

Entrevista Académica a Peter McLaren

(Redacción de la REEA)

Doctor McLaren, para el Equipo de la REEA es un placer que Ud. haya accedido a concedernos esta entrevista en exclusiva. Pero antes de comenzar con la parte que más interesa al equipo de redacción y lectores en general, queremos que nos haga unas minutas de su niñez y formación antes de entrar en la Universidad.

(Peter McLaren) __Nací en 1948 en Toronto, Canadá. Posterior a la llegada de mi padre de la II Guerra Mundial. Él estuvo ausente de casa por esta causa desde 1939-1945. Tres años después cuando se recuperó de los traumas postguerra, nació. Mi tío, quien peleó en la Royal Navy of England, fue un héroe. El rey George de Inglaterra lo condecoró personalmente por su valentía y protagonismo en la destrucción del barco de guerra alemán más poderoso de la guerra, el Acorazado: Bismark. Así crecí, rodeado por la fuerte influencia de una cultura militar. Mi padre como profesión se dedicó a la venta de televisores y por su éxito en esta actividad, se convirtió en gerente de una gran compañía: la Phillips Electronics. Por ello nos mudamos de la clase obrera, a un nuevo vecindario de clase media. Confieso que odié la escuela. La disciplina que se



El académico es aficionado a las Artes y un apasionado de la década de los años 60'.

generaba era férrea y a menudo el maestro azotaba mis manos. Frecuentemente fui castigado con un pedazo largo de caucho y algunas veces con una regla de madera. Considero fui un niño resistente de la clase obrera, pero al mismo tiempo me gustaba escribir y me gustó hacer arte. Por ello formé un grupo en escuela intermedia llamado The Young Poets y gané un premio al escribir una pequeña historia de ciencia ficción. Entonces llegaron los 60' y todo se alteró.

(REEA) __ ¿Que nos puede aportar en cuanto a su formación universitaria y posteriormente académica?

(McLaren) __En los 60' en Canadá hubieron muchos maestros norteamericanos impartiendo clases, que se reusaron a ir a la guerra de Vietnam y tuvieron que salir de los Estados Unidos. En sus clases me influenciaron hacia la lectura y acción del movimiento de

garantías constitucionales y en oposición a la guerra, en contraposición al imperialismo promovido por los U.S.A.

Ley acerca de Martin Luther King y Malcolm X. Conocí de un Ernesto Che Guevara. Leo acerca de Fidel Castro, el movimiento 26 de julio y Playa Girón. Entonces desde ese instante fui más que un "hippie" que tanteó las drogas y escuchaba música alternativa. Con el paso del tiempo mi formación se estaba volviendo más sólida en materia política.

En el año 1968 fui a U.S.A para visitar a las Panteras Negras y protestar contra la Guerra de Vietnam. Allí conviví con los jóvenes en desacuerdo, pero estaba solo, ninguno de mis amigos me acompañó.

Regresé a Canadá meses más tarde y ayudé a traer jóvenes de la resistencia, contribuí en la búsqueda de cobija, comida, y trabajo para ellos. Entonces decidí que era hora de ir a la universidad.

Mis primeros estudios fueron clásicos: estudié a Shakespeare, el drama isabelino, Chaucer, Beowulf, a Tolstoy y la literatura canadiense. También me entrené por un año para convertirme en un escultor, pero no fue suficiente mi talento como artista.

Después de mi Bachiller en Arte Dramático Isabelino en la Universidad de Waterloo, Canadá, recibí un Bachiller en Educación, en la Universidad de Toronto, Canadá; la Maestría en

Educación en la Universidad de Brock, Canadá y un Doctorado en Educación en el Instituto para la Educación: Ontario, de la Universidad de Toronto, también en Canadá.

Inmediatamente después de mi Maestría y poco antes de estudiar para mi doctorado, enseñé en una escuela primaria en Toronto, en un área pública de los residentes más pobres de la ciudad, en Eastern, donde muchos de los padres de los estudiantes eran reclusos. Por estas razones y también porque los estudiantes eran de varias nacionalidades, o sea emigrantes Jamaicanos y latinos, se hablaban en diferentes idiomas, pero todas las clases se impartían en inglés.

Muchos maestros tuvieron miedo de impartir la enseñanza en esta escuela, pues se nos disparaba desde los balcones cercanos a la escuela, quizás no para herirnos pero si para asustarnos. Yo decidí quedarme ejerciendo la docencia en esta escuela y estuve allí por cinco años.

Posterior a eso, escribí un libro acerca de mis experiencias y se convirtió en uno de los mejores libros de 1980, por su record de venta. Entonces, percibí que tenía talento como un escritor y resolví terminar mi Ph.D.

(REEA)___ ¿Por qué la izquierda rodeado de tanta derecha y lo más significativo, por qué la Pedagogía Crítica?

(McLaren)___ Mi educación política ocurrió fuera de la universidad. Con las lecturas acerca de Paulo Freire, Noam Chomsky, el Che, Marx, Engels, Lenin y casi a cada intelectual marxista que podría encontrar, me enteré de la existencia de un Simón Bolívar y un José Martí. Estudié por algunos semanas con Michel Foucault, intelectual francés, quien visitaba a Toronto. Compartí estudios con el semiólogo Humberto Eco, y con Ernesto Laclau.

Estudié la tradición católica de teología de liberación, en jesuitas como José Porfirio Miranda, Jon Sobrino, Leonardo Boff, Ernesto Cardinal, y me convertí en un admirador del arzobispo Oscar Romero. Al mismo momento, me enteraba de como U.S.A dio soporte a las dictaduras asesinas en Chile, Argentina, Nicaragua, el Salvador y entrenan mediante sus Fuerzas Armadas a brigadas de la muerte que torturan y asesinan hacia adentro de América Latina. Éste fue un proceso largo de lectura y estudio y unido a varios viajes.

Después de mi Ph.D. Fui despedido de mi cátedra en la Universidad de Brock y no podía encontrar empleo en Canadá. Pero el Profesor Henry Giroux me ayudó a encontrar trabajo con él en Miami, en la Universidad de Ohio en U.S.A (1985-1993). Él y su amigo, Donaldo Macedo me presentaron a Paulo Freire. En 1987, Paulo Freire organiza una visita para que yo vaya a Cuba. Cuando llegué, Paulo ya había regresado a Brasil, pero en el

evento por el cual visité la isla, creo era el Congreso de la Asociación Panamericana de Psicología; encontré a profesores brasileños y mejicanos que habían leído una parte de mi trabajo y me invitaron a impartir conferencias en México y Brasil. Comencé a enterarme de Emiliano Zapata, Pancho Villa, y también visité a Paulo Freire en varias ocasiones en su casa de Sao Paulo.

Por supuesto, más tarde comencé a operar con muchos educadores izquierdistas en aproximadamente 30 países, y finalmente visitaría a Colombia y Venezuela. Me encontré al Presidente Chávez muchas veces y él me animó para introducir las ideas Freirianas en la Revolución Bolivariana. Por ello, compartí en el Palacio Miraflores con Marta Harnecker y Michael Lebowitz. Participe en un programa de Aló Presidente y como no se hablar español, al no entender nada de la alocución presidencial, esto se tornó en una situación muy vergonzosa para mí.

(REEA)___ Según se sabe en esos años a Ud. le catalogaron como parte de un movimiento denominado "los 13 sucios". Qué eran "los 13 sucios" y qué experiencias le aportó en lo personal esos momentos de su vida.

(McLaren)___ De 1993 hasta 2013, fui profesor en la Universidad de California, en Los Ángeles (UCLA). Pero en 2006, había sido puesto en una "lista negra" y declarado como el profesor más peligroso de la UCLA. Un grupo del ala derecha

con dinero de sobra, ofreció en secreto a los estudiantes 100 USD para grabar mis conferencias y 50 USD para que les mostraran las notas de mis clases. Me atacaban por visitar a Venezuela y me acusaron de ser antiamericano.



McLaren, compartiendo en Venezuela con Ernesto Cardenal Martínez.

Sin embargo, logré permanecer en la UCLA hasta el 2013, pero la vida no fue fácil para mí. Así es que resolví dejar esa universidad y trabajar en la Universidad de Chapman con un grupo de educadores Freirianos. Es una universidad privada, y está en la ciudad conservadora de Orange. Así es que ahí están alguno de los diferentes desafíos que he tenido que sortear, eso ha significado para mí. He estado en la Universidad de Chapman por tres años.

(REEA)___ Bueno estas circunstancias y su constante trabajo, con importantes resultados lo posicionan como uno de los baluartes de las Ciencias Pedagógicas a nivel mundial, sobre todo porque hace suya la Pedagogía Crítica y la modela de una forma McLareniana que va hacia la

concepción de una Pedagogía Crítica Revolucionaria. ¿En qué se sustenta esta interesante propuesta?

(McLaren)___ Encontrar a Paulo Freire en 1985 y leer sus trabajos me ayudaron desarrollar avances para impartir la enseñanza, así como para generar nuevos conocimientos. Muchos de nosotros que fuimos influenciados por ideas de Paulo Freire y desarrollamos un campo teórico aquí en los U.S.A, que denominamos Pedagogía Crítica. Incorporamos muchas ideas diferentes de Freire y de otros educadores, investigadores, filósofos y activistas políticos y sociales. Después de varias décadas en U.S.A, la pedagogía crítica fue “domesticada” y se incorporó al servicio de la educación capitalista.

Por eso resolví reelaborar mi propuesta y basarla en una versión marxista de la pedagogía crítica que llamo pedagogía crítica revolucionaria. Este término fue usado primero por Paula Allman. La pedagogía crítica revolucionaria mete al trabajo de Freire en la conversación más cercana con Marx. La finalidad de la misma se enfoca en la búsqueda por sustentar desde una alternativa socialista la construcción de un universo social, en el cual la

producción del activo es eliminada.

Esta propuesta deviene de un contexto histórico. En U.S.A hoy, tenemos un ala derecha cruel con muchas facciones. Debajo de sus máscaras se puede encontrar un odio irracional hacia los inmigrantes latinoamericanos, el socialismo, el comunismo y las escuelas públicas.

Hay un racismo rampante y unas desproporcionadas poblaciones reclusas consistente en su mayoría en afroamericanos y Latinos. Para mí, Marx provee un análisis importante, fundamental y nivelado en cuanto a la macro sociedad. Lo que encuentro más útil en Marx es su dialéctica de relaciones internas, eso ayuda a que usted entienda cómo es toda vida social internamente.

Como maestro, estoy interesado en qué tan global es el capitalismo y cuán dialécticamente está entretelado con subdesarrollo.

De ahí analizar cómo está relacionado este proceso con la producción del conocimiento, específicamente en los sistemas de la escuela y cómo tales sistemas de la escuela nos enseñan en qué pensar, para posteriormente investigar. Hoy, en escuelas a todo lo largo del U.S.A, el énfasis en la enseñanza

se hace en la nacionalidad corporativa, formando a estudiantes condescendientes con el Capital. Las escuelas enseñan a los estudiantes a convertirse en capitalistas eficientes, legitimando por la superioridad de una cultura de élite, transcodificando la cultura de lo decretado por las clases dominantes, con la cultura del estado nacional, a fin de que ambas fueran esencialmente vistas como reflexiones simétricas, "naturales".

Por eso las escuelas fueron los mecanismos más importantes en la creación de la identidad del Estado moderno, la nación estatal en la era de industrialización y jugaban un papel importante en desarrollar el concepto del ciudadano (un concepto que siempre se trastocó por muchos grupos, incluyendo a los conservadores, los liberales y los derechistas más fanáticos).

Las escuelas se colocan en la función de colocar en los códigos públicos, las distintas reglas y regulaciones convencionales a ser seguidas por cada ciudadano, las que rápidamente generan la inclinación hacia el sector privado y por tanto crea consumidores dentro del mercado capitalista.

La Pedagogía crítica calló en ese nivel y para vindicarla,

propongo una reelaboración más radical que eleve sus principales valores freirianos desde una perspectiva marxista.

(REEA)___ Peter McLaren realiza en su labor científica y educativa un recorrido por varios países latinoamericanos y se conoce de la fundación de instituciones de Pedagogía Crítica. En qué consisten las Fundaciones McLaren, y qué frutos ha dado en países como México y China.

(McLaren)___ Las fundaciones McLaren son instituciones de investigación y difusión de esta propuesta de Pedagogía crítica revolucionaria, en la cual se insertan investigadores y maestros de pensamiento marxista y freiriano. Como experiencias se tiene un trabajo consolidado en México, con la ayuda del colega Dr. Sergio Quiroz Miranda que es el Director de la Fundación McLaren en ese país.

(REEA)___Presidente adjunto del CESPE en México.

(McLaren)_Efectivamente, en el caso de China la actividad de fundación McLaren es relativamente joven, pero se tienen ya importantes avances, como la celebración de la Primera Conferencia Internacional de Pedagogía Crítica.

(REEA)___ Si tuviera que hacer una observación con sentido crítico a la obra de Paulo Freire como fundador de la Pedagogía Crítica latinoamericana, cuál sería...

(McLaren)___ Todas las propuestas teóricas tienen aportes y limitaciones, si tuviera que declarar la de la obra de Freire, estaría en una situación muy fácil porque criticar, es algo bastante cómodo. Ahora criticar y aportar para superar esas limitaciones es lo difícil. A Freire solo me quedaría por reprocharle el no haber estado más tiempo entre nosotros para tocarnos con su interminable sabiduría.

(REEA)___ Dr. McLaren, de sus obras más conocidas en el continente, existe una que ha marcado su rumbo investigativo, académico y carrera en general, nos referimos a: La Vida en las Escuelas: Una introducción a la Pedagogía Crítica en los fundamentos de la educación del año 1994. Solo a 20 años de docencia en la Educación Superior

Ud. propone con agudeza científica y claridad argumentativa la necesidad de introducción y generalización de esta propuesta de Pedagogía Crítica. Qué impacto cree tuvo esto para Ud. como académico y para América Latina como región destinataria.

(McLaren) __No soy de los que escribo pensando: "...esta va a ser mi obra cumbre". Por ello considero que cada libro que he escrito ha estado en función de difundir un sistema de ideas en torno a la sistematización de la Pedagogía crítica como alternativa viable para la sostenibilidad humana. Este libro en particular creo que impacta en una masa importante de maestros que en definitiva son los que forman a los estudiantes en las aulas y allí está su valor.

El transformar la práctica educativa de una comunidad docente requiere de conmover su espíritu y eso es un legado que Freire nos dejó y que hay que honrar. Por ello el que exista un movimiento de Pedagogía crítica reconocido en Latinoamérica, es en cierta medida fruto de materiales como este.

(REEA) __ Es por Ud. conocido de la labor que el Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica, ha venido desarrollando y del cual es Miembro de Honor y Presidente Adjunto en E.U.A. Qué opinión le merece esta iniciativa.

(McLaren) __ Cuando el estimado colega Dr.C. Viltre Contacta conmigo y me propone con mucha humildad colaborar con el Centro de Estudios en Epistemología Pedagógica, me pareció la oportunidad de estrechar lazos con un cubano y un docente que compartía mis ideales, así como mis postulados teóricos en torno a la educación. Pero al ver que la labor desplegada por el CESPE es más que pura teorización, pues se enfoca hacia una práctica concreta desde su seno y hacia las universidades de Latinoamérica, pensé que valía la pena apoyarlo. No esperaba que me distinguieran como Miembro de Honor y Presidente Adjunto para U.S.A y lo que constituye un tremendo compromiso, pero hay que reconocer que la iniciativa de CESPE es original y necesaria, como todas las acciones que puedan realizarse para concientizar a los directivos, educadores, investigadores, estudiantes y sociedad de que la Pedagogía crítica es una necesidad histórica, que dicho en boca de CESPE, se concreta en un trabajo memorable.

(REEA) __ Entonces apoya al Dr. Carlos Viltre Calderón y su equipo de trabajo en lo relacionado con el CESPE.

(McLaren) __ Por su puesto, inclusive ya le colaboré con un trabajo de conjunto con la colega

Dra. Lilia Monzó para el primer volumen de Pedagogía Crítica que ellos promocionan, así como una invitación para próximamente personarme en su sede a impartir conferencias e invitarlos a ellos a trabajar directamente conmigo.

(REEA) __ Dr. McLaren para culminar nos gustaría emitiera Ud. dos mensajes para los lectores de la REEA: primero en sentido humano y segundo en sentido académico.

(McLaren) __ Eduquemos al hombre desde el hombre. Difundamos las ideas de la Pedagogía crítica que nos enseñen a construir en plena libertad e igualdad de condiciones nuestro conocimiento y crecimiento personal.

(REEA) __ Muchísimas gracias Dr. McLaren por su tiempo y paciencia.