerdos,
un simple hombre lleno de esperanza
que nace cuando nace un mundo nuevo...
Con tantos palos que te dio la vida
y aún no te cansas de decir: te quiero.

Contenido: Cualidades de la personalidad.

ANEXO 14

Acciones del alumno en relación con el proceso de C-CTAMA

A favor de la comprensión motivadora

- Indagar sobre el tema abordado.
- Hacer preguntas acerca del tema.
- Poner su voluntad en función de solucionar la tarea propuesta por el texto.
- Buscar afanosamente información en el texto.
- Mostrar preocupación por las dificultades
- Voluntariamente desear conocer las particularidades del proceso de comprensión
- Buscar espacios para aplicar lo aprendido.
- Vincular lo aprendido a otras vivencias Identifica el primer mensaje del texto.
Identifica el primer mensaje del texto.
- Hacer inferencias.
- Determinar la idea principal o trascendental.
- Reconocer la intención y situación comunicativa recreadas en el texto.
- Reconstruir el mensaje del texto.
- Identificar las vías de solución a las tareas.
- Aplicar las vías de solución a las tareas.
- Reflexionar sobre el tema.
- Emitir juicios, criterios, valoraciones.
- Relacionar el nuevo con el viejo conocimiento aportado por el texto.
- Formular la respuesta a la tarea.
- Evidenciar dominio de un algoritmo para la comprensión textual.
- Utilizar el conocimiento de manera apropiada en nuevas situaciones
- Aceptar la polisemia del texto.
- Argumentar el tema del texto desde diferentes puntos de vista.
- Reconocer y aplica diferentes vías de solución a las tareas textuales.
- Ser autocrítico y acepta la crítica de los demás en relación con la apropiación textual realizada.
- Confrontar sus soluciones a la tarea con la de los demás compañeros.
- Reconsiderar su opinión sobre el tema.

- Aplicar diferentes estrategias de comprensión textual.
- Adecuarse a la situación comunicativa evidenciada en el texto.
- Mantenerse entusiasmado en la realización de las tareas textuales.
- Sentir placer con la comprensión del texto y correspondiente solución a las tareas.
- Participar y/o socializar las opiniones y criterios.

A favor de la construcción motivadora:

- Desear voluntariamente conocer las particularidades del proceso de construcción textual.
- Insistir en buscar las vías más adecuadas para la elaboración del texto acorde con la intención y la situación comunicativas.
- sentir curiosidad por documentarse sobre la temática que ha de recrear.
- Adecuarse a la intención y situación comunicativas de producción textual.
- Utilizar concientemente los subsistemas de la lengua, reglas combinatorias, mecanismos pragmáticos del discurso y formas de organización del mismo.
- Seleccionar el tipo de texto que debe elaborar (según los cuatro criterios asumidos).
- Expresar en su texto ideas sólidas, creativas.
- Emplear los recursos estilísticos adecuados al contexto e intención comunicativa.
- Elaborar textos que respondan a las características de la textualidad.
- Acepta la intención y situación comunicativas que debe primar en el texto a crear.
- Buscar alternativas para la materialización de la intención comunicativa ajustada a la situación comunicativa en cuestión.
- Adecuarse los recursos estilísticos a la intención y situación comunicativas.
- Elaborar el texto atendiendo a diferentes puntos de vista.
- Ajustar el tipo de texto a la intención y situación predominante.
- Asumir una posición crítica ante el nuevo texto.
- Aceptar sugerencias de los otros sobre el texto elaborado.
- Entusiasmarse en la elaboración del texto.
- Expresar su agrado en relación con el tema sobre el que ha de construir.
- Expresar creativamente las ideas.
- Alegrarse ante la consecución definitiva del texto propio.
- Compartir su texto con los demás.

Anexo 14

Programa para la capacitación al colectivo pedagógico de 1er. año, de las carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario de la UCPRMM, de Pinar del Río

Justificación:

La formación de profesores en sentido general y particularmente para Preuniversitario, está llamada hoy a enfrentar procesos continuos de perfeccionamiento, que favorezcan a elevar la preparación de los futuros profesionales de las aulas, una vez se garantice un buen aprendizaje y desarrollo de habilidades en todas y cada una de las materias que primeramente reciben y después impartirán, para lo que es preciso contar con una motivación, preferentemente de carácter intrínseca a favor del aprendizaje. Ello constituye punto de partida esencial para el funcionamiento idóneo del PEA en la propia Universidad Pedagógica y posteriormente en la escuela para la que se forman dichos profesionales.

En este sentido, es indispensable incidir sobre el proceso de comprensión - construcción textual, en su condición de agente motivador de aprendizaje, a favor de una mejor formación del futuro profesional.

Si bien en las Universidades Pedagógicas se han dado pasos importantes en esta dirección a través del trabajo metodológico desarrollado, se reconoce la necesidad de asegurar la preparación del colectivo pedagógico para enfrentar este reto, ya que se trata de un proceso de carácter comunicativo -motivacional, que exige imprescindiblemente de un dominio adecuado, tanto desde el punto de vista lingüístico como psicológico, en estrecho vínculo con la actuación didáctica en la totalidad de las asignaturas del currículo, independientemente de la materia que se trate.

Partiendo de esta necesidad de aprendizaje, se estructura el presente programa con el propósito de perfeccionar el proceso de formación de profesores para Preuniversitario, a partir de considerar el proceso de comprensión – construcción textual no solo como un proceso motivado, sino además incitador de motivación por el aprendizaje.

Los principios sobre los que se estructura este programa son los siguientes:

- habilitar al colectivo pedagógico de las carreras de formación de profesores para Preuniversitario (Humanidades, Ciencias Exactas y Ciencias Naturales), del

UCPRMM; de Pinar del Río para desarrollar el proceso de comprensión – construcción textual como agente motivador de aprendizaje.

- los cursos y otras formas de capacitación que se estructuren en este programa, deben articularse a partir de las teorías lingüísticas, psicológicas, pedagógicas y didácticas que fundamentan el desarrollo del proceso de C-CTAMA, con un carácter de macroeje transversal coherente y sistemático.
- los cursos se desarrollarán en forma de talleres que fundamenten cómo desarrollar el proceso de C-CTAMA y cómo las distintas disciplinas y asignaturas del Plan de Estudio tributan desde sus objetos a perfeccionar dicho proceso.

Siguiendo estos principios y de acuerdo con los requerimientos de este proceso se propone el siguiente programa.

Programa del curso básico de capacitación al colectivo pedagógico de las carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario, de la UCPRMM, de Pinar del Río, para la implementación del modelo didáctico, a favor del desarrollo del proceso de C-CTAMA.

Título: Fundamentos teóricos para el desarrollo del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje.

Total de Horas: 40h/c.

Problema: Necesidad de determinar las particularidades del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje y su desarrollo, desde el PEA de todas las asignaturas de las diversas carreras para la formación de profesores para Preuniversitario.

Objetivo: Que los profesores que reciben el curso sean capaces de:

- Explicar las particularidades del proceso motivacional, a partir de la integración de sus tres componentes básicos: orientación, regulación y sostenimiento, como premisa fundamental para encausar el proceso de C-CTAMA.

-Valorar las particularidades del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje.

-Diseñar pautas de actuación docente a favor del desarrollo del proceso de comprensión-construcción textual como agente motivador de aprendizaje desde el contexto particular de cada asignatura.

-Contribuir a una mejor preparación de los profesores en formación para Preuniversitario en el 1er. año intensivo.

Objeto: El proceso de comprensión – construcción textual como agente motivador de aprendizaje en el 1er. año intensivo de las carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario.

Sistema de conocimientos:

- Particularidades de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en el contexto concreto de la universidad pedagógica.

- Papel de la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

- Enfoque teórico acerca de la motivación por aprender en su integridad como proceso.

- Breve referencia a los principales enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua.

- Enfoques teóricos acerca del proceso de comprensión – construcción textual, en su condición de agente motivador de aprendizaje. Particularidades del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

- Particularidades del proceso de comprensión – construcción textual y su tratamiento didáctico a favor de lo motivacional.

- Conceptualización, dimensiones e indicadores del proceso de proceso de C-CTAMA.

- Fundamentos del proceso de C-CTAMA.

- Principios que rigen el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

- Caracterización del proceso de C-CTAMA y su desarrollo en el contexto del 1er. año intensivo.

- Componentes del proceso de proceso de C-CTAMA.

- Especificidades de los componentes didácticos en función del desarrollo del proceso de C-CTAMA.

- Carácter nuclear de la tarea de aprendizaje en el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

- Potencialidades del texto como portador de la tarea de aprendizaje en el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

- Estrategia para la actuación docente en función del desarrollo del proceso de. Etapas C-CTAMA y acciones específicas.
- Precisiones metodológicas para la implementación en la práctica del Modelo que se propone para el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

Sistema de habilidades:

- Explicar las particularidades de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en el contexto concreto de la universidad pedagógica cubana.
- Argumentar el papel de la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.
- Explicar las particularidades de la motivación por aprender en su integridad como proceso.
- Argumentar la relación existente entre el proceso de comprensión – construcción textual y la motivación por aprender.
- Explicar las particularidades del proceso de comprensión – construcción textual y su tratamiento didáctico a favor de lo motivacional.
- Explicar el concepto, dimensiones e indicadores del proceso de proceso de C-CTAMA.
- Determinar los fundamentos del proceso de C-CTAMA.
- Identificar los principios que rigen el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Caracterizar el proceso de C-CTAMA y su desarrollo en el contexto del 1er. año intensivo.
- Identificar los componentes del proceso de proceso de C-CTAMA.
- Explicar las especificidades de los componentes didácticos en función del desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Argumentar el carácter nuclear de la tarea de aprendizaje en el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Argumentar las potencialidades que posee el texto como portador de la tarea de aprendizaje en el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Explicar las etapas y acciones específicas para desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Explicar las especificidades metodológicas para la implementación en la práctica del Modelo que se propone para el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

Sistema de valores:

- Sentido de responsabilidad en relación con el desarrollo del proceso de C-CTAMA en la formación de un futuro profesional con mayor calidad.
- Sentido innovador y creativo para valorar los aportes de su asignatura para desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Sentido de pertenencia, en tanto se trata de que a lo largo de este proceso, se potencie una mayor identificación con la carrera.

Distribución de los contenidos por temas:

Tema 1: El proceso de motivación por el aprendizaje.

- Posiciones teóricas fundamentales en la escuela cubana actual en torno al proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Particularidades de un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en el contexto concreto de la universidad pedagógica.
- Papel de la motivación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.
- Enfoque teórico acerca de la motivación por aprender en la integridad de sus tres componentes: orientación, regulación y sostenimiento.

Tema 2: El proceso de comprensión –construcción textual en su condición de agente motivador de aprendizaje.

- Enfoque teórico acerca del proceso de comprensión – construcción textual, en su condición de agente motivador de aprendizaje.
- Particularidades del proceso de comprensión – construcción textual, desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y su tratamiento didáctico a favor de lo motivacional.
- Conceptualización, dimensiones e indicadores del proceso de proceso de C-CTAMA.
- Fundamentos del proceso de C-CTAMA.
- Principios que rigen el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Caracterización del proceso de C-CTAMA y su desarrollo en el contexto del 1er. año intensivo.

Tema 3: Modelo Didáctico para el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

- Componentes del Modelo didáctico para el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

- Especificidades de los componentes didácticos en función del desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Carácter nuclear de la tarea de aprendizaje en el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Potencialidades del texto como portador de la tarea de aprendizaje en el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Estrategia para la actuación docente en función del desarrollo del proceso de C-CTAMA. Etapas y acciones específicas.
- Precisiones metodológicas para la implementación en la práctica del Modelo que se propone para el desarrollo del proceso de C-CTAMA.

Metodología a emplear:

Predominarán en el curso las actividades de carácter práctico, para lo que se propone la aplicación de métodos flexibles y técnicas participativas como vías fundamentales para que las sesiones de trabajo sean dinámicas y motivantes, en virtud de que el grupo de profesores sea protagonista del aprendizaje en función de los objetivos propuestos, por lo que han de propiciarse verdaderos espacios de reflexión y debate. La modelación de actividades constituye un elemento fundamental a favor de la dinámica del curso.

Recursos:

- profesores especialistas, preparados desde el punto de vista pedagógico, psicológico y lingüístico en relación con el desarrollo del proceso de C-CTAMA.
- Un local para impartir las sesiones.
- Pizarra, vídeo, computadora, bibliografía.

Organización del curso:

El curso se desarrollará en un tiempo de dos meses, cinco horas semanales. Se organizará esencialmente en forma de talleres con el fin de potenciar la reflexión, los debates y las actividades de creación.

Las técnicas aplicadas para el desarrollo de los talleres deben propiciar el intercambio y la interacción entre los miembros del grupo, con el objetivo de aplicar instrumentos de diagnósticos eficientes, diseñar y modelar estrategias de enseñanzas en función del proceso de C-CTAMA.

Evaluación:

Debe predominar la evaluación sistemática, a través de la participación del cursista en la dinámica grupal, y al finalizar mediante la presentación de un trabajo en el que exprese su valoración sobre las particularidades del proceso de C-CTAMA y las particularidades que asume en la asignatura que imparte como docente de la carrera.

Bibliografía.

ALONSO, J., (1991): Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Editorial Santillana. Madrid.

----- (1997): Motivar para el aprendizaje. Editorial Edebé. Barcelona.

BARRERA, A. (2003): La lengua materna como habilidad transversal: trascendencia de una competencia para el aprendizaje. En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2004): Estrategia para el desarrollo de la motivación por aprender en Secundaria Básica, a partir de la lengua materna como instrumento de aprendizaje. Tesis de Maestría. Universidad de La Habana.

----- (2007): El texto y su comprensión en las asignaturas de ciencia. ¿Científico o literario? En monografía GIAC. Universidad de Alcalá de Henares. España.

----- (2009): Una mirada desarrolladora al proceso de motivación hacia el aprendizaje, a partir de la comprensión y construcción de significados. Congreso Internacional de Pedagogía. La Habana. En Soporte Digital

CASTELLANOS, D. (2002): Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje. Ciudad Habana. Pedagogía 2003, ISPEJV.

CASTELLANOS, D. Y OTROS. (2000): El proceso de aprendizaje desarrollador en Secundaria Básica. En soporte digital.

----- (2001): Hacia una comprensión del aprendizaje desarrollador. En soporte digital.

DOMÍNGUEZ, I. (2007): Hacia la orientación de la escritura mediante un modelo didáctico. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

----- (2007): Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GONZÁLEZ, D. (1974): Las necesidades. Los Motivos y la Conciencia en Lecturas de motivación y procesos afectivos. Universidad de la Habana. C. Habana.

----- (1995): Teoría de la Motivación y Práctica Profesional. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

GONZÁLEZ, L. A (2004): Un Modelo teórico metodológico para la evaluación de la motivación hacia el estudio en secundaria básica. Tesis de Doctorado. La Habana. Cuba.

GONZÁLEZ, V. (1985): Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

MORENO, M. J (2004): Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje. Tesis de doctorado. La Habana.

ROMÉU, A. (1987). Metodología de la enseñanza del Español Tomos I y II. Editorial Pueblo y Educación Habana.

----- (2000): Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

----- (1997): Lengua materna: cognición y comunicación. Ciudad Habana: IPLAC.

----- (1999): Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto, en: Revista Varona No. 28, enero-junio. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. pp. 52-56.

----- (2002). "La comunicación en la ciencia". En: Revista Educación. No. 107, septiembre-diciembre, 2002. Segunda época, La Habana, Cuba, pp. 32-37.

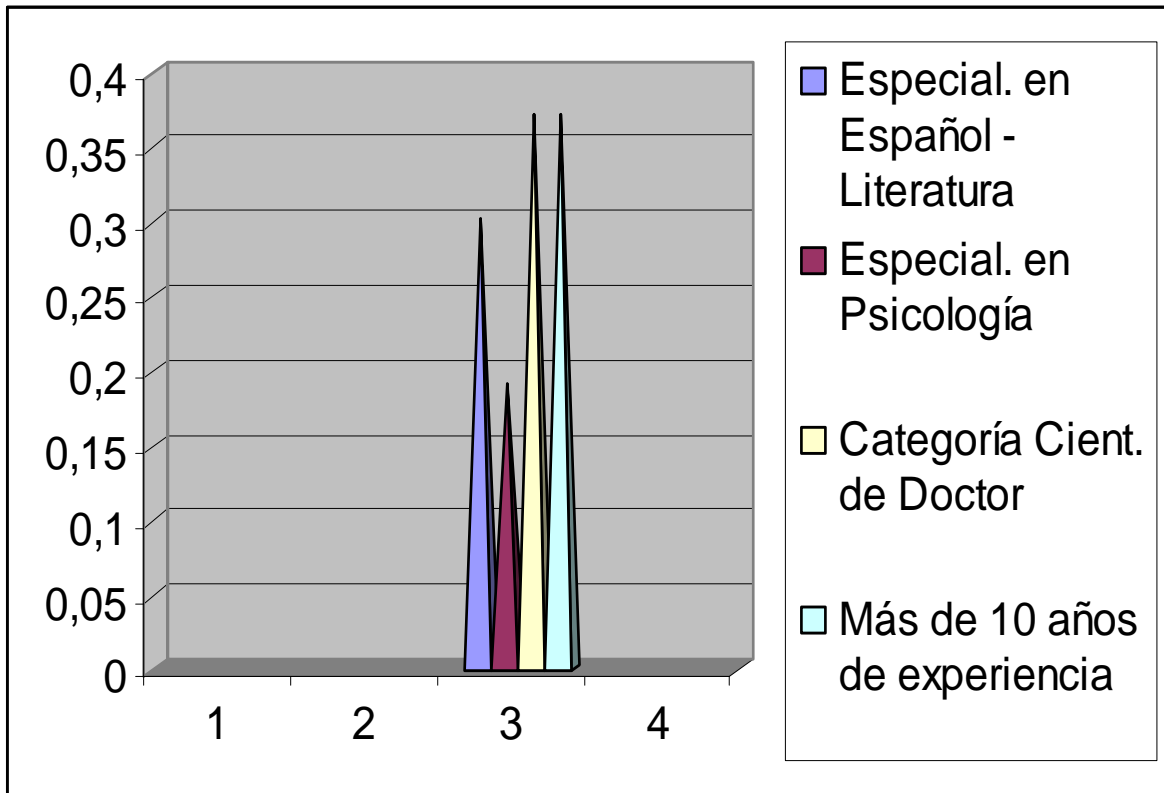
----- (2003): Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

----- (Compiladora). (2007): El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

SALES, L. M. (2000): Comprensión, análisis y construcción de textos. En soporte digital.

ANEXO 16

Comportamiento de los criterios de selección de los expertos.



ANEXO 17

Cuestionario de autoevaluación de los Expertos.

OBJETIVO: Determinar los expertos para la validación teórica del modelo propuesto y su instrumentación práctica, en el 1er. año intensivo de las carreras de Formación de Profesores para Preuniversitario del UPPRMM.

Estimado profesor/a

Al aplicar el método de criterio de expertos en la investigación que realizamos, resulta de gran valor que Ud. se autoevalúe en cuanto al nivel de conocimientos que posee sobre el tema: el desarrollo del proceso de comprensión – construcción textual y su incidencia a favor de la motivación por el aprendizaje en las carreras de formación de profesores para Preuniversitario.

Nombres y Apellidos: _____

Categoría Docente (Marque con una X):

Instructor____ Asistente____ Auxiliar____ Titular____

Categoría Científica (Marque con una X):

Master____ Doctor____

Años de experiencia como profesor en la educación superior: ____

1. Marque con una cruz (x), en la casilla que le corresponde al grado de conocimientos que usted posee sobre el tema, valorándolo en una escala del 1 al 10. La escala es ascendente, por lo que el conocimiento sobre el tema referido crece de 0 a 10.

2.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Valore el grado de influencia que cada una de las fuentes que le presentamos a continuación ha tenido en sus conocimientos y criterios sobre el desarrollo del proceso de comprensión – construcción textual y su incidencia a favor de la motivación por el aprendizaje en las carreras de formación de profesores para Preuniversitario.

Fuentes de argumentación	Grado de influencia de cada una de las fuentes		
	A(alto)	M(medio)	B(bajo)
Análisis teóricos realizados por usted.			
Su experiencia obtenida.			
Estudio de trabajos de autores nacionales.			
Estudio de trabajos de autores extranjeros.			
Su propio conocimiento del estado del problema en el extranjero.			
Su intuición sobre el tema abordado			

ANEXO 18

Resultados de la auto evaluación de los expertos encuestados.

Experto	Análisis	Su propia Experiencia	T.Autores Nacionales	T.Autores Extranjeros	Su intuición	Kc	Ka	K	Clasificación
E1	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,7	1,0	0,9	Alto
E2	0,3	0,4	0,05	0,05	0,05	0,9	0,9	0,9	Alto
E3	0,2	0,2	0,05	0,05	0,05	0,3	0,2	0,2	Bajo
E4	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,8	0,8	0,8	Medio
E5	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,7	1,0	0,9	Alto
E6	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	0,8	0,9	Alto
E7	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,7	0,9	0,8	Medio
E8	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,8	0,8	0,8	Medio
E9	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	0,9	0,9	Alto
E10	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,8	0,9	0,8	Medio
E11	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	1,0	0,9	Alto
E12	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	0,8	0,9	Alto
E13	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	0,5	0,5	0,6	Medio
E14	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	1,0	0,9	Alto
E15	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,7	1,0	0,9	Alto
E16	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,6	1,0	0,8	Medio
E17	0,1	0,4	0,05	0,05	0,05	0,2	0,3	0,2	Bajo
E18	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,8	1,0	0,9	Alto
E19	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,8	0,9	0,9	Alto
E20	0,3	0,4	0,05	0,05	0,05	0,7	0,7	0,7	Medio
E21	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,8	0,9	0,9	Alto
E22	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	0,8	0,5	0,7	Medio
E23	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	0,9	0,9	Alto
E24	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	0,7	0,5	0,6	Medio
E25	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,7	0,9	0,8	Medio
E26	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	0,9	1,0	0,9	Alto
E27	0,2	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	0,8	0,9	Alto
E28	0,2	0,2	0,05	0,05	0,05	0,3	0,1	0,2	Bajo
E29	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,9	0,9	0,9	Alto
E30	0,2	0,4	0,05	0,05	0,05	0,7	0,5	0,6	Medio

ANEXO 19

Cuestionario a los Expertos

Compañero (a):

Este cuestionario tiene como objetivo constatar la validez de la propuesta de un Modelo didáctico para el desarrollo del proceso de comprensión - construcción textual como agente motivador de aprendizaje en el 1er. año intensivo de las carreras de formación de profesores, de la UPRM, de Pinar del Río. Para ello le anexamos un documento resumen de dicho modelo y su implementación práctica.

1. A continuación se le pide su opinión respecto al grado de importancia que le concede a cada uno de los indicadores planteados para implementar en la práctica educativa el Modelo didáctico. Los indicadores se le presentan en una tabla. Solo deberá marcar en una celda su opinión relativa al grado de importancia de cada uno de ellos, atendiendo a la valoración que le merece desde el análisis del resumen del trabajo que le ha sido entregado. Para ello debe tener en cuenta la escala siguiente:

C1 – imprescindible para medir la variable.

C2 – Muy útil para medir la variable.

C3 – Útil para medir la variable.

C4 – Poco importante para medir la variable.

C5 – Nada importante para medir la variable.

a-) Si desea emitir algún criterio en relación con la propuesta presentada puede hacerlo a continuación de la tabla.

No.	Indicadores	C1	C2	C3	C4	C5
1	Componentes de carácter didáctico.					
2	Componentes de carácter comunicativo – motivacional y su articulación con la tarea de aprendizaje derivada del texto.					
3	Componente de carácter metodológico. Etapas para la actuación didáctica del docente.					
4	Precisiones metodológicas para la evaluación del Modelo que se propone.					
5	Concepción de los principios que dinamizan el proceso de C-C textual como AMA.					
6	Relación entre el Modelo propuesto y las acciones específicas para su implementación práctica.					

Anexo 21

Resultados de las frecuencias obtenidas

Frecuencias absolutas:

Indicador	C1	C2	C3	C4	C5	TOTAL
1	20	3	1	2	1	27
2	19	3	2	1	2	27
3	14	3	2	7	1	27
4	5	2	16	2	2	27
5	17	5	2	2	1	27
6	6	15	3	2	1	27

Frecuencias acumuladas:

Indicador	C1	C2	C3	C4	C5
1	20	23	24	26	27
2	19	22	24	25	27
3	14	17	19	26	27
4	5	7	23	25	27
5	5	17	24	26	27
6	6	21	24	26	27

Frecuencias relativas acumuladas:

Indicador	C1	C2	C3	C4
1	0.7407	0.8519	0.8889	0.963
2	0.7037	0.8148	0.8889	0.9259
3	0.5185	0.6296	0.7037	0.963
4	0.1852	0.2593	0.8519	0.9259
5	0.1852	0.6296	0.8889	0.963
6	0.2222	0.7778	0.8889	0.963

Imagen de frecuencias relativas acumuladas por la inversa de la curva normal:

Indicador	C1	C2	C3	C4	Suma	Promedio	N-P
1	0.65	1.04	1.22	1.79	4.7	1.18	-0.48
2	0.54	0.9	1.22	1.45	4.11	1.03	-0.33
3	0.05	0.33	0.54	1.79	2.71	0.68	0.02
4	-0.9	-0.65	1.04	1.45	0.94	0.24	0.46
5	-0.9	0.33	1.22	1.79	2.44	5.78	-5.08
6	-0.76	0.76	1.22	1.79	3.01	0.75	-0.05
Puntos de Corte	-0.22	0.45	1.08	1.68	2.99	N=0,7	

ANEXO 24

Comportamiento de los indicadores en el Autorreporte y Observación Inicial (Alumnos).

Gráfico A: Dimensión I.

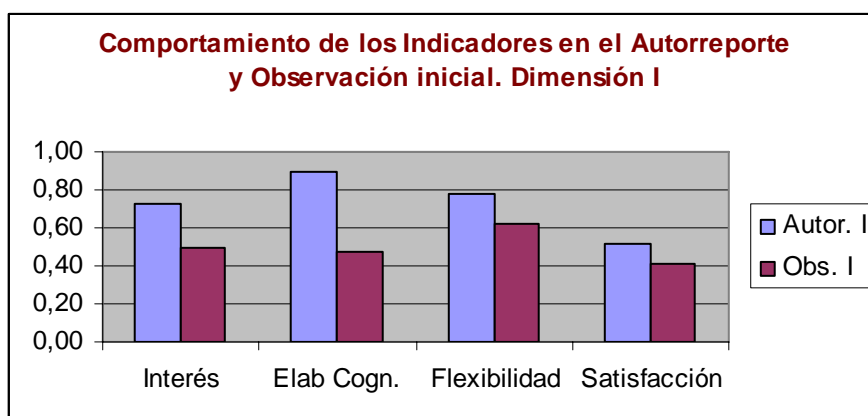
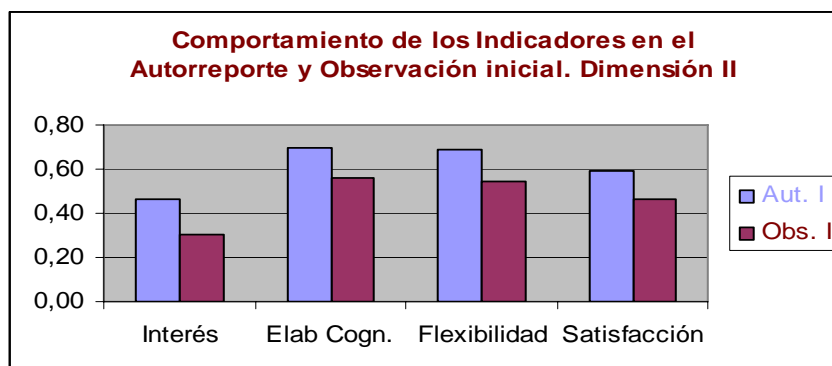


Gráfico B. Dimensión II.



Fuente: Elaboración Propia.

ANEXO 25

Comportamiento de los indicadores en el Autorreporte y Observación Inicial
(Profesores).

Gráfico A: Dimensión I.

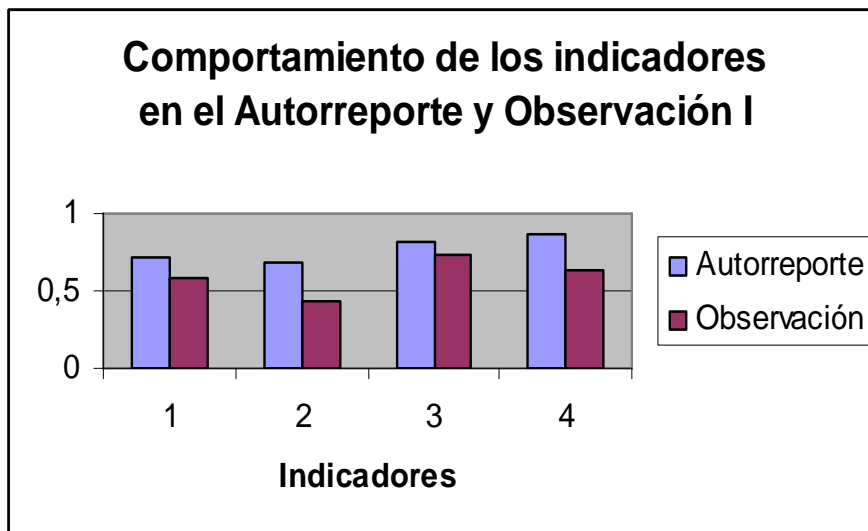
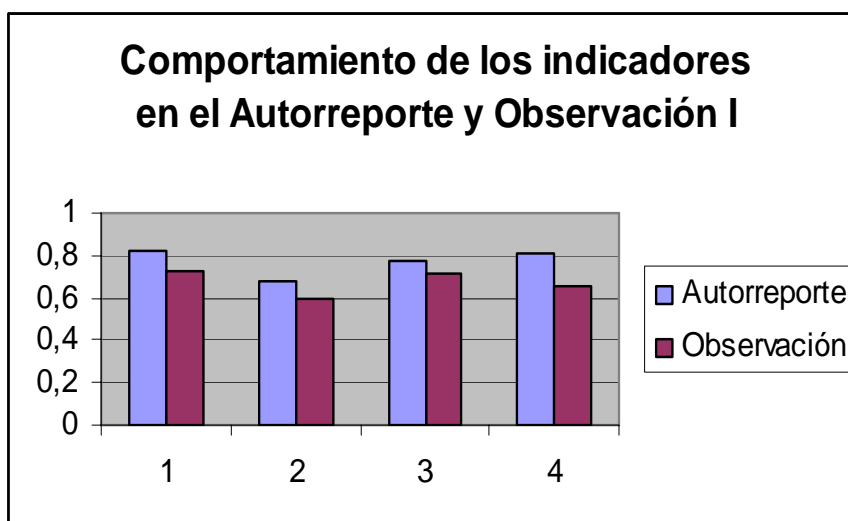


Gráfico B: Dimensión II



Fuente. Elaboración Propia

ANEXO 26

Muestra de la razón de cada uno de los indicadores en ambas dimensiones en los alumnos

		Interés	Elab Cogn.	Flexibilidad	Satisfacción
Autorreporte I	Dimensión I	0,72	0,90	0,78	0,51
	Dimensión II	0,46	0,70	0,69	0,59
Autorreporte II	Dimensión I	0,79	0,95	0,84	0,60
	Dimensión II	0,52	0,73	0,74	0,76
Observación I	Dimensión I	0,50	0,47	0,62	0,41
	Dimensión II	0,31	0,56	0,55	0,46
Observación II	Dimensión I	0,76	0,97	0,83	0,90
	Dimensión II	0,79	0,87	0,96	0,79

Muestra de la razón de cada uno de los indicadores en ambas dimensiones en los profesores

		Interés	Elab Cogn.	Flexibilidad	Satisfacción
Autorreporte I	Dimensión I	0,71	0,69	0,81	0,75
	Dimensión II	0,82	0,68	0,77	0,81
Autorreporte II	Dimensión I	0,92	0,94	0,91	0,92
	Dimensión II	0,92	0,87	0,95	0,90
Observación I	Dimensión I	0,69	0,71	0,85	0,87
	Dimensión II	0,77	0,69	0,72	0,66
Observación II	Dimensión I	0,96	0,91	0,92	0,92
	Dimensión II	0,91	0,9	0,96	0,92

ANEXO 29

Resultados de la prueba de muestras relacionadas

Tabla a: Alumnos.

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Dimensión I Aut. Dimensión II Aut.	,00E-03	,1408	2,570E-02	,56E-02	956E-02	-,117	29	,908
Par 2 Dimensión I Aut. Dimensión II Aut.	,1430	,1627	2,970E-02	226E-02	,2037	4,815	29	,000
Par 3 Dimensión I Obs. Dimensión II Obs.	,1223	,2005	3,661E-02	746E-02	,1972	3,342	29	,002
Par 4 Dimensión I Obs. Dimensión II Obs.	,2580	,2221	4,055E-02	,1751	,3409	6,362	29	,000

Tabla b: Profesores.

Prueba de muestras relacionadas

	Diferencias relacionadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación típ.	Error típ. de la media	95% Intervalo de confianza para la diferencia				
				Inferior	Superior			
Par 1 Dimensión I. Aut. I. Dimensión II. Aut. I.	3,308E-02	6,343E-02	1,759E-02	5,25E-03	,141E-02	1,880	12	,085
Par 2 Dimensión I. Aut. II. Dimensión II. Aut. II.	7,1123	25,5417	7,0840	-8,3224	22,5470	1,004	12	,335
Par 3 Dimensión I. Obs. I. Dimensión II. Obs. I.	1,615E-02	6,564E-02	1,821E-02	,649E-02	,1358	5,281	12	,001
Par 4 Dimensión I. Obs. II. Dimensión II. Obs. II.	1,077E-02	4,573E-02	1,268E-02	,136E-03	,840E-02	2,426	12	,000

Nota: Par 1: autorreporte 1; Par 2: Autorreporte 2; Par 3: Observación 1; Par 3: Observación 2.

ANEXO 30

Prueba de independencia realizada a alumnos y profesores

30 a. Alumnos: Observación I

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	62,872 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	65,486	6	,000
N de casos válidos	2190		

a. 0 casillas (,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5.
La frecuencia mínima esperada es 126,72.

Alumnos: Observación II.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	57,801 ^a	6	,000
Razón de verosimilitud	59,934	6	,000
N de casos válidos	2062		

a. 0 casillas (,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5.
La frecuencia mínima esperada es 116,97.

30 b. Profesores: Observación I

	Valor	gl	Sig.asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	70,283 ^a	9	0,000
Razón de verosimilitud	73,126	9	0,000
N de casos válidos	15,2		0,000

a. 0 casillas (,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5.

La frecuencia mínima esperada es de 104,32

Profesores: observación II

	Valor	gl	Sig.asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	68,584 ^a	9	0,000
Razón de verosimilitud	71,436	9	0,001
N de casos válidos	1908		

a. 0 casillas (,0%) tienen una frecuencia esperada inferior a 5.

La frecuencia mínima esperada es de 86,24