



Vol 5, Nº 13 (Diciembre/Dezembro 2012)

HISTORIA DEL PARQUE NACIONAL TALAMPAYA LA RIOJA – ARGENTINA

Lic. Ana Elizabeth de la Puente¹

Docente Investigadora Cat. V

Ana_delapunte_009@hotmail.com

anasociales@hotmail.com

¹ **Centro de Investigación e Innovación Científica**
Instituto Superior de Investigación para el Desarrollo Humano

Universidad Nacional de La Rioja
Dpto. Acad. De Ciencias, Sociales, Jurídicas y Económicas
Lic. En Turismo

Resumen

El presente trabajo, se enmarca en el enfoque del turismo sostenible desde una de sus modalidades favoritas “el ecoturismo”, el cual se caracteriza por la realización de viajes hacia áreas naturales no contaminadas, con el objetivo de disfrutar, estudiar o interpretar el entorno natural.

“Es una modalidad turística desarrollada en áreas naturales (protegidas o no) en donde el paisaje y los ecosistemas son los principales factores de atracción y cuyo objeto es disfrutar, apreciar y estudiar el medio natural y las manifestaciones culturales (del pasado y del presente) mediante un proceso que prioriza la conservación, promueve la integración del visitante al medio natural, tiene bajo impacto ambiental o cultural y promueve un involucramiento activo y socio económicamente beneficio en las poblaciones locales”, (PFETS).

Parque nacional, se utiliza para designar a aquellos espacios naturales especialmente protegidos por los Estados nacionales a fin de conservar la flora y la fauna que en ellos existe y así evitar su desaparición, extinción o alteración. La protección que se le ofrece al espacio natural conocido como parque nacional es de nivel legal y esto es así para evitar todo tipo de infracción o uso indebido del mismo por parte de individuos o de corporaciones. Los parques nacionales impiden actividades consideradas dañinas tales como la caza de animales salvajes, la tala de árboles, la pesca o la realización de fogatas, etc.

La Argentina cuenta con numerosos Parques Nacionales creados para preservar patrimonios paisajísticos, geológicos, paleontológicos, flora y fauna autóctona del país.

La mayoría de los Parques Nacionales argentinos comprenden en realidad dos categorías distintas: Parques Nacionales, que tratan de conservar los ecosistemas en su estado más natural posible, y por tal motivo solo se permite en ellos el desarrollo de actividades turísticas y la investigación científica; y Reservas Nacionales, que generalmente rodean a los parques y actúan como una zona de amortiguación de los impactos que producen las actividades humanas en las áreas aledañas no protegidas y, además de las actividades recreativas y científicas, admiten el aprovechamiento regulado de los recursos naturales bajo la supervisión de la Administración de Parques Nacionales.

Esta investigación, se realizó como una actividad complementaria del proyecto “**Diagnostico de la Potencialidad Turística del Patrimonio Cultural Inmaterial. Estudio de Casos: Dptos. Arauco y San Blas de Los Sauces, La Rioja - Argentina**”, que se está llevando a cabo con el objetivo de relevar al patrimonio cultural inmaterial: creencias populares, mitos y leyendas de los mismos.

Este estudio exploratorio apunta a ampliar y sistematizar la indagación en la bibliografía y las investigaciones previas que describen el proceso histórico que se llevo a cabo en la provincia de La Rioja para declarar al Parque Nacional Talampaya como área protegida y Patrimonio de la Humanidad.

Los principios del turismo sostenible que promueven el desarrollo del turismo local desde una perspectiva integral, en el que participan todos y cada unos de los actores de la sociedad en el mismo. Y por lo tanto, busca establecer modelos de crecimiento local y específicos para cada destino, por lo que deben tenerse en cuenta todas sus variables sociales, económicas y medioambientales.

El desarrollar la actividad turística en la provincia de La Rioja debe ser planeada y llevada a cabo, con el fin de mejorar la calidad de vida de los residentes, proteger el entorno natural y cultural y asegurar el nivel de ganancia económica que requiere la provincia, para que sea viable y sostenida en el tiempo.

La Rioja es una provincia Argentina cuya capital es La Rioja situada en el noroeste del país, Colinda al noroeste con Chile, al oeste con la provincia de San Juan, al sur con San Luis, al este con Córdoba y al norte con Catamarca.

Con una superficie de 89 680 km² que representa el 3,22% del territorio argentino, en La Rioja predomina un relieve montañoso de escasa vegetación sin la presencia de un curso de agua permanente.

Su economía se sustenta a partir de la agricultura bajo riego artificial, con la producción de vid y olivos principalmente, sin embargo también ha crecido considerablemente el turismo en los últimos años, sobresaliendo el Parque Nacional Talampaya, ubicado al sudoeste de la

provincia de La Rioja, dentro de los Departamentos Coronel Felipe Varela e Independencia con una superficie de 215.000 ha. como principal atractivo y también es el lugar más sagrado de los antiguos, este sitio extraordinario revela los secretos de la vida en la Tierra hace millones de años y exhibe ante los ojos de quienes lo habitan en el presente, en el marco de sus imponentes paisajes.

El Parque Nacional Talampaya, se encuentra ubicado al sudoeste de la provincia de La Rioja, dentro de los Departamentos de Coronel Felipe Varela e Independencia con una superficie de 215.000 ha.

En el mismo, quedó guardada gran parte de la historia geológica de la Tierra acumulado durante millones de años, sus sedimentos quedaron al descubierto al elevarse junto con la cordillera de los Andes.



Ilustración 1- Ubicación del Parque Nacional Talampaya
picasaweb.google.com/lh/photo

Sus diferentes colores y texturas son prueba de la variedad de materiales que los conforman. Los granos de arena arrastrados por el viento y el agua dan continuidad a los cambios moldeando las rocas en esas formas que la cultura local identifica con imágenes por ellos conocidas. Así, se bautizaron con nombres como El Monje, La Catedral y El Castillo entre otros. El Parque Nacional Talampaya, es elegido como lugar sagrado para los antiguos, este sitio extraordinario revela los secretos de la vida en la Tierra hace millones de años y exhibe ante los ojos de quienes lo habitan en el presente, en el marco de sus imponentes paisajes.

Para tratar de profundizar más sobre los aspectos y condiciones que permitieron catalogar, preservar, y dar a conocer los sitios de importancia cultural y natural excepcional para la herencia común de la humanidad de Talampaya, bajo el formato legal de Parque Nacional por parte de la Administración de Parques Nacionales y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, se realizó una investigación exploratoria sobre el procesos históricos que llevo a declarar a este como área protegida.

Palabras Claves: Talampaya/Parque Nacional/Patrimonio Natural/ Conservar

Abstract

This work is part of the sustainable tourism approach from one of their favorite ways "ecotourism", which is characterized by carrying travel to natural areas not contaminated, in order to enjoy, study and interpret the natural environment .

"It is a developed form of tourism in natural areas (protected or not) where the landscape and ecosystems are the main factors of attraction and the object is to enjoy, appreciate and explore the natural and cultural events (past and present) through a process that prioritizes conservation, promoting the integration of the visitor to the natural environment, has low environmental impact and promotes cultural and socio economically active involvement and benefit local populations "(PFETS).

National Park, is used to designate those specially protected natural areas by national states to conserve the flora and fauna that exists in them to avoid their disappearance, termination or alteration. The protection offered to the natural area national park is known as legal level and this is to avoid any kind of infringement or improper use by individuals or corporations. National parks prevent activities considered harmful such as wildlife hunting, logging, fishing or making campfires, etc..

Argentina has numerous national parks created to preserve heritage landscape, geological, paleontological, flora and fauna of the country.

Most Argentine National Parks actually comprise two distinct categories: National Parks, seeking to conserve ecosystems in its most natural state, and is therefore only allowed them to develop tourism and scientific research, and National Reserves, which generally surround the park and act as a buffer zone for the impacts that human activities in the surrounding areas unprotected, plus recreation and scientific support the regulated use of natural resources under the supervision of the National Parks Administration.

This research was conducted as a sideline project "Diagnosis of the tourist potential of the Intangible Cultural Heritage. Case Study: Depts. Arauco and San Blas in the Willows, La Rioja - Argentina ", which is being carried out with the aim of relieving the intangible cultural heritage: popular beliefs, myths and legends of the same.

This exploratory study aims to expand and organize the inquiry in the literature and previous research describing the historical process that took place in the province of La Rioja to declare Talampaya National Park as a protected area and World Heritage Site.

The principles of sustainable tourism that promote local tourism development from a holistic perspective, involving each and every one of the actors in the same society. And therefore, seeks to establish local growth models specific to each destination, so you should consider all the variables social, economic and environmental.

The development of tourism in the province of La Rioja should be planned and carried out, in order to improve the quality of life for residents, protect the natural and cultural environment and ensuring economic gain level that requires the province, to be viable and sustainable over time.

La Rioja is a province whose capital is Argentina La Rioja is located in the northwest of the country, bordered on the northwest by Chile, on the west by the province of San Juan, the south with San Luis, on the east and north to Córdoba Catamarca.

With an area of 89,680 km ² representing 3.22% of the Argentine territory, in La Rioja a predominantly mountainous terrain with little vegetation without the presence of a permanent water course.

Its economy is based from artificially irrigated agriculture, with vineyards and olive production primarily, but also tourism has grown considerably in recent years, standing Talampaya National Park, located southwest of the province of La Rioja within the Departments Coronel Felipe Varela and Independence with an area of 215,000 ha. main attraction and is the holiest place of the old, this extraordinary site reveals the secrets of life on Earth millions of years ago and exhibits in the eyes of those who live in the present, as part of its imposing landscapes .

Talampaya National Park, is located southwest of the province of La Rioja, within the Departments of Coronel Felipe Varela and Independence with an area of 215,000 ha. In it, was saved much of the Earth's geological history accumulated over millions of years, sediments were exposed to rise along with the Andes.

Their different colors and textures are evidence of the variety of materials that make them up. The sand grains carried by wind and water give continuity to the changes shaping the rocks in these forms that identifies the local culture with images for them known. So, were baptized with names like The Monk, The Cathedral and Castle among others. Talampaya National Park, is chosen as the ancient sacred site, this extraordinary site reveals the secrets of life on Earth millions of years ago and exhibits in the eyes of those who live in the present, as part of its imposing landscapes .

To try to dig deeper on the issues and conditions that allowed catalog, preserve, and disclose the sites of outstanding cultural and natural importance to the common heritage of mankind Talampaya under the legal form of a National Park by the Administration National Parks and World Heritage Site by UNESCO, was conducted exploratory research on the historical processes that led to testify to this as a protected area.

Keywords: Talampaya / National Park / Natural Heritage / Store

Problema Planteado

En la actualidad, si bien existe bastante información variada sobre las potencialidades naturales, culturales y humanas del Parque Talampaya en fuentes provinciales y nacionales pero aún no se han encontrado documentos que contengan investigaciones que detallen los distintos hechos y acontecimientos históricos, llevados a cabo para que sea declarado como área protegida parque provincial, nacional y Patrimonio de la Humanidad por la prestigiosa UNESCO.

Además de ello, la comunidad local desconoce todos los esfuerzos que han realizado para conservar a Talampaya como Parque Provincial, Parque Nacional Talampaya y Patrimonio de la Humanidad en un marco legal e institucional específico para garantizar la conservación de sus potencialidades y riquezas medioambientales y culturales.

Objetivos de la Investigación

- Profundizar y sistematizar la indagación en la bibliografía y las investigaciones previas que describen el proceso histórico que se llevo a cabo en la provincia de La Rioja para declarar al Parque Nacional Talampaya como área protegida.
- Describir el proceso histórico que se llevaron a cabo para declarar Parque Nacional y Patrimonio de la Humanidad a Talampaya en el que se detallar también las potencialidades turísticas del Parque Nacional Talampaya que permitieron preservarlo y dar a conocer los sitios más importantes del mismo.

Importancia de los Resultados

La presente investigación, busca alcanzar los siguientes resultados a corto y a largo plazo:

Profundizar y ampliar el conocimiento científico del proceso histórico que se llevo a cabo para declarar a Talampaya como Parque Nacional y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, como enfoque de conservación de los recursos naturales y culturales y la protección del escenario natural geológico del parque y su entorno.

Reconocimiento, la revaloración del patrimonio cultural, la sensibilización y respeto solidario por el medio natural que guíen a la población local a consolidarse como actores principales, despertando en ellos un interés más reflexivo, proteccionista y participativo vinculado con su entorno natural, su historia, su cultura y su gente; dándoles un mayor involucramiento en el desarrollo de la actividad turística de la provincia de La Rioja.

La recuperación y la revaloración del patrimonio cultural y natural de la provincia permitirán el afianzamiento de la identidad local.

Además, la conformación de una mayor autoestima comunitaria y una imagen colectiva más favorable, posibilitando una mayor confianza y una mayor autonomía e involucramiento en el desarrollo del turismo local.

Contribuir al desarrollo del turismo sostenible sin deteriorar o agotar los recursos naturales y culturales que se logra, generalmente, gestionando los recursos de forma que se puedan ir renovando al mismo ritmo que van siendo empleados, o pasando del uso de un recurso que se genera lentamente a otro que lo hace a un ritmo más rápido. De esta forma los recursos podrán seguir manteniendo a las generaciones presentes y futuras".

METODOLÓGICA

Se realizó una investigación exploratoria la cual arrojó importantes datos cuantitativos sobre los hechos que tuvieron lugar para que el Parque Nacional Talampaya sea declarado área protegida por los distintos organismos de contralor. La misma, se ejecuto de acuerdo a las siguientes etapas:

1. Revisión bibliográfica en fuentes secundarias boletines, documentos y otros registros de los actores involucrados, Rollinig Travel (empresa que tienen la Concepción del Parque Nacional Talampaya) sobre el tema planteado.
2. Descripción de forma secuencial y lógica de los acontecimientos realizados en la historia del parque Talampaya.

HISTORIA DEL PARQUE NACIONAL TALAMPAYA

La siguiente descripción de la Historia del Parque Nacional Talampaya, fue realizada en la base a los datos aportados por la empresa Rollinig Travel (Concepcionaria del Parque Nacional Talampaya), internet, diarios y revistas, etc.

Esta área natural protegida, se encuentra en el centro oeste de la Provincia de la Rioja con una superficie de 215.000 Has, constituyéndose en una interesante muestra del monte dentro de paisajes de gran belleza escénica, donde el componente cultural se integra al ambiente natural en forma indisoluble. Valor paisajístico, geológico, paleontológico y arqueológico, el Parque Nacional Talampaya se caracteriza además por resguardar una muestra representativa del monte, un ambiente desértico únicamente presente en Argentina, así como el retamo, la chica y la verdolaga.

Este parque del territorio riojano, al igual que su vecino sanjuanino, es uno de los espacios más frecuentados por expertos que estudian la ciencia de la paleontología, ya que el lugar posee una riqueza incomparable en lo que respecta a su abundancia en restos fósiles.

Fue allí precisamente donde se halló el talampayensis *Lagosuchus*, uno de los primeros dinosaurios que habitaron la Tierra hace más de 250 millones de años. Asimismo, se hallaron en el lugar diferentes fósiles de tortugas con una antigüedad de 210 millones de años, como es el caso de la talampayensis *Palaeocheilus*.

Fueron estos descubrimientos los que permitieron completar uno de los estudios paleontológicos más profundos, que permitió conocer cómo y cuándo surgieron los primeros dinosaurios en el planeta, y así comprender más acerca de estas especies extinguidas.

Es importante mencionar que el aspecto histórico relacionado a las civilizaciones antiguas que habitaron la región, es sin dudas también un hito relevante dentro del interés que generan ambos parques. En este sentido, se debe tener en cuenta que antes de la conquista española, este espacio era habitado por diversos grupos de aborígenes, los cuales se caracterizaban por ser seminómadas, y dedicarse a la caza y la recolección.

Hoy, es posible observar el paso de aquellos nativos, gracias a la conservación de espacios en los que se puede apreciar el arte rupestre, lo que hace que el valor cultural de Ischigualasto y Talampaya sea innegable.

Allí, tanto el hombre como la naturaleza han dejado fragmentos de un tiempo infinito, que en definitiva revelan el origen de los riojanos, erigiéndose desde lo más profundo de la tierra.

En 1893 el Geólogo Alfrid Stasmed, se llevó adelante el primer reconocimiento del área y se descubren los campos de Talampaya. Pero no fue sino hasta más de medio siglo después que comenzaría a valorarse el patrimonio geológico y paleontológico de Talampaya. Fósiles de flora y fauna de una antigüedad de 225 millones de años fueron hallados. Además, se han encontrados vestigios de ocupación humana desde el año 100 d.C. aproximadamente, que incluyen hallazgos de arte rupestre y petroglifos.

A sí mismo, el Talampaya fue descubierto científicamente en el año 1940, por el Dr. Joaquín Frenguelli, de la Universidad de la Plata, al encargársele un relevamiento geológico de la zona de Paganzo, Talampaya e Ischigualasto. El material paleontológico recogido por dicho profesional, es analizado por paleontólogos de la Universidad de la Plata y Buenos Aires, poniéndose de manifiesto el inmenso valor científico del lugar.

La vasta cuenca permanecía virtualmente desconocida debido a su aislamiento. Solo la construcción de la carretera en la década de 1970, que une Patquía con Villa Unión permitió el ingreso de vehículos motorizados. El cañón y su acceso fueron por primera vez levantados por el ingeniero Werner Lorenz, geodesta alemán radicado en el Departamento de Villa Unión cerca del parque.

70 años después de su descubrimiento el Dr. Joaquín Frenguelli era capaz de arrojar nueva luz sobre los descubrimientos, proporcionando información importante atraer la atención de los geólogos y paleontólogos de todo el mundo.

Fósiles de animales y plantas, así como las capas geológicas analizadas, se remontan hasta el período Triásico de la era Mesozoica, hace unos 225 millones de años, cuando los reptiles propiedad de estas tierras.

Los procesos que dieron lugar a la formación de la cordillera de los Andes, a 60 millones de años, obligó a esta morfología particular a surgir y son responsables de su composición actual: arcillas compactas y areniscas. La presencia de óxido de hierro también es visible, ya que es la principal causa de que el color rojizo que cubre las paredes en esta zona.

Este ecosistema es uno de los pocos lugares en la Tierra donde todas las diferentes capas del suelo, así como los procesos de movimiento de las placas tectónicas, están claramente expuestas.

Según Schobinger (1966) el arte rupestre del valle del Río Talampaya puede asignarse cronológicamente a desarrollos de la cultura La Aguada (Región Valliserrana 500 al 1000 DC) fundamentalmente por encontrarse restos de cerámicas de este estilo en la región. La ausencia del motivo felínico tipo Aguada en el arte rupestre de Talampaya hace pensar que podrían pertenecer a un momento histórico aún más temprano (Schobinger 1966 y Schobinger y Gradin 1986 en Rolandi 1999).

Este tesoro científico estuvo a merced de toda clase de depredaciones, hasta que la Provincia de San Juan crea el Parque y Reserva Paleontológica de Ischigualasto o del Valle de La Luna, como lo denominó el Profesor Rogelio Díaz Costas, en el año 1967, con una superficie de 50.000 Has..

La Provincia de La Rioja hace lo mismo con Talampaya en 1975, declarándolo Parque Provincial por Ley N° 3509/75, en conjunto con el Cerro Bola (Ischichuna) y Loma Blanca, Loma Negra con una superficie total de 325.000 Has. "Talampaya Provincia Park", Parque Provincial Talampaya, teniendo como objetivos centrales la conservación de los importantes yacimientos paleontológicos y arqueológicos presentes en el lugar.

No obstante sus maravillas naturales, la importancia de Talampaya también reside en su riqueza histórico-cultural, presente principalmente en los grabados figurativos -antropomorfos y zoomorfos- y abstractos -geométricos diversos-, realizados por hombres que habitaron la región miles de años atrás.

Al trascender la importancia del hallazgo, se despierta un especial interés en los centros más especializados del mundo. Se concretan convenios con universidades extranjeras, destacándose el realizado por el Dr. Alfred Romer, Director del Museo de Zoología Comparada de la Universidad de Harvard (E.E.U.U.), con los Doctores Guillermo del Corro y Orlando Gutiérrez de la Universidad de Buenos Aires.

Su difusión como maravilla natural se debe a Federico B. Kirbus, periodista, escritor, investigador, que a partir de 1977 comenzó publicando artículos ilustrados de las formaciones de Talampaya e Ischigualasto, notas que de esta forma comenzaron a atraer a los primeros turistas independientes.



Ilustración 2 1º Imagen Difundida por Federico B. Kirbus del Par. Nac. Talampaya

Según estudios riojano Prof. Dardo de la Vega Díaz, Talampaya es un vocablo Quechua que se podría traducir de la siguiente forma: TALA: Árbol conocido y PAYA: Blanquecino, albino. Pero no hay que pasar inadvertido que TALA: Árbol, AMPA: es río y AYA cosa extinguida, quedando de esta forma traducido como: "Río Seco del Tala".

Las investigaciones arqueológicas de Giordano y Gonaldi (1991) permitieron detectar ocupaciones humanas en aleros y cuevas que fueron utilizados con diferentes propósitos: viviendas, enterratorios y depósitos. Estas ocupaciones fueron ubicadas cronológicamente, según los fechados radiocarbónicos entre los 2.590 y los 960 años antes del presente.

Algunos de los vestigios arqueológicos de Talampaya son: bloques con morteros, recintos y diversos artefactos realizados en madera, lana, cuero y fibras vegetales. Hasta el momento no existe un estudio exhaustivo de los mismos, pero la riqueza de esos vestigios y las condiciones micro ambientales de la quebrada permiten suponer que la zona constituyó un polo de atracción para el asentamiento prehispánico en la región.

Los sitios culturales del PN Talampaya conforman hasta el momento un conjunto de recursos sobre los que se tiene un grado de información prehistórica muy escaso y fragmentado y que representa una muestra diversa, cuantitativa y cualitativamente valiosa del arte rupestre en particular y de la arqueología de la región noroeste en general.

El 11 de junio de 1997 al aceptar el Estado Nacional, mediante la Ley N° 24.846 el dominio y la jurisdicción de las tierras cedidas por la Provincia de La Rioja y que anteriormente correspondieran al Parque Provincial Talampaya.

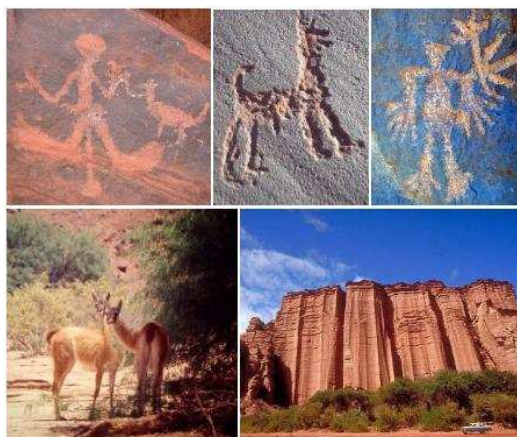


Ilustración 3 Parque Nacional Talampaya Hoy

www.rumbofamiliar.com/articulos/talampayaen-la-ruta-de-los-dinosaurios/

Con posterioridad el 11 de Julio de 1997 se crea el Parque Nacional al ser promulgada la ley 24.846, cediendo la Provincia a la Nación una superficie de 215.000 Has, a partir de ese momento este territorio pasa a regirse por la Ley 22351 de la Administración de Parques Nacionales, Decretos y Resoluciones Nacionales, que han llevado a la protección total del sitio impidiendo esto nuevas depredaciones.

Reafirmando la protección de este lugar, el 2 de Diciembre de 2000 fue declarado por la UNESCO "Patrimonio Natural de la Humanidad" en conjunto con el Parque Provincial Ischigualasto, lográndose así renombre internacional que permite a este Sitio apoyo de la Comunidad Internacional. Objetivos de Conservación del Parque Nacional:

- Conservar la cuenca Ischigualasto-Villa Unión, y los procesos geológicos particulares que se desarrollan en ella.
- Conservar los procesos biológicos y los sitios críticos o biotopos particulares para las especies de valor especial.

- Conservar una muestra representativa de la Provincia Fitogeográfica del Monte, Prepuna y Chaco.
- Conservar y proteger yacimientos paleontológicos de relevancia mundial.
- Conservar sitios de belleza escénica resultantes de procesos geológicos y geomorfológicos.
- Conservar los recursos arqueológicos que alberga el área.
- Desarrollar programas de uso público (recreativo y educativo) tendientes a valorar y difundir los recursos naturales y culturales del área.
- Contribuir al desarrollo socioeconómico de una zona marginal en relación con los procesos económicos dominantes de la Región, a través de una actividad turística sustentable.

Bibliografía

Administración de Parques Nacionales -1997 - "Las Áreas Naturales de la República Argentina" presentado en el Primer Congreso Latinoamericano de Parques Nacionales. Mayo. Santa Marta. Colombia.

Administración de Parques Nacionales -1994 - "El Sistema Nacional de Áreas Protegidas de la Argentina. Diagnóstico de su Patrimonio Natural y su Desarrollo Institucional" (2a. edición actualizada). Buenos Aires.

Administración de Parques Nacionales- 1991 - El Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas de la República Argentina. Diagnóstico de su desarrollo Institucional y Patrimonio Natural. Red Nacional de Cooperación Técnica en Áreas Naturales Protegidas. Publicación restringida. Buenos Aires.

Andelman, M. Y J. García Fernández, 2000. Una agenda para conservar el patrimonio natural de la Argentina. Resumen ejecutivo de la propuesta de la Estrategia Nacional de la Biodiversidad. Fundación C&M – FUCEMA – Grupo Nacional de Biodiversidad de la UICN. Buenos Aires, Argentina, 80pp.

Fondo para el Medio Ambiente Mundial. 1996. Estrategia Operacional del Fondo para el Medio Ambiente Mundial.

Rollinig Travel 2007. (Concesionaria del Parque Nacional Talampaya) , Guía para la Habilitación de Guías.

<http://www.rumbofamiliar.com/articulos/talampayaen-la-ruta-de-los-dinosuarios/>

Patrimonio de la Humanidad – En: Wikipedia, la enciclopedia libre: http://es.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_de_la_Humanidad

http://www.taringa.net/posts/imagenes/15196749/Parque-Nacional-Talampaya---La-Rioja-_Fotos-Propias_.html

<http://www.sobolviajes.com/Argentina+La+Rioja+Parque+Nacional+Talampaya-491.html>

<http://julio-chepeslarioja.blogspot.com.ar/2012/07/el-parque-nacional-talampaya-tiene.html>