



**RESUMEN:** En este trabajo de investigación realizado en la Normal de Sincelejo se realiza la implementación del Video como herramienta que moviliza el proceso cognitivo de los estudiantes de formación complementaria y que además moviliza instancias investigativas, todo ello mediado por un buena fundamentación teórica y un efectivo planeamiento de las diferentes actividades a realizar en las que se les determine con claridad los objetivos a lograr en cada una de ellas.

**Palabras clave:** Video de la clase, estrategia de reflexión, practica pedagógica, meta reflexión.

## EL VIDEO DE LA CLASE COMO ESTRATEGIA DE REFLEXIÓN Y METACOGNICIÓN SOBRE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN

\*Mgster. MARITZA JULIET TENORIO TRONCOSO  
PhD. Germán López Noreña

\* Mgster. en Educación Especial.

maritzatenoriot@gmail.com

Directora de Investigación de la Normal de Sincelejo.

**TITLE: THE VIDEO OF THE CLASSROOM LIKE STRATEGY OF REFLECTION AND META-COGNITION ON THE PEDAGOGIC PRACTICE OF THE TEACHERS IN FORMATION**

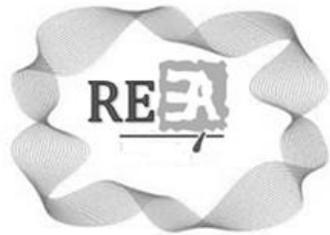
**ABSTRAC:** In this research work carried out in the Normal of Sincelejo, the implementation of Video as a tool that mobilizes the cognitive process of students of complementary training and that also mobilizes investigative instances, all mediated by a good theoretical foundation and an effective planning of the different activities to be carried out in which the objectives to be achieved in each of them are clearly determined.

**Key words:** Video of the class, reflection strategy, pedagogical practice, metareflection.

**Fecha de recibo: 24/06/2018**

**Fecha de aceptación: 08/12/2018**

**Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/reea.html>**



*REVISTA ELETRÔNICA*

*ENTREVISTA ACADÊMICA*

**LE TITRE: LA VIDÉO DE LA CLASSE COMME UNE STRATÉGIE DE RÉFLEXION ET DE MÉTACOGNITION SUR LA PRATIQUE PÉDAGOGIQUE DES ENSEIGNANTS EN FORMATION**

**LE RÉSUMÉ:** Dans ce travail de recherche mené dans Normal de Sincelejo, la mise en œuvre de la vidéo en tant qu'outil mobilisant le processus cognitif des étudiants en formation complémentaire et mobilisant également des instances d'investigation, le tout reposant sur une bonne base théorique et une planification efficace de la formation. les différentes activités à réaliser dans lesquelles les objectifs à atteindre dans chacune d'elles sont clairement définis.

**Les mots de la clef:** Vidéo de la classe, stratégie de réflexion, pratique pédagogique, méta-réflexion.



**ISSN: 2603-607X**

**revistae.reea@gmail.com**

**TÍTULO: O VÍDEO DA CLASSE COMO ESTRATÉGIA DE REFLEXÃO E METACOGNIÇÃO SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA DE PROFESSORES EM TREINAMENTO**

**RESUMO:** Neste trabalho de pesquisa realizado na Normal de Sincelejo, a implementação do Vídeo como uma ferramenta que mobiliza o processo cognitivo dos alunos de formação complementar e que também mobiliza instâncias investigativas, todas mediadas por uma boa fundamentação teórica e um planejamento efetivo de as diferentes atividades a serem realizadas, nas quais os objetivos a serem alcançados em cada um deles são claramente determinados.

**Palavras chaves:** Vídeo da aula, estratégia de reflexão, prática pedagógica, meta-reflexão.

## Introducción

En el proceso de formación inicial, de los maestros del Programa de Formación Complementaria se debe responder a las necesidades del docente de hoy, el cual debe incorporar los principios pedagógicos tales como: enseñabilidad, educabilidad, pedagogía y contexto; a partir de los ejes articuladores investigación, evaluación y extensión. Sin duda elementos necesarios en el logro del imaginario de formación educativa para estos tiempos, los que en analogía del concepto de Paideia que sintetizaba el imaginario de formación en el hombre griego de la antigua Grecia (López, 2010b), concepto que hoy en día se contextualiza, redimensiona y resignifica con inusitada vigencia para la educación de estos tiempos llamados de la Sociedad de la Información y del Conocimiento, gracias a la implosión de las nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación (López, 2010f), caracterizadas ella por el Paradigma de la Economía Global en el que su impronta ha sido la inequidad y la desigualdad social y el Paradigma Ecológico donde se viabiliza y legitima una nueva concepción de la vida desde una intrincada red de redes en símil al pensamiento de Edgar Morín (López, 2010e).

El mundo moderno occidental, en muchos aspectos puede ser concebido como una continuación de la síntesis del mundo de la Grecia antigua y la Roma clásica. En lo concerniente al campo de la educación, sin duda alguna, las civilizaciones occidentales deben a la educación clásica las bases de su pensamiento pedagógico. La educación griega nos dejó como legado las bases de una educación liberadora que aboga por un desarrollo holístico e integral. Para los griegos, el objetivo central de la educación lo era el enseñar el vivir mejor, el desarrollo de la virtud y la cultura. En suma propendían por una educación no centrada en los oficios particulares, sino en gestar el ciudadano modelo y el hombre libre.

Desde los tiempos de la llamada Modernidad y sus cambios evidenciados en esta época, hasta el recientemente terminado siglo XX e iniciación del tercer milenio cristiano, no ha sido posible desprendernos del acentuado humanismo que caracteriza la civilización occidental y en el que la Educación siempre ha ocupado una posición central. Paradójicamente, no obstante lo anterior, muchos ignoran de que concepto de Educación se trata. Aspecto necesario a ser abordado y estudiado en una perspectiva investigativa en estos tiempos denominados de globalización para unos y de posmodernidad para otros. Pues no hemos estado, ni tampoco estamos solos en el continuo acaecer del globo terráqueo. Hacemos

parte de un Complexus en el sentido teórico del pensador francés Edgar Morín y la teoría de La Complejidad, es decir, una intrincada red de redes.

Al tenor de este aspecto, es necesario cuestionarnos por el ideal y sujeto a que fines, aceptando que los fines de la educación siempre han sido direccionados por la idea del destino de hombre en cada época, en cada pueblo y acorde con la etapa evolutiva socioeconómica y política de éste- de Educación, de Formación, de Pedagogía y de Didáctica perseguimos lograr en estos tiempos convulsionados y de exclusión, por cierto llamado también “la segunda modernidad” (López, 2010b; págs. 4y 5).

Es así que en articulación a lo argumentado en los párrafos anteriores, es necesario resaltar como la práctica de aula articula de manera coherente esas múltiples interacciones que convergen en el ámbito del aprendizaje acorde con lo esperado en los procesos formativos y educativos. Cada vez entonces, se requiere de estrategias metodológicas que fomenten la interdisciplinariedad, trabajo en equipo, reflexión entre pares; evaluación e impacto. Dando paso a clases innovadoras, significativas e inspiradores.

Todo lo anterior, apoyado acorde con la ruta de seguimiento y reflexión pedagógica “siempre día e” (2015) en la cual se invita a los docentes a aprovechar todas las posibilidades que se presentan en el aula y a su vez la coherencia y articulación con otras disciplinas a partir de procesos interdisciplinarios que permiten abordar situaciones y problemáticas del contexto, donde los saberes, DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) y las competencias, adquieren sentido.

Con esta propuesta se pretende que el maestro en formación junto con sus pares, a partir de los planes de clases, diarios de campo y videos de la ejecución de las clases, reflexionan frente a su práctica pedagógica y la aproximación y coherencia, entre lo planeado, ejecutado; precisando los indicadores de efectividad desde la enseñanza y los aprendizajes.

Se observa claramente según MEN (2015) que la práctica pedagógica significativa es aquella que deja un impacto significativo en los aprendizajes de los estudiantes, promueve la reflexión del maestro frente a su quehacer; oportunidad para realizar ajustes desde la enseñanza, aprendizaje, ambiente de aula e interacción estudiantes y docentes.

### **Planteamiento del problema y justificación**

Al realizar el acompañamiento a los maestros en formación en procesos pedagógicos investigativos en la práctica pedagógica, en la investigación, se observa una serie de

instrumentos que se diseñan y aplican para dar cuenta de cada uno de los procesos formativos.

Sin embargo, al trabajar los procesos interdisciplinarios, los procesos pedagógicos investigativos, la misma investigación y la práctica pedagógica, se observa poca reflexión pedagógica en cuanto a lo planeado, de igual manera con la ejecución de la clase en cada uno de los momentos y a partir de esta el no asumir una postura crítica desde su rol docente. No obstante lo anterior, se observan avances significativos en cuanto a los aprendizajes, Pero se requiere ir más allá como lo plantea Prieto (2002; citado por MEN 2015); más que centrarse en la metodología, instrumentos de evaluación o metodología de aprendizaje, se requiere de procesos investigativos hacia las concepciones pedagógicas de los docentes, los fines explícitos y el papel e importancia de los modelos curriculares.

Cabe advertir además la concientización del docente con relación a la práctica pedagógica como aquella que referencia la realidad cotidiana en la dinámica de la clase conociéndola, interpretándola, tomando postura crítica y alternativas para su transformación.

En las diferentes épocas de la humanidad el hombre se ha preguntado y ha tratado de dar respuesta a la multiplicidad de fenómenos naturales que en un primer momento percibió como por ejemplo siendo entre otros el porqué de la noche y el día, luego a los sociales y también a los metafísicos –más allá de lo físico-y para ello ha construido significativas y profundas preguntas que son las que han movilizad la dinámica de las investigaciones reveladoras de sus causas (López, 2010b). Desde esta perspectiva, este ejercicio investigativo se dinamizó a través de la siguiente pregunta:

*¿Cuáles son los aportes del video de la clase como estrategia de cualificación en la formación inicial de los maestros de IV Semestre del Programa de Formación Complementaria de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo?*

## **Justificación**

Al revisar los elementos pedagógicos que confluyen en la práctica pedagógica como explica Prieto (2002) desde la realidad del aula de clase brinda la posibilidad de visibilizar sus características, factores y acciones de la manera como dichos elementos interactúan, participan, se articulan e incluso se puedan detectar así mismo, contradicciones. Por tanto:

La interacción implica, necesariamente la comprensión de significados y la interpretación recíproca de los actos propios y en la que la cotidianidad es permanentemente definida y enmarcada en un contexto físico, institucional, histórico y cultural. Estos contextos afectan de manera indiscutible los logros del aprendizaje, por lo que resulta casi ingenuo atribuir relaciones de causalidad entre medios o métodos del profesor y rendimiento, pues son muchos otros los elementos y aspectos que están interactuando e incidiendo en los efectos o resultados del proceso (Prieto, 2002; p.78).

Con esta propuesta se busca el trabajo entre pares, desde la planeación, la reflexión de cada uno de los elementos pedagógicos de la planeación. La selección de cada uno de ellos acorde con el currículo institucional, necesidades de los estudiantes, caracterización y lectura del contexto institucional – aula. Una vez realizada la planeación, hacer el seguimiento desde la implementación del mismo, la reflexión, crítica y autocrítica; en los diarios de campo y la filmación del vídeo. El cual permite la confrontación relación teoría – práctica. Tomando sentido las comunidades de diálogo en la precisión de fortalezas y oportunidades de mejora.

Cano, (2005); sintetizando las propuestas realizadas por diferentes autores sobre como evaluar el desempeño docente, nos habla de las siguientes:

- 1) Capacidad de planificación y organización del propio trabajo;
- 2) Capacidad de comunicación;
- 3) Capacidad de trabajar en equipo;
- 4) Capacidad de establecer relaciones interpersonales satisfactorias y de resolver los conflictos;
- 5) Capacidad de utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación;
- 6) Autoconcepto positivo y ajustado;
- 7) Autoevaluación constante de nuestras acciones, en relación a esto cabe mencionar la importancia de estos aspectos a evaluar en lo respectivo a la formación del nuevo docente con miras a reflexionar acerca del mismo quehacer docente.

En consecuencia compartir experiencias que se constituyen en significativas e innovadoras. Postura ésta relacionada con la de Schön, (1998); el cual aboga por el profesor reflexivo. Según él, es en la práctica donde emergen la singularidad, complejidad, incertidumbres, conflictos de valores y relaciones. Es oportuno aquí resaltar el éxito del maestro de su

habilidad para moverse desde la complejidad y la resolución de problemas del aula, de su quehacer y desde los aprendizajes.

En este contexto, se busca desarrollar la reflexión crítica como un ejercicio continuo y sistemático mediante el cual el docente revisa su quehacer con el propósito de encontrar sus fortalezas, debilidades, acciones, relación con los demás actores en procura de mejorarla. Dinámica que involucra a sus pares en la creación de colectivos que nutren y contribuyen en los procesos reflexivos y la relación teoría-práctica.

Además del diario de campo, se involucra el vídeo de la clase como una estrategia que aporte elementos valiosos a la hora de mejorar o perfeccionar la práctica pedagógica de los maestros. Se constituye en sí mismo una evidencia del quehacer en el aula. Estrategia que como señalan Gaudin y Chalies (2012; citado por Aroa, Mondragon y otros 2017) viene utilizándose en los procesos de formación inicial de maestros e incluso de aquellos en servicio. Lo cual implica la colaboración de otro maestro o acompañante que participe en la reflexión a partir de la clase grabada.

Los videos permiten observar las clases sin necesidad de interrumpirlas, en un ambiente donde los pares puedan realizar sus reflexiones y asumir posturas críticas frente a lo observado. Gracias al avance de la tecnología y los nuevos paradigmas como afirman Gaudin, C., Tribet, H., y Chaliès, S. (2013) relacionados con la formación inicial de maestros aplicando así técnicas de vídeo confirmación.

Por lo anterior, se clama por espacios de reflexión entre pares y maestros titulares que gracias a su experiencia éstos últimos, aportan alternativas pedagógicas, didácticas y formativas las cuales nutren e iluminen las posibilidades, iniciativas y creatividad de aquellos que están en proceso de formación. Se resalta la importancia y el por qué relacionado con la lectura del contexto, contexto institucional, de aula, los cuales aportan información relevante para la organización de aprendizajes a partir de planeaciones por parte del maestro de manera intencional, producto de la reflexión y en equipo con sus compañeros.

Así los foros, debates adquieren al interior de la institución otra perspectiva. Dinámica que motiva la reflexión acerca de lo que ocurre en el aula, desde los conocimientos, elementos pedagógicos, didácticos y lo más importante formativos que favorecen aprendizajes significativos para el desarrollo de competencias, habilidades, destrezas en los estudiantes,

para su desempeño académico, intelectual para la vida. Capaces de transformarse, transformar sus familias y comunidades.

En razón de ser los objetivos el para qué de una investigación y al tenor de la pregunta problema de esta investigación, se determinaron los siguientes objetivos:

**Objetivo General:**

Comparar el plan de clase de los maestros en formación de la Institución Educativa en relación con la ejecución del mismo en su práctica pedagógica

**Objetivos Específicos:**

- Describir los elementos pedagógicos que utilizan los maestros en formación de la Institución Educativa Normal Superior de Sincelejo para la elaboración de las planeaciones
- Describir los elementos pedagógicos que predominan en la ejecución de la práctica pedagógica de los maestros en formación de la IENSS
- Contrastar las semejanzas y diferencias entre la planeación y la ejecución de las prácticas pedagógicas investigativas

**Referente teórico**

A partir del rastreo bibliográfico en torno al video de la clase como estrategia de autoevaluación y reflexión del que hacer de los maestros dentro del aula de clases se encontraron a los siguientes autores:

Se destacan los Desafíos del Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, específicamente en el número dos, el cual convoca a los entes municipales, departamentales y nacionales a emprender propuestas pedagógicas, investigativas y de proyección social, que respondan a los diferentes contextos ofreciendo una educación equitativa para las comunidades tanto rurales como urbanas. Así como la diversidad a la atención de las poblaciones que requieren educación en Colombia. Así mismo, el reto número tres, quien invita tanto al Ministerio de Educación Nacional como las instituciones encargadas de la formación de educadores, a presentar propuestas curriculares acorde con las necesidades de educación y formación en los diferentes niveles de escolaridad. Acorde con las etapas del desarrollo, nuevas tendencias de aprendizaje y acordes con los contextos para garantizar

procesos formativos significativos, pertinentes y apropiados para la necesidad de país y de mundo.

E igualmente importante las condiciones de calidad exigidos por el Ministerio de Educación Nacional (2008) para las Escuelas Normales Superiores de Colombia, mediante el Decreto 4290 de 2008, acorde con las condiciones de calidad para la verificación de las condiciones de calidad de los Programas de Formación Complementaria. Hace énfasis en los principios pedagógicos tales como: enseñabilidad, educabilidad, pedagogía y contexto. Los cuales confluyen en un maestro con liderazgo, empoderado de las teorías de aprendizajes, pedagógicas y herramientas investigativas. Que le posibiliten el diseño de propuestas curriculares, de disciplina y de aula que respondan a la formación de los niños y niñas en primera infancia o básica primaria.

Por otra parte, los criterios de verificación relacionados con la innovación pedagógica, espacios para la docencia, investigación y proyección social. Posicionan a los maestros de hoy, en comunidades y redes académicas que faciliten espacios de reflexión, postura crítica y autocrítica en relación con la profesión docente, con los lineamientos y propuestas curriculares que respondan a las exigencias locales, regionales, nacionales y mundiales en la interrelación saber disciplinar, saber pedagógico y prácticas investigativas.

Hermida, (2013); quien propone las grabaciones de la clase con el objetivo de analizar los aportes de auto observación como herramienta para la formación del profesorado de cara a promover la mejora de las prácticas, a través de la reflexión y la autonomía de los futuros docentes. Como respuesta a esta investigación la toma de conciencia del actuar docente fue el aspecto más sobresaliente. De esta manera la autora llega a la siguiente conclusión:

*“en primer lugar esta herramienta beneficia el desarrollo de las habilidades comunicativas de los profesores en formación, la variedad de aspectos del discurso, su gestualidad y presencia física se han relevado como factores clave que pueden percibirse y trabajarse de manera precisa gracias a la grabación del video” “los maestros en formación con los que se llevó este proceso reflejan que el video es un espejo en el que se miran por primera vez enfrentándose a su imagen y al reto de construir un buen perfil, personal y profesional”.*

## Metodología

Este proceso investigativo se lleva a cabo con estudiantes del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior De Sincelejo, La metodología empleada se enmarca en el paradigma de investigación cualitativo (Badilla, 2006), privilegiando los alcances descriptivos y exploratorios, mediante la aplicación de la metodología de estudio de clase, con sus fases de indagación-planeación, ejecución-observación y revisión-reflexión. Se realiza reuniones con los docentes de práctica pedagógica investigativa e investigación y los maestros en formación. Los cuales son asignados a sus sitios de práctica pedagógica en las instituciones educativas del municipio de Sincelejo en Convenio, donde se realiza la formulación del problema, se establece la metodología, cronogramas y plan de acción.

- **Etapas de indagación y planeación.** Los maestros en formación realizan las planeaciones de clase asignadas por sus maestras. Y a partir de estas, articulan los elementos pedagógicos requeridos en cada caso. Tales como estándares de competencias, competencias específicas, funcionamientos cognitivos, saberes declarativos, actitudinales, procedimentales, indicadores de desempeño e instrumentos de seguimiento. Por los seis momentos de la clase. Instrumento diseñado por el equipo de investigación y coinvestigadores, para la planeación.
- **Etapas de ejecución y observación.** Se tiene en cuenta la ejecución en su sitio de práctica con el acompañamiento de las docentes titulares y la toma de evidencias fotográficas. Así mismo, en las clases de práctica pedagógica e investigación realizan micro clases. Donde conjuntamente los docentes y maestros en formación actúan como pares académicos.
- **Revisión y reflexión.** Tomando como referente los componentes pedagógicos de la disciplina, los diarios de campo, se procede al análisis del video. Para ello se utilizó la rúbrica del Ministerio de Educación Nacional.

A partir de lo mencionado se toma como referente a Schön, (1998); quien insistió que el maestro se desprege del discurso pedagógico aprendido en las instituciones formadoras de maestros y, a través de la “reflexión en la acción” construya saber pedagógico, critique su práctica y la transforme, haciéndola más pertinente a las necesidades y a las exigencias que tiene un maestro.

Retomando a Cano, (2005); se evalúa la capacidad de planificación y organización de la clase, la comunicación maestro - estudiante estableciendo de esta forma las relaciones interpersonales y resolución de conflictos dentro del aula y finalmente genera en el docente la autoevaluación constante de las acciones.

### **Resultados parciales**

El proceso investigativo llevado a cabo dinamizado a partir de la pregunta problema y su posterior desarrollo, arrojó los siguientes resultados:

- Cultura de los colectivos como mecanismos de planeación acorde con las disciplinas encargadas por los maestros en formación.
- Desarrollo de procesos escriturales gracias a los diarios de campo, permitiendo priorizar categorías para la elaboración de los mapas de deconstrucción, reconstrucción y seguimiento a los procesos acerca del impacto de la enseñanza y aprendizaje en términos de indicadores de efectividad.
- Mediante las microclases y el análisis del vídeo se establecen procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Encaminados a la reflexión de los aspectos pedagógicos, didácticos y conocimientos requeridos para el desempeño de la labor docente. En coherencia con los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, contexto y enfoques pedagógicos de las Instituciones Educativas donde se realiza la práctica pedagógica investigativa.
- Comunidades de indagación encaminadas a sustentar y consolidar aspectos relacionados con la planeación de las clases, articulación de los elementos pedagógicos y aquellos relacionados con los elementos investigativos.
- Propuestas surgidas desde la reflexión de maestros en formación, maestros titulares para los ajustes necesarios a los planes de área, plan de estudio y currículo para las instituciones educativas tanto de la normal superior de Sincelejo como aquellas en convenio.

## Conclusiones

Sin duda este ejercicio investigativo permitió evidenciar como el uso de un elemento de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, el Video –lo que en cierta manera denota para los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación, un nivel de acercamiento, por cierto muy necesario, en el quehacer pedagógico de los maestros a la Cibercultura y la Alfabetización Digital (López, 2010e)-, y que con un buen nivel de planeamiento, tanto en lo de la retroalimentación teórica como en lo de la escogencia de las actividades, en los que con claridad se establecen los objetivos a lograr; denotan y resignifican no solamente para la Normal de la ciudad de Sincelejo capital del Departamento de Sucre aquí en Colombia, sino en todos los niveles de la educación en Colombia, las bondades y potencialidades del Video en lo que a lo cognitivo corresponde para los estudiantes y en sus bondades didácticas a las que puede recurrir el maestro.

Finalmente es importante resaltar, como las potencialidades del video en el uso como herramienta para el proceso educativo, no solamente se enmarcan en lo cognitivo y didáctico, sino que a la vez emerge como un elemento movilizador de la investigación educativa

## Bibliografía

1. Badilla, L. (2006). Fundamentos del paradigma cualitativo en la Investigación Educativa. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud, 4(1), 42-51. Posgrado en Administración Educativa Universidad de Costa Rica.
2. Cano, E. (2005), Cómo mejorar las competencias de los docentes. guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado, 1ª edición, editorial Graó, Barcelona.
3. Hermida, A. (2013). Las grabaciones de la clase como instrumento para facilitar la reflexión y la autonomía docente. Tomado de: <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/las-grabaciones-de-clase-como-instrumento-para-facilitar-la-reflexion-y-la-autonomia-docente.html>
4. Gaudin, C., Tribet, H., & Chaliès, S. (2013). Analyse de l'activité d'enseignants novices dans un dispositif de formation professionnelle par alternance exploitant la vidéo : de

l'observation vidéo à la pratique de classe. Congrès de l'Actualité de la recherche en éducation et en formation (AREF). Université de Montpellier : 27-30 août.

5. López, G. (2010) Momentos en la historiográfica de la paideia griega y lecturas de ella en los tiempos de la posmodernidad, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010b/676/](http://www.eumed.net/libros/2010b/676/).
6. López, G. (2010) "Las conexiones ocultas" de Fritjof Capra: momento cumbre de su programa de investigación y la socialización del paradigma ecológico, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010e/831/](http://www.eumed.net/libros/2010e/831/).
7. López, G. (2010) Apuntes sobre la cibercultura y la alfabetización digital posmoderna, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010e/821/](http://www.eumed.net/libros/2010e/821/).
8. López, G. (2010) ""El próximo escenario global" de Kenichi Ohmae: momento cumbre de su tejido teórico y la socialización del paradigma de la economía global, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010e/832/](http://www.eumed.net/libros/2010e/832/).
9. López, G. (2010) Morin y el "método" consolidación de su corpus teórico: una lectura desde el paradigma ecológico, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010e/825/](http://www.eumed.net/libros/2010e/825/).
10. López, G. (2010) La búsqueda de la buena pregunta y el libro "¿Tu qué sabes?". Elementos a considerar: lecturas desde el mundo globalizado y la concreción del "paradigma ecológico", Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010b/708/](http://www.eumed.net/libros/2010b/708/).
11. López, G. (2010) Sobre las sociedades de la información y la del conocimiento: críticas a las llamadas ciudades del conocimiento latinoamericanas desde el paradigma ecológico, Edición electrónica gratuita. Texto completo en [www.eumed.net/libros/2010f/877/](http://www.eumed.net/libros/2010f/877/).
12. Ministerio de Educación Nacional. (2016). Instrumentos para la Evaluación de Carácter diagnóstico Formativo (ECDF). Recuperado en: <http://www.maestro2025.edu.co/es/pagina/instrumentos-de-evaluacion>
13. Ministerio de Educación Nacional. (2017). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Recuperado en: <http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/novedades/56-documento-final-plan-decenal-de-educacion-2016-2026>

14. Ministerio de Educación Nacional. (2015). Foro educativo nacional 2015 “mejores prácticas de aula: clases inspiradoras”. Documento orientador. Recuperado en: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-352285.html>
15. Ministerio de Educación Nacional. (2015). Ruta de seguimiento y reflexión pedagógica “siempre día e”. Recuperado en: [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/Guia%203\\_%20Ciclo%202\\_v4.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/Guia%203_%20Ciclo%202_v4.pdf)
16. Ministerio de Educación Nacional. (2008). Decreto 4790 de 2004. Condiciones de Verificación de las condiciones de calidad de los programas de formación complementaria. Normales Superiores de Colombia. Recuperado en: <https://www.mineduacion.gov.co/normatividad/1753/w3-article-179246.html>.
17. Prieto, M. (2002). La práctica Pedagógica en el Aula: Un análisis Crítico. Revista Educación y Pedagógica, 73 - 85.
18. Schön, D, (1998), El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan, Editorial Paidós, Barcelona.

## ANEXOS

	<p><b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO</b></p> <p><b>RÚBRICA PARA EVALUAR PLAN DE CLASE</b></p>	
		<b>Observaciones</b>
ARTICULA LAS COMPETENCIAS BASICAS CON SUS RESPECTIVOS DBA E INDICADORES DE DESEMPEÑO. COHERENTE CON LAS COMPETENCIAS DEL NIVEL, MAPA RECONSTRUCCIÓN	SI    NO	
PRECISA LOS SABERES DECLARATIVOS, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES ACORDE CON LAS COMPETENCIAS, DBA, FUNCIONAMIENTOS COGNITIVOS Y POSTULADOS DE LOS TEÓRICOS	SI    NO	
PRESENTA LA PLANEACION POR MOMENTOS CON LAS RESPECTIVAS FECHAS COHERENTE CON COMPETENCIAS, DBA, FUNCIONAMIENTOS, SABERES, POSTULADOS A VALIDAR	SI    NO	
LOS MOMENTOS DE LA CLASE CONTIENEN MINIMO 5 ACTIVIDADES, DONDE SE EVIDENCIAN LOS SABERES DECLARATIVOS, PROCEDIMENTALES, ACTITUDINALES, INDICADORES DE DESEMPEÑO Y SUS RESPECTIVOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION. (SEGUN EL NIVEL Y MAPA DE RECONSTRUCCION)	SI    NO	
EN EL MOMENTO BASICO SE EXPLICAN LOS NUEVOS SABERES CON EL RIGOR CIENTIFICO PARA EL GRADO PLANEADO QUE PERMITA EL PUENTE ENTRE LOS SABERES PREVIOS Y LOS NUEVOS. (AQUELLOS RELACIONADOS CON LA PROPUESTA DE RESIGNIFICACION)	SI    NO	
EN EL MOMENTO PRACTICO Y DE EXTENSION SE PROPONEN ACTIVIDADES QUE LE APUESTAN A LA REITERACION DE LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO Y EL PENSAMIENTO CRITICO, CON SUS RESPECTIVOS INDICADORES E INSTRUMENTOS DE SEGUIMIENTO.	SI    NO	
PRESENTA LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION COHERENTES CON LOS INDICADORES DE DESEMPEÑO Y SEGUIMIENTO A LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES. RUBRICAS PARA EL SEGUIMIENTO AL IMPACTO	SI    NO	
<b>DESEMPEÑOS</b>		
Excelente (10) por un cumplimiento de cada elemento en un 100%.		
Bueno (7-8) por un cumplimiento de cada elemento entre 99 y 80%.		
Satisfactorio (7-6) por un cumplimiento de cada elemento entre 79- 60%		
Deficiente (5 o menos) por un cumplimiento de cada elemento del 59% o menos		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE SINCELEJO**

**RÚBRICA PARA EVALUAR MICROCLASE (RÚBRICA PROPUESTA POR EL MEN – CLASE INSPIRADORA – FORO 2015)**

EVIDENCIAS	Nº	ALGUNOS EJEMPLOS	RESPUESTAS			COMENTARIOS	
			Sí	No			
Hay en el aula un ambiente de respeto.	1	Rechaza y detiene una o más burlas entre estudiantes	Sí	No		NA	
	2	Saluda a los estudiantes cuando entran o al inicio de la clase	Sí	No		N/A	
	3	Es respetuoso con los estudiantes (ni burlas ni humillaciones)		Sí		No	
	4	Trata a todos los alumnos por igual		Sí		No	
Hay un entorno organizado que promueve el aprendizaje.	5	Hace referencia al trabajo de clases anteriores		Sí		No	
	6	Los estudiantes hacen preguntas relacionadas con el tema de clase	Número de veces:				
	7	Le habla a los estudiantes por su nombre	Todos/ Casi todos	La mayoría de estudiantes	Pocos estudiantes	Ningún/Casi ninguno	
	8	Incluye en actividades/discusiones a estudiantes que NO están involucrados	Siempre/ Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/ Casi nunca	N/A
	9	Da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades	Siempre/ Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/ Casi nunca	N/A
	10	Los estudiantes participan, están activos, involucrados en clase	Todos/ Casi todos	La mayoría de estudiantes	Pocos estudiantes	Ningún/Casi ninguno	
	11	Tiene rutinas eficientes para los procedimientos de clase		Sí		No	
Hay normas de comportamiento y convivencia y se cumplen.	12	Tiene normas de convivencia y se cumplen	Siempre/ Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/ Casi nunca	
	13	Cuando habla un estudiante, los demás están atentos	Siempre/ Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/ Casi nunca	N/A
	14	Se corrigen respetuosamente entre ellos		Sí		No	
	15	Los estudiantes levantan la mano para participar	Siempre/ Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/ Casi nunca	N/A
<b>COMENTARIOS:</b>							

**PERSPECTIVA 2: DIDÁCTICA UTILIZADA EN EL AULA DE CLASE**

EVIDENCIAS	Nº	ALGUNOS EJEMPLOS	RESPUESTAS				
Se comunica efectivamente con los alumnos.	16	Se pone a la misma altura física de los estudiantes al hablar de manera individual con un estudiante o un grupo	Siempre/Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/Casi nunca	N/A
	17	Mantiene contacto visual al exponer o explicar algo	Siempre/Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/Casi nunca	
	18	Volumen de voz suficientemente alto para ser escuchado de lejos	Sí			No	
Utiliza estrategias que fomentan el aprendizaje activo y el pensamiento crítico.	19	Hace preguntas que ayudan a que los estudiantes profundicen y espera a que respondan (ej. ¿por qué? ¿cómo? Explícame más)	Número de veces:				
	20	Da tiempo adecuado para cada actividad	Siempre/Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/Casi nunca	N/A
	21	Las actividades en clase son pertinentes para el aprendizaje	Siempre/Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/Casi nunca	N/A
	22	Ayudan a recordar qué se hizo en clases anteriores	Sí			No	
	23	Hay un trabajo cooperativo entre los estudiantes	Sí			No	
	24	Si la anterior respuesta fue sí, responda la siguiente pregunta: ¿Se identifica que los estudiantes tienen roles definidos?	Sí			No	
	25	Comunica los objetivos de aprendizaje	Número de veces:				
Utiliza la evaluación continua como una herramienta de aprendizaje.	26	Hace preguntas a los estudiantes durante la clase para verificar su comprensión	Número de veces:				
	27	Les da retroalimentación "instantánea" a los estudiantes sobre sus respuestas	Sí	No			
	28	Hace comentarios sobre el buen desempeño	Número de veces:				
	29	Al asignar una actividad, el profesor rota por el salón monitoreando el aprendizaje	Siempre/Casi siempre	La mayoría de las veces	Pocas veces	Nunca/Casi nunca	N/A
	30	Se asegura de que los estudiantes entiendan	Sí			No	

COMENTARIOS: