

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL TÉCNICO MEDIO EN CONTABILIDAD

MSc. Orlando Martínez Cuba

Lic. Lisandra Ávila Arzuaga

Centro Politécnico Osvaldo Socarrás Martínez, Báguano, Holguín, Cuba

tguerrero@ucp.ho.mined.cu

RESUMEN

El siguiente trabajo responde a un problema que enfrenta el C/P Osvaldo Socarrás Martínez, relacionado con las insuficiencias que afectan el desarrollo de la Lengua Materna en los estudiantes, por lo que el objetivo de la misma es el de la elaboración de actividades para favorecer la expresión oral y escrita en los estudiantes del segundo año de técnico medio en Contabilidad.

A través de su desarrollo queda demostrado que los métodos de investigación utilizados posibilitan determinar la relación con el objeto de investigación y determinar la muestra, así como procesar toda la información obtenida. Su importancia radica en que con su aplicación se puede favorecer la expresión oral y escrita en dichos estudiantes, lo que tiene incidencia positiva en su formación profesional.

Palabras claves: desarrollo, actividades, favorecer, expresión oral, expresión escrita, estudiantes, formación profesional.

Title: Activities for development the oral and written expression of the Accounting students.

ABSTRACT

The following work responds to one of the problems faced by Osvaldo Socarrás Martínez polytechnic school in Báguano municipality, Holguín province, This problem is related to the insufficiencies that affect the development of the mother language in the students, that is why its objective is the elaboration of activities to favor the oral and written expression in the second-year Accounting students.

Through the development of this work it has been demonstrated, how the integration of the investigation methods make possible the determination of the relation with the object of investigation and to determine the sample, as well as, to process all the obtained information. This work is important because the application of it makes possible to favor the students' oral and written expression as well as their professional formation.

Key words: development, activities, to favour, oral expression, written expression, students, professional formation.

INTRODUCCIÓN

El idioma constituye además de un importante componente de la nacionalidad, una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insistan en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases. Desde los primeros grados, el maestro –entre otras actividades- dirige al alumno en la observación de diferentes objetos y fenómenos; en el desarrollo de sus sentimientos y emociones, etc. Para que el alumno aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere. De esta forma, cuando el docente acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de sus alumnos, por considerar que “él entiende lo que quiere decir” está cometiendo por lo menos dos errores: creer que el alumno realmente sabe, y afianzar la falta de interés por la expresión correcta.

Aunque cada uno de los niveles de enseñanza tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto la transmisión y adquisición de conocimientos, el nivel primario resulta fundamental. El aprendizaje de las ciencias en los

grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos, debido sobre todo a la utilización del lenguaje. Sin un dominio aceptable del lenguaje que se podría llamar "corriente", no es posible la asimilación de aquel que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas. Y por último, no debe olvidarse que aunque la observación y la experimentación se utilizan ampliamente durante la enseñanza-aprendizaje de determinados conceptos científicos, estos se definen en términos verbales y por tanto será fundamental el grado de generalización alcanzado en el uso del idioma.

Las particularidades en cuanto a la adquisición de la lengua materna por parte del niño obligan a varias reflexiones. De hecho, la primera y tal vez más importante es el conocimiento de que al arribar a la escuela ya el niño haya adquirido una determinada cantidad, nada despreciable de "habilidades comunicativas", de las que, indefectiblemente, hay que partir. El desconocimiento de esta realidad ha llevado a numerosos errores de carácter lingüístico y pedagógico y ha favorecido la insistencia en una enseñanza que para la inmensa mayoría de los alumnos resulta, para utilizar la gráfica expresión del fonetista español Antonio Quilis, "aburrida, superflua y atormentadora".

Si al llegar a la escuela el alumno ya posee el sistema fonológico de su lengua, los aspectos esenciales de la gramática y "suficiente léxico", es imprescindible considerar que la escuela tendrá que enriquecer y perfeccionar cada uno de estos elementos.

En lo expresado con anterioridad se precisa la importancia de la lengua, la literatura y el arte en la formación de una conciencia social más elevada, dirigida a la ampliación del nivel cultural y a la educación de las cualidades comunales del hombre del futuro. Es de los momentos actuales el logro de habilidades expresivas por lo que se hacen necesarias motivaciones hacia la lectura como una de las vías para el logro de este fin. La lectura de obras literarias puede ser todo eso y más, en la medida que se sea capaz de atender al texto y sobre todo desear leerlo. El hombre a través de su psiquis es capaz de trasladarse a espacios y dimensiones imaginadas, de encontrar amor y luz en lo feo y oscuro de este mundo; es decir, la lectura analítica de una obra literaria puede ser el camino para cultivar y enriquecer al intelecto humano.

Establecer un ámbito cultural en las escuelas en el propio proceso de aprendizaje como base de la formación general - integral que persiguen las transformaciones actuales; es un elemento a tener en cuenta para proporcionarles a los alumnos lo mejor del legado artístico universal, brindándoles además, una adecuada orientación que influya en su formación integral. Por ello, en la formación de este hombre nuevo y de una sociedad cada vez mejor, resulta una prioridad inmediata el trabajo con estos aspectos de soporte netamente cultural.

El desarrollo del gusto por la lectura y el enriquecimiento de la expresión oral y escrita son elementos de gran importancia para todos los educadores del nivel medio. Debido a la extraordinaria significación que tienen en la vida de los hombres, son imprescindibles en la formación de estos como buenos comunicadores y los prepara para enfrentar con fuerzas y nuevas ideas los desafíos del nuevo milenio, particularmente en la batalla real por construir un mundo mejor.

La Educación Técnica Profesional (ETP) tiene como fin la formación integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar identificado con la nacionalidad y el patriotismo. El conocer y entender su pasado, le permitirá enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

El tema relacionado con la expresión oral y escrita ha sido objeto de estudio de diferentes investigadores, entre los que se destacan: Delfina García Pers, Cecilia Pérez, Romelia González, Ernesto García Alzola, Olga Mendoza, Edic Maritza Silva Torres, Leticia Concepción, Fernando Martínez, entre otros.

Se debe significar que se aplicó un instrumento evaluativo inicial o prueba pedagógica de entrada con el objetivo de explorar el desarrollo alcanzado por los estudiantes en cuanto a las habilidades de la expresión oral y escrita. Además, se han tenido en cuenta los resultados de los operativos de la calidad así como las evaluaciones orales y escritas realizadas de manera sistemática a los estudiantes, concluyendo que dentro de los elementos del conocimiento más dañados se encuentran: la interpretación de textos dados, la correspondencia lógica entre lo que se quiere decir y lo que se dice realmente; el orden, claridad y calidad de las ideas que se expresan y la amplitud y propiedad del vocabulario, por lo que se ha podido constatar que en el proceso pedagógico existen dificultades en los componentes escritura y expresión oral, los cuales se manifiestan en:

- Insuficiencias para la comprensión de textos lo que repercute de manera negativa en su expresión oral.
- Insuficiencias para asumir una actitud crítica ante los planteamientos hechos por el autor.
- Pobreza en el vocabulario demostrada de manera específica en el empleo de monosílabos en las respuestas dadas.

- Limitaciones en la expresión oral, lo que repercute en la escrita.
- Dificultades en la integración de los conocimientos por parte de los estudiantes al interpretar, explicar y valorar los diferentes hechos, procesos y fenómenos de la realidad tanto de forma oral como escrita.

Las limitaciones antes mencionadas conducen a la necesidad de investigar en este sentido por lo que se determina el siguiente **problema científico**: ¿cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes del segundo año de técnico medio en Contabilidad en Centro Politécnico Osvaldo Socarrás Martínez?

Por tal motivo se plantea el siguiente **objetivo**: elaboración de actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes del segundo año de técnico medio en Contabilidad en el Centro Politécnico Osvaldo Socarrás Martínez del municipio Báguano.

DESARROLLO

- **Fundamentos teóricos sobre la expresión oral y escrita.**

Expresión oral.

La enseñanza de la Lengua Materna tiene como objetivo fundamental dotar a los educandos del instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en su forma oral como escrita, así como asimilar las diferentes asignaturas que participan en la formación multilateral y armónica, preparándolos para la actividad laboral, colectiva y creadora, todo lo cual demuestra el carácter instrumental de esta materia para que cumplan importantes funciones como la de proporcionar el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento.

La importancia didáctica de la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido, el alumno lo traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender, lo fija con facilidad. El maestro debe pedir de forma constante que los alumnos formulen mediante la expresión oral el resultado de sus observaciones. Sólo de esta manera, se puede formar en la conciencia social de estos el enlace entre los objetos y la palabra. El maestro sólo puede ver si existe un enlace verdadero entre el objeto y la palabra cuando los alumnos escriben o hablan. Para esto el maestro debe hacerlos hablar a través de sugerencias, preguntas; y es ahí donde se ha reflejado que también hay problemas, pues constituye una de las dificultades técnicas que con mayor fuerza se presenta en el entorno pedagógico: el acto de preguntar.

No se puede concebir siquiera en la fase de planificación una clase verdadera sin un conjunto de preguntas, pues ello sería ignorar al alumno como uno de los elementos del proceso bilateral. Aunque no se niega que el método heurístico es por excelencia el que estructura sobre una base, los demás métodos se apoyan también en esta importante herramienta, basta apuntar que incluso dentro de una exposición o conferencia si se quiere de veras conseguir activación mental, debe auxiliarse el maestro en un grupo de preguntas que ejerzan la fuerza motivacional e intelectual más productiva.

La asignatura Español Literatura tiene como objetivo el estudio de la Lengua Materna y es el conocimiento del idioma lo que permite establecer la comunicación con otras personas, pero de manera eficiente. Entonces, desarrollar habilidades comunicativas en la actividad pedagógica presupone:

- Habilidad de orientarse en las condiciones de comunicación: no puede entenderse como la habilidad que tiene un sujeto de percibir rápidamente las características del interlocutor, su disposición para la comunicación y las condiciones que pueden estar afectando a estos.
- Habilidad para la comunicación: el uso mismo del lenguaje, el logro de una expresión coherente, precisa; el dominio de un amplio vocabulario que dé posibilidad para ser comprendido.

Por lo tanto, una de las tareas de mayor importancia de esta asignatura es el desarrollo de la expresión oral. Para el trabajo con la misma se siguen dos líneas fundamentales:

- Propiciar que los alumnos se expresen con espontaneidad.
- Animar su expresión; y ayudarlos poco a poco, con procedimientos muy variados a ordenar sus ideas.

Las habilidades de la expresión oral sólo pueden lograrse a través de actividades sistemáticas y variadas, estas responden a contenidos específicos en cada nivel de enseñanza dedicados al desarrollo de la expresión oral y tienen su metodología, la cual el profesor consigue de acuerdo con el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes cuando aplican la creatividad e iniciativa propia para lograr una mejor comprensión. La misma, para su realización eficaz, debe ser trabajada de manera cuidadosa por el profesor ajustándose a las particularidades y posibilidades de los estudiantes.

La asignatura Español Literatura concibe de manera integradora los objetivos y contenidos por lo que las actividades orales que realizan los maestros durante sus clases deben favorecer el desarrollo de las habilidades específicas de la expresión oral. El profesor debe dominar los requisitos fundamentales de una correcta expresión oral y trabajar con sus estudiantes en favor del logro de sus habilidades esenciales como narrar hechos, describir a partir del análisis de un texto, exponer ideas o comentar sobre ciertos acontecimientos. Entre estos requisitos están: la articulación y pronunciación, la entonación, el tono de voz (ni exageradamente alto ni muy bajo), el contenido de lo que se dice, la corrección y precisión en el uso de los vocablos, la coherencia, la claridad y expresividad.

Expresión escrita.

La habilidad de escribir está fuertemente asociada con la de leer, aunque no ha sido priorizada como esta. De hecho, hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir, el estudiante no recibe los mismos niveles de ayuda que sí recibe, por ejemplo, con la lectura. Resultan deficiencias muy comunes: el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el estudiante en la escuela, lo que redundaría en que él sienta que escribe por escribir o para que sus docentes, únicos destinatarios y evaluadores de lo que escribe, lo lean sólo con el fin de otorgar una nota; la falta de motivación suficiente al escribir, a ello se une la concepción de muchos estudiantes y docentes de que la escritura es una actividad intermitente y difícil, que sólo algunos profesionales practican habitualmente, más ligada a la actividad literaria, creadora y artística que a las disímiles necesidades expresivas del ser humano.

Se entiende que la comunicación escrita tiene gran importancia nacional como internacional y constituye una preocupación del Sistema Educativo y esto se aprecia cuando se ha leído el texto de **Delfina García Pers**, Didáctica del idioma Español (Pág.86), cuando expresa: “que la comunicación escrita ofrece un gran aporte al perfeccionamiento del lenguaje puesto que permite su posesión lúcida y analítica por lo que contribuye a la formación cultural del individuo”.

Es por eso que dentro de la comunicación escrita, la construcción de textos es un elemento para la formación de una cultura general e integral y que hoy en condiciones internas y externas muy peculiares “...entraña un diversificado y profundo trabajo en la formación de todo y cada uno de los miembros de la sociedad cubana actual”. (Prieto, 2005:7)

Estas palabras expresan la necesidad de preparar desde las edades más tempranas, incluyendo a los jóvenes ya que sin cultura es imposible producir algún texto, sin embargo se ha podido comprobar que existen deficiencias en la construcción de texto.

Importancia de la expresión oral y escrita.

La finalidad esencial de la educación es la formación de convicciones, hábitos de conducta y el logro de personalidades integralmente desarrolladas, que piensen y actúen de forma creadora. Es por ello que el Programa del Partido, en su capítulo IV referido a la educación y a la ciencia plantea la necesidad del dominio y uso adecuados de la Lengua Materna como medio de comunicación. De lo anterior se desprende que el desarrollo del lenguaje, tanto oral como escrito constituye una de las habilidades fundamentales de la lengua.

Cuando se habla del aprendizaje de la Lengua Materna se debe tener en cuenta el desarrollo ontogenético que lleva implícito esta. En primer lugar hay que hacer referencia al lenguaje como hecho lingüístico de comunicación, que constituye una función privativa del hombre.

El psicólogo soviético L. S. Vigotsky en sus estudios sobre el pensamiento y el lenguaje demuestran que estos forman una unidad dialéctica y en ciertos momentos entran en contradicción (unidad y diversidad). El pensamiento tiene eslabones relativamente independientes del lenguaje, pero no puede terminar de integrarse sin este, pues en sus partes superpuestas constituye lo que se ha llamado pensamiento verbal, este, sin embargo, no incluye de ningún modo todas las formas del pensamiento y el lenguaje, existe un área muy alta del pensamiento que no tiene relación con el lenguaje.

Varios autores brindan definiciones sobre el lenguaje:

Según expresa Ivonne Blanco, “... el lenguaje es un componente inseparable de la cultura material, su génesis y su desarrollo sólo pueden ser estudiados en relación con la evolución histórica – social, no es un producto material, sino un producto social, que se origina sólo en relación con la conciencia social “.¹

¹ (Blanco, Ivonne) Curso de lingüística general. 1980.

Por su parte Klingberg considera que, "...La tarea de la enseñanza consiste precisamente en procurar a los alumnos la experiencia sistematizada y generalizada de la lengua... el papel más importante lo juega aquí el lenguaje..."²

Estas palabras de Klingberg demuestran lo importante que es la experiencia directa y la experiencia teórica. El estudiante debe entrar en contacto con formas de expresión más complejas que pueden ser imitadas por él y empleadas en situaciones comunicativas diferentes.

Son claras y precisas las palabras de Ernesto García Alzola al referirse al lenguaje unido al desarrollo intelectual..."El lenguaje, además, es vehículo de expresión, y como tal supera a todas las otras formas – artes plásticas, música, danza – no en el valor estético, pero sí en la claridad de sus símbolos, capaces de expresar de manera inteligible un número infinito de impresiones (...) el lenguaje sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual (...)"³

Después del análisis de estas definiciones que registra la bibliografía consultada, se coincide en que se aprecia como característica importante el establecimiento de la comunicación, al ser un valioso instrumento para el desarrollo del pensamiento, para organizar la experiencia y evocar la realidad, provee al individuo de recursos verbales para conocerse y es el elemento fundamental en la formación y desarrollo de la personalidad.

El lenguaje es la herramienta material del pensamiento, sin las palabras el hombre no puede pensar racionalmente, aunque no aparece implícito en él con su nacimiento sino que lo debe asimilar, producir y emplear en la comunicación con los demás y consigo mismo. Durante la evolución del hombre, el cerebro y con él los órganos de los sentidos sufrieron una gran transformación hasta llegar a alcanzar la facultad de pensar.

La enseñanza - aprendizaje del lenguaje oral se hace más difícil ya que no todos los adolescentes poseen la misma capacidad para expresarse y entender; y además, cada uno cuando llega a la escuela posee un nivel de adquisición del lenguaje generalmente distinto, pues junto a las capacidades individuales influye el ambiente cultural del que ellos proceden. El lenguaje oral es el principal sistema de la comunicación y resulta necesario tanto para el desarrollo individual como para el social, ya que mediante este el individuo puede ajustarse a su ambiente, aprender las costumbres y conocimientos, así como las leyes y normas de los grupos donde se desenvuelve, facilitándole ejercer control sobre la conducta de los demás y para controlarse a sí mismo. El lenguaje está íntimamente ligado a las estructuras de la comunicación humana, nace con ellas, se desarrolla con ellas y no se explica sin ellas.

Es importante significar que el dominio del lenguaje oral se realiza por dos vías fundamentales: en la comunicación diaria y natural del adolescente con los mayores que lo rodean y con los propios adolescentes y en el proceso educativo, realizado por padres y profesores. El lenguaje oral es imprescindible en el desarrollo del hombre. Se dice que el lenguaje es un regalo dado a los hombres desde el propio surgimiento de la sociedad y existirá hasta que exista esta. Ello se explica por Engels en su obra clásica, "El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre", al argumentar como producto de la necesidad de comunicación y del trabajo, los hombres en formación desarrollaron los órganos biológicos que intervienen en la emisión del lenguaje y adquirieron la capacidad de emitir las primeras palabras.

Es el lenguaje un medio portador y dinámico de significados en el cual se encuentra la unidad afectiva e intelectual y muestra que cada idea contiene una actitud hacia la realidad. También el lenguaje permite ampliar las posibilidades de nuevas experiencias de vida y de cultura, al ser un instrumento que manifiesta el sentido de identidad, de desigualdad y riqueza de los grupos sociales, que hace notable el proceso de construcción cultural.

De esta manera se comprende que no existe obra humana que no lleve el sello del lenguaje, al ser este un aspecto indisoluble del ser humano a lo largo de toda su vida. Por ello es considerado que se le atribuye un don especial como componente de un sistema de comunicación, debido a su capacidad de descubrir nuevas maneras de transformar o decodificar la información que recibe. De ahí que sea considerado el canal de comunicación más versátil.

La mayoría de las actividades de comunicación oral pueden realizarse también de forma escrita, sin embargo, entre lengua oral y lengua escrita existen diferencias. Estas son diferentes pero no viven alejadas una de la otra en distintas órbitas, si estas lenguas se separan, la escritura terminaría en lengua muerta y la hablada se convertiría en multitud de dialectos locales sin valor general. La lengua hablada nutre y fortifica la escrita. La dificultad que se nota cuando se escribe hace que se tenga conciencia de que se ha elevado el modo de expresarse a un plano mayor.

² (Klingberg, Lothar) Introducción a la didáctica general. 1978.

³ (García, Ernesto) Lengua y Literatura. 2000.

La expresión oral y la expresión escrita no son más que manifestaciones de la misma realidad, son pues, comunes a ambos los elementos fundamentales del idioma: el mismo léxico, el mismo valor semántico de los vocablos y las mismas reglas morfosintácticas.

Sin embargo, entre ellos existen elementos diferenciadores. Cabe citar que la expresión oral utiliza: giros familiares, frases hechas, admiraciones o interrogaciones, palabras introductorias innecesarias, numerosos aumentativos y diminutivos con valores afectivos, se apoya con gestos y entonaciones, tiende a evolucionar, crea nuevos elementos; mientras que la expresión escrita utiliza: un vocabulario selecto, imágenes poéticas, numerosos adjetivos, un matiz de selectividad y rechaza las formas incorrectas, carece de elementos expresivos sensoriales, tiende a fijarse, a estancarse, conserva elementos arcaicos.

Dominar bien la Lengua Materna oral y escrita es un objeto del actual sistema educacional cubano, por lo que el profesor debe saber detectar las dificultades de sus estudiantes a partir de la observación directa, evaluaciones escritas de forma sistemática, además de tener en cuenta el aspecto fónico, el léxico, la efectividad de su comunicación según el propósito o finalidad comunicativa perseguida para determinar qué conducta debe seguir en el caso de los problemas socioculturales o de trastornos patológicos que no se resuelven sólo con la aplicación de métodos didácticos apropiados.

- **Actividades para favorecer la expresión oral y escrita en los estudiantes del segundo año de técnico medio en Contabilidad.**

Estas actividades están dirigidas a favorecer la expresión oral y escrita en los estudiantes antes mencionados y de acuerdo con el trabajo que haga el profesor se deben aplicar de manera armónica, asequible a la capacidad y el nivel de estos, con el propósito de que se expresen con claridad, aprovechen al máximo sus experiencias y desarrollen su vocabulario. La propuesta es una opción para desarrollar las clases de manera que potencien el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes. También pueden utilizarse algunas para trabajarlas en la biblioteca escolar, con previa coordinación del docente y los bibliotecarios.

Para la elaboración de las actividades se propone la siguiente estructura:

- Título
- Objetivo
- Contenido
- Desarrollo
- Medios
- Conclusiones

Actividad # 1.

Título. Un gran defensor de la mujer.

Objetivo: interpretar las ideas expresadas por Martí sobre la mujer en el texto dado a fin de favorecer la expresión oral y escrita.

Contenido:

Realiza la lectura expresiva del siguiente texto martiano perteneciente a la colección Versos Sencillos.

¿De la mujer? Pues puede ser
Que mueras de su mordida;
Pero no empañes tu vida
Diciendo mal de mujer.

-) ¿Cuál es el tema abordado por el autor en sus versos?
-) Clasifica gramaticalmente el vocablo subrayado en el texto. ¿A qué aspecto de la realidad crees que se refiere el autor?
-) Identifica el adverbio que está modificando a una forma verbal. ¿Cuál es la intención del poeta al utilizar esta pareja de vocablos?
-) ¿Conoces de otros autores que hayan tratado este tema en sus obras? Menciónalos.
-) ¿Cómo consideras que debe ser tratada la mujer? Exprésalo a través de un texto escrito.
-) Ponle un título sugerente a estos versos.

-) Lee detenidamente la siguiente frase: Es la mujer motivo de inspiración para la obra más completa y perfecta que el artista busque crear.
-) ¿Guarda relación su contenido con los versos ya analizados? Justifica tu respuesta por escrito.

Desarrollo:

- Se entregará una hoja por puesto de trabajo con el texto a analizar y las preguntas correspondientes.
- Se recomienda que el profesor recuerde a los estudiantes las técnicas a tener en cuenta para realizar una adecuada lectura expresiva.
- Se debe facilitar un breve tiempo a los estudiantes para que se preparen a partir de la lectura en silencio.
- Posteriormente se dará respuesta a las interrogantes utilizando el juego didáctico "El bloque caliente".

Nota: este juego consiste en utilizar un pequeño bloque de madera, el que se hará pasar por cada estudiante. El mismo se detendrá cuando el profesor dé la señal correspondiente y el estudiante que quede con él debe responder la interrogante. De esta manera se repiten las acciones hasta que se agoten las preguntas.

- Al agotarse las interrogantes el profesor realizará un resumen destacando los estudiantes que más respuestas dieron, teniendo en cuenta el desarrollo de su expresión oral y escrita.

Medios: pizarrón, hoja didáctica, bloqucito de madera.

Conclusiones:

- ¿Cuál es la enseñanza que nos trasmite el autor en sus versos?
- Redacta un pequeño poema o frase dedicada al Día Internacional de la Mujer donde mantengas la idea expresada en el texto analizado con anterioridad.

Actividad # 2.

Título. Mujer, manantial infinito de dulzura.

Objetivo: comprender la importancia de la labor de la mujer en nuestra sociedad mediante el análisis de un texto martiano a fin de favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Contenido:

Lee cuidadosamente las siguientes reflexiones martianas:

"(...) las campañas de los pueblos solo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer; pero cuando la mujer se estremece y ayuda, cuando la mujer, culta y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño –la obra es invencible."

Tomado de "De las damas cubanas"

-) Identifica la idea central del fragmento.
-) ¿Cuál es la intención del autor?
-) Extrae los adjetivos que se refieren a la mujer. ¿Por qué Martí utiliza estos y no otros para calificarla?
-) ¿Por qué el autor afirma que la labor de los pueblos se hace débil cuando no está presente el corazón de la mujer?
-) Agrega una oración compuesta al anterior fragmento donde amplíes la idea que este encierra.
-) Clasifica la oración subrayada en el texto según su estructura. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? Realiza el debate con tus compañeros.
-) Cita ejemplos de mujeres que se han destacado en las luchas del pueblo cubano.
-) Localiza en diferentes periódicos y revistas, pasajes que demuestren el importante rol de la mujer en nuestra sociedad.
-) ¿Crees que las mujeres cubanas desempeñan un papel importante en el cumplimiento de los programas de la Revolución? Fundamenta tu respuesta a través de un párrafo.

Desarrollo:

- Se recomienda conducir el grupo a la biblioteca escolar con previa coordinación.

- Se les dará a conocer a los estudiantes que la actividad tendrá carácter competitivo por lo que se dividirá el grupo en equipos.
- Se entregará una hoja didáctica con el texto a analizar y las interrogantes a cada equipo.
- Luego de realizar la lectura modelo, el profesor elegirá un estudiante de cada equipo para que sean los monitores de la actividad, los cuales a su vez, escogerán una heroína de nuestras luchas por la independencia para que su equipo la represente.
- Se ofrecerá un tiempo prudente para que respondan las interrogantes dadas.
- Iniciará la primera ronda de respuestas (serán las del inciso a)) el primer equipo que responda las interrogantes dadas. Comenzará a responder el próximo inciso el equipo que haya abordado con mayor énfasis el anterior y así, sucesivamente se tratarán los demás incisos.
- El profesor, con la ayuda de los estudiantes que deseen añadir otras ideas al tema, hará el debate de las respuestas de cada inciso.
- Al final ganará el equipo que haya dado las respuestas más satisfactorias y haya hecho mejor uso de la expresión oral y escrita.

Medios: hoja didáctica, prensa plana, revistas Bohemia, Mujeres, Somos Jóvenes.

Conclusiones:

¿Crees que la labor de la mujer cubana constituye un ejemplo para las mujeres de otros pueblos del mundo? ¿Por qué?

Elabora tres enunciados que sirvan de título a textos relacionados con el tema analizado anteriormente.

Actividad # 3

Título: ¡Cuidemos la Naturaleza!

Objetivo: comprender la importancia del cuidado del medio ambiente mediante el análisis de un texto martiano a fin de favorecer la expresión oral y escrita.

Contenido:

Lee y analiza el siguiente texto martiano:

“Allí todo está preso. El árbol en sus cercados, el ciervo en su parquecillo, el pájaro en su jaula, el león -(...) encerrado -vive como cerdo.- ¡Yo quiero romper las jaulas a todas las aves; -que la Naturaleza siga su curso majestuoso, el cual el hombre, en vez de mejorar, interrumpe; -que el ave vuele libre en su árbol; -y el ciervo salte libre en su bosque; -y el hombre ande libre en la humanidad!”

Obras Completas (t. 21)

-) Localiza en el Diccionario Océano Práctico las palabras de difícil comprensión.
-) ¿Qué pretende el autor al expresarse de este modo?
-) ¿Cuáles de los problemas globales que hoy afectan a la humanidad están presentes en este texto?
-) Identifica los vocablos que dan la idea de encierro. Clasifícalos gramaticalmente.
-) ¿Te identificas con estas ideas protectoras del medio ambiente? Fundamenta tu respuesta.
-) Explica cómo el hombre actualmente interrumpe el curso majestuoso de la Naturaleza.
-) Extrae la última oración simple del texto. ¿Qué contenido encierra en sí?
-) Escucha con atención la canción Progreso de Roberto Carlos.
-) ¿Guarda relación el contenido de la misma con el tema abordado por José Martí en su texto? Redacta un párrafo donde expongas esa relación utilizando el procesador Microsoft Word.

Desarrollo:

- Para el desarrollo de esta actividad se debe dirigir el grupo al laboratorio de Computación de la escuela.
- Se recomienda dividir el grupo en equipos haciéndoles saber que la actividad tendrá carácter competitivo.
- Se presentará el fragmento a analizar y las interrogantes a través de diapositivas previamente

elaboradas.

- El profesor realizará la lectura modelo del texto.
- Se dará un tiempo prudente a los equipos para que resuelvan la situación dada.
- Posteriormente cada equipo dará respuesta al primer inciso. El profesor irá anotando en el pizarrón la idea esencial de cada respuesta.
- Al finalizar la ronda de respuestas del primer inciso, el profesor propiciará un breve debate en el que se analicen las respuestas de cada equipo.
- Se seleccionará el equipo que haya respondido con mayor calidad para que inicie la respuesta al próximo inciso.
- Se repetirán los mismos procedimientos hasta agotar los incisos de la situación dada.
- Ganará el equipo que logre dar la mayor cantidad de respuestas con la mejor calidad, teniendo en cuenta la expresión oral y escrita de los estudiantes que lo integran.
- Para llegar a las conclusiones de la actividad y comprobar el cumplimiento del objetivo propuesto, el profesor planteará la interrogante final y desarrollarán entre todos el torbellino de ideas planificado, para continuar motivando su expresión oral y escrita.

Medios: pizarrón, Diccionario Océano Práctico, Obras Completas de José Martí, canción Progreso de Roberto Carlos, computadoras.

Conclusiones:

- ¿Qué aprendiste con el desarrollo de la actividad?
- Torbellino de ideas:

Completa las siguientes ideas de acuerdo con el contenido del texto analizado.

Es importante el cuidado del medio ambiente porque...

La Tierra es nuestro hogar y la protegemos así:

-
-
-

No tenemos otra opción que unirnos a favor de la Naturaleza para...

Actividad # 4

Título. Trabajo, soy feliz.

Objetivo: comprender la importancia del valor laboriosidad mediante el análisis de un texto martiano para favorecer el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Contenido:

Realiza la lectura silenciosa del texto que a continuación se te presenta:

“Entregados al trabajo, no hay manera de que la pena nos venza. El trabajo, y la tranquilidad espiritual que produce, son la más dulce venganza de los que nos hacen sufrir”.

Obras Completas (t.21)

-) ¿De qué nos habla el autor? ¿Cuál valor representa?
-) ¿Con cuál estructura gramatical comienza el texto? ¿Qué idea nos da?
-) Localiza una forma verbal donde esté presente una de las reglas sobre el uso de la z. Escribe su infinitivo. ¿Qué se observa?
-) Observa el sustantivo abstracto venganza. Cita otros ejemplos de sustantivos de sustantivos abstractos con esta misma terminación.
-) Según Martí, el trabajo es la más dulce venganza de los que nos hacen sufrir. ¿Por qué?
-) ¿Quiénes son esas personas que nos hacen sufrir? ¿Qué estructura gramatical representa ese vocablo?

-) Explica la estructura del sintagma nominal destacado. ¿Qué nos quiere decir el autor con él?
-) ¿Cuál es el mensaje que nos transmite el texto? Ten en cuenta la idea central del mismo.
-) Como futuro profesional, ¿qué importancia le concedes a la laboriosidad? Exprésalo por escrito.

Desarrollo:

- Se recomienda entregar una hoja didáctica por puesto de trabajo a los estudiantes con el texto y sus orientaciones.
- Se designará a uno de los monitores de la asignatura para que realice la lectura modelo.
- Posteriormente se dará un tiempo prudente para que cada estudiante trabaje de manera independiente en la solución de lo orientado.
- Acto seguido el profesor procederá a revisar las respuestas ofrecidas por los estudiantes.
- En la medida que se den las respuestas, el profesor debe realizar las aclaraciones necesarias de manera que queden evacuadas las posibles dudas de sus estudiantes.
- En aras de cumplimentar el objetivo trazado el profesor propiciará un breve debate sobre la importancia del trabajo desde el punto de vista económico, haciendo énfasis en la laboriosidad.

Medios: Obras Completas de José Martí, pizarrón, hoja didáctica.

Conclusiones:

- ¿De qué manera demuestras que eres una persona laboriosa, trabajando o incitando a los demás al trabajo? ¿Por qué?
- Expresa de forma oral tu criterio sobre aquellos que se entregan a su labor cotidiana contribuyendo con el desarrollo económico del país.

Actividad # 5

Título: Grandes por sus grandes acciones.

Objetivo: desarrollar la expresión oral y escrita mediante la comprensión de un texto martiano con el fin de formar valores como la solidaridad y el humanismo.

Contenido:

Lee con detenimiento el siguiente texto martiano y responde:

“Los hombres capaces de hacer cosas universales no deben consagrar su tiempo a (...) pasiones personales y pequeñas. (...) Un gran alma no necesita de pequeños goces. Las ideas y las grandes acciones son la familia natural de un hombre grande. –Grande por su interior grandeza, que es la grandeza esencial y real.”

Obras Completas (t.21)

-) ¿De qué trata el texto?
-) Identifica los sustantivos abstractos que aparecen. ¿Qué significado le aportan al texto?
-) ¿Qué relación se puede establecer entre los sintagmas nominales pasiones personales y grandes acciones?
-) Sustituye el sustantivo cosas por otro que le dé un significado más concreto a la expresión. ¿A cuáles cosas se está refiriendo el autor?
-) ¿Qué quiere expresar el escritor con la idea destacada en el fragmento?
-) ¿Crees en verdad que la grandeza interior es la más importante? ¿Por qué?
-) Utiliza el Diccionario de Sinónimos y Antónimos para reconstruir el texto analizado, cambiando todos los sustantivos y adjetivos por alguno de sus sinónimos sin tergiversar la idea.
-) Cita ejemplos de hombres de talla universal que se han destacado por sus grandes acciones.
-) ¿Cuál es el mensaje que transmite el texto? Exprésalo por escrito utilizando el procesador Microsoft Word.

Desarrollo:

- Se recomienda primeramente conducir el grupo al laboratorio de Computación de la escuela.
- Deberá dividirse el grupo en equipos atendiendo al número de puestos de trabajo existentes en el laboratorio.
- Se presentará el texto y las interrogantes en diapositivas previamente elaboradas.
- El profesor realizará la lectura modelo y posteriormente analizará los vocablos de difícil comprensión.
- Se les propiciará un tiempo prudente para que resuelvan lo orientado.
- Luego se procederá a realizar el debate y las aclaraciones pertinentes.

Medios: pizarrón, computadoras, Obras Completas de José Martí, diccionarios Océano Práctico y de Sinónimos y Antónimos.

Conclusiones:

¿Qué aprendiste con el desarrollo de esta actividad?

¿Qué importancia le confieres a las buenas acciones para el fortalecimiento de valores como la solidaridad y el humanismo?

Se debe especificar que las actividades que se proponen con anterioridad constituyen ejemplos que sirven de guías para que los docentes tengan una noción de la forma en que pueden desarrollar sus actividades docentes, no obstante, a partir de la creatividad de los mismos pueden ser adaptadas a partir del contexto educativo en que se desarrollen.

CONCLUSIONES

Mediante el estudio de las diferentes bibliografías se logró profundizar en los referentes teóricos y metodológicos que fundamentan la expresión oral y escrita. Se pudo constatar además, al ahondar en algunas de las investigaciones realizadas por diversos especialistas en esta materia, que aún persisten dificultades en cuanto a la elaboración de alternativas para beneficiar la expresión oral y escrita en los estudiantes.

A través de la aplicación de un conjunto de instrumentos se pudo constatar el estado inicial de la expresión oral y escrita en los estudiantes. Esto permitió inferir la necesidad de elaborar actividades que constituyan un cambio en las propuestas ofrecidas en el programa de Español Literatura y que estén dirigidas a favorecer el proceso de comunicación en general.

Mediante esta vía se comprobó que existen dificultades en lo que a expresión oral y escrita se refiere, demostrado en las siguientes barreras: falta de motivación y creatividad al escribir, pobreza en el vocabulario y las ideas, insuficientes habilidades para la comprensión de textos las cuales inciden de manera directa al hablar y escribir.

Se elaboró un conjunto de actividades dirigidas a favorecer la expresión oral y escrita de los estudiantes sobre la base de la estructura aportada y de las características psicopedagógicas de los mismos.

Bibliografía

ÁLVAREZ DE ZAYA, CARLO. La Escuela en la vida. Didáctica. - - La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 1999. - - 178 P.

_____. Metodología de la Investigación Científica. - - La Habana: Editorial Pueblo Y Educación, 1985. - - 120 P.

_____. La Investigación Científica en la Sociedad del Conocimiento. - - La Habana: Soporte Magnético, 1996. - - 120 H.

ÁREAS LEYVA, GEORGINA. Hacia un encuentro con el libro. - - En Universidad Para Todos. Curso De Español. - - La Habana: S.E, 2000. - - 20 p.

_____. Hablemos sobre comunicación oral. Español 3. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 20 p.

CERRILLO, PEDRO. Hábitos lectores y animación a la lectura / Pedro Cerrillo, Jaime García. - - España: Edición Universidad de Castilla. - - 199-. - -S.P

- COLECTIVO DE AUTORES. Diccionario de sinónimos y antónimos. - - La Habana: Editorial José Martí, 2007. - - 3 t.
- _____. Español para todos. Temas y redacción / Leticia Rodríguez... [et, al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y educación, 2004. - - 148 p.
- _____. La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo / Lorenzo M. Pérez Martín... [et, al]. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - - 255 p.
- _____. Metodología del conocimiento científico. - - La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1978. - - 136 p.
- _____. Quinto seminario nacional para educadores. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. - - 14 p.
- CÓRDOVA MARTÍNEZ, C. Consideraciones sobre metodología de la investigación. Universidad Oscar Lucero Moya. - - Holguín: S.E, S.A. (En formato digital).
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Propuesta para un currículo de la biblioteca escolar. - - La Habana: S.E, 2000. - - 16 p.
- GARCÍA ALZOLA, ERNESTO. Lengua y Literatura su enseñanza en el nivel medio. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. - - 225 p.
- GARCÍA BATISTA, GILBERTO. Compendio de Pedagogía. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 364 p.
- GALLOSO SUÁREZ, NOEMÍ. Español 2. Hablemos de lectura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. - - 23 p.
- GONZÁLEZ REY, FERNANDO. Comunicación, personalidad y desarrollo. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. - - 232 p.
- HENRIQUE UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1975. - - 36 p.
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía / Guillermina Labarrere Reyes, Gladys E. Valdivia Pairot. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1988. - - 354 p.
- LEONTIEV A. Actividad, conciencia y personalidad. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978. - - 68 p.
- MARTÍNEZ CUBA, ORLANDO. Potencialidades del Texto Paralelo en las transformaciones de la Educación Técnica y Profesional, especialización Construcción Civil. - - 2007. - - 26 p. (Material publicado en el III Evento Nacional Científico Metodológica sobre Formación Laboral, Holguín, 2007).
- _____. La formación laboral del bachiller técnico en Construcción Civil a través del Proceso Pedagógico Profesional de la asignatura Fundamentos del Diseño Estructural. - - 2008. - - 22 p. (Material publicado en el IV Evento Nacional Científico Metodológico sobre Formación Laboral, Holguín, 2008).
- _____. Potencialidades del Texto Paralelo en las transformaciones de la Educación Técnica y Profesional, especialidad Construcción Civil. - - 2008. - - 151 p. - - (Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación, Holguín, 2008).
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. La Edad de Oro. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. - - 250 p.
- _____. Ideario Pedagógico. - -La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. - - 147 p.
- MORA LANDROVE LUISA M. La biblioteca escolar como fuente estimuladora del hábito lector en los escolares de la Educación Primaria. - - 2008. - - 64 p. - - (Tesis en opción al título de Licenciatura en Ciencias Humanísticas, Holguín, 2008).
- NOCEDO DE LEÓN, IRMA. Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1991. - - t2.
- RODRÍGUEZ, ORLANDO. Por una escuela que lea y escriba. Taller de talleres. - -Colombia: S.E, 1999. - - 22 p.
- VIGOTSKI, L.S. Pensamiento y lenguaje. - - La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1966. - -220 p.
- VIÑALET, RICARDO. La lectura como factor educativo permanente. - - p.6-9. - - En: Revista Varona, Año 2, No 3. - - La Habana, ene.-dic, 1989. - - 45 p.