



RESUMEN: Las estrategias de enseñanza son procedimientos que los docentes utilizamos en forma reflexiva y sirven para promover el logro de aprendizajes significativos en estudiantes, son recursos para prestar ayuda pedagógica. Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, aunque presente las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o se encuentre estudiando el mismo tema. Las Inteligencias Múltiples se presentan como una alternativa viable y eficaz para el desarrollo de las capacidades no solamente cognitivas, sino también motrices y emocionales del ser humano.

Palabras clave: inteligencias múltiples, enseñanza, aprendizaje, proceso, estrategias.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA POTENCIAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

* Dr. GABRIEL LLAVEN COUTIÑO

Dra. María Luisa Trejo Sirvent

Dra. María Eugenia Culebro Mandujano

Dr. Hugo César Pérez y Pérez

Dr. Anastasio Gerardo Chávez Gómez

* **Coordinador de desarrollo curricular** | yaco10@yahoo.com
y docente investigador de la Facultad de Lenguas, Campus Tuxtla de la Universidad Autónoma de Chiapas.

TITLE: MULTIPLE INTELLIGENCES: A PEDAGOGICAL PROPOSAL TO ENHANCE THE PROCESS TEACHING LEARNIN

ABSTRAC: Teaching strategies are procedures that teachers use in a reflective manner and serve to promote the achievement of significant learning in students, are resources to provide pedagogical help. Each person learns differently from the others: they use different strategies, they learn with different speeds and even more or less effectively, even if they have the same motivations, the same level of education, the same age or are studying the same subject. The Multiple Intelligences are presented as a viable and effective alternative for the development of not only cognitive, but also motor and emotional capabilities of the human being.

Key words: multiple intelligences, teaching, learning, process, strategies.

Fecha de recibo: 28/05/2018

Fecha de aceptación: 16/07/2018

Disponible en: <http://www.eumed.nerev/reea.html>

Revista Electrónica: Entrevista Académica

Vol. 1 No. 2 Agosto 2018.



REVISTA ELECTRÓNICA

ENTREVISTA ACADÉMICA

ISSN: 2603-607X

revistae.reea@gmail.com

LE TITRE: MULTIPLES INTELLIGENCES: UNE PROPOSITION PEDAGOGIQUE POUR AMELIORER LE PROCESSUS ENSEIGNER L'APPRENTISSAGE **Humanisation: impactés l'enfermer.**

LE RÉSUMÉ: Les stratégies d'enseignement sont des procédures que les enseignants utilisent de manière réfléchie et servent à promouvoir la réalisation d'un apprentissage significatif chez les élèves. Ce sont des ressources pour fournir une aide pédagogique. Chacun apprend différemment des autres: ils utilisent des stratégies différentes, ils apprennent à des vitesses différentes et même plus ou moins efficacement, même s'ils ont les mêmes motivations, le même niveau de scolarité, le même âge ou étudie le même sujet. Les intelligences multiples sont présentées comme une alternative viable et efficace pour le développement non seulement des capacités cognitives, mais aussi motrices et émotionnelles de l'être humain.

Les mots de la clef: *Plusieurs intelligences, enseignement, apprentissage, processus, stratégies.*

TÍTULO: INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA AUMENTAR O PROCESSO ENSINAR A APRENDIZAGEM **Humanização: impactos da enfermeira.**

RESUMEN: Estratégias de ensino são procedimentos que os professores usam de forma reflexiva e servem para promover a aprendizagem significativa dos alunos, são recursos para fornecer ajuda pedagógica. Cada pessoa aprende de forma diferente das outras: elas usam estratégias diferentes, aprendem com velocidades diferentes e até mais ou menos eficazmente, mesmo que tenham as mesmas motivações, o mesmo nível de educação, a mesma idade ou estejam estudando o mesmo assunto. As Intelligências Múltiplas são apresentadas como uma alternativa viável e eficaz para o desenvolvimento de capacidades não apenas cognitivas, mas' também motoras e emocionais do ser humano.

Palavras clave: *Inteligências múltiplas, ensino, aprendizagem, processo, estratégias.umanização, enfermeira*

Introducción

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que los docentes utilizamos en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en nuestros estudiantes, son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende con diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia, aunque presente las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o se encuentre estudiando el mismo tema. Las Inteligencias Múltiples se presentan como una alternativa viable y eficaz para el desarrollo de las capacidades no solamente cognitivas, sino también motrices y emocionales del ser humano.

En cada aula donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua, se realiza una construcción conjunta entre docente y estudiantes, que es a su vez única e irreplicable. Por esta y otras razones se concluye que es difícil de considerar que existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y válido para todas las situaciones de enseñanza aprendizaje.

Podría entonces decirse que esto es muy necesario para el procesamiento de la información y el descubrimiento de diferentes habilidades que pueda desarrollar una persona, las cuales van a constituir diferentes maneras de percibir e interpretar la realidad, así como la manifestación de diferentes estilos de aprendizaje que se combinan en las personas.

Desarrollo

“La teoría de las Inteligencias Múltiples realiza su mayor contribución a la educación mediante la sugerencia de que los profesores necesitan aumentar su repertorio de técnicas, herramientas y estrategias más allá de las típicas lingüísticas y lógicas que predominan en las aulas” (Gardner, 1993, P.53).

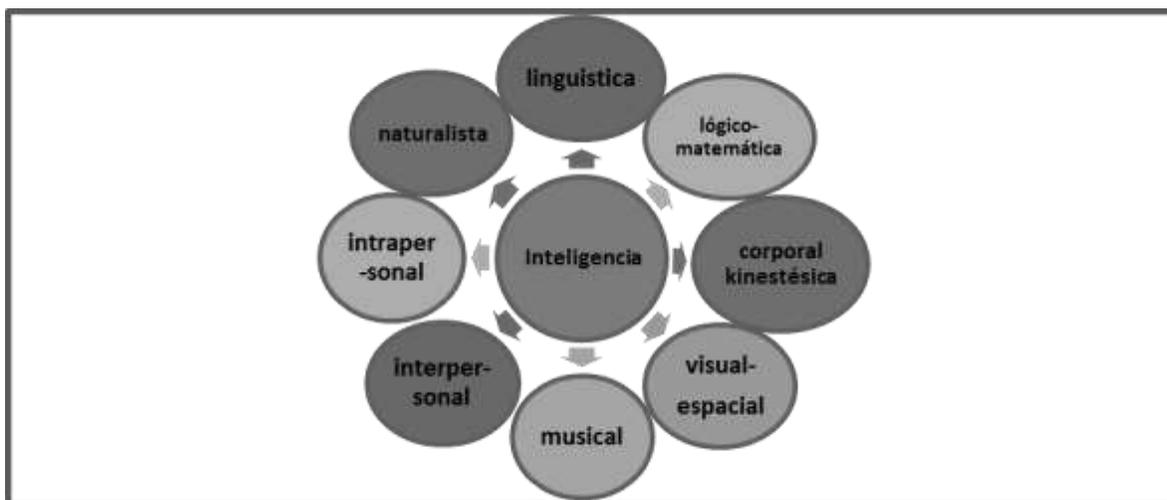
Es por eso que creemos que al aplicar la teoría de inteligencias múltiples en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua nos propone a los docentes una amplia gama de posibilidades para utilizarlas en nuestras clases, involucrando estrategias como: el aprendizaje cooperativo, actividades artísticas, la música, juegos de roles, la reflexión interior y otros.

A partir de los primeros estudios de psicología y en la actualidad, se pretende conocer y explicar la estructura de la inteligencia, se han diseñado pruebas que miden el factor o los factores que la componen, de ahí que han surgido una serie de investigaciones y propuestas con relevantes implicaciones en el campo de la educación.

Sternberg realizó una de las primeras investigaciones, en la que considera a la inteligencia como el resultado combinado de habilidades de procesamiento, experiencias adquiridas a partir de las tareas realizadas y de influencias ambientales y culturales. Posteriormente, Gardner (1993) con su Teoría de las Inteligencias Múltiples, en la que establece ocho dominios distintos de habilidad, cada uno definido por operaciones de procesamientos específicos y que representan una inteligencia diversa en el ser humano. Las cuales son explicadas a continuación:

Esquema 1. Diferentes tipos de Inteligencia planteadas por Gardner

La inteligencia lingüística: que hace referencia a cómo el individuo tiene la capacidad y habilidad de usar adecuadamente las palabras, ya sea de forma oral o de manera escrita; también hace referencia a la eficiencia para manipular la sintaxis o significados del lenguaje. Podría decirse en base a Morchio (2004) que es la inteligencia más reconocida en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera porque abarca el leer, el escribir, el escuchar, y el hablar.



También en esta inteligencia lingüística, según Gardner (1999), se puede notar cómo los poetas tienen una capacidad para escribir versos con una facilidad admirable. Encontramos a los escritores, quienes han florecido esta inteligencia mediante su trabajo. Por ello no se puede olvidar la madurez lingüística que poseen estos individuos, y por esto, algunos el hablar se ha convertido en una herramienta de trabajo.

La inteligencia lógico matemática: de acuerdo a Gardner (1999) es aquella en donde el individuo posee la capacidad para usar los números, tanto con efectividad como con racionalidad. Los tipos de procesos que se usan en esta inteligencia incluyen: la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de la hipótesis. Estos sujetos juegan con ideas, necesitan conocer la causa y el porqué de las cosas y fenómenos.

La habilidad para llevar a cabo operaciones lógico matemáticas comienza en las acciones más generales de la infancia, se desarrolla en forma gradual durante la primera o dos primeras décadas de la vida y comprende una cantidad de centros nerviosos que trabajan en concierto, esta habilidad lógico-matemática no es un sistema tan puro o autónomo y quizá no debiera contar como una inteligencia sencilla, sino como alguna especie de supra inteligencia o inteligencia más general” afirma el investigador ya citado.

La inteligencia corporal-kinestésica: Esta inteligencia es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas y hábiles con propósitos expresivos al igual que orientados a metas. Es la capacidad para trabajar hábilmente con objetos, tanto los que exigen el empleo de movimientos motores finos de los dedos y manos como aquellos donde se emplean los movimientos motores gruesos del cuerpo.

Esta inteligencia corporal en base a Armstrong (2003) tiene como núcleos dos capacidades: el control de los movimientos corporales propios y la capacidad para manejar objetos con habilidad. La mayoría de las partes del cuerpo participan de alguna manera en la ejecución de las actividades motoras.

La inteligencia visual-espacial: es una de las habilidades que usualmente se evidencian en los arquitectos a la hora de realizar sus creaciones, siendo capaz de ubicarse en un espacio aún no existente y armar planos y hacer que su obra quede tal y como se planeó, es una manera de percibir un mundo visual. Esta inteligencia de acuerdo a Armstrong (2000) incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

Por otra parte, la inteligencia espacial contiene esas capacidades que se pueden producir en diversidad de campos, por esto lo importante para que una persona se oriente en diversas localidades, que van desde cuartos hasta los océanos, también en reconocer objetos y escenas. Esto mismo pasa cuando se encuentra en ambientes originales que se han alterado.

La inteligencia musical de acuerdo a Gardner (1993) es la capacidad que tiene un individuo de percibir todo lo relacionado con los sonidos, es capaz de expresarse a través de ellos, es una persona con facilidad para captar tonalidades, melodías, timbres entre otras cosas, tiene habilidades para tocar un instrumento musical, componer e interpretar piezas musicales.

La Inteligencia musical en base a Guzmán y Castro (2005) involucra la habilidad en la estructuración, composición y apreciación de estructuras musicales; también la capacidad de reconocer y componer variaciones, tonos y ritmos.

Esta inteligencia se daría paralela a la inteligencia lingüística. Por ello se ve el desarrollo de la capacidad de percibir (por ejemplo, un aficionado a la música), discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

Otra **inteligencia** es la **interpersonal** que Armstrong (2003) define como la capacidad de formar fácilmente relaciones u acercamientos con otras personas y saber sobre sus estados de ánimo, sus motivaciones, intereses, gustos, intenciones, también puede interpretar sus gestos, se da cuenta fácilmente de lo que le gusta y no le gusta a su interlocutor, es una especie de analista.

Además, de acuerdo a Guzmán y Castro (2005) son buenos mediadores de conflictos sociales. Éstos son los individuos que conocen a mucha gente. Son buenos comunicadores, usando el lenguaje corporal y verbal. Además, tienen muchos amigos, sinceramente sintiendo cariño por otros, y entendiendo cómo motivar a los demás. También es una persona a la cual le es fácil tener expresiones de cariño o amistad con los demás y suele ser querido también y tiene facilidad para influenciar a las personas que se encuentran a su alrededor.

La inteligencia intrapersonal, según Gardner (1993) la inteligencia intrapersonal define la capacidad de conocerse a uno mismo; entender, explicar y discriminar los propios sentimientos como medio de dirigir las acciones y lograr varias metas en la vida.

En base a Gardner (2006) incluye la capacidad de verse a sí mismo según los ojos de los demás; las personas con este tipo de inteligencia en la mayor medida pueden describirse a sí mismo precisamente con las descripciones de otras personas. Por lo general, estas personas prefieren trabajar independientemente, pensar en su futuro, reflexionar, establecer unas metas y lograrlas; tienen un buen uso de los procesos de autoconfianza, autoestima, auto comprensión, y automotivación.

Además, como lo menciona Armstrong (2003), ellos tienen un buen sentido de sus fortalezas y sus dificultades, y piensan profundamente de cosas importantes para sí mismo. Usualmente esta inteligencia se manifiesta con la inteligencia lingüística, debido a su carácter tan personal e interno, pero utiliza todas las inteligencias de cierta medida en el proceso de reflexión.

Finalmente, tenemos a **la inteligencia naturalista**, la cual de acuerdo a Armstrong (2000) es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del ambiente, tanto urbano como rural (objetos, animales y plantas) son observadores y describen la realidad que los rodea, es decir, la inteligencia naturalista está determinada por una sensibilidad a las formas naturales y las características geológicas de la tierra: las plantas, los animales, y las formaciones de las nubes. Se encuentra en estudiantes que

demuestran amar, reconocer animales y en general en el ambiente. Este tipo de inteligencia está personificado primordialmente por personas que gustan por acampar, bucear y participar en actividades al aire libre en un ambiente natural, las personas con esta inteligencia en sí, son los geólogos, agrónomos, paisajistas. Son individuos respetuosos del medio ambiente que les rodea.

Más tarde Gardner (2011) propone tres usos distintos del término inteligencia: como una propiedad de todos los seres humanos (todos poseemos estas ocho inteligencias); una dimensión en la que todos los seres humanos difieren (no existen dos personas que posean exactamente el mismo perfil de inteligencia); y finalmente la manera en que cada individuo hace uso de ellas en función a sus objetivos personales.

Se han realizado investigaciones que han demostrado que no existe una sola inteligencia, oponiéndose a lo que se afirmaba tradicionalmente e intentan superar la concepción de la psicología que consideraba al coeficiente intelectual (CI) como el único parámetro de medición de la capacidad intelectual de una persona. Es así como surge la teoría elaborada por Howard Gardner que plantea que el ser humano es inteligente de diferentes maneras; es decir cada uno de nosotros tiene diferentes formas de ser inteligente y las desarrolla en mayor o menor grado de acuerdo al medio en donde se desenvuelve.

Podemos decir que este modelo de funcionamiento cognitivo implica que un mismo sujeto podría presentar diferentes niveles y rendimientos en diversas áreas y que una persona podría ser muy habilidosa en un campo en concreto si este se potencia y entrena. En la actualidad, esta perspectiva de procesamientos múltiples, se considera como un modelo pedagógico sostenible innovador de las nuevas corrientes de la psicología de la educación. La teoría de las Inteligencias Múltiples continúa más vigente que nunca y muchos especialistas siguen la línea de investigación de su creador, logrando así que poco a poco ese concepto unitario restringido sobre la inteligencia vaya quedando atrás y se entienda la eficacia de las inteligencias múltiples.

Con esta teoría de Gardner puede decirse que ser una persona “inteligente” significa tener una gran capacidad memorística, tener un amplio conocimiento, pero también puede referirse a la capacidad de conseguir convencer a los demás, saber estar, expresar de forma adecuada sus ideas ya sea con las palabras o con cualquier otro

medio de índole artístico, controlar su ira, o saber localizar lo que se quiere, es decir, significa saber solucionar distintos problemas en distintos ámbitos (Fonseca, 2007, p.374).

Consideramos que en nuestro quehacer docente esta nueva definición de la inteligencia es una útil herramienta para apreciar la diversidad cognitiva de nuestros alumnos obteniendo el máximo partido a sus habilidades brindándoles así autoestima y confianza en cada una de sus capacidades.

Debido a que nuestra sociedad está en cambio constante se requiere de la transformación del conocimiento, la necesidad de transformar los modelos y esquemas de pensamiento, al respecto Lanz (1999) señala que, para obtener esto es necesario formar estudiantes con un conjunto de competencias básicas, tales como: capacidad de opinar, participación activa y cooperativa, capacidad para criticar y crear, y la de producir intelectualmente, entre otras.

Para alcanzar estas competencias es necesario la intervención del docente, que con una función integradora y el uso de herramientas de comunicación podrá conseguir en sus alumnos la organización, la socialización del ser y el compromiso con el otro de manera constructiva. Para que esto sea posible, Ibáñez (1999) señala que el docente debe conocer los fundamentos, las condiciones y técnicas de su profesión, esto con la finalidad de hacer más eficaz su colaboración en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, Alanis (2001) añade que el docente debe ser un profesional de la educación que sea paralelamente creativo, responsable, gestor de proyectos y programas de innovación educativa, y que sea especialista en el quehacer educativo.

Es importante mencionar que la teoría de las Inteligencias Múltiples hace posible la aplicación de estrategias motivantes, novedosas, integradoras y creativas para que los estudiantes edifiquen amplios esquemas de conocimiento permitiéndoles alcanzar una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo que poseen desarrollando y activando otras inteligencias. Esto aceleraría la capacidad cognitiva que un estudiante debe poseer para resolver problemas, tomar decisiones, mejorar formas de conductas, aumentar la estima, desarrollar habilidades y destrezas, además de tener una mayor interrelación con las personas que le rodean y consigo mismo.

En lo que se refiere al plano educativo, Gardner diseña una escuela centrada en el individuo, comprometida con el intelecto óptimo y el desarrollo del perfil cognitivo de cada estudiante. El autor señala dos hipótesis: Por un lado, todo el mundo tiene las mismas capacidades e intereses y no todos aprenden de la misma manera y por el otro lado, nadie puede llegar a aprender todo lo que hay que aprender.

Es importante mencionar que, al aplicar la Teoría de las Inteligencias Múltiples a la educación, los principales responsables serán los docentes que estén dispuestos a intervenir en este proceso. El planteamiento de la teoría de las Inteligencias Múltiples implica tener un educador especialista evaluador, gestor estudiante currículo y gestor escuela comunidad; esto con la finalidad de comprender las diferentes habilidades e intereses de los estudiantes, con la finalidad de equilibrar los diferentes perfiles con los contenidos curriculares, así como equiparar a los estudiantes con todas las oportunidades de aprendizaje existentes en toda la comunidad.

Las técnicas utilizadas por el docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje deben ser aquellas que permitan al estudiante ser el creador de su propio conocimiento porque son los conocimientos significativos los que se aplican en la vida. Es decir, el docente tiene como reto desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes con diferentes formas de aprendizaje para llevar a cabo las tareas asignadas y alcanzar las metas propuestas.

Otro de los retos con los que se enfrenta el docente es la apertura a nuevas maneras de enseñar, optimizando los procesos y asumiendo el compromiso de participar a través del quehacer educativo en los cambios y retos que supone la formación de un ser humano integral. Lo ideal sería aplicar métodos innovadores y utilizar materiales novedosos para que el aprendizaje deje de ser rutinario bloqueando la creatividad, sin olvidar que el mismo alumno puede contribuir a esto, ya que podemos estimularlo a trabajar con materiales que le llamen la atención o se sienta cómodo al utilizarlos, de esta manera dejara de sentirse ignorado, restringido y estancado en su conocimiento.

Podemos decir que el aplicar en nuestro salón de clases la teoría de las inteligencias múltiples, y al permitirles a nuestros alumnos ser ellos mismos ayudamos a descubrir que inteligencia o inteligencias predominan en ellos, siendo esto de gran ayuda y soporte para nuestros alumnos, ya que los hará sentirse más seguros y más

independientes, provocando en ellos la creatividad para diseñar sus propios materiales, sus propias estrategias.

Los contrastes individuales de la inteligencia desde el aspecto psicométrico

Desde esta perspectiva el estudio de la inteligencia se centra en el estudio de las diferencias individuales y en el diseño de herramientas para medir esas diferencias. Según Pueyo (1996) este planteamiento está basado en tres características que lo fundamentan, las cuales son:

- a) la inteligencia se puede analizar por medio de las diferencias individuales en el rendimiento ante determinadas tareas cognitivas; por medio del análisis factorial;
- b) para obtener información acerca de la estructura de las capacidades intelectuales;
- c) y por último, mediante el diseño de instrumentos de medida que permitan cuantificar la diferencia en el rendimiento de las personas.

Los originarios tests de inteligencia

Cuando hablamos de medir la inteligencia en el mundo de la educación, observamos que ésta se ha tomado desde una perspectiva mayormente psicométrica. Cabe señalar que los primeros trabajos sobre esta línea se iniciaron durante los años de 1904 y 1905 cuando el Ministerio Francés de Instrucción Pública encarga a Binet quien fue pedagogo, grafólogo y psicólogo francés. La elaboración de un instrumento que permitiera identificar a los alumnos mentalmente atrasados y que, por lo tanto, no podían aprovechar la enseñanza dispuesta para los demás estudiantes en esa época. Esta herramienta llamada Escala Métrica de la Inteligencia se publicó en Francia por Binet y Simon en 1906 y desde entonces ha recibido diferentes revisiones y modificaciones.

Los estudios factoriales

Esta perspectiva integral-psicométrica sobre la inteligencia ha tratado de dar respuestas a la interrogante sobre la estructuración de las capacidades intelectuales. Entre estos investigadores cabe citar a Charles Spearman en 1927, cuyo descubrimiento más

importante fue el de encontrar que todos los ítems de los *tests* que fueron analizados por él tenían una correlación entre sí. A partir de esta observación Spearman admitió la presencia de un factor nominal común, al cual denominó factor *g*. Además durante estas observaciones comprobó que los ítems no se relacionaban perfectamente debido a que cada ítem media a la vez un factor específico, al cual denominó factor *s*. Así esta perspectiva descubierta por Spearman se llamó *teoría de la inteligencia de dos factores*, el factor *g* y el factor *s*.

Uno de los teóricos que ha discutido la teoría de Spearman es Thurstone (1938). Este investigador afirmó, a diferencia de Spearman, que existían habilidades intelectuales independientes y que no tenían relación entre ellas. Sus conclusiones en relación con la inteligencia son las siguientes: existen siete habilidades mentales primarias diferentes (el significado verbal, rapidez perceptiva, razonamiento, numérica, memoria repetitiva, fluidez de palabra y visualización espacial).

Con estos antecedentes podemos decir que tanto las aportaciones de Spearman como las de Thurstone han sido tan relevantes que en la actualidad están presentes en los trabajos e investigaciones de los teóricos actuales y en los diseñadores de pruebas psicométricas, que en cierta medida podría decirse que han refundido ambas visiones, por mencionar algunos de ellos: modelo de la estructura del intelecto de Guilford en 1967; inteligencia cristalizada *versus* fluida de Cattell (1987); y la Teoría de tres estratos de la inteligencia de Carroll (1993).

En lo que se refiere al modelo de la estructura del intelecto, Guilford (1967) indica que cada tarea intelectual puede ser clasificada de acuerdo a su contenido, la operación mental y el producto; el contenido hace referencia a lo que se aplica el pensamiento; la operación mental a los modos de pensar y el producto al resultado de la aplicación de una operación sobre el contenido. Este modelo genera un total de 180 factores separados de habilidad, el cual es el resultado de combinar de todas las maneras posibles las tres dimensiones antes descritas.

Por otro lado, se tiene el Modelo de inteligencia cristalizada *versus* fluida de Cattell, el cual a diferencia de Guilford, acepta la existencia de *g* y divide la inteligencia en dos factores: la inteligencia cristalizada y la inteligencia fluida. La primera depende de la carga cultural y está relacionada principalmente con las tareas de vocabulario,

información general y problemas aritméticos. Por el contrario, la inteligencia fluida requiere poco conocimiento específico e implica las habilidades para establecer relaciones complejas y resolver problemas.

La Teoría de los tres estratos de la inteligencia de Carroll (1993) amplía los modelos de Thurstone y Cattell; ya que sitúa al factor g por encima de las ocho habilidades que se relacionan con g aunque a diferente intensidad; estas ocho habilidades de mayor a menor relación con g son:

- inteligencia fluida
- inteligencia cristalizada
- memoria y aprendizaje general
- percepción visual amplia
- rapidez cognitiva
- y velocidad de procesamiento

Estas habilidades son consideradas como características humanas biológicas y básicas que pueden influir en una amplia variedad de conductas. Finalmente, en un tercer nivel, bajo las ocho habilidades ya mencionadas, se encuentra un conjunto de habilidades específicas vinculadas a factores de ese segundo estrato que resultan de la experiencia en tareas específicas.

Cabe resaltar que desde la perspectiva diferencial-psicométrica se han aportado algunos aspectos que valen la pena destacar, y del mismo modo algunas limitaciones en lo que se refiere a la interpretación de la inteligencia, y a su relación con el aprendizaje escolar. Podría decirse que el aspecto positivo es que los tests se convierten en una buena herramienta de predicción del éxito o del fracaso académico, aunque como lo mencionan Coll y Onrubia (1991) las razones de este valor predictivo son desconocidas.

Por otro lado, entre las limitaciones podría decirse que en los últimos años los psicólogos educativos han demostrado su insatisfacción con los tests psicométricos, ya que aunque nos pueden proporcionar algunas características sobre la trayectoria futura

de algunos alumnos, sobre determinadas dificultades o ventajas, lo que no aportan es información sobre la manera de optimizar y potencializar las capacidades intelectuales y de aprendizaje de los alumnos.

Conclusión

Consideramos que el docente debe tener una gran capacidad de adaptación para involucrarse con los cambios que impone la educación día a día. Además, debe ser capaz de concebir a cada estudiante como un ser humano que, en su individualidad, posee su propio ritmo de aprendizaje.

Es importante mencionar que el docente no solamente transmite conocimientos, sino que es parte fundamental para que el estudiante desarrolle su propia personalidad a nivel cognitivo y emocional, entendiendo y aceptando las diferencias en el aprendizaje.

Una de las funciones del docente es aplicar mecanismos para despertar en el estudiante la necesidad de aprender y el interés suficiente para desarrollar sus habilidades de forma que sea capaz, por sí mismo, de solucionar los problemas que se le presenten y pueda llegar a la autorrealización. El docente además debe aprender a valorar a sus alumnos, señalar sus cualidades y aumentar sus destrezas. El docente es capaz de estimular al estudiante para que reconozca sus fortalezas y acepte sus diferencias; de modo que, desde su situación concreta, se valore y valore a los demás, fomentando la solidaridad y el respeto a través de la interacción con sus compañeros. El aula es el espacio ideal para ayudar al estudiante a generar confianza en sí mismo y en sus capacidades.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples facilita la aplicación de estrategias novedosas, motivantes, integradoras y creativas para que los estudiantes en su rol protagónico construyan esquemas de conocimiento amplios permitiéndoles adquirir una visión de la realidad que supere los límites de un saber cotidiano, y los acerque más al conocimiento y al potencial creativo los cuales poseen desarrollando o activando otras inteligencias. Esto agilizaría la capacidad cognitiva para resolver problemas, tomar decisiones, mejorar formas de conductas, aumentar la estima, desarrollar habilidades y destrezas y tener una mayor interrelación con las personas que le rodean y consigo mismo. Por último, pero no menos importante, el fomentar el desarrollo de las

inteligencias múltiples en nuestro salón de clases es útil, ya que al dejar ser a nuestros alumnos, al ayudarlos a descubrir que inteligencia o inteligencias predominan en ellos, va a ser de gran ayuda y soporte por un lado para nuestros alumnos, ya que los hará sentirse más seguros y más independientes, provocará en ellos la creatividad de diseñar sus propios materiales, sus propias estrategias, siempre claro está reflejando su o sus inteligencias predominantes.

Referencias bibliográficas

1. ALANIS A. (2001). El saber hacer de la profesión docente. México: Trillas.
2. ARMSTRONG T. (2000). In their own way: Discovering and encouraging your child's multiple intelligences. Nueva York: Penguin Putnam.
3. ARMSTRONG T. (2003). You're smarter than you think: A kid's guide to multiple intelligences. Minneapolis, MN: Free Spirit Publishing.
4. CARROLL JB. (1993). *The human abilities*. Cambridge: University Press.
5. COLL C, Onrubia J. (1991). *Inteligencias, inteligencia y capacidad de aprendizaje*. Madrid: Alianza.
6. DÍAZ B. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
7. FONSECA M. (2007). Distintas formas de ser, distintas formas de aprender. Actas del Programa de Formación para profesorado de español como lengua extranjera 2007, 373-383.
8. GARDNER H. (1993). *Mentes extraordinarias: cuatro retratos para descubrir nuestra propia excepcionalidad*. Barcelona: Káiros.
9. GARDNER H. (1999). *Intelligence reframed*. Nueva York: Basic Books.
10. GARDNER H. (2006). *Multiple intelligences: New horizons*. Nueva York: Basic Books.

11. GARDNER H. (2011). Multiple Intelligences: The First Thirty Years. Recuperado de: http://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/intro-frames-ofmind_30-years.pdf
12. GUILDFORD JP. (1967). *La naturaleza de la inteligencia*. Barcelona: Páidos.
13. GUZMÁN B, Castro S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de Investigación*, 58, 2, 53-56.
14. IBAÑEZ N. (1999). Dimensiones de la evaluación educativa en el contexto sociocultural de América Latina y el Caribe. Actas I Encuentro de Tendencias Evaluativas para un Desarrollo Humano Integral. Secretaría de Educación. Cali, Colombia.
15. LANZ C. (1999). Investigación-acción. Epistemología y política. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela: Ediciones Primera Línea.
16. MORCHIO M. (2004). Enseñanza de una lengua extranjera desde las inteligencias múltiples. Córdoba, España: Universidad Nacional de Córdoba, Programa Universitario de Adultos Mayores.
17. MURILLO F. (2004). La metodología de investigación en Eficacia Escolar. En L.J. Piñeros (Ed.), Dimensiones del mejoramiento escolar. La escuela alza el vuelo (pp. 153-193). Bogotá: Convenio Andrés Bello.
18. PUEYO A. (1996). *Manual de psicología diferencial*. Madrid: McGraw-hill.
19. THURSTONE L. (1938). *Primary Mental Abilities*. Chicago: University of Chicago Press.